

A decorative graphic featuring a grid of squares in the upper left and a globe with orbital lines in the lower left. The background is a dark, textured gray with faint, stylized Korean text and the words 'ON AIR' visible on the right side.

KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM YEARBOOK

# 제작본부

방송운영팀  
기획다큐팀  
시사교양팀  
지식정보팀  
유아교육팀  
어린이청소년팀  
EIDF사무국

## ■ 개 관 ■

2009년도에는 제작비 집행의 체계적 분석, 효율적인 스케줄 관리 및 관련 부서 간 자료 공유를 통하여 책정된 제작비 범위 내에서 예산 절감을 유도하여 경영 합리화를 기함과 동시에 프로그램 제작환경과 관련한 제작여건의 제반 문제점에 대하여 제작 및 기술 현업 부서와의 수시 협의를 통해 제작 여건을 개선하는 데 노력하였다.

또한 프로그램 제작에 필요한 C/G 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약, NLE 편집용 컴퓨터 구입 등 필요 장비 및 비품의 즉각 조치, 국외 출장비 산출, 제작비 지급 관련 자문 및 제작비 통제 등 행정적, 재정적 지원을 수행함으로써 원활한 프로그램 제작 및 프로그램 질 제고에 기여하였다.

## ■ 주요업무 ■

### 1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. C/G 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

## 2. 주요 업무 실적

### 가. 효율적인 스케줄 관리

#### (1) 개요

2009년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 각 제작 요소 및 작업장별 투입 요소를 지속적으로 관리·점검하여 방송시설 및 장비의 활용도 및 가동률을 제고함.

#### (2) 실시 내역

- 2009년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2009년 1월, 8월)
- 2009년도 분기별 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(연 3회 실시)  
- 분석 대상: 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

### 나. 제작비의 합리적 집행

#### (1) 개요

책정된 제작비의 효율적 집행을 위하여 제작비 집행에 대한 월별 분석 및 동 자료를 관련 부서와 공유하여 차기 제작비 책정에 반영함은 물론, 별결의 최소화로 제작비 절감을 도모하고, 동일 항목에 대해 프로그램별 제작비 적용의 형평성을 유지토록 함.

#### (2) 제작비 집행 실적 분석 보고

매월 단위 제작비 집행실적을 분석하여 제작 팀장 및 현업PD에게 배포함으로써 집행현황에 대한 수시 파악을 용이하게 하고, 제작비의 효율적인 집행을 유도함.

- 2009년도 월별 제작비 집행 현황 분석(2009년 1월~12월)

#### [2009년도 제작비 집행 현황]

(단위: 천원)

구 분	매 체	표준제작비 총액	집행 총액	집행률
자체예산	지상파TV	2,218,598	2,111,436	95.2%
	위성TV(플러스2)	605,433	582,588	96.2%
방송발전기금	지상파TV	11,023,352	10,564,847	95.8%
	계	13,847,383	13,258,871	95.8%

※ '자체 예산' 및 '방송발전기금' 금액은 제작본부에서 제작한 프로그램에 대한 방송일자별 기준으로, 결산서에 적용되는 회계기준과는 별도임.

#### (3) 별결 최소화 노력

- 자의적인 프로그램 제작비 별결 집행을 최소화하기 위하여 별결 기준을 편성 개편에 따라 반기별로 수립하되, 프로그램별 특성에 따라 탄력적으로 운영함.
- 별결 기준 현황: 출연료, 원고료, 기획진행비, 코디비, VJ, 기타경비 등

- ㉠ 2009년도 전반기 별결 현황 보고(2009. 2월)  
- 신청 프로그램 : 〈시네마 천국〉 외 18개 프로그램

## [팀별 별결 현황]

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	표준제작비 총액	별결 총액	표준제작비 중 별결 신청률(%)
시사교양팀	182	834,155	572,470	69%
지식정보팀	312	883,431	700,011	79%
유아교육팀	260	2,067,000	1,048,347	51%
어린이청소년팀	208	1,975,872	1,254,227	63%
계	962	5,760,458	3,575,055	62%

※ 별결 신청률은 금액 기준임.

- ㉡ 2009년도 하반기 별결 현황 보고(2009. 8월)  
- 신청 프로그램 : 〈명의〉 외 20개 프로그램

## [팀별 별결 현황]

(단위 : 천원)

구 분	제작 편수	표준제작비 총액	별결 총액	표준제작비 중 별결 신청률(%)
시사교양팀	178	751,721	432,452	58%
지식정보팀	312	802,718	583,509	73%
유아교육팀	208	1,175,131	463,216	40%
어린이청소년팀	216	1,653,751	1,128,497	68%
계	914	4,383,321	2,607,674	59%

※ 별결 신청률은 금액 기준임.

## 다. 제작시설 · 장비 사용 현황 분석

## (1) 개요

분기별로 제작시설 · 장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함.

## (2) 분석 대상

- TV스튜디오(5실) : 제 1~5 스튜디오
- 편집실(9실) : SD편집B, C, 2:1편집, HD편집A, D, E, 특수편집A, B, C(NLE1, 2, 3)
- 더빙실(1실)
- FM스튜디오(5실)
- ENG카메라(19팀)
- 중계차(1기)

## (3) 분석 기간(공휴일 및 휴무일 제외) : 분기별로 분석

- 2009년도 1/4분기(1.1~3.31)
- 2009년도 2/4분기(4.1~6.30)
- 2009년도 3/4분기(7.1~9.30)

#### (4) 분석 결과

##### ● 1/4분기 활용 현황

(단위 : 시간, 횟수)

구 분		가용(A)	배정(B)	운용◎	증감(운용)		가동률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,440.0	2,773.2	2,479.7	39.7	-293.5	101.6%	89.4%	시간
	1실당 월평균	162.7	184.9	165.3	2.6	-19.6			
편집실 (9실)	전체	4,368.0	4,328.5	4,515.0	147.0	186.5	103.4%	104.3%	
	1실당 월평균	161.8	160.3	167.2	5.4	6.9			
더빙실 (1실)	전체	488.0	507.2	431.3	-56.7	-75.9	88.4%	85.0%	
	1실당 월평균	162.7	169.1	143.8	-18.9	-25.3			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,440.0	2,900.1	2,850.1	410.1	-50.0	116.8%	98.3%	
	1실당 월평균	162.7	193.3	190.0	27.3	-3.3			
ENG카메라 (19팀)	전체	1,111.0	1,126.0	1,111.0	0.0	-15.0	100.0%	98.7%	횟수
	1팀당 월평균	19.5	19.8	19.5	0.0	-0.3			
중계차 (1기)	전체	61.0	42.0	41.0	-20.0	-1.0	67.2%	97.6%	
	1기당 월평균	20.3	14.0	13.7	-6.6	-0.3			
평 균							96.2%	95.6%	

※ TV스튜디오 : 본 녹화(방송) 전 조명·음향장비 조정, 세트·소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ ENG : 총 19팀(ENG 17팀, 특촬 2팀) 운영 기준(뉴스 4팀 제외)

##### ● 2/4분기 활용 현황

(단위 : 시간, 횟수)

구 분		가용(A)	배정(B)	운용◎	증감(운용)		가동률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,400.0	2,792.3	2,463.7	63.7	-328.6	102.7%	88.2%	시간
	1실당 월평균	160.0	186.2	164.2	4.2	-22.0			
편집실 (9실)	전체	4,280.0	3,913.8	4,222.2	-57.8	308.4	98.6%	07.9%	
	1실당 월평균	158.5	145.0	156.4	-2.1	11.4			
더빙실 (1실)	전체	488.0	534.5	430.5	-57.5	-104.0	88.2%	80.5%	
	1실당 월평균	162.7	178.2	143.5	-19.2	-34.7			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,440.0	3,052.0	2,934.1	494.1	-117.9	120.3%	96.1%	
	1실당 월평균	162.7	203.5	195.6	32.9	-7.9			
ENG카메라 (19팀)	전체	1,126.0	1,233.0	1,229.0	103.0	-4.0	109.1%	99.7%	
	1팀당 월평균	19.8	21.6	21.6	1.8	0.0			
중계차 (1기)	전체	61.0	64.0	60.0	-1.0	-4.0	98.4%	93.8%	횟수
	1기당 월평균	20.3	21.3	20.0	-0.3	-1.3			
평 균							102.9%	94.4%	

※ TV스튜디오 : 본 녹화(방송) 전 조명·음향장비 조정, 세트·소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ ENG : 총 19팀(ENG 18팀, 특촬 1팀) 운영 기준(뉴스 4팀 제외)

##### ● 3/4분기 활용 현황

(단위 : 시간, 횟수)

구 분		가용(A)	배정(B)	운용◎	증감(운용)		가동률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	전체	2,560.0	2,606.1	2,123.2	-436.8	-482.9	82.9%	81.5%	시간
	1실당 월평균	170.7	173.7	141.5	-29.2	-32.2			

구 분		가용(A)	배정(B)	운용㉔	증감(운용)		가동률		비고
					가용대비	배정대비	가용대비	배정대비	
편집실 (9실)	전체	4,608.0	4,416.5	4,544.7	-63.3	128.2	98.6%	102.9%	시간
	1실당 월평균	170.7	163.6	168.3	-2.4	4.7			
더빙실 (1실)	전체	512.0	557.8	414.1	-97.9	-143.7	80.9%	74.2%	
	1실당 월평균	170.7	185.9	138.0	-32.7	-47.9			
FM스튜디오 (5실)	전체	2,560.0	3,034.5	2,916.9	356.9	-117.6	113.9%	96.1%	
	1실당 월평균	170.7	202.3	194.5	23.8	-7.8			
ENG카메라 (19팀)	전체	1,093.0	1,238.0	1,214.0	121.0	-24.01	11.1%	98.1%	
	1팀당 월평균	19.2	21.7	21.3	2.1	-0.4			
중계차 (1기)	전체	64.0	45.0	43.0	-21.0	2.0	67.2%	95.6%	횟수
	1기당 월평균	21.3	15.0	14.3	-7.0	-0.7			
평 균							92.4%	91.4%	

※ TV스튜디오 : 본 녹화(방송) 전 조명 · 음향장비 조정, 세트 · 소품 설치 등의 사전 작업시간 포함

※ ENG : 총 19팀(ENG 18팀, 특촬 1팀) 운영 기준(뉴스 4팀 제외)

## 라. 제작비 예산 통제

- 기본제작비 통제 내역
  - 지상파 TV : <과학실험-하와이> 등 부제별 951건
  - 플러스2 : <독학사 교육 강좌> 등 부제별 412건
- 방송발전기금 제작비 통제 내역
  - 지상파 TV : <60분 부모> 등 부제별 1,809건
- 수탁 제작비 통제 내역
  - 지상파 TV : <KIICA 지구온난화 국제공동프로젝트 - 북극열전> 등 부제별 33건

## 마. 제작 업무 지원

(1) 2008년~2009년도 한국방송영화공연예술인노동조합(한예조)과의 단체 · 출연료 협약 체결

가. 협약서 유효 기간 : 2008.1.1~2009.12.31

### 나. 협약 추진 내역

#### ① 협상 경과

- 협상 일자 : 2009. 2. 26(목)
- 참석자
  - 한국교육방송공사 : 제작본부장, 방송운영팀장
  - 한예조 : 사무총장 외 5인
- 체결 일자 : 2009. 3. 13(금)

#### ② 주요 내용

- TV/R 음성출연료 현행 기준 : 동결
- TV 기본배역료 현행 기준 : 동결
- EBS 극회소속 성우의 출연비율 50% 이상 보장
- 복지기금 지급(2009. 4. 10)

## (2) 상품 협찬 업무

### ● 상품 협찬 유치 내역

(단위 : 원)

집행 월	해당 프로그램	협찬처	협찬 상품	협찬 총액
1월	〈명의〉 외 6개 프로그램	「문학동네」외 22개 처	「명의(도서)」외 24종	175,618,000
2월	〈퀴즈장사 만만세〉 외 7개 프로그램	「미토커뮤니케이션즈」외 27개 처	「백화점상품권」외 31종	162,413,600
3월	〈60분 부모〉 외 7개 프로그램	「한국브리태니커회사」외 27개 처	「Ben & Bella」외 33종	63,586,800
4월	〈최고의 요리비결〉 외 8개 프로그램	「(주)인터오리진」외 31개 처	「루펜」외 35종	64,829,700
5월	〈모여라 덩동댕〉 외 9개 프로그램	「도서출판 아람」외 34개 처	「아람이랑 창작동화세트」외 40종	66,807,300
6월	〈로봇파워〉 외 8개 프로그램	「(주)휴머닉」외 39개 처	「이글라이더」외 43종	71,219,400
7월	〈방귀대장 뽕뽕이〉 외 8개 프로그램	「(주)중앙북스」외 34개 처	「재미속 영어속영어 전래동화」외 40종	76,963,000
8월	〈깨미랑 부카채카〉 외 8개 프로그램	「(주)시공사」외 32개 처	「생태그림책 세트」외 34종	61,760,000
9월	〈효도우미 0700〉 외 9개 프로그램	「조은소리보청기」외 28개 처	「조은소리 보청기」외 33종	52,617,500
10월	〈고운노래발표회〉 외 10개 프로그램	「(주)휴머닉」외 30개 처	「레저용품 이글라이더」외 34종	73,487,000
11월	〈키득기득 실험실〉 외 8개 프로그램	「그레이트북스」외 30개 처	「생활 속 원리과학 전집 세트」외 34종	63,724,500
12월	〈과학실험 -사이펀〉 외 9개 프로그램	「(주)동아사이언스」외 30개 처	「어린이 과학동화 3개월 구독권」외 36종	72,031,000
합 계				1,005,057,800

## (3) CG 외부용역 계약

(단위 : 원)

구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
전 반 기	우주빅뱅과 철의 기원 (2D+3D 브릿지)	4	1	4,000,000	4,000,000	(주)피앤브로	1/7
	다큐 프라임-원더풀 사이언스 (3D )	5	2	4,327,270	8,654,540	가루다	1/13
	다큐 프라임-인도문명 대탐험 (3D 타이틀+브릿지)	1.5	6	666,667	4,000,000	이미지팩트	2/9
	스파크(3D)	2	48	1,150,000	55,200,000	이미지팩트	2/11
	스테이션 ID(3D)	2.75	4	1,750,000	7,000,000	네오큐브	2/3
	퀴즈장사 만만세(2D)	2	78	380,000	29,640,000	(주)피앤디브레스	2/9
	로봇파워(3D)	10	26	1,000,000	26,000,000	JoonFX	2/10
	명의(3D)	5	17	4,800,000	81,600,000	(주)피앤브로	2/18

구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
전 반 기	깨미랑 부카채카(3D)	6	52	3,181,820	165,454,640	지앤지 엔터테인먼트	2/18
	하하볼의 상상 놀이터 (2D+3D 퍼핏, 실사 합성)	4	52	1,980,000	102,960,000	(주)나눔통상	2/18
	EBS 장학퀴즈(30초 타이틀) (2D+3D타이틀)	0.5	1	4,090,000	4,090,000	윌픽처스	2/17
	과학실험 사이펀 (2D+3D 타이틀+브릿지)	3	26	850,000	22,100,000	두비미디어	2/17
	생방송 특특! 보니 하니 (배디슨의 시간여행)(2D)	8	25	1,031,800	25,795,000	가루다	2/26
	양코르(2D)	9	1	6,000,000	6,000,000	(주)플라잉피그	4/28
	다큐 프라임 수학2(2D+3D)	12	3	9,400,000	28,200,000	이미지팩트	5/8
	다큐 프라임-한반도의 인류 (2D+3D)	5	3	8,939,000	26,817,000	가루다	5/25
	안전 동요제(2D+3D 타이틀, 브릿지+스팟)	2	1	5,000,000	5,000,000	이미지팩트	6/29
전반기 소계					602,511,180		

구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
후 반 기	생방송 특특! 보니 하니 (배디슨의 시간여행)(2D)	8	26	1,050,000	27,300,000	(주)플라잉피그	7/27
	방귀대장 뽕뽕이(2D+3D)	12	6	500,000	13,000,000	디자인랩	8/6
	키득키득 실험실(3D)	15	2	760,000	39,520,000	가루다	8/24
	다큐 프라임-원더풀 사이언스 (3D)	6	8	4,272,727	34,181,816	가루다	9/24
	과학실험 사이펀 (2D+3D 타이틀+브릿지)	5	26	545,400	14,180,400	두비미디어	8/19
	명의(3D)	8	2	4,800,000	9,600,000	(주)피앤브로	8/19
	우리들의 선택 선남선녀(3D)	0.5	1	1,200,000	1,200,000	이미지팩트	8/19
	명의(3D)	8	11	4,800,000	52,800,000	(주)피앤브로	9/24
	다큐 프라임-아이의 탐상 (3D 타이틀)	1	1	4,000,000	4,000,000	윌픽처스	8/20
	로봇파워(3D)	2	26	1,000,000	26,000,000	JoonFX	8/26
	다큐 프라임-슈텐베리만의 1935 KOREA(2D)	25	2	12,727,000	25,454,000	두비미디어	9/17
	우리 시대의 명인(애니메이션)	0.67	2	1,500,000	3,000,000	이미지팩트	9/30
	종알종알 말놀이 쇼 (클레이 애니메이션)	10	1	9,000,000	9,000,000	(주)스튜디오 투모로우	10/28
	환경다큐-2009 한반도(3D)	5	1	7,000,000	7,000,000	로프트	10/28
	드림하모니 합창제(애니메이션)	0.83	1	5,000,000	5,000,000	이미지팩트	10/30
	아코(3D)	4	1	25,000,000	25,000,000	(주)프브디지털	11/10
	<무역의 날 특집> 반도체와 바나나(2D+3D오프닝)	4	1	4,454,546	4,454,546	(주)두비미디어	11/13
	깨미랑 부카채카 (2D애니메이션)	2	1	1,000,000	1,000,000	(주)플라잉피그	12/04
	키득키득 실험실(2D애니메이션)	1.67	1	500,000	500,000	가루다	12/11



구분	계약 내역	RT (분)	편수	계약금액 (편당)	총 액 (VAT 포함)	계약처	계약일
후 반 기	〈청소년 드라마〉 우리들의 선택 매니페스토(2D 애니메이션)	0.5	1	1,200,000	1,200,000	이미지팩트	12/16
	〈생방송〉 교육마당 (2D+3D 타이틀)	0.5	1	2,500,000	2,500,000	(주)미디어 뱅크포유	12/16
	공교육의 대안, 미래교육의 모델 (2D+3D 타이틀+브릿지)	1.83	1	4,500,000	4,500,000	이미지팩트	12/17
	EBS 스페이스-공감 (2D+3D 타이틀+브릿지)	3.17	2	1,250,000	2,500,000	윌픽처스	12/17
	후반기 소계				312,890,762		
2009년도 합계					915,401,942		

#### (4) 2009 방송제작 외부용역 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정

- 운영 계획(안) 수립(2009. 5월)
- 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정
- 선정 분야
  - 편집시설 등 8개 분야 : 39개 업체(등록 기간 : 2009. 7. 1 ~ 2010. 6. 30)
- 선정 방법 : 공모(방송운영팀 평가 후 등록 계약)
- 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 제작 담당자가 등록 업체 중에서 선정, 활용

#### [2009 외부시설 및 용역료 집행 현황]

(단위 : 천원)

분야	2008년	2009년	전년도 대비	
			증감액	비율(%)
조명용역	393,008	345,955	-47,053	-12.0
음향용역	79,184	77,356	-1,828	-2.3
동시녹음	59,834	51,661	-8,173	-13.7
특수장비	182,003	110,321	-71,682	-39.4
특수효과	106,615	89,657	-16,958	-15.9
촬영장비 (ENG카메라)	66,141	53,115	-13,026	-19.7
발전기	43,194	28,056	-15,138	-35.0
편집시설	1,054,316	810,957	-243,359	-23.1
합계	1,984,295	1,567,078	-417,217	-21.0

#### (5) 2010년도 미술용역 업체 운영계획 수립 및 업체 선정

- 미술용역 업체 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정(2009. 12월)
- 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정
- 선정 분야 : 미술용역(문자 자막, 내용CG)
  - (※ 2D, 3D 등 제작 난이도가 높은 CG 분야는 현행과 같이 별도 계약 체결)
- 계약 기간 : 2010. 1. 1 ~ 2010. 12. 31(1년)
- 선정 업체 수 : 16개 업체
  - 지상파 TV : 1개 업체
  - 플러스 1, 2, EBS, 인터넷강의 : 14개 업체

- 외국어사이트 : 1개 업체
- 선정 방법 : 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)
- 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 제작 담당자가 등록 업체 중에서 선정, 활용

#### (6) 2009년도 방송발전기금 집행 관리

- 방송발전기금 프로그램별 집행실적 분석 보고(2009. 12월)
- 집행기간 : 2009. 1월 ~ 2009. 12월

#### (7) 제작 참여자 및 스태프 단체상해보험 가입 및 관리

##### 가. 2009년도 보험 관리

- 가입 기간 : 2009. 1. 1 ~ 2009. 12. 31(1년)
- 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프
- 가입 업체 : LIG손해보험(주)
- 보장항목 및 보장금액
  - 사망후유장애 : 200,000천원
  - 의료비 : 5,000천원
- 지급 사례
  - 프로그램명 : 퀴즈장사 만만세
  - 상해 유형 : 출연학생 눈 밑 부위 창상
  - 지급 내역 : 창상 치료비

##### 나. 2010년도 보험 가입

- 가입 기간 : 2010. 1. 1 ~ 2010. 12. 31(1년)(가입일 : 2009. 12. 31)
  - 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프
  - 가입 업체 : LIG손해보험(주)
  - 보장항목 및 보장금액
    - 사망후유장애 : 200,000천원
    - 입원의료비 : 1일당 30천원
- (※ 2009년 말에 보험사가 '의료비' 상품을 폐지하여 2010년부터 상해(비입원)의 경우, 보장이 되지 않음)

#### (8) 국외 출장 관리

##### 가. 출장 관리

- 프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원
  - 〈다큐프라임〉 등 총 55건 1,046,281,321원(지상파 TV 기준)

