

2012 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook

발간사

2012 EBS 年誌

2011. 1. 1 - 2011. 12. 31

Korea
Educational
Broadcasting
System
Yearbook



디지털 TV와 스마트 기기가 널리 보급되고 있습니다. 방송 서비스 또한 이런 발달 추세에 맞추기 위해 변화를 거듭하고 있습니다. 기술 발달은 교육 패러다임 또한 바꾸고 있습니다. 교육 환경, 교육 현장에 스마트 교육이 화두로 떠오르고 있습니다.

EBS는 이런 미디어 환경, 교육 환경 변화에 발맞춰 나아가고 있습니다. 2011년 한 해 동안 '창의교육 · 미래방송'을 경영 지표로 시대적 변화에 대응했습니다. 과거와 다르게 생각하고 노력했습니다. 이를 통해 방송 서비스의 품격을 높이고, 교육 현장 변화를 뒷받침했습니다.

항상 'Think Beyond!(생각을 넘어서)'의 마음가짐을 놓치지 않았습니다.

EBS는 더욱 새로운 가치를 창출하기 위해, 고객을 중심으로 고객 입장에서 달려왔습니다. 조직을 우선 바꿨습니다. 과거 방송사 조직에서 탈바꿈했습니다. 방송사 처음으로 '고객', '서비스', '콘텐츠'의 개념을 도입했습니다. 이런 변화는 조직 운영과 경영 전반이 더욱 스마트해졌다는 평가를 받았습니다.

EDRB(Educational Digital Resource Bank)를 구축, 서비스에 들어갔습니다. 철저하게 학교교육을 보완하기 위한 취지입니다. EBS의 콘텐츠를 재가공하고, 클립형 콘텐츠를 새로 만들어 서비스하고 있습니다. 앞으로도 EBS는 “원소스 멀티유스”를 지향하겠습니다. N스크린 시대에 대응하여 고객이 콘텐츠에 더욱 쉽게 접근하고, 더욱 쉽게 활용할 수 있도록 서비스를 강화하겠습니다.

EBS는 국민(시청자)이 부여한 사회적 책무를 사명으로 삼아 사회적 배려대상 가정의 청소년, 다문화 가정 등에 무료교재 지원과 한국어교육 및 문화 나눔 등을 지속해 왔습니다. 재외교민 자녀와 개발도상국 어린이를 위한 EBS 콘텐츠 지원 등 글로벌 사회교육지원도 지속적으로 추진하는 등 사회공헌을 넘어 글로벌 나눔을 실천하고 동반성장을 위한 노력에 박차를 가해왔습니다.

우리의 이런 노력은 외부로부터 좋은 평가를 받았습니다. 10부작 <학교란 무엇인가>는 제38회 방송대상을 차지했습니다. 다수의 프로그램이 과거 어느 해보다 많은 수상실적을 기록했습니다. ‘눈이 즐거운 프로그램에서 나아가 가슴을 울리는 프로그램’을 만들어보자는 의지를 모았기에 가능했습니다.


2011년 EBS는 다큐멘터리 프로그램을 100만불 이상 수출했습니다. 그 중 3D 입체다큐 <신들의 땅, 앙코르>를 미국에 국내 다큐멘터리 사상 최고가에 판매했습니다. 또한 국내·외 여러 기관과 업무협약을 체결하여 방송 현장 및 다양한 분야에서 협력관계를 이루어냈습니다. 미국 PBS, 동남아 국가 우수 방송사들과 MOU를 체결했습니다. ‘교육한류’에 시동을 걸었습니다.

2011년은 유난히 다사다난 했습니다. 산사태 피해를 당하는 초유의 아픔을 겪었습니다. 국민적 성원에 힘입어 극복할 수 있었습니다. 사랑에 부응하도록 더욱 노력하겠습니다. 어려움 속에서도 EBS의 힘찬 도약과 성장을 지켜봐주신, EBS에 대한 여러분의 깊은 신뢰와 사랑에 감사드립니다.

2011년 한 해 동안 EBS가 제작·방송한 프로그램들과 다양한 활동 및 성과를 담아 연지로 발간합니다. 아무쪼록 관심 있는 많은 분들께 귀중한 자료로 활용될 수 있기를 바랍니다.

EBS는 앞으로도 훌륭한 ‘콘텐츠’를 제작하겠습니다.

‘스마트’하게 인적역량을 업그레이드하고, 디지털 기술변화에 대응하겠습니다. 대한민국에서 나아가 ‘글로벌’한 EBS로 우뚝 서겠습니다. 변함없는 사랑과 격려를 보내주시기 바랍니다.

고맙습니다. 

사진으로 보는 EBS 2011



EBS, 한국전쟁 참전국 필리핀에 영어교육 지원 | 1. 12



EBS, 고운말 바른 콘텐츠 선언 | 1. 13



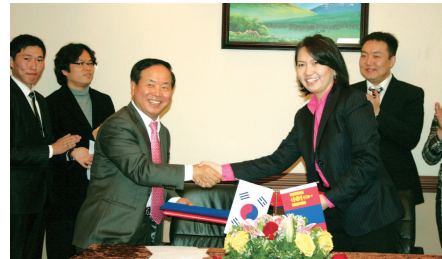
EBS, 여성가족부 MOU 체결 | 1. 17



EBS, 공식블로그 EBS스토리 오픈 | 1. 24



다큐프라임 - 사냥의 기술, 방송통신위원회 '이달의 좋은 프로그램' 수상 | 2. 16



EBS - 몽골국영방송 MOU, EBS 창사특집다큐 공동제작 | 2. 19



2011년 봄편성설명회 | 2. 22



2011 EBS 어린이 연기자단 발대식 개최 | 2. 25



2012 EBS 입시설명회 본격가동 | 2. 26



EBS, 세계적 공영 방송사 PBSd와 MOU 체결 | 3. 22



EBS TV프로그램 등, 제23회 한국PD대상 3개 부문 수상 | 2. 28



사교육 제로 프로젝트, 이달의 좋은 프로그램상(1월) 수상 | 3. 29



EBS 교육방송연구소, 한국연구재단 연구지정기관으로 선정 | 2. 28



EBS, 실질 사회적 배려대상 가정 청소년에게 교재 107만 부 무상지원 | 4. 07



학교란 무엇인가, 2011 방송통신위원회 방송대상 TV교양 부문 및 삼성언론상 수상 | 3. 07



마주보며 웃어, YWCA가 뽑은 좋은 프로그램상 평화부문 수상 | 4. 20

사진으로 보는 EBS 2011



EBS, 재외동포 위해 43억원 상당의 EBS 콘텐츠 미주지역에 지원 | 5. 11



EBS, 고객센터와 콘텐츠 강화한 조직개편 단행 | 6. 09



EBS, 방송사 최초로 EDRB 시범 서비스 개통 | 5. 12



영어콘서트 EBS FM | 6. 11



학교란 무엇인가, 백상예술대상 TV부문 교양작품상 수상 | 5. 26



EBS, 교육전문 세계 최고 미디어그룹 선언 | 6. 21



3D 입체다큐 - 신들의 땅, 앙코르와트 - 미국다큐전문채널 스미소니언과 최고가에 수출계약, 이달의 PD상(4월)과 이달의 좋은 프로그램(4월) 수상 | 6. 01



공사창립 11주년 심포지엄 개최 | 6. 21



통합사옥 용지공급 계약체결식 | 6. 28



EBS 방송센터 집중호우 피해 | 7. 27



외국인을 위한 한국어교육사이트 '두리안' 오픈 | 7. 15



EBS, 서울시 및 스페인 라마스 한국학교에 교육콘텐츠 지원 | 8. 17



2011 EBS 찾아가는 현장강의 | 7. 18~23



한국기자협회 47주년 기지여론조사서, EBS 언론사 영향력 5위 부상 | 8. 17



EBS - 콜롬비아 교육부 MOU체결 | 7. 19



EIDF 2011 EBS 국제다큐영화제 | 8. 19~25

사진으로 보는 EBS 2011



마더 쇼크, 바람의 혼 외부 시상식에서 수상 | 8. 23



학교란 무엇인가 제38회 한국방송대상 수상 | 9. 02



장애인 모니터 요원 발대식 | 8. 23



디지털통합사옥 건립 예비타당성조사 통과 | 9. 15



2012년 수능안전대책본부 발족 | 8. 24



신입직원 20명 공개채용 | 10. 10



EBS 초등·중학 사이트 오픈 | 8. 31



EBS, 수해복구지원 장병에 감사패 및 위문품 전달 | 10. 12



EBS TV와 FM, 2011년 방송평가에서 각각 4년 연속 1위 | 10. 24



EBS 교육콘텐츠 동남아 진출 교두보 확보 | 11. 21



EBS - 경남교육청 사회통합 교육멘토링 | 10. 28



사랑의 김치담그기 | 12. 03



2011년 EBS 전진대회 | 11. 18



EBS, 에디오피아에 교육콘텐츠 전달 | 12. 08



2011년 연말 시상식을 휩쓴 EBS 프로그램들



Preschooler & Children program

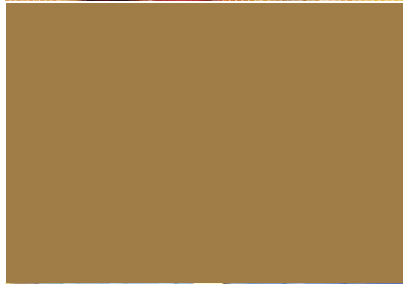
유아·어린이 프로그램



01



02



04



03

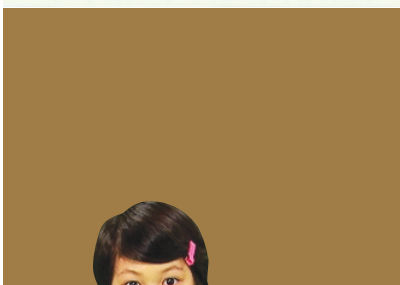
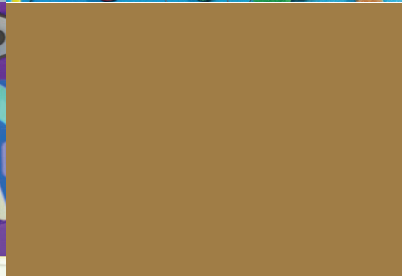


05



06

- 01 <생방송> 특! 특! 보니하니
- 02 꼬마요리사
- 03 미래를 보는 소년
- 04 원작동화
- 05 코코몽
- 06 방귀대장 뽕뽕이



Preschooler & Children program

- 01 꼬마버스 타요
- 02 깨미
- 03 한글친구 아라차
- 04 뽀로로 2011
- 05 키득키득 실험실
- 06 숲속친구 파파를라
- 07 아빠 놀아줘요



06

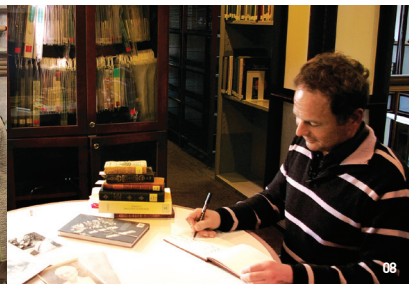
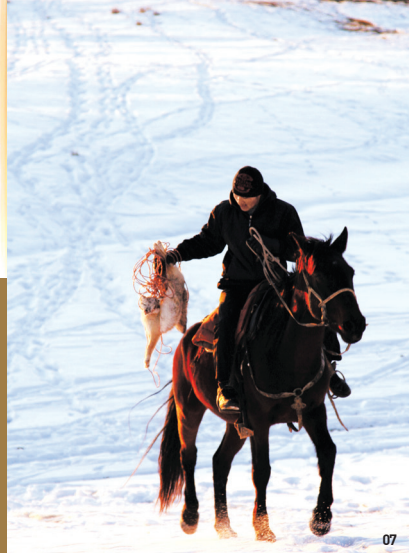


07



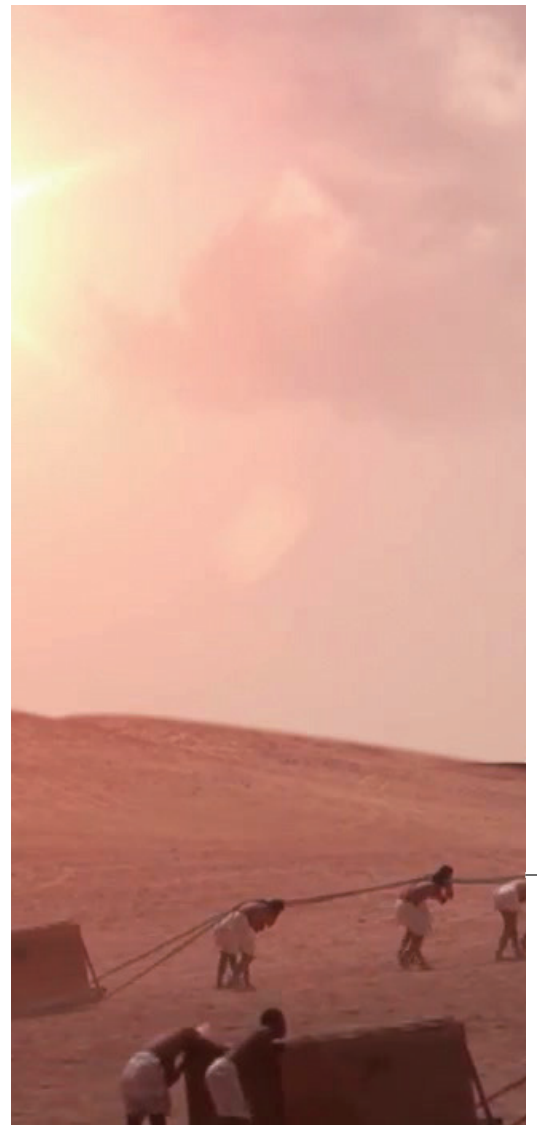
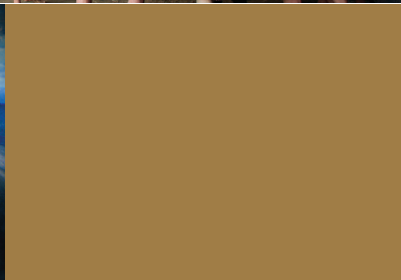
Documentary program

다큐멘터리 프로그램



- 01 신들의 땅, 앙코르
- 02 아시아의 허브 - 말레이시아
- 03 전통육아의 비밀
- 04 조선의 법과 정의 - 무원록

- 05 서당
- 06 아시아의 열대
- 07 굿모닝 카자흐스탄
- 08 편지



Documentary program

- 01 생명 40억년의 비밀
- 02 <다큐프라임> 화산
- 03 말라위 물 위의 전쟁
- 04 마더 쇼크
- 05 한반도 최초의 인류 전곡리 사람들
- 06 <다큐프라임> 문명과 수학

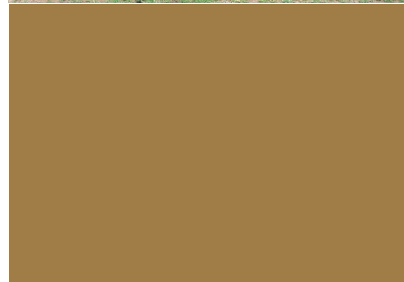
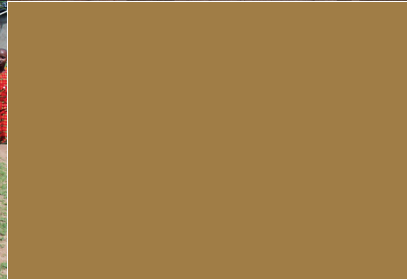
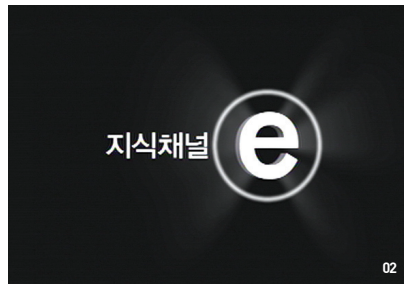


06



Culture program

교양 · 문화 프로그램



- 01 EBS 신년기획 하버드 특강
- 02 지식채널e
- 03 브레인 빅뱅
- 04 세계의 아이들
- 05 명의

- 06 장학퀴즈
- 07 선생님이 달라졌어요
- 08 나눔 0700
- 09 극한직업



Culture program

- | | |
|--------------|----------------|
| 01 한국기행 | 07 60분 부모 |
| 02 EBS 기획특강 | 08 최고의 요리비결 |
| 03 역사채널e | 09 세계테마기행 |
| 04 엄마가 달라졌어요 | 10 학교란 무엇인가 |
| 05 세계의 교육현장 | 11 외국인을 위한 한국어 |
| 06 스페이스 공감 | |





01



04



07



02



05



08



03



06

Radio program

라디오 프로그램

- 01 입이 트이는 영어
- 02 김대균의 토익킹
- 03 영어콘서트 EBS FM
- 04 모닝스페셜
- 05 FM스페셜
- 06 김과장 비즈니스 영어로 날다
- 07 대한민국 영어본부
- 08 잉글리시 고교

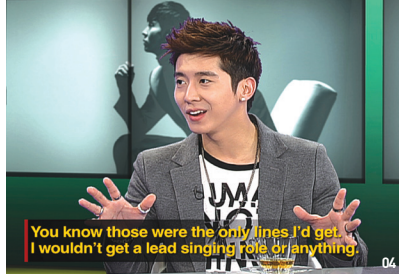


Educational Knowledge program

학교교육 프로그램

- 01 입시설명회
- 02 찾아가는 현장강의
- 03 수능강사
- 04 역사기획특강
- 05 수능강의(영어)
- 06 역사지리연합특강
- 07 스타강사





EBS English

EBS
English

- 01 방과 후 영어교실
- 02 월드뉴스
- 03 영어강국코리아
- 04 스타잉글리시
- 05 영어체험교육박람회
- 06 초등영어

2012 EBS 年誌

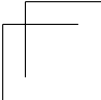
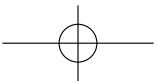
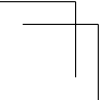
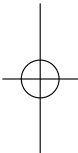
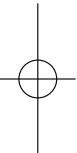
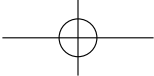
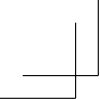
2011. 1. 1 - 2011. 12. 31 Korea Educational Broadcasting System Yearbook



목차

002	발간사
004	사진으로 보는 EBS 2011
010	2011 EBS 프로그램
030	이사회/이사회사무국
035	사장 직속
036	교육방송연구소
057	자회사설립추진단
062	EBS수능연계교재품질관리단
065	부사장 직속
066	디지털통합사육추진단
070	심의실
078	국제협력실
087	교육뉴스특임부
089	정책기획센터
090	기획예산부
096	뉴미디어기획부
106	조직법무부
115	홍보사회공헌부
135	콘텐츠기획센터
136	편성기획부
153	외주제작부
185	글로벌콘텐츠부
196	플랫폼운영부
210	교육리소스부

213	스마트서비스센터	425	제작아트2부
214	고객서비스부	432	제작아트3부
219	IT인프라관리부	435	중계부
228	IT서비스운영부		
231	인적자원부	441	콘텐츠사업단
236	재무회계부	442	콘텐츠사업부
241	운영지원부	449	외국어사업부
		459	출판사업부
		463	광고문화사업부
249	평생교육본부	470	감사실
250	평생교육기획부	471	한시조직
257	교육다큐부	472	미래발전위원회
263	교양문화부	475	방송융합추진단
282	진로직업·청소년부		
297	유아·어린이특임부	486	노동조합
308	라디오부	491	부록
317	학교교육본부	492	EBS 연표
318	학교교육기획부	494	한국교육방송공사법
338	학교출판기획부	499	한국교육방송공사 정관
344	수능교육부	505	한국교육방송공사 강령
357	창의인성부	513	EBS 조직표
363	영어교육부	514	EBS 임직원 명단
379	융합미디어본부		
380	디지털인프라부		
398	제작기술1부		
406	제작기술2부		
411	디지털영상부		
420	제작아트1부		



이사회

이사회/이사회사무국 —●— 30

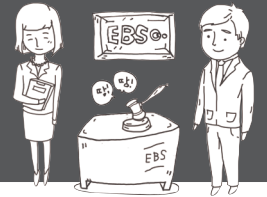
이
사
회



개 관

주요업무

이사회/이사회사무국



이사회는 EBS 최고 의결기구로 한국교육방송공사법 제13조에 의거 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 설치하였고, 이사회사무국은 이사회의 원활한 운영을 위해 최선을 다하고 있다.

1. 이사회 운영

가. 이사진 구성현황 및 명단(제4기이사회)

- 이사진 임기 : 2009. 9. 15 ~ 2012. 9. 14
- 이사진 명단

(가나다順)

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이 사	김학인
이 사	강성철	이 사	박종렬
이 사	김경윤	이 사	우석호
이 사	김영배	이 사	한견표
이 사	김정특		

나. 이사회 활동

2011년도 이사회는 EBS의 최고 의결기구로서 주요사업에 대한 심의·의결 기능을 성실히 수행하였으며, 각각의 전문분야에 대한 의견제시를 통하여 전문성을 발휘하였다. 2011년도에는 정기 이사회 12회, 임시이사회 10회, 간담회 4회를 실시하였다. 이를 통해 이사회는 2011년도 운영계획, 2010 회계연도 결산, 2010 사업연도 경영평가 결과 보고, EBS디지털통합사옥 건립 부지 취득 계획, 제 규정 개정 및 2011년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 23건을 의결하고, 2011년도 봄 편성 개편 보고, 2010년도 감사결과 보고, 2011년도 예비비 전용보고, 2011년도 가을 편성 개편 보고, EBS 방송센터 피해 및 복구상황 보고 등 EBS 운영에 관한 주요 현안 관련 등 49건의 안건을 집행부로부터 보고 받았으며, 집행부와 이사진간의 간담회 등을 통해 대·내외 방송환경 변화에 따른 비전 공유, 환경변화에 대응할 수 있는 미래 EBS 구현을 위한 조직개편(안) 수립, 이사진과 집행부간 직접적인 소통을 통한 기관운영의 효율성 증대를 기하였다.

- 이사회 운영 실적

이사회개최		처리안건	
정기회	임사회 등	의결	보고 등
12	14	23	49

2. 경영평가

가. 경영평가 근거 및 목적

경영평가는 한국교육방송공사법 제14조제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 실시하였으며, 한국교육방송공사의 설립 목적인 「교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지」하도록 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하는데 경영평가의 목적이 있다.

나. 경영평가단 구성 및 운영

● 경영평가단 구성

2010 사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 다음과 같다.

