

제작본부

방송운영팀

기획다큐팀

시사교양팀

지식정보팀

유아교육팀

어린이청소년팀

EIDF사무국



방송운영팀

개관

2008년도에는 방송시설 및 장비의 활용도 및 가동률 제고, 효율적인 스케줄 관리, 제작비 집행의 체계적 분석 및 관련 부서 간 자료 공유를 통하여 책정된 제작비 범위 내에서 예산 절감을 유도하여 경영 합리화를 기함과 동시에 프로그램 제작환경과 관련한 제작여건의 제반 문제점에 대하여 제작 및 기술 현업 부서와의 수시 협의를 통해 제작 여건을 개선하는 데 노력하였다.

또한 프로그램 제작에 필요한 C/G 계약, 장비 및 비품 등의 즉각 조치, 해외 출장비 산출, 제작비 지급 관련 자문 및 제작비 통제 등 행정적, 재정적 지원을 수행함으로써 원활한 프로그램 제작 및 프로그램 질 제고에 기여하였다.

주요업무

1. 주요업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매, 관리
- 바. C/G 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요업무 실적

가. 효율적인 스케줄 관리

(1) 개요

2008년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 각 제작 요소 및

작업장별 투입 요소를 지속적으로 관리·점검하여 방송시설 및 장비의 활용도 및 가동률을 제고함.

(2) 실시내역

- 2008년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2008년 2월, 8월)
- 2008년도 분기별 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(연 4회 실시)
- 분석 대상 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

(1) 개요

책정된 제작비의 효율적 집행을 위하여 제작비 집행에 대한 반기별/월별 분석 및 동 자료를 관련 부서와 공유하여 차기 제작비 책정에 반영함은 물론, 별결의 최소화로 제작비 절감을 도모하고, 동일 항목에 대해 프로그램별 제작비 적용의 형평성을 유지토록 함.

(2) 제작비 집행 실적 분석 보고

제작비 집행실적을 작성하여 제작 팀장에게 배포함으로써 제작비의 효율적인 집행을 유도함.(당초 분기별 분석에서 2008년 4월부터 월별 분석으로 전환).

- 2008년도 월별 제작비 집행 현황 분석(2008년 4, 5, 6, 9, 10, 11월)
- 2007년도 후반기 제작비 집행 현황 분석(2008. 3월)
- 2008년도 전반기 제작비 집행 현황 분석(2008. 9월)
- 2008년도 제작비 집행 현황

(단위 : 천원)

구분	매체	표준제작비 총액	집행 총액	집행률
자체 예산	지상파TV	23,465,850	18,043,465	77.0%
	위성TV(플러스2)	156,842	144,965	92.4%
방송발 전기금	지상파TV	17,812,000	17,812,000	100.0%
계		41,434,692	36,000,430	86.9%

※ '자체 예산' 금액은 제작본부에서 제작하는 프로그램 기준임.

(3) 별결 최소화 노력

- 자의적인 프로그램 제작비 별결 집행을 최소화하기 위하여 별결 기준을 편성 개편에 따라 반기별로 수립하되, 프로그램별 특성에 따라 탄력적으로 운영함.
- 별결 기준 현황 : 출연료, 원고료, 기획진행비, 코디비, VJ, 기타경비 등
 - ㉠ 2008년도 전반기 별결 현황 보고(2008. 2월)
- 신청 프로그램 : <시네마 천국> 외 17개 프로그램

[팀별 별결 현황]

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	표준제작비 총액	별결 총액	표준제작비 중 별결 신청률(%)
시사통일팀	180	565,203	414,060	73.3%
기획다큐팀	25	577,741	252,600	43.7%
교양문화팀	175	1,214,409	855,925	70.5%
지식정보팀	380	938,666	614,310	65.4%
유아교육팀	286	1,832,293	840,268	45.9%
어린이청소년팀	249	3,403,488	1,874,080	55.1%
계	1,295	8,531,800	4,851,243	56.9%

※ 별결 신청률은 금액 기준임.

㉠ 2008년도 하반기 별결 현황 보고(2008. 8월)

- 신청 프로그램 : 〈명의〉 외 20개 프로그램

[팀별 별결 현황]

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	표준제작비 총액	별결 총액	표준제작비 중 별결 신청률(%)
시사교양팀	227	1,428,607	1,090,101	76.3%
지식정보팀	460	1,094,906	779,264	71.2%
유아교육팀	182	1,294,082	510,432	39.4%
어린이청소년팀	199	1,875,613	901,986	48.1%
계	1,068	5,693,208	3,281,783	57.6%

※ 별결 신청률은 금액 기준임.

다. 제작시설 · 장비 사용 현황 분석

(1) 개요

분기별로 제작시설 · 장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함.

(2) 분석대상

- TV스튜디오(5실) : 제 1~5 스튜디오
- 편집실(9실) : 종합편집실(1~3), 2:1편집실(1, 2), HD편집실(1, 2), NLE편집실(1, 2)
- 더빙실(2실)
- FM스튜디오(5실)
- ENG카메라(20팀)
- 중계차(2기) : 1, 2호

(3) 분석 기간(공휴일 및 휴무일 제외) : 분기별로 분석

- 2008년도 1/4분기(1.1~3.31)
- 2008년도 2/4분기(4.1~6.30)
- 2008년도 3/4분기(7.1~9.30)
- 2008년도 4/4분기(10.1~12.31)

(4) 분석결과

● 1/4분기 총 활용현황

(단위: 시간, 횟수)

구 분		가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	증감(운용)		증감률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,440.0	2,877.0	2,513.5	73.5	(363.4)	103.0%	87.4%	시간
	1실당월평균	162.7	191.8	167.7	4.9	(24.2)			
편집실 (9실)	전체	4,256.0	4,829.3	4,804.6	548.6	(24.6)	112.9%	99.5%	
	1실당월평균	157.6	178.9	177.9	20.3	(0.9)			
더빙실 (2실)	전체	671.0	556.3	495.5	(175.6)	(60.9)	73.8%	89.1%	
	1실당월평균	111.8	92.7	82.6	(29.3)	(10.1)			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,257.0	2,684.6	2,550.1	293.1	(134.5)	113.0%	95.0%	
	1실당월평균	150.5	179.0	170.0	19.5	(9.0)			
ENG카메라 (17팀)	전체	1,220.0	1,271.0	1,259.0	39.0	(12.0)	103.2%	99.1%	횟수
	1팀당월평균	20.3	21.2	21.0	0.6	(0.2)			
중계차 (2기)	전체	122.0	47.0	45.0	(77.0)	(2.0)	36.9%	95.7%	
	1기당월평균	20.3	7.8	7.5	(12.8)	(0.3)			
평 균							90.5%	94.3%	

※ TV스튜디오: 본 녹화(방송) 전 조명, 음향장비 조정, 세트, 소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ 더빙실: FM 5부조를 TV/R 공동 활용(1일 기준 더빙 3시간(오전), R제작 5시간(오후))

※ ENG카메라: 총 17팀 운영 기준(뉴스 전담 3팀 제외)

● 2/4분기 총 활용현황

(단위: 시간, 횟수)

구 분		가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	증감(운용)		증감률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,400.0	3,025.6	2,516.8	116.8	(508.8)	104.9%	83.2%	시간
	1실당월평균	160.0	201.7	167.8	7.8	(33.9)			
편집실 (9실)	전체	4,320.0	4,957.6	4,906.7	586.7	(50.9)	113.6%	99.0%	
	1실당월평균	160.0	183.6	181.7	21.7	(1.9)			
더빙실 (2실)	전체	660.0	608.1	469.4	(190.6)	(138.7)	71.1%	77.2%	
	1실당월평균	110.0	101.3	78.2	(31.8)	(23.1)			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,220.0	2,651.0	2,161.9	(58.1)	(489.1)	97.4%	81.5%	
		148.0	176.7	144.1	(3.9)	(32.6)			
ENG카메라 (17팀)	전체	1,220.0	1,399.0	1,376.0	176.0	(23.0)	114.7%	98.4%	횟수
	1팀당월평균	20.0	23.3	22.9	2.9	(0.4)			
중계차 (2기)	전체	120.0	70.0	64.0	(56.0)	(6.0)	36.9%	95.7%	
	1기당월평균	20.0	11.7	10.7	(9.3)	(1.0)			
평 균							92.5%	88.4%	

※ TV스튜디오: 본 녹화(방송) 전 조명, 음향장비 조정, 세트, 소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ 더빙실: FM 5부조를 TV/R 공동 활용(1일 기준 더빙 3시간(오전), R제작 5시간(오후))

※ ENG카메라: 총 17팀 운영 기준(뉴스 전담 3팀 제외)

● 3/4분기 총 활용현황

(단위 : 시간, 횟수)

구 분		가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	증감(운용)		증감률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,400.0	2,523.7	2,064.5	(335.5)	(459.3)	8.60%	81.8%	시간
	1실당월평균	160.0	168.2	137.6	(22.4)	(30.6)			
편집실 (9실)	전체	4,416.0	5,010.1	4,899.9	483.9	(110.2)	111.0%	97.8%	
	1실당월평균	163.6	185.6	181.5	17.9	(4.1)			
더빙실 (1실)	전체	504.0	528.8	430.5	(73.5)	(98.3)	85.4%	81.4%	
	1실당월평균	168.0	176.3	143.5	(24.5)	(32.8)			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,520.0	2,666.3	2,279.0	(241.0)	(387.3)	90.4%	85.5%	
	1실당월평균	168.0	177.8	151.9	(16.1)	(25.8)			
ENG카메라 (18팀)	전체	1,006.0	1,050.0	957.0	(49.0)	(93.0)	95.1%	91.1%	횟수
	1팀당월평균	16.8	17.5	16.0	(0.8)	(1.6)			
중계차 (1기)	전체	63.0	57.0	57.0	(6.0)	0.0	90.5%	100.0%	
	1가당월평균	21.0	19.0	19.0	(2.0)	0.0			
평 균							93.1%	89.6%	

※ TV스튜디오 : 본 녹화(방송)전 조명, 음향장비 조정, 세트, 소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ 더빙실 : FM 5부조를 TV/R 공동 활용(1일 기준 더빙 3시간(오전), R제작 5시간(오후))

※ ENG카메라 : 총 18팀 운영 기준(뉴스 전담 4팀 제외)

● 4/4분기 총 활용현황

(단위 : 시간, 횟수)

구 분		가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	증감(운용)		증감률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,520.0	2,739.3	2,734.2	214.2	-5.1	108.5%	99.8%	시간
	1실당월평균	168.0	182.6	182.3	14.3	-0.3			
편집실 (9실)	전체	4,536.0	4,524.2	4,628.8	92.8	104.6	102.0%	102.3%	
	1실당월평균	168.0	167.6	171.4	3.4	3.8			
더빙실 (1실)	전체	504.0	499.7	371.5	-132.5	-128.2	73.7%	74.3%	
	1실당월평균	168.0	166.6	123.8	-44.2	-42.8			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,520.0	2,745.3	2,584.0	64.0	-161.3	102.5%	94.1%	
	1실당월평균	168.0	183.0	172.3	4.3	-10.7			
ENG카메라 (19팀)	전체	1,082.0	1,162.0	1,076.0	-6.0	-86.0	99.4%	92.6%	횟수
	1팀당월평균	19.0	20.4	18.9	-0.1	-1.5			
중계차 (1기)	전체	63.0	50.0	46.0	-17.0	-4.0	73.0%	92.0%	
	1기당월평균	21.0	16.7	15.3	-5.7	-1.4			
평 균							93.2%	92.5%	

※ TV스튜디오 : 본 녹화(방송)전 조명, 음향장비 조정, 세트, 소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ 더빙실 : FM 5부조를 TV/R 공동 활용(1일 기준 더빙 3시간(오전), R제작 5시간(오후))

※ ENG카메라 : 총 19팀 운영 기준(뉴스 전담 4팀 제외)

라. 제작비 예산 통제

● 기본제작비 통제 내역

- 지상파 TV : 〈딩동댕 유치원〉 등 10,160건
- 플러스2 : 〈2008년 공인중개사 시험대미강좌〉 등 82건
- 플러스3 : 〈나눔+〉 등 34건

마. 업무 지원

(1) 2007년도 한국방송영화공연예술인노동조합(한예조)과의 단체 · 출연료 협약 체결

가. 협약서 유효 기간 : 2007.1.1~2007.12.31

나. 협약 추진 내역

① 협상 경과

- 협상 일정 : 2008.5.9~6.4 기간 중 3차에 걸쳐 협상 추진(5.9/5.20/6.4)
- 참석자
 - 한국교육방송공사 : 제작본부장 외 6인(연예인노조 단체교섭위원)
 - 한예조 : 사무총장 외 5인
- 체결 일자 : 2008.6.26

② 주요 내용

- TV/R 음성출연료 현행 기준 : 동결
- TV 기본배역료 현행 기준 : 동결
- EBS 극회소속 성우 출연비율 50% 이상 보장(현행과 동일)

(2) 2008년도 한국방송영화공연예술인노동조합(한예조)과의 단체 · 출연료 협상(1차 : 11.24)

(3) 상품 협찬 업무

- 2008 전반기 편성 상품 협찬 계약 체결(2008. 3월)
- 협찬 상품 발송 현황 보고
 - 2008. 3월 : 2007. 12월~2008. 2월 발송 내역 보고
 - 2008. 6월 : 2008. 3월~2008. 5월 발송 내역 보고
 - 2008. 9월 : 2008. 6월~2008. 8월 발송 내역 보고
 - 2008. 12월 : 2008. 9월~2008. 11월 발송 내역 보고

[2008 상품 협찬 유치 내역]

(단위 : 천원)

집행기간	해당 프로그램	협찬처	협찬 상품	협찬 총액
2008.3~2008.5	〈모여라 덩동댕〉 외 2개 프로그램	「도이다블럭」 외 16개 처	「창의력교육완구」 외 18종	428,176
2008.6~2008.8	생방송 〈60분 부모〉 외 6개 프로그램	「경향미디어」 외 22개 처	「스스로 공부하는 책」 외 25종	518,066
2008.9~2008.11	〈명의〉 외 6개 프로그램	「빅프로덕트코리아」 외 29개 처	「브리핑」외 31종	461,076
2008.12~2009.2	〈최고의 요리비결〉 외 8개 프로그램	「(주)인터오리진」 외 36개 처	「루펜」외 41종	502,347
계				1,909,665

※ 협찬총액은 상품의 판매단가 기준임.

(4) C/G 외부용역 계약

(단위 : 원)

구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
전 반 기 편 성	〈사네마 천국〉(2D, 3D 타이틀 및 브리지 애니메이션)	0.2- 0.5	1+3	2,500,000 500,000	4,000,000	월 픽처스	2/1
	EBS 특별기획 〈2008 글로벌 리더에 게 듣는다〉(2D 타이틀)	0.5	1	2,800,000	2,800,000	월픽처스	2/5
	〈EBS 과학실험-하와이〉 (2D, 3D 타이틀)	0.5	1	2,500,000	2,500,000	두비미디어	2/13
	〈또또바를 찾아라〉(3D 타이틀)	0.5	1	3,000,000	3,000,000	(주)캐릭터플랜	2/14
	〈또또바를 찾아라〉(2D)	4	4	2,000,000	8,000,000	(주)캐릭터플랜	2/18
	〈EBS 장학퀴즈〉 (플래시 애니메이션)	1	26	200,000	5,200,000	(주)피앤디	2/18
	〈로봇파워〉(3D)	2	26	1,100,000	28,600,000	JOONFX	2/18
	〈EBS 과학실험-하와이〉 (2D, 3D)	1	13	1,804,000	23,452,000	두비미디어	2/18
	〈야무야무 참참〉 (2D 스톱모션 애니메이션)	4-5	4	1,430,000	5,720,000	월 픽처스	2/13
	〈EBS 장학퀴즈〉 (2D/3D 타이틀)	0.5	1	2,700,000	2,700,000	월 픽처스	2/22
	〈딩동댕 유치원〉 (2D 동화 애니메이션)	5	5	1,200,000	6,000,000	아만타	2/22
	〈생방송 톡!톡! 보니 하니〉 '베디슨의 시간여행' (2D)	7-8	25	1,120,000	28,000,000	(주)피앤디브레스	3/7
	〈생방송 톡!톡! 보니 하니〉 (2D/3D 타이틀)	0.7	1	3,850,000	3,850,000	JOKER	3/18
	〈딩동댕 유치원〉 (2D 동화 애니메이션)	5	19	1,200,000	22,800,000	(주)플라잉피그	3/18
	〈생방송 톡!톡! 보니 하니〉 '세계 대탐험 구리구리댕댕' (2D)	3	26	500,000	13,000,000	가루다	5/19
	다큐 프라임 〈세계 자연유산〉(3D)	2	1	2,750,000	2,750,000	아침	6/24
	〈명의〉(2D 셀 애니메이션)	1	1	950,000	950,000	(주)매직영상	6/27
	다큐 프라임 〈초등생활보고서〉 (2D 타이틀, 셀 애니메이션)	0.5	1	2,700,000	2,700,000	Idiots	6/27
	다큐 프라임 〈조선의 프로페셔널 화인〉(2D, 3D, 브릿지 애니메이션)	3	3	3,500,000	10,500,000	월 픽처스	7/1
	2008 어린이 안전교육 애니메이션 - 당찬 꼬마 세리(2D Full 애니메이션)	15	1	24,000,000	24,000,000	빅스타 엔터프라이즈	7/14
후 반 기 편 성	〈EBS 과학실험-하와이〉(2D, 3D)	1	9	1,804,000	16,236,000	두비미디어	8/21
	다큐 프라임 〈미래의 학교〉(3D)	14	1	19,800,000	19,800,000	가루다	8/28
	〈생방송 톡!톡! 보니 하니〉 '베디슨의 시간여행' (2D)	8	26	1,135,000	29,510,000	가루다	8/28

(단위 : 원)

구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
후 반 기 편 성	〈생방송 특!특! 보니 하니〉 ‘세계 대탐험 구리구리대왕’(2D)	3	26	650,000	16,900,000	가루다	8/28
	〈당동대 유치원〉(2D)	5	26	1,150,000	29,900,000	(주)플라잉피그	8/28
	〈로봇파워〉(3D)	12	25	1,100,000	27,500,000	JOONFX	8/28
	〈지식채널e〉(2D)	3	6	1,100,000	6,600,000	Idiots	9/5
	〈우주 빅뱅과 철의 기원〉(3D)	13	1	28,050,000	28,050,000	이미지팩트	9/18
	〈생방송 특!특! 보니 하니〉 ‘매일 매일 기다려’(2D)	0.5	1	990,000	990,000	가루다	11/3
	EBS 기획특강 〈생동하는 인문학, 얼찬 사람 알찬 생각〉(2D, 3D)	0.5	1	2,970,000	2,970,000	이미지팩트	11/7
	〈EBS 과학실험-하와이〉(2D, 3D)	0.5	7	700,000	4,900,000	두비미디어	12/15
	2009 EBS 신년기획 〈국가경쟁력 리포트〉(2D, 3D)	10	5	3,520,000	17,600,000	(주)피앤브로	12/23
	다큐 프라임 〈신과 다윈의 시대〉 (2D, 3D)	4-5	1	8,140,000	8,140,000	이미지팩트	12/29
계					409,618,000		

(5) 2008 방송제작 외부용역업체 선정 계획(안) 수립 및 업체 선정

- 선정 계획(안) 수립(2008. 5월)
- 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정
- 선정 분야
- 편집시설 외 7개 분야 : 37개 업체(등록기간 : 2008.7.1~2009.6.30)
- 선정 방법 : 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)
- 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 등록 업체 중에서 제작 담당자가 선정, 활용

[2008 외부시설 및 용역료 집행 실적]

(단위 : 천원)

구 분		집행액	점유율	구 분		집행액	점유율
외부시설	편집시설	1,080,802	50.0%	외부장비	특수 효과	102,373	4.7%
	녹화/녹음시설	94,593	4.4%		중계 장비	3,236	0.2%
외부시설 소계		1,175,395	54.4%		촬영장비	81,049	3.8%
외부장비	동시녹음	53,802	2.5%		차량임차	7,154	0.3%
	발 전 기	38,448	1.8%		운반비	19,214	0.9%
	음향 용역	74,908	3.5%	외부장비 소계		983,656	45.6%
	조명 용역	385,050	17.8%	계	2,159,051	100.0%	
	특수 장비	218,422	10.1%				

(6) 2009년도 미술용역업체 선정 기본계획 수립 및 선정

- 선정 계획(안) 수립(2008. 11월) 및 업체 선정(2008. 12월)
- 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정
- 선정 분야
 - 그래픽(문자, 자막) 분야 : 4개 업체(등록기간 : 2009.1.1~2009.12.31)
- 선정 방법 : 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)
- 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 등록 업체 중에서 제작 담당자가 선정, 활용

(7) 2008년도 방송발전기금 집행 관리

- 방송발전기금 프로그램별 집행실적 분석 보고(2008. 12월)
- 집행기간 : 2008.1~2008.12

(8) 제작 참여자 및 스태프 단체상해보험 관리

- 가입 기간 : 2008.1.1~2008.12.31(1년)
- 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(임상현 외 119명)
- 가입 업체 : LIG손해보험(주)
- 보장항목 및 보장금액
 - 사망후유장애 : 200,000천원
 - 의료비 : 5,000천원
- 납부보험료 : 6,796,140원

(9) 국외 출장 관리

- 프로그램별 제작을 위한 해외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원

(10) 출연기념품 구입

- 2008 출연기념품 구입 계획(안) 수립(2008. 4월)
 - 소요예산 : 27,450천원

품 목	수량	입고일자	품 목	수량	입고일자
손목시계(남)	700개	2008.4.23	목걸이 볼펜	2,000세트	2008.4.23
손목시계(여)	300개	2008.4.23	탁상시계(다급)	700개	2008.4.23
필기구 세트	1,000세트	2008.4.23	색연필	2,000세트	2008.4.23
필기구 세트(고급)	500세트	2008.5.30	계	7,200(개/세트)	

(11) POSCO 협찬 유치

- 프로그램명 : 우주빅뱅과 철의 기원(연출 : 고영준)
- 제작 포맷 : 다큐멘터리(우주과학)
- 협찬금액 : 100,000천원
- 내용
 - 한국인 최초의 우주인 배출을 계기로 우주과학과 물질원소의 근원에 대한 대중적인 관심이 높아지고 있는데, 물질원소의 근원에 대한 과학 다큐멘터리를 제작하여 대중의 지적 요구에 부응하고자 함.

(12) 기타 업무 개선

가) NLE 운영 계획(안) 수립

● 배경

- 현재 사용하고 있는 1:1편집기로는 더 이상 편집할 수 없는 방송환경에 대비하여 NLE 교육 실시

● 시행 내용

- ① KBS NLE 시스템 견학(2008. 9월)
- ② NLE 장비 데모(2008.6.5)
- ③ NLE 교육 : 5차에 걸쳐 방송 현업자 대상으로 실시(주관 : 인사법무팀)
 - 총 교육 인원 : 66명
 - 교육 장소 : 디지털 인사이트 코리아
 - 교육 일시 및 인원
 - 1차(2008.11.17~11.18 : 15명)
 - 2차(2008.11.19~11.20 : 11명)
 - 3차(2008.12.1~12.2 : 14명)
 - 4차(2008.12.3~12.4 : 13명)
 - 5차(2008.12.8~12.9 : 13명)
- ④ NLE 자체 편집 대상 프로그램 운영 기준 마련(2008. 2월)

나) 프로그램 시사회 개최(2008. 9월)

- 프로그램 기획의도, 내용구성 점검
- 제작비의 효율적 집행을 통한 절감방안 모색
- 시청률 향상 방안 협의

다) 프리랜스PD 운영계획(안) 수립(2008. 2월)

● 배경

- ① 방송시간 확대 및 프로그램의 대형화 등으로 자체 PD 인력만으로는 전체 프로그램 제작 불가
- ② 기존시설의 활용도를 높여 예산 절감 및 인력운영의 탄력성 제고

● 내용

- ① 계약에 의해 운영 : 연출 부문 용역 제공 방식
- ② 해당 프로그램별 제작비 내에서 집행하되, 연출료 지급은 담당 팀장 책임 하에 지급
- ③ 사업자등록을 필한 개인사업자와 계약체결 운영

- 오리엔테이션 실시 : 2008.2.11

라) 작업 환경 개선 및 수리

- 우면동 출연자 대기실의 열악한 환경 개선(2008. 10월)
- 인사발령으로 인한 효율적인 업무공간 배치 및 필요 자산 요청(2008. 1월, 8월)

마) 프로그램 활용 도서 지침(안) 수립 및 검토(2008. 12월)

- 제작본부 차원의 프로그램 활용 도서 지침(안) 작성
- 타 방송사 도서 지침 검토



기획다큐팀

개관

2008년은 다큐멘터리가 명실상부하게 EBS의 명품 브랜드로 자리 잡을 수 있도록 기획다큐팀이 역량을 집중한 한 해였다. 특히 지난해 하반기부터 수개월에 걸친 집중적인 기획 작업을 통해 출범하게 된 '다큐프라임'이 첫 결실을 보게 됨으로써 많은 시청자들에게 '다큐왕국 EBS'의 이미지를 각인시키기 위한 초석을 다졌다.