##### 나. 국외 출장 운영 개선 방안 수립(2009. 4월)

- 국외 출장 개선 목적
  - 국외 출장 전산 시스템 구축에 의한 국외 출장 관리 강화
  - 국외 출장 경비 집행을 철저한 점검을 통한 운영의 투명성과 효율성 제고

● 변경 사항

변경 사항	변경 전	변경 후
현지코디 여비 (식비, 숙박)	직원 여비 지급 처리와 동일(일비 제외) - 정산 없음	가지급으로 처리 - 차후 정산
VJ 국외 출장	VJ 단독 출장 가능	VJ 단독 출장 불가 - 담당 PD(또는 AD)와 동행 (※ 불가피한 경우, 내부결재를 득한 후 단독 출장 허용)
여행자보험 가입	항공권을 발급한 여행사에서 처리 또는 개인 가입	인사팀무팀 계약업체(LIG손해보험) 담당자를 통하여 가입

(9) 출연기념품 구입

- 2009 출연기념품 구입 계획(안) 수립(2009. 4월)

(단위 : 천원)

품 목	수 량	금 액
손목시계(남·여 공용)	700개	11,200
벽시계	500개	5,500
탁상시계	300세트	1,950
필기구세트	1,000세트	1,300
다이어리(중)	1,000세트	4,000
목걸이볼펜	4,000개	2,800
합 계		26,750

(10) 2009년 프리랜스 성우 및 전속 효과 운영 계획(안) 수립(2010. 8. 21) 및 채용

가. 운영 계획(안) 세부 내역

1) 성우 운영

- 운영 형태 : 2009. 8. 31 전속 계약이 만료되는 성우를 1년간 'EBS 프리랜스 성우' 로 운영  
(한국성우협회 및 EBS 극회와 합의한 사항임.)
- 운영 방식 : 제작본부에서 성우와 개별 계약 체결 후 제작 부서에서 필요할 때마다 사용함.
- 계약 기간 : 2009. 9. 1 ~ 2010. 8. 31(1년간)
- 음성 배역료 지급 기준
  - R 음성 배역료 : EBS 방송제작비지급규정에 의한 'I' 급의 70% 적용
  - TV 음성 배역료 : EBS 방송제작비지급규정에 의한 '나' 급의 70% 적용

2) 효과(음악/음향) 운영

- 운영 형태 : EBS 전속 계약직으로 운영
- 운영 기간 : 2009. 12. 1 ~ 2011. 11. 30(2년간)
  - ※ '기간제 및 단시간근로자 보호 등에 관한 법률' 개정 시, 법률에 명시된 기간 동안 운영하는 방안 검토 예정
- 음성 배역료 지급 기준
  - EBS 방송제작비지급규정(계약직원 음악료) 준용

## 나. 효과 직원 채용

1) 효과 직원(계약직) 공개 채용 의뢰(11월 셋째 주)

2) 실기전형 실시

- 일시 및 장소 : 12.11(금) 14:00~17:00, 방송센터 R1스튜디오
- 음악효과 1명 채용(2010. 1. 4 발령)

## (11) 기타 업무

## 가. NLE 교육 및 장비 설치

- NLE 교육(주관 : 인사법무팀)
  - 주관 : 아이티인재개발교육원
  - 교육 기간 및 인원

교육 기간	교육 과정	교육 인원 (제작본부기준)	교육 장소
2009. 3. 26 ~ 3. 27	Final Cut Pro(중급-1차)	13명	Apple Korea 본사 (삼성동 아셈타워)
2009. 4. 23 ~ 4. 24	Final Cut Pro(중급-2차)	9명	Apple Korea 본사 (삼성동 아셈타워)
2009. 5. 18 ~ 5. 19	Final Cut Pro(기본)	9명	한국폴리텍대학
2009. 6. 29 ~ 7. 1	Final Cut Pro(응용)	10명	한국전파진흥원
2009. 7. 6 ~ 7. 8	Final Cut Pro(기본-1차)	9명	한국전파진흥원
2009. 7. 13 ~ 7. 15	Final Cut Pro(응용)	8명	한국전파진흥원
2009. 10. 7 ~ 10. 9	Final Cut Pro(기본-2차)	6명	한국전파진흥원
합 계		64명	

- NLE 장비 설치
  - 설치 수량 : 5조
  - 설치 장소 : 도곡동 사옥 4층 1:1편집실(10~14호실)

## 나. 2009년 전·후반기 프리랜스PD 운영 계획 수립(2009. 2월 및 8월)

## 다. ATA Carnet(일시수입 통관증서) 서명등록 갱신

- 서명등록 유효 기간 : 2009. 7. 15 ~ 2010. 7. 31

## 라. 프로그램 백서 발간

- 목적 : 프로그램 이력 정리 및 제작 노하우 공유, 프로그램별 성공 전략 수립
- 대상 프로그램 : 지상파TV로 방송한 제작본부 자체 제작 프로그램(정규 프로그램)
- 대상 기간 : 2009년 봄 편성까지



## 기획다큐팀

2009년 기획다큐팀은, 시청자들 사이에 성공적으로 자리매김한 '다큐프라임'이 '고품격 다큐멘터리'로 정착할 수 있게 하는데 역량을 집중하였다. 다큐프라임의 성공으로 인한 외부 환경 변화는 크게, 타 방송사의 다큐멘터리 제작 강화와 시청자들의 기대치 상승으로 요약할 수 있다. 그러한 변화에 맞추어 기획다큐팀은, 타 방송사의 다큐멘터리에 비해 실질적인 경쟁 우위를 유지하면서, 높아진 시청자들의 안목을 만족시키는 퀄리티를 유지한다는 쉽지 않은 과제를 성공적으로 수행하였다.

〈아동범죄, 미스터리의 과학〉과 〈아이의 밥상〉은 시청자들의 생활에 밀접히 관련 있는 소재를 다루면서도 그저 호기심만 채우는 선정적인 접근 방식에서 탈피, 깊이 있게 분석하고 대안을 제시함으로써, EBS 고유의 품격을 유지하며 일상을 되돌아볼 수 있게 하였고, 이를 통해 채널 정체성을 확고히 다졌다. 특히 〈아동범죄, 미스터리의 과학〉은 2009년 8월, '이달의 PD상'을 시작으로 방송위원회에서 시상하는 '2010 방송통신위원회 방송대상'까지 각종 방송관련 상을 휩쓸며, '다큐프라임'의 저력을 다시 한 번 확인해 주었다.

〈위대한 발명〉, 〈햄버거 커넥션〉, 〈한반도의 인류〉 등을 통해 시·공간적으로 더욱 넓은 소재들을 발굴하기 시작하면서, 다큐프라임은 내용이나 형식면에서 더욱 더 외연을 확장시켰다.

〈16인의 성공도전 설득의 비밀〉, 〈기억력의 비밀〉, 〈예술, 일상을 만나다〉는, 일반인들의 일상적 관심사를 깊이 있게 분석함으로써, '유익한 정보가 담긴 재미있는 다큐멘터리'로서 다큐프라임의 가치를 지켜주었다. 특히, 새로운 형식적 실험과 새로운 비주얼을 끊임없이 제시함으로써 타사의 다큐멘터리에 비해 경쟁적 우위를 점하는데 기여하였다.

〈바람의魂, 참매〉와 〈바퀴〉는 EBS가 전통적인 강세를 보였던 분야에서 여전히 타의 추종을 불허하고 있음을 보여준 사례였다. 전통적인 자연 소재를 다루면서도 최신의 영상 및 서사 기법을 적극 활용함으로써, 기존의 성과에 집착하지 않고 늘 최고의 작품을 만들어내는 EBS만의 저력을 확인시켜주었다. 〈바람의魂, 참매〉는 방송통신심의위원회의 '올해의 좋은 프로그램상'을, 〈바퀴〉는 22회 '한국PD 대상 실험정신상'을 각각 수상하면서, 그러한 저력이 대내외적으로도 충분히 인정받고 있음을 확인할 수 있었다.

## 개 관

## 프로그램 목 록

### ■ 16인의 성공도전 설득의 비밀

방송 : 5월 25일 ~ 27일, 6월 8일 ~ 9일

연출 : 안소진

내용 : 설득을 잘하려면 어떻게 해야 할까? 국내 최초로 시도되는 시추에이션 다큐멘터리. 현실에서 겪는 일들을 역할별, 상황별로 밀도 있게 구성함으로써 시청자들이 프로그램을 시청하는 과정에서 설득의 기술이 자연스럽게 체화될 수 있도록 했다. 오디션을 통해 선발된 16명의 도전자들이 6주간의 설득 합숙 프로젝트에 참여했다. 현직 교사, 취업 준비생, 영업 사원 등 다양한 참여자들은 자퇴 학생 설득시키기, 자동차 세일즈하기, 야근 시키려는 상사 설득하기 등 일상에서 겪을 법한 일들을 직접 체험해 보고, 이 과정에서 설득의 황금률, 설득 달인들의 노하우, 다양한 설득 유형 등이 자연스럽게 밝혀진다.

1부 당신의 설득 습관은 안전한가

2부 달인에게 배운다

3부 설득 레이더를 맞춰라

4부 협상으로 진입하라

5부 현장게임

### ■ 위대한 발명

방송 : 6월 15일 ~ 17일

연출 : 김광범

내용 : 화석연료의 고갈, 지구온난화 같은 환경오염 문제가 심화되면서 대체에너지 개발에 대한 관심이 집중되고 있다. <위대한 발명>은 그러한 문제점에서 출발, 인도의 태양열 에너지 이용사례를 심층 소개했다. 수 천년 동안 이어져왔던 인도 여성의 힘든 삶을 바꾸어준 발명품 태양열 조리기, 가정, 학교, 공장에서 다양하게 활용되는 태양열 에너지, 그리고 에너지 자립을 꾀하는 인도 정부와 각 분야별 전문가들의 노력을 심층적으로 조사하고, 이를 통해 대체 에너지의 가능성을 구체적으로 확인해 본다.

1부 인도로 간 태양열 조리기

2부 인도의 햇빛 혁명

3부 착한 에너지 홀씨 되어

### ■ 한반도의 인류

방송 : 6월 22일 ~ 24일

연출 : 추덕담

내용 : 한반도에 맨 처음 발을 디딘 사람들은 어땠을까? 그들은 무엇을 먹고, 어떻게 생활하며, 어떤 문화를 가지고 살았을까? 구석기 시대, 해빙기와 간빙기를 거치며 혹독한 자연환경 속에서 적응했던 호모 에렉투스에서 시작해, 1만 년 전, 정교한 석기로 매머드와 고래를 사냥하며 한반도의 원시문화를 꽃피웠던 호모 사피엔스까지 생활상을 철저한 고증을 통해 드라마틱하게 재연하고, 그 과정에서 품었던 의문들에 대해, 고고학, 인류학, 언어학, 종교학을 총동원해 면밀히 검토한다.

- 1부 사라진 자와 살아남은 자
- 2부 잃어버린 낙원
- 3부 한반도 여명의 미스터리

#### ■ 바람의魂, 참매

방송 : 6월 25일

연출 : 이연규

내용 : 참매는 '조선의 푸른매'라는 뜻의 '해동청'으로 불리며 조상들의 사랑을 한 몸에 받았지만, 현재 멸종 위기를 맞고 있다. <바람의魂, 참매>는 참매의 짝짓기부터 어린 참매의 성장과정, 참매 고유의 사냥법과 비행술까지 다양한 촬영 기법으로 전한다. 1년 6개월의 촬영기간을 거쳐 참매의 실제 먹이사슬과 천적관계 등 기본 생태를 충실하게 담은, 정통 자연다큐멘터리다.

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '2009 올해의 좋은 프로그램상', 한국콘텐츠진흥원 선정 '2009 방송영상그랑프리', 국무총리상

#### ■ 기억력의 비밀

방송 : 7월 20일 ~ 22일

연출 : 김훈석

내용 : 기억력은 인지·학습 능력과 관련하여 우리 생활 전반에 필수적인 능력이다. 최근 누뇌 개발과 기억력을 향상시킬 수 있는 책이나 게임이 인기를 얻고 있는 것도 이런 이유에서다. 그렇다면, 실제로 기억력은 우리 삶과 생활에 어떤 영향을 미치고 있을까? 국내 최초로 기억력을 다룬 EBS 다큐프라임 <기억력의 비밀>에서는 비상한 기억 능력을 자랑하는 전 세계 0.0001% 기억력 천재들, 노력만으로 세계 기억력 대회 챔피언이 된 보통 사람들, 그리고 기억력을 높이기 위해 고군분투하는 사람들의 이야기를 들어보고, 실생활에서 기억력을 향상시킬 수 있는 다양한 방법을 소개한다.

- 1부 슈퍼 기억력을 찾아서
- 2부 잠자는 뇌를 깨워라
- 3부 기억력을 높여 드립니다

#### ■ 아동범죄, 미스터리의 과학

방송 : 7월 27일 ~ 29일

연출 : 남내원

내용 : 아이의 안전을 지키지 못한 것은 누구의 책임인가? 아이들은 어떤 유혹에 취약할까? 그리고 아동범죄자를 쫓는 과학적 수사기법은 어느 정도로 발전해 있을까? 우리 아이들을 범죄로부터 어떻게 보호할 수 있을까? 이제 그 답을 찾아나선다. 아동범죄에 대한 정보, 아이가 위험에 빠졌을 때의 상황 대처법과 아동범죄를 예방하기 위해 어떤 노력이 근본적으로 뒤따라야 하는지 알아본다.

- 1부 아이들은 왜 낯선 사람을 따라가는가
- 2부 아동성범죄자 그들은 누구인가
- 3부 우리 아이 어떻게 지킬 것인가

수상 : 2009년 8월, 한국PD연합회 선정 '이달의 PD상', 방송위원회 선정 '2010 방송통신위원회 방송대상'

## ■ 아이의 밥상

방송: 8월 24일 ~ 26일

연출: 김광호

내용: 밥상 앞에서 악마가 되는 아이들. 단맛에 열광하고 채소를 거부하는 아이들. 1분을 참지 못하고 과식하는 아이들. '아이의 밥상'은 아이들 편식과 과식의 원인을 분석하고 그 해결책을 제시한다. 잘못된 식습관을 가진 아이들을 대상으로 실험을 진행하여 아이들의 올바른 식습관 형성을 위한 구체적인 팁을 제공한다. 더불어, '두뇌음식'으로 각광받은 생선이 점점 수온에 오염되어가고 있는 실태를 알아보고, 최적의 생선 섭취 가이드라인도 제시한다.

1부 편식의 비밀

2부 과식의 비밀

3부 두뇌음식 생선의 진실

## ■ 햄버거 커넥션

방송: 8월 31일 ~ 9월 2일

연출: 한송희

내용: 세계 120여 개국에서 판매되고, 전 세계 인구의 1%가 매일 먹는 것. 가장 미국적인 음식이자 세계적인 음식 햄버거! '햄버거 커넥션'은 우리가 무심코 햄버거를 먹는 행위가 환경과 그 속의 인간에게 어떤 영향을 미칠까, 하는 물음에서 출발한다. 열대림이 파괴된 땅에서 자란 소가 전 세계로 수출되는 동안 기후온난화는 더욱 가속화되고, 그 뒤에는 자본의 탐욕이 도사리고 있다. 이 모든 '커넥션'을 살피는 과정은, 우리의 무심한 행위 하나가 예상치 못한 결과가 되어 되돌아올 수 있음을 확인하는 여정이기도 하다.

1부 햄버거의 패티, 열대림

2부 새로운 커넥션, 브라질 대두

3부 최후의 커넥션, 지구

## ■ 예술, 일상을 만나다

방송: 10월 12일, 13일

연출: 이정옥

내용: 주위를 둘러보면 우리가 자각하지 못하는 사이, 어렵기만 하던 '예술'이 어느새 일상 한 자락에서 삶의 영향을 주고 있음을 알 수 있다. '예술, 일상을 만나다'는 회화에만 치중되어 있던 편식문화에서 벗어나 그동안 만나지 못했던 새로운 형태와 시각을 제시하는 최신 현대미술과의 흥미로운 여행으로 시청자를 안내한다. 작품을 통해 우리와, 일상과 이야기하고 싶어하는 국내의 현대미술가를 차례차례 만나고 그들과의 만남을 통해 예술이 대중의 삶 속으로 한 발 들어선 지점에서, 조용히 일어나고 있는 유쾌한 변화를 담았다. 그러한 '다채로움'을 가꾸는 것이 예술의 진정성이라는 메시지를 전한다.

1부 공간을 살리는 예술

2부 아주 사적인, 아주 공적인



## ■ 참매와 나

방송 : 10월 26일

연출 : 김동관

내용 : 군입대를 앞둔 21살 청년 박상원 씨. 야생동물을 사냥하고 훈련시키는 응사(鷹師)의 아들이지만 아버지도, 아버지의 일도, 그리고 아버지가 키우는 동물들에게도 별 관심이 없다. 그런 그가 참매와의 동거에 들어갔다. 군입대 전 아버지를 이해할 수 있는 마지막 시간일 수도 있다는 생각에 시작한 참매와의 생활. 과연 매와 내가 하나가 될 수 있을까? 참매와 소통하고, 아버지를 이해할 수 있을까? 많은 염려에서 출발한 동거지만, 100일이라는 시간은 참매와 상원 씨에게 많은 이야기를 선물한다. 휴머니즘이 담긴 자연다큐멘터리.

## ■ 바퀴

방송 : 11월 23일 ~ 24일

연출 : 문동현

내용 : 끈질긴 생명력의 상징, 바퀴의 생존법칙은? '다큐프라임 바퀴'는 인간보다 지구에 먼저 출현해 3억 5,000년 동안 성공적인 진화를 계속하며 지구상에 존재해 온 바퀴의 숨겨진 생태 비밀과 인간과의 공존을 위한 바퀴의 유쾌한 변론을 담았다. 인간이 철저히 외면하고 중오하는 생명체 바퀴에 대한 오해를 풀기 위해, 현재까지 밝혀진 바퀴 생태에 대한 과학적 사실을 바탕으로, 최첨단 기법이 동원된 영상을 드라마 형식으로 구성했다.

1부 인간의 동굴, 바퀴의 도시

2부 바퀴 소나타

수상 : 한국PD연합회 선정, '한국PD대상 실험정신상' 수상



## 시사교양팀

### Ⅰ 개 관 Ⅰ

2009년 시사교양팀은 오랜 기간 시청자와 함께하며 EBS의 공익적 이미지를 제고해온 프로그램들의 독창성과 완성도를 높이는 데 역점을 두었다. 그 결과 프로그램이 하나의 강력한 브랜드로 시청자에게 각인될 수 있었고, 이는 다양한 협찬 유치와 부가적 수익 창출로 이어졌다. 더불어 다양한 사회단체와 손을 잡고 건강한 사회를 위한 공익적 프로그램을 제작하여 EBS의 영향력을 높였다.

〈명의〉는 고급 메디컬 다큐멘터리 방송으로 탄탄한 시청률을 유지하는 한편 우리 삶에 가까운 질환 분야 권위자 18인의 방송 내용을 묶은 단행본을 2008년 연말부터 판매하여 독자들의 사랑을 받았다. 〈EBS 스페이스 공감〉은 실력 있는 신인을 발굴하는 ‘헬로루키 프로젝트’와 헬로루키 프로젝트의 연말 결선인 ‘2009 올해의 헬로루키’에 총 4억원을 협찬받아 대형 프로젝트를 성공적으로 성사시켰다. 중앙선거관리위원회의 제작지원을 받은 〈우리들의 선택 선택 선택〉은 중학교 회장선거를 통해 청소년들에게 선거의 중요성과 의미를 되새겼으며, 한국저작권위원회와 공동제작한 〈저작권 이야기〉는 단일하게 생각하기 쉬운 저작권에 대한 경각심을 일깨웠다.

EBS의 장수 프로그램인 〈효도우미 0700〉과 〈시네마 천국〉은 10년이 넘도록 시청자들의 변치 않는 지지를 얻고 있다. 국내 최초의 도네이션 프로그램인 〈효도우미 0700〉은 2009년 12월 중 방송 600회를 돌파하며 사회 소외계층을 향한 사랑 나눔을 이어가고 있다. 〈시네마 천국〉은 끊임없이 프로그램의 구성과 코너 콘셉트에 변화를 줌으로써 시간이 흘러도 젊고 신선한 감각으로 시청자를 만났다.

또한 미래의 CEO를 꿈꾸는 젊은이들을 위한 강연 프로그램 〈CEO 특강〉, 시간여행을 통해 옛 위인의 지혜를 만나보는 〈어린이역사과학 모험극 스파크〉, 모의고사 및 대입 수능 시 편성된 각종 대학입시 특집 프로그램들은 어린이부터 청년에 이르는 넓은 시청폭을 아우르며 시청자의 필요를 충족하는 교육적 콘텐츠를 제공하였다.

# ■ 명의(名醫)

방송 : 월, 화 24:05 ~ 24:55(전), 월, 화 24:10 ~ 25:00(후)

연출 : 권오승, 이대섭, 김우철, 최병민, 김영상, 이한규, 김병완, 장금희,

내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하여, 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 더불어 질병에 대한 정보를 다룬다. 명의가 지닌 해당 질환에 대한 전문지식과 통찰력을 대중에게 전달하여 시민의 건강의식을 높이고, 나아가 생명의 존귀함을 되돌아볼 수 있는 시간을 마련한다.