- 1) 단 장: 강성철(EBS 이사)
- 2) 방송부문: 전희락(동아방송예술대학 교수)
- 3) 교육부문: 조용환(서울대학교 교수)
- 4) 기술부문: 정대권(한국항공대학교 교수)
- 5) 경영부문: 이창룡(삼일회계법인 전문)
- 6) 이 사: 박종렬(EBS 이사)
- 7) 감 사: 황부군(EBS 감사)

● 운영기간: 2011. 1 ~ 2011. 5

다. 평가부문 및 평가항목

평가부문은 한국교육방송공사법시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사정관 제13조(기능)제3항에 명기된 6개항『①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항』을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다. 2010 사업연도 경영평가 기준은 2009 사업연도 경영평가단이 제안한 경영평가 개선 요청을 바탕으로 공사 내부 집행부의 개선의견을 수렴하여 이사회 개선소위의 의견과 경영평가에 대한 용역보고서(권만혁, 前 경제·인문사회연구회 기획평가실장)를 종합해 2010. 12. 8. 임시이사회(제145회) 심의·의결로 최종 확정하였으며, 평가항목은 방송부문 16항목, 교육부문 15항목, 기술부문 18항목, 경영부문 17항목 총 66항목에 대하여 경영평가를 실시하였다.

● 평가대상기간: 2010. 1. 1 ~ 2010. 12. 31

● 부문별 평가항목

1) 방송부문

(가) 방송목표

- 방송 편성목표 설정의 적절성

(나) 방송 편성과 운영

- 방송 편성비율의 적절성
- 프로그램 신설 및 폐지의 기준
- 방송운행의 정시성 정도
- (다) 프로그램 제작과 운영
 - 프로그램의 완성도
 - 제작예산 관리 및 집행의 효율성
 - 외주제작정책 및 제도의 합리성
 - 여론 및 외부평가 수렴의 합리성
- (라) 시청자 서비스
 - 시청자위원회 운영 및 시청자 의견 수용 정도
 - 시청자참여 프로그램 편성비율의 적정성
 - EBS 모니터제도의 운용 정도
- (마) 방송성과
 - 평생교육 및 학습프로그램의 목표시청률 점유 정도
 - 프로그램에 대한 국내외 평가 정도
 - 콘텐츠 내부관리 및 멀티유즈 정도
 - EPEI/CI 등 평가지수의 적정성
- (바) 전년도 평가 지적사항 개선
 - 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

2) 교육부문

- (가) 방송교육 시스템
 - 방송교육 목표 설정의 적절성
 - 교육전문성 확보를 위한 자체 연구조직 활용 및 대외협력의 적정성
 - 프로그램 기획·제작 시 교육목표 평가의 적정성
 - 교육콘텐츠(리소스) 확보 및 개발 정도
 - 제작 직원의 교육전문성 확보 적절성
 - 참여자·출연자의 교육전문성 평가 정도
 - 매체별 전문성 확보와 상호 연계성
 - 출판부문 외주의 전문성 및 관리제도의 합리성
- (나) 방송교육 과정
 - 학교교육 과정과의 연계성 및 방송 후 평가의 적절성
 - 민주시민의식 교육 비중의 균형성
- (다) 방송교육 성과
 - 목표시청자 완강률, 스트리밍 및 다운로드 수치의 적정성
 - 방송교육 프로그램의 공교육 기여도와 학교현장의 평가
 - EBS프로그램 및 출판교재의 사교육비 절감 기여 정도
 - 평생·민주교육의 사회적 효용성
- (라) 전년도 평가 지적사항 개선
 - 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

3) 기술부문

(가) 방송기술정책

- 방송기술정책 목표 설정의 적절성
- 중·단기 방송기술 정책의 적실성
- 제작기술 시스템 개선의 적절성
- 미디어 환경 대응의 적절성

(나) 방송기술개발

- 방송기술개발 노력의 적절성
- 디지털 방송 제작·송출 시스템 투자의 효율성
- 디지털 네트워크 시스템 관리의 적절성
- 콘텐츠 제작기술 개발 노력의 적절성
- 전문 인력 확보의 적실성

(다) 방송기술운용

- 송출 품질 법정기준 준수의 적정성
- 방송장비 도입의 적합성
- 방송망 관리의 효율성

(라) 방송기술성과

- 제작시설 활용의 효율성
- 방송시스템 활용의 효율성
- 지역도달률 개선노력의 효과성
- 프로그램 품질개선 기술지원의 적절성
- 인터넷 사이트의 안정성

(매) 전년도 평가 지적사항 개선

- 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

4) 경영부문

(가) EBS 경영전략

- EBS 경영전략의 적절성
- 경영투명성 제고 노력의 적절성
- 책임경영 구현 노력 정도

(나) EBS 조직 및 인사관리

- 조직관리의 합리성
- 인사관리의 합리성
- 노사관리의 안정화 정도
- 구성원들의 만족도 정도

(다) EBS 재무 및 경영정보 관리

- 인건비 관리의 적절성
- 매출액 대비 판매관리비의 적절성
- 예산편성 및 운영의 적절성
- 재무 및 위험관리의 적정성

- 경영정보 시스템 관리의 적정성
- (라) EBS 경영성과
 - 경영목표의 달성 정도
 - 공적재원비중 및 수익구조 개선의 적절성
 - 브랜드가치 제고노력의 적절성
 - 사회공헌 활동의 성과 정도
- (마) 전년도 평가 지적사항 개선
 - 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

라. 평가방법 및 평가과정

2010 사업연도 경영평가는 2010년 12월 임시이사회에서 의결된 2010 사업연도 「EBS 경영평가편람」을 적용하여 실시하였다. 평가기준을 적용함에 있어 당해 사업연도의 계획 대비 실적, 전년도 대비 성장 정도, 그리고 일반화된 경영 원리 등을 적용했다. 또한 사업 실적에 대한 면밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시토록 하였다. 「2010 사업연도 경영평가 자체평가서」는 이사회에서 최종 확정 의결된 2010 사업연도 「EBS 경영평가편람」을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리·분석하여 총 687면을 작성하여 제출하였다. 경영평가단은 이를 바탕으로 수차례에 걸쳐 부문책임자, 경영진 및 각 부서장 면담을 실시하였으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적으로 경영평가 결과를 도출하였다.

‘2010 사업연도 경영평가’의 과정은 다음과 같다.

- 2010. 12. 8 : 경영평가단 구성
- 2010. 12. 22 : 경영평가위원 위촉식 및 상견례
- 2010. 1. 11 : 경영평가단 1차 회의 개최
 - 경영평가편람 내용에 대한 전반적인 협의
 - 자체평가 실시 및 현장방문 등 향후 주요 일정 확정
- 2011. 1. 13 ~ 2. 18 : 자체평가서 작성 및 제출
 - 방송, 교육, 기술, 경영부문 등 4개 부문
- 2011. 2. 8 : 경영평가단 2차 회의 개최
 - EBS 2011년 경영계획 브리핑(정책기획센터장)
 - 제작시설 및 현장 방문
- 2011. 3. 8 : 경영평가단 3차 회의 개최
 - 부문별 자체평가서 검토
 - 평가방법(계량/비계량/복합지표) 및 지표관련 협의
- 2011. 3. 17 ~ 3. 22 : 부문별 부서장 면담 및 경영실적 청취
- 2011. 4. 5 : 경영평가단 4차 회의 개최
 - 1차 경영평가보고서(안) 자료 제출
 - 경영평가보고서 작성관련 협의 및 향후일정 확정
- 2011. 4. 25 : 2차 경영평가보고서(안) 제출
- 2011. 4. 28 : 경영평가단 5차 회의 개최
 - 2차 경영평가보고서(안) 및 부서 의견 검토
 - 부문별 방송문안 작성 협의
- 2011. 5. 3 : 최종 경영평가보고서 제출 및 확정
- 2011. 5. 11 : 경영평가보고서 이사회 보고 및 의결
- 2011. 5. 31 : 2010 사업연도 경영평가 결과 방송
- 2011. 5. 31 : 2010 사업연도 경영평가보고서 타 언론사 배포

사장 직속

교육방송연구소	36
자회사설립추진단	57
수능연계교재품질관리단	62

사장
직속

교육방송연구소



개 관

교육방송연구소는 세계적 미디어 그룹으로의 도약을 위한 씽크탱크이자 아젠다세터로서의 역할을 수행하며 EBS의 실질적인 R&D기능을 담당하고 있다. 특히 2011년 6월, 교육·미디어 연구를 담당하던 교육방송연구소와 방송기술·ICT 연구를 담당하던 정보기술연구소가 통합되어 방송교육 및 기술연구 연계 기능을 통한 교육방송연구 시너지 창출을 위한 기반을 마련하였고, EBS의 R&D 기능을 총괄하는 콘트를 타워로서의 역할을 담당하게 되었다.

교육방송연구소 교육·미디어 분야에서는 공교육 보완 및 평생교육 지원을 위한 다양하고 심도 있는 연구·조사를 실시하였고, 특히 사교육비 절감 및 공교육 활성화를 위한 연구를 추진하였다. 연구 결과가 보다 효율적이고 효과적으로 공유·활용될 수 있도록 학술 세미나 등과 연계하여 EBS에 대한 내·외부의 다양한 의견을 수렴할 수 있는 공유의 장을 마련하였다. 또한 교육 및 미디어 관련 정책 및 시장의 흐름을 종합적 시각에서 분석하여 실질적인 대안을 제시함으로써 공사의 전략 수립에 큰 역할을 담당하였다. EBS의 전문성을 강화하고 교육방송연구소의 학술적 기능을 확대하기 위하여 전문 학술지 <미디어와 교육>을 창간하였으며, 한국연구재단 박사후 연수지원 등을 통하여 연구전문성을 확대하였다.

공사창립 11주년 기념세미나를 성공적으로 개최하는 등 다양한 국내·외 학술 세미나를 주최하여 교육방송의 아카데미한 기능을 대내외에 전파하고 교육전문 방송으로서의 입지를 공고히 하였다. 특히 각종 학회와의 공동 세미나 개최를 통하여 EBS에 대한 학계의 관심을 높이고, 관련 연구를 활성화 하는 등 학회에서의 인지도 또한 강화하였다. 특히 산학연 연계 강화를 위하여 교정미 회원 대상 연수 프로그램 운영 등의 다양한 교류를 지속하였다. 교육방송연구대회와 EBS 수능시범학교 및 시범학교 운영을 통하여 학교 현장에서 교육방송의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원하였다. 이슈&전략 리포트, 해외 교육·방송동향 리포트 등을 통하여 구성원들이 교육 및 미디어 관련 최신 지식과 정보를 효율적으로 습득할 수 있도록 하였다.

교육방송연구소 방송기술 연구 분야는 최신의 방송기술을 연구하고, 관련 기술 표준화에 참여하여 EBS의 입장을 대변하고 있다. 또한 3DTV, 스마트폰, 스마트패드, 스마트TV 등 새로운 미디어에 대한 신속한 접근과 검토를 통해 시대의 변화에 부응하여 EBS의 선진화를 이끌고 있다. 이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구과제 수행, 최첨단 방송기술 연구 수행, 공교육 현장 지원, 국내외 세미나의 성공적 개최, 전문 학술 저널 창간, 학회와의 긴밀한 교류체계 구축 등을 통하여 우리 공사의 경쟁력을 보다 강화하고 대내외적 이미지 격상 및 네트워킹 확대에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 연구조사

가. EBS 초·중학교 프로그램 활용현황 및 활성화 방안 연구

- 목적
 - 교육환경 변화에 따라 초·중학교에서의 다양한 교수-학습 자료형 콘텐츠에 대한 요구 증가
 - 개정 교육과정에서의 창의·인성 체험활동의 중요성 부각에 따른 교육 콘텐츠 필요성
- 개요
 - 내용 : EBS 초·중학 콘텐츠에 대한 학교현장 활용도 조사 및 요구사항 파악, 타사이트 활용현황 조사, EBS 프로그램 활성화 방안 등
 - 연구자 : 박성희 교수(경원대학교)
- 성과
 - 최종산출물 : 「초·중 프로그램 활용 현황 조사 연구」 보고서
 - EBS 교육 콘텐츠의 현장 수용 현황 분석을 통한 활용도 증진 방안 도출
 - EBS 교육 콘텐츠의 종합적인 발전 방안 모색, 중장기적 전략 수립을 위한 기반 마련
 - 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

나. 다큐멘터리의 교육적 활용 활성화 방안 연구

- 목적
 - EBS 다큐멘터리의 교육적 활용방안 모색
 - EBS 다큐멘터리의 제작 및 활용에 대한 발전 방향 제시
- 개요
 - 내용 : EBS 다큐멘터리의 제작·활용에 대한 발전 방향 제시 및 교육적 활용방안 모색, 디지털 컨버전스 시대의 새 패러다임 탐색 등
 - 연구자 : 임철일 교수(서울대학교)
- 성과
 - 최종산출물 : 「다큐멘터리의 교육적 활용 활성화 방안 연구」 보고서
 - EBS 다큐멘터리의 교육적 효과 및 에듀멘터리로서의 가치 확인
 - 교육 환경 변화에 따른 교육용 다큐 콘텐츠의 바람직한 역할 제시
 - 공교육 현장에서의 활용도 증진을 위한 전략 및 방안 도출
 - 〈소셜미디어와 EBS〉 세미나 발표와 연계하여 EBS 다큐멘터리의 교육적 우수성 공유

다. 소셜러닝과 EBS의 역할

- 목적
 - 교육 환경의 급속한 변화에 따른 소셜러닝의 가능성 및 미래 역할 전망
 - 소셜러닝을 통한 EBS의 교육적 역할 모색
- 개요
 - 내용 : 소셜미디어의 핵심 가치 분석 및 이에 대한 EBS의 역할 모색 등
 - 연구자 : 박승정 센터장(전자신문사)
- 성과
 - 최종산출물 : 「소셜러닝과 EBS의 역할」 보고서
 - 〈소셜미디어와 EBS〉 세미나 개최와 연계하여 소셜러닝 시대 EBS의 역할 모색

- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

라. 초등 창의·인성 콘텐츠 개발 연구

- 목적
 - EBS 편성 및 개별 프로그램에 창의·인성을 접목시킨 방송 지침 제안
 - 디자인 문제해결 프로세스를 활용한 창의·인성 교육법 제시
- 개요
 - 내용 : 창의·인성 콘텐츠 개발을 위한 메뉴얼 개발, 예시 방송 콘텐츠 제안 등
 - 연구자 : 최유미 교수(이화여자대학교)
- 성과
 - 최종산출물 : 「초등 창의·인성 콘텐츠 개발 연구」 보고서
 - 매스미디어 활용방안을 모색하고 EBS의 편성방향을 제안하여 창의·인성 콘텐츠 구성을 위한 실질적인 지침 제시
 - 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

마. 평생·직업교육 콘텐츠 개발 연구

- 목적
 - EBS 평생·직업교육 콘텐츠 개발 및 전략계획 설정
 - 평생교육기관으로서 EBS의 역할 확인 및 위상 확립 필요
- 개요
 - 내용 : EBS 평생·직업교육 내·외부 환경 분석 및 시사점 도출, EBS 평생·직업교육 콘텐츠 개발 및 서비스 전략 수립 등
 - 연구자 : 김진모 교수(서울대학교)
- 성과
 - 최종산출물 : 「평생·직업교육 콘텐츠 개발 연구」 보고서
 - EBS 평생·직업교육 환경 분석 및 시사점 분석을 통한 전략 제시
 - EBS 평생·직업교육 콘텐츠 개발 및 편성 반영을 통한 콘텐츠 경쟁력 강화
 - <공사창립 11주년 기념 심포지움> 발표를 통하여 평생교육기관으로서의 EBS의 역할 공유

바. EDRB 콘텐츠 서비스 전략 연구

- 목적
 - EBS가 생산한 질 높은 교육용 동영상 콘텐츠를 다양한 서비스 환경에서 활용할 수 있도록 1~5분 내외로 클립화한 EDRB(Educational Digital Resource Bank) 콘텐츠 서비스의 발전적 추진 전략 필요
 - EDRB 콘텐츠 서비스의 발전적 전략 제시를 통해 국가교육정보화 차원의 명확한 역할 정립 및 국제적 디지털학습생태 서비스로 발전하기 위한 전략을 수립하여 효과적인 사업추진 기반 마련
- 개요

- 내용 : EDRB 관련 이론, 기술변화 등 분석 및 교육현장의 요구 분석을 통해 EDRB 서비스의 비전을 정립하고, 스마트교육을 위한 국가 지원 체계에서의 역할 및 해외 서비스를 위한 방안 도출
- 연구자 : 박인우 교수(고려대학교)

● 성과

- 최종산출물 : 「EDRB 콘텐츠 서비스 전략 연구」 보고서
- 디지털학습생태 EDRB 콘텐츠 서비스의 전략 수립을 통해 지속적인 발전 기반 마련
- EBS가 세계 최고의 교육미디어그룹으로 발전할 수 있는 EDRB 콘텐츠 서비스의 해외 서비스 기반 마련

사. EBS 해외진출 방안 연구

● 목적

- 우리나라의 공적원조 확대 정책 및 성공적인 경제발전 사례에 대한 국제사회의 관심 증가에 따라, 경제발전경험 20대 과제에 선정된 교육방송의 경험을 세계에 알리고, 수출할 수 있는 방안 모색 필요
- 교육방송의 해외 진출 전략 수립을 통해 국내 시장을 넘어 세계 시장을 창출하고, 교육방송을 통한 교육기회 확대 및 인적자원개발 지원을 통해 글로벌 교육미디어그룹으로 위상정립을 위한 기반 마련

● 개요

- 내용 : 교육방송의 해외 사업 환경 및 현황과 공적개발원조(ODA) 사업 현황 및 사례를 분석하고, 해외 진출을 위한 요구를 분석하여 교육방송의 해외 진출을 위한 비전 및 단계별 추진 과제를 도출함
- 연구자 : 정영식 교수(전주교육대학교)

● 성과

- 최종산출물 : 「교육방송의 해외 진출 전략 연구」 보고서
- 해외 진출을 위한 관련 사업 현황 분석을 통해 효과적인 국제사업 기반 마련
- 교육방송을 통한 교육기회 확대 및 인적자원개발 지원을 통해 글로벌 교육미디어그룹으로 위상정립 기반 마련

아. 학습자 참여형 인터랙션 3D입체 가상체험 학습콘텐츠 기술개발 연구

● 목적

- 3D기술의 급속한 발전 및 스마트TV의 상용화에 따라, 기술 변화에 맞는 교육방송의 발전 방안 모색 필요
- 3D, 쌍방향 기반 교육방송 서비스 기술개발 참여를 통한 EBS의 선도적 경험 축적 및 교육방송의 효과적 Cross-Media 서비스 개발 기반 마련

● 개요

- 내용 : 학습자가 직접 참여하고 3D학습 콘텐츠와 상호 인터랙션을 통하여 쌍방향 교육방송 서비스를 제공하는 기술 개발

- 주관부처 : 문화체육관광부
- 연구기간 : 2011. 5. ~ 2015. 2. (4년간)
- EBS의 역할 : 방송적용 모델 개발 및 파일럿 프로그램 제작
- 연구자 : 고범석 박사(교육방송연구소와 평생교육본부 유아어린이특임부 공동 추진)

● 성과

- 최종산출물 : 파일럿 프로그램 3종 제작 및 방송
- 스마트TV 기반 쌍방향 교육방송 콘텐츠 시범 개발 경험 축적
- 실시간 참여형 기술개발과제 참여를 통해 교육방송을 위해 필요한 기술이 개발될 수 있도록 기술적 요구를 통해 교육방송에 적합도 높은 기술 개발

자. '최고의 교사'를 활용한 교사연수 프로그램 개발 연구

● 목적

- 좋은 수업, 바람직한 교사의 역할이 무엇인지를 「EBS 최고의 교사」에 나타난 특성을 질적으로 분석하여 시대에 부합하는 좋은 수업 및 교사상을 제안
- 교사 연수용 프로그램을 기획함으로써 질 높은 EBS 연수 콘텐츠를 제공

● 개요

- 내용 : '최고의 교사'에 출연한 교사 인터뷰 및 관련 학생 집단 서술형 설문 조사, 출연 교사의 수업 구조 분석 및 분류, 바람직한 수업 방법에 대한 교사연수용 콘텐츠 기획 개발
- 연구자 : 이용숙 교수(덕성여자대학교)

● 성과

- 최종산출물 : 「'최고의 교사'를 활용한 교사연수 프로그램 개발 연구」 보고서
- 우수 교육 리더십 구성요소 파악을 통하여, 교사 연수 프로그램 개발을 위한 콘텐츠 세부 내용 제시
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

차. 2011 수능강의 성과분석 연구

● 목적

- 2011년 EBS 수능강의 이용 현황 조사를 통한 수능강의 성과 분석
- EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과 및 공교육 지원 기능에 대한 검증

● 개요

- 내용 : 2011년도 수능사업을 통한 사교육비 경감액, EBS 수능강의의 공교육 지원 효과, 지속적인 발전방안 도출 등
- 연구자 : 채창균 연구위원(한국직업능력개발원)

● 성과

- 최종산출물 : 「2011 EBS 수능강의 사업 성과분석 및 개선방안 연구」 보고서
- EBS 수능강의 및 관련 서비스에 대한 종합적인 관리 강화 방안 도출
- 연구 수행을 통해 제시된 개선 필요 사항에 대한 개선전략 및 대책 제시
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

카. 경제발전경험 모듈화사업(한국교육방송 설립)

- 목적
 - 교육 공급 확대 차원에서 “한국교육방송 설립” 경험을 체계적으로 콘텐츠화하여 개발도상국 정책자문을 위한 기초 자료로 제공
 - 단기간내에 산업화와 민주화를 달성하는 과정에서 한국교육방송의 설립·운영 경험을 체계적으로 정리하여 한국형 ODA (Official Development Assistance : 공적 개발 원조)사업의 기초자료로 제공
- 개요
 - 내용 : 교육방송의 설립·운영에 대해 사업추진 원인(Why), 주요 사업 추진 내용(What), 추진방법(How), 평가(Evaluation), 시사점(Benchmarking) 등 분석
 - 연구자 : 고범석 박사(교육방송연구소)
- 성과
 - 최종산출물 : 「한국교육방송공사 설립 모듈화」 보고서(국, 영문)
 - 한국교육방송 설립 경험을 체계적으로 콘텐츠화하여 개발도상국 정책자문을 위한 기초 자료로 제공하여 EBS의 위상 강화
 - 한국교육방송의 설립·운영 경험을 체계적으로 정리하여 한국형 ODA 사업의 기초 자료로 제공 및 교육방송 경험의 해외 수출을 위한 토대 마련

2. 교육 현장 지원

가. 제19회 교육방송연구대회

- 목적
 - 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수-학습 방법 개선
 - 교육콘텐츠 활용 및 개발을 통한 현장 연구 활성화 유도
 - 교사의 교육 콘텐츠 개발능력 및 활용능력 신장
- 개요
 - 기간 : 연간 추진
 - 내용
 - 제19회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
 - 제19회 교육방송연구대회 개최 승인(교과부) 후 16개 시·도 교육청에 확정 통보 및 개최 계획 송부
 - 16개 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예선)
 - 교육방송 연구대회 설명회 진행
 - 교육방송 연구대회 활성화를 위한 전문가 간담회 개최
 - 전국대회 심사(서면 심사, 대면 심사) 진행
 - 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 교과부 보고
 - 제19회 전국교육방송연구대회 시상식 및 발표세미나 개최(2011. 12. 9, EBS 스페이스홀)