다큐프라임의 첫 테이프를 끊은 〈아이의 사생활〉은 한국PD협회 'TV교양부문 한국 PD대상' 및 '이달의 PD상'을 비롯해 방송통신위원회 '이달의 우수 프로그램'과 여성부 '남녀평등상 최우수상' 등 각종 대상을 휩쓸어 EBS 다큐멘터리의 위상을 드높이는 데 일등공신의 역할을 했다.

또한 동양인과 서양인의 차이를 인문학적으로 심도 있게 다뤄 언론의 주목을 받았던 〈동과 서〉 역시 ABU(아시아태평양방송연맹)로부터 2008년 ABU 다큐멘터리 부문 수상작으로 선정되는 등 EBS의 다큐멘터리가 해외로부터도 인정받는 성과를 올리기도 했다.

이 밖에도 기획다큐팀의 다큐프라임은 〈조기유학리포트〉, 〈엄마가 달라졌어요〉, 〈창의성을 찾아서〉 등을 통해 사회적으로 의미 있는 교육적 의제를 설정함으로써 주목을 받기도 했다.

또 지난해 방송통신위원회에서 주관하는 국제공동제작 프로젝트 공모에 당선되었던 〈피오르와 리아스〉의 제작 및 방송을 통해 국내 최초로 EFTA(유럽자유무역연합) 가입국과의 공동제작에 물꼬를 터놓았다. 이 성과를 바탕으로 공동제작 상대 방송사인 노르웨이 NRK로부터 북극과 아시아의 에너지 문제를 다루는 〈Ice Race〉의 공동제작을 제안 받아 후속 프로젝트를 진행하는 등 국제공동제작의 틀을 마련한 한 해이기도 했다.

프로그램목록

■ 인간탐구 대기획 5부작 〈아이의 사생활〉

방송: 2월 25일~2월 29일 23:20~24:00

연출: 정지은, 김민태

내용: 1부 남과 여, 2부 도덕성, 3부 자아존중감, 4부 다중지능, 5부 나는 누구인가. 정신분석학의 창시자 프로이트(Sigmund Freud) 마저 잠복기라 칭하며 더 이상의 논의를 접었던 아동기. 프로그램은 이처럼 학계의 주목도도 낮고 부모들의 정보욕구도 낮은 아동기의 중요성을 조명하고자 기획됐다. 아동기가 그토록 중요한 이유는 위와 같은 발달과제를 통해 그 다음 단계로의 준비가 가능하기 때문이다. 예컨대, 아동기는 사춘기 시기의 혼란과 유희를 극복할 수 있는 힘이다. 이 때 형성한 또래관계, 근면성, 기본적인 학업능력 및 올바른 가치관의 확립은 아이의 미래를 열어주는 모든 것이 될 것이다.

인간탐구 대기획 〈아이의 사생활〉은 다큐프라임의 첫 작품으로 야심차게 준비한 다큐멘터리다. 취재기간 1년, 설문조사 참여 인원 4,200명, 실험 직접참여 어린이 500명, 국내외 자문교수가 70명에 이른다.

■ 동과서

방송 : 4월 21일~22일 23:10~24:00

연출 : 이정옥

내용 : EBS 다큐프라임 〈동과서〉(2부작)에서는 동양인과 서양인의 사고방식의 차이, 그 기원과 어떤 차이로 인해 다른 문화현상이 발생하는지를 대해서 알아본다. 단순한 질문으로부터 동서양 사고방식의 차이와 그 원리를 심도 있게 파고드는 문화철학 다큐멘터리다.

■ 모성탐구 엄마가 달라졌어요

방송 : 5월 5일~7일 23:10~24:00

연출 : 김동관

내용 : 문제가 있는 아이를 보면 부모를 알 수 있다. 아이는 어른의 거울이다. 3부작으로 방송되는 다큐프라임 〈모성탐구 엄마가 달라졌어요〉에서는 초등학교 1학년생을 가진 가정의 30일간 엄마 바뀌보기 실험을 감행한다. 또한 공개 오디션을 통해 선정된 초보엄마들의 엄마 역할 배우기 과정과 가정에서 도전해 성공한 영어연수법도 소개한다

■ 조기유학 리포트

방송 : 5월 26일~28일 23:10~24:00

연출 : 안소진

내용 : 조기유학이야말로 성공의 지름길이자 필요충분조건이라 여기는 부모들의 믿음. 과연 그것은 얼마나 근거 있는 확신인가. 일생의 가장 중요한 시기에, 아무것도 갖춰지지 않은 어린 아이들을 연고하나 없는 낯선 땅으로 떠나보내, 짧으면 1,2년, 길면 십여 년 씩 이름만 가족뿐인 이산가족으로 살아갈 만큼, 조기유학은 진정 매력적인 선택일까? 조기유학에 대한 근거 없는 환상을 깨고, 객관적인 관점을 제공하기 위해 만들어진 이 시대 아이와 부모들을 위한 교육적이고 철학적인 지침서.

■ 한·중·일 궁중 생활사-궁녀, 환관, 왕비

방송 : 6월 2일~4일 23:10~24:00

연출 : 한송희

내용 : EBS 다큐프라임 〈한·중·일 궁중생활사-궁녀, 환관, 왕비〉는 조선(1392-1910), 중국의 명(1368-1644), 청(1636-1912) 그리고 일본 에도막부(1603-1867) 시대를 중심으로 한 인물에 대한 1인칭 조명이 아닌 다양한 통사적인 시각으로 접근을 했다. 각 시대를 살아간 한·중·일 궁녀, 환관, 왕비들의 삶을 상호 비교해 보고 한·중·일 주요 역사명소 로케이션 촬영을 통해서 기존의 역사프로그램의 어렵고 식상한 틀에서 벗어나 시청자들에게 역사 정보를 재미있게 전달하고자 했다.

■ 창사특집 자연다큐멘터리 <지네>

방송 : 6월 16일 23:10~24:00

연출 : 이연규

내용 : 지네는 독이 있다는 이유로 해충으로 분류되고, 다리가 많고 괴이하게 생겼다는 이유로 불쾌한 동물로 여겨진다. 그런가 하면 오래 전부터 약용으로 쓰이고 있는, 유용한 절지동물이기도 하다. 지네를 바라보는 사람의 시선은 이처럼 이율배반적이다. EBS 창사 특별기획으로 마련한 자연다큐멘터리 <지네>에서는 인류 역사상 제대로 주목받지 못한 생물종에 대한 진지한 고찰에 나선다.

■ 창사특집 자연다큐멘터리 <잡초>

방송 : 6월 17일 23:10~24:00

연출 : 이의호

내용 : 인간의 무관심과 무지 속에 버려진 생명체, 잡초. 자르고 태우며, 독한 화공약품을 살포하는 모진 공격, 예측할 수 없는 불안한 환경에도 불구하고 잡초는 세상을 점령해 간다. 살기 위해 그리고 생태계를 지키기 위해 벌이는 잡초의 기발한 몸짓과 상상을 초월하는 교묘한 지혜... EBS 창사특별기획 <잡초>에서는 잡초의 시간 속으로 들어가 그 생존 비밀과 존재의미를 생각해 본다.

■ 세계자연유산 <뉴질랜드>

방송 : 6월 30일 23:10~24:00

연출 : 류재호

내용 : 인류가 가장 늦게 발견한 땅, 뉴질랜드의 산과 물은 아직까지 태고의 신비를 간직하고 있다. 대륙에서 멀리 분리된 섬, 이곳에서 고대 식물과 동물은 진화해 왔다. 그 중 남극 연안군도, 통가리로 국립공원, 테와히포우나무 공원, 이 세곳의 방대한 자연권역이 세계자연유산으로 선정됐다. 26일에 걸친 제작진의 뉴질랜드 세계자연유산 대장정에 동행해 본다.

■ 세계자연유산 <캐나다인 로키>

방송 : 7월 1일 23:10~24:00

연출 : 류재호

내용 : 해마다 4백만명의 관광객이 찾는 로키의 현관도시 밴프·밴프국립공원은 재스퍼국립공원과 더불어 캐나다 최초의 국립공원이자 유네스코 지정 세계자연유산이기도 하다. 또 로키 역사의 산 증인이자, 근대사의 가슴 아픈 역사를 안고 살아가는 사람들, 원주민 블랙풋족도 만날 수 있다. 림비아 빙원과 아사바스카 빙하의 경이로움도 빼놓을 수 없다. 태평양과 대서양, 북극으로 물줄기를 흘러 보내는 아사바스카 빙하는 그러나 역사상 가장 위험한 시대를 맞고 있다. 해마다 7미터 정도씩 사라지고 있는 것이다. 지구 온난화에 의한 까닭이다. 백년 후, 우리는 다시 아사바스카 빙하를 보지 못할 수도 있다.

■ 결혼 안식 휴가

방송 : 7월 14일~15일 23:10~24:00

연출 : 정윤희

내용 : 아내, 엄마, 주부라고 정의된 그녀들이 집을 나섰다. EBS 다큐프라임 <결혼안식휴가>는 결혼생활에 '안식년' 개념을 도입해 '기혼여성의 홀로 떠난 결혼안식휴가'와 아내를 대신해 집으로 들어온 남편 생활을 밀착 기록한다. 공개공모를 통해 결정된 30대 부부 세 쌍이 일 주일에 한번 씩 5회, 혹은 최장 2주에 걸친 휴가기를 갖는다. 이들은 어떤 변화를 느꼈을까? 이 프로그램은 결혼 후 가정과 나 자신 사이에서 항상 갈등하는 기혼 여성들, 집으로 들어온 남편들의 긴장된 모습, 그리고 결혼안식휴가 이후 변화된 부부의 모습을 담아냄으로써 대한민국에서 결혼해 아이를 낳고 부부로 산다는 것이 어떤 것인지, 왜 '결혼안식휴가'를 꿈꾸고 있는지 생각해 볼 여지를 던진다.

■ 창의성을 찾아서

방송 : 8월 18일~20일 23:10~24:00

연출 : 이정옥

내용 : 21세기는 창의성 시대다. 기업은 창의적 인재를 선발하기 위해 안간힘을 쓰고 있고, 더 이상 창의성은 특별한 사람의 전유물이 아닌 누구나 갖춰야 할 필수 요건이 되고 있다. 어떻게 하면 창의적인 생각을 할 수 있을까. 창의적 성과를 낸 사람은 어떤 특별한 요소를 가지고 있을까. 지능이 높은 사람은 창의성도 높은 것일까. 뉴턴이 사과나무 아래에서 만유 인력의 법칙을 발견해 내듯 창의성은 어느 날 갑자기 발현되는 것일까. 창의성은 교육을 통해 길러질 수 있는 것일까.

■ 미래 학교

방송 : 9월 17일 23:10~24:00

연출 : 김훈석

내용 : 과연 미래의 학교는 어떤 모습일까? EBS 다큐프라임 <미래의 학교>는 30년 후 현실이 될 놀라운 미래 학교의 모습을 공개한다. 미래의 학교에서는 어떤 일이 가능할까? 제작진은 세계적으로 저명한 석학들을 만나 미래 사회, 미래 학교 모습들에 대해 들어보았다.

■ 조선의 프로페셔널 - 화인

방송 : 7월 28일~30일 23:10~24:00

연출 : 김광호

내용 : EBS 다큐프라임 <조선의 프로페셔널-화인> 1부 '풍속화, 조선을 깨우다-김홍도'는 김홍도의 천재성의 비밀을 찾기 위해 그의 행적을 거슬러 올라간다. 궁중 최고의 화가였으며 정조 임금의 총애를 받던 화가이기도 하였던 그가 어떻게 해서 일반 서민들의 풍속에 관심을 가지게 되었는지, 당시의 시대적 배경은 어땠는지 등 흥미로운 사실들이 밝혀진다. 또 2부와 3부는 신윤복과 김준근을 조명한다. 시대를 호흡하며 사실주의적인 풍속화로 천재성을 평가받는 김홍도, 색(色)으로 조선을 표현한 신윤복, 19세기 개화기 조선의 운명을 기록한 김준근의 삶과 그림, 그리고 그들이 담은 시대를 분석한다.

■ 피오르와 리아스

방송 : 12월 15일~16일 21:50~22:40

연출 : 김동관

내용 : EBS-NRK(노르웨이국영방송) 공동기획 다큐멘터리 '피오르와 리아스'는 EBS가 국내 방송사 중 최초로 유럽자유무역협정(EFTA) 회원국 중 하나인 노르웨이의 국영방송사 NRK와 공동으로 제작한 인문지리 다큐멘터리다. 동서양 인문지리학이 만나 상호보완을 통해 하나의 방송콘텐츠 제작으로 완성된 최초의 사례이자, 유럽자유무역연합(EFTA)과 FTA협상에서 합의된 공동제작협정에 따른 방송통신위원회의 해외공동제작 지원 사업의 첫 성과물이다. 세계적으로 보존가치가 뛰어난 자연유산 중 하나인 피오르와 리아스의 지형을 영상화하고 그속에서 살아가는 사람들의 모습을 담았다.

■ 국가경쟁력 리포트 5부작

방송 : 2009년 1월 5일~13일 21:50~22:40

연출 : 이정욱, 김우철

내용 : 제1부 '기업이 국가의 힘이다' (1월 5일), 제2부 '인재가 미래다' (1월 6일) 제3부 '문화강국이 되는 길' (1월 7일), 제4부 '신뢰가 자본이다' (1월 12일) 제5부 '거버먼트(Government)에서 거버넌스(Governance)로' (1월 13일) EBS와 KDI는 지금 경기 침체의 위기를 도약의 '기회'로 삼을 수 있도록, 새 해를 맞아 국가경쟁력의 핵심을 짚어 볼 수 있는 5부작 2009 EBS 신년기획 <국가경쟁력 리포트>를 방송한다. 2008년 한 해 동안 국가경쟁력을 제고하기 위해 다섯 명의 KDI 박사들과 EBS 기획다큐팀 제작진이 그동안 KDI 연구 성과물을 바탕으로 수십여 차례 머리를 맞댄 세미나를 통해 진지하게 고민한 결과를 담았다. 각 분야의 권위 있는 KDI 박사들은 각각 기업경쟁력, 인재양성, 문화경쟁력, 사회적 자본, 정부 거버넌스 등의 중요성을 강조했으며, EBS 제작진은 두 달여 간 10여 개국의 해외취재를 통해 이 주제들을 각각 한 편의 영상 다큐멘터리로 완성했다.

방송중
ON AIR

시사고양팀

개요

시사고양팀의 프로그램은 EBS의 공익성을 높이는, 사회공헌 프로그램을 중심으로 제작된다. 1998년 처음 방송을 시작해 현재까지 방송기간만 10여 년이 넘는 장수프로그램 <효도우미 0700>는 불우노인을 위한 기부프로그램이다. <효도우미 0700>이 불우노인을 돕기위한 프로그램이라면 실버세대의 문화를 공감하고 세대간 소통을 도모한 <실버퀴즈 노노클럽>이 있다. 방송 첫 회부터 지금까지 꾸준히 시청자들의 관심을 모으고 있는 <명의>는 현직 의사를 대상으로 설문조사를 실시, 의사가 선정한 베스트 닥터를 대상으로 제작한 메디컬 다큐멘터리다. 이외에 <EBS 스페이스 공감> <시네마 천국> 등 문화공감 프로그램 등을 제작했다.

■ 실버퀴즈 노노클럽

방송 : 일 22:30~23:20(전) 월 19:50~20:40(후)

연출 : 이철수

내용 : 실버 세대의 다양한 문화를 이해하고, 세대간 소통을 돕는 퀴즈를 통해 실버 세대의 생각과 행동을 공감하고 동시에 상품으로 제공되는 살림장만의 기회를 제공한다. 또한 가족, 친구가 함께 도전하는 과정을 보여 줌으로써 세대간에 대한 이해와 우리 사회의 끈끈한 정을 다시 한 번 느껴보는 계기가 되고자 하는 프로그램.

■ 효도우미 0700

방송 : 토 16:10~17:00

연출 : 조휘진

내용 : 1998년 IMF관리 체제하에서 복지의 사각지대에 놓인 65세 이상의 기초생활수급자 및 차상위계층의 독거노인과 조손가정을 돕기 위한 대한민국 최초의 기부 프로그램으로서 방송을 시작한 이후 2008년 12월 27일 현재 552회를 방송 하였다.

방송출연사례금 상한선을 증액하여 사례자 1인당 500만원에서 최고 1,000만원으로 상향 조정하였고, 이에 따른 방송출연사례금 선정기준안을 만들어 객관적인 심사를 하였다. 2008년도 총 ARS 총 모금액은 689,420,835원이다. 이중 621,440,000원을 102 명에게 전달 하였고, 특히 12월 26일 대왕중학교 학생들이 모금한 성금 887,350원을 학생 대표와 교사가 EBS를 방문하여 전달하기도 하였다. 연말에는 2007, 2008년도 방송 사례자 약 200명에게 각 10만원 상당의 선물을 보내드렸다.

프로그램목록

■ 명의(名醫)

방송 : 금 23:10~22:40(전) 21:50~22:40(후)

연출 : 추덕담, 안태근, 최병민, 황준성, 박유준, 윤성일, 김병완, 조선중, 장금희

내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 선정된 각 분야 최고의 베스트 닥터를 대상으로 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 더불어 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의> 만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 미디어를 통해 좀 더 많은 사람들에게 들려주어 건강한 개인 나아가 건강한 사회를 만드는데 일조하고자 기획된 프로그램이다.

방송일	부 제
20080229	우리 생애 최고의 반전 - 신재장 이식 전문의 한덕종 교수
20080307	행복한 봄날을 위하여 - 알레르기 천식 전문의 박해심 교수
20080314	48회 내 삶을 어린이와 함께 - 소아비뇨기와 전문의 최 황 교수
20080321	'편견'의 감옥에서 희망을 만나다 - 간질 전문의 홍승봉 교수
20080328	심장, 그 드라마는 계속된다 - 흉부외과 전문의 송명근 교수
20080404	목에 신경이 쓰이다 - 신경외과 전문의 김현집 교수
20080411	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제1부 고혈압 노영무, 황홍곤
20080418	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제2부 갱년기 산부인과 전문의 김정구 교수
20080425	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제3부 만성간질환 소화기내과 전문의 유병철
20080502	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제4부 내장비만 강재현 교수
20080509	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제5부 대장항문질환 전문의 이두한
20080516	한국인의 성인병, 명의에게 묻다 - 제6부 당뇨 손호영 교수
20080523	보이는 뇌, 망막을 보다 - 안과전문의 정흠 교수
20080530	통증, 해방전선에서다 - 마취통증의학과 전문의 김찬 교수
20080606	먹고, 말하고, 소통하고 싶다 - 구강악안면외과 이종호 교수
20080613	아담, 20g의 고통에서 해방되다 - 비뇨기와 전문의 천준 교수
20080620	Smile Again - 소아외과 전문의 이석구 교수
20080627	위암, 침묵으로 만나다 - 외과 전문의 유완식 교수
20080704	완치 할 수 없어도 돌볼 수는 있다 - 종양내과 허대석 교수
20080711	뚝어야 산다 - 혈관외과 전문의 김동익 교수
20080718	편안한 잠, 더 나은 인생 - 신경정신과 정도연 교수
20080725	희망 위에 쓰는 약속 - 소아암 전문의 구홍희교수
20080801	끝나지 않은 전쟁 - 화상성형 전문의 장영철 교수
20080808	그래도, 포기할 수 없다 - 체담도 외과 전문의 김선희 교수
20080815	세상을 보여줄게 - 미숙아 전문의 박원순 교수
20080822	내 생애 두 번째 첫 걸음 - 무릎관절수술 전문의 배대경 교수
20080829	운동으로 치료한다 - 스포츠의학 전문의 진영수 교수
20080905	뇌로부터 희망을 찾다 - 정위신경외과 전문의 장진우 교수
20080912	행복한 도전 - 갑상선 전문의 윤여규 교수
20080919	간이식, 두번째 생을 주다 - 간이식 전문의 서경석 교수
20081003	심장에 길을 열다 - 심장내과 전문의 박승정 교수
20081010	임신, 34주를사수하라! - 자궁경부무력증수술 전문의 이근영 교수
20081017	아름다운 동행 - 성형외과 전문의 오갑성 교수
20081024	혼자만의 고통, 배뇨장애 - 비뇨기와 전문의 이규성 교수
20081031	당신에게도 생길 수 있는 일 - 두경부암 전문의 최은창 교수
20081107	늦지않게, 하루도 늦지않게 - 소아신경외과 전문의 왕규창 교수
20081114	심장이 뒹다 - 흉부외과 전문의 이재원 교수
20081121	아토피, 진실 혹은 오해 - 소아청소년과 전문의 편복양 교수
20081128	참다가 걸린 병, 화병(火病) - 정신과 전문의 민성길 교수
20081205	영당이뻘을 살려라! - 고관절 전문의 유병철 교수
20081212	자궁암, 말할 수 없는 두려움 - 부인암 전문의 남주현 교수

방송일	부 제
20081219	눈, Before & After - 안과 전문의 김윤덕 교수
20081226	'명의' 그 후, 암을 이긴 사람들
20090102	신년특집 명의가 뽑은 '명의' 장거리 박사
20090109	10년 젊게 사는 법 - 모발이식센터 김정철 교수
20090116	내 머릿속의 시한폭탄, 뇌동맥류 - 신경외과 전문의 허승곤 교수
20090123	사랑을 이식하다 - 신장이식 전문의 김성주 교수
20090130	직장암, 나는 10년 후를 본다! - 대장항문외과 전문의 김선한 교수
20090206	생명의 미학 - 생화학자 박상철 교수
20090213	기적을 만드는 손 - 수부외과 전문의 백구현 교수
20090220	소리를 찾아드립니다 - 이비인후과 전문의 이상훈 교수
20090227	가슴에 새기는 '희망' - 유방내분비외과 안세현 교수

■ 스페이스-공감

방송: 월, 화 24:10~25:00(전), 월, 화 24:10~25:10(후)

연출: 백경석, 곽철준, 고현미

내용: EBS 스페이스는 관객, 뮤지션, 시청자들 모두가 '공감' 하는 자리인 동시에, 수준 높은 양질의 공연을 무료로 진행한다는 점에서 대중스타와 상업논리에서 자유로울 수 없었던 한국 공연문화에 새로운 대안을 제시한다.