방송일	부 제
20090227	기슴에 새기는 '희망' - 유방내분비외과 안세현 교수
20090306	한국인 절반의 고통, 척추질환 - 척추전문의 윤도흠 교수
20090313	신장이식 그러나 그것이 끝이 아니다 - 신장내과 전문의 양철우 교수
20090320	현 이로 만든 새이, 치아이식 - 보존과 이승종 교수
20090327	내 머릿속의 침입자, 뇌종양 - 신경외과 전문의 조경기 교수
20090403	12cm의 희망 - 간담췌 외과 전문의 윤동섭 교수
20090410	눈(眼), 중심을찾다 - 사시 전문의 조윤애 교수
20090417	무관심이 부른 병, 간암 - 간암 전문의 한광협 교수
20090424	400cc 배뇨, 그 마지막을 지켜라 - 비뇨기와 전문의 박영요 교수
20090501	두근두근 뛰는 심장, 박자를 찾다! - 부정맥 전문의 김영훈 교수
20090508	당신의 장은 안녕하십니까 - 소화기내과 전문의 김효종 교수
20090515	생존을 위한 전쟁 - 흉부외과 전문의 성숙환 교수
20090522	'저는 틱을 합니다' - 소아정신과 전문의 송동호 교수
20090529	굳은 손과 마주잡다 - 류마티스 내과 전문의 배상철 교수
20090605	제 2의 심장, 발의 고통 - 발 전문의 이우천교수
20090612	아내의 숨은 병, 만성골반통 - 산부인과 전문의 허주엽 교수
20090619	0.3mm를 잇는 미세수술 - 성형외과 전문의 김우경 교수
20090710	당신의 턱이 아픈 이유 - 턱관절 전문의 김형곤 교수
20090717	의사들의 의사 - 영상의학과 전문의 이경수 교수
20090724	2009 타슈켄트의 여름 - 우즈베키스탄 의료봉사단
20090731	빛을 이식하다 - 안과 전문의 주천기 교수
20090807	위·식도, 길을 내다 - 소화기내과 조주영 교수
20090814	생명의 길 혈관 - 혈관외과 전문의 권태원 교수
20090821	소변, 잘 누고 계십니까? - 비뇨기와 전문의 이춘용 교수
20090828	당뇨, 혈당을 잡아라 - 당뇨병 전문의 최수봉 교수
20090904	마음을 성형하다 - 성형외과 전문의 안희창 교수
20090911	코, 숨길을 열다 - 이비인후과 전문의 이철희 교수
20090918	숨은 뇌종양과 맞서다 - 신경외과 전문의 홍용길 교수
20091002	나비의 비밀 - 갑상선암 전문의 홍석준 교수
20091009	기슴을 진단한다 - 심장내과 전문의 정남식 교수
20091016	50대의 공포, 오심건 - 재활의학과 전문의 이강우 교수
20091023	포기할 수 없는 희망 - 의학유전학 전문의 유한옥 교수
20091030	섬마섬마, 두 발로 내린다 - 소아정형외과 최인호 교수
20091106	부끄러움이 키운 병 자궁암 - 부인암 전문의 박종섭 교수
20091113	파킨슨과 싸우는 사람들 - 신경과 전문의 이명식 교수
20091120	사랑의 손으로 새 심장을 - 소아심장외과 전문의 서동만 교수
20091127	소리 없는 침략자, 위암 - 상부위장관 외과 전문의 김병식 교수
20091218	발, 비명을 지르다 - 족부정형외과 이경태 교수
20091225	필리핀 의료봉사 - 1부 하얀 옷의 산타클로스
20100101	필리핀 의료봉사 - 2부 또 하나의 생일
20100108	허리, 그 치명적인 고통 - 척추정형외과 전문의 김기택 교수

방송일	부 제
20100115	여자라면 누구라도 - 유방암 전문의 이민혁 교수
20100122	슈퍼박테리아와 싸우다 - 감염내과 전문의 송재훈 교수
20100129	참을 수 없는 복통의 진실 - 궤담도전문의 김창덕 교수
20100205	나는 한국인 의사입니다
20100212	특집 - 나는 인간의 생명을 존중히 여기겠노라
20100219	페이식, 180일간의 기록 - 흉부외과 전문의 백효채 교수

## ■ 효도우미 0700

방송 : 토 17:10 ~ 18:00

연출 : 조희진

내용 : 1998년 복지의 사각지대에 놓인 65세 이상의 기초생활수급자 및 차상위 계층의 독거노인과 조손가정을 돕기 위해 제작된 대한민국 최초의 기부 프로그램 〈효도우미 0700〉은 가난과 외로움 속에서 고통 받고 계신 어르신들의 사연을 소개하고, ARS 성금 모금을 통해 시청자들의 사랑을 전한다. 방송 시작 이후 2009년 12월 26일까지 총 603회를 방송하였다. 2009년도 ARS 모금액과 정기기부계좌로 보내주신 개인성금의 총 금액은 757,347,453원이며, 이중 580,200,000원을 96명에게 전달하였다.

## ■ EBS 스페이스 공감

방송 : 월, 화 24:05 ~ 24:55(전), 월, 화 24:10 ~ 25:00(후)

연출 : 곽철준, 백경석, 고현미, 박유림

내용 : 〈EBS 스페이스 공감〉은 한국 대중음악의 질적 발전과 다양성 제고를 목표로 주 5회 상설 공연을 기획하고 100% 라이브 공연의 생생함을 그대로 방송에 담아내고 있다. 2009년에는 총 224회의 공연이 펼쳐졌으며, 약 37만명이 참여 신청을 하였고 그중 10:1이 넘는 경쟁률을 뚫은 3만명가량이 공연장을 찾았다. 한편 문화체육관광부, 한국콘텐츠진흥원, 네이버 등과 함께 신인발굴 프로젝트 ‘2009 헬로루키’를 진행하여 총 22팀의 실력과 신인 뮤지션을 선정, ‘아폴로18’이라는 대상 팀을 배출했다.

## ■ EBS CEO 특강

방송 : 수 24:05 ~ 24:55(전), 수 24:10 ~ 25:00(후)

연출 : 장도훈

고도의 정보사회인 21세기 글로벌 경제 환경 속에서 기업의 역할과 기업이 추구하는 생존 전략을 CEO의 강연을 통해 들어봄으로써, CEO를 꿈꾸는 젊은 대학생들에게 미래를 준비할 수 있는 장을 제공한다. 여러 분야 CEO들의 독창적인 리더십 전략을 습득하는 것은 물론 급변하는 세계의 흐름을 이해하고 앞서가는 노하우를 배워보는 기회를 마련한다.

방송일	부 제
20090225	급변하는 신국제화시대성공전략 - 시스코아시아총괄 강성욱 사장
20090304	불황을 이겨내는 긍정의 리더십 - YES 24의 김동녕 대표
20090311	기업의 본질과 역할 - 한국경제연구원장 김종석 대표
20090318	기업이 바라는 인재상 - 코리아나 화장품 유상옥 회장
20090325	직장인으로 성공하려면 금융을 알아야 한다 - 미래에셋 강창희 부회장
20090401	인재중심의 조직문화와 경영성과 - 한미파슨스의 김종훈 회장
20090408	젊은이여 野性으로 승부하라 ① 비즈엘리트의 시대 - 전하진 대표
20090415	젊은이여 野性으로 승부하라 ② 비즈엘리트의 조건 - 전하진 대표

방송일	부 제
20090422	열정을 가지고 도전하라 - 대한통운 이국동 사장
20090429	노사상생을 통한 경영혁신 - 코오롱 배영호 대표
20090506	철재의 농·축·수산물 위기에서 기회를 찾는다 - 아그로수퍼 아시아 태평양 지역 총괄사장 안드레아 타카미야
20090513	한국뮤지컬의 현재와 미래 - 신시뮤지컬컴퍼니 박명성 대표
20090520	시각의 차이가 미래경쟁력을 결정한다! - 유니베라 이병훈 사장
20090527	해양을 통한 녹색성장 전략 - 한국해양연구원 강정극 원장
20090603	글로벌시대의 국가브랜드 전략과 추진과제① - 국가브랜드위원회 어윤대 위원장
20090610	글로벌시대의 국가브랜드 전략과 추진과제② - 국가브랜드위원회 어윤대 위원장
20090617	미래한국을 이끌어갈 성공적인 글로벌리더의 조건 - S-OIL의 아흐메드 A. 슈베이 대표
20090624	젊은 CEO를 위한 경영의 지혜 십이지 경영학 - 농심 손욱 회장
20090701	지속가능성장, 석유화학산업이 이끈다 - 호남석유화학(주)의 정범식 대표
20090708	위기와 기회의 공존, 그리고 벤처캐피탈 - 스틱인베스트먼트 도용환 부회장
20090715	글로벌 기업에서 핵심인재로 성장하는 법 - 린데코리아의 브렛킴버 사장
20090722	성공을 위한 비즈니스 법칙 - 비타민하우스(주)의 김상국 대표
20090729	시장경제와 공정거래 ① 시장경제와 공정위의 역할 - 공정거래위원회 서동원 부위원장
20090805	시장경제와 공정거래 ② 자유로운 경쟁을 위한 공정위의 노력 - 공정거래위원회 서동원 부위원장
20090812	IT강국 코리아, 인터넷 무역 강국이 되자 - 알리바바닷컴 배은주 한국대표
20090819	FTA시대의 한국, 왜 말(馬)인가? - 한국마사회 김광원 회장
20090826	청년창업 나도 할 수 있다 - 삼성경제연구원 이언오 전무
20090902	도전을 통한 성공 - SYK글로벌 스티브 김 대표이사
20090909	행복을 위한 준비 - SYK글로벌 스티브 김 대표이사
20090916	1등보다 1호가 되라! - 비트컴퓨터 조현정 대표이사
20090930	지금은 모험이 필요할 때다! - 비트컴퓨터 조현정 대표이사
20091007	내 안의 다이아몬드 원석을 키워라! - 파프리카랩의 김동신 대표
20091014	행복한 글로벌 리더를 꿈꿔라! - ADT CAPS 이혁병 회장
20091021	글로벌 세계로 나가는 제험의 창 - Sprott-Shaw Community College의 Dean Duperron 총장
20091028	유통산업의 미래와 물류문화 - 현대아이파크몰 최동주 사장
20091104	대학생의 생애경영과 경력관리 - 현대아이파크몰 최동주 사장
20091111	열정으로 도전하라! - 씨토텍 이재만 대표
20091118	대학기술 사업화와 기업가 정신 - HYU 홀딩스 이성균 대표
20091125	선택하고 집중하라 - 폭스바겐 코리아 박동훈 사장
20091202	음식으로 풀어보는 우리의 미래 산업 1부 - 광주요그름 조태권 대표
20091209	음식으로 풀어보는 우리의 미래 산업 2부 - 광주요그름 조태권 대표
20091216	바다에서 길을 찾다-대보해운 김창중 대표
20091223	글로벌 기업의 341년 장수경영 1부 - 한국 머크 주식회사의 유르겐 피닉 사장
20091230	글로벌 기업의 341년 장수경영 2부 - 한국 머크 주식회사의 유르겐 피닉 사장
20100106	감성시대, 창조적 인재 이매지너 1부 - 이노디자인 김영세 대표
20100118	감성시대, 창조적 인재 이매지너 2부 - 이노디자인 김영세 대표
20100125	개혁과 도전정신 - 인터파크 INT 이상규 대표
20100201	21세기와 글로벌 리더 1부 - 한국무역협회 오영호 부회장
20100203	21세기와 글로벌 리더 2부 - 한국무역협회 오영호 부회장
20100210	세계 1등 가치창출 전략 1부 - 한국과학창의재단 정윤 이사장
20100217	세계 1등 가치창출 전략 2부 - 한국과학창의재단 정윤 이사장

## ■ 시네마 천국

방송 : 금 23:10 ~ 24:00

연출 : 오한샘, 손승우, 윤상훈, 손승원

내용 : 다양한 각도로 영화를 읽고 풀이하는 코너들을 통해 일반인들의 영화에 대한 이해 폭을 넓힌다. 최신 영화 소개, 감독 및 배우 인터뷰를 통해 영화계의 흐름을 신속하고도 심도 있게 다루는 동시에 완성도 높은 불후의 명작들을 시청자에게 소개함으로써 영화의 과거와 현재를 아우른다.

방송일	부 제
20090227	제741회 연애에 관한 짧은 필름, 〈그는 당신에게 반하지 않았다〉
20090306	제742회 영화보다 더 영화같은 괴물, 사이코패스
20090313	제743회 짧은 사랑, 긴 현실 〈레볼루션러리 로드〉를 위한 안내서
20090320	제744회 하자 많은 영웅들의 귀환, 〈왓치맨〉
20090327	제745회 빈민가 소년의 달콤한 인생역전 〈슬럼독 밀리어네어〉
20090403	제746회 코엔형제의 황당한 협상극 〈번 애프터 리딩〉
20090410	제747회 조선 탐정추리극 〈그림자 살인〉을 위한 안내서
20090417	제748회 노래하는 중국의 전설 〈매란방〉을 위한 안내서
20090424	제749회 바르셀로나로 간 우디 앨런식 사랑찬가
20090501	제750회 Happy Birthday, 오드리 헵번
20090508	제751회 그림 사기활극 〈인사동 스캔들〉을 위한 안내서
20090515	제752회 금기와 욕망의 치정멜로 〈박쥐〉를 위한 안내서
20090522	제753회 여름 블록버스터의 불타는 연대기
20090529	제754회 돌아온 기계들의 전쟁 〈터미네이터〉를 위한 안내서
20090605	제755회 〈마더〉를 위한 안내서
20090612	제756회 2009 한국영화 상반기 결산
20090619	제757회 〈팬텀123〉을 위한 안내서
20090626	제758회 〈트랜스포머〉를 위한 안내서
20090703	제759회 〈킹콩을 들다〉를 위한 안내서
20090707	제764회 〈해운대〉를 위한 안내서
20090710	제760회 영화 속 대통령의 초상
20090717	제761회 이소룡을 찾아라!
20090724	제762회 괴수영화백서
20090731	제763회 판타지의 저편, 〈업〉을 위한 안내서
20090807	제764회 〈해운대〉을 위한 안내서
20090814	제765회 〈국가대표〉를 위한 안내서
20090821	제766회 자연 다큐멘터리를 보는 이유
20090828	제767회 2009년 상반기 한국 영화 Collection
20090904	제768회 영화, 패션제국을 디자인하다
20090911	제769회 한국형 스틸러의 방정식
20090918	제770회 폐입은 이곳에서 시작되었다
20091002	제771회 천만 관객의 비밀
20091009	제772회 영화, 무사의 사랑을 담다
20091016	제773회 외계인의 지구 생존에 관한 보고서
20091023	제774회 세상에 던지는 유쾌한 수다
20091030	제775회 스타일을 넘어서... - 쿠엔틴 타란티노의 작품세계
20091106	제776회 삶이 흔들릴 때 또다시 사랑은 시작된다
20091113	제777회 상상력을 현실로 - 로버트 저메키스의 작품세계
20091120	제778회 치명적 매력의 그녀들 - 영화 속 팜프파탈
20091127	제779회 또 하나의 혁명 - 위쇼스키 감독의 작품세계
20091204	제780회 스크린, 영혼을 연주하다
20091211	제781회 또 다른 나를 발견하다
20091218	제782회 결정적 단서를 찾아라
20100101	제783회 타고난 이야기꾼 - 최동훈 감독의 작품 세계
20100108	제784회 뮤지컬 영화의 조건
20100115	제785회 아버지, 아버지!
20100122	제786회 인간과 동물, 우정이란 이름으로
20100129	제787회 아슬아슬한 적과의 동행
20100205	제788회 판타지 영화, 전설은 시작되었다
20100219	제789회 영화가 좋다, 음악이 좋다

## ■ 어린이역사과학 모험극 <스파크>

방송 : 토, 일 08:30 ~ 09:00(전)

연출 : 안태근, 이철수

내용 : 타임머신을 타고 과거 속으로 들어간 주인공이 우리 선조들과 만나서 겪게 되는 모험 가득한 이야기를 통해 어린이들의 상상력을 자극하고 역사와 과학에 대한 지식을 자연스럽게 가르쳐주는 프로그램이다. 장영실, 허준, 최무선, 김정호 등 역사적 위인을 어린이의 눈높이에서 친근하게 소개한다.

방송일	부 제
20090223	제1화 조선최고의 과학자 장영실
20090224	제2화 스스로 치는 시계 자격루
20090302	제3화 허준, 아버지를 아버지라 부를 수 없다
20090303	제4화 허준, 인술을 펼친 의성
20090309	제5화 허준, 병마 극복을 향한 끝없는 도전
20090310	제6화 허준, 조선의학의 결정체 동의보감
2009031	제7화 대한국인 안중근
20090317	제8화 위기의 안중근을 구하라
20090323	제9화 꼬레아 후라(대한국 만세)!!!
20090324	제10화 내 마음의 안중근 의사
20090406	제11화 박문수 1, 암행어사 출두요!
20090407	제12화 박문수 2, 뿔성부른 나무 떡잎부터 안다
20090413	제13화 박문수 3, 무주 구천동의 옥황상제
20090414	제14화 박문수 4, 대도 천리마의 정체
20090420	제15화 최무선 1, 화약의 비법을 찾아서
20090421	제16화 최무선 2, 화약을 만들어라!
20090427	제17화 최무선 3, 화통도감을 만들다
20090428	제18화 최무선 4, 최무선의 화약수련법
20090511	제19화 오성과 한음 1, 평생 친구가 된 개구쟁이들
20090512	제20화 오성과 한음 2, 벌떡 일어난 시체
20090518	제21화 오성과 한음 3, 새신랑들의 담력 겨루기
20090519	제22화 오성과 한음 4, 미투리 약재와 얼어붙은 코
20090525	제23화 고산자 김정호 1, 지도를 만들어야 한다
20090526	제24화 고산자 김정호 2, 평생을 함께한 친구들
20090601	제25화 고산자 김정호 3, 진짜 보물은 무엇일까?
20090602	제26화 고산자 김정호 4, 불가사의한 작품 대동여지도

## ■ 특집

### • 제2회 어린이 안전 동요제

방송 : 7월 12일

연출 : 안태근

내용 : 안전 예방법에 대한 경각심을 일깨우는 제2회 어린이 안전동요제를 중계 녹화방송한다.

### • 우리들의 선택 선남선녀

방송 : 9월 6일

연출 : 안태근

내용 : 한 중학교의 회장선거를 통해 선거에 대한 매니페스토 정신을 가르쳐준다.

- **특집 드라마 저작권 이야기**

방송 : 10월 21일 ~ 10월 23일

연출 : 이철수

내용 : 3편의 이야기를 통하여 저작권을 침해했을 때의 부정적 영향을 보여준다.

- **특집 다큐멘터리 대학입학사정관제**

방송 : 10월 25일

연출 : 이철수

내용 : 입학사정관제가 대학 입시의 주요 변수가 되고 있는 현실에서 대학 입학과 인재 선발 측면에서 장, 단점을 알아보고, 성공적인 운영 방향을 모색해본다.

- **2010학년도 대학수학능력시험 EBS 분석상황실**

방송 : 11월 12일

연출 : 이철수

내용 : 당일 수학능력시험 언어, 수리, 외국어, 탐구 영역을 분석, 생방송으로 정보를 제공한다.



# 지식정보탐

## 개 관

지식정보부는 EBS 부모 교육 프로그램인 〈60분 부모〉와 요리 정보 프로그램인 〈최고의 요리비결〉, 5분의 미학 〈지식채널e〉와 같은 정규 프로그램 외에 인문, 사회, 과학 등 다양한 분야를 소재로 한 〈다큐프라임〉을 제작하여 시청자의 요구에 부응하였다.

먼저 〈60분 부모〉는 요일별 다른 주제로 차별화하여, 자녀 교육과 부모 교육에 필요한 구체적인 정보를 제공하고 있다. 일방적인 정보전달에 그치지 않고 인터넷, 생방송 전화연결 등으로 시청자의 참여의 폭을 넓혔으며, ‘육아, 교육’이라는, 부모들이 가장 고민하고 쉽게 공감할 수 있는 다양한 주제로 EBS 대표 부모육아프로그램으로 자리매김하였다.

정통요리프로그램인 〈최고의 요리비결〉은 실생활에 유용한 조리법부터 특별한 날 만들어 먹을 수 있는 색다른 음식까지 매주 다양한 주제로 요리법을 전하고 있다. 진행자의 교체로 새로워지면서 요리에 관한 정보전달 뿐 만 아니라 재미를 더해 명실상부 대한민국 고품격 요리 정통 프로그램으로 자리매김하였다.

〈지식채널e〉는 다양한 소재의 참신한 접근을 통해 시청자들에게 사회적 영향력과 감동을 선사함과 동시에 국제 엠네스티 언론상 특별상, 여성부 제11회 남녀평등상 최우수 작품상, 제14회 YWCA가 뽑은 좋은 TV 프로그램상, 사단법인 언론인권센터가 수여하는 언론인권상 특별상 등을 수상하며 그 가치를 입증받았고 EBS의 대표 프로그램으로서 손색없는 1년을 보냈다.

2008년 2월부터 〈다큐 프라임〉이라는 이름으로 시청자를 찾아가는 다큐프라임은 기존 다른 지상파TV 다큐멘터리의 획일적이고 진부한 주제에서 탈피, 과학, 역사, 환경, 자연, 사회, 심리, 교육 등의 다양한 주제로 범위를 확대하고 새로운 시각으로 접근함으로써 EBS만의 학구적인 아이템을 발굴해 선보였다. 이에 높은 시청률과 함께 EBS가 ‘다큐의 왕국’으로 자리매김하는데 큰 몫을 하였으며 시청자들의 호평을 받았다.

### ■지식채널e

방송 : 월 ~ 금 20:45, 24:30

연출 : 김현우, 서준, 김한중

내용 : 평일 저녁 8시 45분, 늦은 밤 12시 30분 각각 한편씩 방송되는 〈지식채널e〉는 EBS의 수준 높은 다큐멘터리 콘텐츠를 활용해 5분이라는 짧은 시간 동안 함축적인 메시지를 시청자에게 전하는 프로그램으로 기획되었다. 감각적인 영상과 음악으로 ‘짧지만 강렬한 메시지’를 전하는 〈지식채널e〉는 백과사전 속에 있는 지식 그 자체가 아니라 지식의 이면에 숨은 진실, 절대다수의 의견이 아니라 소수의 작은 목소리에 귀를 기울이는 제작철학을 견지해왔다.