- 교육방송연구대회 결과
 - 출품작품수(전국대회 출품수) : 115편
 - 연구대회 입상작(연구논문, 영상학습자료, 이러닝콘텐츠)

구 분	1등급	2등급	3등급	계	비 고
연구논문	7	12	20	39	통합심사
영상학습자료	1	2	3	6	
이러닝콘텐츠					
계	8	14	23	45	

- 성과
 - 교육방송 관련 콘텐츠 및 서비스를 활용한 교수-학습 효과 전파
 - 자체 연구대회 진행을 통한 EBS의 교육전문성 대내외 전파
 - 연구대회 참여 학교 및 교사들을 통한 홍보 채널 구축

나. EBS 시범학교 운영

- 목적
 - 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수-학습 방법 개선
 - 공교육 내실화 · 활성화를 통한 사교육비 경감
 - 교육방송 우수활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대
- 개요
 - 운영기간 : 2011. ~ 2012. (2년간)
 - 내용
 - 대상학교 : 전국 13개교

대 상	학교 수	학교명(교육청)
초등	7개	성서초(부산), 대전매봉초(대전), 대진초(강원), 석교초(충북), 진성초(경북), 북정초(경남), 이리초(제주)
중학	6개	도원중(대구), 홍천중(강원), 성수중(전북), 복주여중(경북), 진주금곡중(경남), 중문중(제주)

- 운영지원금 : 학교당 연간 1천만 원, 2년간 총 2천만 원
 - 각 교육청과 시범학교운영 협의, 운영지원금 지급(각 학교당 1천만 원), 운영계획서 검토 · 협의
 - EBS 콘텐츠 및 EDRB 설명회 및 교사 · 학부모 대상 특강 제공
 - 보고회 개최, EBS 활용 확대에 기여한 학생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 학교별 시범학교 1년차 보고서 제출
- 성과
 - EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
 - 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백되어 활용
 - 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조
 - 영어학습능력 향상을 통한 영어교육채널 프로그램 홍보 향상에 기여

다. EBS 수능 시범학교 운영

- 목적
 - 수능콘텐츠 활용을 통한 공교육 내실화 · 활성화 및 사교육비 경감
 - 수능콘텐츠 활용을 통한 교수-학습 방법 개선 및 학력 신장
 - 수능콘텐츠 활용 지역중심학교 운영을 통한 활용 성공사례 발굴 및 홍보
- 개요
 - 운영기간 : 2011. ~ 2012.(2년간)
 - 내용
 - 대상학교 : 전국 6개교(태릉고, 영덕고, 부광여고, 해제고, 장유고, 안덕고)
 - 각 교육청과 수능 시범학교 운영 협의, 운영지원금 지급(각 학교당 1,300만원), 운영계 획서 검토 · 협의
 - 교사 및 학생 대상 특강 제공
 - 보고회 개최, EBS 활용 확대에 기여한 학생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 학교별 수능 시범학교 종합 보고서 제출
- 성과
 - EBS 수능콘텐츠 활용을 통한 수능 효과 검증 및 사교육비 경감의 모범적 사례를 바탕으로 EBS 수능콘텐츠의 활용 확산
 - EBS 수능콘텐츠 활용 효과를 향상시킬 수 있는 교수- 학습 방법 개선 및 콘텐츠 개선 방 향 제시

라. 우수교원 해외 연수 진행

- 목적
 - 우수교원 격려를 통한 EBS 콘텐츠 활용도 향상
 - 교원 연수 지원을 통한 공교육 현장 개선 지원 및 EBS 이미지 제고
- 개요
 - 연수지역 : 싱가포르
 - 연수대상 : 교육방송연구대회 및 시범학교 관련 우수 교원 및 담당자
 - 연수주제 : 미래교육을 위한 선진 사례 탐방
 - 주요내용 : 세계미래학교 중 대표적 우수 사례인 싱가포르 사례를 통해 미래교육과 미래학 교의 바람직한 방향과 역할을 모색
- 성과
 - 교육과학기술부, 교육청, 학교 현장과의 공동 연수 진행을 통한 협력 체제 구축
 - EBS 국제 컨퍼런스 개최를 위한 미래교육 관계자 네트워킹 확대

3. 세미나 개최

가. EBS 춘계 세미나

- 목적
 - 소셜미디어 환경속에서 EBS의 교육적 역할 강화

- EBS 교육방송연구소 연구 결과의 공유와 피드백
- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 4. 29(금), 서울파트너스하우스
 - 주제 : 소셜미디어와 EBS
 - 공동주최 : 전자신문사
 - 주요내용 : 소셜미디어의 교육적 활용, 다큐멘터리의 교육적 활용
- 성과
 - 소셜미디어를 통한 교육 가능성 확인 및 EBS의 역할 모색
 - MOU 체결기관과의 세미나 공동 주최를 통한 상호 협력 강화

나. 공사창립 11주년 기념 심포지움

- 목적
 - 미래 교육환경 변화에 대한 방법적 대안 모색
 - 전문화된 세미나 개최를 통한 연구소의 활동연구 기능 강화
 - 교육 관련 핵심 이슈에 대한 세미나 개최를 통한 공사 이미지 제고
- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 6. 21(화), 방송회관
 - 주제 : 미래역량 강화를 위한 EBS의 역할
 - 주요 내용 : 미래 역량 강화를 위한 EBS의 역할(창의 · 인성교육, 진로 · 직업교육)
- 성과
 - 전문 학술 세미나 개최를 통한 EBS의 교육 전문성 강화
 - 교육방송연구소의 대외 이미지 제고 및 연구기능 확대
 - 교육 및 방송 유관기관, 학계, 수용자와의 네트워킹 강화

다. 열린교육학회 동계학술대회

- 목적
 - 우수 교사의 수업 사례 공유를 통한 수업 전문성 신장 방안 공유
 - EBS 우수 프로그램에 대한 관심 증진 및 활용 활성화
- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 11. 11(금), 서울교육대학교
 - 주제 : 'EBS 최고의 교사 프로그램'에 나타난 좋은 수업의 특징
 - 공동 주최 : 열린교육학회
- 성과
 - '최고의 교사' 프로그램에 제시된 우수 수업 아이디어 공유
 - 공교육 현장과의 소통 강화를 통한 EBS 이미지 제고

라. 한국방송학회 추계 세미나 EBS 기획세션 운영

- 목적

- 공영방송으로서 EBS의 공적 가치와 정체성 분석
- 교육 전문 채널로서의 전문성 및 공익성 강화 방안 도출

● 개요

- 일시 및 장소: 2011. 11. 19(토), 성균관대학교
- 주제: 방송의 공적 가치, EBS 공사 10년의 성과와 전망

● 성과

- EBS의 공적 가치 및 사회적 역할에 관한 공감대 형성
- EBS 공사 10년의 성과와 전망 분석을 통한 향후 발전 방안 모색

마. 한국광고홍보학회 EBS 특별 세미나

● 목적

- 새로운 광고환경의 변화에 따라 공영방송 EBS의 위상에 걸맞는 새로운 광고 전략 구축
- EBS의 브랜드 인지도 제고를 위한 방안 모색

● 개요

- 일시 및 장소: 2011. 11. 25(금), 부산 파라다이스호텔
- 주제: 미디어 환경 변화와 공영방송 EBS의 브랜드 관리 방안

● 성과

- EBS의 내·외부 환경 분석을 통한 중장기적 광고 전략 모색
- EBS의 브랜드 인지도 강화를 위한 유관 네트워크 구축

바. EBS 시범학교 운영 우수사례 세미나

● 목적

- EBS 시범학교 운영 사례 공유
- 운영 결과 확산을 위한 정보 제공 및 교류
- 2012년 EBS 콘텐츠 서비스 안내를 통한 공교육 활용 지원

● 개요

- 일시 및 장소: 2011. 12. 7(수) ~ 12. 8(목), EBS 본사
- 주제: EBS 시범학교 우수 운영 사례
- 주요 내용: EBS 시범학교 운영 사례 공유 및 발전 방향 모색

● 성과

- 2011년도 시범학교 운영 성과 점검 및 차년도 운영 전략 도출
- 공교육 현장과의 유대 관계 강화를 통한 EBS 활용도 증진

사. 교육방송연구대회 발표 세미나

● 목적

- 시상식 및 발표대회 개최를 통한 우수수상자 격려
- 공교육 현장과의 유대관계 강화를 통한 EBS 이미지 제고
- 교육방송연구대회 우수작품 공유를 통한 연구대회 활성화 유도

- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 12. 9(금), EBS 스페이스홀
 - 주제 : EBS 교육방송연구대회 발표 세미나
 - 주요내용 : 제19회 교육방송연구대회 우수 작품 발표 및 공유
- 성과
 - 교원 및 교육현장 지원을 통한 대내외 이미지 제고
 - 우수 사례 공유를 통한 교육방송연구대회 홍보 및 EBS 콘텐츠 우수성 진파

아. 2011 GELP 국제세미나 공동 개최

- 목적
 - GELP 참여 국가가 당면한 이슈 및 도전과제의 공동 해결 방안 모색
 - GELP가 제안한 전략, 로드맵, 경로 등의 지속적인 검토와 확인
- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 5. 3(화) ~ 5. 6(금), 프레스센터
 - 주제 : 교육 3.0과 학습사회를 향한 교육 혁신
 - 공동주최 : 교과부, EBS, KEDI, KERIS, KICE, CISCO
 - 주요내용 : 교육 3.0과 학습사회 추진 도전 과제, 교육 3.0 비전과 21세기 학습사회 논의 정립 및 리더십 등
- 성과
 - 한국 교육 개혁 아젠다에의 기여와 한국 교육의 성과 공유
 - 세계 주요 교육기관과의 유대 관계 강화 및 긴밀한 협조 체제 구축

자. ICoME 국제 학술대회 공동 개최

- 목적
 - 미래 교육환경 변화에 따른 EBS의 역할 모색
 - EIDF와의 연계 진행을 통한 시너지 효과 창출
 - 국제 학술 세미나 개최를 통한 EBS의 대내외 이미지 제고 및 네트워킹 확대
- 개요
 - 일시 및 장소 : 2011. 8. 26(금) ~ 8. 27(토), 성균관대학교
 - 주제 : Use it, experience it, and get inspired
 - 공동주최 : 한국교육정보미디어학회
 - 주요내용 : EBS 단독 Track 운영(에듀테인먼트로서의 EBS 다큐멘터리, EIDF 초청 감독 특강 등)
- 성과
 - 국제 학술대회 개최를 통한 EBS의 교육 전문성 강화
 - 교육방송연구소의 대외 이미지 제고 및 연구기능 확대
 - 교육 및 방송 유관 국내 · 외 네트워킹 강화

4. 저널 창간

- 목적
 - 교육전문 방송사로서의 '지식채널' 이미지 확립
 - 정기 간행 학술저널을 통해 EBS의 정책 방향에 대한 학술적 근거 제시
 - 학계 관계자와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립
- 개요
 - 창간호 발간 : 2011. 12
 - 창간호 게재 논문

논문명	저 자	분 야
교육방송의 공적 가치와 정체성 비교 분석	정용준 교수(전북대학교)	기획논문
EBS 평생·직업교육 전략	김진모 교수 외(서울대학교)	
소셜미디어 시대의 디지털 리터러시 재개념화	권성호 교수 외(한양대학교)	자유논문
미디어 환경 변화와 성폭력행위간의 관계에 관한 연구	심미선 교수(순천향대학교)	
한국 언론의 교육보도 특성과 뉴스 가치 분석	손승혜 교수 외(세종대학교)	
EBS 다큐멘터리 콘텐츠의 교육적 활용 활성화 방안 연구	임철일 교수 외(서울대학교)	

- 성과
 - EBS 저널 '미디어와 교육'창간
 - EBS 및 교육방송연구소의 학술기능 강화를 위한 기반 조성
 - EBS의 특성을 반영하는 학술 담론의 활성화 선도

5. 정보 분석 및 공유

가. EBS 이슈& 전략 리포트 발간

- 목적
 - 교육, 미디어, IT 등 EBS 관련 분야 이슈에 대한 이해와 공유
 - EBS의 대응이 필요한 사안에 대한 전략 모색
- 개요
 - 리포트 분야
 - 교육 분야/미디어 분야/IT 분야
 - 개발방법
 - 분야별 전문 기관과의 협력을 통한 리포트 생산
 - 리포트 주제 기획 : EBS 및 협력기관
 - 리포트 집필 : 협력 기관

분 야	협력 기관명	분 야	협력 기관명
교육 분야	서울대학교 교육연구소	IT 분야	전자신문 연구센터
미디어 분야	미디어 전략 연구소		

• 집필 리포트

분 야	주 제	집필자	소 속
교육	1 2011 교육계 Keyword 11		서울대학교 교육연구소
	2 창의·인성교육과 EBS	김진숙	한국교육과정평가원
	3 소셜러닝과 EBS	김선희, 이선희	서울대학교
	4 EBS 활용으로 인한 사교육비 절감효과 (2010년 통계청 사교육비조사를 기반으로)	윤유진	성균관대학교
미디어	1 종편PP 선정 등 미디어환경 변화와 EBS	주정민	전남대학교
	2 지상파방송의 소셜미디어 활용	최민재	한국언론진흥재단
	3 스마트TV 현황과 교육적 활용 방안	최은경	미디어전략연구소
	4 컨버전스 시대 미디어 이용행태 변화와 전망	김영주	한국언론진흥재단
	5 재난방송의 역할 및 보도방향(일본 대지진 사례를 중심으로)	송종길	경기대학교
	6 EBS 콘텐츠 해외유통 활성화 방안	김미영	청운대학교
	7 방송환경의 변화와 외주제작 시스템 발전 방향(EBS를 중심으로)	박상호	미디어전략연구소
	8 해외 어린이 채널의 국내유입이 EBS에 미치는 영향과 극복 방안	이문행	수원대학교
	9 EBS 콘텐츠 경쟁력 확보방안 마련을 위한 콘텐츠산업 동향과 해외사례 분석	노준석	한국콘텐츠진흥원
	10 N스크린 시대의 EBS 콘텐츠 유통 전략	정윤경	순천향대학교
IT분야	1 클라우드 컴퓨팅과 EBS	이수운	전자신문
	2 교육 현장에서 태블릿PC 활용	임지택	전자신문
	3 사회교육에서 기능성 게임의 활용	한세희	전자신문
	4 모바일 앱 동향과 교육기업의 활용	김민수	전자신문
	5 3D의 교육적 활용	이강욱	전자신문
	6 스마트교육과 디지털교과서	김일환	전자신문
	7 EBS 대외인사 정보관리 방향	임형택	비손파트너스
	8 지능형 로봇교육의 현재와 미래 (로봇활용교육(R-Learning)을 중심으로)	김일환	전자신문
	9 IT 인재 육성을 위한 초·중·고 정보 교육	이영준	한국교원대학교

● 성과

- 협력기관의 연계와 협력을 통해 EBS 정책 추진의 적합성 및 현장 착근성 제고
- 다양한 인적·물적 정보 등의 역량 공유를 통한 사내구성원들의 역량 강화
- 분야별 주요 기관 및 전문가와의 연계를 통한 인적 네트워크 구축

나. 해외 교육/방송 동향

● 목적

- 콘텐츠 경쟁력을 배가시키기 위한 교육 트렌드에 대한 캐치업
- 교육정책 변화에 대한 지속적인 관심을 통한 전략 수립
- 내부 구성원을 위한 핵심정보의 선별 및 제공

● 개요

- 해외 교육 동향: '미국, 교육예산삭감으로 교육변화' 등 25건의 해외 교육 동향 자료 작성 및 공유
- 해외 방송 동향: 'BBC 온라인 미디어사업 동향' 등 23건의 해외 방송 동향 자료 작성 및 공유
- 세미나 공유 및 참석: 교육, 미디어, 경영, ICT 등 다양한 영역의 세미나 정보 제공 및 참석

● 성과

- 의미있는 핵심 이슈의 심층 분석을 통한 현실적 대안 제시 및 시사점 모색

- 교육 및 미디어 관련 최신 정보 흐름 분석을 통하여 공사의 정책 및 전략 결정에 기여
- 해외 최신 전문 정보의 제공을 통한 글로벌 마인드 고취에 기여
- 교육, 미디어, 경영, ICT 등 다양한 영역의 세미나 정보를 제공하여 교육기회 확대
- 각종 세미나에 직접 참석하여 심화 지식을 습득함으로써 EBS 교육연구 전문성 확대 및 관련 네트워킹 형성

6. 2011년도 기술연구 업무 내역

방송기술 연구 분야에서는 EBS 방송기술의 선진화를 위해 여러 분야에서 다양한 연구 활동을 수행하였다. 특히 2011년에는 방송계 최고의 이슈였던 3DTV 방송과 인터넷 환경과 DTV 방송을 결합한 스마트TV 서비스, 스마트폰에서 EBS의 콘텐츠를 시청할 수 있도록 하는 애플리케이션 개발 등의 연구를 수행하여 EBS의 기술력을 한 차원 높였다. 뿐만 아니라 타 지상파 방송사와 함께 고화질 3DTV 실험방송 서비스를 실시하고, 전문 연구기관 등과 함께 차세대 방송서비스인 양안식 3D 방송시스템의 기술개발 및 표준화를 위한 공동연구를 진행하여 기술적인 대외 협력 체제를 유지하였다.

또한, 시청각장애 보조방송서비스 등의 신규 DTV 서비스에 대응하기 위한 PSIP 시스템을 연구소 자체 기술력으로 개발하여 PSIP 시스템 업그레이드에 소요되는 비용을 절감하였으며, 내부 고객인 EBS 직원들의 업무 편의를 증진하기 위하여 직원용 아이폰 애플리케이션 'EBS iContact'의 기능을 개선하는 등 지속적으로 이슈가 되고 있는 연구 과제를 집중적으로 수행하여 EBS 방송기술의 미래를 대비하였다. 이외에도 급변하는 방송기술의 발전에 부응하기 위하여 대외적인 기술 교육에 적극적으로 참여하였으며, 대외강사로 초청받는 등 EBS 방송기술의 수준을 대외에 널리 알렸다.

세부사업	목 표	주요내용	추후계획
EBS 라디오 방송의 Interactivity 발전 방안 연구	EBS 라디오 방송의 상호작용성 강화를 통한 경쟁력 확보	문헌연구 및 일본NHK 등 해외사례조사, 온라인 서베이를 통한 EBS 라디오 방송의 개선점 도출	EBS 라디오 방송의 상호작용성 증대에 활용
MOV 포맷 및 MP4 포맷 분석 연구	파일 시스템 분석	MOV 확장자를 갖는 Quick Time Format 및 MP4 포맷 분석	스마트 기기 및 디지털 제작환경 시스템에 기초자료로 활용
3DTV 연구	3DTV 표준화 및 실험방송	지상파 방송4사 및 가전사 등과 3DTV 방송시스템 기술개발 공동연구 수행, 표준화 활동 및 실험방송 실시	3DTV 분방송 서비스 적용 대비
PC용 인터넷 라디오 '반디 3' 개발	사용자 인터페이스개선	시청자 접근성 증대를 위한 UX 개선 및 프로그램 정보 추가제공	서비스 개선을 위한 기술적 지원
아이폰용 인터넷 라디오 '반디' 개발	아이폰용 앱을 통한 EBS 콘텐츠 접근성 증대	인터넷 라디오 '반디'의 아이폰용 애플리케이션 개발	서비스 개선을 위한 기술적 지원
직원용 아이폰 애플리케이션 'iContact' 개발	APNs 적용 등 애플리케이션 기능개선	APNs 기능을 이용한 메시지 발송 시스템 구축 및 연락처 등록 기능, 조직도 인덱스, 해외 로밍 기능 추가	서비스 확대를 위한 기능 개선
스마트폰을 이용한 콘텐츠 서비스 모델 연구	스마트폰 콘텐츠 서비스 모델 연구 및 시범 앱 개발	'로컬 패키지 모델', 'VOD 모델', '다운로드 모델', '복합 모델' 기술검토 및 시범 애플리케이션 개발	하이브리드 기술을 이용한 서비스 모델 개발
스마트TV 서비스 개발	안드로이드 OS기반 STB를 이용한 스마트 TV 서비스 개발	다양한 플랫폼과 다양한 하드웨어에서 스마트TV 서비스를 하기 위한 표준 웹 기술 및 N스크린 서비스 검증	스마트TV 서비스모델 전략수립에 활용
PSIP 시스템 자체 개발	DTV 송출 시스템 활용	DTV 서비스에서 가상채널 및 EPG등의 기능을 제공하는 PSIP 시스템 개발	송출 시스템 적용 및 신규 DTV 서비스 대응

세부사업	목 표	주요내용	추후계획
시청각 장애인 방송용 PSIP 시스템 업그레이드	‘시청각 장애 보조 방송 서비스’ 표준에 대응	‘시청각 장애 보조 방송 서비스’ 표준에 따른 PSIP 시스템 업그레이드	송출 시스템에 적용
데이터방송 운영	시험 방송 운영	연동형 서비스를 비롯한 데이터방송의 안정적인 운영	지상파 데이터방송 본방송 대비

가. EBS 라디오 방송의 Interactivity 발전방안 연구

본 연구는 교육방송연구소에서 사내 연구공모 실시에 채택되어 실시한 연구로서, 외부연구진과 내부연구진이 공동으로 구성되어 연구를 진행하였다. 연구의 목적은 EBS 라디오 방송이 급변하는 미디어 환경에서 강한 경쟁력을 갖추기 위한 요건들을 발견하고, EBS 라디오가 문자/반디/SNS 등의 상호작용성에 기반한 사용자들의 니즈를 분석하여 이를 적용해 볼 수 있는 정책적 시사점을 제시하기 위함이었다. 주요 연구 내용은 다음과 같다.

- 문헌 연구 : 라디오와 인터랙티비티, 디지털시대의 라디오, EBS 라디오 방송
- 해외사례조사 : 미국 NPR, 일본 NHK, 영국 BBC(해외 주재원 활용)
- FGI : 2회 실시(청취자 그룹 5명, 제작자 그룹 5명)
- 온라인 서베이 : 10월 초 EBS 홈페이지를 통해 실시(유효샘플 : 2,356명)

이번 연구의 주된 의의는 오랜 기간 동안 영어 학습방송을 하던 EBS 라디오가 책 읽는 라디오로 변화하는 계기를 마련해 주었으며, 융합연구 차원에서 방송 프로그램에 대한 연구와 더불어 디지털 전환 및 웹/앱으로 진화하는 라디오 방송에 대한 기술적 고찰도 더하였다는 데 있다.

나. MOV 포맷 및 MP4 포맷 분석 연구

전통적으로 인터넷 스트리밍 서비스를 제공하는 경우 MS의 WMV를 많이 사용하였고 방송에서는 MPEG-2 System의 Transport Stream을 사용하였다. 하지만 최근 스마트폰 보급과 함께 HTTP를 통해 스트림을 전송하는 기법이 도입되었다. 주로 HTTP에 MPEG-2 System의 Transport Stream을 많이 사용하지만 최근 Fragmented mp4를 사용한 실시간 전송방법도 사용되고 있다. 또한 VOD 파일 서비스에서도 MP4 파일 형태가 많이 사용되고 있다. 그리고 방송제작 현장에서 사용하는 MOV 확장자를 갖는 QuickTime File Format은 MPEG-4와 JPEG-2000에 기초로 사용되었다. 즉, QuickTime File Format은 MP4의 파일시스템의 기반이 되었다. 이에 방송환경에서 사용하는 MOV 확장자를 갖는 Quick Time Format을 분석해 보았다.