수상: 한국방송대상 문화예술TV부문 작품상(2008. 9. 3)

방송일	부 제
20080225	398회 - 마음을 다독이는 멜로디 미국 팝 듀오 스완 다이브
20080226	399회 - 스윙잉 팝시클 / 마하트마
20080303	400회 - 치밀함이 빛어낸 '해피 제즈' 박윤찬 트리오
20080304	401회 - 소규모 아카시아 밴드 with 요조
20080310	402회 - 바람의 노래를 들어라 아이리쉬 프로젝트 밴드 바드
20080311	403회 - 현으로 엮은 세계 월드 뮤직 그룹 이정주 앙상블
20080317	404회 - 지플라의 마지막 그루브 파티
20080318	405회 - J-Fusion의 현주소 퓨전 제즈 그룹 디멘션
20080324	406회 - 스위트피의 기절하지 못할 제안
20080325	407회 - 열흘 나비의 유랑가 김두수
20080331	408회 - 밴볼 쿼텟 / 드니 성호 with 마크 그로웰스
20080401	409회 - 4월의 헬로루키 / 남조교악단
20080407	410회 - 1부 잭 리 & 안나케이 2부 리 릿나위 밴드
20080408	411회 - 마리스사 / 전영진의 뉴스쿨 핑크 파티
20080414	412회 - 제즈, 클래식을 품다 1. 이지영
20080415	413회 - 송영주, 건반위의 자유로운 여정
20080421	414회 - 여섯 번의 언플러그드 공감 1. 박기영
20080422	415회 - 여섯 번의 언플러그드 공감 2. 최우준
20080428	416회 - 여섯 번의 언플러그드 공감 3. 한상원
20080429	417회 - 여섯 번의 언플러그드 공감 4. 피아
20080505	418회 - 1000회 공연 특집 어쿠스틱 김창완
20080506	419회 - 여섯 번의 언플러그드 공감 6. 노브레인
20080512	420회 - 1000회 공연 특집 최고의 공연 국내편
20080513	421회 - 1000회 공연 특집 최고의 공연 해외편
20080519	422회 - 정재형, 건반 위 서정을 노래하다
20080520	423회 - 라쎄 린드 / 디어 클라우드
20080526	424회 - 돌아온 가객, 강산에
20080527	425회 - 제즈 디바 다이안 슈어

방송일	부 제
20080602	426회 - 임태경, 팝을 노래하다
20080603	427회 - 피아니스트 김정원과 친구들
20080609	428회 - 퓨전 국악의 정점 예산족
20080610	429회 - 재즈 피아니스트 롭 반 바벨
20080616	430회 - 재즈 트럼본의 유쾌한 울림 지그스 위그햄
20080617	431회 - 소리로 칠한 그림 로로스
20080623	432회 - 크로스오버 음악의 거장 클로드 볼링
20080624	433회 - 세렝게티, 아프리카의 푸른 초원을 담다
20080630	434회 - 6월의 헬로루키
20080701	435회 - 팝 피아니스트 스티브 바라캇
20080707	436회 - 재즈, 클래식을 풀다 2, 임미정
20080708	437회 - 티보 코뱅 / 뮤지코레
20080714	438회 - 표현을 찾는 여행, 세브 마르텔
20080715	439회 - 캐나다 수퍼밴드, 데니 크리스찬슨 앙상블
20080721	440회 - 음악의 비밀 1. 양성원의 '첼로 속의 첼로'
20080722	441회 - 첼리스트 송영훈 with 쿼트로시엔토스
20080728	442회 - 재즈 피아니스트, 데이비드 버크만
20080729	443회 - 7월의 헬로루키
20080804	444회 - 푸른 숲을 담다 어쿠스틱 프로젝트 밴드 이바디
20080805	445회 - 브라질 음악의 연금술사, 아우끼미스타
20080811	446회 - 김광진 10년, Last decade
20080812	447회 - 서영도의 전자혼돈즉흥악단
20080818	448회 - 제3회 아카펠라 페스티벌 1
20080819	449회 - 제3회 아카펠라 페스티벌 2
20080825	450회 - 제3회 아카펠라 페스티벌 3
20080826	451회 - 8월의 헬로루키
20080901	452회 - 완성을 위한 현재진행형, 밴드 자우림
20080902	453회 - 고독속의 열정, 호주 록 밴드 엔드 오브 패션
20080908	454회 - 열혈사운드의 발견 1
20080909	455회 - 열혈사운드의 발견 2
20080915	456회 - 열혈사운드의 발견 3
20080916	457회 - 재즈, 클래식을 풀다 3. 후기낭만파와 국민악파의 음악
20080929	458회 - 9월의 헬로 루키
20080930	459회 - 특별야외공연 '당신과 나, 소리로 통하다'
20081006	460회 - 박기영, 10년의 선물
20081007	461회 - 한돌의 꿈꾸는 섬, 독도
20081013	462회 - 마우프로젝트 아프리카의 혼을 연주하다
20081014	463회 - 자유로운 영혼의 서정시 손지연
20081020	464회 - 최이철 / 피트 테오
20081021	465회 - 음악의 비밀 2. 오종대의 '말하는 드럼'
20081027	466회 - 머물지 못하는 고독의 선율 재즈 피아니스트 허대욱
20081028	467회 - 10월의 헬로루키
20081103	468회 - 양준호 빌 에반스의 초상을 그리다
20081104	469회 - 애즈윈 / 스웨터
20081110	470회 - 재즈, 클래식을 풀다 4. 오페라 음악
20081111	471회 - 비트와 선율, 그 너머의 세상 이로 램탈라 뉴 트리오
20081117	472회 - 중세 유럽 음악과 쿠르드 음악의 만남 누르 앙상블
20081118	473회 - 닐스 페터 몰베르 / 와두씨
20081124	474회 - 11월의 헬로루키
20081125	475회 - 뜨거운 감자의 '감자밭을 일구는 여정'
20081201	476회 - 마음을 다독이는 목소리, 김범수
20081202	477회 - 아일 / 사리타

방송일	부 제
20081208	478회 - 음악의 비밀 3. 박윤찬의 '건반 위의 자유'
20081209	479회 - 거친 감성에 깃든 섬세한 이성 '장 미셀 필크 트리오'
20081215	480회 - 언니네 이발관 / 한희정
20081216	481회 - W & Whale
20081222	482회 - 김창완밴드의 행복
20081223	483회 - 이루마의 피아노 다이어리
20081229	484회 - 12월의 헬로루키
20081230	485회 - 2008 헬로루키 of the year
20090105	486회 - 스물 다섯줄로 짓는 현의 이야기, 락수은
20090106	487회 - 안 트리오 / 모카
20090112	488회 - 그루브 넘치는 핑크 사운드의 진수, 투 톤 슈
20090113	489회 - 서정과 리듬의 새로운 변주, 재즈 피아니스트 남경윤
20090119	490회 - 재즈, 클래식을 품다 5. 근현대 음악
20090120	491회 - 팝재즈 밴드 윈터플레이의 겨울이야기
20090202	492회 - 재즈, 클래식을 품다 - 최고의 순간들
20090203	493회 - 음악의 비밀 4. 캐스커
20090209	494회 - 진화를 꿈꾸는 카리스마, 국카스텐
20090210	495회 - 핀란드의 숲을 닦다, 패카필카넨튜브팩토리
20090216	496회 - 올드 맨 리버 / 사토코 후지이 트리오
20090217	497회 - 오리엔탈 펑크 스텝 / 핑카프릭 & 부숫다

■ EBS CEO 특강

방송 : 수 24:10~25:00

연출 : 황인수

내용 : 변화하는 21세기 글로벌 경제 환경 속에서 기업의 역할은 무엇이고, 그 기업이 추구하는 생존전략은 어떠한지를 기업의 CEO를 통해 들어 봄으로써, 세계 경제시민으로서의 민주적 경제관을 얻을 수 있도록 한다. 동시에 CEO를 꿈꾸는 젊은 청년 대학생들에게 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

■ 시네마 천국

방송 : 금 24:10~24:50

연출 : 손승우, 윤상훈

내용 : 영화에 관심이 있는 일반인에게 보다 쉽고 체계적으로 영화를 소개함으로써 영화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

방송일	부 제
20080229	제691회 시대를 건너온 영국식 로맨스, 어톤먼트를 위한 안내서
20080307	제692회 21세기 웨스턴, 〈3:10 투 유마〉를 위한 안내서
20080314	제693회 사랑의 기억, 〈마이 블루베리 나이즈〉를 위한 안내서
20080321	제694회 끝나지 않는 신화, 〈에반게리온〉을 위한 안내서
20080328	제695회 한국영화의 발굴된 과거, 〈청춘의 십자로〉를 위한 안내서
20080404	제696회 영국왕실의 화려한 비극, 〈천일의 스캔들〉을 위한 안내서
20080411	제697회 우리 모두의 걸작, 〈사랑방 손님과 어머니〉를 위한 안내서
20080418	제698회 성공한 스티러의 뜨거운 비밀, 〈추격자〉를 위한 안내서
20080425	제699회 초대받지 못한 코미디, 텔레데가 나이트를 위한 안내서
20080502	제700회 시네마 천국이 시작된 곳, 〈그들 각자의 영화관〉
20080509	제701회 철가면을 쓴 히어로 〈아이언 맨〉을 위한 안내서

방송일	부 제
20080516	제702회 추억은 방울방울, <고교야개>를 위한 안내서
20080523	제703회 우리가 지구를 지켜야 하는 이유
20080530	제704회 80년대식 청춘예찬, <고래사냥>을 위한 안내서
20080606	제705회 복고풍 이드벤처 <인디아나 존스>를 위한 안내서
20080613	제706회 골드미스들의 판타지 <섹스 앤 더 시티>를 위한 안내서
20080620	제707회 한국영화의 업기적인 전설, <하녀>를 위한 안내서
20080627	제708회 <쿵푸 팬더>를 위한 안내서
20080704	제709회 한국 에로영화의 계보
20080711	제710회 판타스틱 영화백서
20080718	제711회 거대한 전쟁의 시작, <적벽대전>을 위한 안내서
20080725	제712회 만주 웨스턴의 화려한 부활, <놈놈놈>을 위한 안내서
20080801	제713회 시대를 노래한 기록 <존 레논 컨피덴셜>을 위한 안내서
20080808	제714회 한 여름 밤, 잠 못 이루는 4色 공포
20080815	제715회 어둠의 히어로 <다크 나이트>를 위한 안내서
20080822	제716회 한국형 첩보 패러디 <다짜마와 리>를 위한 안내서
20080829	제717회 코미디의 왕, 주성치를 위한 안내서
20080905	제718회 당신의 기억 속에 없어도 <우린 액션배우다>
20080912	제719회 춤과 음악이 있는 판타지로의 초대
20080919	제720회 영화와 현실의 치열한 엇갈림, <영화는 영화다>
20081003	제721회 시대를 넘어선 젊음의 열기 <고교70>
20081010	제722회 낭만을 걸고 시대에 맞서다 M모던보이>를 위한 안내서
20081017	제723회 세상을 지배하는 또하나의 두려움, <이글아이>를 위한 안내서
20081024	제724회 일상을 긍정하는 방법, <구구는 고양이이다>
20081031	제725회 로맨스 영화의 재구성, 사랑을 말하다
20081107	제726회 21세기 자유부인의 도발 <아내가 결혼했다>
20081114	제727회 46년의 역사, 007시리즈를 위한 안내서
20081121	제728회 역사를 불러낸 봇끝의 매혹, <미인도>를 위한 안내서
20081128	제729회 당신의 삶을 위로하는 한 잔의 여유
20081205	제730회 긴장의 퍼즐을 맞춰라, <추적>을 위한 안내서
20081212	제731회 팬클럽, 지구가 망한 건 아니잖아
20081219	제732회 이상한 나라의 몽상가, 미야자키 하야오를 위한 안내서
20081226	제733회 소리 없는 희극천재, 찰리 채플린을 기억하며
20090102	제734회 고려왕실을 뒤흔든 금기의 사랑, <쌍화점>을 위한 안내서
20090109	제735회 세기를 건너온 밤의 귀족, 뱀파이어를 위한 안내서
20090116	제736회 아날로그적 웃음의 발견, <비카인드 리와인드>를 위한 안내서
20090123	제737회 한 지붕 여러 마을, 우린 정말 가족일까
20090130	제738회 역사를 불러낸 장르의 쾌감, <발키리>를 위한 안내서
20090206	제739회 언론, 세상을 향한 진실게임
20090213	제740회 벤자민 버튼의 시간은 거꾸로 간다
20090227	제741회 연애에 관한 짧은 필름, <그는 당신에게 반하지 않았다>

■ 토론광장

방송 : 토 22:10

연출 : 이한규, 박유준

내용 : 변화하는 21세기 글로벌 경제 환경 속에서 기업의 역할은 무엇이고, 그 기업이 추구하는 생존전략은 어떠한지를 기업의 CEO를 통해 들어 봄으로써, 세계 경제시민주로서의 민주적 경제관을 얻을 수 있도록 한다. 동시에 CEO를 꿈꾸는 젊은 청년 대학생들에게 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다.

방송중
ON AIR

지식정보팀

개요

지식정보팀은 EBS 부모 교육 프로그램인 〈60분 부모〉와 요리 정보 프로그램인 〈최고의 요리비결〉, 다양한 분야의 주제를 다루는 고품격 다큐멘터리 〈다큐프라임〉, 〈지식채널e〉, 〈지식프라임〉, 〈자연의 세계〉와 영어교육 프로그램 〈3분 영어〉, 위성 TV Plus2 〈강좌프로그램〉 등으로 시청자 층의 요구에 부응하는 다양한 지식정보 프로그램들을 제작했다.

먼저 〈60분 부모〉는 요일별 다른 주제로 차별화하여, 자녀 교육과 부모 교육에 필요한 구체적인 정보를 제공하고 있다. 일방적인 정보전달에 그치지 않고 인터넷, 생방송 전화연결 등으로 시청자의 참여의 폭을 넓혔으며, ‘육아, 교육’ 라는 부모들이 가장 고민하고, 쉽게 공감할 수 있는 다양한 주제로 EBS 대표 부모육아프로그램으로 자리매김하였다.

정통요리프로그램인 〈최고의 요리비결〉은 실생활에 유용한 조리법부터 특별한 날 만들어 먹을 수 있는 색다른 음식까지 매주 다양한 주제로 요리법을 전하고 있다. 진행자의 교체로 새로워지면서 요리관련 정보전달 뿐 아니라 재미를 더해 명실상부 대한민국 고품격 요리정통 프로그램으로 자리매김하였다.

2008년 2월부터 〈다큐 프라임〉이라는 이름으로 시청자를 찾아가는 다큐프라임은 기존 다른 지상파TV 다큐멘터리의 획일적이고 진부한 주제에서 탈피, 과학, 역사, 환경, 자연, 사회 등의 다양한 주제로 범위를 확대하고 새로운 시각으로 접근함으로써 EBS 만의 학구적인 아이템을 발굴해 선보였다. 이에 높은 시청률과 함께 ‘인간의 두 얼굴’은 방송문화진흥회 ‘제4회 구성작가상’ 금상 수상 및 제21회 한국 PD대상 작가상, 2009 프랑스 칸느 다큐멘터리 축제인 ‘MIPDOC’ 등록 등의 영예가 있었다. 이렇게 〈다큐 프라임〉은 타 지상파 방송과 비교했을 때 수준 높은 다큐멘터리로 EBS가 ‘다큐의 왕국’으로 자리매김하는데 큰 몫을 하였으며 시청자들의 호평을 받았다.

5분 다큐인 〈지식채널e〉는 환경재단이 수상하는 ‘2008 세상을 밝게 만든 100인’에 선정되었으며 2년 연속 한국 PD대상 작품상을 수상하였고 또한 2007년 〈지식e〉 2권 발행에 이어 2008년에도 〈지식e〉 3권을 발행해 인문교양 부분에서 베스트셀러를 기록하면서 EBS의 대표 프로그램으로 자리매김하였다.

〈3분 영어〉는 평일 저녁 반복적 영상 이미지를 통해 시청자가 영어 단어를 정확히, 그리고 효율적으로 학습하며 영어에 대한 친근감을 갖고 쉽게 배울 수 있는 프로그램이며, 〈자연의 세계〉는 기존 EBS제작의 자연 다큐멘터리를 짧게 재편집한 미니 자연다큐멘터리로 기존의 다큐멘터리를 새롭게 살펴볼 수 있는 프로그램이다.

또한 다양한 분야의 정보와 지식들을 알기 쉽고, 재미있게 접할 수 있는 〈지식프라임〉은 5분 동안 각종 분야의 지식과 정보를 가진 인사들이 출연해 군더더기 없는 핵심 지식을 전달하면

서 시청자의 사랑을 받았다.

위성 TV, Plus2의 <강좌프로그램>은 각 분야별 시험대비 해설 강의로 시청자들의 시험대비 및 취업의 도움을 주었다.

프로그램목록

■ 60분 부모

방송 : 월-금 10:00~11:00

연출 : 안재희, 최남숙, 강영숙

내용 : 평일 오전 10~11시 지승현, 김범수의 진행으로 방송되는 <60분 부모>는 육아, 교육, 가족 등과 관련된 주제를 요일별로 나누고 다양한 사례들에서 나타나는 문제점의 해결책을 전문가와 함께 모색하는 프로그램으로 월요일에는 아이 학습법, 화요일은 문제행동, 수요일은 육아, 목요일은 고민상담, 금요일은 건강을 주제로 전화, 인터넷, 방청객 참여 등으로 시청자의 참여를 받고 있다.

방송일	부 제
20080225	<우리아이 학습법을 찾아라> 초등 4년, 도무지 공부할 생각을 안해요
20080226	<우리 아이 문제행동과의 한판승>엄마에게 버릇없이 굴어요
20080227	<아기발달, 부모성장> 먹기를 힘들어하는 아기, 발달이 걱정돼요
20080228	행복공감 마음읽기 - 남들은 다 잘하는데, 나만 못하는 것 같아요
20080229	<금요스페셜-아이건강, 엄마건강> 굿바이, 아토피 - 1. 식품첨가물
20080303	<우리아이 학습법을 찾아라>행동도 공부도 너무 느린 아이
20080304	<우리 아이 문제행동과의 한판승>결곶하면 울고 엄마만 찾아요
20080305	<아기발달, 부모성장> 말이 늦어서 일까요? 울기부터 해요
20080306	행복공감 마음읽기 - 왜 이렇게 과거의 기억에 사로잡혀 있을까요?
20080307	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 굿바이, 아토피 - 2. 음식알레르기
20080310	<우리아이 학습법을 찾아라> 나는 항상 잘하고 싶어요
20080311	메사에 산만하고 너무 공격적이에요
20080312	<아기발달, 부모성장> 아기가 못 걸어서 걱정이예요
20080313	행복공감, 마음읽기 - 나를 무시하는 남편의 말투에 너무 화가 나요
20080314	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 굿바이, 아토피 - 3. 아기들의아토피
20080317	<우리아이 학습법을 찾아라> 초등학교 4학년, 벌써 사춘기인가요
20080318	<우리아이 문제행동과의 한판승> - 하루종일 엄마한테만 매달려요
20080319	남들은 똑똑하하는데, 엄마 눈에는 부족한 것만 보여요
20080320	행복공감, 마음읽기 - 아이가 내 기준에서 벗어나면 못 견디겠어요
20080321	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 피부나이를 줄여드립니다
20080324	<우리아이 학습법을 찾아라> 항상 담뱃거려요
20080325	<우리아이 문제행동과의 한판승> 메사에 불평이 많고, 짜증이 심해요
20080326	아기발달, 부모성장 - 말 잘하는 아기, 말이 늦는 아기
20080327	행복공감, 마음읽기 - 절대로 친정엄마처럼 되고 싶지 않아요
20080328	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 끝없는 집착, 다이어트
20080331	<우리아이 학습법을 찾아라> 공부할때, 딴짓을해요
20080402	아기 발달이 늦어서일까요? 키우기가 너무 힘들어요
20080403	행복공감, 마음읽기 - 마음 의지할 데가 하나도 없어요
20080404	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 끝없는 집착, 다이어트 2부
20080407	<우리아이 학습법을 찾아라> 기다리면 나아질까요?
20080408	수줍음이 많아서 친구들과 어울리지 못해요
20080410	행복공감, 마음읽기 - 엄마 못 떨어지는 아이, 제 탓 인가요
20080411	<금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강> 월경전 증후군과 생리통
20080414	<우리아이 학습법을 찾아라>머리는좋은데, 공부할땐 산만해요
20080415	모든 행동이 과격한 아이, 어떻게 다들까요?

방송일	부 제
20080416	아기발달, 부모성장 - 말도안하고 행동도느린 아기, 발달이 늦는걸까요?
20080417	행복공감, 마음읽기 - 남편이 풀이 보기 싫어요
20080418	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 마음의감기, 우울증
20080421	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 못한다고 생각하면 시도조차 안해요
20080422	하루종일 징징대고 자기 물건에 집착해요
20080423	아기발달, 부모성장 - 17개월 첫아기, 제가 키우는 방식이 맞나요?
20080424	행복공감, 마음읽기 - 저는 왜 자존감이 낮을까요
20080425	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 키작은 우리아이, 무엇이 문제일까
20080428	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 과목별 학습법, 수학
20080429	고집이 센 우리아이 어떻게 할까요?
20080430	아기발달, 부모성장 - 〈오픈상담〉 아기 키우기, 왜 이렇게 힘들까요?
20080501	행복공감, 마음읽기 - 저는 왜 이렇게 우유부단 할까요
20080502	〈가정의달특집 - 시청자와 함께〉 공부 잘하는 아이 만들기
20080506	엄마의 말을 무시하는 아이, 어떻게 할까요?
20080507	아기발달, 부모성장 - 발달이 너무 늦는 아이, 제 탓인 것만 같아요
20080508	〈행복공감, 마음읽기〉 각방 쓰는 우리 부부, 이래도 될까요
20080509	60분 부모 시청자와 함께-부부가 행복해야 아이가 행복하다
20080512	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 언제쯤 알아서 척척 공부할까요?
20080513	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 - 엄마랑 좀 더 같이 있고 싶어요
20080514	아기발달, 부모성장 - 늘 울음을 달고 사는 아기, 너무 힘들어요
20080515	〈행복공감, 마음읽기〉 화가 부글부글 끓어요
20080516	〈금요스페셜 - 부부의성〉 오누이 같이 사는 우리부부, 이래도 되는걸까요
20080519	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 공부하라는 소리조차 듣기 싫어해요
20080520	자꾸 거짓말을 하는 아이, 어떻게 할까요?
20080521	〈오픈상담〉 우리아기, 발달 지연 일까요?
20080522	일종독에 빠진 남편, 혼자 아이 키우는 것 같아요
20080523	화해를 잠자리로 해결하려는 남편, 자꾸 화가 나요
20080526	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 과목별학습법 - 사회
20080527	아빠를 미워하는 아이, 무엇이 문제일까요?
20080528	아기발달, 부모성장 - 말이 늦게 트이는 아기, 발달이 궁금해요
20080529	행복공감, 마음읽기 - 왜 이렇게 친정엄마와 꿈이 깊을까요
20080530	〈금요스페셜 - 부부의성〉 대화만 하자는 아내, 어떻게 해야 할까요?
20080602	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 책을 좋아하는아이, 이대론편찬을까요?
20080603	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 - 학교에 가기 싫어요!
20080604	아기발달, 부모성장 - 떼가 심한아기 때문에 육아에 자신이 없어져요
20080605	행복공감 마음읽기 - 아이가 뭘 해도 미덥지 않아요
20080606	〈금요스페셜 - 아이들의성(性)〉 성(性)에 대한질문, 당황스러워요
20080609	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 왜 30분도 집중을못 할까요?
20080610	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 - 아이가 저를 지치게 만들어요
20080611	발달지연이라는데... 부모가 어떻게 도와줘야 할까요?
20080612	행복공감 마음읽기 - 우리 부부, 얼굴만 맞대면 싸워요
20080613	〈금요스페셜 - 아이들의성(性)〉 초등학교생 집단성폭행사건, 내아이도...
20080616	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 언제까지 공부를 봐줘야 할까요?
20080617	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 - 엄마에게 함부로 행동해요
20080618	아기발달, 부모성장 - 둘째가 아픈데, 첫째도 발달이 늦는것 같아요
20080619	행복공감 마음읽기 - 남편이... 제가 무섭대요
20080620	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 선풍기 바람만 쐬면, 우리아이...
20080623	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 과목별학습법 - 영어 1부
20080624	자기 마음을 표현하기 힘들어하는 아이, 어떻게 할까요?
20080625	아기발달, 부모성장 - 우리 아기가 정말 발달장애일까요?
20080626	행복공감 마음읽기 - 무심한 남편, 분노가 치밀어요
20080627	〈금요스페셜-아이건강, 엄마건강〉 총명한 두뇌 만들기
20080630	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 과목별학습법 - 영어 2부
20080701	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 - 하루 종일 게임만 하려고 해요

방송일	부 제
20080702	아기발달, 부모성장 - 초보엄마, 폐쟁이 아기가 버거워요
20080703	행복공감 마음읽기 - 제가 아이를 너무 잡아요
20080704	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 소아비만, 엄마아빠부터 바뀌어야
20080707	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 초등 1년 덧셈, 뺄셈도 힘들어요
20080708	엄마를 이기려고 드는 아이, 어떻게 할까요?
20080709	아기발달, 부모성장 - 뇌성마비인 우리아기, 잘키우고 있는 걸까요?
20080710	행복공감 마음읽기 - 남들은 못봐주는 아이, 감당이 안돼요
20080711	〈금요스페셜-아이건강, 엄마건강〉 아이들의응급상황, 당황하지마세요
20080714	〈우리아이 학습법을 찾아라 - 자기주장강한아이, 공부습관 어떻게 잡을까요
20080715	과격환 아이, 저를 답아서 그럴까요?
20080716	〈아기발달, 부모성장〉 잘 못 놀아준 걸까요? 발달이 늦어요
20080717	행복공감 마음읽기 - 결혼 생활이 너무 억울해요
20080718	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 저 이리다가 대머리 되는데 아닐까요
20080721	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 여름방학 특집1. 책읽기
20080722	종잡을 수 없는 우리 아이, 무엇이 문제일까요?
20080723	아기발달, 부모성장- 〈오픈상담〉 아기 발달과 기질
20080724	행복공감 마음읽기 - 남편이 아이 문제는 다 제 탓이래요
20080728	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 여름방학특집 2.쓰기(일기와 독후감)
20080729	고지식한 아이, 어떻게 이끌어줘야 할까요?
20080730	아기발달, 부모성장 - 말귀는 알아듣는데, 말로 표현을 못해요
20080731	행복공감 마음읽기 - 아이에게 손이 먼저 올라가요
20080801	〈금요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉출산후, 안아픈데가 없어요!
20080804	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 한문제만 틀려도 화를 내요
20080805	엄마 말을 우습게 아는 아이, 어떻게 할까요?
20080806	〈아기 마음 읽기〉 때 부리는 아이, 어떻게 놀아줘야 할까요?
20080807	행복공감 마음읽기 - 남편이 제 성에 차질 않아요
20080808	〈금요스페셜 - 아이들의 체질건강법〉 먹는양이 너무 적어 걱정이예요!
20080811	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 공부는 싫고, 실컷 놀고 싶어요
20080812	상황판단을 잘 못하는 아이, 어떻게 가르칠까요?
20080813	〈아기 마음 읽기〉 엄마, 아빠가 밉다는 아이, 왜 그럴까요?
20080814	행복공감 부부마음읽기 - 우리부부 더 나빠지면 어쩌죠
20080815	〈금요스페셜 - 아이들의 체질 건강법〉 잠들기가 너무 힘든 우리아이...
20080818	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 학습지 미루는 언니, 동생들이 따라할까 걱정이...
20080819	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉- 자꾸 아이가 미워져요
20080820	〈아기발달, 부모성장〉 29개월 원호, '엄마, 아빠' 밖에 못해요
20080821	내가 잘하면 남편이 알아줄 줄 알았어요
20080822	〈금요스페셜 - 아이들의 체질 건강법〉 잠들기가 너무 힘든 우리아이
20080825	〈우리아이의 학습계획표를 만들어 드립니다〉 시키는 공부만합니다
20080826	엄마한테 주눅 든 아이, 왜 그럴까요?
20080827	〈아기발달, 부모성장〉 잠시도 떨어지지 않는 아기, 너무 힘들어요
20080828	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 아이들이 잘걸리는 질환 1.감기
20080829	행복공감 부부마음읽기 - 우리 부부는 서로 이기려고 해요
20080901	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 문제를 빼먹고 풀어요, 산만한걸까요?
20080902	엄마와 대결하는 아이, 왜 그럴까요?
20080903	〈아기 마음 읽기〉 산만하고 충동적인 아이, 어떻게 해야 할까요?
20080904	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 아이들이 잘걸리는질환 2.배변문제
20080905	행복공감 부부마음읽기 - 우리 가족이 바뀔 수 있나요?
20080908	〈우리아이 학습계획표를 만들어드립니다〉 1학년공부습관, 어느정도가...
20080909	아이는 아이대로, 엄마는 엄마대로 화만 쌓여요
20080910	〈아기 마음 읽기〉 외부자극에 예민한 아이, 왜 그럴까요?
20080911	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 아이들의눈건강
20080912	행복공감 부부마음읽기 - 과거가 나를 자꾸 붙잡아요
20080916	방송 그 후, 아이가 변했어요 - 신비와 민지네...