## 프로그램 목 록

방송일	부 제	방송일	부 제
20090105	I값	20090629	120년간의 기준
20090105	로베르토 2부 - 우상	20090706	거기, 당신
20090112	5분	20090706	해페엔딩을 꿈꾸며
20090112	육망의 모자	20090713	잠 못 드는 밤
20090119	인간과 개	20090713	신분증을 제시해주십시오
20090119	두 손의 비밀	20090720	콜뱅이의 사생활
20090126	얼굴 없는 시선	20090720	아파트
20090127	한잘라 제 1부 - 10살의 한잘라	20090727	부당하게 무시당한 물질
20090202	한잘라 제 2부 - 테러리스트	20090727	몸의 학교
20090202	사소함의 힘	20090803	어떤 장바구니
20090209	Play & Fight	20090803	아, 여행, 여행이여!
20090209	어머니의 그림	20090810	물러설 수 없는 싸움
20090216	어떤 작별	20090810	사람이 사라진 후
20090216	빛의 전쟁	20090817	나는 고기를 주우러 간다
20090223	가비오파스	20090817	조용한 자부심
20090223	out of use	20090824	산 좋고 물 좋은 곳
20090302	두 사람 제 1부 독학자	20090824	시작행동백서
20090302	'괴물'의 그림자	20090831	아저씨의 대답
20090309	돈, 얼굴	20090831	e
20090309	두 사람 제 2부 원숭이 인간	20090907	고수가 되는 길
20090316	그것만이 내 세상	20090907	딜레마
20090316	삶의 기록자	20090914	보톡스
20090323	그들이 달리는 이유	20090914	털
20090323	목숨 값	20090928	어떤 외출
20090330	살아갈 권리	20090928	네 번째 묘
20090330	칩코의 여인들	20091005	통일합시다!
20090406	개나리 필 무렵	20091005	대한민국 네티즌 1%
20090406	텔레비전	20091012	돼지의 일용할 야망
20090413	위험한 거래	20091012	플라스틱 아일랜드
20090413	물 좀 주소	20091019	"저는 북한 사람입니다"
20090420	의문의 실종	20091019	빵과 장미
20090420	인간의 점수	20091026	떡장수 삼월이
20090427	조용한 싸움	20091026	산타모니카 3번가의 기적
20090427	후원자들	20091102	우주에서 온 애플파이
20090504	피리 부는 사나이	20091102	놀라운 능력
20090504	SPEC UP!	20091109	달의 뒤편으로 간 남자
20090511	너무 먹었나봐	20091109	세상에서 가장 빠른 새
20090511	추운 시절의 그림	20091116	Elgin Excuse
20090518	Summer of Love	20091116	플루포비아
20090518	목소리	20091123	괴물전성시대
20090525	당신의 이름은 몇 개 입니까?	20091123	17년 8개월
20090525	그래, 아빠가 같이 놀아줄게	20091130	핀란드의 실험 제1부 탈출구
20090601	남겨진 논쟁	20091130	공룡 멸종에 관한 101가지 이론
20090601	비범한 사람들	20091207	남
20090608	현명하게 길을 잃는 방법	20091207	핀란드의 실험 제2부 더 많은 차별
20090608	소시오패스	20091214	의사 장거리 1부 성공의 길
20090615	1의 진화	20091214	작은 물방울들의 이름
20090615	적절한 기술	20091221	빨강이 초록에게
20090622	환상통	20091221	Is there a Santa Claus?
20090622	죽어야 산다	20091228	의사 장거리 2부 바보라 불린 의사
20090629	0의 진화	20091228	通(통)하다

## ■ 최고의 요리비결

방송 : 월 ~ 금 11:00 ~ 11:30

연출 : 유혜연

내용 : 평일 오전 11시~11시 30분, 박수홍의 진행으로 방송되는 <최고의 요리비결>은 매주 다른 요리의 대가가 출연하여 평소 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식과 더불어 고급스러운 손님맞이 음식의 제조비법을 주부가 TV만 보고도 따라서 할 수 있도록 체계적이고 순차적으로 알려준다.

방송일	부 제
20090223~27	정신우의 생기충전 봄 요리밥상
20090302~06	박연경의 나이를 거꾸로 먹는 건강음식
20090309~13	심영순의 입맛 당기는 봄철 별미요리
20090316~20	여경옥의 집에서 즐기는 일품 중국요리
20090323~27	최신애의 돈버는 매일밥상
20090330~0403	김은경의 동안피부 만드는 별미요리
20090406~10	임종연의 우리가족 기살리는 건강요리
20090413~17	김하진의 건강담은 우리집 상차림
20090420~24	호텔셰프에게 배우는 손님맞이 상차림
20090427~0501	이혜정의 고혈압과 당뇨를 예방하는 요리
20090504~08	요리연구가 4인이 추천하는 다시 보고 싶은 우리가족 특별 요리
20090511~15	김막업의 정성가득 매일요리
20090518~22	홍신애의 영양만점 엄마표 피크닉요리
20090525~29	임영미의 우리가족 영양요리
20090601~05	박종우의 패밀리레스토랑 따라잡기
20090608~12	최신애의 초여름 입맛 당기는 매일요리
20090615~19	장선용의 대가에게 배우는 맛깔난 상차림
20090622~26	배윤자의 여름 맞이 기운 돋는 건강요리
20090629~0703	우영희의 입맛 당기는 여름별미
20090706~10	김하진의 건강한 웰빙 상차림
20090713~17	전영진의 호텔 셰프가 전하는 건강한 여름나기 비법
20090720~24	여경옥의 더위잡고 입 맛 잡는 색다른 중식요리
20090727~31	최경숙의 제철 재료로 만든 건강별식
20090803~07	장선용의 정성이 묻어나는 우리 집 행복요리
20090810~14	김후남의 여름입맛 살리는 퓨전요리
20090817~32	대안스님의 참 쉬운 자연밥상
20090824~28	임종연의 늦더위를 이기는 우리 집 건강상차림
20090831~0904	정신우의 가을맞이 별미밥상
20090907~11	최신애의 혼한 재료로 만드는 맞춤 건강요리
20090914~18	김막업의 대한민국 대표 가을진미
20090921~25	정미경의 일주일 든든한 맛 반찬
20090928~1002	김하진의 매일반찬과 한가위 상차림
20091005~09	배윤자의 가을담은 우리 집 밥상
20091012~16	박연경의 손쉬운 우리가족 영양밥상
20091019~23	최인선의 만만한 외식메뉴 품 나게 따라잡기
20091026~30	김옥경의 내 몸을 살리는 자연식 밥상
20091102~06	최진훈의 입맛당기는 제철요리
20091109~13	홍신애의 수험생을 위한 엄마표 튼튼 밥상
20091116~20	대안스님의 참 쉬운 건강밥상
20091123~27	김순자의 김치명인이 전하는 김장비법
20091130~1204	박희자의 겨울맞이 손쉬운 보약밥상
20091207~11	임종연의 우리 집 맛있는 겨울상차림
20091214~18	2인2색의 달콤한 크리스마스선물

방송일	부 제
20091221~25	김하진의 정성담은 우리 집 매일밥상
20091228~20100101	최신애의 연말연시 손님상차림
20100104~09	박경신의 새해맞이 영양밥상
20100111~15	윤혜신의 몸에 좋은 착한 밥상
20100118~22	최경숙의 우리 집 인기요리
20100125~29	김옥란의 입맛 살리는 겨울밥상
20100201~05	박창우의 집에서 손쉽게 만드는 호텔요리
20100208~12	윤숙자의 정성가득 설맞이 상차림
20100215~19	김옥경의 손쉽게 차리는 자연식밥상
20100222~26	김하진의 맛있는 일주일 상차림
20100301~05	배윤자의 기운 나는 봄맞이 상차림
20100308~12	정미경의 혼한 재료로 손쉽게 맛내는 비법
20100315~19	김막업의 손맛담은 우리 집 밥상
20100322~26	한명숙의 맛있는 양념공식
20100329~0402	정신우의 참 쉬운 요리 즐거운 밥상
20100405~09	박경신의 일주일 이 든든한 실속만점 상차림
20100412~16	김옥란의 우리 집 별미 밥상
20100419~23	임종연의 오감만족 봄철 특선요리
20100426~30	박희자의 우리 집 건강밥상
20100503~07	최인선의 사랑담은 우리 집 행복밥상
20100510~14	윤혜신의 맛있는 착한밥상
20100517~21	이윤희의 손쉽게 만드는 인기만점요리
20100524~28	이명자의 맛있는 요리비법
20100531~0604	김인숙의 소문난 한정식당의 특선요리
20100607~11	최신애의 우리돼지고기 영양밥상
20100614~18	정미경의 손쉽게 만드는 별미요리
20100621~25	김덕녀의 여름 맞이 건강밥상

## ■ 60분 부모

방송시간: 월 ~ 금 10:00 ~ 11:00

연출: 안재희, 김혜영, 강영숙(전) / 안재희, 김정은, 김혜영(후)

내용: 평일 오전 10 ~ 11시 지승현, 이혁재의 진행으로 방송된 <60분 부모>는 육아, 교육, 가족 등과 관련된 주제를 요일별로 나누고 다양한 사례들에서 나타나는 문제점의 해결책을 전문가와 함께 모색하는 프로그램으로 월요일에는 아이 학습법, 화요일은 문제행동, 수요일은 육아, 목요일은 가족의 고민상담, 금요일은 만나고 싶었던 명사들을 초청하여 강의를 듣고 있다.

방송일	부 제
20090223	<우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다> 학습지 한 장 푸는데 하루종일 걸려요
20090224	<우리 아이 문제행동과의 환관송> 얼마 아무데도 가지마!
20090225	<아이발달 부모성장> 33개월, 몇 마디 말밖에 못 해요
20090226	<부부공감 마음읽기> 부부로 산다는 것 - 사랑만으론 충분하지 않다
20090227	<금요스페셜 만나고 싶었습니다> 부부상담 전문가 오한숙씨
20090302	<우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다> 시험기간 외에는 공부를 전혀 안 해요
20090303	<우리 아이 문제행동과의 환관송> 나는 남자, 여자가 싫어요
20090304	<아이발달 부모성장> 걷지 못하고 엉덩이를 끌고 다녀요
20090305	<행복공감 부부마음읽기> 겉과 속이 같은 부부였으면 좋겠어요!
20090306	<금요스페셜 만나고 싶었습니다> '공부의 신' 강성태, 어머니 김미숙
20090309	<우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다> 뒤쳐진 아이 공부, 더 지쳐가요
20090310	<우리 아이 문제행동과의 환관송> 때리고 눈치 보는 아이
20090311	<아이발달 부모성장> 발달지연인 아기, 최선의 방법을 찾고 싶어요

방송일	부 제
20090312	〈행복공감 부부마음읽기〉 지병 때문에 결혼생활이 더 힘든걸까요
20090313	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 고승덕 의원
20090316	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 똑똑한 우리 아이, 학교 성적은 엉망이에요
20090317	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 나만의 세계에 빠진 아이
20090318	〈아이발달 부모성장〉 아이가 걷지 못할까봐 걱정돼요
20090319	〈행복공감 부부마음읽기〉 감성적인 아내, 이성적인 남편!
20090320	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 어린이 경제교육 전문가 김지용
20090323	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 2학년 아이, 영어 공부를 유독 싫어해요
20090324	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 엄마 난 아기가 되고 싶어요
20090325	〈아이발달 부모성장〉 말도 늦고 혼자 노는 아이. 발달이 걱정돼요.
20090326	〈행복공감 부부마음읽기〉 우리 부부는 서로 성에 안 차 해요!
20090327	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 행복전도사 차동엽 신부1
20090330	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 - 공부만 시작하면 머리가 아프대요
20090331	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 동생을 몰고 때려요
20090401	〈아이발달 부모성장〉 잠도 서기도 안돼 걱정이예요
20090402	〈행복공감 부부마음읽기〉 못 배우면 좋은 엄마가 될 수 없나요?
20090403	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 행복전도사 차동엽 신부
22090408	〈아기발달 부모성장〉 이유식을 너무 안 먹는 아기, 어떻게 해야 할까요?
20090409	〈행복공감 마음읽기〉 거짓말하는 남편!
20090410	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 홍혜걸, 여에스더 박사 부부1
20090413	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 이제 1학년인데 공부에 절렸대요
20090414	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 때리는 엄마, 상처받는 아이
20090415	〈아기발달 부모성장〉 밤새 안자고 보채는 아기, 너무 힘들어요
20090416	〈행복공감 부부마음읽기〉 가정보다 자신의 꿈이 먼저인 남편
20090417	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 홍혜걸, 여에스더 박사 부부
22090420	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 수학만 보면 기죽어요
20090421	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 바깥세상을 거부하는 아이
20090422	두뇌 발달을 돕는 육아법 〈1편〉 - 아이의 두뇌를 이해하라
20090423	〈행복공감 부부마음읽기〉 손해보는 결혼을 한 것 같아요
20090424	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 희망 전령사, 서진규 박사1
20090427	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 새벽까지 책상에 앉아있는데 성적은 안 나와요
20090428	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 화나면 때리고 때리는 아들, 어떻게 할까요?
20090429	두뇌 발달을 돕는 육아법 〈2편〉 - 월령별 적기교육
20090430	〈행복공감 마음읽기〉 집안에 내가 갇혀 있는 것 같아요!
20090501	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 - 희망 전령사, 서진규 박사
22090504	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 엄마의 빈자리, 마음이 급해집니다
20090506	〈아기발달 부모성장〉 우리 아이, 운동발달이 걱정돼요
20090507	〈행복공감 부부마음읽기〉 ‘돈,돈,돈’ 하는 우리 부부!
20090508	‘아버지가 살아야 가정이 산다’ 김성목, 한은경 부부 1편
20090509	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 공부하라면 “싫어!”가 먼저 나와요
20090510	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 지나친 낮가림, 부모 탓일까요?
20090513	〈아기발달 부모성장〉 아이가 말이 늦어 너무 우울해요
20090514	〈행복공감 마음읽기〉 낳기만 한다고 엄마가 되는 건 아닌가요
20090515	‘엄마가 행복해야 가정이 행복하다’ 김성목, 한은경 부부 2편
20090518	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 엄마표 공부, 이대로는 힘들어요
20090519	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 개구쟁이일까요, 과잉행동일까요?
20090520	〈아기발달 부모성장〉 아이 발달을 위한 방법을 알고 싶어요
20090521	〈행복공감 마음읽기〉 이런 시절을 생각하면 억울해서 화가 나요!
20090522	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 스타블로거 4인방
20090525	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 “엄마, 내 마음 좀 알아주세요.”
20090526	〈우리 아이 문제행동과의 한관승〉 여섯 살 아이가 왜 우울할까요?
20090527	아빠육아! 나를 알고, 아이를 알고
20090528	〈행복공감 마음읽기〉 아이도, 저도 행복해지는 길을 찾고 싶어요

방송일	부 제
20090529	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 노래하는 의사, 그룹 동물원의 김창기
20090601	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 공부하라면 무조건 싫대요
20090602	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 동생이 태어난 후 아기가 됐어요
20090603	〈아기발달 부모성장〉 우리 아이 걸음걸이가 이상해요
20090604	〈행복공감 마음읽기〉 두 아이에게 모두 사랑받는 엄마이고 싶어요
20090605	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 '아동심리 전문가' 이보연
20090608	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 '매사에 의욕이 없어요'
20090609	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 너무 말을 잘들어 걱정이예요
20090610	〈아기발달 부모성장〉 우리 아이 발모양이 이상해요
20090611	〈행복공감 부부마음읽기〉 남편의 무심한 말투가 너무 싫어요
20090612	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 가정 경제 주치의 제윤경
20090615	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 성격은 떨어지고 공부하기는 싫고..
20090616	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 엄마를 싫어하는 걸까요?
20090617	〈아기발달 부모성장〉 눈맞춤이 안되고 말귀를 못 알아 들어요
20090618	〈행복공감 마음읽기〉 과거가 지금의 행복을 붙잡는 거 같아요
20090619	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 '교육 컨설턴트' 민성원
20090622	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 100점을 바라는 건 아닌데, 왜 힘이 들까요?
20090623	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 잔소리꾼 우리 아들, 왜 이리 걱정이 많을까요?
20090624	〈아기발달 부모성장〉 20개월인데, 아직도 못 걸어요
20090625	〈행복공감 부부마음읽기〉 연애 때처럼 사랑받고 싶어요!
20090626	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 '학부모교육 전문가' 손병목
20090629	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 방송 그후, 아이가 좋아졌어요
20090630	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 흔들리는 커튼이 무서워요
20090701	〈아기 마음 읽기〉 생동이 동생을 몰고 꼬집어요
20090702	〈행복공감 부부마음읽기〉 아이만 바라보고 사는 게 힘들어요!
20090703	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 윤태의 박사의 '제멋대로 키운 아이, 더 크게 성공한다'
20090706	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 '두 번 세 번 말해도 왜 못 알아들을까요!'
20090707	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 산만하고 말 많은 아들, 엄마는 괴로워요
20090708	〈아기 마음 읽기〉 너무 예민해서 혼을 낼 수 없어요
20090709	〈행복공감 부부마음읽기〉 늘 한 발 물려서 있는 남편
20090710	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 신 건강 명의, 유태우 박사의 '비교병'
20090713	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 '공부하라면 한숨부터 쉬어요'
20090714	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 여덟 살 아들, 사회성이 부족해요
20090715	〈건강한 아기, 행복한 부모〉 1편 - 이유식 제대로 먹이기
20090716	〈행복공감 마음읽기〉 저는 왜 큰 아이와 맞지 않을까요?
20090717	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 채정호 교수의 '스트레스 많은 세상, 행복하게 사는 법!'
20090720	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 윤선이가 달라졌어요
20090721	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 아이와 놀아주기가 너무 힘들어요
20090722	〈건강한 아기, 행복한 부모〉 2편 - 아기 잠, 수면 교육으로 바로잡기
20090723	〈행복공감 부부마음읽기〉 애 셋 키우는 기분 아세요?
20090724	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 구성애의 '눈높이 성교육' 1편 - 유아
20090727	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 공부에 도통 의욕이 없어요!
20090728	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 아홉살 딸이 친구에게 너무 매달려요
20090729	〈아기 마음 읽기〉 친구를 때리고 밀치는 행동이 지나쳐요
20090730	〈행복공감 부부마음읽기〉 집에만 있는 게 숨막혀요
20090731	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 구성애의 '눈높이 성교육 2편' - 사춘기 자녀
20090803	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 '작했던 우리아이, 반향이 시작됐어요!'
20090804	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 한 마디만 뭐라 해도 대들어요
20090805	〈아기 마음 읽기〉 특하면 울고 예민한 아이, 왜 그럴까요?
20090806	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 속아서 결혼한 거 같아요
20090807	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 이영권 박사의 '글로벌 인재의 조건'
20090810	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 '너무 다른 형과 동생! 공부시키기 어렵네요'
20090811	〈우리 아이 문제행동과의 한관송〉 막무가내 울보공주



방송일	부 제
20090812	〈아기발달 부모성장〉 말이 늦고 상호작용이 어려워요
20090813	〈행복공감 마음읽기〉 셋째를 낳고 모든 문제가 불거졌어요!
20090814	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 ‘영어가 쉬워졌어요!’ - 아이작, 김정호 편
20090817	〈우리 아이 학습 계획표를 만들어 드립니다〉 ‘아이의 마음을 들여다 보고 싶어요!’
20090818	〈우리 아이 문제행동과의 한판승〉 바람 소리가 무섭대요
20090819	〈아기발달 부모성장〉 25개월인데 엄마, 아빠도 못해요
20090820	〈행복공감 부모마음읽기〉 엄마 자리, 사표를 쓰고 싶어요!
20090821	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 서형숙의 ‘엄마학교’
20090824	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 ‘낮은점수 때문에 나도 슬픈 생각이 들어요’
20090825	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 손녀 키우기가 더 힘들어요
20090826	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 시도 때도 없이 소리를 질러요
20090827	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “남편 마음이 제게서 떠났어요!”
20090828	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 ‘주부CEO’ 1 이희자 대표
20090831	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 ‘스타들의 속풀이...말말말!’
20090901	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 말을 안 해서 답답해요
20090902	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 아무나 때리는 아이, 꼭 내 탓 같아요
20090903	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 제가 자꾸 변해가요
20090904	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 ‘주부CEO’ 2 김영선 대표
20090907	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 문제풀이는 건성건성, 짜증은 점점커지고...
20090908	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 아이가 과격하고 산만해서 걱정이예요
20090909	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 두 아이 양육, 너무 힘들어요
20090910	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “남편은 제가 바라는게 많대요!”
20090911	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 신종플루의 모든것
20090914	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 ‘공부가 없어졌으면 좋겠어요’
20090915	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 변비와 편식에서 탈출하고 싶어요
20090916	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 반응없는 아이... 엄마로서 한계를 느껴요
20090917	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “남편이 시댁 뒤로 숨어요!”
20090918	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 어린이 경제교육 전문가, 김지룡
20090921	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 ‘공부에 집중하질 못해요’
20090922	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 아들이 자꾸 때려요
20090923	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 말도 반응도 늦은 29개월, 얼마나 기다려야 할까요?
20090924	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “남편 속을 모르겠어요”
20090925	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 교육학자 이성호 교수
20090928	영화로 만나는 “엄마...”
20090929	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 말을 더듬고 과격해요
20090930	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 너무 일찍 태어난 아기, 모든게 걱정이예요
20091001	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “나쁜 엄마가 될까 두려워요!”
20091002	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 푸름이엄마, 아빠의 독서교육법
20091005	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 산만한 우리아이, 공부를 가려서해요
20091006	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 스스로 하는게 없어요
20091007	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 “엄마 없이 아무것도 못해요”
20091008	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “아이를 낳은 후 아내가 달라졌어요!”
20091009	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 요리연구가 ‘빅마마’ 이혜정
20091012	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 엄마하고만 공부하는 아이, 성적이 안나와요
20091013	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 엄마가 사라질까봐 무서워요
20091014	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 “울고 떼쓰는 아이, 이대로 관찰을까요?”
20091015	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “무서운 엄마가 되어 버렸어요!”
20091016	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 정신과 전문의 이시형 박사 1편
20091019	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 성격급한 우리아이, 공부도 실수투성이
20091020	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 또래와는 말을 안 해요
20091021	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 1살 터울 남매, 보기만 하면 싸워요!
20091022	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 “결혼하고 더 외로워졌어요”
20091023	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 정신과 전문의 이시형 박사 2편