또한 Quick Time Format을 기반으로 한 MP4 포맷에 대해서도 확인해 보았다. 그리고 MS의 Smooth Streaming 서비스를 위해 사용하는 ismv 파일을 통해 Fragmented mp4 파일 구조를 확인해 보았다. 향후 WMV 및 AVI 파일의 많은 부분이 mp4로 전환될 것으로 예상된다. 이번 Quick Time Format과 MP4의 파일 시스템 분석 자료는 연구보고서를 통해 회사 내부에 공유하였고 이를 통해 향후 디지털 아카이브, NPS(Network Production System), 다양한 스마트기기의 인터넷 서비스 등에서 기초 지식으로 활용될 것이다.

다. 3DTV 연구

디지털혁명을 통해 시청자는 HDTV 고화질 방송을 시청할 수 있게 되었다. 이제 방송은 시청자에게 현장감과 몰입감을 제공할 수 있는 3DTV나 UHD TV 등과 같은 차세대 ‘실감방송’으로 진

화할 것으로 예상된다.

교육방송연구소는 한국전자통신연구원(ETRI), 타 지상파 방송사, 가전사 등과 함께 '지상파 양안식 3DTV 방송시스템 기술개발 및 표준화' 2차년도 공동연구 과제를 수행하였다. 지상파 DTV를 기반으로 기존 방송시스템과 호환성을 유지하면서 3차원 실감미디어 서비스를 제공할 수 있는 양안식 3DTV 방송시스템 기술을 개발하고, 3D방송의 상용화를 위한 방송표준 제정에 참여하였다. 과제수행을 위해 제작아트2부, 디지털영상부와 함께 스페이스 공감 공연영상을 3D로 제작하였다. 또한 KBS 등 타 지상파 방송사와 함께 66번 채널을 통하여 듀얼스트림 방식의 고품질 3DTV 실험방송을 실시하였다.

라. PC용 인터넷 라디오 '반디 3' 개발

2011년에는 '반디' 5주년을 맞아 변화에 대한 요구가 있었으며, 이에 따라 교육방송연구소는 '반디 3'를 개발했다. '반디 3'는 주로 UX의 개선이 이루어졌다. '반디 2'의 상단에 위치한 '보이는 라디오-방송정보-재생-정지-음소거-음량조절'의 제어 버튼을 하단으로 옮겼으며, '반디메시지 열기'와 '트위터'를 추가하여 '방송정보-보이는 라디오-반디메시지 열기-트위터'와 '재생-정지-음소거-음량조절'의 두 단계로 만들었다.

또한 사용자가 그 의미를 쉽게 파악하고 접근성을 개선하기 위해 버튼을 크게 하고 글자를 넣었다. 기존에 없던 프로그램 제목과 진행자, 오늘 날짜를 추가적으로 보여주도록 했다. 이외에도 '반디 3'에서는 각 창들이 분리되지 않고 함께 움직이도록 하였으며, 광고 영역을 플레이어 내부에서 외부로 옮겨놓음으로써 크기 제한이 없도록 했다.

마. 아이폰용 인터넷 라디오 '반디' 개발

2010년 당시 정보기술연구소는 라디오 애플리케이션 개발과 스트리밍 서버 시스템 구축을 추진했으며, 그 결과로 그 해 6월에 있었던 KOBA2010에 아이폰과 윈도우즈폰을 위한 '반디'의 시제품을 전시했다. 이후 본 서비스를 위한 라디오 애플리케이션을 개발을 기획하여 2011년 9월에 교육방송연구소에서 본 애플리케이션 개발을 완료하였으며, 10월에 비로소 오픈하기에 이르렀다. 애플리케이션과 더불어 교육방송연구소는 반디의 기능 중 오디오 서비스를 위한 서비스 시스템도 개발하였다. 현재 가동 중인 PC용 '반디'를 위한 WMA 인코더의 출력을 이용하여, 스트리밍 서버가 MP3로 실시간 트랜스코딩하는 방식으로 구성하여 비용을 크게 절감하였다.



바. 아이폰용 직원 애플리케이션 'iContact' 개발

iPhone용 직원 애플리케이션 'EBS iContact'는 2010년 8월 초에 버전 1.0이 공개되어 지상파 방송사 중 최초의 기업용 애플리케이션이라는 영예를 얻었으며, EBS의 뛰어난 기술력의 상징이 되었다. 첫 공개 이후 여러 차례 업데이트가 이루어졌으며, 현재 2011년 10월 21일에 올린 버전 3.4가 최종버전으로 등록되어 있다.

'iContact 3'의 핵심기능은 APNs(Apple Push Notification system)의 적용이다. APNs는 Apple사가 제공하는 메시지 기능으로, 단문을 받을 수 있으며 비용이 전혀 들지 않는다. 이 기능을 이용하여 전 직원에게 메시지를 보낼 수 있는 시스템을 구축하였다. 이외에도 연락처 등록 기능, 조직도 인덱스, 해외 로밍 기능 등을 추가하였다.

사. 스마트폰을 이용한 콘텐츠 서비스 모델 연구

EBS에 가장 적합한 스마트폰 콘텐츠 서비스 모델은 크게 '로컬 패키지 모델'과 'VOD 모델', '다운로드 모델', '복합 모델'로 정리할 수 있다. '로컬 패키지 모델'은 구매 시 모든 콘텐츠를 다운로드 받는 것으로, 용량이 크지만 추가적인 인터넷 접속이 불필요하다. VOD모델은 용량은 작지만 인터넷 접속이 필수이며, '다운로드 모델'은 처음엔 인터넷 접속이 필요하지만 다운로드 받은 콘텐츠에 대해서는 인터넷 접속이 불필요하다. '복합 모델'은 이들을 혼합시킨 것이다. 이와 함께 광고 서비스 모델도 연구를 수행했다.

광고 서비스는 크게 '인트로 광고', '인앱 광고', '콘텐츠 광고' 등이 있다. '인트로 광고'는 애플리케이션이 처음 실행될 때 보이는 광고이며, '인앱 광고'는 애플리케이션이 실행되는 동안에 보이는 광고이다. '콘텐츠 광고'는 콘텐츠를 보고자 할 때 등장하는 광고이다. 이러한 각 서비스 모델들에 대해서 아이폰을 통해 기술적인 검토를 마쳤으며, 시범적인 애플리케이션을 개발했다.

아. 스마트TV 서비스 개발

스마트TV는 스마트폰, 스마트패드(태블릿PC) 등의 연장선에 있는 서비스로서 DTV와 인터넷의 결합을 통해 시청자로 하여금 TV에서 다양한 방법으로 콘텐츠를 즐길 수 있도록 해주는 서비스 모델을 일컫는다. 교육방송연구소는 스마트TV에서의 서비스 환경을 테스트하기 위하여, 안드로이드 OS를 기반으로 하는 셋톱박스를 이용하여 서비스 모델을 개발하였다. 스마트TV 서비스 모델은 웹을 기반으로 함으로써 다양한 스크린, 즉 N스크린 서비스에 대응할 수 있다. EBS는 스마트TV 플랫폼을 운영하는 입장이 아니라, 이 플랫폼을 이용하여 콘텐츠를 서비스해야 하므로 특정 하드웨어나 플랫폼에 종속되지 않는 HTML5와 같은 표준 웹 기술을 이용해야 한다. 이번 안드로이드 OS기반 스마트TV 서비스 개발을 통해 표준 환경에서의 웹서비스의 가능성을 확인했으며, 이러한 결과를 EBS의 N스크린 전략 수립에 활용해야 할 것이다.

자. PSIP(Program and System Information Protocol) 시스템 자체 개발

PSIP 시스템은 지상파 DTV 서비스를 제공하는 장비 중의 하나이다. 시청자가 느낄 수 있는 PSIP 시스템의 주요 역할은 "10-1"과 같은 가상채널을 제공하는 기능과 EPG(Electronic Program Guide)정보이다. 그리고 PSIP 시스템은 GPS 시간정보, 데이터방송 연동정보, 음성다중 서비스

를 제공하고 있음을 알리는 정보 등을 제공하는 기능도 있다. EBS는 지상파 DTV 서비스를 2001년 11월 5일 개국하여 현재까지 DTV 서비스를 제공 중이다. 지금까지는 PSIP 시스템을 구매하여 사용해 왔다. 그동안 방송 표준 개정 및 실험방송을 할 경우 PSIP 개발 업체에 PSIP 시스템 수정을 의뢰하였고 이에 따른 비용을 지불하여야 했다. 그리고 표준 개정의 경우는 비용을 들여서 PSIP 시스템을 수정하여야 했다.

EBS는 이번 PSIP 시스템 개발을 통해 상용 PSIP 시스템을 사용했을 때 필요한 유지보수 비용 절감 및 디지털방송 변화에 따른 신규 서비스에 대한 대응을 용이하게 하고자 했다. 이번 PSIP 시스템의 개발 범위는 기본적인 PSIP 서비스인 가상채널(10-1) 등을 비롯하여 DTV 주조의 APC(Automatic Program Controller)시스템과의 연동을 통한 EPG 실시간 업데이트, 기존 데이터 방송 시스템과의 연동이 가능하게 개발하였다. 이번 PSIP 시스템 개발을 통해 비용 절감 뿐 아니라 DTV 서비스에 대한 적극적인 연구 개발을 추진할 수 있는 기반을 마련하였다. 2011년에 “시청각 장애 보조 방송 서비스”, “지상파 3DTV 송수신 정합 표준”이 제정되었고 자체 개발한 PSIP 시스템을 통해 2가지 서비스에 적극적으로 대응할 계획이다.

차. 시청각 장애인 방송용 PSIP 시스템 업그레이드

2011년 9월 28일 “시청각 장애 보조 방송 서비스” 표준이 제정되었다. 장애인차별금지법 21조, 방송법 69조에 따라 자막, 수화, 화면해설 방송에 대해 현재 권고로 되어 있는 장애인방송 서비스에 대해 2012년부터 서비스 의무화 및 편성비용을 확대한다. 이에 장애인방송 서비스의 원활한 제공을 위해 지상파 뿐 아니라 위성, 케이블, IPTV, DMB 등 유료 방송서비스에서도 공통으로 적용할 수 있는 “시청각 장애 보조 방송 서비스” 표준이 제정되었다.

지상파 DTV 방송서비스는 이미 자막, 화면해설, 수화 방송을 시행하고 있으므로 지상파를 직접 수신하는 수상기는 자막, 화면해설, 수화 방송 서비스를 받을 수 있다. 그러나 이번 표준에 따라 지상파 방송사가 DTV 신호를 변경하여 제공하면 수신기에서 기존에 없었던 “자막방송 On/Off 기능”, “화면해설 방송 On/Off 기능”을 제공할 수 있게 된다. 그리고 이번 표준을 통해 지상파 DTV 방송이 위성, 케이블, IPTV에서 장애인 방송 서비스가 정확히 시청자에게 전달될 예정이다. “시청각 장애 보조 방송 서비스” 표준이 정확히 반영되기 위해서는 시스템 측면에서 방송사 주조정실의 핵심 시스템인 APC(Automatic Program Control) 시스템에서 PSIP 시스템으로 제공해주고 있는 정보에 변경이 있어야 한다. 즉, 해당 프로그램이 자막방송이 있는지 없는지를 알려주는 정보와 화면해설 방송이 있는지 없는지에 대한 정보를 제공해야 한다. 이에 따라 APC 시스템에 자막 및 화면해설 방송에 대한 필드 추가가 필요하고 PSIP 시스템은 APC에서 제공해준 정보를 사용하여 “시청각 장애 보조 방송 서비스” 표준에 따른 정보를 RF로 전송해 주어야 한다. 2011년에는 APC 시스템 수정이 완료되지 않아 APC 시스템이 반영될 것을 가정하여 PSIP 시스템을 수정하였고 한국방송통신전파진흥원에서 추진한 장애인방송 기술위원회에서 참여하여 DTV 방송신호 정합 등을 추진하였다.

2011년에 기능을 추가한 PSIP 시스템을 활용하여 2012년 APC와 연동하고 “시청각 장애 보조 방송 서비스” 표준에 따른 DTV 방송 서비스를 제공할 예정이다.

카. 데이터방송 운영

지상파 데이터방송은 디지털TV를 통하여 TV의 기본인 영상과 음성뿐만 아니라 문자, 그래픽 화면 등을 통해 다양한 정보를 편리하게 이용할 수 있는 서비스이다. 데이터방송은 크게 독립형과 연동형으로 구분된다.

독립형은 방송되는 프로그램과 직접적인 연관성이 없는 독립적인 정보를 제공하는 서비스로서, 기상청에서 제공받은 날씨정보와 연합뉴스로부터 제공받은 최신 뉴스정보를 서비스 하고 있다. 연동형 데이터방송은 방송되는 주 프로그램의 내용과 관련된 정보를 제공하는 서비스이다. 따라서 연동형 데이터방송은 방송내용에 맞도록 지속적인 업데이트가 필요하며, 편성 변경에 따라 데이터방송이 필요한 프로그램이 신설될 경우에는 신규 데이터방송 애플리케이션 제작을 검토해야 한다. '명義'와 'Space 공감' 등은 연동형 데이터방송이 제공되는 프로그램으로서, 이에 대응하여 연동형 데이터 방송 서비스를 실시하였다.

타. 대외 전시회, 교육 참여 및 전파

디지털시대의 방송 환경은 통신과의 접목으로 IT기술과 컨버전스가 급격히 진행되고 있다. 2009년 KT가 아이폰을 국내 휴대폰 시장에 도입한 이후 스마트폰 사용자가 폭발적으로 증가함에 따라 N스크린 서비스에 대한 시청자의 요구도 증가되고 있다.

따라서 방송 관련 기술뿐만 아니라, 컴퓨터, 네트워크 소프트웨어 등의 분야에 대한 대외 교육에 지속적으로 참여하여 기존 기술을 한 차원 높이고 선도적으로 이끌어 갈 수 있는 역량을 키워야 한다. 2011년에는 외부 위탁 교육을 통해 여러 분야의 기술에 대한 이해를 높이는 데 중점을 두었다.

● 교육

현재의 방송 환경은 방송과 통신이 융합하여 급속도로 변화하고 있다. 이를 통해서 탄생되는 신기술에 대한 이해 및 적응도를 높여 앞으로 대두될 새로운 미디어와 그 기술에 발 빠르게 대응하여야만 앞으로 방송은 지속적으로 성장할 수 있을 것이다. 이에 따라 디지털방송 분야 뿐만 아니라 스마트폰 및 IT 관련 분야의 외부 교육을 강화하였다. 또한 강사로 초청되어 EBS의 선진 기술력을 대외에 알리기도 했다.

기 간	교육명
1. 13	IT Mega Vision 2011
1. 28	3DTV 방송기술 세미나
2. 14 ~ 2. 18	Photoshop 활용 교육
2. 25	3D 비즈니스 전략 세미나
3. 30	MPEG System & PSIP 강의(강의 : 정재우)
5. 3 ~ 5. 4	한국방송공학회 2011년 춘계 디지털 방송기술 워크숍
5. 11	MPEG System & PSIP 강의(강의 : 정재우)
5. 13	AIBD 해외 방송통신전문가 초청연수(강의 : 박병진)
6. 2	2011 스마트TV 기술 및 개발자 워크숍
7. 12 ~ 7. 15	NLE 편집 과정
7. 15	3D 표준기술 세미나
8. 12	3D 콘텐츠 제작 가이드라인 세미나
8. 31	3D 심층기술 워크숍
9. 29 ~ 9. 30	MPEG 포럼 심층기술 워크숍

기 간	교육명
10. 5 ~ 10. 6	디지털 방송기술 워크숍
10. 11 ~ 10. 12	글로벌 3D기술포럼
10. 31 ~ 11. 4	HTML5! Mobile Web & Hybrid App 교육
11. 3 ~ 11. 4	한국방송기술인연합회 2011 가을 디지털 방송 컨퍼런스
11. 12	한국방송공학회 추계학술대회(논문발표 : 박병진)
11. 22	EBS 디지털통합사옥 방송시스템 구축 관련 세미나
11. 23	실감미디어 & 3D방송 Fair(발표 : 박병진)
12. 13 ~ 12. 14	제1회 방송정책 포럼

● 전시회 참가

한국방송기술인연합회에서 주관하는 KOBA는 국내외의 방송기술 관련 업체가 참여하는 국내 최대 규모의 전시회로, 방송기술의 현주소와 동향에 대한 정보를 공유하는 장이다. 2010년에 이어 2011년에도 EBS가 전시에 참여하여 3DTV, 스마트TV, N스크린 서비스, 스마트폰 앱, MMS(Multi-Mode Service), 증강현실, 인터넷라디오 등 EBS 교육방송연구소의 높은 방송기술력과 다양한 콘텐츠를 선보이는 기회를 마련하였다.

기 간	전시회	장 소
6. 14 ~ 6. 17	KOBA 2011 전시회	COEX

● 해외 교육 및 연수

EBS 방송 기술의 선진화를 위해 해외 교육 및 연수를 통한 세계의 방송 기술 동향파악 및 정보 획득이 필요하다. 전 세계에서 가장 활발히 3DTV 방송서비스를 실시하고 있는 것으로 평가받고 있는 영국의 BSkyB(British Sky Broadcasting)를 방문하여 3DTV 사업전략 및 고품질 3D 콘텐츠 제작을 위한 워크플로우를 알아보았다. 특수 안경을 쓰고 시청하는 3D 방송은 부적절한 콘텐츠로 인해 시각피로 및 두통 등의 부작용을 초래할 수 있으므로, 3D 입체 영상 품질에 대한 엄격한 관리가 필요하다. 이를 위해 BSkyB는 '3D Tech Spec'을 만들어 이를 충족시킬 수 있는 고품질 3D 콘텐츠만 방송하는 원칙을 세워두고 있었으며, 지속적인 시청자 설문 등을 통해 3D 방송품질을 높여가고 있다.

2012년 런던올림픽을 3DTV, UHDTV 등 실감방송서비스로 중계할 계획을 발표한 BBC를 방문하여 공영방송사 입장에서 지상파 방송사가 취해야 할 3D방송에 대한 전략을 논의하였다. BBC는 시청료로 운영되는 공영방송사인 만큼 신규서비스는 18개월 동안 신중하게 검토하여 론칭 여부를 결정하고 있는데, 3D방송은 현재 이러한 검토기간 중에 있다고 한다. BBC는 현재 실감방송서비스보다는 스마트폰과 인터넷환경에서 콘텐츠를 배포할 수 있는 'iPlayer'에 집중하고 있다.

그리고, 프랑스 최대 민영 방송사인 TF1을 방문하여 이들의 미래방송 서비스 전략을 인터뷰하였다. TF1은 지금까지 다양한 장르에서 실험적으로 20여 편 가량의 3D 콘텐츠를 제작하였다. 그러나 아직 3DTV 보급률이 높지 않고 대형TV에 대한 선호도가 낮아 프랑스에서 단기간 내에 3D 방송이 활성화될 것으로 기대하고 있지는 않았다.

'3D Stereo Media'는 벨기에 리에주 지방에서 개최되는 3D미디어 산업에 특화된 국제 컨퍼런스로서 3D 영화제와 3D 관련 업체들의 전시회도 함께 진행된다. 2011년에는 IC3D Scientific 컨퍼런스도 함께 진행되어 3D 미디어 분야에 대한 최신기술과 동향을 파악할 수

있었다. 3D영상 제작과 관련된 신기술 및 장비들에 관한 워크숍도 동시에 진행되었으며, 컨퍼런스의 주제는 새로운 3D 입체영화, 3D 방송, 3D 제작기법 및 3D 입체영상기술을 응용한 비즈니스 모델의 창출까지를 포괄하였다. 이 컨퍼런스를 통해 3DTV 관련 국내외 기술 및 시장 동향을 파악하고 3D 방송서비스 및 콘텐츠 제작을 위한 기술적 내용 및 전략을 이해할 수 있었다.

지 역	기 간	행사명	참가자
영국, 이탈리아	10. 17 ~ 10. 27	글로벌프론티어 연수(BBC, BSkyB, View Conf)	박병진
벨기에, 프랑스	12. 1 ~ 12. 11	3D Stereo Media Conference 등	노만기, 박병진

자회사설립추진단



개 관

EBS는 1990년대 중반부터 출판분야를 중심으로 자회사 설립의 필요성이 지속적으로 논의되어 왔다. 그러나 한편으로는 수입사업 분야의 자회사 이관으로 혹시 본사가 안게 될 재정적 부담 등에 대한 문제가 제기돼 구체적인 계획 수립 단계까지는 이르지 못해 왔다. 특히 2005년에는 중장기전략기획단이 프로덕션 형태의 자회사 설립을 위해 자회사의 사업영역, 조직 및 인력, 시설 운영 계획 등을 다룬 「EBS 자회사 설립계획(안)」을 마련하여 그해 6월 발표하였으나, 당시 EBS 내부 여건상 자회사 설립은 시기상조라는 견해가 대두되어 아쉽게도 설립 추진을 보류할 수밖에 없었다.

이후 일부 부서의 사업 확장이나 활성화를 위한 방편으로 자회사 설립 논의가 간간이 이루어지기는 했으나 본격적인 검토 단계에는 이르지 못하던 중, 2010년도에 교육과학기술부-EBS-한국교육과정평가원 간의 MOU에 의해 추진된 대학수학능력시험의 EBS 교재 연계 강화 정책의 영향으로 EBS의 출판수입이 증가하자 외부에서 일기 시작한 EBS의 상업적 활동에 대한 비판 여론이 계기가 되어 2011년도부터 자회사 설립 방안이 본격적으로 검토되기 시작하였다.

이에 따라 콘텐츠사업본부에서 자회사 설립 추진방안에 대한 기초적 검토를 실시하였고, 2011년 4월에는 자회사설립준비단(TFT 형태)과 자회사설립자문위원회를 구성, 운영한 데 이어 9월부터는 한시조직으로 자회사설립추진단을 구성하여 자회사 설립 방안 및 사업계획 수립 등의 업무를 수행하였다.