방송일	부 제
20080917	〈아기발달, 부모성장〉 아기가 표정이 없고 멍한 것 같아요
20080918	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 서유현 교수의 똑똑한 아이만들기 - 1
20080919	행복공감 부모마음읽기 - 세상은 왜 나한테만 불공평할까요?
20080922	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 왜 점점 성적이 떨어질까요?
20080923	혼자 노는 것을 좋아하는 아이, 어떻게 할까요?
20080924	〈아기발달, 부모성장〉 음식을 삼키지 못하는 아이, 너무 가슴아파요
20080925	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 서유현 교수의 똑똑한 아이만들기 2
20080926	행복공감 부모마음읽기 - 차라리 싸우기라도 했으면 좋겠어요
20080929	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 예체능만 좋아하는 아이...
20080930	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 저도 제 아이를 잘 모르겠어요
20081001	〈아기 마음읽기〉 손가락 빨고 떼 쓰는 아이, 늘 바쁜 제 탓일까요?
20081002	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 아이들의 눈건강 - 2편
20081003	〈행복공감 마음읽기〉 그날이 그날 같아요!
20081006	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 예민한 아이, 공부시키기가 겁나요
20081007	엄마를 무시하는 아이, 왜 그럴까요?
20081008	〈아기 마음 읽기〉 아이가 불안한 걸까요? 자꾸 눈치를 봐요
20081009	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 ADHD(주의력결핍 - 과잉 행동장애) 1
20081010	행복공감 마음읽기 - 가족 모두가 나를 따돌리고 미워해요!
20081013	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 열심히 한다는 아이, 엄마에...
20081014	혼자서는 하지 않으려는 아이, 어떻게 할까요?
20081015	〈아기발달, 부모성장〉 세상등이 키우기, 아이들을 자꾸 비교하게 돼요
20081016	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 ADHD(주의력결핍 - 과잉 행동장애) 2
20081017	행복공감 마음읽기 - 돈 개념 없는 남편, 이해가 안 돼요!
20081020	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 아이가 힘들어해도 그만시키기 겁나요
20081021	자꾸 움츠러드는 아이, 늦해서 그런 걸까요?
20081022	〈아기발달, 부모성장〉 21개월, 혼자서는 걷지 못해 걱정이예요
20081023	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 ADHD(주의력결핍 - 과잉 행동장애) 3
20081024	행복공감 마음읽기 - 결혼 전 싱글로 돌아가고 싶어요!
20081027	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 수학 스트레스가 너무 심해요
20081028	말만 하면 짜증을 내는 아이, 왜 그럴까요?
20081029	〈아기 마음 읽기〉 우리 아이, 산만한 걸까요? 감당이 안 돼요
20081030	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 잠 못 자는 우리아이 무엇이 문제일까
20081031	행복공감 마음읽기 - 시댁보다 친정식구가 더 부담스러워요!
20081103	〈우리아이 학습법을 찾아라〉 좋아하는 과목만 하고 싶어요
20081104	자기 표현이 힘든 아이, 동생에게 치여서일까요?
20081105	〈아기 마음 읽기〉 내가 불안한 걸까요, 아이가 불안한 걸까요?
20081106	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 우리 아이, 숨은 킬러 찾아라!
20081107	행복공감 마음읽기 - 난 엄마 자격이 없나봐요!
20081110	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 잔소리가 없으면 움직이지...
20081111	아이가 저에게 마음을 닫은 것 같아요
20081112	〈아기 마음 읽기〉 동생이 태어난 후 아이가 달라졌어요
20081114	행복공감 마음읽기 - 남편의 폭력 이대로 참아야 할까요?
20081117	초등교사가 들려주는 “학교 이야기”
20081118	탄정 피우는 아이, 재촉하는 엄마
20081119	〈아기발달, 부모성장〉 엄마만 찾는 아이, 왜 그럴까요?
20081120	목요스페셜 제1편 - ‘내 아이 영어교육, 왜 잘 안될까?’
20081121	행복공감 마음읽기 - 제가 남편을 피곤하게 한대요
20081124	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 학원을 끊었더니 공부시키기...
20081125	탄정 피우는 아이, 재촉하는 엄마
20081126	〈아기발달, 부모성장〉 33개월 아들에게 엄마소리 한번 듣고 싶어요
20081127	목요스페셜 제2편 - ‘대한민국에서 우리아이 영어 가르치기’
20081128	행복공감 마음읽기 - 아이만은 잘 키우고 싶었어요!
20081201	교사가 들려주는 ‘학교이야기’

방송일	부 제
20081202	엄마가 없으면 아무것도 하지 않으려고 해요
20081203	〈아기 마음 읽기〉 서투른 엄마, 눈치 보는 아이
20081204	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 스트레스만 받으면 틱 증상이 심해져...
20081205	〈행복공감 마음읽기〉 결혼 3년 만에 남편이 변했어요!
20081208	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 밤늦게까지 공부해도 못끝낼...
20081209	2% 부족하게 느껴지는 아이, 어떻게 할까요
20081210	〈아기 마음 읽기〉 오픈상담 - 우리 아이 속마음은 뭘까요?
20081211	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 소아우울증 1편
20081212	행복공감 마음읽기 - 남편은 제가 '제멋대로' 래요
20081215	교사가 들려주는 '학교 이야기'
20081216	메사에 의욕이 없는 아이, 어떻게 할까요?
20081217	〈아기발달 부모성장〉 혼자서 앉고 서지 못해요
20081218	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 소아 우울증 2편
20081219	행복공감 마음읽기 - 왜 가족들에게만 화를 낼까요?
20081222	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 애 공부봐주기, 속이부글...
20081223	고집 세고 충동적인 아이를 보면 저도 화가 나요
20081224	아기발달의 모든 것 <1편>
20081226	행복공감 마음읽기 - 애들이 발목을 잡은 것 같아요
20081229	연말특집 - 엄마가 변하니 아이가 달라졌어요
20081230	방송 그 후, 아이가 변했어요 - 민채, 민준이네
20081231	아기발달의 모든 것 <2편>
20090106	무기력하고 짜증이 심한 아이, 왜 그럴까요?
20090107	〈아기 마음 읽기〉 짜증이 심하고 말을 더듬어요
20090108	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 난독증 1편
20090109	민고 의지할 수 있는 남편이었으면 좋겠어요
20090112	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 언제까지 일일이 참견해야...
20090113	엄마만 바라보는 세 딸, 어떻게 키울까요?
20090114	〈아기 마음 읽기〉 내 맘대로 되지 않아 너무 힘들어요
20090115	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 난독증 2편
20090116	행복공감 부부마음읽기 - 나를 소중하게 대해줬으면 좋겠어요
20090119	교사가 들려주는 '학교이야기' - 논술
20090120	무조건 소리부터 지르는 아이, 어떻게 할까요?
20090121	〈아기발달, 부모성장〉 소리에 예민한 아기, 왜 그럴까요?
20090122	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 온라인 게임중독
20090123	형편이 어려워지면서 우리 부부가 멀어졌어요
20090128	〈아기발달, 부모성장〉 의사소통이 어려운아이, 발달이 늦는걸까요?
20090129	〈목요스페셜 - 아이건강, 엄마건강〉 수면장애
20090130	행복공감 부부마음읽기 - 스트레스를 쇼핑으로 풀어요
20090202	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 어떻게 공부해야 될지 모르겠어요
20090203	학습의욕이 없는 아이, 제 기대가 너무 큰 걸까요?
20090204	〈아기 마음 읽기〉 물건을 나열하고, 정리하는데 너무 집착해요
20090205	목요스페셜 - 아이들의 체질건강법 <잔병치레 많은 아이>
20090206	행복공감 부부마음읽기 - 남편은 제가 씹씹이가 헤프대요
20090209	〈우리아이 학습계획표를 만들어 드립니다〉 아이공부, 엄마마음이더급해요
20090210	특하면 우는 아이, 왜 그럴까요?
20090211	〈아기 마음 읽기〉 아이에게 어떻게 반응해야 할지 모르겠어요
20090212	아이들의 체질건강법 <먹지는 않으면서 너무 놀고 싶어 해요>
20090213	행복공감 부부마음 읽기 - 남편은 하숙생!
20090216	교사가 들려주는 '학교 이야기' - 새 학년 준비, 이것만은 꼭!
20090217	손발톱을 물어뜯는 아이, 어떻게 할까요?
20090218	〈아기 마음 읽기〉 때 부리는 아이를 못 참겠어요
20090219	목요스페셜 - 아이들의 체질건강법 '감기를 달고살던 서영이, 이렇게...
20090220	행복공감 부부마음 읽기 - 남편이 좋은 아빠였으면 좋겠어요!

■ 최고의 요리비결

방송 : 월-금 오전 11:00~11:30

기획 : 유혜연

내용 : 박수홍의 진행으로 요리연구사와 함께 요리의 과정을 알려주는 프로그램으로 시청자가 방송을 보고 쉽게 따라 할 수 있도록 기초부터 체계적으로 알려주며 매주 다양한 주제로 다양한 요리를 선보인다. 또한 기존의 요리 정보 전달 뿐 만아니라 진행자가 출연선생님과 요리 중간 중간 재미있는 이야기를 함께 나눔으로써 쉽고 편하게 요리를 배우며 시청할 수 있는 프로그램으로 시청자의 호응을 얻고 있다.

방송일	부 제
20080225	〈김은경의 향긋한 제철봄요리〉 해물 비빔장보나물 비빔밥 / 썩들깨국
20080226	〈김은경의 향긋한 제철봄요리〉 참나물 소고기냉채 / 두릅새우 꼬치전
20080227	〈김은경의 향긋한 제철봄요리〉 얼갈이 배추삼치조림 / 꼬막 두부조림
20080228	〈김은경의 향긋한 제철봄요리〉 달래무침 삼겹살오븐구이 / 봄동겉절이
20080229	〈김은경의 향긋한 제철봄요리〉 조기 애호박조림 / 모시조개 냉이국
20080303	〈정미경의 입맛당기는 봄요리〉 뿌리채소 영양밥 / 두부김치 카나페
20080304	〈정미경의 입맛당기는 봄요리〉 월남쌈 / 타이풍해산물 찹글수샐러드
20080305	〈정미경의 입맛당기는 봄요리〉 소고기 수삼배이컨말이
20080306	〈정미경의 입맛당기는 봄요리〉 해물순두부찌개 / 치즈채소 계란말이
20080307	〈정미경의 입맛당기는 봄요리〉 고추소스 닭고기튀김 / 참깨소스샐러드
20080310	〈우영희의 영양만점 별미요리〉 참가자미튀김조림 / 포항초즉석겉절이
20080311	〈우영희의 영양만점 별미요리〉 시금치닭고기샐러드 / 찜뽕
20080312	〈우영희의 영양만점 별미요리〉 난자완스
20080313	〈우영희의 영양만점 별미요리〉 오징어무조림 / 달래초무침
20080314	〈우영희의 영양만점 별미요리〉 소고기호부추잡채 / 간소새우
20080317	〈윤정진의 봄철 특선요리〉 죽순탕 / 죽순초무침
20080318	〈윤정진의 봄철 특선요리〉 도다리 썩국 / 채끝살 샐러드
20080319	〈윤정진의 봄철 특선요리〉 보쌈 초밥
20080320	〈윤정진의 봄철 특선요리〉 오징어 콩나물국밥 / 연근꽃
20080321	〈윤정진의 봄철 특선요리〉 양파소스 참치회튀김 / 토마토 취나물 볶음
20080324	〈배윤자의 손맛담은 계절요리〉 원추리 홍합 토장국 / 풋마늘 편육무침
20080325	〈배윤자의 손맛담은 계절요리〉 달래참깨 소스무침 / 썩새우튀김
20080326	〈배윤자의 손맛담은 계절요리〉 별미오이소박이와 고추김치
20080327	〈배윤자의 손맛담은 계절요리〉 청포묵김치무침 / 마늘종 소고기 말이조림
20080328	〈배윤자의 손맛담은 계절요리〉 궁중식어회 / 열무물김치
20080331	〈임효숙의 솜씨만만 초대요리〉 오펜치 소스햄버거스튜 / 뷔페식 샐러드
20080401	〈임효숙의 솜씨만만 초대요리〉 춘천닭갈비 / 개조개쌈장 볶음
20080402	〈임효숙의 솜씨만만 초대요리〉 메밀 전병쌈
20080403	〈임효숙의 솜씨만만 초대요리〉 주꾸미주물럭 불고기 / 메로구이
20080404	〈임효숙의 솜씨만만 초대요리〉 간단한약식 / 두부 찜케이크
20080407	〈박효남의 정말쉬운 호텔요리〉 농어 오븐구이 / 아보카도 새우말이
20080408	〈박효남의 정말쉬운 호텔요리〉 아랍식라자니아 / 시저샐러드
20080409	〈박효남의 정말쉬운 호텔요리〉 절인깻잎 닭가슴살말이
20080410	〈박효남의 정말쉬운 호텔요리〉 버섯크림 스프 / 아스파라거스 참치샐러드
20080411	〈박효남의 정말쉬운 호텔요리〉 황새우 현미리소트 / 연어절임
20080414	〈이혜정의 남편 기살리는요리〉 당근 치킨카레 / 과일 믹서
20080415	〈이혜정의 남편 기살리는요리〉 민어 매운탕 / 썩전
20080416	〈이혜정의 남편 기살리는요리〉 현미 오징어순대
20080417	〈이혜정의 남편 기살리는요리〉 트로피칼풍 돼지갈비 / 생강, 대추조림
20080418	〈이혜정의 남편 기살리는요리〉 화이트와인조개요리 / 오렌지저림
20080421	〈최진훈의 웰빙식단〉 영계소금구이 / 레몬소스 연두부 샐러드
20080422	〈최진훈의 웰빙식단〉 갈치뚝배기조림 / 쇠고기 시금치 전골
20080423	〈최진훈의 웰빙식단〉 오븐잡채

방송일	부 제
20080424	〈최진혼의 웰빙식단〉 쇠고기 채소마점프폰즈야꾸미
20080425	〈최진혼의 웰빙식단〉 너비아니구이 / 초코시럽바나나구이
20080428	〈한복선의 정성담은별식〉 맥적 / 오이감정
20080429	〈한복선의 정성담은별식〉 궁중비빔밥 / 무황복이탕
20080430	〈한복선의 정성담은별식〉 상추시루떡과진달래화전
20080501	〈한복선의 정성담은별식〉 쟁반국수 / 재첩콩나물국
20080502	〈한복선의 정성담은별식〉 달래마파두부 / 두부냉채
20080505	〈김노다의 행복한만찬〉 오렌지화과자 / 스위트양갱보자기
20080506	〈김노다의 행복한만찬〉 간장소스바지락면 / 에스닉감자조림
20080507	〈김노다의 행복한만찬〉 일본식담봉조림 / 단호박허니찜
20080508	〈김노다의 행복한만찬〉 황태그린강정
20080509	〈김노다의 행복한만찬〉 돼지고기만주 / 가지토마토볶음
20080512	〈최경숙의 엄마마음 담은요리〉 햅양파돼지고기저림 / 오징어버섯냉채
20080513	〈최경숙의 엄마마음 담은요리〉 소고기 샤브샤브 셀러드 / 찰밥
20080514	〈최경숙의 엄마마음 담은요리〉 아삭양상추탕 / 닭고기 계절채소 셀러드
20080515	〈최경숙의 엄마마음 담은요리〉 동남아 풍회무침 / 매운소스 새우튀김
20080516	〈최경숙의 엄마마음 담은요리〉 함께만드는 김초밥
20080519	〈표길택의 일식요리 백배즐기기〉 도미간장조림 / 연어차덮밥
20080520	〈표길택의 일식요리 백배즐기기〉 해파리해물초회 / 전복튀김
20080521	〈표길택의 일식요리 백배즐기기〉 고기덮밥과 숙주요리
20080522	〈표길택의 일식요리 백배즐기기〉 은어우영넙비 / 매실소스셀러드
20080523	〈표길택의 일식요리 백배즐기기〉 두부조림 / 돼지고기연근죽
20080526	〈최신애의 맛있는 매일밥상〉 열갈이콩비지찌개 / 멸치고추볶음
20080527	〈최신애의 맛있는 매일밥상〉 참치마덮밥 / 한치셀러드
20080528	〈최신애의 맛있는 매일밥상〉 파프리카돼지꼬치구이
20080529	〈최신애의 맛있는 매일밥상〉 고구마순고등어조림 / 우영조림
20080530	〈최신애의 맛있는 매일밥상〉 무화과버섯닭갈비 / 더덕셀러드
20080602	〈김수진의 영화속맛탐험〉 석류만두 / 껌절이
20080603	〈김수진의 영화속맛탐험〉 육개장 / 애호박눈썹나물
20080604	〈김수진의 영화속맛탐험〉 도미면
20080605	〈김수진의 영화속맛탐험〉 구절판 / 김치불고기셀러드
20080606	〈김수진의 영화속맛탐험〉 모듬쌈밥
20080609	〈윤숙자의 초여름건강식〉 수육캐소스무침 / 양파전
20080610	〈윤숙자의 초여름건강식〉 닭죽두죽 / 두부견과류셀러드
20080611	〈윤숙자의 초여름건강식〉 쫄면떡과 앵두화채
20080612	〈윤숙자의 초여름건강식〉 장어잡채 / 우부냉콩국
20080613	〈윤숙자의 초여름건강식〉 천사채포도즙냉채 / 부추장떡
20080616	〈호텔셰프가 제안하는 브런치〉 베이컨가리비구이 / 왕게살매일셀러드
20080617	〈호텔셰프가 제안하는 브런치〉 빼에야 / 김치말이연어튀김
20080618	〈호텔셰프가 제안하는 브런치〉 닭고기오븐구이와망고살사소스
20080619	〈호텔셰프가 제안하는 브런치〉 핫샌드위치와달걀파이 / 초콜릿과일풍류
20080620	〈호텔셰프가 제안하는 브런치〉 시금치 뇨끼 / 지중해식셀러드
20080623	〈임종연의 푸짐한 밥반찬〉 해물겨자채
20080624	〈임종연의 푸짐한 밥반찬〉 삼겹살편육실부추무침 / 명란젓조치
20080625	〈임종연의 푸짐한 밥반찬〉 마른반찬 시리즈
20080626	〈임종연의 푸짐한 밥반찬〉 오이백김치 / 열무김치
20080627	〈임종연의 푸짐한 밥반찬〉 졸면 / 오이미역냉국
20080630	〈여경옥의 근사한 중국요리〉 전가복 / 홍소가지볶음
20080701	〈여경옥의 근사한 중국요리〉 광동식당수육 / 파인에플볶음밥
20080702	〈여경옥의 근사한 중국요리〉 매운중국식스테이크와멜론시미로
20080703	〈여경옥의 근사한 중국요리〉 레몬소스닭고기 / 옥수수빠스
20080704	〈여경옥의 근사한 중국요리〉 팔진초면 / 마요네즈새우
20080707	〈박연경의 신선한 제철음식〉 가지냉채 / 구운버섯매운무침
20080708	〈박연경의 신선한 제철음식〉 병어조림 / 찜김치
20080709	〈박연경의 신선한 제철음식〉 해산물덮밥