방송일	부 제
20091026	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '방송그후, 아이들이 좋아졌어요!'
20091027	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 부끄럼쟁이 아들, 왜?
20091028	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 반응없는 우리 아이, 괜찮을까요?
20091029	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "들 아이 때문에 다뤄요!"
20091030	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 교육학자, 문용린 교수
20091102	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 "한글 읽기가 힘들어요"
20091103	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 동생의 장난감 소리가 싫대요
20091104	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 말이 늦고 혼자 노는 아이, 발달이 걱정돼요!
20091105	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "친정 아빠가 불편해요"
20091106	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 서형숙의 '엄마학교' -편안한 교육
20091109	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '아이와 소통이 어렵네요'
20091110	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 힘들다는 말을 입에 달고 살아요
20091111	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 점점 폭력을 쓰며, 말을 안들어요!
20091113	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 서형숙의 '엄마학교' - 행복한 삶
20091116	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '공부도, 행동도 너무 느린 아이'
20091117	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 삼형제 키우기, 대책이 없어요
20091118	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 우리 아이 치아 관리의 모든 것
20091119	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 부부가 이렇게 다를 수 있나요?
20091120	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 교육평론가 이범 I
20091123	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '급한 마음에 자꾸 문제를 틀려요'
20091124	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 최고가 아닌 걸 못 견뎌해요
20091125	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 바른 성장을 위한 소아정형 클리닉
20091126	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "남편만은 내편이었으면 좋겠어요"
20091127	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 교육평론가 이범 II
20091130	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '아이의 자기주도학습이 필요해요'
20091201	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 천하무적 떼쟁이 아들
20091202	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 아이가 산만하고, 성격이 급해요!
20091203	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 '남편이 아이들에게만 잘해요'
20091204	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 우종민교수의 '우울증, 마음처방전'
20091207	〈10분부모 희망프로젝트〉 네 꿈을 펼쳐라 1편
20091208	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 일곱 살, 반항이 시작됐어요!
20091209	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 상호작용이 안 되고 말도 늦어요
20091210	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "인정받지 못하고 사는 것 같아요"
20091211	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 우종민교수의 '마음력을 키워라!'
20091214	〈60분부모 희망프로젝트〉 네 꿈을 펼쳐라 2편
20091215	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 엄마가 싫대요!
20091216	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 아이가 혼자 놀고 주위에 무관심해요
20091217	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 남편과 대화하고 싶어요
20091218	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 '한국 첫 우주인, 이소연'
20091221	〈60분부모 희망프로젝트〉 네 꿈을 펼쳐라 3편
20091222	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 감정이복이 너무 심해요!
20091223	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 눈맞춤이 안 되고 지나치게 책을 봐요
20091224	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "남편의 단점만 보여요"
20091228	〈60분부모 희망프로젝트〉 네 꿈을 펼쳐라 4편
20091229	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 예민한 우리 딸, 특하면 울어요
20091230	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 아이의 두뇌발달을 촉진하는 '아빠효과'
20091231	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "송년특집, 방송 그 후!"
20100104	〈60분부모 희망프로젝트〉 그 뒷 이야기
20100105	〈우리아이 문제행동과의 한관승〉 말썽꾸러기 아들, 과잉행동이 걱정돼요
20100106	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 잠들기 전에 한바탕 전쟁을 해요
20100107	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 "화가 참아지지 않아요"
20100108	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 켄트 김의 '세계 리더로 키우는 시간관리법'
20100111	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '말은 안하고, 건망증은 달고 살고'



방송일	부 제
20100112	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 엄마보다 할머니가 좋대요!
20100113	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 물고 때리고 낮가림이 심해요
20100114	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 '무시를 당하면 참을 수 없어요!'
20100115	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 공병호의 '주부들의 자기경영노트'
20100118	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 '엄마에겐 착한 딸, 하지만 성적은...'
20100119	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 밖에서는 왜 말을 안 할까요?
20100120	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 일찍 태어난 아이 발달이 걱정돼요
20100121	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 몸도 마음도 아파요
20100122	〈금요스페셜-만나고 싶었습니다〉 '감동의 공부신화' 박철범, 김영준
20100125	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 3학년인데 읽기를 못해요!
20100126	〈우리아이 문제행동과의 한판승〉 부끄러워서 인사도 못해요
20100127	〈쑥쑥, 툭툭! 행복한 육아〉 잘 안먹는 아이, 성장이 걱정돼요
20100128	〈심리토크, 당신의 결혼!〉 우리 부부에게 희망이 있을까요?
20100129	〈금요스페셜 - 만나고 싶었습니다〉 김홍신작가의 '인생사용설명서'

### ■ 다큐프라임 〈인간과 개〉

방송 : 1월 28일 21:50 ~ 22:40

연출 : 김현

내용 : 인간과 가장 친숙한 동물이자 가족, 친구, 인생의 동반자로 사랑받는 존재인, 개. 인간이 생각하는 개의 삶과 개가 생각하는 자신들의 삶은 과연 같을까?

EBS <다큐프라임> '인간과 개' 는 개에 관한 이야기다. 개의 역사이자, 오늘을 사는 개의 삶이자, 개들이 꿈꾸는 세상을 다큐드라마라는 특별한 형식 안에 담았다. 3년간의 기획, 취재 과정을 거쳐 수 천 마리의 개를 주인공으로 제작되었으며, 인간의 입장에서 바라본 개가 아닌 개가 생각하는 자신들의 삶을 개의 시선과 목소리로 이야기한다. 애완견, 사냥개, 경주견, 검역탐지견, 썰매개 등 개의 역할을 기준으로 7가지로 분류한 개들의 삶을 조명한다.

만 오천년 역사(발견된 개의 화석 중 가장 오래된 것이 만 오천 년 전의 것이라고 함)를 뛰어넘는 인간과 개의 사랑, 인간을 위해 스스로 진화하며 치열한 삶을 사는 그들만의 이야기, 그리고 인간의 배신 앞에서도 인간을 사랑한다 말하는 슬픈 운명이 담긴다.

### ■ 다큐 프라임 〈인도의 얼굴〉

방송 : 2월 23일 ~ 3월 4일 21:50 ~ 22:40

연출 : 김영상, 채수영

내용 : 인류 4대 문명의 발상지 가운데 하나이며 전 세계 인구의 4분의 1을 차지하는 11억 명이 살고 있는 땅, 인도. 카스트와 종교로 상징되는 관습의 굴레에도 불구하고 21세기 들어 빠르게 달음질을 시작한 인도는 모순 덩어리이다. IT서비스를 필두로 경제 다자기에 열중하는 것처럼 보이지만 절대 빈곤을 벗어나지 못하고 있는 사람들이 3억 명이고 AIDS를 비롯한 공공보건의 사각지대가 널려 있다. 카스트 제도와 거리를 배회하는 소, 그리고 갠지스 강으로만 인식되던 인도. 하지만 이제는 중국에 이어 세계에서 가장 빠르게 성장하는 시장으로, 세계 IT 기술을 선도하는 인재들을 양성하는 양성소로 빠르게 변모하고 있다.

우리가 보기엔 이해하기 힘든 가치관과 비합리적인 사회상이 공존하는 인도.

너무도 많은 오해와 선입견, 편견으로 가득한 인도라는 공간에서 그 근원이 되는 인도

의 문명과 종교, 역사와 문화를 다양한 문화적 코드를 중심으로 살펴보고, 더불어 한국 사회의 제반 문제해결의 단초를 제공한다.

1부 영원의 땅, 카슈미르

2부 힌두의 눈물, 여성

3부 경계를 떠도는 방랑자, 타르 사막의 라바리

4부 살아있는 중세, 라자스탄의 대장장이

5부 카스트, 굴레를 넘어서

6부 소리가 만든 모자이크, 콜카타 이야기

#### ■ 다큐프라임 〈8주간의 기적〉

방송 : 3월 23일 ~ 24일 21:50 ~ 22:40

연출 : 김현

내용 : 한국에서는 매년 12 ~ 14만 쌍의 부부가 헤어지고 있고, 하루 평균 342쌍의 부부가 이혼을 한다. 2007년 OECD 국가 중 미국 51%, 스웨덴 48%에 이어 한국의 이혼율이 47.4%로 세계 3위를 차지했다는 통계결과도 있었다. 평생의 동반자였다가도 순식간에 적이 되어버리는 부부. 이혼을 세계 3위의 대한민국에서 부부로 살아가기란 쉽지 않다. 가사 및 육아, 경제력, 자녀교육, 성격차이, 부부생활문제 등 부부이기 때문에 함께 겪는 일들이 때로는 부부 사이를 위태롭게 만드는 원인이 되기도 한다.

EBS '다큐프라임' 〈8주간의 기적〉은 실제 부부들의 이야기를 다룬다. 연령대도, 결혼기간도, 사는 방식도 다르지만 부부 갈등이라는 같은 문제를 겪고 있는 두 쌍의 부부가 출연한다. 이들을 통해 부부가 함께 살면서 부딪히는 문제가 무엇인지 들여다보고, 8주간의 상담 치료와 대화를 통해 갈등을 해소해 나가는 과정을 담는다. 이를 통해 부부들이 상대방의 소중함을 깨닫고 부부의 의미를 재확인하는 시간을 마련한다. 부부 관계 회복에 관한 보고서나 개론서는 아니다. 부부상담 외에는 화해를 위한 인위적인 설정이나 장치를 배제했다. 8주 동안 서로를 이해하려고 노력하는 과정에서 변화의 기적을 일으키는 부부들의 꾸밈없는 삶을 있는 그대로 담아냈다.

2009년, 이 시대를 살아가는 진짜 부부들의 이야기를 통해 행복과 불행, 사랑과 미움 그 모든 것을 넘어서는 진정한 부부의 자화상이 무엇인지 들여다본다.

1부 부부, 무촌과 일촌 사이

2부 부부, 그 관계의 비밀

#### ■ 다큐프라임 〈생체시계의 비밀〉

방송 : 4월 6일 ~ 7일 21:50 ~ 22:40

연출 : 황정원

내용 : 신체적 · 정신적으로 건강하고 행복한 삶을 영위하고자 하는 현대인들을 위해, 인체의 신비와 인간 생존의 비밀을 담고 있는 생체시계의 작동 메커니즘을 밝혀 우리 몸에 대한 이해를 높인다. 아침형 인간과 저녁형 인간에 대한 오해와 진실을 밝히고, 우리 몸의 최고의 시간과 최악의 시간 등 실생활에 적용할 수 있는 유익한 정보를 제공하며, 생체시계를 의학적으로 접목시킨 최신 의학 분야인 시간치료를 소개한다.

1부 가장 오래된 시계, 몸

2부 잠 못 드는 밤

## ■ 다큐프라임 〈인간의 두 얼굴 II〉

방송 : 4월 27일 ~ 29일 21:50 ~ 22:40

연출 : 정성욱

내용 : 〈다큐프라임-인간의 두 얼굴〉 시리즈는 인간행동의 원인을 실험을 통해 찾고자 하는 심리 다큐멘터리이다. 2008년 8월에 방영된 〈인간의 두 얼굴 I〉은 그 해답을 ‘상황’이라는 외부적 요인에서 찾고자 했다면, 2009년 4월에 방송된 〈인간의 두 얼굴 II〉은 인간행동의 원인을 외부 상황이 아닌 인간 내면인 ‘착각’에서 찾았다.

이를 위해 〈인간의 두 얼굴 II〉은 국내외 유명심리학자들이 출연하고, 약 1,000여명의 피실험자들이 참가한 총 31가지의 초대형 심리실험을 진행하였다. 동시에 ‘착각’이라는 추상적인 소재를 리얼한 실험 카메라를 통해 3부작 다큐멘터리로 구현하였으며 이로써 인간의 행동과 삶에 대한 깊이 있는 사유를 시청자들에게 제공했다. 우리의 행동이 얼마나 많은 착각 속에서 선택되는 지, 착각하는 인간의 실제 모습을 보여주면서 착각의 주요 원인인 ‘인간의 자기중심성’을 실험으로 증명하고자 했다.

특히 〈인간의 두 얼굴 II〉은 단선적인 정보제공이나 사실 전달이 아니라, ‘착각’에도 부정성과 긍정성이 존재한다는 사실을 밝히고 착각의 또 다른 면이 우리의 삶을 어떻게 바꾸는지 보여주는 것에 목표를 두었다. 즉 이러한 ‘착각’의 양면성이 우리의 삶을 바꿀 수 있는 ‘긍정적 착각’이란 개념으로 새롭게 태어날 수 있음을 이야기한다. 인간행동도 양면성을 가지고 있지만 인간이 알아야 할 진실 또한 양면성을 가지고 있음을 밝히고자 한 것이다.

따라서 〈인간의 두 얼굴 II〉은 단순한 심리학적 지식이 아닌 삶을 바꾸는 메시지를 전하고자 했으며 그것을 위해 3부작 모두 ‘비틀’과 ‘전환’이라는 새로운 구성법을 선보였다. 다소 추상적이고 인지학적인 ‘착각’이라는 소재가 ‘제작진의 치밀한 스토리텔링’ 작업을 거치면서 삶의 철학을 관통하는 ‘이야기’로 거듭난다. 그리하여 〈인간의 두 얼굴 II〉은 국내 다큐멘터리가 가진 소재의 한계를 과감히 탈피하고 내용과 형식면에서 한 차원 높은 수준의 다큐멘터리를 선보이고 있다. 이제는 한국 다큐멘터리가 피사체에서 벗어나 인간 이성과 철학에 도전하고 있음을 〈다큐프라임-인간의 두 얼굴 II〉이 보여주고 있는 것이다.

1부 착각의 진실

2부 아름다운 세상

3부 긍정적 착각

## ■ 다큐프라임 〈엄마는 무엇으로 사는가〉

방송 : 5월 18일 ~ 20일 21:50 ~ 22:40

연출 : 조혜경

내용 : 세상의 모든 엄마는 위대한 모성의 주인공들이다. 그러나 위대한 모성의 깊은 곳을 들여다보면 수많은 엄마들이 가부장제와 가사노동, 육아와 교육에 짓눌려 크고 작은 우울증을 겪고 있기도 하다. 모성에 대한 판타지, ‘모성’이라는 위대한 낱말에 갇혀, 엄마라는 여성은 여전히 한 인간으로서의 행복한 ‘존재감’을 갖지 못하고 희생만을 바탕으로 가정을 유지해야 하는 삶에 허덕이고 있지는 않은가?

이 프로그램에서는 주인공들의 가장 내밀한 감정을 포착하기 위해 영상과 사진의 만남을 시도했다. 이번 작업은 올해 월드 프레스 포토상을 수상해 세계적인 다큐멘터리 사진작가로 인정받은 성남훈 작가를 비롯해, 평택 대추리 등 주한미군 문제 등에 천착해 사진작업

을 하고 있는 노순택 작가, 시사저널 등에서 오랜 기간 사진을 맡았던 이규철 작가가 참여해, 영상의 영역을 보다 폭넓게 해석하고, 확장시켰다.

건강한 모성을 향해 엄마들은 처절하다. 프로그램은 엄마들이 겪고 있는 아픔과 상처를 통해 거꾸로 엄마의 힘을 확인한다. 그리고 그 속에서, 우리 사회를 지켜내는 것은 여전히 ‘엄마의 힘’임을 발견한다.

1부 엄마의 힘

2부 엄마의 방

3부 엄마의 짝사랑

#### ■ 다큐프라임 〈아이의 사생활 II〉

방송 : 7월 13일 ~ 15일 21:50 ~ 22:40

연출 : 김한중

내용 : 지난 2008년, 다큐프라임의 첫 프로그램으로 방송된 〈아이의 사생활 I〉은 아이들의 성장 과정을 심리학적 측면에서 접근한 프로그램이었다. 아이들의 심리를 다양한 실험을 통해 증명해 보여 주었던 이 프로그램이 일으킨 반향은 컸다. 양육에 대한 테크닉을 가르쳐주는 프로그램은 많았지만 아이의 사생활과 같이 ‘가르치고 양육해야 할 대상으로서의 아이’가 아니라 ‘독립된 인간으로서의 아이의 심리 상태’를 다룬 프로그램은 없었고, 부모들은 그 점에 열광했다.

〈아이의 사생활 II〉는 아이들의 사생활 속으로 더욱 깊숙이 들어갔다. 시즌2는 한마디로 좀 더 ‘사생활’의 영역이라 할 아이টে으로 구성되었고 “1부 사춘기 / 2부 미디어 / 3부 형제”가 그것이다. 이것들은 모두 아이들에게 부모 못지않은 ‘동반자’ 관계를 형성하는 것들로, 부모의 간섭 영역보다는 아이들 스스로 형성해가는 관계라는 특성을 갖는다. 때문에 진정한 의미의 ‘사생활’의 영역이라 할 것이다.

〈아이의 사생활 II〉에 다룬 소재들의 공통점은 모두 부모 세대와 ‘단절’돼 있다는 점이다. 부모 세대로부터의 적당한 이탈이나 의견 차이는 아이들의 성장과정에서 자연스럽게 일어나는 일이며 지극히 정상적인 일이다. 그러나 현재 대한민국 아이들이 그려내는 사춘기 문제, 미디어 문제, 그리고 형제 자매의 갈등은 그렇게 간단치가 않다. 거기에는 아이들의 변화된 문화에 대해 모르고 있는 부모 세대의 무지라는 문제가 도사려있다. 시즌2는 부모들이 몰랐던 아이들의 내면에 대한 탐구이다. 그것은 충격과 당황스러움으로 시작되었다. 그러나 그것은 세상 모든 부모가 꼭 한번은 거쳐야만 하는 충격일 것이다.

기존의 심리학 연구에서 형제 자매 갈등의 문제나 사춘기 문제는 대부분 관찰 실험을 통해 증명돼 왔다. 미디어 문제 역시 실태조사라는 틀 이외에 다른 연구 방법은 나오지 않고 있는 상태다. 이는 이 소재들이 기존의 심리학 실험으로 접근할 수 없는 특성을 가지고 있기 때문이다. 때문에 시즌2에서는 이 소재가 갖는 특성에 맞게 ‘다양한 사례’와 ‘솔직 토크’, ‘새로운 방식 실험’을 통해 직접적으로 아이들과 대면하고 있다.

1부 사춘기

2부 미디어

3부 형제

■ 다크프라임 〈붉은 황금, 혈액〉

방송 : 9월 29일 ~ 30일 21:50 ~ 22:40

연출 : 채수영

내용 : 생명의 원천인 혈액을 의학적, 인문학적으로 접근하여 탐구함으로써 혈액에 담겨진 숨겨진 비밀을 밝히고 경이로운 생명의 신비를 탐구한다. ‘피는 생명이다’를 구체적인 역사적·의학적 사실을 바탕으로 밝힘으로써 피를 통한 생명의 신비를 실감할 수 있도록 한다.

1부 패러독스의 역사

2부 8%의 비밀

■ 다크프라임 〈인간과 고양이〉

방송 : 11월 3일 ~ 4일 21:50 ~ 22:40

연출 : 김현

내용 : 대부분의 사람들에게 고양이의 종류는 둘 뿐이다. 사람과 함께 사는 고양이, 그리고 길고양이. 밖에 내놓은 음식물 쓰레기봉지를 습격하는 것도, 옥상이나 지붕 위에 말려놓은 음식물을 도둑질 하는 것도 다 길고양이의 것이다. 길모퉁이에서 그들과 마주친 사람들은 눈빛만 봐도 진저리 친다. 천적이 없는 도시에서의 고양이는 그 수가 급격히 늘어, 어느새 밤을 활보하는 침입자가 되었다.

다큐프라임 〈인간과 고양이〉는 인간과 매일 전쟁을 치르며 살아가는 길고양이의 일상을 따라가 고양이의 눈에 비친 인간 세상을 조명한다. 과거 불결하고 혐오스런 쥐를 잡아먹어 치워주는 고마운 존재였던 고양이가 치밀한 도시화와 함께 쥐가 사라지자 존재 이유도 퇴색되었다. 개처럼 순종하지도 않고, 애교를 부리지도 않는 고양이들은 이제 인간에게 귀찮은 존재일 뿐. 인간의 외면 속에서도 생존을 위한 사투를 벌이는 고양이들의 전쟁과 평화, 사랑, 그리고 가슴 벅찬 감동을 전한다.

1부 고양이 별

2부 고양이 전쟁



## 유아교육팀

### 【개 관】

2009년은 유아들의 전인적 발달을 도모하는 고품질 유아 프로그램 제작의 내실을 다지며 새로운 시도를 한 해였다. 유아 미션 프로그램인 〈하하볼의 상상놀이터〉, 초등학생을 대상으로 한 〈퀴즈장사 만만세〉, EBS의 자료화면과 애니메이션 캐릭터와의 조화를 이뤄 사랑받은 〈깨미랑 부카채카〉, 기존의 원리위주의 과학 프로그램과 차별을 두어 과정에 중점을 둔 〈키득키득 실험실〉, 다큐와 동화를 접목한 〈다큐동화 달팽이〉 등 유아 및 어린이 프로그램을 대거 신규 제작했다. 국내 유일의 대형 유아 공개방송 프로그램인 〈모여라 덩동댕〉도 시청자들의 꾸준한 사랑을 받았다. 또한 〈방귀대장 뽕뽕이〉를 유아들이 직접 참여할 수 있는 공개방송 형식으로 제작하였다. 특히 〈다큐동화 달팽이〉는 프리뷰네스 본선 진출을 하는 쾌거를 이루었다. 유아프로그램의 새로운 포맷, 아이템 개발을 위한 사전기획이 진행되어 년 말에 〈따라쟁이 빠빠빠〉가 파일럿으로 제작되었다.

또 시청자 서비스 강화와 EBS 채널 이미지를 높이는 특집프로그램을 제작했다.

특히 청와대 녹지원에서 소외계층 어린이 250여명을 초청하고 대통령 내외분과 EBS캐릭터가 총출동하는 행사를 기획 주관했다. 〈EBS어린이날 특집, 꿈과 희망을 찾아서〉는 5월 5일 방송되어 EBS의 공영방송으로서의 위상을 높이는데 기여했다.