주요업무

1. 자회사 설립 방향 검토 작업

가. EBS 콘텐츠 전문 자회사 검토(안) 보고

- 2011. 2. 17(목), 경영회의
- 2011년도 부서별 업무보고(2011. 1. 19) 석상에서 공론화된 자회사 설립 추진과 관련하여 콘텐츠사업본부에서 기본적으로 검토한 내용을 간부회의에 보고
 - EBS 콘텐츠 전문 자회사의 필요성, 설립 기본 방향, 자회사의 역할, 설립 형태, 조직구성 검토, EBS와 자회사간 거래구조, EBS의 자회사에 대한 관리체계 등

나. 제151회 이사회 보고

- 2011. 3. 9(수), 임시이사회
- 보고안건명 : 「EBS 콘텐츠사업 자회사 설립 추진 검토 보고」
 - 자회사 설립 필요성, 자회사 설립 타당성 확보를 위한 고려사항, 자회사 설립 추진 기본방향, 자회사 기능, 설립 형태, 조직 구성 방안, EBS와 자회사간 거래구조, EBS의 자회사에 대한 관리체계, 설립 추진일정, 기대효과

2. 자회사설립준비단 및 자회사설립자문위원회 운영

가. 자회사 설립 준비조직 구성

- 2011. 4. 26(화), 콘텐츠사업 자회사 설립 준비조직 운영계획 수립

- 자회사설립준비단

- 구성 : 7명

직 무	성 명	소 속	비 고
TF 총괄	손홍석	콘텐츠사업본부장	
TF 팀원	김광범	정책기획부장	
TF 팀원	조기호	조직법무부장	
TF 팀원	손홍선	예산부장	
TF 팀원	남형수	콘텐츠사업부장	
TF 팀원	최현엄	출판사업부	
TF 팀원	이영환	광고사업부	

- 운영기간 : 2011. 4. 27 ~ 2011. 7. 31

- 주요업무

- 콘텐츠사업 자회사 설립의 기본 방향, 이전사업 검토, 설립 형태 등 구체적 실행방안 추진
 - 자문위원회 구성 및 운영
 - 최종보고서 작성 후 정책기획센터로 제출

- 자회사설립자문위원회

- 구성 : 외부 4인(자회사 관련 전문가) 및 내부직원 2인

구 분	성 명	소 속	비 고
자회사 관련 전문가	김영배	EBS이사, (전)중앙M&B사장	
	유준석	(전)한국음반제작업협동조합 전무이사	
	이해걸	(전)MBC플러스미디어 광고이사	
	박웅균	참회계법인 이사	
내부 직원	윤문상	정책기획센터장	
	정호영	경영지원센터장	

- 운영

- 자회사 설립 기본 방향, 이전사업 검토, 설립 형태 등 각 분야별 경험과 EBS에 대한 이해도가 높은 해당분야 전문가를 선정, 자문 활동 수행
 - 위촉기간은 EBS 자회사 설립준비 TFT 운영기간과 동일

나. 자회사설립자문위원회 운영

- 제1차 자문위원회

- 2011. 5. 11(수), 본사 대회의실

- 자회사 설립 준비조직 운영계획, 제151회 이사회 보고안건 설명 및 논의

- 제2차 자문위원회
 - 2011. 5. 25(수), 본사 대회의실
 - 자회사 이전 검토 가능사업 기초자료 논의
- 제3차 자문위원회
 - 2011. 6. 17(금), 본사 대회의실
 - 자회사 설립 방향 설정 검토자료 논의, BBC, NHK 자회사 운영사례 보고
- 제4차 자문위원회
 - 2011. 7. 5(화), 본사 대회의실
 - 자회사 설립 계획(안) 초안 검토
- 제5차 자문위원회
 - 2011. 7. 19(화), 본사 대회의실
 - 자회사 이관 대상 사업, 자회사 설립 대안, 설립 일정 등 상세 검토
- 제6차 자문위원회
 - 2011. 8. 4(목), 본사 대회의실
 - 「자회사 설립 계획 보고서」 최종안 채택

다. 「자회사 설립 계획 보고서」 주요내용

- 자회사 설립 대안
 - 제작 자회사
 - 콘텐츠 자회사
 - 대안1: 콘텐츠 유통 및 외국어 자회사
 - 대안2: 콘텐츠 유통, 메인사이트 운영 및 외국어 자회사
 - 출판 자회사
 - 대안1: 출판 유통 대행사
 - 대안2: 출판 인쇄/유통 대행사(단행본, 초·중학 대행교재사업 포함)
 - 대안3: 출판사
- 자회사 설립 검토 결론
 - 자회사 전환 후 본사 경영 효율화에 기여하고 독자생존 가능성이 높은 콘텐츠 자회사와 출판 자회사를 1단계로 2011년 하반기부터 설립을 추진하도록 함
 - 제작자회사는 제작비 여건 개선 후 2단계로 설립 검토
 - 수직적 업무 분할 자회사는 외부화 선결 조건 및 적정 시점 제시 후 장기적으로 설립 검토

라. 제160회 이사회 보고

- 2011. 8. 31(수), 정기이사회
- 보고안건명: 「자회사설립준비단 활동 결과 및 자회사설립추진단 운영계획 보고」
 - 「자회사 설립 계획 보고서」 주요내용 및 자회사설립추진단 운영 계획 보고

3. 자회사설립추진단 운영

가. 자회사설립추진단 구성

- 2011. 9. 2(금), 한시조직으로 자회사설립추진단 구성
 - 운영형태 : 한시 전문조직, 사장 직속으로 설치
 - 운영기간 : 2011. 9.부터 자회사 설립 시까지
 - 인력구성 : 손홍석 단장, 남형수 부단장, 이용한, 최현업, 이영환 등 전담 또는 겸직 형태

나. 운영내용

- 자회사 설립 추진현황 보고
 - 1차 보고 : 2011. 11. 4(금), 경영진 및 관계부서 부서장 등 대상 자회사 설립 추진현황 보고
 - 2차 보고 : 2011. 12. 8(목), 목요일경영회의에 자회사 설립 추진현황 보고
- 자회사 미래사업전략 수립 워크숍 개최
 - 콘텐츠 유통 분야
 - 일자 및 장소 : 2011. 11. 24(목) ~ 25(금), 양평 대명콘도
 - 참석자 : 자회사설립추진단 관계자, 영상자료 유통 및 캐릭터사업 협력업체 관계자
 - 내용 : 국내 콘텐츠 시장현황 및 EBS 콘텐츠 판매 제고 방안 검토, 캐릭터 시장현황 및 EBS 캐릭터 사업 활성화 방안 검토, 국외 콘텐츠 판매 방안 검토
 - 출판사업 분야
 - 일자 및 장소 : 2011. 12. 1(목) ~ 2(금), 서울교육문화회관
 - 참석자 : 자회사설립추진단 관계자, 초·중·고 교사, 출판사 및 총판 관계자
 - 내용 : 전자교과서 추진 현황 검토, 초·중·고등학교의 EBS 교재 활용 현황 점검, EBS 초·중·고 교재의 장단점 분석 및 개선 사항, 시중 출판사 교재의 장점 분석
- 자회사 설립 추진 기본방향 설정
 - 1개 자회사 설립(EBS 100% 출자 주식회사)
 - 단계별 사업 영역 확대
 - 1단계 : EBS 콘텐츠 유통, 협찬·문화사업 이관 수행
테마파크, 방과후학교, 유·초·중 교재·단행본 출판(신규사업)
교재편집 등
 - 2단계 : 전자책, 출판사업분야 이관, 인터넷 본사이트 운영 대행
 - 3단계 : 출판기획분야 이관 수행
- 「자회사 설립계획 및 사업전략 종합보고서」 작성
 - 자회사 설립의 배경 및 목적, 자회사 사업 수행 계획, 자회사 설립 계획, 자회사 운영 계획, 자회사 설립절차 및 일정계획, 자회사 정관(안) 등 수록

• 주요내용 - 개관

구 분	내 용
회사명	EBS 미디어(가칭)
설립방식, 자본구조	설립 후 사업양수도, 모회사 100% 출자
설립자본금 규모	15.76억원
이사회	5명으로 구성 - 대표이사, 상임이사 - 비상임이사 3명 (EBS 관계 부서장2, 외부전문가1)
경영진	대표이사, 상임이사, 감사(비상임)
조직	2부(사업부, 기획관리부), 20명(임원2, 정규18)
사무소	EBS 인근지역
설립시기	2012년 5월 중(예정)

• 자회사 사업분야

- 콘텐츠사업 : 캐릭터 라이선싱, 영상자료 유통, 방송권 판매
- 협찬 / 제휴사업 : 제작협찬, 이벤트 / 전시 / 공연, 제휴사업
- 출판사업 : 유아교재 대행출판, 초중학 학습교재 대행출판, 기획출판물, 교재 편집, 전자출판, e-Book 사업

- 이사회 보고 및 의결, 설립 본 절차 추진은 2012년도에 실시

EBS 수능연계교재 품질관리단



개 관

2010년도부터 EBS 교재의 수능연계율이 70%로 확대됨에 따라 공사는 더욱 좋은 교재를 제작하기 위해 많은 노력을 기울여 왔으나, 2011년 수능연계교재 60책에서 내용 오류 563건이 발견됨에 따라 외부로부터 질책을 받았다. 이후 공사에서는 EBS 교재의 신뢰도를 회복하고자 교재개발 담당 부서인 학교출판기획부의 인력 확충, 집필 및 검토시스템 개선 등을 획기적으로 개선하고, 또 별도의 한시조직인 '수능연계교재품질관리단(약칭, 교재관리단)'을 설치하여 교재개발 과정을 점검토록 결정하였다.

교재관리단의 점검대상 교재는 2012년에 발간되는 수능연계교재 110책이며, 교재관리단의 주요업무는 '교재개발 기획의 적정성 검토', '교재개발 프로세스 및 일정 점검', '교재 내용 감수 실시', '교재개발 프로세스 개선 방안 도출'이다. 즉, 수능연계교재의 개발과정에 있어 학교출판기획부와 교재관리단의 '상호 점검 및 확인을 통한 고품질 수능연계교재 출간'이 본 교재관리단의 설치 목적이라고 할 수 있다.

주요업무

1. 교재개발 기획의 적정성 점검

- 「2012 수능완성」 시리즈 교재에 대해 교재의 기획 자문 실시
 - 실시기간 : 2011. 11. 28 ~ 12. 5
 - 대상교재 : 언어영역, 수리영역, 외국어영역(영어), 사탐영역, 과탐영역 등 총 26책
 - 자문단 : KICE 연구진 13명

영역	교재명	성명	소속	영역	교재명	성명	소속
언어	언어	박기범	KICE	과탐	물리	이재봉	KICE
수리	수리1	남진영	KICE				
	수리2	전영주	KICE				
외국어	외국어	김용명	KICE		화학	최원호	KICE
사탐	윤리	황인표	KICE				
	지리	권영락	KICE		생물	동효관	KICE
	역사	박진동	KICE				
	일사1	전제철	KICE		지구과학	구자욱	KICE
	일사2	이정우	KICE				

- 자문내용
 - 「2012 수능완성」 시리즈의 교재개발 일정, 교재의 체제, 내용선정의 타당성 등 점검
 - 영역별 교과전문가의 교재개발 개선 방안 도출
- 출연강사 대상 설문조사 실시
 - 설문조사 기간 : 2011. 11. 17 ~ 11. 23
 - 설문조사 대상자 : 2011년 「수능완성」 시리즈 출연 강사 7개 영역 총 55명
 - 설문조사 결과 : 2012년 「수능완성」 시리즈 교재 기획 시 주요 의견 반영

• 설문조사 결과 주요 의견

- ① 「수능완성」은 '실전유형풀이용'이라는 교재의 명확한 정체성을 확립하여 「수능특강」과 차별화가 필요함
- ② 다수 집필자 참여로 인해 단원별 난이도의 불균형이 큼
- ③ 오타자 문제가 심각하므로 이를 해결해야 함
- ④ 오류판정 원칙과 절차를 수립하여 공유 필요

● 집필진, 검토진 등 교재개발 참여자 선정의 적정성 점검

- 2011년 교재에서 오류를 4개 이상 발생시킨 집필진을 가급적 배제했는지 점검
- 2011년 교재에서 오류를 4개 이상 발생시킨 검토진을 가급적 배제했는지 점검

● 전년도 사용자 만족도 조사내용 및 유관기관의 의견 반영 여부 점검

- 2011년 사용자 만족도 조사에 따른 사용자의 요구 사항이 반영되었는지 점검
- KICE, 교과부 등의 요구 사항이 반영되었는지 점검

2. 교재개발 프로세스 및 일정 점검

● 교재개발 절차의 준수 여부 점검

- 교재의 원고 마감 점검
- 각종 외부 검토 실시 점검
- 교재별 합숙형 검토(1차&2차) 실시 현장 방문 점검
- 교재개발 일정 수시 점검

● 외부검토 실시에 따른 검토의견 적정 반영 여부 점검

- 점검기간 : 2011. 11. 24 ~ 11. 28(5일간)
- 점검교재 : 2012 수능특강 시리즈 중 임의로 10책 선정(2011년 오류 상황 참조)
 - 외국어영역(1책)
 - 수리영역(1책) : 기하와 벡터
 - 사탐영역(2책) : 한국근·현대사, 한국지리
 - 과탐영역(3책) : 물리1, 생물1, 화학1
 - 직탐영역(2책) : 공업입문, 농업이해
 - 제2외국어 & 한문영역(1책) : 러시아어
- 점검자 : 각 영역별 전공 대학(원)생 총 11명(외국어영역은 400 페이지 이상이므로 2명 투입)

● 2012 수능특강 합숙형 검토 점검 내역 : 총 334명 참석

영역\구분	실시일	장 소	집필진	검토진	편집진	EBS 담당자
언어 (1책)	11. 11(금) ~ 11. 14(월)	서울대 호암교수 회관	최영환 외 13명	김정우(이화여대) 외 3명	조훈화 외 2명	길호현
수리 (5책)	9. 23(금) ~ 9. 26(월)	호텔아카데미 하우스	조정목(세현고) 외 19명	조완영(충북대) 외 19명	최은아 외 1명	윤미선 남현수
외국어 (2책)	10. 1(토) ~ 10. 4(화)	홍원연수원 (경기도 파주)	김광수 (세종과학고) 외 22명	이희경(고려대) 외 12명	조문영 외 2인	허진희 이현정
사탐 (11책)	10. 1(토) ~ 10. 4(화)	호텔아카데미 하우스	이재복(진관고) 외 59명	박순진(대구대) 외 54명	권경화 외 10명	강지영 이은희 김미정

영역\구분	실시일	장소	집필진	검토진	편집진	EBS담당자
과탐(8책)	9. 23(금) ~ 9. 25(일)	한화콘도 (경기도 양평)	김대규(보성고) 외 46명	전동렬(서울대) 외 39명	조은정 외 7명	정구송 손익희 나상희

3. 교재 내용 감수 실시

- 「2012 수능특강」 시리즈에 한해 교재의 내용 감수 실시
 - 교재 수 : 총 52책
 - 감수기간 : 2011. 11. 11 ~ 11. 25
 - 감수자 : 윤혜정(언어영역) 외 141명
 - EBS 파견교사, 출연교사, 교재집필 또는 검토 경력자
 - 수능시험, 모의평가 출제 및 검토 경력자
 - 교과서 집필자 또는 각종 학습 교재 집필 경력자
 - 제2외국어의 경우, 외국어고등학교 재직 교사
 - 해당교과 전문가
- 「2012 수능특강」 이후의 시리즈는 교재관리단의 '감수' 업무가 '점검'으로 변경됨
 - 변경사유
 - 다중 검토에 따른 학교출판기획부 업무효율성 저하 및 오류유발 가능성 미연에 방지
 - 교재관리단 출범 이후, 최종 단계 오류점검을 위한 OBT 신설 및 2차 합숙형 검토제 도입
 - 교재관리단에서 감수를 진행한 파견교사 및 출연교사(ST)들을 학교출판기획부 외부 검토 시 적극 활용 요청
 - '외부검토의견 적정 반영여부 점검' 강화
 - 1단계 점검 : 2차 외부검토 적정 반영여부 점검
 - 2단계 점검 : KICE 2차 감수의견 반영여부 점검
 - 3단계 점검 : 최종(2차) 디지털 가채본의 형식적 오류 점검
 - 대상교재 : 인터넷수능(5책), 고득점N제(2책), 수능완성(51책)
 - 점검자 : 교재별 유관 분야 전공의 대학(원)생

4. 교재개발 프로세스 개선 방안 도출

- EBS 교재 오류 분석 연구
 - 실시 부서 : EBS 교육방송연구소
 - 기대 효과
 - EBS 수능연계교재의 오류 내용 분석 및 오류의 원인 규명
 - 오류의 발생 원인을 사전 진단 및 예방
 - 불가피하게 발생한 오류에 대해서는 신속하고 합리적으로 대응 가능하게 함
- 검토의 중복실시 분리
 - 2차 외부검토와 KICE 2차 감수가 중복되지 않도록 권고
 - 각종 검토 의견이 적정 반영 되도록 권고

부사장 직속

디지털통합사육추진단 —● 66

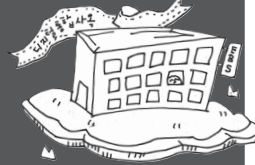
심의실 —● 70

국제협력실 —● 78

교육뉴스특임부 —● 87

부사장 직속

디지털통합사옥추진단



개 관

2011년 한 해는 EBS 디지털통합사옥 건립을 위해 필수적인 주요한 대외 업무를 모두 마무리한 뜻깊은 해였다. 6월 28일, 경기도 및 경기도시공사와 한류월드 내 EBS 통합사옥 부지에 대한 매매계약을 체결하였고, 9월 15일 사옥건립에 필요한 재원의 일부에 대한 정부지원을 요청하기 위한 기획재정부의 예비타당성조사를 통과하였고, 11월 4일 수도권 과밀억제권역인 경기도 고양시에 EBS 사옥 신축이 가능하도록 한 국토해양부의 수도권정비위원회 심의를 통과하였던 것이다. 2011년 6월 30일은 국민불편 해소를 주된 목표로 국무총리실에서 2009년 7월부터 실시한 '한시적 규제유예' 조치에 따라 EBS가 경기도의 한류월드 부지를 조성원가에 매입할 수 있는 시한이었다. 김문수 경기도지사는 MOU 체결 이후 3년 만에 치러지는 뒤늦은 계약체결식에 감회를 새로워하며 그동안 수도권정비계획법 시행령을 비롯하여 공유재산 및 물품관리법 시행령과 도시개발법 시행령, 그리고 경기도의 공유재산관리 조례 등의 관계법령 개정에도 수고한 여러 관계자들의 노고를 치하하기도 하였다.



〈2011. 6. 28 EBS-경기도-경기도시공사 계약체결 사진〉

사실 EBS 디지털통합사옥 건립을 위한 다방면의 노력은 2010년 말부터 시작되었다. 방송통신위원회를 통해 기획재정부에 신청한 예비타당성조사 대상사업 선정에 위해 노력한 결과, 3월 8일 2011년 상반기 예비타당성조사 대상사업에 선정되었다. 그러나, 예비타당성조사 대상사업 선정은 지난한 심사 과정의 시작에 불과하였다. 비용과 편익을 기반으로 B/C Ratio를 구하는 1단계 경제성 분석에서부터 난항을 거듭하였으며, 지역균형발전 분석과 정책적 분석 등 예비타당성조사 단계 하나하나가 생소한 것이었기 때문이다.

사교육 시장에 매몰된 대한민국의 학교교육 보완과 평생교육 진흥이라는 EBS의 설립목적에 비춰 사옥건립의 취지는 충분히 공감하지만, 예비타당성조사의 특성상 EBS의 통합사옥 건립에 따른 모든 편익을 계량화해야하는 과정이었기 때문이었다. 그리고 예비타당성조사를 주관하는 한국개발연구원(KDI)의 연구원을 비롯하여 조사 담당 외부 전문 연구원들과 때로는 치열한 논쟁으로, 때로는 우리나라 교육을 위한 한 마음으로 동고동락한 끝에 9월 15일 예비타당성조사 통과를 통보받았다. EBS 사옥 건립의 최종 관문은 국토해양부의 수도권정비위원회 심의였다. EBS는 수도권정비위원회 심의를 거치면 신축이 가능하도록 수도권정비계획법 시행령을 개정한 취지 등 EBS 사옥 신축의 당위성에 대한 사전설명과 함께 심의준비에 만전을 기했다. 그러나, 국토해양부와 수도권정비실무위원회 위원들의 날카로운 지적들을 비롯하여 위원회 통과가 확정되기까지 한시름도 놓을 수 없는 긴장의 연속이었다. 마침내 11월 4일 우리나라 교육 백년대계를 위한 한마음으로 수도권정비위원회 심의 통과를 통보받게 되었다.