방송일	부 제
20080710	〈박연경의 신선한제철음식〉 시커먼스돼지 / 무채초절임
20080711	〈박연경의 신선한제철음식〉 가지연두부뚝배기 / 양배추고추피클
20080714	〈한영용의 대물림손맛〉 전복갈비찜 / 복분자두부냉채
20080715	〈한영용의 대물림손맛〉 여름과일삼겹절임 / 호박전병말음
20080716	〈한영용의 대물림손맛〉 해삼선
20080717	〈한영용의 대물림손맛〉 맛살열무적
20080718	〈한영용의 대물림손맛〉 약선연잎찜
20080721	〈한식셰프의 임금님수랏상〉 은대구조림 / 부루갯죽냉채
20080722	〈한식셰프의 임금님수랏상〉 규아상 / 홍시죽순채
20080723	〈한식셰프의 임금님수랏상〉 대하찜
20080724	〈한식셰프의 임금님수랏상〉 송채만두
20080725	〈한식셰프의 임금님수랏상〉 해물잡채
20080728	〈김하진의 맛나는 여름휴가〉 버팔로윙과 바비큐소스 / 과일샐러드
20080729	〈김하진의 맛나는 여름휴가〉 김치말이 제육구이 / 통오징어양념구이
20080730	〈김하진의 맛나는 여름휴가〉 개성달걀국수
20080731	〈김하진의 맛나는 여름휴가〉 닭갈비와철관 볶음밥
20080801	〈김하진의 맛나는 여름휴가〉 LA갈비구이 / 감자부침
20080804	〈이상정의 바다내음이 가득한씨푸드〉 도미된장구이 / 옥수수스프
20080805	〈이상정의 바다내음이 가득한씨푸드〉 킹크랩소스절임 / 페퍼치킨
20080806	〈이상정의 바다내음이 가득한씨푸드〉 소면과채소를결집인해물요리
20080807	〈이상정의 바다내음이 가득한씨푸드〉 레몬오렌지버터소스연어
20080808	〈이상정의 바다내음이 가득한씨푸드〉 피망소스쌀국수스테이크 / 도미물
20080811	〈소문난 한정식당의 요즘 잘나가는요리〉 우럭조림 / 새우연근전
20080812	〈소문난 한정식당의 요즘 잘나가는요리〉 닭강정덮밥 / 김치두부샐러드
20080813	〈소문난 한정식당의 요즘 잘나가는요리〉 랍스터떡볶음
20080814	〈소문난 한정식당의 잘나가는요리〉 건패주김치볶음밥 / 참나물계살전
20080815	〈소문난 한정식당의 잘나가는요리〉 개성돼지갈비구이 / 광어구이샐러드
20080818	〈박주희의 이탈리아 미각여행〉 양파로즈마리피자 / 망고드레싱샐러드
20080819	〈박주희의 이탈리아 미각여행〉 오징어먹물스파게티 / 바나나카페롤리
20080820	〈박주희의 이탈리아 미각여행〉 크림치즈리소토와파슬리 마늘빵
20080821	〈박주희의 이탈리아 미각여행〉 와인소스스테이크와 버섯조림
20080822	〈박주희의 이탈리아 미각여행〉 크림소스관자구이와 버섯샐러드
20080825	〈박경식의 최고급한정식당 맛내기비법〉 김치냉소면 / 자연송이찌
20080826	〈박경식의 최고급한정식당 맛내기비법〉 전복초 / 전복새송이볶음
20080827	〈박경식의 최고급한정식당 맛내기비법〉 장어고추장양념구이
20080828	〈박경식의 최고급한정식당 맛내기비법〉 조계탕
20080829	〈박경식의 최고급한정식당 맛내기비법〉 간장계장 / 복숭아드레싱샐러드
20080901	〈심영순의 기운복돋는 요리〉 낙지무침 / 표고버섯볶음
20080902	〈심영순의 기운복돋는 요리〉 삼치구이 / 찐자냉국
20080903	〈심영순의 기운복돋는 요리〉 돼지고기편육과김치볶음
20080904	〈심영순의 기운복돋는 요리〉 해물청탕 / 총각김치조림
20080905	〈심영순의 기운복돋는 요리〉 갈비쌈조림
20080908	〈임채서의 가을철별미와 한가위요리〉 버섯탕수 / 닭고기카레국수
20080909	〈임채서의 가을철별미와 한가위요리〉 가래떡갈비 / 우거지된장주먹밥
20080910	〈임채서의 가을철별미와 한가위요리〉 돈육무침과 도토리묵찬
20080911	〈임채서의 가을철별미와 한가위요리〉 모듬전 / 토란탕
20080912	〈임채서의 가을철별미와 한가위요리〉 삼색꽃송편 / 나박김치
20080915	〈정미경의 가을밥도둑〉 소고기강된장찌개 / 멸치젓잎찜
2008091	〈정미경의 가을밥도둑〉 갈치무조림 / 감자멸치볶음
20080917	〈정미경의 가을밥도둑〉 닭고기고추장스테이크
20080918	〈정미경의 가을밥도둑〉 소고기달걀장조림 / 복어포고추장볶음
20080919	〈정미경의 가을밥도둑〉 생태찌개 / 두부매운조림
20080922	〈김막업의 손맛담은밥상〉 콩나물돼지뺨다리살볶음 / 숙주샐러드
20080923	〈김막업의 손맛담은 밥상〉 표고버섯젓잎장아찌 / 단호박견과류찜
20080924	〈김막업의 손맛담은 밥상〉 가리비해물오븐구이

방송일	부 제
20080925	〈김막업의 손맛담은 밥상〉 꽃게콩나물된장찌개 / 곤드레밥
20080926	〈김막업의 손맛담은 밥상〉 사과소스를 곁들인 육전
20080929	〈김은경의 냉장고를 털어라〉 콩나물버섯볶음 / 콩나물과국
20080930	〈김은경의 냉장고를 털어라〉 콩치감자조림 / 감자날치알무침
20081001	〈김은경의 냉장고를 털어라〉 돼지고기당면말이와 당면냉채
20081002	〈김은경의 냉장고를 털어라〉 오징어부추 비빔밥 / 오징어무무침
20081003	〈김은경의 냉장고를 털어라〉 홍합술밥과 홍합카레조림
20081006	〈최신애의 만원으로 차려내는 밥상〉 닭고기마늘볶음 / 마늘장아찌
20081007	〈최신애의 만원으로 차려내는 밥상〉 애호박고추장찌개 / 마늘채무침
20081008	〈최신애의 만원으로 차려내는 밥상〉 오이무침, 흰콩조림, 사과장아찌
20081009	〈최신애의 만원으로 차려내는 밥상〉 돼지고기 장조림 / 콩나물골뱅이무침
20081010	〈최신애의 만원으로 차려내는 밥상〉 코다리두부찌
20081013	〈최경숙의 가을철 별미요리〉 햇생강 돼지고기구이 / 간단배숙
20081014	〈최경숙의 가을철 별미요리〉 콩치구이 / 가을채소피클
20081015	〈최경숙의 가을철 별미요리〉 닭고기그라탱과단풍샐러드
20081016	〈최경숙의 가을철 별미요리〉 냄비우동 / 고구마양갱
20081017	〈최경숙의 가을철 별미요리〉 감자크로켓과 참치밥
20081020	〈임효숙의 손쉬운 밥반찬과 영양간식〉 제육김치볶음 / 북어해장국
20081021	〈임효숙의 손쉬운 밥반찬과 영양간식〉 자반고등어고추찜 / 툇배기알찜
20081022	〈임효숙의 손쉬운 밥반찬과 영양간식〉 안동찜닭과도라지무침
20081023	〈임효숙의 손쉬운 밥반찬과 영양간식〉 오븐구이양념치킨과당근케이크
20081024	〈임효숙의 손쉬운 밥반찬과 영양간식〉 감자팬케이크 / 떡꼬치
20081027	〈김하진의 입이즐거운 매일밥상〉 더덕된장무침과양송이매추리알조림
20081028	〈김하진의 입이즐거운 매일밥상〉 호두장과의북어깻잎튀김
20081029	〈김하진의 입이즐거운 매일밥상〉 각색버섯전골
20081030	〈김하진의 입이즐거운 매일밥상〉 산색지점이와버섯국
20081031	〈김하진의 입이즐거운 매일밥상〉 도토리밀쌈과연어샐러드
20081103	〈배윤자의 뜨끈한 국물요리〉 소고기완자탕과새송이영양밥
20081104	〈배윤자의 뜨끈한 국물요리〉 콩비지찌개와즉석동치미
20081105	〈배윤자의 뜨끈한 국물요리〉 꽃게찌개와열무조갯살무침
20081116	〈배윤자의 뜨끈한 국물요리〉 닭온반과배추겉절이
20081107	〈배윤자의 뜨끈한 국물요리〉 굴전골과슈퍼샐러드
20081110	〈최진훈의 칭찬받는 맛나는요리〉 해물누들볶음
20081111	〈최진훈의 칭찬받는 맛나는요리〉 삼겹살채소찜
20081112	〈최진훈의 칭찬받는 맛나는요리〉 치즈카레스튜
20081113	〈최진훈의 칭찬받는 맛나는요리〉 오삼불고기
20081114	〈최진훈의 칭찬받는 맛나는요리〉 콩나물밥과명란젓순두부찌개
20081117	〈윤숙자의 손맛담은 김장김치〉 배추통김치
20081118	〈윤숙자의 손맛담은 김장김치〉 총각김치
20081119	〈윤숙자의 손맛담은 김장김치〉 각두기와 무채김치
20081120	〈윤숙자의 손맛담은 김장김치〉 동치미와무청된장무침
20081121	〈윤숙자의 손맛담은 김장김치〉 갯김치와굴물김치
20081124	〈여경옥의 오감만족 중국요리〉 흑후추소안심볶음과자장면
20081125	〈여경옥의 오감만족 중국요리〉 유산슬과마파두부
20081126	〈여경옥의 오감만족 중국요리〉 간풍기와삼선볶음밥
20081127	〈여경옥의 오감만족 중국요리〉 고추잡채와볶음짬뽕
20081128	〈여경옥의 오감만족 중국요리〉 양장피찜채
20081201	〈임종연의 초겨울 건강요리〉 낙지콩나물찜
20081202	〈임종연의 초겨울 건강요리〉 시래기된장찌개와조갯살조림
20081203	〈임종연의 초겨울 건강요리〉 연계찜구이
20081204	〈임종연의 초겨울 건강요리〉 호박죽과단호박소고기말이
20081205	〈임종연의 초겨울 건강요리〉 통삼겹김치찜과무굴생채
20081208	〈우영희의 맛있는 영양요리〉 고구마케이크와 고구마장아찌
20081209	〈우영희의 맛있는 영양요리〉 소고기흑맥주찜과 소고기명란무침

방송일	부 제
20081210	〈우영희의 맛있는 영양요리〉 이태리식버섯오펜렛
20081211	〈우영희의 맛있는 영양요리〉 버섯우영밥과 새우구이
20081212	〈우영희의 맛있는 영양요리〉 사과파이와 꿀요구르트쥬스
20081215	〈박연경의 정성담은 매일요리〉 오징어채소조림과 달걀볶음밥
20081216	〈박연경의 정성담은 매일요리〉 홍합매운떡볶음과 애호박피클
20081217	〈박연경의 정성담은 매일요리〉 무죽순밥
20081218	〈박연경의 정성담은 매일요리〉 돼지등뼈찜
20081219	〈박연경의 정성담은 매일요리〉 매운어묵탕
20081222	〈김노다의 즐거운 크리스마스〉 참쌀떡닭보자기튀김
20081223	〈김노다의 즐거운 크리스마스〉 해물우동볶음과 오코노미야키
20081224	〈김노다의 즐거운 크리스마스〉 마르키즈초콜릿케이크
20081225	〈김노다의 즐거운 크리스마스〉 생강쿠기
20081226	〈김노다의 즐거운 크리스마스〉 황궁떡사태볶음
20081229	〈정신우의 신나는 연말연시 상차림〉 시래기갈비전골과 시래기볶음
20081230	〈정신우의 신나는 연말연시 상차림〉 황태해장국과 황태참깨튀김
20081231	〈정신우의 신나는 연말연시 상차림〉 오렌지드레싱소고기롤
20090101	〈정신우의 신나는 연말연시 상차림〉 모듬조개찜
20090102	〈정신우의 신나는 연말연시 상차림〉 김치말이고동어찌개 / 성게알비빔밥
20090105	〈최신애의 추억의 먹을거리〉 메밀묵김치쌈
20090106	〈최신애의 추억의 먹을거리〉 녹차 향정살 찜구이
20090107	〈최신애의 추억의 먹을거리〉 홍합조림과 두가지맛장조림
20090108	〈최신애의 추억의 먹을거리〉 과메기모듬채소쌈
20090109	〈최신애의 추억의 먹을거리〉 찻잎만두
20090112	〈임채서의 아이들 영양간식〉 사색눌림초밥과 유부초밥
20090113	〈임채서의 아이들 영양간식〉 고구마롤샌드위치와 유자청
20090114	〈임채서의 아이들 영양간식〉 소고기베이컨구이
20090115	〈임채서의 아이들 영양간식〉 참쌀도넛
20090116	〈임채서의 아이들 영양간식〉 두부스낵
20090119	〈홍신애의 맛있는 매일밥상〉 애호박잡채
20090120	〈홍신애의 맛있는 매일밥상〉 검은콩갈치조림
20090121	〈홍신애의 맛있는 매일밥상〉 버섯새우만두
20090122	〈홍신애의 맛있는 매일밥상〉 배추전
20090123	〈홍신애의 맛있는 매일밥상〉 꽃상추쌈밥
20090126	〈한복선의 정성담은 설날음식〉 만둣국
20090127	〈한복선의 정성담은 설날음식〉 청포묵무침
20090128	〈한복선의 정성담은 설날음식〉 떡잡채
20090129	〈한복선의 정성담은 설날음식〉 콩나물오징어국밥
20090130	〈한복선의 정성담은 설날음식〉 생대구탕
20090202	〈정미경의 엄마표별미 요리〉 돼지고기김치밥과 시금치된장국
20090203	〈정미경의 엄마표별미 요리〉 굴초회와 즉석양념계무침
20090204	〈정미경의 엄마표별미 요리〉 새우 볶음밥 오펜렛
20090205	〈정미경의 엄마표별미 요리〉 진미채고추장무침과간장볶음
20090206	〈정미경의 엄마표별미 요리〉 감자크로켓 샐러드
20090209	〈칭찬받는 품나는요리〉 단호박오곡찰밥과 시래기,호박오가리나물
20090210	〈임영미의 칭찬받는 품나는요리〉 파래무침과 피망잔멸치볶음
20090211	〈임영미의 칭찬받는 품나는요리〉 오색채소닭조림
20090212	〈임영미의 칭찬받는 품나는요리〉 돼지목살생강구이와 두부샐러드
20090213	〈임영미의 칭찬받는 품나는요리〉 지라시초밥
20090216	〈박주희의손쉬운이탈리아요리〉 발사믹소스등심구이
20090217	〈박주희의손쉬운이탈리아요리〉 미트볼스파게티
20090218	〈박주희의손쉬운이탈리아요리〉 머스터드크림소스피자
20090219	〈박주희의손쉬운이탈리아요리〉 토마토칠리소스삼겹살구이
20090220	〈박주희의손쉬운이탈리아요리〉 파인애플타미수

■ 지식채널 e

방송 : 지상파 TV 저녁 21:45 , 저녁 24:05

연출 : 김진혁, 김현우

내용 : 다양한 주제로 5분 동안 지식 정보를 전달하는 다큐멘터리로 감각적인 영상과 절제된 자막으로 다양한 볼거리를 제공하고 있는 프로그램이다.

■ 다큐프라임

• 태고의 땅, 몽골

방송 : 3월 10일~14일 23:10~24:00

연출 : 서준

내용 : 몽1부 야생의 초원, 생명을 품다, 2부 몽골의 바다, 흙스굴, 3부 헨티의 늑대와 알타이의 검독수리, 4부 메마른 땅, 고비, 5부 몽골 끝나지 않은 이야기. 몽골의 대자연 속에서 살아가는 야생 동물과 사람들의 이야기를 깊이 있는 영상으로 그려낸 다큐멘터리로, 거칠지만 강인한 생명력이 있는 몽골의 진면목을 볼 수 있는 다큐멘터리다.

• 인터뷰다큐, 성장통

방송 : 4월 28일~30일 23:10~24:00

연출 : 김현우

내용 : 10대에서부터 인생 말년까지 겪는 인생의 '성장통'에 대한 보통 사람들의 이야기를 내레이션 없이 인터뷰로 구성한 실험적인 인터뷰 다큐멘터리이다.

• 감기

방송 : 6월 23일~24일 23:10~24:00

연출 : 황정원

내용 : 1부 약을 찾아서, 2부 낮게 헤드릴게요. 국내 약 남용의 심각성과 항생제 남용으로 인한 내성저하에 따른 위험성을 국내외에서의 다양한 실험을 통해 밝히는 다큐멘터리이다.

• 초등생활보고서

방송 : 6월 23일~24일 23:10~24:00

연출 : 조혜경

내용 : 8개월 동안 초등학교 4학년을 대상으로 '차별', '칭찬', '나눔'을 주제로 심리 실험을 펼치고 이를 통해 교실 안에서 발생하는 문제들에 대한 근본적인 해결방법을 제시한 다큐멘터리이다.

• 공부의 왕도

방송 : 8월 4일~6일 23:10~24:00

연출 : 엄한숙

내용 : 1부 인지 세계는 냉엄하다, 2부 정서가 학습을 지속시킨다, 3부 똑똑한 학습자가 될 수 있다. 천편일률적인 학습법 제시에서 나아가 여러 학문에서 제기된 교육 이론과 다양한 실험을 통해 '공부의 왕도'에 도달할 수 있는 공부법을 찾아가는 다큐멘터리이다.

• 인간의 두 얼굴

방송 : 8월 11일~13일 23:10~24:00

연출 : 정성욱

수상 : 방송문화진흥회 '제4회 구성작가상' 금상 수상, 2009 칸느 MIPDOC 등록, 제 21회 한국 PD 대상 작가상 수상

내용 : 제1부 상황의 힘, 제2부 사소한 것의 기적, 제3부 평범한 영웅. 다양하고 흥미로운 심리 실험과 국내외 유명 심리학자들의 자문을 통해 인간 행동을 결정하는 '상황의 힘'에 대해 다룬 완성도 높은 심리 실험 프로젝트 다큐멘터리이다.

• 당신의 과학

방송 : 8월 25일~27일 23:10~24:00

연출 : 김한중

내용 : 제1부 당신은 누구세요?, 제2부 당신의 행복한 시간, 제3부 당신과 세상 사이. 사람들이 일상 속에서 흔히 접하게 되는 현상들을 과학적으로 탐구한 다큐멘터리로, 인간 행동과 환경에 대한 상호 관련성을 다양한 실험을 통해 재미있게 풀어본다.

■ 3분 영어

방송 : 월-금 20:40~20:45

연출 : 임 철

내용 : 월-금 저녁 반복적 영상 이미지를 통해 영어 단어를 정확히, 그리고 효율적으로 학습한다.

■ 지식프라임

방송 : 월-수 20:45~20:50(전)

연출 : 구자현

내용 : 각종 분야의 지식과 정보를 가진 인사들이 출연해 시청자들이 친근하며 좀 더 쉽고, 재미있게 접할 수 있도록 하며 <지식프라임>만의 독특한 시각의 고품격의 지식을 전달하다

방송일	부 제
20080225	너의 죄를 사하노라(법 / 홍승진)
20080226	왜 '아서 애쉬'를 위해 눈물을 흘리는가?(스포츠 / 정희준)
20080227	나이는 숫자에 불과하다(마케팅 / 김재환)
20080303	'악마의 유전자'는 존재하는가?(범죄학 / 표창원)
20080304	좋아하면 판단할 필요가 없다(심리 / 이민규)
20080305	<승객권리장전> 비행기에 갇힌 승객을 위한 법(법 / 홍승진)
20080310	'킹스필드' 교수에게 대답하기(법 / 금태섭)
20080311	젓가락질, 골프 그리고 영어의 공통점(커뮤니케이션 / 김주환)
20080312	멈출 수 없는 유혹 '놀이 쌓기' (건축 / 구본준)
20080317	베틱의 미학 (통계 / 최재호)
20080318	나혜석의 '발칙' 한 반란 (역사 / 전봉관)
20080319	위험한 길에 서 있는 사람들 (투자 / 박경철)
20080324	나비가 날면 지도를 펴라 (경제 / 이근우)
20080325	나혜석의 '발칙'한 반란 2 (역사 / 전봉관)
20080326	"다음부터는 좀 더듬거리게" (심리 / 이민규)
20080331	점 하나 찍고 4억을 벌다(미술 / 김윤섭)
20080401	경찰차 뒷좌석에서 생긴 일(법 / 금태섭)
20080402	지하철에도 명당자리가 있다(인류학 / 송도영)
20080407	역발상 투자의 원조 '가세' 박사(투자 / 박경철)
20080408	투박한, 맨발의 디바 '세자리아 에보라' (월드뮤직 / 송기철)
20080409	당신이 가진 아주 위험한 번호(커뮤니케이션 / 김주환)
20080414	길거리 벤치도 예술이 된다 (건축 / 구본준)
20080415	심슨의 패러독스, 평균에 대한 착각(통계 / 최재호)
20080416	러시아의 거장, 음악으로 마음을 나누다(음악 / 홍승찬)
20080421	과연 일본은 침몰하는가?(지구과학 / 이상목)
20080422	현대인도 못 알아먹는 '현대 미술' (미술 / 김윤섭)
20080423	옛날 옛적에 살았던 '88만 원 세대' (역사 / 전봉관)
20080428	해저 바테리아는 우리의 선조였다(지구과학 / 이상목)

방송일	부 제
20080429	에스컬레이터, 왼쪽에 서도 될까요?(심리 / 하지현)
20080430	'내' 안에 사는 또 다른 '나' (범죄학 / 표창원)
20080505	보이지 않는 공포 '쓰나미' (지구과학 / 이상목)
20080506	머리카락, 저항의 깃발로 휘날리다 (인류학 / 송도영)
20080507	'록펠러'를 낳으셨습니다(경제 / 이근우)
20080512	칭찬의 기술(심리 / 이민규)
20080513	명탐정 '셜록 홈즈'의 머릿속에 있는 것(커뮤니케이션 / 김주환)
20080514	아르헨티나의 '메르세데스 소사' (월드뮤직 / 송기철)
20080519	몬드리안의 그림 거꾸로 걸었군요(미술 / 김윤섭)
20080520	전설의 감옥 '알카트라즈'를 손가락으로 뚫다(법 / 금태섭)
20080521	'3'의 비밀 주인공은 왜 셋째일까(심리 / 하지현)
20080526	"투두아카바잉삼바" 모든 것은 삼바로 끝난다(월드뮤직/송기철)
20080527	'주식회사'란 무엇인가(투자 / 박경철)
20080528	우리는 어제 당신이 한 일을 알고 있다(범죄학 / 표창원)
20080602	싱가포르에서 '곤장'을 맞다(법 / 금태섭)
20080603	남자들이 사랑한 발레(음악 / 홍승찬)
20080604	사람을 움직이는 1:2:3의 법칙(심리 / 이민규)
20080609	난 바로 나, 마돈나입니다(월드뮤직 / 송기철)
20080610	이상한 나라의 '손가락 무늬' 이야기(커뮤니케이션/김주환)
20080611	조선 신역성 동성에 사건(역사 / 전봉관)
20080612	'킹스필드' 교수에게 대답하기(법 / 금태섭)
20080613	멈출 수 없는 유혹 '높이 쌓기' (건축 / 구분준)
20080616	루이 암스트롱, 스캇, 스캇맨(월드뮤직 / 송기철)
20080617	도박사의 오류(통계 / 최제호)
20080618	우리는 무슨 색깔인가요(인류학 / 송도영)
20080619	첫가락질, 골프 그리고 영어의 공통점(커뮤니케이션 / 김주환)
20080620	위험한 길에 서 있는 사람들(투자 / 박경철)
20080623	거리에서 미술을 만나는 몇 가지 방법 (건축 / 구분준)
20080624	메타포, 그 오해와 이해(투자 / 박경철)
20080625	그 남자 그 여자 (심리 / 하지현)
20080626	나혜석의 '발칙' 한 반란(역사 / 전봉관)
20080627	나혜석의 '발칙' 한 반란 2 (역사 / 전봉관)
20080630	블랙스완이 지배하는 세상(경제 / 이근우)
20080701	아프리카의 하얀 카리스마 '살리프 케이타' (월드뮤직 / 송기철)
20080702	{2001년스페이스오디세이}는왜위대한가(지구과학/이상목)
20080703	베팅의 미학 (통계 / 최제호)
20080704	"다음부터는 좀 더듬거리게" (심리 / 이민규)
20080707	달인을 만나다(투자 / 박경철)
20080708	동대문에 온 건축가 '자하 하디드' (건축 / 구분준)
20080709	'척 보면' 압니다?(범죄학 / 표창원)
20080710	나비가 날면 지도를 따라(경제 / 이근우)
20080711	지하철에도 명당자리가 있다(인류학 / 송도영)
20080714	옷을 벗는 건 모두 여자?(미술 / 최혜원)
20080715	신의 퍼즐 '판게아 울티마' (지구과학 / 이상목)
20080716	자꾸 보면 좋아지는 까닭(심리 / 이민규)
20080717	역발상 투자의 원조 '가세' 박사(투자 / 박경철)
20080718	투박한, 맨발의 디바 '세자리아 에보라' (월드뮤직 / 송기철)
20080721	육방처럼 뜨거운 드라마, 탕고(월드뮤직 / 송기철)
20080722	서울 시청은 어떻게 지어 드릴까요(건축 / 구분준)
20080723	다른 사람의 마음을 헤아리는 뇌(커뮤니케이션 / 김주환)
20080724	심슨의 패러독스, 평균에 대한 착각(통계 / 최제호)
20080725	러시아의 거장, 음악으로 마음을 나누다 (음악 / 홍승찬)
20080728	주식투자는 도박이 아닙니다(투자 / 박경철)
20080729	'성폭행한 남자'의 목을 베는 '첼틸레스키' (미술 / 최혜원)
20080730	뇌가 다른가요?(커뮤니케이션 / 김주환)
20080731	길거리 벤치도 예술이 된다 (건축 / 구분준)
20080801	옛날 옛적에 살았던 '88만 원 세대' (역사 / 전봉관)
20080804	'집시 킹스' 세계 최고의 집시 밴드(월드뮤직 / 송기철)

방송일	부 제
20080805	움직이는 지구에서 살아남기(지구과학 / 이상목)
20080806	기다림의 미학, 장맛(음식문화 / 정혜경)
20080807	'에스컬레이터, 왼쪽에 서도 될까요?' (심리 / 하지현)
20080811	사라진 명화, 텅 빈 액자가 전하는 메시지(미술 / 최혜원)
20080812	고추를 고추장에 찍어 먹는 나라(음식문화 / 정혜경)
20080813	아이의 뇌를 만들어 주는 엄마(커뮤니케이션 / 김주)
20080814	보이지 않는 공포 '쓰나미' (지구과학 / 이상목)
20080815	머리카락, 저항의 깃발로 휘날리다 (인류학 / 송도영)
20080818	건국 이래 가장 큰 쟁점에 휩싸인 건물 (건축 / 구분준)
20080819	한국인에게 김치는 무엇인가?(음식문화 / 정혜경)
20080820	삶의 영원한 슬픔 '파두' (월드뮤직 / 송기철)
20080821	'록펠러' 를 낳으셨습니다(경제 / 이근우)
20080822	청찬의 기술(심리 / 이민규)

■ 자연의 세계

방송 : 월·화 20:40~20:50(후)

연출 : 오승리

내용 : 기존 EBS 제작의 자연 다큐멘터리를 재편집하여 시청자들에게 평일 저녁 시간에 짧고 편안하게 감상할 수 있는 새로운 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20080825	원동가리, 생존을 위한 공존	20081125	수리부엉이 형제의 홀로서기
20080826	바다생물, 그들이 살아가는 법	20081201	연어의 회귀, 그 험난한 여정
20080901	비무장지대의 봄	20081202	하늘다람쥐의 숲
20080902	비무장지대의 겨울	20081208	야생동물, 인간의 땅에 오다.
20080908	기억 속의 동물, 여우	20081209	또하나의 세상
20080909	여우, 세상을 만나다	20081215	담비
20080915	야생의 땅, 천수만	20081216	거울숲의 사냥꾼, 담비
20080916	천수만, 회귀 철새를 품다	20081222	은밀한 세상, 밤
20080929	나방에 대한 오해와 진실	20081223	사냥꾼의 세계
20080930	나방, 그들의 생존 전략	20081229	고래
20081006	살아있는 거울숲	20081230	동물들의 사랑
20081007	새들의 겨울나기	20090105	바다거북
20081013	거울, 봄을 품다	20090106	여왕개미의 일생
20081014	야생의 흔적을 찾아서	20090112	개미의 적들
20081020	또 다른 자연, 논 HD	20090113	하늘의 제왕, 맹금류
20081021	카멜레온 HD	20090119	지네 HD
20081027	습지의 모정, 꼬마물떼새 HD	20090120	메마른 땅, 고비 HD
20081028	생명의 터, 갯벌 HD	20090126	생명의 초원 HD
20081103	검은머리물떼새 부부의 사랑 HD	20090127	마카카 원숭이 HD
20081104	여우원숭이, 리머 HD	20090202	흙이 품은 생명 HD
20081110	잊혀진 정복자, 호랑이	20090203	바다 이구아나 HD
20081111	조선표범의 외로운 생존	20090209	여름 숲의 팔색소 HD
20081117	무법자, 장수말벌	20090210	바다 사자 HD
20081118	자연의 건축가, 벌	20090216	바다 새, 부비와 알바트로스 HD
20081124	밤의 제왕, 수리부엉이	20090217	바다의 강자, 상어

■ 강좌 프로그램

방송 : 위성 TV Plus2 비정규편성

연출 : 김역호

내용 : 각 분야별 전문가와 함께하는 전문 강좌로 시청자들이 쉽고 다양하게 분야별로 접할 수 있는 프로그램이다.