〈방귀대장 뽕뽕이〉는 5월 가정의 달 특집으로 다문화가정의 유아들을 에버랜드로 초대해 흥겨우면서도 의미있는 시간을 가졌고, 〈모여라 덩동댕〉도 5월 아산시에서 야외특집을 진행했다. 10월에는 서울 어린이 대공원에서 그림그리기 대회 특집프로그램을 기획 제작해 유아들이 직접 참여해 즐거운 시간을 가졌다. 특히 〈모여라 덩동댕〉은 수도권 뿐 아니라 지방 시청자들의 열화와 같은 성원에 힘입어 지방자치단체의 제작비 협찬을 유도하여 제작비 절감 뿐 아니라 지방 공연문화 활성화와 EBS 채널 이미지 제고에 기여했으며, 2009년 9월 3일 MC 김종석 씨가 한국방송협회에서 수여한 2009 한국방송대상 진행자상을 수상했다.

### 【주요업무】

#### 1. 프로그램의 질 향상을 위한 PD공동 시사

신규 프로그램이 많아 지속적인 공동 시사를 실시했다. 매주 한 프로그램을 공동 시사함으로써 프로그램의 문제점을 찾아내 개선하는 노력을 지속했다.

## 2. 유아프로그램의 제작 지침

신규 프로그램이 많다 보니, 기존의 프로그램 제작 지침을 철저히 준수할 수 있도록 노력했다. 세부 제작 지침은 ‘기획 및 구성 단계’, ‘제작 단계’, ‘모니터 및 피드백 단계’의 3단계로 나누었다. 본 3단계는 일명 ‘Plan(계획하고) → Do(실행하고) → Review(평가하고)’의 연속적인 순환 구조를 가지고 있다.

### 1) 기획 및 구성 단계

기획 및 구성 단 계	• 기획 의도와 제작 목표를 구체적이며, 뚜렷하게 제시한다.
	• 유아들의 발달 수준, 흥미, 요구에 적합한 내용을 다룬다.
	• 방송매체의 시청각적 요소를 충분히 살릴 수 있는 내용을 다룬다.
	• 유아들의 상상력에 기반을 두어 재미있게 구성한다.
	• 유아들의 지적 감수성을 높일 수 있도록 구성한다.
	• 프로그램의 특성에 부합되도록 구성한다.
	• 독창적이고 다양한 방송 소재를 다루며, 새로운 접근방식을 꾀한다.
	• 유아들의 개방적이고 창의적 사고를 자극하여 창의력을 신장할 수 있도록 구성한다.
	• 시청 연령층의 유아들에게 적합한 이해 가능한 언어를 사용한다.
	• 유아 발달에 부정적 영향을 줄 만한 언어표현(비속어, 은어 등)이나 장면(폭력성, 선정성, 비윤리적, 상업성 등)이 없다.
	• 성, 장애, 사회계층, 문화적 편견 등을 주는 언어표현이나 장면이 없다.
	• 사전에 방송 내용과 관련한 다양한 자료를 충분히 조사하여 반영한다.
	• 방송 부제는 전체 내용을 함축적으로 잘 표현한다.
	• 출연자 및 캐릭터의 특성을 잘 살려서 구성한다.
	• 전체 구성이 유기적인 흐름으로 장면 간의 연결을 자연스럽게 한다.
	• 유아들의 주의집중 및 흥미도가 지속될 수 있도록 구성한다.
	• 사용하는 음악, 노래, 서적 등의 저작권 문제를 해결한다.
	• 프로그램 특성에 따른 전문 자문진이 기획 및 구성에 참여한다.

### 2) 제작 단계

제작 단계 - 연출진	• 원고의 내용을 충분히 검토하고 분석하여 전체 구성을 총체적으로 이해 한다.
	• 각 장면의 특성을 최대한 살릴 수 있는 효과적인 기법(스튜디오, 애니메이션, 콤팩트, 크로마키, 인형극, 실사, ENG 등)을 적절하게 사용한다.
	• 교육적 요소와 흥미적 요소가 조화를 이루며 재미있게 제작한다.
	• 스튜디오 세트 및 소품이 효과적으로 제작하여 사용한다.
	• 음악 및 미술적 요소를 적절히 활용하여 유아들에게 음악적 · 미술적 흥미감을 줄 수 있도록 한다.
	• 출연진 및 스태프들에게 녹화 원고에 대한 의도와 구체적 내용을 명확하게 전달한다.
	• 직 · 간접적으로 출연하는 유아들의 특성을 이해하고 배려한다.
	• 최종 편집 시 각 장면 구성 기법(자막, 그래픽, 음악, 효과 음향 등)을 효과적으로 사용한다.
	• 방송 예고편이나 사전 안내편을 제작하여 시청자들에게 프로그램에 대한 사전 안내를 충실히 한다.
	• 최종 완료된 편집본이라도 방송 직전 변동 상황 발생 시 이를 반영하여 수정한 후 방송한다.
제작 단계 - 출연진	• 원고 내용을 숙지하고 자신의 역할에 대해 충분히 준비한 후 녹화에 입한다.
	• 자신의 캐릭터를 철저히 분석하고 이를 효과적으로 구현하려 노력한다.
	• 사용 언어 및 표정, 몸짓이 유아들에게 긍정적인 영향을 주도록 한다.
	• 유아들을 좋아하고, 평소 유아들의 발달적 특성을 이해하려고 노력한다.
	• 유아 프로그램 출연자로서 모범이 되는 생활태도를 가진다.
	• 방송분을 직접 모니터하고 그 결과를 촬영 시 반영한다.



## 3) 모니터 및 피드백 단계

모니터 및 피드백 단계	• 방송되는 프로그램을 직접 모니터하고 자체 평가를 한다.
	• 각자의 모니터 의견을 전 제작진이 공유할 체계를 마련하고 있다.
	• 프로그램 홈페이지 관리를 철저히 한다.
	• 시청자 및 모니터 요원의 의견을 수렴하여 다음 제작에 반영한다.
	• 유아들의 시청패턴을 직접 조사하고, 이를 제작에 반영한다.
	• 유아 프로그램 종사자로서 유아방송 및 유아교육에 관한 최신 지식과 정보를 얻고자 노력하며 전문적 소양을 쌓기 위해 힘쓴다.

## 3. 프로그램 제작

신규 프로그램을 포함 아래와 같이 프로그램을 제작했다.

## ■ 모여라 덩동댕

방송 : 토 08:30 ~ 09:00

연출 : 심예원

내용 : 1999년 <덩동댕 유치원> 토요일 특집 프로그램으로 시작한 <모여라 덩동댕>은 매회 어린이들의 뜨거운 성원에 힘입어 마침내 2000년 9월 <모여라 덩동댕>이라는 단독 프로그램으로 개편되었고, 현재까지 매월 격주로 서울을 비롯한 전국 각지로 어린이들을 찾아가는 국내 유일의 어린이를 위한 공개방송 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090228	불량식품은 싫어요	20090815	좋아좋아 요술약
20090307	비밀을 지켜줘	20090822	나는야 퀴즈왕
20090314	미운 장난 이제 그만 !	20090829	요술 스케치북
20090321	꾸러기마을 미술전시회	20090905	어병이의 생일
20090328	꾸러기 마을에 온 하하불	20090912	나라가 된 블랙우먼
20090404	스티커 소동	20090919	동화나라로 간 공주
20090411	게임의 나라	20090926	내 몸이 변했어요
20090418	소원을 들어주는 약	20091003	악당이 된 번개맨
20090425	요술 리모컨	20091010	개미와 배짱이
20090502	덩동댕 동요 대회	20091017	진짜 엄마 가짜 엄마
20090509	따라가면 안돼요	20091024	상상의 나라로 떠나요
20090516	엄마 없인 못살아	20091031	외계인이 나타났다
20090523	천년 만에 피는 꽃	20091107	꾸러기의 초능력
20090530	신기한 귀마개	20091114	치카치카 이따기
20090606	번개맨 없는 꾸러기 마을	20091121	너 때문이야
20090613	방귀를 잃어버린 뽕뽕이	20091128	말하는 슈퍼 컴퓨터
20090620	손이 붙었어요	20091205	돼지 저금통의 비밀
20090627	행운의 네일 클로버	20091212	버릇없는 천재
20090704	새로운 부하 블랙아이	20091219	겨울특집 - 블랙우먼의 크리스마스
20090711	장난감은 내 친구	20091226	겨울특집 - 천재의 번개파워
20090718	태양이 사라졌어요	20100102	겨울특집 - 로봇이 된 어병이
20090725	대단한 대결	20100109	겨울특집 - 젊어지는 요술약
20090801	놀리기 대장 천재	20100116	착한 친구를 찾아라
20090808	착한 마음을 찾아라	20100123	미남이의 요술시계



방송일	부 제	방송일	부 제
20100130	예쁜이의 두 얼굴	20100213	미움바이러스
20100206	쓰레기 마을이 된 꾸러기 마을	20100220	거짓말대장은싫어요

## ■ 방귀대장 뽕뽕이

방송 : 월 ~ 금 09:15 ~ 09:30(제작분은 목요일 방송)

연출 : 오한샘(전), 김형순(후)

내용 : 상반기는 신체 놀이 위주로 코믹적인 요소를 많이 활용하고자 했으며, 하반기는 미술적인 내용을 통해 아이들의 놀이에 집중하는 모습을 보여 주고자 노력했다. 시청자들의 참여를 활성화시키기 위해 지속적으로 매회 15쌍 내외의 유아와 부모들을 공개 모집해 출연시켜 프로그램에 활력을 주었다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090223	뽕뽕글글 거품놀이	20090415	공원에 갔어요
20090224	꼭싹꼭싹 쿼션놀이	20090416	아빠 옷 입고, 엄마 모자 쓰고!
20090225	시장에 가요	20090417	씻앗
20090226	수건 놀이는 즐거워!	20090420	양말로 놀아요
20090227	우리 모두 다같이	20090421	보자기로 놀아요!
20090302	비닐로 놀아요!	20090422	딸기밭에 가요!
20090303	잡지 속으로 여행가요	20090423	세모, 네모, 동그라미
20090304	미술관에 갔어요	20090424	도레미 노래
20090305	길쭉길쭉 막대 놀이	20090427	풍선이 둥둥
20090306	유치원에 갑니다	20090428	혼자 할 수 있어요!
20090309	반짝반짝 은박지	20090429	옛날 마을에 가요
20090310	색깔 망원경	20090430	흔들흔들 줄놀이
20090311	책을 보러 가요	20090501	엄마랑 춤춰요!
20090312	하하호호, 신문지 놀이	20090504	엄마랑 아빠랑 야야야!
20090313	할 수 있죠	20090505	어린이날 특집 - 소풍을 가요(1)
20090316	우유 갑 블록 놀이	20090506	어린이날 특집 - 소풍을 가요(2)
20090317	변신~ 바구니 놀이	20090507	할아버지 할머니, 사랑해요
20090318	봄맞이 가요	20090508	뽕뽕 운동회
20090319	신난다 신나, 베개 놀이	20090511	데구르르 볼링놀이!
20090320	아기돼지 삼형제	20090512	쓱쓱쓱 베껴내요
20090323	크다 작다	20090513	알록달록 색 물들이기!
20090324	종이컵이랑 놀아요	20090514	가정의달 특집-신나는 놀이대결
20090325	떼굴떼굴 굴 놀이터	20090515	추머가워보
20090326	알록달록 풍선놀이	20090518	종이봉투 놀이
20090327	흔들 흔들 흔들	20090519	신기한 비밀그림!
20090330	꼭꼭, 채소 도장 찍기!	20090520	동물 친구를 만나요
20090331	늘었다 줄었다 고무줄 놀이	20090521	가정의달 특집-멋진 집을 지어요
20090401	꽃시장 나들이!	20090522	모양나라 친구들
20090402	두드리고,치고! 페트병 놀이	20090525	통통~ 타구공 놀이!
20090403	병아리웃	20090526	누가 왔을까요?
20090406	안으로 밖으로	20090527	꽃놀이! 풀놀이!
20090407	우리는 친구	20090528	아빠랑 나랑, 씩씩한 구조대
20090408	다리를 건너요	20090529	친구야, 나의 친구야
20090409	우리는 귀여운 동물 친구들	20090601	쭈~쭈~ 스타킹 놀이!
20090410	나는 셀 수 있어요	20090602	재미있는 찢기 놀이!
20090413	신문지 막대 놀이	20090603	그림자 놀이
20090414	어떤 소리 날까요?	20090604	나는야 보자기맨

방송일	부 제	방송일	부 제
20090605	숲속 무도회	20090819	바람이랑 놀아요
20090608	물에 떠요, 등등!	20090820	옛날 옛적 전래놀이
20090609	휴지로 놀아요	20090821	따라가면 안돼요!
20090610	신나는 흙 놀이	20090824	튼튼한 나무
20090611	바스락 바스락, 비닐놀이	20090825	나도 할 수 있어요
20090612	깨끗이 씻어요	20090826	강아지풀 놀이
20090615	신문지로 놀아요	20090827	비닐 위에 바다를 꾸며요
20090616	뽀뽀 그림	20090828	곰 세 마리
20090617	축구가 좋아요	20090831	꼬리를 잡아라
20090618	작은 고리, 큰 고리	20090901	친구야, 안녕?
20090619	악기놀이	20090902	매미랑 거미랑
20090622	빨대로 후 후	20090903	말랑말랑 밀가루 점토 놀이
20090623	부엌 친구들	20090904	밖으로 나가 놀자
20090624	뛰뛰빵빵 자동차 놀이	20090907	얹! 얹! 태권도
20090625	뽕그랑 뽕그랑 강통놀이	20090908	생각을 모아요
20090626	엄마돼지 아기돼지	20090909	옥수수 인디언
20090629	재미있는 수 놀이	20090910	칙칙폭폭 과일 기차
20090630	시원한 부채	20090911	달 달 무슨 달
20090701	맛있는 우리떡	20090914	공을 굴려라
20090702	빨래집게로 놀아요	20090915	하나씩 하나씩 나눠 가져요
20090703	싱글빙글	20090916	나무야, 놀자
20090706	재미있는 낚시 놀이!	20090917	신나는 상자놀이
20090707	우리 가족이에요	20090918	여섯 마리 오리
20090708	산으로 가요	20090921	한발로 서요
20090709	빙글빙글 우산놀이	20090922	나는 기뻐요
20090710	새들의 결혼식	20090923	허수아비와 참새
20090713	신문지 죽 놀이	20090924	낚시놀이가 좋아요!
20090714	신나는 의자놀이	20090925	색깔놀이
20090715	모래놀이 해요	20090928	빨래 놀이
20090716	떼굴떼굴 공놀이	20090929	예쁜 내 동생
20090717	수박파티	20090930	뒹박에 가요
20090720	둥글둥글 색종이 고리	20091001	즐거운 손발 축감 놀이
20090721	올록볼록 달걀관 놀이	20091002	더 빠른 것, 더 느린 것
20090722	수박밭에 가요	20091005	누가 누가 잘뛰나
20090723	우리 몸은 신나는 놀이터	20091006	차레차레 사이좋게
20090724	찍찍찍! 누굴까?	20091007	모래밭에서 놀아요
20090727	구부렸다 폈다	20091008	달콤공주와 바삭왕자
20090728	청소는 재미있어요	20091009	하나하고 하나하면
20090729	병원에 갔어요	20091012	빨리 빨리 움직여요.
20090730	시원한 부채, 재미있는 부채	20091013	뼈죽뼈죽 화가났어요
20090731	야호! 신나는 물놀이이다!	20091014	밤송이가 데굴데굴
20090803	재미있는 끈놀이	20091015	신문지 인디언 놀이
20090804	조각그림 맞추기 놀이!	20091016	당신은 누구십니까?
20090805	시원한 물놀이	20091019	야구 놀이
20090806	튜브놀이는 즐거워!	20091020	깨끗하게 정리해요
20090807	참 재미있었지	20091021	철봉이랑 미끄럼틀이랑
20090810	종이섬으로 놀아요	20091022	씩둑씩둑 가위맨
20090811	펄럭펄럭 깃발놀이	20091023	생일 축하합니다!
20090812	벌레야, 뭐하니?	20091026	엄마랑 나랑 쪽쪽
20090813	고무줄은 변신 대장	20091027	난 멋져요
20090814	할머니, 사랑해요!	20091028	넓고 넓은 운동장
20090817	세모 네모 동그라미	20091029	높이 높이 날아라
20090818	종이접시 물고기	20091030	단풍 아가씨와 은행 왕자님

방송일	부 제	방송일	부 제
20091102	풍선 놀이	20091228	우리들은 멋진 가수
20091103	친구 집에 갔어요	20091229	콩쥐를 도와주세요
20091104	울긋불긋 나뭇잎	20091230	초록 나무야, 안녕?
20091105	나무야, 가을나무야	20091231	신발 신고, 모자 쓰고
20091106	나뭇잎 인디언	20100101	세계의 친구들
20091109	빨리 지나가세요	20100104	로켓 타고 우주 여행
20091110	조금만 참으세요	20100105	엄마, 안녕?
20091111	하늘 하늘 역새발	20100106	우리는 멋진 소방관
20091112	캄캄놀이는 즐거워	20100107	재미있는 아빠 놀이터
20091113	제일 착한 아이	20100108	미소
20091116	우리는 씩씩한 꼬마 음악대	20100111	눈싸움하고, 눈사람 만들고
20091117	우리 서로 사랑해	20100112	늑대가 찾아와요
20091118	김장을 담가요	20100113	옛날 옛날에는
20091119	쏙! 쏙! 축구놀이	20100114	홀라후프 놀이
20091120	도토리야 다람쥐	20100115	거울바람
20091123	까슬까슬 뽕가루 놀이	20100118	김밥 만들기 대작전
20091124	어떤 기분일까요?	20100119	토끼편, 거북편
20091125	방울방울 솔방울	20100120	하얀 눈이 펄펄
20091126	때굴때굴 뽕글뽕글	20100121	오라차차 씨름놀이
20091127	그냥 두고 나갔더니	20100122	내가 좋아하는 공룡
20091130	테굴테굴 굴러봐요	20100125	꼬마 도깨비를 도와줘
20091201	마음이 편안해져요	20100126	사이좋은 친구
20091202	짚으로 놀아요	20100127	별레야 놀자
20091203	폴짝 폴짝 뛰어요	20100128	발자국을 따라가요
20091204	코끼리랑 기린이랑	20100129	펼 펼 눈이 옵니다.
20091207	포근포근 털실 놀이	20100201	토끼할머니, 꽃이 피었어요
20091208	자신 있게 말해요	20100202	차근차근 블록놀이
20091209	바다 속 여행	20100203	눈이 왔어요
20091210	신문지로 놀아요	20100204	호랑이 걸음, 꽃게 걸음
20091211	나의 몸은 소중한	20100205	아기양과 늑대
20091214	식빵으로 무얼 만들까?	20100208	팽이 놀이는 즐거워
20091215	친구랑 손잡고	20100209	내가 크면
20091216	신나게 두드려요	20100210	장군이 나가신다
20091217	납작공 하키놀이	20100211	페트병 돼지몰이
20091218	축하해요, 기쁜 크리스마스!	20100212	우리 우리 설날
20091221	크리스마스 트리를 꾸며요	20100215	비닐 우산을 꾸며봐요
20091222	나도 생각 마법사	20100216	도와 주세요
20091223	동물원에 갔어요	20100217	공룡아, 어디 있니?
20091224	엄마랑 아빠랑 신나게	20100218	엄마랑 보자기놀이
20091225	꼬마 산타	20100219	사이좋은 동물 친구들

## ■ 다큐동화 달팽이

방송 : 금 08:40 ~ 09:00

연출 : 이호, 박유준

내용 : 다큐동화 달팽이는 기존 동물백과에 근거한 사전식의 접근이 아닌, 생명의 소중함과 함께 감동을 줄 수 있는 정서적 접근을 지향하는 최초 '다큐동화' 형식의 프로그램이다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090327	같이 여행할래?	20090619	깜찍이 애벌레의 대변신
20090327	달걀 밖으로	20090626	욕심꾸러기 불도저
20090403	대단한 결투	20090703	뛰어놀고 싶어
20090410	우리집에 놀러와	20090710	널 얼마나 사랑하는 지 아니?
20090417	어디로 갔을까?	20090717	민들레의 노란 꿈
20090424	재주꾼 햄스터	20090724	집으로
20090501	날 버리지 말아요	20090731	도롱이의 꿈
20090508	가족이 생겼어요	20090807	엄마는 나를 귀찮게 해
20090515	파리지옥	20090814	엄마가 사라졌어!
20090522	꿈꾸는 도마뱀	20090821	코알라를 찾아라
20090529	내똥은 비타민	20090828	우리가 있잖아
20090605	소라게의 집 찾기	20090904	멋진 이웃 오리너구리
20090612	빨리 어른이 되고 싶어	20090911	폴숲의 작은 음악회

### ■ 하하볼의 상상놀이터

방송 : 수, 목 08:40 ~ 09:00

연출 : 최남숙, 박정남, 김동열

내용 : ‘국내 최초의 유아 버라이어티쇼! 귀여운 하하볼과 이에 맞서는 방해꾼 폭탄볼이 펼치는 대결 속에서 아이들은 어른들이 정해놓은 대답이 아닌, 아이들만이 내놓을 수 있는 기발한 아이디어로 해결책을 제시했다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090225	하하볼 구하기 대작전	20090415	만져서 알아맞혀라
20090226	풍선 폭탄을 옮겨라	20090416	시소를 올려라
20090304	조심조심 방울 옮기기	20090422	도미노를 세우고 다리를 만들어라!
20090305	꼭꼭 숨어라!	20090423	동전을 물 위에 띄워라!
20090311	열매를 옮겨라!	20090429	무궁화 꽃이 피었습니다.
20090312	물레 통과하라!	20090430	똑같은 그림자를 만들어라!
20090318	둘이서 한마음	20090506	가방에 모두 넣어라
20090319	높이높이 쌓기	20090507	큰 공을 피해라
20090325	따로따로 골라내기	20090513	자리를 모두 짊어라!
20090326	비밀암호를 풀어라	20090514	폭탄볼을 향해 쏴
20090401	1,2,3-몸으로 만들어라	20090520	눈 가리고 찾아라!
20090402	모두 쓰러뜨려라	20090521	장난감을 찾아라!
20090408	무엇이 달라졌을까?	20090527	물속왕관을 꺼내라
20090409	지시대로 움직여라!	20090528	외나무다리를 건너라!