주요업무

1. 주요성과

- 한류월드 내 EBS 통합사옥 부지에 대한 매매계약 체결
 - 위치 : 경기도 고양시 한류월드 3구역 O2 부지
 - 면적 : 14,823㎡(4,484평)
 - 가격 : 18,580,185,810원(이자 별도)
 - 대금 납부방법 : 부지 가격의 10%를 계약금으로 지급하고, 잔금은 10년간 분할 납부
- EBS 디지털통합사옥 건립 사업에 대한 기획재정부의 예비타당성조사 통과
 - B/C Ratio : 0.96
 - AHP 평점 : 0.514
 - 총사업비 : 2,044억원(부가세 포함)
 - 2012년 정부예산에 10억원 편성(자본금 출자)
- 수도권 과밀억제권역 내 EBS 사옥 신축이 가능한 수도권정비위원회 심의 통과
 - 심의결과 : 원안 의결
 - 수도권 과밀억제권역인 한류월드 내 EBS 사옥 신축 가능
 - 주요내용
 - 위치 : 경기도 고양시 장항동 1086-1 외 22필지(고양시 고양관광문화단지 O2 부지)
 - 신축 연면적 : 66,494㎡

2. 주요업무 경과

- 3월 8일, 2011년 상반기 예비타당성조사 대상사업 선정(기획재정부)
 - 15개 부처에서 총 72개 사업에 대해 예비타당성조사 신청
 - 건축 14, 도로 8, 철도 6, 항만 5, 수자원 1, R&D 30, 기타 8
 - 14개 부처, 총 29개 사업을 예비타당성조사 대상사업으로 선정
 - 건축 9, 도로 4, 철도 3, 항만 1, 수자원 1, R&D 9, 기타 2

- 4월 29일, 예비타당성조사 연구진 현장조사 실시
 - KDI 연구원 : 이승연 전문위원(PM), 나정현 연구원
 - 외부 연구원 : 정도진 교수(중앙대), 성기택 부사장, 장동운 팀장(이상 디앰피건축)
 - 대상 : EBS 사옥 및 일산 한류월드 부지
- 6월 15일, EBS 디지털통합사옥 건립 부지 취득 계획(안) 상정 및 의결(제15회 EBS 이사회)
- 6월 20일, 통합사옥 관련 건축 전문 인력 충원(설계 부문)
- 6월 28일, 한류월드 내 EBS 통합사옥 부지에 대한 매매계약 체결
- 6월 30일, 한류월드 내 EBS 통합사옥 부지에 대한 매매계약 체결에 따른 계약금 지급
 - 계약금 : 1,858,018,580원
- 9월 10일, EBS 통합사옥건립 추진 협의체 구성 · 운영
 - 사옥건립추진위원회
 - 부사장을 위원장으로 하고, 부서장급을 위원으로 하여 구성
 - EBS 통합사옥건립 추진 TF팀
 - 각 분야별 다양한 의견수렴을 위해 기능별 대표로 구성
 - 총 16명(총괄팀장 1명, 진행팀장 1명, 팀원 및 간사 14명)
- 9월 15일, EBS 디지털통합사옥 건립 사업에 대한 기획재정부의 예비타당성조사 통과
- 10월 10일, 기본계획 및 타당성조사 용역수행업체 선정 · 계약 요청
 - 공개경쟁입찰 공고(운영지원부)
 - 3개 업체(희림, 삼우, 범건축) 입찰 결과 희림건축 선정(10월 31일)
- 10월 14일, 디지털통합사옥 건립 관련 부서별 상주인력 현황 조사
- 10월 15일, EBS 디지털통합사옥 신축을 위한 수도권정비위원회 심의 요청(국토해양부)
- 10월 21일, EBS 디지털통합사옥 신축을 위한 수도권정비실무위원회 심의 통과
- 11월 4일, EBS 디지털통합사옥 신축을 위한 수도권정비위원회 심의 통과
- 통합사옥 각 시설별 소요면적 관련 부서 의견 수렴 간담회 개최
 - 기간 : 11. 7 ~ 11. 15
 - 주요 간담회 내용
 - 통합사옥에서의 부서별 필요실 및 소요면적 의견
 - 관련 시설의 규모 · 배치 · 기능 등에 대한 의견

- 기타 통합사옥 건립 기본계획 수립에 필요한 의견

■ 11월 23일, EBS 디지털통합사옥 별칭(別稱) 공모 실시

- 목적 : 통합사옥에 대한 임직원의 이해와 관심도를 제고하고, 대외적 홍보효과를 극대화
- 참가자격 : EBS 임직원(파견직 포함)
- 공모기간 : 11. 25 ~ 12. 6
- 참가인원 : 총 39명(68개 별칭 제안) ※ 별칭 공모에 따른 심사는 2012년으로 순연

■ EBS 디지털통합사옥 관련 선진사례 벤치마킹

- 대상 : Spaces Herengracht, 마이크로소프트, 암스테르담시청(네덜란드), Danmarks Radio(덴마크), NHK, NHK Studio Park(일본)
- 기간 : 12. 6 ~ 12. 12
- 사옥의 컨셉 및 디자인을 비롯하여 방송시설과 스마트워크 관련 해외 선진사례를 벤치마킹
- 융합미디어본부, 정책기획센터, 스마트서비스센터, 디지털통합사옥추진단 공동(박성환 센터장, 조성도 차장, 문상덕 차장, 서진수 직원)

■ 12월 26일, EBS 디지털통합사옥 관련 유사사례 조사

- “제주도 다음 사옥” 및 “JDC 스마트워크센터”
- 사옥 건립 관련 컨셉 설정 및 디자인 분야, 스마트워크 등 조사

3. 주요 업무경과 관련 참고사항

■ 7월 29일, KEDI 부동산 매각공고(2차)

- 공고기간 : 7. 29 ~ 8. 22
- 매각예정가격 : 731억원
- 특기사항 : 매수자는 KEDI로부터 소유권을 넘겨받는 2013년 12월부터 2015년 6월까지 EBS와 임대차 계약 체결 필요

■ 8월 23일, KEDI 부동산 매각공고(2차) 개찰결과 발표

- 개찰결과 : 732억원에 낙찰
- KEDI, 낙찰자와 계약 체결(9. 7)

4. 기타 사항

한국교육개발원(KEDI)의 부동산 매각은 EBS 디지털통합사옥 건립 추진을 가속화하게 된 계기였다. KEDI가 있는 동안은 무상사용권을 바탕으로 그나마 안정적인 방송을 할 수 있었지만, 제3자에게 매각될 이상 방송센터의 대체시설을 찾기 어려운 상황에서 더 이상 갈 데가 없어진 것이다. 본격적인 EBS 디지털통합사옥 건립 사업 추진 와중에 7월말에 터진 우면산 산사태는 EBS 내부를 비롯하여 방송통신위원회나 교육과학기술부 등의 정부부처와 국회, 시민단체 등을 통한 조속한 EBS 사옥 건립의 필요성을 더욱 각인시켰으며, EBS는 내부적으로 사옥건립 추진 일정을 최대한 앞당기기 위한 노력에 매진하게 되었다.

심의실



심의실은 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 사전심의를 수행하였으며, 심의 결과는 프로그램 종합심의평가 자료와 제작진에 대한 심의 의견 제시를 통해 제작과정에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 특히 전·후반 편성 개편 시에는 신설 프로그램의 조기 안정을 위해 일상 심의와는 별도로 합동 심의를 실시하여 문제점 제시와 개선 방안을 개진함으로써 프로그램이 개선될 수 있도록 하였다.

한편, 시청자 입장에서 객관적인 프로그램 평가와 피드백을 얻기 위하여 교육방송 프로그램 모니터요원을 운영하였다. 프로그램 모니터의견은 E-mail로 모니터의견서를 취합하고, 내부의 검토를 거쳐 해당 제작부서에 전달함으로써 제작과정에서 모니터의견을 참조할 수 있도록 하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS방송대상' 시상제도와 함께, 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다.

1. 프로그램 심의운영

가. 자체 사전 심의제도

- 심의실이 방송 프로그램 사전 심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의 위임
- 심의결과, 지적사항이 발생된 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송통신위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의실적 및 심의결과

- 월별 심의실적 및 조치결과(EBS TV / EBS English)

구 분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수	구 분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수
1월	251편	23건	7월	189편	95건
2월	219편	11건	8월	224편	90건
3월	166편	33건	9월	235편	121건
4월	149편	31건	10월	246편	73건
5월	157편	16건	11월	259편	47건
6월	153편	59건	12월	262편	58건
계				2,510편	657건

※수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함

● 주요 지적사항

- 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등
- 심의 결과에 의한 수정 또는 재제작 조치

● 심의결과 반영

- 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에게 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 매주 프로그램 합동심의 회의 개최

- 매주 한편씩 프로그램 선정→시사→평가→제작진에 피드백.
- ‘최고의 요리비결’ 외 73편 실시 (TV : 52편 / 라디오 : 10편 / EBS English : 12편)
- 합동심의회 개최내역

연 번	합동심의일시	프로그램명	담당부서
1	20110105	최고의 요리비결1	교양문화부
2	20110112	최고의 요리비결2	교양문화부
3	20110119	TV평생대학	지식정보부
4	20110126	TV입학사정관	지식정보부
5	20110209	〈R〉아름다운 밤 우리들의 라디오	R교육문화부
6	20110216	〈R〉이현호의 포켓잉글리시	R외국어부
7	20110223	지식채널e	교양문화부
8	20110302	직업의 세계 - 일인자	외주제작부
9	20110304	엄마는 영어요리사	영어교육부
10	20110304	중등 글로벌 에티켓	영어교육부
11	20110309	꼬마요리사	유아어린이부
12	20110309	선생님, 선생님, 우리 선생님	외주제작부
13	20110316	세계의 아이들	지식정보부
14	20110316	인생후반전	외주제작부
15	20110318	TV평생대학 - 역사이야기	지식정보부
16	20110323	교육, 화제의 인물	지식정보부
17	20110323	동물일기	유아어린이부
18	20110330	〈R〉EBS FM 스페셜	R교육문화부
19	20110406	꾸러기 천사들	외주제작부
20	20110413	TV원작동화	유아어린이부
21	20110420	〈R〉대한민국영어본부	R외국어부
22	20110420	한국기행	외주제작부
23	20110504	세계테마기행	외주제작부
24	20110511	선택 직업과 진로	지식정보부
25	20110518	스타잉글리시	영어교육부

연 번	합동심의일시	프로그램명	담당부서
26	20110525	〈생방송〉60분 부모	교양문화부
27	20110601	명의	교양문화부
28	20110608	숲속친구 파파롤라	유아어린이부
29	20110615	스페이스 공감	교양문화부
30	20110623	하나뿐인 지구	외주제작부
31	20110629	〈R〉모닝스페셜	R외국어부
32	20110706	극한직업	외주제작부
33	20110713	드라마잉글리시	영어교육부
34	20110720	〈R〉세계음악기행	R교육문화부
35	20110720	〈R〉팝스잉글리시	R외국어부
36	20110727	수능특강 - 사회탐구영역	수능교육부
37	20110803	수능특강 - 수리탐구영역	수능교육부
38	20110810	수능특강 - 언어영역	수능교육부
39	20110816	경계의 도시2	국제다큐부
40	20110816	잔인한 계절	국제다큐부
41	20110817	수능특강 - 외국어영역	수능교육부
42	20110819	은밀한 즐거움	국제다큐부
43	20110824	수능특강 - 과학탐구영역	수능교육부
44	20110831	낭만한국	외주제작부
45	20110831	독립다큐관	글로벌콘텐츠부
46	20110901	과학이 톡톡!	외주제작부
47	20110901	사회가 쑥쑥!	외주제작부
48	20110901	생물이 생생!	외주제작부
49	20110905	EBS 기획특강	외주제작부
50	20110906	미션퀴즈	교양문화부
51	20110906	서바이벌 쇼 영어완전정복	외주제작부
52	20110907	세대여행	외주제작부
53	20110907	아빠 놀아줘요	유아어린이특임부
54	20110908	때굴때굴 미술상자	외주제작부
55	20110908	창의가 반짝!	외주제작부
56	20110914	〈R〉김과장 영어로 날다	라디오부
57	20110921	EBSD큐프라임 - 아시아의 열대	외주제작부
58	20110921	미래 직업, 뜨는 직업 외	진로직업 청소년부
59	20110922	한글친구 아라차	유아어린이특임부
60	20110928	〈R〉청년시대 - 신재평의 라디오 드림	라디오부
61	20111005	아빠 놀아줘요	유아어린이특임부
62	20111005	최고의 영어교사	영어교육부
63	20111007	역사채널e	교양문화부
64	20111012	EBSe 스토리퀴즈	영어교육부
65	20111019	EBS 기획특강	외주제작부
66	20111026	EBSe 방과후 영어교실	영어교육부
67	20111027	지식채널e	교양문화부
68	20111102	신나는 인생 5678	외주제작부
69	20111109	희망풍경	외주제작부
70	20111116	선생님, 선생님, 우리 선생님	외주제작부
71	20111123	창업오디션 - 브레인 빅뱅	진로직업 청소년부
72	20111207	명의	교양문화부
73	20111214	〈R〉잉글리시 고고	라디오부
74	20111221	나눔0700	교양문화부

마. '심의종합보고서' 자료 배포

- 주간/월간 심의위원 및 프로그램 모니터 요원 종합 의견을 제작진에 피드백

2. 교육방송 프로그램 모니터요원 운영

가. 운영목적

- 교육방송 프로그램에 대한 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선 도모

나. 프로그램 모니터요원 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램(TV/라디오)에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업·지역을 고려한 총 20명의 모니터 요원 선정
- 2011년도 프로그램 모니터요원 선정 일정
 - 모집공고 및 지원서 접수: 2011. 1. 17(월) ~ 1. 28(금)
 - 심사: 2011. 1. 31(월) ~ 2. 9(수)
 - 발표: 2011. 2. 15(화)(개별 통보 및 EBS 홈페이지 탑재)

다. 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 모니터 요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터 활동을 위한 모니터 요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터 의견서 작성 요령 등 안내
- 2011년도 프로그램 모니터 요원 위촉 및 연수
 - 연수일자: 2011. 2. 18(금)
 - 위촉기간: 2011. 2. 28 ~ 2012. 2. 26(1년)

라. 프로그램 모니터요원 운영 방법

- 모니터 요원 Pool(20명)로 구성하여 시기별로 융통성 있게 운영
 - 모니터 요원 Pool(20명)을 구성한 후, 집중 모니터가 요구되는 프로그램 개편 시기 또는 제작 관계자(제작 및 편성부서)가 집중 모니터를 요구할 경우 별도의 프로그램 모니터 의뢰
 - 모니터 의뢰 목적에 따라서 요구되는 내용 변경
 - 원칙적으로 주 시청 대상층에 적합한 모니터 요원 선정
- 1일 모니터 의견서 보고 체제 운영
 - 모니터 요원별 담당 프로그램에 대한 모니터 의견서를 작성, 다음날 E-mail을 이용하여 심의실에 제출
- 매일 오전 취합된 의견서를 해당 제작부서에 전달하여 담당PD가 참고할 수 있도록 함

마. 월별 프로그램 모니터요원 종합보고서 제출

- 매월 모니터 요원들의 평가의견과 편성에 대한 의견을 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공

● 2011년도 교육방송 프로그램 모니터 요원 명단

지 역	성 명	지 역	성 명
서울	김은미	경기	백지선
	안준국		신희진
	안인경		송기옥
	윤정희		장효진
	이선영	강원	정희정
대구	최운정	울산	김민수
	강태항	충청도	조현철
	손순희	전라도	김준선
경기	김혜경		최유진
	민은경	제주	김연미

3. 우수 프로그램 시상 제도 운영

가. 2011년도 'EBS 방송대상' 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 2010. 12. 1 ~ 2011. 11. 30 방송한 프로그램과 부문상 대상자 중 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천을 거친(예심) 프로그램에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함
- 시상일 : 2011. 12. 31(중무식 시)

나. 'EBS 분기 우수 프로그램' 작품상 시상

- 매체별 분기별로 방송된 프로그램과 부문상 대상자 중 현업부서에서의 추천을 거친(예심) 프로그램과 대상자에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함
 - 부문상(기술/영상/미술·그래픽 부문) 신설
- 추천 공고(3/6/9월 15일 기준) 및 본심(3/6/9월 25일 기준)을 거쳐 시상(4/7/10월 전 직원 조회)
- '2011 EBS 방송대상' 선정 내역

구 분	부 문	프로그램명	수상자	소 속
2011 EBS 방송대상	대상	《EBS 다크프라임》 선생님이 달라졌어요	정성욱, 최영기, 이창준, 손승원, 최홍석	진로직업·청소년부
	우수 작품상	학교교육 부문	2011수능특강 5분 사탐 조연의 한국근현대사	서동원 김은정 수능교육부 유레에듀
		교양/문화 부문 (특집포함)	《EBS 다크프라임》 생명, 40여년의 비밀 《EBS 특별기획 다크멘터리》 앙코르와트/앙코르톰	김시준 김현우 교육다큐부 편성기획부
		유아/어린이 부문	동물일기 '37회'	박성웅, 허찬석 유아·어린이특임부
		라디오 부문	대한민국 영어본부	양성부, 박민정 라디오부
		협력제작 부문	세계테마기행 - 중국한시기행	허백규 (주)아요디아
	우수 제작상	제작	'숲속친구 파파롤라' 작가	윤혜정 프리랜서
			'한국기행' 작가	한경애 프리랜서
			세계테마기행 - 중국한시기행진행자	김성곤 방송통신대학교교수
		기술	'숲속친구 파파롤라' 특수편집	장군성 디지털영상부
			'미션퀴즈' 외	박봉일 제작기술2부
			'모여라딩동댕' 외	하태익 중계부
		영상	'모여라 딩동댕'	임기재 제작아트3부
	미술/그래픽	'직장학개론'의 그래픽	김난영	디지털영상부

● '2011년도 분기 우수 프로그램' 선정 내역

구 분			프로그램명	수상자	소 속		
2011 분기 우수 프로 그램상	1/4 분기	작품상	EBS 다큐프라임 - 엄마도 모르는 우리아이 정서지능	황준성	기획다큐부		
			EBS 다큐프라임 - 사교육제로프로젝트6부작	김민	외주제작부		
				김석주	미디어콘텐츠팀		
				연왕모	미디어 소풍		
		〈신년기획〉하버드특강 - 정의	권혁미	외화애니부			
		제작상	기술		김창의	중계부	
	영상			박해순	ENG영상부		
	미술 / 그래픽			김영남	그래픽부		
	2/4 분기	작품상	꼬마요리사		이예진	유아·어린이특임부	
			TV로 보는 원작동화		안소진, 이호	유아·어린이특임부	
			〈R〉EBS - FM스페셜	송경화, 김준범, 한승훈, 김지운	이미숙,	라디오부	
					서동원	수능교육부	
		EBS 역사지리 연합특강		이관복	비오케이프로덕션		
				오한샘	플랫폼운영부		
		제작상	제작		황연수	제작아트1부	
			기술		임남수	제작아트3부	
			영상		조영순	제작아트1부	
			미술 / 그래픽				
		3/4 분기	작품상	숲속친구 파파롤라		박정남, 빈정현	유아·어린이특임부
				하나뿐인 지구		김한동	외주제작부
	김상범					(주)프로덕션 푸르메	
	황우광					(주)KP커뮤니케이션	
	〈R〉청년시대 - 신재평의 라디오드림			송경화, 김태경	라디오부		
	최고의 영어교사			임재홍	(주)블루엔트리		
	제작상		기술		최재규	제작기술1부	
			영상		조규백	제작아트2부	
미술 / 그래픽				류희경	디지털영상부		

* 4/4분기는 'EBS 방송대상'과 겹치는 관계로 제외

부
사
장
직
속

심
의
실

4. 외부 기관 및 단체 수상 내역

번 호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관
1	1. 4	제129회 이달의 PD상 - TV사교양부문	〈EBS 다큐프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국PD연합회
2	2. 16	이달의 좋은 프로그램 (12월)	〈EBS 다큐프라임〉 - 사냥의 기술2부작	손승우	방송통신심의위원회
3	2. 28	제23회 한국PD대상 - 실험정신부문	〈EBS 다큐프라임〉 - 1935 코레아, 스텐베리만의 기억	형건	한국PD연합회
4	2. 28	제23회 한국PD대상 - 교양정보부문	〈EBS 다큐프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국PD연합회
5	2. 28	제23회 한국PD대상 - TV독립제작부문	〈EBS 다큐프라임〉 - 호랑이 수난사2부작	박환성(외주)	한국PD연합회
6	3. 3	제4회 한국독립PD협회상 - 최우수상	〈EBS 다큐프라임〉 - 호랑이 수난사2부작	박환성(외주)	한국독립PD협회
7	3. 3	제4회 한국독립PD협회상 - 시사교양부문	〈공사창립기획〉 - 영국의 대안학교	최영기(외주)	한국독립PD협회
8	3. 7	2011방송통신위원회 방송대상 - 사회공헌부문	〈EBS 다큐프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	방송통신위원회
9	3. 22	제15회 삼성언론상 - 어젠더상	〈EBS 다큐프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	삼성언론재단

번 호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관
10	3. 29	이달의 좋은 프로그램 (1월)	〈EBS 다크프라임〉 - 사교육 제로 프로젝트	김민	방송통신심의위원회
11	4. 20	제15회 YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상 - 평화 부문	EBS 다문화 가족 드라마 마주보며 웃어	이창용	한국YWCA연합회
12	4.	2011 이달의 독립PD상 - 시사다큐 부문(4월)	〈EBS 다크프라임〉 아시아의 허브, 말레이시아 - 이반족 전사의 마지막 여행	김무용	(주)아오디아
13	4.	2011 이달의 독립PD상 - 종합구성물 부문(4월)	생방송 토크 보니 하니 - 간다! 천하무적 발명단	박승대	한국독립PD협회
14	5. 12	2011년 가정의 달 - 국무총리상	생방송 60분 - 부모	안재희	여성가족부
15	5. 19	2011년 생물 다양성의 날 - 대통령상	하나뿐인 지구	김한동	환경부
16	5. 19	제134회 이달의 PD상(4월)	EBS 3D 입체다큐멘터리 앙코르와트	김유열, 김동준	한국PD연합회
17	5. 26	제47회 백상예술대상 - TV교양부문	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	(주)일간스포츠
18	6. 16	이달의 좋은 프로그램(4월)	EBS 3D 입체다큐멘터리 앙코르와트	김유열 김동준	방송통신심의위원회
19	8.	제11회 Japan Wildlife Film Festival - 아시아 오세아니아 부문	〈EBS 다크프라임〉 바람의 혼 - 참매	이연규	JWFF
20	8. 23	이달의 좋은 프로그램 (6월)	〈EBS 다크프라임〉 마더 쇼크	김광호	방송통신심의위원회
21	9. 2	제38회 한국방송대상 작품상 - 대상	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국방송협회
22	9. 2	제38회 한국방송대상 작품상 - 다크멘터리부문(TV)	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국방송협회
23	9. 2	제38회 한국방송대상 - 작품상 - 교양정보(R)	〈생방송〉 EBS FM 스페셜	김준범, 한승훈, 김지원, 이미숙, 송경화	한국방송협회
24	9. 2	제38회 한국방송대상 - 개인상 - 미술	〈EBS 다크프라임〉 편지 외	윤영원	한국방송협회
25	11. 11	2011 KIPA상 - 작품상(우수상)	〈EBS 다크프라임〉 사교육 제로 프로젝트 4,000시간의 실험	(주)미디어소풍	KIPA 한국독립 제작사협회
26	11. 11	2011 KIPA상 - 작품상(우수상)	〈EBS 다크프라임〉 학교, 미래를 준비하다	(주)씨제이콤	KIPA 한국독립 제작사협회
27	11. 11	2011 KIPA상 - 개인상(촬영상)	한국기행	김한경 (주)미디어소풍	KIPA 한국독립 제작사협회
28	11. 11	2011 KIPA상 - 방송사추천우수작품상	창사특집다큐 ‘우랄 · 알타이를 가다’	(주)프로덕션 푸르메	KIPA 한국독립 제작사협회
29	11. 20	이달의 좋은 프로그램(9월)	〈EBS 다크프라임〉 선생님이 달라졌어요	정성욱	방송통신심의위원회
30	11. 29	제21회 가톨릭매스컴상 방송부문	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국천주교 주교회의 매스컴위원회
31	11. 26	제24회 암스테르담 국제 다크영화제(IDFA) 장편 경쟁부문 - 대상	달팽이의 별 ※EIDF 사전제작 지원작 - 아시아 최초	이승준	암스테르담 국제다큐영화제 (IDFA)
32	12. 7	2011년 올해의 PD상		서준	구성다큐연구회
33	12. 7	국제3D입체페스티벌(I3DF) - 대상(방송통신위원회장상)	EBS 3D 입체다큐멘터리 앙코르와트	김유열, 김동준	방송통신위원회
34	12. 7	국제3D입체페스티벌(I3DF) - 다크멘터리부문(우수상)	EBS 3D 입체다큐멘터리 앙코르와트	김유열, 김동준	방송통신위원회

번 호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관
35	12. 7	국제3D입체페스티벌 (I3DF) 애니메이션 부문 - 우수상	한반도의 공룡, 점박이	한상호	방송통신위원회
36	12. 8	2011년도 방송기술대상	-	디지털 전환 추진 및 ASO 지원 운영팀 김용주, 정효성, 이정택, 홍대용, 유귀성	한국방송 기술인연합회
37	12. 9	2011년 그리메상 - 우수작품상	〈EBS 다크프라임〉 생명, 40여년의 비밀	이의호	한국방송촬영 감독연합회
38	12. 9	2011년 그리메상 - 우수작품상	〈EBS 다크프라임〉 화산	홍의권	한국방송촬영 감독연합회
39	12. 9	2011년 그리메상 - 특수촬영상	EBS 3D 입체다큐멘터리 앙코르와트	김용상	한국방송촬영 감독연합회
40	12. 9	제3회 한국가독언론대상 사회정의부문 - 최우수상	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국가독언론 대상위원회
41	12. 12	제13회 남녀평등상 - 최우수상	〈EBS 다크프라임〉 - 마더 쇼크	김광호	여성가족부
42	12. 12	제13회 남녀평등상 - 장려상	지식채널e - 마녀사냥 외	김한중	여성가족부
43	12. 12	2011 좋은 방송 프로그램상	세계테마기행	-	(사)한국방송비평회
44	12. 13	제24회 한국방송작가상 - 교양부문	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	임정화(작가)	한국방송작가협회
45	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 애니메이션 대상 - 우수상(장관상)	오스카의 오아시스	(주)투바 엔터테인먼트 /EBS	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
46	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 대상 - 대상(대통령상)	캐니멀	(주)부즈클럽 /EBS	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
47	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 대상 - 우수상(장관상)	코코몽2	(주)올리브스튜디오 /EBS	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
48	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 대상 - 우수상(장관상)	로보카 폴리	(주)로이비주얼 /EBS	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
49	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 대상 - 우수상(장관상)	꼬마버스 타요	(주)아이코닉스 /EBS/서울시	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
50	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 방송영상 그랑프리 부문 - 대통령상	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
51	12. 13	2011년 대한민국 콘텐츠 어워드 방송영상 그랑프리 부문 - 국무총리상	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	김유열 (기획,제작)	한국콘텐츠 진흥원 문화체육 관광부
52	12. 15	제2회 YMCA 선정 좋은 방송대상 - 대상	〈EBS 다크프라임〉 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가?	정성욱, 남내원, 박유준	YMCA 시민운동본부
53	12. 15	제2회 YMCA 선정 좋은 방송대상 - 우수상	〈EBS 다크프라임〉 - 마더 쇼크	김광호	YMCA 시민운동본부
54	12. 21	2011 푸른미디어상 - 어린이상 부문	TV로 보는 원작동화	안소진, 이호	한국여성민우회
55	12. 29	제12회 대한민국영상대전 - 프로특별상(교양부문)	숲 속 친구 파파를라	정호균, 여운길, 최진근, 김석주, 장재호, 김태봉	한국방송 카메라 감독연합회
56	12. 23	이달의 좋은 프로그램(10월)	〈EBS 다크프라임〉 무원록 - 조선의 법과 정의	이주희	방송통신심의위원회

국제협력실



개 관

2011년 6월 13일 조직개편에 따라 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고와 新성장사업 개발을 통한 미래역량 강화를 위해 기존의 국제협력부에서 국제협력실로 부서 명칭을 바꿨다.