개관

2008년은 유아들의 전인적 발달을 도모하는 고품질 유아 프로그램 제작의 내실을 다진 해였다. 먼저 20년 전통의 대표 유아프로그램인 <딩동댕 유치원> 소리풍 풍 알라풍을 유치원 교육과정에 맞춰 새롭게 선보였고, 국내 유일의 유아 공개방송 프로그램인 <모여라 덩동댕>도 시청자들의 꾸준한 사랑을 받았다. 또한 <방귀대장 뽕뽕이>를 유아들이 직접 참여할 수 있는 공개 방송 형식으로 제작하였고, CG캐릭터 또또바가 주인공인 사물탐색 신규 유아프로그램 <또또바를 찾아라>를 기획, 방송하였다. 유아들의 식습관 개선을 위한 <야무야무 참참> 또한 큰 호응을 받았다.

또 시청자 서비스 강화와 EBS 채널 이미지를 높이는 특집프로그램을 제작했다.

어린이날 특집 방송 프로그램으로, 어린이 뿐만 아니라 가족 구성원이 모두 모여 함께 즐기면서 가족의 소중함을 느낄 수 있는 <최고의 가족을 찾아라!>를 기획, 제작했다. 또한 2008년을 마무리하는 연말특집으로 한해 최고의 인기 캐릭터에게 시상도 하고, 다채로운 쇼도 선보이는 <2008 EBS 캐릭터 대상>을 제작하였다.

<방귀대장 뽕뽕이>는 5월 가정의 달 특집으로 다문화가정의 유아들을 초대해 흥겨우면서도 의미있는 시간을 가졌고, <모여라 덩동댕>도 그림그리기 대회 특집프로그램과 크리스마스 특집 등을 마련해 유아들이 직접 참여해 즐거운 시간을 가졌다. 특히 <모여라 덩동댕>은 수도권 뿐 아니라 지방 시청자들의 열화와 같은 성원에 힘입어 지방자치단체의 제작비 협찬을 유도하여 제작비 절감 뿐 아니라 지방 공연문화 활성화와 EBS 채널 이미지 제고에 기여했다.

더불어 2009년 상반기 방송 예정으로 다큐와 동화를 접목한 <다큐동화 달팽이>, 유아 미션 프로그램인 <하하불의 상상놀이터> 등 신규 유아프로그램을 사전 기획했으며, <EBS 유아프로그램 제작 가이드라인>을 재정리하여 유아교육팀 제작 PD들이 공유하도록 했다.

문화사업팀과 연계해 <방귀대장 뽕뽕이> <번개맨> 등이 뮤지컬로 기획, 제작되었고, EBS의 인기있는 캐릭터들이 총출동하는 <EBS 캐릭터 쇼> 또한 2007년에 이어 2008년에도 뜨거운 사랑을 받았다. 또한 영아 대상 발달 프로그램인 <토끼가 까꿍>을 DVD로 제작하여 시청자 서비스를 강화했다.

주요업무

EBS 유아 프로그램 제작 가이드 라인

본 제작 가이드 라인은 EBS 유아 프로그램 제작에 참여하는 모든 사람들에게 바람직한 TV 유아 프로그램의 제작을 위한 기본적인 원칙 및 세부 지침을 제시하여, 21세기 멀티미디어 시

대를 살아가는 유아들에게 질적으로 우수한 TV 유아 프로그램을 제작하여 제공하고자 함을 목적으로 한다.

1. 유아 프로그램 제작 원칙

대 원 칙	첫째, 유아의 발달에 적합하며 그들의 흥미와 요구를 반영한 우수한 프로그램을 제작한다.
교육적 측면	둘째, 유아기에 습득해야 할 바람직한 교육내용을 올바르게 이해하고 고루 반영한다.
오락적 측면	셋째, 교육방송으로서의 교육성과 방송매체의 오락성을 효과적으로 구현하여 재미있는 프로그램을 제작한다.
장르적 측면	넷째, 유아들의 전인적 발달을 도모하고, 잠재력을 개발하며, 세상에 대한 인식을 높일 수 있는 다양한 장르의 프로그램을 제작한다.
편성적 측면	다섯째, 유아들의 생활패턴과 TV 시청패턴을 고려한 적절한 시간대를 선정하여 지속적으로 방송한다.
지역·문화 측면	여섯째, 공영방송으로서 다양한 지역적 특성과 문화적 차이를 반영·고려하여 누구나 시청하기에 적합한 프로그램을 제작한다.
최소안전 지대확보	일곱째, 유아 발달에 부정적 영향을 끼치는 요인을 배제하고, 유아들의 풍부한 정서와 건전한 정신을 기를 수 있도록 제작한다.
다문화적 접근	여덟째, 21세기 세계화 시대에 부합하여 우리나라 전통과 세계적인 다문화가 적절히 공존할 수 있도록 제작한다.

2. 유아 프로그램 세부 제작 지침

앞 장의 ‘유아 프로그램 제작 원칙’에 입각한 세부 제작 지침은 다음과 같다. 세부 제작 지침은 ‘기획 및 구성 단계’, ‘제작 단계’, ‘모니터 및 피드백 단계’의 3단계로 나누었다. 본 3단계는 일명 ‘Plan(계획하고) → Do(실행하고) → Review(평가하고)’의 연속적인 순환 구조를 가지고 있다.

1) 기획 및 구성 단계

기 획 및 구 성 단 계	• 기획 의도와 제작 목표를 구체적이며, 뚜렷하게 제시한다.
	• 유아들의 발달 수준, 흥미, 요구에 적합한 내용을 다룬다.
	• 방송매체의 시청각적 요소를 충분히 살릴 수 있는 내용을 다룬다.
	• 유아들의 상상력에 기반을 두어 재미있게 구성한다.
	• 유아들의 지적 감수성을 높일 수 있도록 구성한다.
	• 프로그램의 특성에 부합되도록 구성한다.
	• 독창적이고 다양한 방송 소재를 다루며, 새로운 접근방식을 꾀한다.
	• 유아들의 개방적이고 창의적 사고를 자극하여 창의력을 신장할 수 있도록 구성한다.
	• 시청 연령층의 유아들에게 적합한 이해 가능한 언어를 사용한다.
	• 유아 발달에 부정적 영향을 줄 만한 언어표현(비속어, 은어 등)이나 장면(폭력성, 선정성, 비윤리적, 상업성 등)이 없다.
	• 성, 장애, 사회계층, 문화적 편견 등을 주는 언어표현이나 장면이 없다.
	• 사전에 방송 내용과 관련한 다양한 자료를 충분히 조사하여 반영한다.
	• 방송 부제는 전체 내용을 함축적으로 잘 표현한다.
	• 출연자 및 캐릭터의 특성을 잘 살려서 구성한다.
	• 전체 구성이 유기적인 흐름으로 장면 간의 연결을 자연스럽게 한다.
	• 유아들의 주의집중 및 흥미도가 지속될 수 있도록 구성한다.
	• 사용하는 음악, 노래, 서적 등의 저작권 문제를 해결한다.
	• 프로그램 특성에 따른 전문 자문진이 기획 및 구성에 참여한다.

2) 제작 단계

제작 단계 - 연출진	<ul style="list-style-type: none"> • 원고의 내용을 충분히 검토하고 분석하여 전체 구성을 총체적으로 이해 한다. • 각 장면의 특성을 최대한 살릴 수 있는 효과적인 기법(스튜디오, 애니메이션, 콤마, 크로마키, 인형극, 실사, ENG 등)을 적절하게 사용한다. • 교육적 요소와 흥미적 요소가 조화를 이루며 재미있게 제작한다. • 스튜디오 세트 및 소품이 효과적으로 제작하여 사용한다. • 음악 및 미술적 요소를 적절히 활용하여 유아들에게 음악적 · 미술적 흥미감을 줄 수 있도록 한다. • 출연진 및 스태프들에게 녹화 원고에 대한 의도와 구체적 내용을 명확하게 전달한다. • 직 · 간접적으로 출연하는 유아들의 특성을 이해하고 배려한다. • 최종 편집 시각 장면 구성 기법(자막, 그래픽, 음악, 효과 음향 등)을 효과적으로 사용한다. • 방송 예고편이나 사전 안내편을 제작하여 시청자들에게 프로그램에 대한 사전 안내를 충실히 한다. • 최종 완료된 편집본이더라도 방송 직전 변동 상황 발생 시 이를 반영하여 수정한 후 방송한다.
	<ul style="list-style-type: none"> • 원고 내용을 숙지하고 자신의 역할에 대해 충분히 준비한 후 녹화에 임한다. • 자신의 캐릭터를 철저히 분석하고 이를 효과적으로 구현하려 노력한다. • 사용 언어 및 표정, 몸짓이 유아들에게 긍정적인 영향을 주도록 한다. • 유아들을 좋아하고, 평소 유아들의 발달적 특성을 이해하려고 노력한다. • 유아 프로그램 출연자로서 모범이 되는 생활태도를 가진다. • 방송분을 직접 모니터하고 그 결과를 촬영 시 반영한다.

3) 모니터 및 피드백 단계

모니터 및 피드백 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 방송되는 프로그램을 직접 모니터하고 자체 평가를 한다. • 각자의 모니터 의견을 전 제작진이 공유할 체계를 마련하고 있다. • 프로그램 홈페이지 관리를 철저히 한다. • 시청자 및 모니터 요원의 의견을 수렴하여 다음 제작에 반영한다. • 유아들의 시청패턴을 직접 조사하고, 이를 제작에 반영한다. • 유아 프로그램 종사자로서 유아방송 및 유아교육에 관한 최신 지식과 정보를 얻고자 노력하며 전문적 소양을 쌓기 위해 힘쓴다.
-----------------------	---

프로그램목록

■ 덩동댕 유치원

방송 : 월-금 08:00~08:20

연출 : 심예원(전, 후), 박정남(전, 후), 민정홍(전), 김은비(전, 후), 이호(후)

내용 : 유아대상 방송프로그램의 질적 향상을 위해 선도적 역할을 해온 <덩동댕 유치원>은 2004년 9월부터 '호기심이 많은 아이가 창의적이다'라는 기본 이념 아래 유아들이 일상생활 속에서 갖게 되는 흥미로운 궁금증과 호기심을 중심으로 다양하게 탐구해나가는 사고력 증진 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20080225	소리벌에서 온 알라푼	20080512	흔들흔들 내 앞니
20080226	색깔로 말해요	20080513	나의 집을 찾아서
20080227	예쁜 별명 미운 별명	20080514	알라푼은 밥이 좋아요!
20080228	내 몸속에 길이 있어요	20080515	송아저씨의 김밥 100개 만들기
20080229	아기돼지 삼형제의 오해	20080516	흑부리 할아버지
20080303	거꾸로 박쥐를 위한 자장가	20080519	뒤죽박죽 동물소리
20080304	최고의 요리비법을 찾아라!	20080520	땅 속에서 일하게 된 송아저씨
20080305	말해야 알 수 있어	20080521	깨끗한 게 좋아요!
20080306	시장의 종류는 많고도 많아	20080522	꽃씨야 날아라!
20080307	인어공주를 사랑한 왕자님	20080523	별거벗은 임금님
20080310	약 먹기 싫어요	20080526	원형~ 풀벌 소동!
20080311	가장 큰알을 찾아라	20080527	교통안전 지킴이가 된 별이
20080312	처음부터 잘할 수는 없어	20080528	병원에 입원했어요
20080313	우주 여행을 떠나요	20080529	재미있는 겨울나라
20080314	방귀 잘 끼는 며느리	20080530	재크와 콩나무
20080317	나도 하품, 너도 하품	20080602	빠르다 빨라 송아저씨
20080318	놀이터에서 생긴 일	20080603	풍선 장기 자랑
20080319	딸딸 누구 딸	20080604	예쁘게 먹어요!
20080320	똥이라고 무시 하지 말아요	20080605	이 배야? 저 배야?
20080321	파리 의사, 개구리 환자	20080606	공주가 웃지 않는 이유
20080324	지렁이가 된 꿈아저씨	20080609	비버의 집을 찾아서
20080325	토마토가 제일 좋아	20080610	무지개를 보여줘요!
20080326	거짓말을 낳는 거짓말	20080611	차레차레 줄을 서요!
20080327	한복 입고 웨딩드레스 입고	20080612	자동차가 없던 옛날에는
20080328	개미와 베짖이	20080613	해와 달이 된 오누이
20080331	여자 군인, 남자 간호사	20080616	마술의 비밀을 풀어라
20080401	아기 캣거루 돌보기 대소동	20080617	별이나? 알라푼이나?
20080402	무엇에 쓰는 물건일까요?	20080618	일찍 자고 일찍 일어나요
20080403	나무야 나무야	20080619	구멍 구멍 무슨 구멍?
20080404	부자 흥부와 가난한 놀부	20080620	잠자는 숲속의 공주
20080407	씨, 씨, 씨앗 이야기	20080623	거미가 나타났다!
20080408	키 키 키 컸으면	20080624	파란 하늘 까만 하늘
20080409	다리가 몇 개?	20080625	우리는 한마음
20080410	돈이 없던 옛날에는	20080626	곰팡이가 생겼어요
20080411	봄비 내린 날	20080627	세가지 소원
20080414	동이 언니가 아기였을 때	20080630	발명왕 동이
20080415	그림으로 말해요	20080701	동물 목욕탕에 오세요!
20080416	나비의 어린 시절에는	20080702	이야기를 끝까지 들어요
20080417	엄마는 언니만 예뻐해요!	20080703	바람아 불어라
20080418	토끼와 거북이의 우정	20080704	임금님 귀는 당나귀 귀
20080421	나도 젓가락질 할 수 있어요!	20080707	우리는 짝꿍
20080422	구리땡! 좋아한다고 말해봐	20080708	통통통 시원한 수박
20080423	친구야~ 내 친구야!	20080709	종이를 아껴요
20080424	쓰레기의 멋진 변신	20080710	모기와 파리는 싫어요
20080425	학과 여우	20080711	거짓말쟁이 양치기 소년
20080428	꿈아저씨의 꿈은 이루어진다!	20080714	동물스타 총출동
20080429	가장 멋진 나	20080715	동이언니의 여름나기!
20080430	뒤죽박죽 서랍 나라	20080716	고운 말 바른 말
20080501	숫자가 사라졌어요	20080717	빨랫줄의 꿈
20080502	콩쥐는 혼자서도 잘해요	20080718	미녀와 야수
20080505	우리들의 어린이날	20080721	바다 속에서 여행을 떠나요
20080506	이젠 콩밥 먹을 수 있어	20080722	황금 똥을 만들어요!
20080507	꼭꼭 숨어라	20080723	자꾸 자꾸 사고 싶어요
20080508	엄마 아빠 사랑해요	20080724	송아저씨와 함께 춤을
20080509	빨간 모자, 늑대를 물리쳐	20080725	귀의 결혼

방송일	부 제	방송일	부 제
20080728	천둥 치던 날	20081010	미운 아기 오리
20080729	굴러라 굴러! 쇠팡구리	20081013	그림자 놀이를 해요
20080730	너 때문이야	20081014	굴작기가 사라졌어요
20080731	포도빛 물들었네	20081015	별이의 장기자랑
20080801	요술 댕들	20081016	사과가 주렁주렁
20080804	해가 사라졌으면 좋겠어	20081017	이런 호랑이, 저런 호랑이
20080805	밤에 만난 친구들	20081020	비눗방울을 타고 날아요
20080806	그림이 말을 해요!	20081021	딩동댕 밴드의 멋진 하루
20080807	딩동댕 신문을 만들어요	20081022	울보는 싫어!
20080808	견우와 직녀	20081023	별이와 알라퐁의 단풍 대작전
20080811	사라진 우유를 찾아라	20081024	피리부는 사나이
20080812	수수께끼를 풀어라!	20081027	칫솔 특공대
20080813	멤멤멤 매미의 노래	20081028	돌아와요 빙고형
20080814	미리미리 준비해요	20081029	편맛을 보여주마!
20080815	사자와 생쥐	20081030	무엇에 쓰는 물건일까요?
20080818	테굴테굴 바퀴	20081031	옹고집 이야기
20080819	동이는 나의 적	20081103	동전은 누가 가져갔을까?
20080820	모습은 달라도 우리는 친구	20081104	아기가 태어난대요
20080821	구름아 구름아	20081105	도서관에서 생긴 일
20080822	끓어지는 샘물	20081106	감기 대소동
20080825	소리벌에서 온 비행접시	20081107	백설공주
20080826	우리 둘만 남았네	20081110	반대로 반대로
20080827	인기있는 빙고가 되고 싶어요	20081111	소방관이 된 별이
20080828	모양 나라 모험	20081112	도토리들 돌려줘
20080829	금도끼 은도끼	20081113	찌릿! 정전기 소동
20080901	뽕, 꺼억, 드르렁	20081114	용궁에 간 토끼
20080902	난 포기하지 않아!	20081117	미래를 찍는 카메라
20080903	췌! 비밀이야!	20081118	컴퓨터 게임은 이제 그만
20080904	구리뿔 꼬리 소동	20081119	날고 싶은 새
20080905	왕자와 거지	20081120	깨끗한 물, 우리가 지켜요!
20080908	빠리빠리 멋진 로봇	20081121	바람이 준 선물
20080909	내 이름이 최고야	20081124	하늘을 날고 싶어요
20080910	가을이 오는 소리	20081125	군고구마 장수가 된 쫄아저씨
20080911	송편 만들기 대작전	20081126	개구리야, 어디있니?
20080912	달을 닮은 거울	20081127	김치대작전
20080915	개미굴을 탈출하라!	20081128	삼년고개
20080916	시간아, 멈춰라!	20081201	별을 찾아 떠나요
20080917	아주 특별한 생일 파티	20081202	첫 눈을 기다리며
20080918	신기한 모자 가게	20081203	발레리나가 되고 싶어요
20080919	소가 된 게으름뱅이	20081204	사랑하는 나의 동물 친구들
20080922	별이, 서당에 가다	20081205	바보온달과 평강공주
20080923	돌고래쇼를 보러가요	20081208	빙고형의 척척 도구상자
20080924	동이의 음악 여행	20081209	몸으로 말해요
20080925	착! 붙어라!	20081210	하하호호 웃을 대작전
20080926	신데렐라	20081211	가면댄이 나타났다
20080929	소리를 만들어요	20081212	세상에서 가장 무서운것
20080930	별이와 구리뿔이 바뀌었어요	20081215	가자, 정글로 복극으로!
20081001	꿈이 무서워	20081216	남자답게? 빙고답게!
20081002	안녕 허수아비	20081217	열려라, 신기한 문!
20081003	단군신화	20081218	덩기덕 흥겨운 소리
20081006	화가가 된 쫄아저씨	20081219	성냥팔이소녀
20081007	마음대로 그림일기	20081222	나무는 봄을 기다려요
20081008	신기록을 세워라	20081223	돌보기 소동
20081009	사랑해요 한글	20081224	딩동댕 마을에 온 루돌프

방송일	부 제	방송일	부 제
20081225	크리스마스 선물	20090123	난쟁이와 구두방
20081226	엄지공주	20090126	설날이 최고야!
20081229	얼음이 꿈꿨	20090127	신나는 율놀이
20081230	공주 옷만 입을래요	20090128	송아지씨의 손에서 생긴 일
20081231	한 해를 보내며	20090129	사막에서 생긴 일
20090101	우리들의 새해 계획	20090130	재주 많은 다섯 친구
20090102	열두 띠 이야기	20090202	동물들을 위한 식탁
20090105	우리가 만든 달력	20090203	특별한 두부 요리
20090106	발을 씻어 드립니다!	20090204	보물을 찾아서
20090107	동이는 뭐든지 잘해	20090205	친구에게 쓴 편지
20090108	어떻게 잤까요?	20090206	브레멘 음악대
20090109	신기한 요술 부채	20090209	종이 접기 나라 모험
20090112	추위도 씩씩하게	20090210	재미있는 속담풀이
20090113	장수풍뎡이가 왔어요!	20090211	빨 자랑 대회
20090114	남자친구가 생겼어요	20090212	빙고형, 잘 다녀와요!
20090115	세상에 하나뿐인 도자기	20090213	개와 고양이
20090116	지혜로운 원님	20090216	딩동댕 마을 지도 만들기
20090119	가위바위보왕은 누구?	20090217	사랑의 코코아
20090120	공룡 대답함	20090218	소리파물 대소동
20090121	스타가 된 알라퐁	20090219	아빠, 힘내세요
20090122	쫄깃쫄깃 인절미	20090220	도깨비 감투