### ■ 퀴즈장사 만만세

방송 : 월, 화, 수 20:20 ~ 20:50

연출 : 김형순, 김동열, 박유림

내용 : ‘어린이를 위한, 어린이만의 신개념 퀴즈 최강전!’

전형적인 어린이 퀴즈 프로그램의 물을 뛰어넘은 새로운 형식의 퀴즈 프로그램으로, 다재 다능한 어린이들이 짝꿍과 함께 힘을 합쳐 문제를 풀고 탈락한 팀에게는 원하는 만큼의 선물을 가져갈 수 있는 기회까지 주는 보다 유쾌한 퀴즈프로그램이다.

## ■ 깨미랑 부카채카

방송 : 월, 화 08:30 ~ 08:40

연출 : 손복희

내용 : 세상살이에겐 아직 미숙한 유아들의 시각으로 세상을 바라보며 다양한 궁금증을 해결해 나가는 프로그램으로, 유아기에 가장 관심거리가 될 만한 주제별 영상을 애니메이션과 다양한 콘텐츠를 활용한 세미 애니메이션의 형태로 풀어나갔다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090223	깨미야 안녕	20090803	북극은 어디 있을까?
20090224	꼭꼭 숨어라	20090804	천하무적 사마귀
20090302	서로 도와요	20090810	바다에도 사자가 살까?
20090303	동글동글 바퀴	20090811	왜 해바라기야?
20090309	깨미, 넌 공룡이야!	20090817	고양이 소리를 내는 새?
20090310	따라 목욕시키기	20090818	원뿔 잠자리
20090316	색깔놀이	20090824	깨미야 안녕
20090317	날아라! 하늘다람쥐	20090825	꼭꼭 숨어라
20090323	깨미의 결혼식	20090826	반짝반짝 뿔까?
20090324	깨미야, 땅속에서 뭐하니?	20090827	바다 속엔 누가 살까?
20090330	딸기가 좋아	20090831	서로 도와요
20090331	멋지다,매	20090901	동글동글 바퀴
20090406	누가 먹었을까?	20090902	누구 소릴까?
20090407	누가 꽃밭을 망쳤을까	20090903	멋지게 나는 새, 참매
20090413	쌀은 어디에서 나는 걸까	20090907	따라 목욕시키기
20090414	원숭이 엉덩이는 빨개?	20090908	깨미, 넌 공룡이야!
20090420	벌이다, 벌!	20090909	제일 힘센 공룡, 누굴까?
20090421	힘 센 대장, 장수말벌	20090910	행권은 어디에 살까?
20090427	밤에 잠자지 않는 친구, 누구?	20090914	색깔놀이
20090428	부엉, 부엉이	20090915	날아라! 하늘다람쥐
20090504	누구 통일까?	20090916	사막에 물이 있을까?
20090505	변신! 카멜레온	20090917	아파트에 사는 새가 있어?
20090511	게야, 이름이 뭐니?	20090921	깨미의 결혼식
20090512	고래는 아주 커!	20090922	깨미야, 땅속에서 뭐하니?
20090518	나무에서 떨어진 건 뭐?	20090923	나무타기 선수, 원숭이
20090519	호랑이가 어흥!	20090924	산호는 꽃일까? 아닐까?
20090525	나비아? 나방이야?	20090928	딸기가 좋아
20090526	다리 많은 친구를 찾아라!	20090929	멋지다,매
20090601	올챙이를 물어간 건 누구?	20090930	오, 오, 오! 누굴까?
20090602	버섯이 좋아~	20091001	작은 사냥꾼
20090608	거북이 어떻게 생겼지?	20091005	누가 먹었을까?
20090609	누구 발자국일까?	20091006	누가 꽃밭을 망쳤을까
20090615	거미 다리는 몇 개?	20091007	박쥐는 새가 아니야?
20090616	엄마 새랑 아기 새	20091008	씨앗이 어떻게 꽃이 될까?
20090622	우주여행	20091012	쌀은 어디에서 나는 걸까
20090623	해와 달	20091013	원숭이 엉덩이는 빨개?
20090629	개구리야, 왜 울어?	20091014	나뭇잎 색이 변했어!
20090630	계곡엔 물고기가 많아	20091015	알록달록 무당벌레
20090706	멋져 멋져! 장수풍뎡이	20091019	벌이다, 벌!
20090707	물총 물총 물총새	20091020	힘 센 대장, 장수말벌
20090713	물에서도 꽃이 필까?	20091021	도토리, 누가 가져갔을까?
20090714	꿈이 나무타기 잘해?	20091022	코끼리 거북 이야기
20090720	누구 꼬릴까?	20091026	밤에 잠자지 않는 친구, 누구?
20090721	시원하다, 폭포!	20091027	부엉, 부엉이
20090727	하늘의 제왕, 독수리	20091028	코끼리는 코가 손이래
20090728	맴맴맴, 누굴까?	20091029	돈, 어떻게 만들까?

방송일	부 제	방송일	부 제
20091102	누구 통일까?	20091228	개구리아, 왜 울어?
20091103	변신! 카멜레온	20091229	계곡엔 물고기가 많아
20091104	개는 할 수 있는 게 참 많아	20091230	아름다운 악기소리
20091105	오래오래 사는 나무	20091231	여우야, 여우야 뭐하니?
20091109	개야, 이름이 뭐니?	20100104	멋져 멋져! 장수풍뎡이
20091110	고래는 아주 커!	20100105	물총 물총 물총새
20091111	수달이랑 해달이랑	20100106	깨미는 눈이 좋아
20091112	빈 깡통의 멋진 변신!	20100107	동물들의 멋진 무늬
20091116	나무에서 떨어진 건 뭐?	20100111	물에서도 쫓아 필까?
20091117	호랑이가 어흥!	20100112	색깔놀이
20091118	맛있는 꽃감	20100113	이를 닦지 않으면
20091119	벌레가 어디로 갔을까	20100114	고양이가 야옹~
20091123	나비야? 나방이야?	20100118	누구 꼬릴까?
20091124	다리 많은 친구를 찾아라!	20100119	시원하다, 폭포!
20091125	벌레 먹는 풀이 있을까	20100120	유리, 어떻게 만들까?
20091126	소금, 어디에서 날까?	20100121	농장에 사는 동물들
20091130	울쟁이를 물어간 건 누구?	20100125	하늘의 제왕, 독수리
20091201	버섯이 좋아~	20100126	멤멤멤, 누굴까?
20091202	연필심이 어떻게 들어갔을까?	20100127	음식이 정말 똥이 돼?
20091203	물에서 잘 다니는 소금쟁이	20100128	우유, 어떻게 만들까?
20091207	거북이 어떻게 생겼지?	20100201	북극은 어디 있을까?
20091208	누구 발자국일까?	20100202	천하무적 사마귀
20091209	동물들의 거울잠	20100203	비단은 어떻게 만들까?
20091210	빠가 중요해? 피가 중요해?	20100204	사자가 궁금해!
20091214	거미 다리는 몇 개?	20100208	바다에도 사자가 살까?
20091215	엄마 새랑 아기 새	20100209	왜 해바라기야?
20091216	고마운 흙!	20100210	그림자가 왜 사라진 걸까?
20091217	하마랑 악어	20100211	시장에 가면
20091221	우주여행	20100215	고양이 소리를 내는 새?
20091222	해와 달	20100216	왕왕 잠자리
20091223	호수에 사는 동물들	20100217	남자랑 여자랑 뭐가 다를까?
20091224	즐거운 크리스마스!	20100218	봄은 언제 오는 걸까?

## ■ 달려라 도라라

방송 : 월, 화 08:40 ~ 08:50

연출 : 민정홍

내용 : 햄스터, 기니피그, 토끼, 고슴도치 등 유아들이 좋아하는 감성적인 애완동물의 털까지 세세하게 잡아내는 HD촬영 기법과 더불어 동물들이 펼치는 재미있는 이야기를 통해 어린이들의 호기심을 자극, 동물을 사랑하는 마음을 길러주었다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20090223	1회 무지개를 찾아서	20090331	12회 단짝친구를 소개합니다.
20090224	2회 도라라와 만족이의 경주	20090406	13회 이모는 못 말려
20090302	3회 커다란 씨앗	20090407	14회 주시는 무서워
20090303	4회 빠꿈아 미안해	20090413	15회 할아버지를 위하여
20090309	5회 도둑잡은 TV	20090414	16회 구두쇠 돈조앙
20090310	6회 시간 약속을 지켜요	20090420	17회 장난전화는 나빠요
20090316	7회 꽃이 좋아	20090421	18회 우리 아빠 최고
20090317	8회 솔직하게 말해요	20090427	19회 빠꿈이의 새 집
20090323	9회 엄마없는 하루	20090428	20회 숲속의 잘못된 토끼
20090324	10회 꿀짜는 싫어요	20090504	21회 배달은 힘들어
20090330	11회 낙서한 동물을 찾아라!	20090505	22회 추억이 담긴 보물상자

방송일	부 제
20090511	23회 탄죽이의 장난
20090512	24회 엄마의 저금통
20090518	25회 운동은 재밌어
20090519	26회 스타가 되고 싶어!
20090525	27회 누가 쓰레기를 버렸나?
20090526	28회 목욕이 싫어요
20090601	29회 까먹어라 얍!
20090602	30회 챗바퀴섬 구슬 대회
20090608	31회 누가누가 맞을까?
20090609	32회 돈조앙의 생일
20090615	33회 행운의 네일 클로버
20090616	34회 인사를 잘해요
20090622	35회 나중에 도와줄게
20090623	36회 모두 힘을 모아요
20090629	37회 자동차 대소동

방송일	부 제
20090630	38회 육지에서 온 소녀
20090706	39회 늦게 가면 안 돼요
20090707	40회 도라딘의 요슬랩프
20090713	41회 도둑을 잡아라!
20090714	42회 셋! 비밀이야
20090720	43회 우리 아빠는 영웅
20090721	44회 탄죽이가 다쳤어요
20090727	45회 더위를 피하는 방법
20090728	46회 사이좋게 지내요
20090803	47회 아픈 친구를 도와요
20090804	48회 귀신이 무서워
20090810	49회 전화는 이제 그만
20090811	50회 별이 빛나는 밤에
20090817	51회 시험보는 날
20090818	52회 꿈을 향해 달려라!

## ■ 킥킥 킥 실험실

방송 : 수, 목 08:40 ~ 08:50

연출 : 오정석

내용 : 유아들이 궁금해하는 과학적 호기심을 문제 해결 능력의 과정을 통해 보여줌으로써 과학 현상을 이해하도록 돕는 프로그램으로 수동적인 과학 원리 설명보다 해답을 스스로 구하는 능동적 과정을 중시했다.

방송일	부 제
20090824	신문지를 물에 넣어도 젖지 않는다?
20090825	탁구공을 공중에 띄울 수 있을까?
20090831	종이컵 위에 올라서도 쪼그러지지 않는다?
20090901	어떤 모양으로 만들면 물에 뜰까?
20090907	아세톤으로 비닐봉지를 부풀게 한다?
20090908	달걀노른자가 바깥쪽으로 갈 수 있을까?
20090914	컵 위의 카드에 동전을 쌓는다?
20090915	풍선으로 강통을 굴릴 수 있을까?
20090921	지폐를 세워서 동전을 올린다?
20090922	빈 병 안의 풍선을 볼 수 있을까?
20090928	물로 바람개비를 돌린다?
20090929	과일바구니는 그대로 두고 식탁보만 뺀다?
20091005	촛불에 풍선을 대도 터지지 않는다?
20091006	물 위에 달걀이 뜬다?
20091012	드라이아이스로 무슨 일이 일어날까?
20091013	손가락 하나로 사람을 일어나지 못하게 한다?
20091019	동전을 뚫고 구슬이 들어갈 수 있다?
20091020	풍선이 저절로 병 안으로 빨려 들어간다?
20091026	맨손으로 달걀을 세울 수 있다?
20091027	책이 책을 들 수 있다?
20091102	스타킹 사이로 물이 새지 않는다?
20091103	소다로 화산폭발을 만들어 볼 수 있을까?
20091109	종이컵으로 비행기를 만든다?
20091110	불 붙은 손수건이 타지 않는다?
20091116	쪼그러진 강통이 원래대로 꼭 퍼진다?
20091117	줄에 매달린 강통, 내 코를 칠까?

방송일	부 제
20091123	종이 한 장에 온몸이 통과할 수 있다?
20091124	물이 담긴 비닐봉지에 구멍을 내도 새지 않는다?
20091130	감자와 오이로 꺼져가는 불을 다시 살린다?
20091201	접힌 종이가 저절로 퍼진다?
20091207	물로 담을 쌓을 수 있다?
20091208	어떻게 붙어야 종이 봉치를 병에 넣을까?
20091214	날달걀 노른자만 쪽쪽 빼낼 수 있을까?
20091215	물 속에서도 촛불이 꺼지지 않는다?
20091221	산타클로스 할아버지에게 특별한 손수건을?
20091222	크리스마스 트리에 저절로 눈이 쌓인다?
20091228	삶은 달걀 껍데기를 한 번에 깐다?
20091229	빨간 기름으로 떠오르는 해를 만들 수 있다?
20100104	집에서 놀아요! (1) 풍선로켓 만들기
20100105	집에서 놀아요! (2) 우유팩으로 부메랑 만들기
20100111	집에서 놀아요! (3) 마블링 무늬 만들기
20100112	집에서 놀아요! (4) 기차바퀴의 비밀
20100118	신기한 자연 (1) 화석의 비밀
20100119	신기한 자연 (2) 달 표면의 비밀
20100125	신기한 자연 (3) 바람 만들기
20100126	신기한 자연 (4) 바위가 깨이고 부서져요!
20100201	쑤키가 궁금해요!! (1) 전자기력은 왜?
20100202	쑤키가 궁금해요!! (2) 냉장고는 왜?
20100208	쑤키가 궁금해요!! (3) 세탁기는 왜?
20100209	쑤키가 궁금해요!! (4) 정수기는 왜?
20100215	탄산음료로 풍선을 부풀게 한다?
20100216	빨대로 비행기를 만든다?





## 어린이청소년팀

### 개 관

스튜디오 진행 위주로 진행되던 <생방송 특! 특! 보니하니>를 개편하여, 다양한 인서트와 참여코너로 이루어진 '초등 버라이어티'로 확대 개편하여, 다양한 시청연령층으로부터 폭넓은 호응을 받은 한해였다. 2008년에 진행되던 <과학실험-하와이>를 <과학실험 사이펀>으로 개편하여, 좀 더 다양하고 기발한 실험으로 어린이 청소년 시청자들의 좋은 반응을 얻었다. 또한 상반기에 전년도 프로그램을 재활용하던 <원더풀 사이언스>를 하반기에는 직접 제작하여, 해외 다큐에서나 볼 수 있었던 과학 다큐멘터리의 소재가 가까운 일상에도 있다는 것을 보여주었다. <로봇파워>는 전년도에 이어 더욱 다양한 배틀로봇과 휴머노이드 로봇의 경쟁으로 과학 창의성을 자극하였고, 새롭게 시도한 '로봇 시트콤'은 로봇이란 소재가 다양하게 변주될 수 있음을 보여주었다. 뿐만 아니라 대한민국 차세대 로봇 꿈나무를 육성하는 '어린이 로봇 캠프'와, 로봇교육 및 무료 로봇키트를 제공하는 '로봇주니어' 등을 통해 프로그램의 저변을 넓히고 홍보효과를 높이는 활동을 지속했다. <장학퀴즈>는 객관식 보기를 제시하고 문제의 키워드를 맞추는 역 방식의 퀴즈, 단어를 통해 공통된 연상작용을 이끌어내는 연상 퀴즈 등을 통해서, 단순 암기형 지식보다, 종합적인 사고력과 상식을 겨루는, 퀴즈프로그램으로서, 2009년에도 '한중 제왕전' 등의 다양한 특집을 제작하였다.

### 프로그램 목 록

#### ■ 생방송 특!특! 보니하니

방송 : 월 ~ 금 17:50 ~ 18:50

연출 : 김경은, 이지연, 최수진, 황준성(전), 정지은, 김동열, 조혜경, 황준성, 이호(후)

내용 : 어린이시청자를 위한 본격 버라이어티 생방송 프로그램으로 2003년 9월 29일 첫 방송을 시작으로 5년 넘게 장수하고 있는 EBS 대표 어린이 프로그램. 다양한 VCR인서트와 스튜디오 코너가 결합된 국내 최초 초등학생 대상 프로그램으로, 다양한 매체를 이용하여 전국 어디서나 초등학생이면 누구나 참여할 수 있으며 어린이의 눈높이에 맞춰 함께 놀고, 웃고, 울면서 공감대를 형성하는 어린이 세상을 선사하고 있다. <생방송 특!특! 보니하니>는 2010년에 각각 아이돌 가수과 CF모델 출신인 '스미스'와 '서효명'을 보니하니로 내세워서 어린이 시청자의 눈높이와 취향에 맞는 트렌드를 리드하였으며, '어린이재단'과 함께 제작한 <미스터M>은 어린이 실종 예방이란 주제로 어린이와 학부모 모두에게 좋은 반응을 보였다. 스튜디오에서 진행된 '요절복통 체육부'는 다양한 체육활동을 통하여 웃음을 선사하였으며, 청와대 푸른누리 어린이 기자단과 함께 제작한 '푸른누리, 세상을 만나다'는 어린이가 궁금해하는 사람과 직업 등을 직접 체험해보는 참여 프로그램으로서 인기를 끌었다.



## ■ 다큐프라임 - 원더풀 사이언스

방송시간 : 목 21:50 ~ 22:40

연출 : 김현주, 최정연, 김진혁

내용 : <다큐프라임-원더풀 사이언스>는 청소년 및 일반성인에게 다양한 과학기술에 대한 정보를 제공하고 과학에 대한 관심과 흥미를 높이고자 기획된 과학다큐멘터리 프로그램이다. '한국형 과학다큐멘터리'를 표방한 이 프로그램은 너무나 평범해 보이는 우리의 일상 곳곳에 자리한 과학의 놀라운 세계를 매주 한 편씩의 과학아이템을 통해 보여준다. 특히 어렵고 학구적인 다큐멘터리가 아닌, 재미있고 친절한 과학 다큐멘터리를 표방해, 신기한 불가사의와 끊임없는 호기심을 불러일으키는 화면 구성으로 일반인들에게겐 어렵고 딱딱하게 느껴지는 과학을 놀라운 과학, 재미있는 과학, 흥미로운 과학으로 보여주고, 과학의 진화와 행복한 기술의 발전으로 변해가는 인간 세상의 미래와 희망을 살펴보는 프로그램이다.

### <원더풀 사이언스>2009년 가을 편성 재 활용 및 제작일정

방송일	부 제
20090813	위험한 동거, 자외선
20090820	오감으로 만나는 숲
20090827	바다를 달리는 첨단공학, 인천대교
20090903	수능특집
20090910	수산과학의 힘, 아쿠아컬처
20090917	빛을 내는 반도체, LED
20090924	EIDF 주간
20091001	과학, 미래에 맡길다
20091008	다큐프라임 - 동과서
20091015	다큐프라임-피오르와 라이스
20081022	탄소제로도시를 꿈꾸다
20091029	과학, 불과의 전쟁에 나서다.
20091105	자연에서 배운다, 생체모방공학
20091112	제2의 뇌, 손
20091119	세계 신기록 5개의 첨단건설공학! 거가대교
20091126	색, 그 유혹을 말하다
20091203	들리는 과학, 목소리
20091210	첨단항공기(1) T-50 골든 이글
20091217	첨단항공기(2) 한국형이 뜬다! 수리온과 무인항공기
20091224	국내 유일의 시추선! 두성호의 오디세이
20091231	기억의 재구성
20100107	과학, 가짜의 가면을 벗기다
20100114	극한으로부터 생존하라, 첨단보호소재
20100121	보이지 않는 세계, 보다
20100128	과학, 문화재를 사수하라
20100204	슈퍼카의 비밀
20100211	과학, 엘리베이터를 타다.
20100218	친환경 고효율! 진화하는 화력발전!

## ■ 로봇파워

방송 : 금 19:50 ~ 20:50(전), 금 20:00 ~ 20:30(후)

연출 : 박성웅

내용 : 다양한 로봇들의 대축제, 배틀로봇과 최첨단 과학의 결정체 인간형 로봇 휴머노이드, 그리고 초등학생들을 위한 주니어 로봇을 직접 배우고 제작하여 대결을 펼친다. 대한민국의 과학문화 확산과 어린이 로봇교육 발전에 기여하며 차세대 과학꿈나무들의 양성에 주력하는 에듀테인먼트 프로그램이다.

## ■ 로봇파워 특집프로그램

### 1) 로봇파워 4기 (2. 27 방송)

휴머노이드 왕초보 프로젝트, 전국적인 공모로 20팀을 선발하여 최첨단 로봇 휴머노이드 세트를 지급하고 맞춤 교육을 실시

### 2) 출동! 로봇특공대

“대한민국의 모든 어린이들에게 로봇을”이라는 슬로건 하에 로봇 및 문화에 소외되어 있는 지방 분교지역의 어린이들에게 직접 찾아가 로봇을 소개하고 교육함으로써 로봇교육의 일반화를 도모하는 특집 프로젝트

① 1월 : 강원도 철원군 강포초등학교(2. 20 방송)

② 3월 : 충청북도 진천 삼수초등학교 매산분교(4. 3 방송)

③ 4월 : 경기도 평택시 성육보육원(5. 1 방송)

④ 5월 : 경상남도 함안군 칠북초등학교 이령분교(6. 19 방송)

### 3) 대한민국 로봇 주니어 1기 활동(1월 ~ 6월)

### 4) 대한민국 로봇 주니어 2기 활동(7월 ~ 12월)

### 5) 설날특집 배틀로봇 월드컵(1. 23 방송)

### 6) 제3회 대한민국 어린이 로봇캠프(7.29 ~ 7.31, 2박 3일)

### 7) 제6회 대한민국 로봇대전(8. 6 ~ 8. 9, 인천 송도 세계도시축전)

## ■ 장학퀴즈

방송 : 토 19:40 ~ 20:30

연출 : 이봉욱, 이은정(전), 이봉욱, 황인수(후)

내용 : 대한민국 1%의 인재들이 출연해 재치와 지혜를 겨루는 프로그램.