몽골 MNB(몽골국영방송), 콜롬비아 교육부, 미얀마 MRTV4와 MOU를 체결하고, 사우디아라비아 교육부와는 LOI를 체결하여 교육공영방송사로서의 위상을 높이고 국제 협력을 한층 강화하였다. 또한 콜롬비아, 태국, 사우디아라비아의 교육부장·차관 등 전 세계 30여 개국 140여 명의 외국 방송전문가 및 교육관계자들이 EBS를 방문하였으며, 디지털미디어환경에서 이러닝의 선두주자로서, 공익적 서비스를 실현하는 공영적 교육방송으로서 EBS의 역할을 알리는 계기가 되었다.

2011년 8회를 맞이한 EIDF는 '세상에 외치다'라는 주제로 사회적, 문화적, 형식적 편견이나 고정관념을 벗어나 세계의 명품 다큐멘터리 향유 기회 제공 및 고품격의 다양한 문화 콘텐츠 제작 환경조성으로 아시아의 대표적 다큐 축제로 자리매김할 수 있었다. 또, 교육 다큐멘터리(Issues in Education) 경쟁부문 신설로 EIDF의 정체성을 강화하는 계기가 되었다.

'EBS 한국교육방송공사 설립모델'의 개발도상국 진출 사업은 콜롬비아 교육부와 MOU(2011. 7. 19)와 사우디아라비아 Tatweer Holding Company(사우디아라비아 교육부 사업 시행기관)와 LOI 체결(2011. 12. 6)이라는 성과를 이뤄 'EBS 한국교육방송공사 설립모델' 진출 사업을 진행할 수 있는 발판을 제공하였다.

주요업무

1. EIDF 2011(제8회 EBS 국제다큐영화제) 개최

가. 기획의도

- 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 우수 작품 소개를 통한 다큐멘터리의 대중화 선도 및 국내 다큐멘터리 산업의 발전 기반 조성
- EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 분석

나. 행사개요

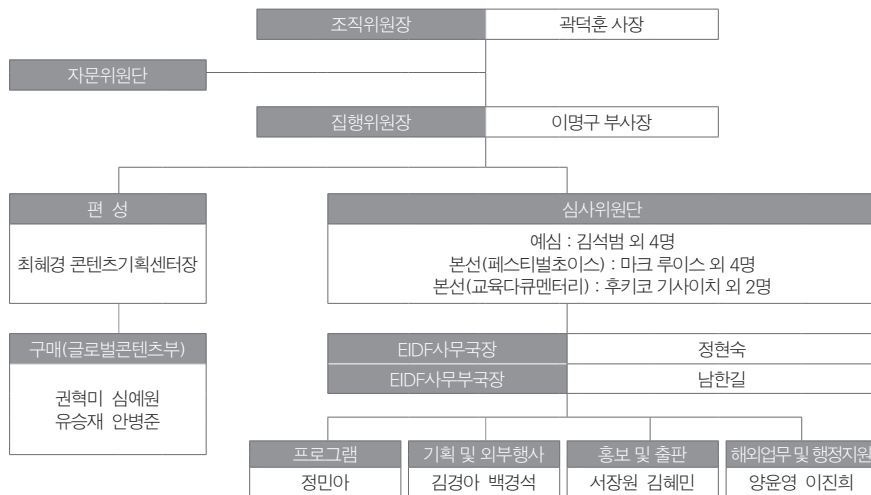
- 주제 : 세상에 외치다(Be The Voice!)
- 성격 : 부분경쟁 국제다큐멘터리영화제
- 행사기간 및 장소
 - 기간 : 2011. 8. 19(금) ~ 8. 25(목)
 - 행사장소 : EBS Space, 삼성 딜라이트 다목적홀, 두산 아트스퀘어
 - 상영장소 : EBS Space, 롯데시네마(건대입구), 아트하우스 모모

- 규모 : 29개국 51편
- 주최 : 한국교육방송공사(EBS)
- 후원 : 방송통신위원회, 문화체육관광부, 서울특별시, 방송콘텐츠진흥재단, 유니세프한국위원회
- 협찬 : 삼성전자, 롯데시네마, 두산건설

다. EIDF 2011의 특징

- 참가국 및 참가작 수의 비약적 증가를 통한 아시아 대표 다큐멘터리 페스티벌로서의 위상 공고화
- 교육 다큐멘터리(Issues in Education) 경쟁부문 신설로 EIDF의 정체성 강화
- 비경쟁부문 섹션을 다큐멘터리 장르로 구분함으로써 섹션명의 지속성 획득
- 리처드 리콧 회고전, 콜롬비아 특별전 등 시의성 있는 비경쟁부문을 통해 다양한 작품 소개
- EIDF 다큐멘터리 아카데미를 통한 EIDF 국제다큐멘터리 콘퍼런스, 마스터 클래스, 3D 다큐멘터리 제작 워크숍 등 부대행사 통합 및 강화
- 다큐멘터리의 최신 경향을 읽고 의제를 설정하는 EIDF 국제다큐멘터리 콘퍼런스 신설
- 디지털 시대의 다큐멘터리 조명(관련 작품 상영 및 행사 개최)
- EIDF 사전제작지원 프로젝트 확대(단편 부문 지원 프로그램 신설)
- 3D 다큐멘터리 등 극장 전용 상영작 신설과 멀티플렉스 상영관 추가로 관객층 확대
- 자문위원단 신설로 국제 영화제로서의 내용 체계화 도모

라. 조직구성



마. 작품개요

- 상영작 : 29개국 51편
- 출품작 : 83개국 664편
- 방송 : 43편, EBS 채널을 통해 일 평균 8시간 방송

- 외부상영 : 47편 총 118회
 - EBS Space : 경쟁작 12편 12회
 - 아트하우스 모모 : 경쟁작 17편 등 총 35회
 - 롯데시네마 건대입구 9관 : 경쟁작 13편 등 총 35회(3D 상영관)
 - 롯데시네마 건대입구 아르떼 : 개막작 11편 등 총 35회
 - 삼성 딜라이트 : 개막작 1편 1회

바. 특별 행사

- 개막식 : 2011. 8. 19(금) 19:35 ~ 20:30 / 삼성 딜라이트 다목적홀
- EIDF 다큐멘터리 아카데미
 - 국제 다큐멘터리 콘퍼런스 : 2011. 8. 22(월) ~ 8. 23(화) / 두산 아트스퀘어
 - 제1세션 : 다큐멘터리와 교육
 - 제2세션 : 세상에 외치다! 소셜미디어시대의 다큐멘터리
 - 제3세션 : 한국 다큐멘터리의 편당과 배급
 - 마스터 클래스 : 2011. 8. 21(일), 24(수) / EBS Space
 - 레오나르드 레텔 헬리히 “싱글샷 시네마”
 - 보리스 게레츠 “모바일 다큐멘터리 제작”
 - 마크 루이스 “다큐멘터리 메이킹 비즈니스”
 - 3D 다큐멘터리 제작 워크숍 : 2011. 8. 20(토) / 삼성 딜라이트
- EIDF 사전제작지원 프로젝트
 - 단편 및 장편 피칭 : 2011. 8. 24(수) / EBS Space
- EIDF 토크쇼
 - 콜롬비아 특별전 토크쇼 : 2011. 8. 22(월) / EBS Space
 - 리처드 리콧 회고전 토크쇼 : 2011. 8. 24(수) / 롯데시네마 건대입구 9관
- 시상식 : 2011. 8. 25(목) / 19:35~20:30 / EBS Space

사. 해외 초청 인사

- 본심 심사위원단 : 페스티벌 초이스 4명, 교육 다큐멘터리 2명, 총 6명
- 경쟁부문 상영작 감독 : 10명
- 국제 다큐멘터리 콘퍼런스 및 마스터클래스 참가 초청인사 : 1명

아. 자문위원단

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| ● 고영재(다큐멘터리 프로듀서) | ● 김석범(수원대학교 연극영화학과 교수) |
| ● 김옥영(한국방송작가협회 이사장) | ● 김의석(영화진흥위원회 위원장) |
| ● 문원립(동국대학교 영화영상학과 교수) | ● 박봉남(다큐멘터리 감독) |
| ● 배장수(한국영화평론가협회 회장) | ● 신현웅(EBS 시청자위원회 위원장) |
| ● 안정임(서울여자대학교 언론영상학부 교수) | ● 이광모(영화사 백두대간 대표) |
| ● 이인숙(세종대학교 교육학과 교수) | ● 이재웅(한국콘텐츠진흥원 원장) |

- 이창섭(한국PD연합회 회장)
- 임창재(한국독립영화협회 회장)
- 조정래(소설가)
- 현소환(방송콘텐츠진흥재단 이사장)
- 이흥기(한국독립PD협회 회장)
- 전평국(경기대학교 영상학과 교수)
- 주진숙(중앙대학교 영화학과 교수)

자. 심사위원단

- 경쟁 작품 예선 심사위원단 : 5명
 - 외부 : 김석범(수원대학교), 황혜림(서울국제환경영화제)
 - 내부 : 권혁미(글로벌콘텐츠부), 김한중(교양문화부), 황정원(교양문화부)
- 경쟁 작품 본 심사위원단
 - 페스티벌 초이스 : 5명
 - 마크 루이스(심사위원장), 빌 니콜스, 레오나르드 레텔 험리히, 유지나, 장시엔민
 - 교육다큐멘터리 : 3명
 - 후키코 기사이치, 이정옥, 모르텐 뮐러 와르메달

차. 시상내역

- 페스티벌 초이스 대상 : 〈마라톤 보이〉(감독 : 켄마 앳월)
 - 상금 미화 10,000달러
 - 완성도 및 작품성이 가장 뛰어난 최고의 다큐멘터리에 수여
- 교육다큐멘터리 대상 : 〈월드 클래스 키즈〉(감독 : 네타 로에비)
 - 상금 미화 10,000달러
 - 교육다큐멘터리 경쟁 부문(Issues in Education)의 최고 작품에 수여
- 다큐멘터리 정신상 : 〈그린 웨이브〉(감독 : 알리 사마디 아하디)
 - 상금 미화 7,000달러
 - 다큐멘터리 주제에 접근하는데 있어 감독의 작가적 정신이 드러나고 사회 및 현실에 대한 메시지가 잘 구현된 작품에 수여
- 심사위원 특별상 : 〈성〉(감독 : 마시모 다놀피, 마르티나 파렌티)
 - 상금 미화 5,000달러
 - 소재 및 구성의 실험성과 형식에 있어 새로운 시도가 돋보이는 작품에 수여
- 유니세프 특별상 : 〈잘 지내니, 루돌프?〉(감독 : 로버츠 루빈스)
 - 상금 미화 5,000달러
 - 경쟁부문 출품작 중 어린이를 소재로 하거나 어린이에게 희망의 메시지를 전달할 수 있는 작품에 수여
- 시청자상 : 〈마라톤 보이〉(감독 : 켄마 앳월)
 - 상금 미화 3,000달러
 - 경쟁부문 출품작 중 시청자 특별심사단의 평가 점수와 일반심사단, 상영관 심사단의 점수를 합산해 가장 높은 점수를 받은 작품에 수여

카. 방송시간표

날 짜	시 간	제 목	날 짜	시 간	제 목
8. 19 (금)	12:20	지구를 위한 2분	8. 23 (화)	12:25	예비 선거
	12:25	오후 한 시		13:30	고스트 노이즈
	14:05	리틀 보이스(2D)		13:55	청계천 메들리
	21:00	잘 지내니, 루돌프?		21:00	비싼 교육
	22:10	팁		22:20	달콤한 농담
	23:40	집으로 가는 기차		23:30	마리아가 사는 방법
8. 20 (토)	14:40	우리들의 학교	8. 24 (수)	23:50	잠 못 드는 사람들
	16:25	썬더 소울		12:20	사운드 라이크 레볼루션
	18:00	소년 치어리더		13:25	즐거운 어머니날
	19:10	마라톤 보이		13:55	데이비드 지우기
	21:00	보이지 않는 현		21:00	황혼 금메달
8. 21 (일)	22:20	은밀한 즐거움	8. 25 (목)	23:05	태양 아래 흐르는 소리
	23:55	지향의 문화		24:10	나일 수도 있었다, 혹은 나인 사람들
	18:00	하녀와 주인		12:20	내 안의 삼바
	19:10	흑백 가족사진		13:15	팔렌케 사람들
	21:00	이템바 : 희망		13:55	몬테레이 팝
8. 22 (월)	22:20	위키시크릿	8. 25 (목)	21:00	어느 드러머의 꿈
	23:20	경계도시2		22:30	아바타와 나
	12:25	달팽이의 별		24:05	내 별자리를 찾아서
	13:40	비바 마리아!			
	14:00	강의 포옹			
	21:00	월드 클래스 키즈			
	22:05	그린 웨이브			
	23:35	성			

타. 상영 시간표

상영관	상영내역	상영일
EBS Space	경쟁작 16편	8. 20 ~ 24(5일간)
아트하우스 모모	경쟁작 32편 총 34회	8. 19 ~ 25(7일간)
롯데시네마 건대입구 9관	경쟁작 36편 총 39회	8. 19 ~ 25(7일간)
롯데시네마 건대입구 아르떼	경쟁작 36편 총 40회	8. 19 ~ 25(7일간)

2. 국제상 출품 활성화

가. 수상 가능성을 가진 국제 방송프로그램 콘테스트에 체계적으로 출품

연 도	2008	2009	2010	2011
출품작 수	5건	13건	13건	8건

나. 2011년 국제상 본선진출

날 짜	대 회	출품작/연출
3. 3	Japan Wildlife Film Festival 2011	'바람의 혼, 참매' / 이연규PD, '사냥' / 손승우PD
4. 26	LUCAS 2011	원작동화 '심부름' / 안소진PD
6. 7	Child Rights Award 2011	원작동화 '심부름' / 안소진PD, '학교란 무엇인가' / 정성욱PD 외(외)

다. 2011년 국제상 수상실적

날 짜	수상내역	수상작/연출
3. 3	Japan Wildlife Film Festival 2011 - '아시아 오세아부문 작품상' 수상	'바람의 혼, 참매' 이연규PD

3. 체계적 해외 주재원 관리

가. EBS America 채널의 방송 활성화

- 미주류 위성방송사업자DIRECTV 채널 2083으로 24시간 미전역에 방송, 미주 동포들의 지식 교육정보 채널로서 한글과 한국 역사 및 문화, 부모교육 등의 교육기회를 제공하며, 한인 2세대들이 경쟁력 있는 글로벌 인재로 성장하는데 필요한 교양 및 교육 프로그램을 편성
- EBS America 방송의 미주류 케이블 채널 진출 모색
 - 위성 채널인 DIRECTV 외에 미주류 케이블 채널로의 진출을 위한 기반 조성
 - 미서부지역 한인밀집지역의 주요 케이블 사업자인 타임워너 진출 위한 네트워킹 및 홍보
- EBS 콘텐츠 공급 루트 확대
 - LA지역 DTV KTN에 2011년 5월부터 EBS 콘텐츠를 공급(LA지역 채널 44.3) 한인시청자들의 시청 접근권 확대
- 미주교육뉴스 취재
 - 미주교육뉴스 아이템을 발굴하여 취재, 방송
- DIRECTV의 EBS America 채널 활성화를 통한 광고수익 창출

나. 주요업무

- EBS America 방송을 위한 계약 갱신 및 관리(계약 상대사 관련 업무 포함)
- 케이블 방송 등 EBS 콘텐츠 공급 루트 확대
- 기타 부가 사업 추진(IPTV 및 DVD 제작, 유통 판매 관련 조사)
- 미주류 케이블 채널로의 런칭을 위한 사전 기반 조성 및 협의
- EBS의 위상강화를 위해 현지 미디어, 정부기관 및 관련 단체와의 네트워킹 및 협력 기반 조성
- 현지 교육 관련 전문가 및 단체들과의 협력 강화
- 프로그램 개발을 위한 미국 방송 자료 수집 및 기타 주재원 업무 수행

다. EBS America 수익 내역

2010	2011
\$ 176,800	\$ 216,000

4. 국제 회의 및 영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
1월	스위스 바젤에서 열린 baka forum 2011 참여를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	국제협력실장 외	스위스 바젤
2월	MNB과 MOU 체결을 통한 협력관계 강화	부사장 외	몽골 울란바트르
	인도 국제영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	남한길	인도 콜카타
3월	홍콩 국제영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	국제협력실장 외	홍콩
4월	MIPTV 2011	부사장 외	프랑스 칸느
	Hot DOCS 2011	남한길 외	캐나다 토론토

월	활동내역	참가자	개최국
5월	콜롬비아 교육방송 설립을 위한 F/S	사장 외	콜롬비아 보고타
	Asia Media Summit 행사에서 EIDF 발표를 통한 EBS 위상 제고	사장 외	베트남 하노이
6,12월	KDI-사우디아라비아 KSP 출장	국제협력실장 외	사우디아라비아 리야드
6월	Sunny side of the Docs 2011	남한길 외	프랑스 라로셀
7월	ABU 어린이 프로그램 분과 의장 활동의 일환으로 회의진행	국제협력실장	말레이시아 쿠알라룸푸르
10월	ICDE World conference 참석을 통한 EBS 및 EIDF 홍보	고범석	인도네시아 발리
	Japan Prize에서 EBS 다큐 및 어린이 프로그램 콘텐츠를 활용한 워크숍 진행(심사위원)	국제협력실장 외	일본 도쿄
11월	ABU회의에서 EBS 및 EIDF 홍보를 통한 EBS 위상 제고	국제협력실장	인도 뉴델리
	미얀마 MRTV4 와 MOU체결을 통한 대외협력 강화	사장 외	미얀마 양곤
12월	영국 BBC 방문을 통한 EDRB와 Class-Clip 협력방안 논의	국제협력실장 외	영국 런던

5. 국외 연수 프로그램 개발

가. ABU 파견 연수 실시

- 대상자 : 형건(국제협력부, 2010. 9 ~2011. 8),
남한길(국제협력실, 2011. 12 ~2012. 11)
- 장소 : 말레이시아, 쿠알라룸푸르

6. 외빈들의 EBS 방문 관리를 통한 기관 홍보

가. 콜롬비아 및 태국, 사우디아라비아의 교육부 장관 등 약 30개국 140여명 방문

일 시	방문단명	참가자	참가자 국적
2. 25	아시아 10개국 교육 행정가	아시아 10개국 교육 행정가 20명(KISA 인솔)	말레이시아
3. 11	부탄 교육 미디어 행정가	Mr. dorgi Whang chak	부탄
4. 4	이라크 교육정책 전문가	이라크 교육정책 전문가 20명(한국교육개발원 인솔)	이라크
4. 12	NSW 호주 교육정책 전문가	NSW 호주 교육정책 전문가 17명(AEF 인솔)	호주
4. 14	태국 교육부 공무원단	Prof. Tatchai Sumitra 이사장 외 8명(주타이대사관인솔)	태국
4. 18	파키스탄 교육전문가	파키스탄 교육전문가 15명(서울교육대학교 인솔)	파키스탄
4. 26	유네스코 IIEP 특별연수: 교육 기획 및 관리	Diallo Diallo Houretou 외 22명 (KEDI 인솔)	Burkina Faso 개국
4. 26	콜롬비아 교육부 관계자	콜롬비아 교육부 관계자 2명, 외부 컨설턴트 3명	콜롬비아
4. 28	몽골 국립방송 PD	MNB PD 15명(한국 PD 교육원)	몽골
5. 12	에티오피아 정보통신부 장관	정보 통신부 장관 외 1명	에티오피아
5. 13	AIBD 기술기획부 관계자	아시아 10여개국 18명	아프카니스탄, 베트남
6. 13	베트남 HTV-HTV4 대표단	베트남 HTV4 제작본부장 MGUYEN THI PHUONG HOA 외 3명	베트남
6. 15	우즈베키스탄 교육부 차관	교육부 차관 Daniyarov Bakhtiyor Khudayberdievich 외 3명(KT 인솔)	우즈베키스탄
6. 16	일본 대사관 일등 서기관	일등 서기관 사사키 쿠니히코 외 1명	일본
7. 27	베트남 교육부 차관	베트남 차관(교과부 인솔)	베트남
9. 5	일본 대사관	일본 대사관	일본
9. 5	인도네시아 Lejel TV 방문단	Nicholas T.Dammen 외 5명(Lejel TV 인솔)	인도네시아
9. 27	호주 Victoria School 관계자	Ms. Rachel Lee 외 2명(KEDI 인솔)	호주
9. 28	Asia/Pacific 지역 마케팅 담당자	Neal Lavon(BBG 인솔)	태국
9. 29	사우디아라비아 교육부장관	교육부 장관, 교육부 차관보 Dr. Naif Al-Romy 외 4명(사우디 아라비아 교육부 차관보)	사우디아라비아