■ 모여라 덩동댕

방송 : 토 08:30~09:00

연출 : 이상범

내용 : 1999년 <덩동댕 유치원>토요일 특집 프로그램으로 시작한 <모여라 덩동댕>은 매회 어린이들의 뜨거운 성원에 힘입어 마침내 2000년 9월 <모여라 덩동댕>이라는 단독 프로그램으로 개편되었고, 현재까지 매월 격주로 서울을 비롯한 전국 각지로 어린이들을 찾아가는 국내 유일의 어린이를 위한 공개방송 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20080302	우리 마을은 우리 힘으로	20080727	나는 천재야
20080309	어병이의 향기	20080803	착한 아기 고양이
20080316	좋은 걸 어떻게	20080810	쵸스가 나타났다
20080323	아기 공룡 티라노	20080817	인어 공주
20080330	떼쓰지마!	20080824	시간 점프
20080406	외계인이 나타났다!	20080830	백설공주와 마녀
20080413	우리는 삼총사	20080906	훈련은 중요해
20080420	가장 소중한 것	20080913	마음을 찍는 사진기
20080427	꾸러기 마을에서 생긴 일	20080920	미안해요 번개맨!
20080504	변신! 블랙우먼	20080927	도깨비 방망이
20080511	어른이 된 어병이	20081004	비단벌레 비단이
20080518	꼬마 에디슨	20081011	미이라의 비밀
20080525	채소가 좋아요	20081018	행복의 나라
20080601	아기 거미 돌보기	20081025	혼자가 아니야
20080608	나는 나니까	20081101	포기하지마
20080615	알미운 천재	20081108	나라야 도와줘
20080622	잃어버린 번개파워	20081115	강시가 나타났다
20080629	범인은 너지!	20081122	공포의 수퍼파이터
20080706	사랑의 약	20081129	피터팬과 마법의 원
20080713	빨라져라 시간압축!	20081206	정의의 상큼이
20080720	깜짝 생일 파티	20081213	좋은 친구

방송일	부 제	방송일	부 제
20081220	블랙우먼의 크리스마스	20090124	꼬마 마법사
20081227	두껍아 두껍아!	20090131	로봇이 된 어병이
20090103	내 사랑 제니	20090207	초능력 가면
20090110	블랙우먼과 때굴이	20090214	천재의 번개과워
20090117	번개맨이 나타났다	20090221	짧어지는 요술약

■ 방귀대장 뽕뽕이

방송 : 월-금 09:15~09:30

연출 : 정아란

방송일	부 제	방송일	부 제
20080225	뽕뽕글 기쁨놀이	20080423	위로 아래로
20080226	폭신폭신큐선놀이	20080424	딸기밭에 가요!
20080227	거울이 되어 봐요	20080425	도레미 노래
20080228	시장에 가요	20080428	풍선이 동등
20080229	우리 모두 다같이	20080429	혼자 할 수 있어요!
20080303	비닐로 놀아요!	20080430	어린이날 특집 - 소풍을 가요(1)
20080304	잠지 속으로 여행가요	20080501	어린이날 특집 - 소풍을 가요(2)
20080305	재미있는 미용실 놀이	20080505	엄마랑 아빠랑 야야야!
20080306	미술관에 갔어요	20080506	풀 그림 놀이
20080307	유치원에 갑니다	20080507	엄마랑 춤춰요!
20080310	반짝반짝 은박지	20080508	옛날 마을에 가요
20080311	색깔 망원경	20080509	뽕뽕 운동회
20080312	엄마랑 손수건 놀이	20080512	테구르르 볼링놀이!
20080313	책을 보러 가요	20080513	쓱쓱쓱 베껴내요
20080314	할 수 있죠	20080514	맛있는 채소과일 놀이
20080317	우유 갑 블록 놀이	20080515	알록달록 색 물들이기!
20080318	변신~ 바구니 놀이	20080516	주먹가위보
20080319	두부동그랑땡	20080519	종이봉투 놀이
20080320	봄맞이 가요	20080520	신기한 비밀그림!
20080321	아기돼지 삼형제	20080521	수건으로 놀아요!
20080324	크다 작다	20080522	동물 친구를 만나요
20080325	종이컵이랑 놀아요	20080523	모양나라 친구들
20080326	폭신폭신큐선놀이	20080526	통통~ 탁구공 놀이!
20080327	때굴때굴 공 놀이터	20080527	누가 왔을까요?
20080328	흔들 흔들 흔들	20080528	신나는 전래놀이
20080331	꼭꼭, 채소 도장 찍기!	20080529	꽃놀이! 풀놀이!
20080401	늘었다 줄었다 고무줄 놀이	20080530	친구야, 나의 친구야
20080402	짝짝짝 박수놀이	20080602	쭈~쭈~ 스타킹 놀이!
20080403	꽃시장 나들이!	20080603	재미있는 찢기 놀이!
20080404	병아리웃	20080604	캥거루처럼 뛰어요
20080407	안으로 밖으로	20080605	그림자 놀이
20080408	우리는 친구	20080606	숲속 무도회
20080409	요리조리 발 놀이!	20080609	물에 떠요, 둥둥!
20080410	다리를 건너요	20080610	휴지로 놀아요
20080411	나는 셀 수 있어요	20080611	재미있는 상자 놀이!
20080414	신문지 막대 놀이	20080612	신나는 흙 놀이
20080415	어떤 소리 날까요?	20080613	깨끗이 씻어요
20080416	뽕뽕글글 뽕이 놀이!	20080616	신문지로 놀아요
20080417	공원에 갔어요	20080617	뽕뽕 그림
20080418	씨앗	20080618	엄마랑 소리 놀이
20080421	양말로 놀아요	20080619	축구가 좋아요
20080422	보자기로 놀아요!	20080620	악기놀이

방송일	부 제	방송일	부 제
20080623	빨대로 후 후	20080905	밖으로 나가 놀자
20080624	부엌 친구들	20080908	얹! 얹! 태권도
20080625	엄마랑 신나는 운동회	20080909	생각을 모아요
20080626	뛰뛰빵빵 자동차 놀이	20080910	오르락 내리락 놀이
20080627	엄마돼지 아기돼지	20080911	옥수수 인디언
20080630	재미있는 수 놀이	20080912	달 달 무슨 달
20080701	시원한 부채	20080915	공을 굴러라
20080702	아빠랑 모자놀이!	20080916	하나씩 하나씩 나눠 가져요
20080703	맛있는 우리떡	20080917	곡식으로 꼭꼭!
20080704	싱글빙글	20080918	나무야, 놀자
20080707	재미있는 낚시 놀이!	20080919	여섯 마리 오리
20080708	우리 가족이에요	20080922	한발로 서요
20080709	왔다 갔다 놀이	20080923	나는 기쁨요
20080710	산으로 가요	20080924	하얀거품으로 쓱쓱 찌걱
20080711	새들의 결혼식	20080925	허수아비와 참새
20080714	신문지 죽 놀이	20080926	색깔놀이
20080715	신나는 의자놀이	20080929	빨래 놀이
20080716	미끌미끌 얼음 놀이!	20080930	예쁜 내 동생
20080717	모래놀이 해요	20081001	발바닥으로 느껴요!
20080718	수박파티	20081002	덧발에 가요
20080721	동글동글 색종이 고리	20081003	더 빠른 것, 더 느린 것
20080722	올록볼록 달걀판 놀이	20081006	누가 누가 잘뛰나
20080723	엄마랑 튜브 놀이	20081007	차레차레 사이좋게
20080724	수박발에 가요	20081008	신문지 과일이 주렁주렁
20080725	찍찍찍! 누굴까?	20081009	모래밭에서 놀아요
20080728	구부렸다 폈다	20081010	하나하고 하나하면
20080729	청소는 재미있어요	20081013	빨리 빨리 움직여요
20080730	체로 놀아요!	20081014	뼈죽뼈죽 화가났어요
20080731	병원에 갔어요	20081015	폭신 폭신 스펀지
20080801	야호! 신나는 물놀이이다!	20081016	밤송이가 대굴대굴
20080804	재미있는 끈놀이	20081017	당신은 누구십니까?
20080805	조각그림 맞추기 놀이!	20081020	야구 놀이
20080806	엄마랑 슬리퍼 놀이	20081021	깨끗하게 정리해요
20080807	시원한 물놀이	20081022	꼬불꼬불 길쭉길쭉
20080808	참 재미있었지	20081023	철봉이랑 미끄럼틀이랑
20080811	종이심으로 놀아요	20081024	생일 축하합니다!
20080812	펄럭펄럭 깃발놀이	20081027	엄마랑 나랑 쪽쪽
20080813	여보세요 전화 놀이	20081028	난 멋져요
20080814	벌레야, 뭐하니?	20081029	변신! 빨래 집계
20080815	할머니, 사랑해요!	20081030	넓고 넓은 운동장
20080818	세모 네모 동그라미	20081031	단풍 아가씨와 은행 왕자님
20080819	종이접시 물고기	20081103	풍선 놀이
20080820	맛있는 도넛!	20081104	친구 집에 갔어요
20080821	바람이랑 놀아요	20081105	비닐 위로 폼지락 폼지락
20080822	따라가면 안돼요!	20081106	울긁불긁 나뭇잎
20080825	튼튼한 나무	20081107	나뭇잎 인디언
20080826	나도 할 수 있어요	20081110	빨리 지나가세요
20080827	바다 속 꾸미기	20081111	조금만 참으세요
20080828	강아지풀 놀이	20081112	동그란 뚜껑을 찾아라!
20080829	곰 세 마리	20081113	하늘 하늘 역새발
20080901	꼬리를 잡아라	20081114	제일 착한 아이
20080902	친구야, 안녕?	20081117	슛! 슛! 축구놀이
20080903	알록달록 과일 애벌레	20081118	우리 서로 사랑해
20080904	매미랑 거미랑	20081119	춤추는 옥수수 팝콘

방송일	부 제	방송일	부 제
20081120	김장을 담가요	20090107	복슬복슬 털실놀이
20081121	도토리야 다람쥐	20090108	우리는 멋진 소방관
20081124	떼굴떼굴 뱅글뱅글	20090109	미소
20081125	어떤 기분일까요?	20090112	홀라후프 놀이
20081126	압~ 붙어라! 풍선	20090113	늑대가 쫓아와요
20081127	방울방울 솔방울	20090114	울퉁 불퉁 고무마
20081128	그냥 두고 나갔더니	20090115	옛날 옛날에는
20081201	폴짝 폴짝 뛰어요	20090116	겨울바람
20081202	마음이 편안해져요	20090119	으라차차 씨름놀이
20081203	후~후~ 붙어요	20090120	토끼편, 거북편
20081204	짚으로 놀아요	20090121	따끈따끈 만두
20081205	코끼리랑 기린이랑	20090122	하얀 눈이 펄펄
20081208	신문지로 놀아요	20090123	우리 우리 설날
20081209	자신 있게 말해요	20090126	발자국을 따라가요
20081210	씩둑씩둑 질러요	20090127	사이좋은 친구
20081211	바다 속 여행	20090128	붙어라~ 얹! 자석놀이
20081212	나의 몸은 소중해	20090129	벌레야 놀자
20081215	납작공 하키놀이	20090130	펄펄 눈이 옵니다.
20081216	친구랑 손잡고	20090202	호랑이 걸음, 꽃게 걸음
20081217	재미있는 식빵놀이	20090203	차근차근 블록놀이
20081218	신나게 두드려요	20090204	폭신폭신킨 하얀 솜
20081219	축하해요, 기쁜 크리스마스!	20090205	눈이 왔어요
20081222	엄마랑 아빠랑 신나게	20090206	아기양과 늑대
20081223	나도 생각 마법사	20090209	페트병 돼지놀이
20081224	손가락 인형놀이	20090210	내가 크면
20081225	동물원에 갔어요	20090211	내 맘대로 수제비
20081226	꼬마 산타	20090212	장군이 나가신다
20081229	신발 신고, 모자 쓰고	20090213	내가 좋아하는 공룡
20081230	콩쥐를 도와주세요	20090216	엄마랑 보자기놀이
20081231	재미있는 말놀이	20090217	도와 주세요
20090101	초록 나무야, 안녕?	20090218	맛있는 샌드위치
20090102	세계의 친구들	20090219	공룡아, 어디 있니?
20090105	재미있는 아빠 놀이터	20090220	사이좋은 동물 친구들
20090106	엄마, 안녕?		

■ 아무아무 참참

방송 : 매주 월·금 07:50~08:00

연출 : 최수진

내용 : 유아들을 대상으로 귀여운 캐릭터와 재미있는 이야기 등 다양한 장치를 통해, 스스로 밥을 잘 먹으면서 올바른 식습관을 가질 수 있도록 유도하는 유아 식생활 개선 프로그램. 이를 통해 편식하지 않고 밥 잘 먹는 건강한 어린이로 성장하는데 도움이 되도록 한다.

■ 또또바를 찾아라

방송 : 매주 월·목 09:35~09:45

연출 : 이지연

내용 : 영·유아를 대상으로 한 생활 밀착형 프로그램. '또또바'와 함께하는 '찾기 놀이'를 통해, 유아들이 사물을 다양하게 관찰하면서 입체적인 사고력을 키울 수 있도록 한다.

방 송 중
ON AIR

어린이청소년팀

개요

확대개편한〈생방송 특! 특! 보니하니〉와 〈로봇과워〉가 명실상부한 대표 어린이 프로그램으로 자리 잡았으며, 시청자서비스와 공개방송 등을 통하여 프로그램의 저변을 넓히는 데에도 주력한 한해였다. 교과에 나오는 다양한 과학적 이론과 상식들을 TV 프로그램으로 영상화시킨 프로그램으로 〈과학실험-하와이〉와 〈원더풀 사이언스〉가 신설되어 좋은 반향을 얻었다.

〈과학실험-하와이〉는 교육과학기술부와 서울시 교육청의 제작 지원으로 딱딱하게 느낄 수 있는 과학의 다양한 현상을 재미있는 실험을 통해 어린이들의 이해를 돕는 EBS의 대표적인 과학 프로그램으로 자리 잡았다.

그동안 우리 손으로 직접 제작한 과학 다큐멘터리는 많지 않았고, 주로 해외물이나 일시적인 특집 프로그램이 제작되어 왔던 방송 환경에 비추어 볼 때, 〈원더풀 사이언스〉는 50분 짜리 풀-다큐멘터리로 정규 방송되는 과학 프로그램으로서 큰 의미를 지녔다. 일상적으로 친근한 과학소재를 선택하여 학생들의 과학에 대한 흥미와 관심을 증진시켜 특히 이공계 기피 현상 해소에 이바지하도록 기획되었다. 〈과학실험-하와이〉와 〈원더풀 사이언스〉는 방송 후 EBS홈페이지에 탑재, 학교 등에서 무료로 내려받아 활용할 수 있도록 함으로써 고품질의 과학콘텐츠에 대한 학교현장의 갈증을 해소하는데 기여하였다.

〈로봇과워〉는 로봇을 주제로 한 국내유일의 정규 편성물로서 가족대상의 오락성을 가미한 재미있고 유익한 공개방송을 추진한 대한민국의 대표적인 로봇 프로그램이다. EBS의 대표적인 시청자 참여프로그램의 하나로 공개방송 50여 회 동안 연인원 15,000여 명이 관람하는 성과를 이끌어냈다. 뿐만 아니라 대한민국 차세대 로봇 꿈나무를 육성하는 ‘어린이 로봇 캠프’, 로봇교육 및 무료 로봇키트를 제공하는 ‘로봇주니어’를 창설하여 이들의 활동을 통하여 프로그램의 저변을 넓히고 홍보효과를 높이는데 주력했다.

〈생방송 특특 보니하니〉는 시청자 참여 폭을 늘리기 위해서, 초등학생들이 직접 스튜디오에 나와 게임을 펼칠 수 있는 코너(빙고퀴즈왕, 체험게임 몸으로 즐겨요)를 확대 개편하였으며, 매주 화요일에 방송되던 과학 실험 코너인 ‘배디슨의 시간여행’ 단행본을 출간하기도 하였다. 그 외에 새로운 인서트를 꾸준히 개발하여, 영어교육 프로그램인 ‘알라리 잉글리쉬’, 초등학생 눈높이에 맞는 소원성취 프로젝트 ‘바나나’ 등을 제작하여 초등학생 시청자들에 대한 소구력을 한층 높였으며, 이러한 성과로 2008년 푸른미디어 어린이상을 수상하기도 하였다.

〈장학퀴즈〉는 단체전에서 개인전으로 정통장학퀴즈 형식의 퀴즈쇼로 바뀌었고 고등학생

만을 위한 프로그램이 아닌 10대부터 7080의 향수를 간직한 30~40대 중장년층까지 시청대의 폭을 넓혔다. 전반기 <제왕전>, <영재 특집>에 이어 후반기에는 <특목고 특집> 및 <늦깎이 특집>, <한중 장학퀴즈 예선전> 및 <결승전 특집>을 녹화했다. 특히 장학퀴즈 600회를 맞아 제작한 <늦깎이 특집>에서 환갑이 넘은 할아버지 할머니들이 면학에 힘쓰는 모습은 지켜보는 모든 이들에게 신선한 자극을 주었다.

프로그램목록

■ 생방송 특! 특! 보니하니

방송 : 월-금 17:50~18:50

연출 : 김경은, 오한샘, 최수진

내용 : 어린이시청자를 위한 본격 버라이어티 생방송 프로그램으로 2003년 9월 29일 첫 방송을 시작으로 5년 넘게 장수하고 있는 EBS 대표 어린이 프로그램. 다양한 VCR인서트와 스튜디오 코너가 결합된 국내 최초 초등학생 대상 프로그램으로, 전화와 편지, 인터넷 등 다양한 매체를 이용하여 전국 어디서나 초등학생이면 누구나 참여할 수 있으며 어린이의 눈높이에 맞춰 함께 놀고, 웃고, 울면서 공감대를 형성하는 60분간의 어린이 세상을 선사하고 있다.

수상경력 : 2008년 푸른미디어상-어린이상

● 인서트 목록(코너별)

● 알라리 잉글리시 (어린이 영어 교육프로그램)

보니하니의 시청층이 초등학교 저학년임을 감안, 하루에 어린이들이 소화할 수 있는 최소의 어휘를 출연자들의 다양하고 코믹한 설정으로 흥미를 유발시킴. 영어를 공부하는데 가장 효과적이라는 반복수업을 위해 노래와 다양한 에피소드를 삽입, 이를 통해 지루하지 않게 학습할 수 있는 영어프로그램. 2008년 2월 27일 1화 <만날 때 인사해요>부터 2008년 8월 21일까지 총 52편 방송

● 인서트-바나나

어린이 MC들이 친구들을 찾아가 소원을 함께 들어주는 코너

- 2008년 10월 10일 1화 <좋아하는 남자친구에게 고백하고 싶어요>

- 2008년 10월 17일 2화 <강아지를 키우고 싶어요>

- 2008년 10월 24일 3화 <전학 간 친구를 만나고 싶어요>

- 2008년 10월 31일 4화 <아빠에게 특별한 생신파티를 해드리고 싶어요>

- 2008년 11월 7일 5화 <서먹해진 친구와 다시 친해지고 싶어요>

- 2008년 11월 14일 6화 <1학년때 담임선생님을 만나고 싶어요>

- 2008년 11월 21일 7화 <엄마와 단 둘만의 시간을 갖고 싶어>

- 2008년 11월 28일 8화 <애견훈련을 해보고파>

- 2008년 12월 5일 9화 <편찮으신 할머니를 기쁘게 해드리고 싶어요>

- 2008년 12월 12일 10화 <짝사랑 청산하고파>

- 2008년 12월 19일 11화 <전근가는 선생님께 잊지 못할 추억을 만들어드리고 싶어요>

- 2008년 12월 26일 12화 <유치원때 친구를 만나고파>

● 특집방송 목록

- 2008년 1월 16일 1111회 리틀 보니하니를 찾아라
- 2008년 2월 6일~8일 설날 특집
- 2008년 5월 5일 어린이날 특집 <내가 최고>
- 2008년 5월 8일 어버이날 특집 <아빠 함께해요>
- 2008년 7월 7일 1234회 특집 <보니하니가 학교에 간다>
- 2008년 7월 31일 <배디슨의 시간여행 100화 특집>
- 2008년 8월 4일~ 8일 <여름방학 특집 이야기를 만들어라>
- 2008년 8월 <여름방학 이벤트 -여름방학 계획 잘 지키고 있나요?>
- 2008년 10월 7일 1300회 특집
- 2008년 11월 11일 <특집 1학년 1반 11번을 찾아라>
- 2008년 12월 25일 크리스마스 특집 <보니하니와 함께 하는 크리스마스 캐럴>

■ 다큐프라임 - 원더풀 사이언스

방송 : 목 23:10~24:00(전) 21:50~22:40(후)

연출 : 김준성, 김민, 김현주, 김시준, 김진혁

내용 : 매주 한 개씩의 과학 아이템을 통하여 세상을 바꾸는 최첨단 과학을 TV 화면으로 배울 수 있는 '한국형 과학 다큐멘터리'를 표방한 프로그램이다. 특히 어렵고 학구적인 다큐멘터리가 아닌, 재미있고 친절한 과학 다큐멘터리를 표방했다. 신기한 볼거리와 끊임없는 호기심을 불러 일으키는 화면 구성으로, 일반상식 뒤에 숨어있는 재미있는 과학 이론을 알려주고, 과학의 진화와 행복한 기술의 발전으로 변화가는 인간 세상의 미래와 희망을 살펴보는 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20080403	소통의 길, 터널	20080911	세계로가는 우리 조선
20080410	초고층 빌딩의 도전	20080918	전염병의 역습
20080417	첨단을 뛰어다, LNG선	20081002	건군60주년, 대한민국 육군
20080424	흔적의 재구성, 과학수사	20081009	건군60주년, 대한민국 공군
20080501	첨단건축 한옥의 비밀	20081016	진화의 자화상, 과학으로 본 자세
20080508	제2의 뇌, 손	20081023	色, 그 유혹을 말하다
20080515	놀라운 발, 비밀을 벗기다	20081030	들리는 과학, 목소리
20080522	행복한 기술, 재활 공학	20081106	수산과학의 힘, 아쿠아컬처
20080529	하늘의 거인, 크레인	20081113	탄소제로도사를 꿈꾸다.
20080605	일상탈출, 놀이기구의 세계	20081120	진화하는 자동차
20080612	몸으로 나를 증명한다! - 바이오 인식	20081127	철, 세상을 움직인다.
20080619	힘의 진화, 중장비	20081204	과학, 문화재를 사수하라
20080626	그라운드 위의 과학, 축구	20081211	우주의 지배자, 중력(Gravity)
20080703	0.4초의 과학, 야구	20081218	마찰, 그 불편한 진실
20080710	보이지 않는 마법, 발효	20081225	보이지 않는 세계, 보다
20080717	사람과 도로의 조화, 교통	20090101	바다를 달리는 첨단공학, 인천대교
20080724	두 바퀴의 과학, 자전거	20090108	극한으로부터 생존하라, 첨단보호소재
20080731	과학, 미래에 맡길다	20090115	우주를 향해 쏘라!
20080807	숨쉬는 과학, 수족관	20090122	자연에서 배우다 - 생체모방공학
20080814	오감으로 만나는 숲	20090129	기억의 재구성
20080821	물, 풀, 바람 도시는 폭염과 전쟁 중	20090205	과학, 내일의 물을 찾는다.
20080828	위험한 동거, 자외선	20090212	과학, 가짜의 가면을 벗기다.
20080904	절단, 그 진화의 현장을 가다	20090219	빛을 내는 반도체, LED

■ 제작에피소드 - 김현주PD

● 침단을 띄우다, LNG선(2008. 04. 17방송)

“보통 배 한 척을 만드는데 걸리는 시간은 9개월 정도이다. 그러나 LNG선의 경우는 20개월 정도가 소요된다. 8주라는 짧은 제작기간을 가지고 이 배 한 척이 만들어지는 전체과정을 보여주기는 애초에 불가능한 일이다. 하지만 그 일이 가능했던 것은 우리나라가 ‘선박건조량 세계 1위’를 차지하고 있기 때문이다. LNG선의 경우도 전 세계 LNG선 발주량의 70%를 수주하고 있는 우리나라이기에 여러 척의 배가 다양한 건조 단계를 밟고 있어서 짧은 제작기간에도 불구하고 선박이 만들어지는 전체 과정을 골고루 담을 수 있었다. 우리나라 조선업의 위력을 느낄 수 있는 부분이기도 했다. 아파트 8층 높이의 배를 하루에도 수차례 오르내리느라 다리엔 알통 꽤나 생겼다. ‘과학다큐멘터리’를 찍으러 왔는데 ‘체험 삶의 현장’을 찍고 있더라는 카메라맨의 농담이 농담으로 들리지 않는 이유이기도 하다.”