전국 시의 각 학교를 대표하는 5명의 학생들이 명예와 실력을 걸고 정통 장학퀴즈형식의 퀴즈대결을 펼친다. 1승을 한 학생은 총 7연승까지 도전 할 수 있으며, 7승을 달성한 학생은 퀴즈지존의 영광을 얻게 된다. 장학퀴즈는 퀴즈쇼 형식을 도입하여 고등학생에게 필요한 다양한 지식과 정보를 제공하고 단답식이나 단순지식형보다 종합적인 사고력과 분석력을 증진할 수 있는 문제로 수능시험에 대비하도록 한다.

특집 : 1) 제654회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 국내 예선전(2009년 7월 24일)

: 특집 장학퀴즈 韓中제왕전에 출전하게 될 국내 학생(YB) 2명, 장학퀴즈 선배(OB) 2명 선발

2) 제654회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 방송(2009년 8월 22일)

: 장학퀴즈 예선을 통해 선발된 4명(YB : 2명 , OB : 2명) 과 중국의 SK 장웬방에서 선발된 4명(YB : 2명 , OB : 2명)이 2인1조로 각 국의 자존심을 건 대결을 펼친다.

3) 9월 추석을 맞이하여 추석특집(패자부활전) 방송(2009년 10월 3일)

: 장학퀴즈에 출연했던 학생들로 아깝게 챔피언에 오르지 못한 학생들이 출연, 다시 한번 챔피언이 되기 위해 도전한다.

4) '학생과 선생님이 함께 퀴즈챔피언에 도전하는 사제특집(2010년 2월 20일)

: 2009년 한해동안 최다연승을 기록한 챔피언 5명과 해당학교 선생님이 팀을 이루어 대결, 최강의 사제를 선발한다.

## ■ 과학실험-사이펀(Science-Fun)

방송 : 목 20:00 ~ 20:30

연출 : 형건, 정지은, 김현주, 이주희, 김시준, 김진혁, 명창식(프리PD)(전)

안소진, 김훈석, 이 호, 문현식, 이상현(프리PD)(후)

내용 : 초, 중학생을 대상으로 한 과학 버라이어티 프로그램으로서, 물리, 화학, 지구과학, 생물 등 과학의 전반적인 현상과 원리를 출연자들이 직접 실험에 참여하여 보여준다. 프로그램을 관통하는 하나의 main 실험을 두고, '물음표 사이언스' 라는 sub코너를 두어 프로그램 형식상의 다양성을 꾀하였다.

과학적 상식에 기초하여 학생들이 교과과정에서 접하는 과학 원리를 실생활에서 가능한 실험으로 쉽게 구현하면서도 기발한 상상력을 바탕으로 시청자들이 궁금하고 생각지 못한 과학의 놀라움을 All ENG 촬영을 통해 사실적으로 전달한다.

## 프로그램 구성

프로그램 구성	내 용
Main 실험	- 과학적 원리를 바탕으로 한 다양한 실험 - 과학적 원리를 바탕으로 한 기발한 상상력을 토대로 한 규모가 큰 실험을 통해 시청자들에게 과학의 놀라운 힘을 보여줌
물음표 사이언스	- 미스터리한 동물, 사물의 비밀을 출연자가 직접 찾아 헤매며 해결해나가 시청자들에 흥미를 유발하고 과학적 호기심을 충족시켜줌
과학상식	- 실생활에서 직접 구현할 수 있는 과학 실험을 소개하고 실험에 담겨진 과학적 지식을 전달

## 방송 목록 및 내용

회차	방송일자	아이템	내 용
1	2009.08.27	공기 흡착기	공기 흡착기의 무한도전!!
		물음표 사이언스	동물원 괴담, 피 흘리는 하마?
2	2009.09.03	자전거의 힘	세발자전거, 자동차 끝다?
		물음표 사이언스	뱀의 오줌은 젤리다?
3	2009.09.10	인체의 유연성	인간 포크레인 vs 기계 포크레인 유연성 대결
		물음표 사이언스	마술은 과학이다?
4	2009.09.17	방귀	최고의 방귀 냄새를 찾아라
		물음표 사이언스	심령사진의 미스터리를 밝혀라?
5	2009.10.01	고무줄의 탄성	고무줄 하나로 한강을 건너간다?
		물음표 사이언스	말하는 강아지를 찾아라?
6	2009.10.08	대형 종이접기	4m 대형 종이 헬리콥터의 도전
		물음표 사이언스	글씨가 써지는 분수?
7	2009.10.15	생활악기	바다 합주단의 기상천외의 콘서트
		물음표 사이언스	긴급출동~!! 불면증에 걸린 타조를 구하라?
8	2009.10.22	불량액선의 힘	장난 아닌 별칙의 힘 / BB탄 총의 위험성
		물음표 사이언스	나비도 오줌을 쏜다?
9	2009.10.29	빨래집게 실험	빨래집게의 무한 도전
		물음표 사이언스	손대면 어느 물이 있다?
10	2009.11.05	대형 오투이	인간 오투이의 도전
		물음표 사이언스	100℃ 불 방귀를 쏘는 곤충?
11	2009.11.12	인공 빙판	사이펀 동계 올림픽?
		물음표 사이언스	지구를 구하는 코끼리 똥 ?!
12	2009.11.19	블링공 실험	뜬다! 뜬다! 블링공이 뜬다!
13	2009.11.26	대형 핫 팩	핫팩으로 따끈따끈 불 없는 캠핑
		물음표 사이언스	바다의 아인슈타인을 찾아라?
14	2009.12.03	바람의 힘	특명! 바람을 이기는 집 짓기!!
		물음표 사이언스	방귀 소리를 찍는 카메라?
15	2009.12.10	RC	RC자동차로 열차를 끌이라!
		물음표 사이언스	빠로 듣는 전화기?
16	2009.12.17	양초배 실험	꽃보다 사이펀 <사랑의 촛불 증기보트>
		물음표 사이언스	식물(채소)로 만드는 고기?
17	2009.12.24	동물 IQ 실험	애니멀 올림피아드
		자전거 동력	크리스마스이브에 눈이 올까요?
18	2009.12.31	전반기 하이라이트	사이펀 네 멋대로 시상식
19	2010.01.07	얼음 파괴력 실험	충격!! 얼음폭탄의 놀라운 위력
		물음표 사이언스	호랑이에 관한 진실과 거짓
20	2010.01.14	불끄기 실험	<신문지로 불을 끌 수 있을까>
		물음표 사이언스	바람이 불면 색이 변하는 카멜레온 꽃?
21	2010.01.21	얼음 실험1	얼음배를 띄워라 1회
		물음표 사이언스	<최신 물고기 마취법> 초피나무로 금붕어를 마취시킬 수 있다.
22	2010.01.28	얼음 실험2	얼음배를 띄워라 2회
		반응속도 실험1	최고의 NSS 사이펀 요원을 찾아라!! 1부
23	2010.02.04	반응속도 실험2	최고의 NSS 사이펀 요원을 찾아라!! 2부
		하이라이트	테마하이라이트 <폭발의 미학>
24	2010.02.11	물음표 사이언스	마트에서 산 달걀 부화시킬 수 있을까?
		특집	물음표 사이언스 하이라이트
25	2010.02.18	하이라이트	하이라이트<물에 뜨고 싶은 사이펀의 꿈>



## EIDF 사무국



### 제 6회 EBS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

### 개 관

- 주 제 : 지구, 더불어 사는 곳 (Earth! Where we live!)
- 기 간 : 2009. 9. 21(월) ~ 9. 27(일)
- 총 출품 편수 : 57개국 350편
- 총 방송 편수 : 37 개국 50편(중장편 38편, 단편 12편 / 국내 4편, 해외 46편)
- 총 방송 시간 : 9시간 / 일 지상파 : 편성 : 약 17시간 / 일

올해 EIDF 2009는 작년에 이루었던 성과를 바탕으로 한 단계 더 도약하는 기틀을 마련하였다. 스페이스와, 이화여대 안에 새로 개관한 아트하우스 모모로 행사를 집중시켜 강남·북에 거점 상영관을 마련하고, 기존에 진행되는 마스터 클래스 이외에 5회의 디렉터 클래스를 추가하는 등 작년의 성과를 이어가면서 한정된 예산 안에서 인지도 확산에도 노력하여 소기의 성과를 거둔 한 해라고 할 수 있다. 우선, 전통적인 의미의 다큐멘터리만이 아닌 더욱 다양한 장르의 다큐멘터리들을 소개하고 지원하면서 미래의 장르 융합에 대응하고자 EIDF의 국문 명칭을 'EBS 국제다큐멘터리 페스티벌'에서 'EBS 국제다큐영화제'로 변경하였다. 다큐멘터리의 감독들 또한 Director 보다는 Filmmaker로 불리워지는 현실도 고려하였는 바, 명칭 변경 이후의 반응은 전반적으로 긍정적이어서 성공적인 명칭 변경이었다고 여겨진다. 프로그래밍에 있어서도 애니메이션 다큐를 소개하였고, '거장의 눈' 섹션에서는 베르너 헤어조크의 다큐를 소개하면서 극영화 감독이기도 한 그의 작품 세계 이해를 위해 극영화 한 편도 같이 소개하는 등 명칭 변경에 따른 실제 작품 구성의 다양화에도 노력을 기울였다. 더불어 출품작은 310편에서 350편으로 증가하여 외형의 확장이 꾸준히 이루어지고 있고, 오프라인 관객 수 또한 10% 가량 증가하였으며 전체 TV 시청률은 약 30% 정도 상승하였다. 지난 2~3년간 전반적인 시청률이 큰 변화가 없었다는 현실을 감안하면 작년의 경우 연 시청자 수가 상당히 큰 폭으로 증가한 것을 알 수 있다. 더불어 작년 연지에서 과제로 지적하였던 '국내 다큐 사전 제작 지원' 사업을 새로 시작하였다. 사전 제작 지원은, 첫 회부터 EIDF의 숙원사업이기도 했으나 여러 이유로 쉽게 이루어지지 못하고 있었다.(다른 영화제의 지원과 달리 상금 전달 이후에 방송이 제대로

이루어지지 못할 경우의 문제점에 대한 해결 방안을 찾지가 쉽지 않았다). 그러던 차 EIDF의 성과에 공감한 외부 재단의 협찬을 받아 3,000만원의 상금으로 시작할 수 있게 되었던 것이다. 이는 국내 다큐 산업 육성이라는 또 하나의 EIDF 개최 목적을 보다 직접적으로 시작할 수 있게 되었다는 점에서 고무적이라 할 것이다.

## ■ 주요업무 ■

### 1) 기획의도

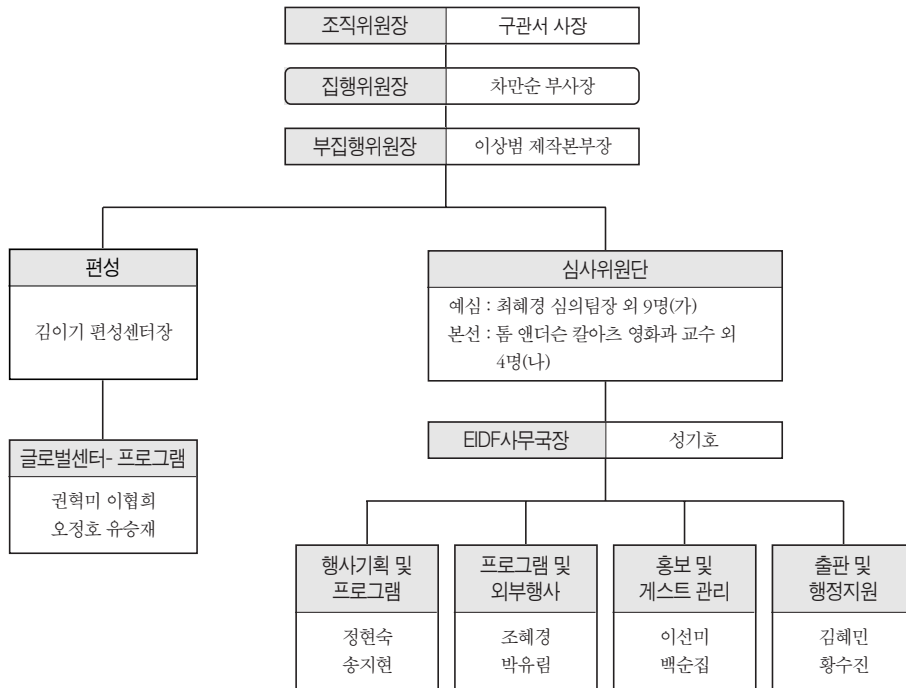
- 가. 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 나. 우수 작품 소개를 통한 다큐멘터리의 대중화를 선도 및 국내 다큐멘터리 산업의 발전 기반 육성
- 다. EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 분석

### 2) EIDF 2009 목표

- 가. 국제 페스티벌을 통한 EBS 공영성 이미지 강화
- 나. 사전제작 지원을 통한 국내 다큐멘터리 산업 기반 육성
- 다. 국내외 우수 작품의 소개로 시청자 서비스 확대
- 라. 최신 다큐멘터리 작품을 통한 국내외 제작 인력 교류
- 마. 국제 행사를 통해 세계 유수의 페스티벌과 네트워크 구축 및 유대 강화
- 바. 공중파 방송 행사를 통한 다큐멘터리 대중화 선도
- 사. 내실 있는 프로그램과 행사 운영

### 3) EIDF 2009 특징

- 가. 행사명을 'EBS 국제다큐영화제'로 변경, 보다 다양한 장르의 다큐멘터리 소개
- 나. 최신 작품으로 치열한 경쟁부문 및 권위에 빛나는 심사위원단
- 다. '해외 수상작 특별전'을 통해 세계 최고 수준의 다큐멘터리 방영
- 라. TV방송, 작품상영회, 특별행사가 하나로 연결된 입체적 문화축제
- 마. 사전 제작 지원 프로젝트를 도입 한국 독립 다큐멘터리 제작 기반 활성화에 기여
- 바. 예산 절감을 통한 행사 자립 기반 구축



1) 경쟁작품 예선 심사위원단 : EIDF2009 TFT팀 10명

가. 심사위원장 : 최혜경 (방송운영팀장/위원장)

나. 심사위원 : 이은정(어린이청소년 팀장), 권혁미(글로벌팀), 김영상(시사교양팀), 김현주(어린이 청소년팀), 박유림(유아교육팀), 이민수(채널전략팀), 이창용(편성기획팀), 형건(기획다큐팀), 황정원(뉴스팀)

2) 경쟁작품 본 심사위원단 : 5명(국외 3명 / 국내 2명)

가. 심사위원장 : 톰 앤더슨(미국 Calarts 교수)

나. 심사위원 : 가오리 사카가미(감독, 일본 쓰다대 교수),  
이브 자노(프랑스 Sunnysideofthedoc 집행위원장), 형건(EBS PD), 박기용(감독)

## 1. 행사개요

1) 행사개요

가. 기간 : 2009년 9월 21일(월) ~ 9월 27일(일)

나. 장소 : EBS Space, 아트하우스 모모

다. 주최 : 한국교육방송공사

라. 후원 : 방송통신위원회 / 문화체육관광부 / 방송콘텐츠진흥재단 / 영화진흥위원회 / 한국콘텐츠진흥원 / 한국전파진흥원 / IDA(국제다큐멘터리협회)

## 2) 작품개요

가. 총 작품 수 : 37 개국 50편 (중장편 38편, 단편 12편 / 국내 4편, 해외 46편)

나. EBS TV 방송 50편 : 하루 평균 9시간씩 65시간정도, 8개 섹션

다. 외부 상영 총 55회

- EBS Space: 15편 14회

- 아트하우스 모모: 21편 41회

라. 작품공모 : 57개국 350편 출품

## 3) 특별행사

가. 전용상영관 : EBS Space-개 / 폐막, 감독과의 대화

나. 특별상영 : 아트하우스 모모, 감독과의 대화

다. 마스터 클래스 : 가오리 사카가미, 톰 앤더슨, 이브 자노

라. 디렉터 클래스 : 메리 카츠케&나티 바라츠, 카렌 마이클, 안드레이 다스칼레스쿠,  
살리 구띠에레스 디와, 스텔리오스 코울

마. 스페셜 클래스 : 시몬 엘 하브르

바. 포럼 : 한국방송작가협회, 한국프로듀서연합회, 한국방송촬영감독협회

사. 사전 제작 지원 프로젝트

## 4) 해외초청 인사

가. 본심 심사위원단 : 3명

나. 경쟁부문 진출 초청 및 상영작 감독 : 10명

## 5) 시상작 및 감독

대상(Grand Prix) - 상금 천만 원
"Unmistaken Child(환생을 찾아서)" Nati Baratz
다큐멘터리 정신상(Spirit Award) - 상금 7백만 원
"Apology of an Economic Hit Man(나는 경제 저격수였다)" Stelios Koul
심사위원 특별상(Spirit Jury Award) - 상금 5백만원
"Gaza-Sderot, Pre-War Chronicles(지난 겨울, 갑자기)" Alex Szalat
시청자 상(Audience Award) - 상금 3백만 원
"Unmistaken Child(환생을 찾아서)" Nati Baratz
심사위원 특별 언급(Honorable Mention) - 상금은 없음
"Rip:A Remix Manifesto(찢어라! 리믹스 선언)" - Bret Gaylor "About Face:The story of Gwendelin Bradshaw(얼굴:그웬델린 이야기)" - Mary Katzke
국내 다큐 사전 제작 지원 - 상금 3천만 원
"달팽이의 별" 이승준



## 6) EIDF2009 방송 편성표

날짜	시간	제목	날짜	시간	제목
9/21 (월)	11:40	히어 앤 나우	9/24 (목)	20:20	재앙 그 후
	13:05	살림 바바의 시네마 천국		21:35	가자 - 스테룻 전쟁 전의 기록
	13:25	이방인들		22:35	나는 경제 저격수였다
	13:40	베를린 필과 춤을		24:15	바시르와 왈츠를
	20:20	아프간 스타	9/25 (금)	11:40	붉은 경쟁
	21:30	왕비와 나		12:50	함디와 마리아
	23:10	구글 베이비		13:15	장인의 피아노
	24:35	콘스탄틴 & 엘레나		20:20	신의 아이들
9/22 (화)	11:40	예술가와 수단 쌍둥이		21:55	앞산전
	13:20	소리 없는 눈		23:10	우린 액션배우다
	13:40	엘 시스템마		25:00	죽은 자와의 약속 - 아리엘 도르프만의 망명 일기
	20:20	환생을 찾아서	9/26 (토)	14:40	영국인 외과 의사
	22:15	타폴로고		16:10	나의 앙투안
	23:55	땅콩 장수 지미 카터		18:30	버마 VJ
9/23 (수)	11:40	우리가 알았더라면		20:00	톰의 특별한 입맛
	13:05	파키스탄 재단사		20:30	월 맨 빌리지
	13:40	피터와 벤		22:00	헤어조크, 구두를 먹다
	13:50	아름다운 비극		22:25	아귀레, 신의 분노
	20:20	소년야구단		24:00	그리즐리 맨
	21:55	쫓아라! 리믹스 선언	9/27 (일)	18:00	안테스 산맥 조난기
	23:30	얼굴 : 그랜델린 이야기		20:00	리터니
9/24 (목)	25:00	무하마드 알리 되기		20:30	하늘과 땅 사이
	11:40	지난 겨울, 갑자기		21:05	이름 없는 삶
	13:05	프리헬드		21:30	나의 친애하는 적
	13:45	개러스 합창단			

## 2. 평가

### 1) EIDF 2009 행사의 특징 및 성과

- 가. 국내 다규 사전 제작 지원 사업의 실시로 국내 다규 제작 기반 활성화
- 나. 시청률의 상승
- 다. MIPDOC, HOTDOCS, IDFA 등 세계 우수 영화제와의 교류로 인한 인지도 상승(출품작 증가 310편에서 350편으로)
- 라. 외부 협찬 유치 규모 확대
- 마. 외부 예술영화 전용관 확보로 관객 서비스 증대
- 바. 온라인 이벤트의 확대 및 다양화로 관객 참여도 증가
- 사. 예산 절감을 통한 행사의 효율성 증대(전년 대비 10% 절감)

### 2) 전반적인 국내 언론 동향

- 가. 전반적으로 언론 노출이 증가하는 가운데 공영방송의 역할 이행에 대한 EIDF 행사 호평
- 나. 개막작, 경쟁작, 해외 우수작 시리즈에 대한 높은 관심
- 다. 다큐멘터리 제작의 세계적 경향과 국내 다규 산업의 토양 발전에 대한 기대를 페스티벌 개최

를 계기로 언급

라. 심사위원 및 감독들에 대한 기자 간담회 추가 개최

### 3). 페스티벌을 통한 시청자 & 관객의 반응

가. 전반적으로 페스티벌 개최와 수준 높은 작품에 대한 기대 반영

나. 스페이스의 경우 모든 행사에 참여하는 마니아의 증가

다. EIDF 재방송 편성에 대한 시청자들의 요구 증가

라. 극장의 경우 개막작 및 거장의 눈의 객석 점유율이 높고 방송의 경우 휴먼 다큐의 시청률이 높게 나타남.

### 4). EIDF 2008 행사의 개선 사항 및 시청자 요구 의견

가. 작년에 비해 거리 홍보 및 전철 홍보를 추가하고 풍부한 보도자료 배포에도 노력했으나 여전히 홍보 강화의 필요성 제기

나. 시청 기회 제한으로 인해, DVD 판매나 인터넷 다시보기 등을 요청하는 의견

### 5) EBS와 EIDF 사무국의 과제

가. 국제적인 EIDF 네트워크를 강화하고 세계적인 다큐멘터리 영화제 또는 공영방송TV 페스티벌에 적극 홍보하여 EIDF에 대한 국제적인 신인도와 지명도 개선에 더욱 노력할 필요

나. 예산 부족으로 작품 구매 및 네트워크의 다양화 등에 어려움을 겪고 있는 바, 예산 확보에 노력할 필요

다. 운영 인력의 한시성을 극복하고 항상성을 유지해 노하우의 지속적 전수에 노력할 필요