● 과학, 미래에 말 걸다 (2008. 07. 31방송)

“우리나라에도 ‘미라’가 있다~!! 아마 대부분의 사람들은 이 말에 고개를 갸우뚱할 것이다. 미라하면 공포영화의 단골 소재인 ‘이집트미라’가 먼저 떠오르기 때문이다. 이 ‘미라’라는 주제를 정하고 전문가들을 만나러 다니면서 으스스하게도 저주애기와 더불어 조심하셔야 할 거라는 이야기부터 먼저 들어야 했다. 사실 우리나라에서도 미라가 100여구 발견이 되었지만 대부분은 조상숭배나 유교문화 탓에 발견되자마자 다시 화장을 당하고 말아서 실제적으로 연구를 위해 기증된 미라가 많지는 않은 것이 현실이라는 안타까운 사실도 알게 되었다. 하지만 조선 시대의 ‘회격묘’라는 특별한 무덤방식에 의해 만들어 진 우리나라 미라는 이집트의 미라와 달리 인위적으로 훼손되지 않은 자연 상태의 미라라 훨씬 연구가치가 높아 제대로 조명해 볼 필요가 있다고 생각해 제작에 착수하게 된 것. 개인적으로 ‘살다보니 별 걸 다하게 되는구나(?)...’라는 생각도 했지만 어찌 보면 새로운 세계와의 조우이기도 했고, 단순히 소재라는 차원에서 시작했다가 어찌면 과거를 살아냈을 한 인간과의 만남이라는 느낌까지 가질 수 있어 가슴이 벅차오르기도 했던 좀 특이한 경험이라고 할 수 있겠다.”

■ 로봇파워

방송 : 금 19:50~20:50

연출 : 박성웅

내용 : 다양한 로봇들의 축제. 배틀로봇과 최첨단 과학의 결정체 휴머노이드 로봇, 그리고 초등학교 학생들을 위한 주니어 로봇을 직접 배우고 제작하여 대결을 펼친다. 대한민국의 과학문화 확산과 어린이 로봇교육 발전에 기여하며 차세대 과학꿈나무들의 양성에 주력한다.

● 특집 프로그램

1) 제5회 대한민국 로봇대전 개최

국내 최고, 최대의 로봇대회로 인천 삼산월드체육관에서 개최(5.16~18)

2) 출동! 로봇특공대

“대한민국의 모든 어린이들에게 로봇을”이라는 슬로건 하에 로봇 및 문화에 소외되어 있는 지방 분교지역의 어린이들에게 직접 찾아가 로봇을 소개하고 교육함으로써 로봇교육의 일반화를 도모하는 특집 프로젝트

■ 장학퀴즈

방송 : 목 19:50~20:40

연출 : 이봉욱, 정영홍(전), 김형순(후)

내용 : 대한민국 1%의 인재들이 출연해 재치와 지혜를 겨루는 프로그램.

전국 시의 각 학교를 대표하는 5명의 학생들이 명예와 실력을 걸고 정통 장학퀴즈형식의 퀴즈대결을 펼친다. 주장원이 된 학생은 월장원, 기장원을 거쳐 최종 1인만이 연장원의 영광을 얻게 된다. 장학퀴즈는 퀴즈쇼 형식을 도입하여 고등학생에게 필요한 다양한 지식과 정보를 제공하고 단답식이나 단순지식형보다 종합적인 사고력과 분석력을 증진할 수 있는 문제로 수능시험에 대비하도록 한다.

● 특집 프로그램

- 1) 5월 가정의 달을 맞이하여 영재특집 방송(2008년 5월 8일)

전국에 초등학교에 재학중인 영재들이 출연, 고등학생들이 푸는 문제로 대결

- 2) '늦깎이 고교생의 도전' 방송(2008년 8월 7일)

600회 특집을 맞이하여 전국에 있는 만학도(50세 이상)중에 학업열정이 남다른 분들을 모시고 퀴즈대결

- 3) 제619회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 국내 예선전(2008년 12월 18일)

특집 장학퀴즈 韓中제왕전에 출전하게 될 국내 학생 4명 선발

- 4) 제620회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 방송(2008년 12월 25일)

국장학퀴즈 예선을 통해 선발된 4명과 중국의 SK장웬방에서 선발된 4명의 학생들이 2인1조로 각국의 자존심을 건 대결을 펼친다.

■ 과학실험-하와이(How-Why)

방송 : 수 19:50~20:40

연출 : 형건, 서준, 이주희, 신훈승(프리PD, 전), 명창식(프리PD), 서상원(프리PD), 금중화(프리PD, 후)

내용 : 물리, 화학, 지구과학, 생물 등 과학의 전반적인 현상과 원리를 과학실험을 통해 직접 보여주고 출연자들이 직접 실험에 참여해 보여준다. 주로 중력, 동물의 생태, 기압 차이등의 아 이템으로 초반기에는 스튜디오 메이킹과 ENG 클립을 혼합하여 종합구성 형태로 이끌어 갔으며, 후반기부터 All ENG 다큐멘터리 구성으로 제작하였다. 초, 중학생을 대상으로 한 과학 엔터테인먼트 프로그램으로서, 지루하고 교육적인 내용과 과정을 중시하느라 놓치기 쉬운 TV 프로그램의 흥미요소들을 잘 살린 프로그램이다.



개관

제 5회 EBS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

- 주 제 : 차이와 다양성을 넘어 (Colors 360°)
- 기 간 : 2008. 9. 22(월) ~ 9. 28(일)
- 총 출품 편수 : 56개국 310편
- 총 방송 편수 : 43편(해외41편, 국내2편)
- 총 방송 시간 : 8시간/일, 56시간/주

2008년, 5회를 맞이하는 EIDF는 외연의 확장보다는 내실화를 선택했다. 물론 출품 작품 수가 계속해서 늘고 있는 추세이긴 하지만, 그동안 꾸준히 제기되어 왔던 '시청자들의 불 권리-정규 편성 프로그램'이라는 측면에서의 요구를 적극적으로 수용한 결과다. 하지만 주로 주말 새벽 시간대의 편성을 줄인 것인 만큼 시청자들은 변화를 그리 크게 느끼지는 못했다. 대신 프로그램에 대한 시청자들의 집중도가 향상되고 전반적으로 프로그램의 질이 향상되었다. 다큐멘터리의 대중화를 위해 아시아의 틀을 벗어나 세계 각국의 보다 다양한 프로그램을 경쟁 부분에서 선보이기 위해 노력했으며 이는 비경쟁 부분에도 똑같이 적용되었다. 아시아·태평양 5개국 특별전 대신 라틴 아메리카 5개국의 작품들을 선보이고 작품성과 대중성을 두루 갖춘 '아카데미 수상작 특별전'을 마련, 시청자들의 흥미를 유도했으며 주말에 방송되는 비경쟁 부분에는 올해의 주제 '차이와 다양성을 넘어'에 충실하면서도 재미있는 다큐멘터리들을 집중적으로 편성하였다. 오프라인 행사도 변화를 꾀했다. 상영관을 확대하는 대신 스페이스와, 이화여대 안에 새로 개관한 아트하우스 모모로 행사를 집중시켜 강남·북에 거점 상영관을 마련하였다. 특히 아트하우스 모모에서는 8일간의 상영회를 통해 좋은 평가를 받음으로써 내년 행사시 극장 상영을 늘릴 수도 있는 전기를 마련하였다. 포럼 행사의 내실을 기하고 기존에 진행되던 마스터 클래스 이외에 5회의 디렉터 클래스를 추가함으로써 좋은 강의에 목말랐던 많은 이들이 반기고 있다. 특히 마스터 클래스는 예년과 달리 저녁 시간대에 마련함으로써 직장인들의 참여가 늘었고 행사를 놓친 관객들을 위해서는 인터넷을 통해 다시보기가 가능하도록 했다. 또한 시네마 베리페의 대가로 올해 87살인 노(老)감독 크리스 마커의 쌍방향 다큐멘터리 'IMMEMORY'가 EBS 로비에 설치되어 사상 처음으로, 관객들이 '나만의 다큐멘터리'를 직접 체험하는 이색적인 경험을 할 수도 있었다. 그러나 무엇보다도 특기할 사항은 바로 예산 절감에 있었다. 올해 집행 총 예산이 4억 6천 5백만원 정도인데, 이는 같은 시간대의 정규 프

로그램 직접 제작비(약 4억 천만 원 추정)와 별 차이가 나지 않는 액수이다. 여기에 덧붙여 행사로 인한 광고 증가분과 협찬 등을 고려하면 예산상으로도 정규 편성보다 적은 돈을 사용한 것을 알 수 있다. 행사의 안정적 개최를 위한 효율적 예산 집행의 기초를 닦은 것이다.

한편 EIDF의 더 큰 성장을 위한 몇가지 과제가 남아있다.

국내 다큐멘터리 시장의 활성화를 위한 사전 제작 지원 제도의 도입이다. EBS가 분명히 해야 하는 몫이긴 하지만 제한된 재정 여건으로 인해 실행에 어려움을 겪고 있다. 타 영화제들이 지방자치단체나 각 기업으로부터 후원을 받는 데 비해 EIDF에 대한 지원은 전무한 실정이다. 여기에는 가 방송사 행사라는 점(하지만 이 또한 타 방송사의 기획 특집 등에 대한 협찬을 생각하면 타당한 이유는 아니다)과 다큐멘터리가 소위 ‘장사’가 안 되는 장르라는 두 가지가 작용하고 있지 않나 싶다. 하지만 ‘한류’를 얘기하고 ‘킬러 콘텐츠’를 얘기하면서 국내 다큐 시장에 대해 애써 외면하는 것은 사실상 납득이 가지 않는다. 다큐는 모든 문화 콘텐츠들의 원형, 중심이기 때문이다. 부디 EIDF가 EBS만의 것이 아닌 우리 모두의 것으로 인식되고, 그에 따라 국내 다큐 산업 육성을 위한 지원이 늘어나기를 바란다.

주요업무

1. EIDF 2008 개요

1) 기획의도

- 가. 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 나. 우수 작품 소개를 통한 다큐멘터리의 대중화를 선도 및 국내 다큐멘터리 산업의 발전 기반 육성
- 다. EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 분석

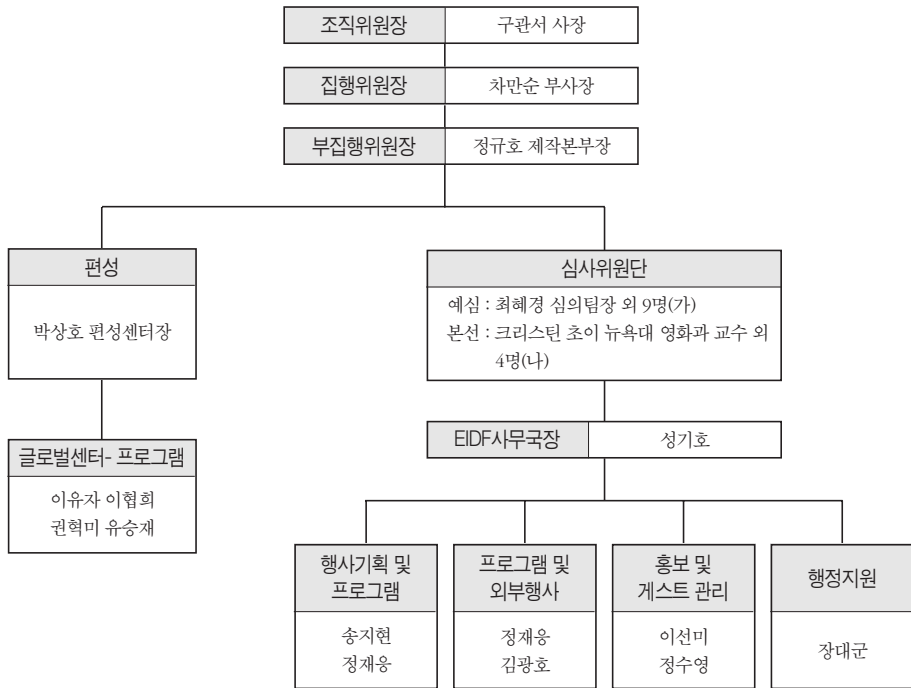
2) EIDF 2008 목표

- 가. 국제 페스티벌을 통한 EBS 공영성 이미지 강화
- 나. 국내외 우수 작품의 소개를 통한 시청자 서비스 확대 및 다큐 대중화 선도
- 다. 최신 다큐멘터리 작품을 통한 국내외 제작 인력 교류
- 라. 국제 행사를 통해 세계 유수의 방송사/페스티벌과 네트워크 구축 및 유대 강화
- 마. 아시아를 넘어 라틴 등 전 세계로 영역 확대
- 바. 내실 있는 프로그램과 행사 운영

3) EIDF 2008 특징

- 가. 세계 최고 수준의 다큐멘터리 작품 집중 소개
- 나. 기존의 행사 외에, 신설된 디렉터클래스를 통해 학생 및 다큐멘터리 전문가들과의 실질적이고 적극적인 소통의 장을 마련
- 다. 온라인 이벤트 강화로 시청자 참여 증가
- 라. TV방송, 작품상영회, 특별행사가 하나로 연결된 입체적 문화축제
- 마. 예산 절감을 통한 행사 자립 기반 구축
- 바. 행사 시행 5년 차를 맞아 EIDF ‘만족도 조사’ 보고서 발간

2. 조직구성



1) 경쟁작품 예선 심사위원단: EIDF2008 TFT팀 10명

- 가. 심사위원장: 최혜경 (심의팀장/위원장)
- 나. 심사위원: 김병수(시청자팀장), 형건(어린이청소년팀), 고영준(시사교양팀),
이유자(편성기획팀), 조혜경(지식정보팀), 김훈석(기획다큐팀),
남내원(기획다큐팀), 황정원(지식정보팀), 박유준(시사교양팀)

2) 경쟁작품 본 심사위원단 : 5명(국외 3명/ 국내 2명)

- 가. 심사위원장: 크리스틴 초이
- 나. 심사위원: 앙트완 코폴라(프랑스 마르세이유대 교수), 이충직(중앙대 첨단영상대학원장),
이케야 카오루(일본, 감독), 이정옥(EBS)

3. 행사개요

1) 행사개요

- 가. 기간: 2008년 9월 22일(월) ~ 9월 28일(일)
- 나. 장소: EBS Space, 아트하우스 모모

다. 주최 : 한국교육방송공사

라. 후원 : 문화체육관광부, 방송통신위원회, IDA(국제다큐멘터리협회), Daum

2) 작품개요

가. 총 작품 수 : 21 개국 43편 (중장편 36편, 단편 7편 / 국내 2편, 해외 41편)

나. EBS TV 방송 43편: 하루 평균 8시간씩 60시간정도, 6개 섹션

다. 외부 상영 총 55회

- EBS Space: 12편 12회

- 아트하우스 모모: 17편 43회(9.24(수)~10.1(수), 8일 상영)

라. 작품공모: 56개국 310편 출품

3) 특별행사

가. 전용상영관: EBS Space-개/폐막, 감독과의 대화

나. 특별상영: 아트하우스 모모, 감독과의 대화

다. 마스터 클래스: 크리스틴 조이, 앙트완 코폴라, 이케야 카오루

라. 디렉터 클래스: 알렉산드라 베스트마이어, 피에트라 브렛켈리, 간 차오, 리사 모리모토, 다큐멘터리 제작 세미나(사회: 이창재 교수)

마. 포럼 : 한국방송작가협회, 한국프로듀서연합회, 한국방송촬영감독협회

바. 크리스 마커의 쌍방향 다큐 IMMEDIATE 특별 전시 및 체험

4) 해외초청 인사

가. 본심 심사위원단: 5명 (국내 2명)

나. 경쟁부문 진출 초청 및 특별상영 감독: 10명 (국내 1명)

5) 시상작 및 감독

대상(Grand Prix) - 상금 US \$10,000
"If we knew(우리가 알았다더라면)" Peter Lataster & Petra Lataster Czisch(네덜란드)
다큐멘터리 정신상(Spirit Award) - 상금 US \$7,000
"The Art Star and Sudanese Twins(예술가와 수단 쌍둥이)" Pietra Brett Kelly(뉴질랜드)
심사위원 특별상(Spirit Jury Award) - US \$ 5,000
"Suddenly, Last Winter(지난 겨울, 갑자기)" Gustav Hofer & Luca Ragazzi(이탈리아)
시청자 상(Audience Award) - US \$3,000
"Hear and Now(히어 앤 나우)" Irene Taylor Brodsky(미국)
심사위원 특별 언급(Honorable Mention) - 상금은 없음
"Red Race(붉은 경쟁)" - Gan Chao(중국) "The Devils of Eden(에덴의 악마들)" - Alejandra Islas(멕시코)

6) EIDF2008 프로그램 내역

No.	섹션	한글제목	RT	외주사
1	페스티벌 초이스1	벽안의 아이들	86	리플레이프로덕션
2	페스티벌 초이스2	예술가와 수단 쌍둥이	95	리플레이프로덕션
3	페스티벌 초이스3	신의 아이들	90	
4	페스티벌 초이스4	에텐의 악마들	72	리플레이프로덕션
5	페스티벌 초이스5	영국인 외과의사	86	리플레이프로덕션
6	페스티벌 초이스6	히어 앤 나우	84	버리기획
7	페스티벌 초이스7	우리가 알았더라면	80	버리기획
8	페스티벌 초이스8	붉은 경쟁	70	리플레이프로덕션
9	페스티벌 초이스9	지난 겨울, 갑자기	80	버리기획
10	페스티벌 초이스10	내가 정말 미소 짓고 있었을까	59	버리기획
11	페스티벌 초이스11	양쯔강을 따라서	93	리플레이프로덕션
12	페스티벌 초이스12	가미가제 이야기	89	버리기획
13	아카데미 수상작특별전1	꿈꾸는 카메라	83	리플레이프로덕션
14	아카데미 수상작특별전2	포그 오브 워	107	리플레이프로덕션
15	아카데미 수상작특별전3	프리헨드	38	버리기획
16	아카데미 수상작특별전4	택시 투더 다크사이드	106	버리기획
17	다큐, 라틴을 열다1	후안과 1/2 식당	88	토이미디어
18	다큐, 라틴을 열다2	브라질에서 온 소녀들	87	토이미디어
19	다큐, 라틴을 열다3	왕관을 써라	48	토이미디어
20	다큐, 라틴을 열다4	탱고 이야기	83	토이미디어
21	다큐, 라틴을 열다5	나는 쿠바의 팔레스티노	59	토이미디어
22	시선, 차이혹은다름1	바킹의 백인들	72	아이앤터 디지털
23	시선, 차이혹은다름2	사랑하는 나의 고물차	73	아이앤터 디지털
24	시선, 차이혹은다름3	아름다운 도전	59	아이앤터 디지털
25	시선, 차이혹은다름4	시골순회법정	50	아이앤터 디지털
26	시선, 차이혹은다름5	접시안테나	65	아이앤터 디지털
27	시선, 차이혹은다름6	모스크의 그늘	49	아이앤터 디지털
28	시선, 차이혹은다름7	리쿠의 휴가	58	아이앤터 디지털
29	시선, 차이혹은다름1-단	이방인들	9	믹스미디어
30	시선, 차이혹은다름2-단	함디와 마리아	19	믹스미디어
31	시선, 차이혹은다름3-단	리우 페이의 여름	15	믹스미디어
32	시선, 차이혹은다름4-단	피터와 벤	10	믹스미디어
33	시선, 차이혹은다름5-단	살림 바바의 시네마천국	15	믹스미디어
34	시선, 차이혹은다름6-단	소리없는 눈	14	믹스미디어
35	시선, 차이혹은다름7-단	파키스탄 재단사	30	믹스미디어
36	거장의 눈1	세상 끝과의 조우	99	버리기획
37	거장의 눈2	라제테	28	아이앤터 디지털
38	거장의 눈3	태양없이	98	토이미디어
39	다시보는 EIDF2007 1	블랙골드	78	
40	다시보는 EIDF2007 2	암스테르담 편도비행	72	
41	다시보는 EIDF2007 3	푸지에	110	
42	다시보는 EIDF2007 4	무크타르 마이의 외침	94	
43	다시보는 EIDF2007 5	살기 위하여 - 어부로 살고 싶다	75	
44	기타	홍보동영상 및 감독과의 대화		

5. 평가

1) EIDF 2008 행사의 특징 및 성과

- 가. 만족도 조사 시행 결과 행사 참여 경험의 20%를 넘어서며 행사의 확대를 위한 Critical Mass Point에 도달했고 예년 행사에 비해 나아졌다는 의견이 전체 응답자(3,669명)의 73%에 달함.
- 나. 예산 절감을 통한 행사의 효율성 증대(전년 대비 30% 절감)
- 다. MIPDOC, HOTDOCS 등 세계 우수 영화제와의 교류로 인한 인지도 상승
- 라. 외부 협찬 유치 규모 확대
- 마. 외부 예술영화 전용관 확보(8일)로 관객 서비스 증대
- 바. 온라인 이벤트의 확대 및 다양화로 관객 참여도 증가
- 사. 쌍방향 다큐 체험전, 디렉터 클래스 등 신설을 통한 행사의 다양화
- 아. 관객상의 경우 기존 온라인 투표 외에 시청자 심사단의 규모를 확대(10명→20명)하고 영화관 현장 투표를 신설해 신뢰성 증가

2) 전반적인 국내 언론 동향

- 가. 색다른 시도와 공영방송의 역할 이행에 대한 EIDF 행사 호평
- 나. 개막작, 경쟁작, 아카데미 특별전에 대한 높은 관심
- 다. 다큐멘터리 제작의 세계적 경향과 국내 다큐 산업의 토양 발전에 대한 기대를 페스티벌 개최를 계기로 언급
- 라. 심사위원 및 감독들에 대한 개별 인터뷰 요청 증가

3) 페스티벌을 통한 시청자 & 관객의 반응

- 가. 전반적으로 페스티벌 개최와 수준 높은 작품에 대한 기대 반영
- 나. 스페이스의 경우 모든 행사에 참여하는 마니아의 증가
- 다. EIDF 재방송 편성에 대한 시청자들의 요구 증가
- 라. 극장의 경우 개막작 및 아카데미 특별전의 객석 점유율이 높고 방송의 경우 국내 다큐의 시청률이 높게 나타남

4) EIDF 2008 행사의 개선 사항 및 시청자 요구 의견

- 가. 작년에 비해 거리 홍보 및 전철 홍보를 추가하고 풍부한 보도자료 배포에도 노력했으나 여전히 홍보 강화의 필요성 제기
- 나. 시청 기회 제한으로 인해, DVD 판매나 인터넷 다시보기 등을 요청하는 의견
- 다. 평일 저녁의 프로그램들이 상대적으로 작품성에 치중되어 있었다는 의견

5) EBS와 EIDF 사무국의 과제

- 가. 국내 제작 다큐멘터리의 사전 제작 지원 필요 : 이제 6회째를 맞게 되는 만큼 국내 다큐 산업의 육성을 위한 지원 필요 있음.
- 나. 국제적인 EIDF 네트워크를 강화하고 세계적인 다큐멘터리 영화제 또는 공영방송TV 페스티벌에 적극 홍보하여 EIDF에 대한 국제적인 신인도와 지명도 개선에 더욱 노력할 필요 있음.
- 다. 예산 부족으로 작품 구매 및 네트워크의 다양화 등에 어려움을 겪고 있는 바, 예산 확보에 노력

할 필요 있음.

라. 운영 인력의 한시성을 극복하고 향상성을 유지해 노하우의 지속적 전수에 노력할 필요 있음.

6) 페스티벌 운영의 개선 및 과제 분석

가. 행사 인력 관련

- 극장 외 내부 추가 인력의 수도 부족하고 합류 시기도 늦어 갈수록 힘들어지고 있는 상황임. 내부 제작 인력의 최소 숫자는 프로그래머 1인 외 방송과 행사 각 1인씩 최소 3인으로 구성되어야 함.

나. 외부행사 증가 관련

- 자원봉사자 외 스태프 인력이 상주해야 하는 관계로 인력 부족에 시달림.
- 극장 상영의 경우 기술팀 1인이 8일간 베타상영을 위해 상주하다 보니 여러 문제점 노출. 최소 1인의 보강 필요
- 향후 극장 상영이 늘어난다면 더욱 심각한 문제로 대두될 가능

다. 페스티벌 부대 행사의 질적 강화

- 일부 비용을 추가하더라도 마스터 클래스와 디렉터 클래스의 질적 향상을 꾀할 필요가 있음. 섭외 시기를 앞당기고 강의 교재 작성 요구, 멀티미디어 자료 사용 요구 등을 통해 클래스 내용을 질적으로 한 단계 상승시키기 위한 노력 요망. 추후 실무개론서의 발간으로까지 연계 고려

라. 예산 운용 및 협찬사 보강

- 작년에 비해 현금 및 기념품 협찬이 늘어난 것은 매우 고무적인 일. 이를 바탕으로 국내 다큐 사전 제작 지원 등을 비롯한 사업 추진을 위해 지속적 협찬 추진 노력 필요
- 내부 예산 증액도 고려할 필요성