일 시	방문단명	참가자	참가자 국적
10. 5	Sripatum Univerity 임원	Dr. Rutchaneeporn Pookayaporn Phukkamarn 총장 외 20명	태국
10. 19	사우디 KSP관계자	문화공보부 차관보 H.E Dr. Abdul Aziz Abdullah Al-Molhem 외 2명(KEDI 인솔)	사우디아라비아
10. 24	세르비아 방송공사 TV 부문 사장	Director, Radio Television of Serbia(RTS) of Serbian Broadcasting Corporation Mr. Nikola Mirkov (한국교류재단 인솔)	세르비아
11. 11	벨라루스 대사	대사 Natallia I. Zhylevich 1등 서기관 겸 영사 Dmitry V. Sudas	벨라루스
11. 21	마이크로소프트사 부사장	Anthony Salcito 마이크로소프트사 교육사업 총괄 부사장 외 한국 마이크로소프트사 경영진 2명, 통역 (콘텐츠사업부 인솔)	미국
12. 2	파라과이 OEI 총재	총재 Luis Maria Scasso	파라과이
12. 9	PBS 프로듀서 및 독립영화감독	주한 미국대사관 보좌관 네이슨 랜캐스터 외 3명	미국

7. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

가. 2011년 해외 MOU 체결 및 국제협력 실적

- EBS - MNB(몽골 국영방송) MOU
 - 일자 및 장소 : 2011. 2. 19, 몽골 울란바토르 MNB 본사
 - 목적 : 프로그램의 몽골 현지 제작을 위한 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모
 - 의의 : 양 방송국간에 공동 CP 시스템을 구축하여, 일방적인 수혜 형식이 아닌 상호협력의 실질적인 국제공동제작
 - 관련내용 : EBS 창사 특집 다큐멘터리 <고비의 삶> 공동 제작(6. 21, 22 방송)
- EBS - 콜롬비아 교육부 MOU
 - 일자 및 장소 : 2011. 7. 19, 콜롬비아 보고타시 콜롬비아 교육부
 - 목적 : 콜롬비아에 교육방송국을 설립하기 위한 콜롬비아 교육부와 EBS 간의 상호협력
 - 배경
 - 한국의 국가발전을 이끈 가장 중요한 요소가 교육이며 동시에 EBS의 역할에 대해 관심 고조(2010년 해외 29개국 400여 명 EBS 방문)
 - KSP(Knowledge Sharing Program)사업 선정 : 기획재정부가 2004.부터 추진한 KSP(경 제개발발전경험 공유사업, Knowledge Sharing Program)사업의 20대 우선과제로 선정
 - 개도국 교육 선진화 지원의 일환으로 EBS 교육방송 설립모델의 해외 진출 추진
- EBS - 미얀마 MRTV4 교육콘텐츠 상호협력위한 MOU 체결
 - 일자 및 장소 : 2011. 11. 21, 미얀마 양곤 파크로얄호텔
 - 목적 : MRTV4 방송 제작진 연수 위한 EBS 방송전문가 파견, EBS 교육콘텐츠 500시간(10만 달러 상당) 구매, 미얀마 문화유산 및 교육다큐멘터리 공동 제작
 - 의의 : EBS 교육콘텐츠의 동남 아시아 진출 위한 교두보 마련, EBS 현지 연수 프로그램을 통한 미얀마 교육 콘텐츠의 선진화 유도, EBS 교육콘텐츠 제작 노하우(Know-How)와 운영 능력을 제공함으로써 교육공영방송국으로서 EBS의 입지 강화

- EBS - 사우디아라비아 Tatweer Holding Company(사우디아라비아 교육부 사업 시행기관) 과 LOI 체결
 - 일자 및 장소 : 2011. 12. 6, 사우디 리야드
 - 목적 : 사우디 교육방송 설립을 위한 상호 협력 및 인력교류, 연수에 관한 협력
- EBS - 피지국영방송(FBC), 교육콘텐츠 제공
 - 일자 및 장소 : 2011. 5. 23, 베트남 하노이 「Asia Media Summit」 행사時
 - 내용 : 'Go Go Giggles' 165편, 외장 하드에 파일로 제공 및 상호 협력
 - 목적 : 교육공영방송국으로서 공익적 활동 강화, EBS의 우수한 교육콘텐츠 해외홍보 및 인식 EBS의 국제적 네트워크 형성 및 거점 확보
 - 진행 : FBC는 2011. 11. 28(월)부터 정식 방송 개시
EBS 'Go Go Giggles'는 11. 28(월)부터 월 ~ 금 아침 7시 ~ 7시 30분, 당일 오후 5시 ~ 5시 30분 재방영

8. EBS 설립 모델 개도국 진출 사업

가. 추진배경

- EBS 미래 성장 동력을 위한 신사업의 개척 필요성 증대
- 한국의 국가발전을 이끈 가장 중요한 요소인 교육과 EBS 역할 인식
- 기획재정부 주관 KSP(Knowledge Sharing Program, 경제발전경험 공유) 사업의 <2010년 20개 주요 추진 모델> 중 하나로 '교육방송 설립' 선정

나. 추진목적

- 교육방송 설립을 통한 한국의 국가발전경험 공유
- 양국의 우호증진 및 방송통신 강국 이미지 홍보를 통한 국격 제고
- EBS의 위상 제고 및 공영방송의 안정적 운영을 위한 글로벌 사업 추진
- 방송통신 분야 해외진출 종목 다변화 및 방송콘텐츠 판매시장 다변화

다. 경과

- 콜롬비아
 - 2011. 4, KISA(한국인터넷진흥원)의 <2011년 제1차 해외컨설팅 지원사업>에 선정
 - 2011. 5, EBS 모델의 콜롬비아 진출을 위한 1차 타당성(F/S)조사 출장
 - 2011. 7, EBS 모델의 콜롬비아 진출을 위한 2차 타당성(F/S)조사 및 EBS - 콜롬비아 교육부 MOU 체결을 위한 출장
 - 2011. 9, 'EBS 모델의 콜롬비아 진출을 위한 타당성조사 보고서' 콜롬비아 교육부에 전달
- 사우디아라비아
 - 사우디아라비아 대상 KSP 사업의 4가지 주제 중 하나로 '사우디아라비아 공교육과 평생교육의 향상 : 한국의 EBS 모델 적용'이 선정
 - 2011. 6, 현지 수요 조사 및 세부실태 조사를 위한 사우디아라비아 출장
 - 2011. 7, 정책워크숍 참석 및 발표를 위한 사우디아라비아 출장
 - 2011. 10, 중간보고회 및 사우디 정책실무자 서울 연수
 - 2011. 12, 고위정책대화 및 최종보고회

교육뉴스특임부



개 관

2011년 EBS 뉴스는 언론사로서 위상을 탄탄히 다진 해라 할 수 있다. 저녁 뉴스에서 정오 뉴스로의 확대가 안정적 정착 단계로 접어들었고, 뉴스의 구성과 내용도 한층 다양해졌다. 교육 뉴스의 단순한 전달에서 벗어나, 심층 분석성 기획 뉴스를 대폭 확충했으며, 문화 소식과 관련 정보를 전하는 '문화공감' 역시 기존의 3차례에서 5차례로 확대해 매일 시청자의 문화 욕구를 충족시키는 등 내용도 다변화했다. 이를 위해 출입 기자 등록 출입처를 확대하고, 경력 기자와 신입 기자, 영상 취재 인력, 문화 캐스터(기존의 리포터의 역할 확대)를 늘리는 등 외연 확대와 인력 확충 면에서도 많은 노력을 기울인 한 해였다. 이런 노력은 뉴스의 질과 양에서도 큰 성과로 이어졌다. 기존의 정부와 유관 기관의 발표 기사에 의존하던 보도에서 벗어나, 다양한 현장성 있는 뉴스와 교육 정보, 심층 분석성 기사를 대폭 확대해, 교육문화 뉴스로서의 EBS만의 정체성과 가치를 높였다. EBS 뉴스의 2011년 성과는 이런 점에서 괄목할 만하다고 평가할 수 있다.

첫째, 심층 기획 뉴스를 통한 특화 뉴스로서의 일정 부분 성과를 확인할 수 있었다. 창의인성 교육의 현장과 실태, 문제점 등을 연중 보도한 <연중 기획 - 꿈을 심는 학교>를 비롯해, 학교 비정규직의 실태와 문제점 등을 다룬 <학교 회계직을 아시나요?>, 무상급식 투표 관련 연속 보도, 광노현 서울시교육감 수사 속보, 대학 구조개혁과 학생인권조례 실태 보도, 반값 등록금과 대학생 주거비 관련 연속 보도, 학교폭력 관련 심층 보도 등 교육 문제와 관련 심층 연속 보도로, 다른 뉴스와 차별화에 성공했다. 특히 <학교 회계직을 아시나요?>(오승재·박용필 기자)는 학교 비정규직의 실태를 고발하고, 제도적 개선을 이끌어낸 점을 인정받아 한국기자협회와 국가인권위원회가 제정한 '제1회 인권보도상' 수상작에 선정되는 쾌거를 이루기도 했다.

둘째, 언론사로서 위상을 더욱 탄탄히 했다. 서울시교육청 출입 기자인 오승재 기자가 교육청 기자실 간사로 선출됐고, 교육과학기술부 출입 기자인 서현아 기자는 과학기자실 출입 등록을 성사시켰다. 이로써 EBS 뉴스는 교육 전문 뉴스로서의 위상을 공고히 하는 계기를 만들었다.

셋째, 문화 뉴스를 대폭 확대해, 시청자들의 교육·문화 정보 욕구를 충족시켰다. 기존에 매주 3차례에 그쳤던 <문화공감> 코너를 매일 1차례로 확대해, 체험학습과 뉴스 인터뷰, 책, 공연 및 전시 소식 등을 풍성하게 다뤘다.

주요업무

1. 업무 내역

가. 뉴스 콘텐츠의 전문화

- 단순 뉴스 제공에서 벗어나, 심층 분석/현장성/정보성 뉴스 대폭 강화 (현장성 리포트 624건, 교육정보 219건, 정책분석 198건 등 현장/정보/심층분석 뉴스가 전체의 31.6%)
- 대표적인 심층 분석 기획뉴스
 - 창의인성교육연중기획 보도<꿈을 심는 학교>
 - 학교 회계직을 아시나요?
 - 학생인권조례 논란 연속 보도
 - 학교폭력 관련 연속 보도
 - 산업계 백혈병 집단 발병 단독 보도
 - 고졸 채용 바람 - 新 고졸 시대 기획 보도
 - 우유 공급 파문 사태 연속 보도
 - 8.15 광복절 기획 사할린/조선족 기획 보도

- 무상급식 주민투표 관련 심층 분석 보도
- 광노현 서울시교육감 수사 연속 보도
- 반값 등록금/주거비 심층 분석 보도
- 대학 구조개혁의 명암 심층 분석 보도

● 뉴스 리포트별 분류 현황

뉴스 리포트별 분류 현황						
구 분	현장교육	교육정보	정책분석	발표기사	단신기사	합 계
2011년 3월	55	13	12	56	147	283
4월	47	12	10	49	135	253
5월	66	8	13	39	153	279
6월	58	15	23	30	139	265
7월	57	21	17	29	112	236
8월	56	16	26	28	170	296
9월	51	15	18	39	163	286
10월	54	14	19	25	148	260
11월	58	20	17	27	146	268
12월	42	21	24	26	162	275
2012년 1월	47	32	8	29	202	318
2월	33	32	11	20	181	277
합 계	624	219	198	397	1,858	3,296

- 2011년 3,296개의 교육·과학·문화 관련 뉴스 보도

나. 뉴스의 외연 확대

- 뉴스의 등록 출입처 확대(교과부 과학 기자실 추가 - 서현아 기자)
- 뉴스의 분야 확대: 교육 중심의 뉴스와는 별도로, 교육 관련 복지, 통계, 식품, 예산, 환경, 가족 관련 뉴스로 뉴스 취재 영역 확대
- 문화 정보 뉴스 대폭 강화: 문화캐스터를 활용한 요일별 문화 정보 뉴스로 시청자에게 유익한 뉴스 콘텐츠 제공
- 월(체험학습 - 이연주), 화(뉴스인 - 선민지), 수(책 - 선민지), 목·금(전시·공연 - 윤정원)

다. 뉴스 전문 인력 보강

- 경력 기자의 확충: 오승재/박용필 기자
- 신입 기자의 확충: 이동현/이윤영 기자
- 영상 취재 인력 확충: 정근래/나중동
- 문화캐스터 확충: 이연주/선민지 문화캐스터
- 뉴스 편집 인력 확충: 허민/김주희
- 미주 통신원의 활용: 남선숙 PD(LA)/권장호 통신원(뉴욕)

라. 새로운 뉴스 형태 및 컨버전스 방식 시도

- 기자-PD간 협업 시스템 구축 및 가동(학교폭력 관련 대토론회에 기자 출연)
- 기자의 스튜디오 출연 외에 크로마키와 CG를 활용한 브릿지/인트로 성격의 뉴스의 시도

2. 수상 실적

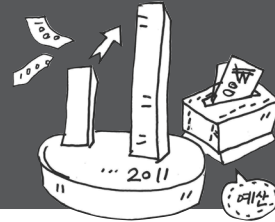
가. 제1회 인권보도상 수상

한국기자협회와 국가인권위원회가 제정한 '제1회 인권보도상'에 EBS 뉴스 <학교 회계직을 아시나요? - 학교 비정규직의 실태>(오승재·박용필 기자)가 선정. 학교 종사원의 4분의 1을 차지하면서 철저히 외면받고 있는 '학교 회계직'에 대한 실태를 고발하고, 이에 대한 대책을 촉구해 제도적인 개선을 이끌어낸 점이 높은 평가를 받음. EBS 뉴스가 외부수상한 것은 처음

정책기획센터

기획예산부	90
뉴미디어기획부	96
조직법무부	106
홍보사회공헌부	115

기획예산부



개 관

2011년 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 수행과 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 자원 배분을 통해 안정적인 재정 운영을 추진하였다.

방송통신발전기금, 국고보조금 및 특별교부금 등 공적재원의 확대와 더불어 자체사업 매출 또한 신장되었는데, 특히 출판 부문을 제외한 부대사업에서도 수입이 지속적으로 증대하는 성과가 있었으며, 효과적인 예산 관리를 위해 2차에 걸친 추경예산을 편성하고 예산집행 관리를 면밀하게 수행함으로써 39억 원의 흑자를 실현하였다.

중장기적으로 디지털통합사옥 건립과 디지털전환 등 인프라 구축에 막대한 재원이 소요될 것으로 예상됨에 따라 단순한 균형재정을 넘어서 최대한의 이익을 창출해야 하는 상황 속에서, 수능연계 정책에 따른 교재품질 개선과 사회공헌 투자 확대 및 초·중학 무료 학습사이트 운영 등의 지출이 확대되는 데다, 집중호우로 인한 재해 복구 등 불리한 재정여건이 계속되었음에도 불구하고 2011년도 결산 결과 흑자를 달성한 것은 재정운영의 효율성을 제고하기 위한 노력의 결과로서 그 의미가 크다고 할 수 있다.

주요업무

1. 공적재원 확보 추진 및 집행관리

가. 특별교부금 : 수능강의 및 영어채널 사업비

- 내용 : 사교육비 경감 및 교육격차 해소를 위한 수능강의·영어학습 프로그램 제작, 방송 및 무료 인터넷 서비스, EBS영어교육채널을 통한 방과후영어 프로그램 추진(신규)
- 2011년도 수능강의 및 영어채널 사업비 예산 현황

(단위 : 백만 원)

구 분		2010년	2011년	증 감
수능강의	특별교부금	27,453	26,979	-474
	발전기금	3,700	-	-3,700
	자체부담	7,615	9,212	1,597
	소 계	38,768	36,191	-2,577
영어채널	특별교부금	6,930	8,007	1,077
방과후영어	특별교부금	-	3,724	3,724
합 계		45,698	47,922	2,224

나. 방송통신발전기금 : EBS 프로그램 제작 지원

- 내용 : 영역별 지상파TV 프로그램 제작비 지원
- 지원금액 : 19,132백만 원

● 2011년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2010년	2011년	증 감
유아/어린이	7,147	6,320	-827
청소년	5,800	6,279	479
평생교육	5,192	4,146	-1,046
다문화가족	2,000	2,387	387
합 계	20,139	19,132	-1,007

다. 민간자본보조금 : EBS 방송인프라 개선

- 내용 : 노후 방송장비 · 시설 개선 및 디지털방송 전환
- 지원금액 : 6,100백만 원
- 2011년도 민간자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2010년	2011년	증 감
방송인프라 개선	5,000	6,100	1,100

라. 2012년도 공적재원 지원 확대 추진 실적

- 방송발전기금 지원 확대 : 초중학 부문 프로그램 제작비 신규 지원(10억원)
 - 초 · 중학 개념 요약 강의 등 공교육 보완 프로그램
- 정부 자본금 출자 신규 반영 : 디지털통합사옥 건립 지원 출자금 신규 확보(10억원)
 - 3. 8 예비타당성조사 대상사업 선정
 - 9. 15 기획재정부 예비타당성조사 통과
 - 미납입 자본금 617억원 요구 예산 중, 디지털통합사옥 건립사업에 최초로 예산지원 결정
- 수해복구를 위한 국고지원 확보 : 방송인프라 복구 및 재정지원(21억원)
 - 긴급 재해 복구를 위한 정부 유관 부처(방송통신위원회, 소방방재청, 기획재정부 등)의 협력으로 신속한 제작 및 방송 운영 정상화(2011년 11억원, 2012년 10억원)

2. 효과적인 예산 편성 및 효율적인 운영

가. 2011년도 예산 편성 방향

- 창의 · 고객 맞춤형 교육콘텐츠 제공
 - 미래지향적인 창의 · 인성 교육콘텐츠 및 고객 요구에 따른 콘텐츠 제작 강화
 - 학습콘텐츠의 원천 소스인 고품격 교육다큐멘터리 제작
 - 평생교육을 위한 진로 및 직업교육 프로그램 제작
 - 다문화가족 및 이주근로자 관련 교육 프로그램 제작
 - 미래형 콘텐츠 연구 개발 및 프로그램 품질 관리 강화
- 공교육 내실화와 사교육비 경감 지원
 - 수능강의 콘텐츠 품질 강화 및 서비스 내실화
 - 학교교육 보완을 위한 초 · 중학 전문 사이트 서비스 추진

- 국가의 정체성 확립을 위한 역사·통일 및 안보교육 강화
- 시청자서비스·사회공헌 확대
 - 사회공헌사업 확대
 - 시청자 소통 강화 및 참여 확대
- 디지털교육방송 선도
 - 디지털전환 및 디지털 콘텐츠 제작 인프라 확충
 - 그린 디지털 기반 통합사옥 건립 추진
- 미래조직을 향한 혁신 경영
 - 미래조직 혁신을 주도할 핵심인재 육성
 - 경영정보시스템 개선
 - 교육방송연구 기능 활성화

나. 전략적 자원배분 및 운영

- 공식성 강화와 미래 전략사업을 위한 준비 등에 전략적 예산 배정
 - 교재품질 개선, 초·중학 사이트 구축, NPS 및 아카이브 투자, 방통융합 추진(EDRB, 모바일 등)
- 긴급재해 발생에 따른 신속한 재해복구 예산 편성 및 후속 조치
 - 조직 복구, 예산절감 운영, 교육개발원과 협상, 국고지원 확보 등 전략적 대응 예산 반영
 - 자체사업수입 확대 및 직영교재 인쇄비용 절감 등을 통한 적자 발생 방지 노력

다. 2011년도 예산 편성 절차

- 예산편성지침 확정 및 통보
- 부서별, 사업별 목표에 따른 예산 요구 및 검토
- 다각도의 심층적인 요구 예산 심의

2011년 예산 편성	2012년 예산 편성
• 실무협의·검토	• 실무협의·검토
• 부서별 사업 설명 및 경영진 검토	• 부서별 사업 설명 및 경영진 검토
• 경영진 최종 검토 및 조정	• 경영진 최종 검토 및 조정
• 이사회 사전 보고(간담회)	• EBS 부서장급 예산소위원회 검토
• 이사회 예산 소위원회	• 이사회 사전 보고
• 이사회 의결	• 이사회 사전 검토 및 심의(2차)
	• 이사회 의결

라. 효과적인 사업추진을 위한 추경예산 편성

- 제1회 추경예산 편성(2011. 7. 13)
 - 초·중학사이트 운영 관련 예산 편성
 - 특별교부금 2010년 이월 및 2011년 사업 확정 사항 반영
 - * EBS수능강의사업, EBS영어교육채널사업, EBS방과후영어사업
 - 자체사업 신규 및 조정(공인중개사 교재 인쇄방식 전환, 변호사연수원사업 등)
- 제2회 추경예산 편성(2011. 8. 8)

- 재해복구 소요예산 긴급 편성(33억원)

* 전기통신시설, 방송관련시설, 시설복구 등(정부지원 및 교육개발원과 협상 미확정 기준)

마. 예산집행 실적 점검 및 관리

- 월별 예산집행실적 점검 및 수시 손익 전망 등을 통한 기관 운영 피드백
- 경영진 월별 보고(경영회의 등을 통해 공유), 이사회 분기별 보고 등
- 2010년도 당기순이익 이익처분 및 후속조치
- 발생배경 파악, 전망 차이 분석, 처리경과, 투자계획 수립 등
- 대내 및 대외 관계부처(방통위, 기재부, 국회 등) 설명

3. 외부용역사업의 편성 확정 및 관리 업무

가. 2011년도 수탁 및 협찬용역사업 예산 검토 및 편성

- 수탁사업 : 총 29건, 39억원
- 협찬용역사업 : 총 27건, 17억원

4. 차관 관리 업무

가. AID 및 OECF 차관 관리

- 연 2회(상반기 및 하반기) 상환

구 분		AID	OECF
차관원금		USD 238만	JPY 6억
차관용도		교육방송 제작장비 도입	교육방송 제작시설 및 장비
상환방법		원리금 균등분할상환	원금 균등분할상환
연간상환액(2011년 기준)		USD 12만	JPY 0.4억
현황	총액(원리금)	USD 364만	JPY 8.4억
	상환실적	USD 346만(95%)	JPY 7.9억(94%)
	잔액	USD 18만	JPY 0.5억

5. 국고 배당 관련 업무

가. 2010년도 결산 정부배당 관련 업무

- 정부배당 관련 기초자료 및 무배당 논리 제시→최종적으로 무배당 결정
 - EBS 업무 추진사항 및 현안 공유와 방문 설명 등으로 무배당 결정 토대 마련
- 분기별 정부배당에 관한 기초자료 제출

6. 대외 업무

가. 국회 관련 업무

- 국정감사, 국회결산 승인 관련 자료 준비 및 수감, 국회의원 요구자료 작성 등

- 2012년 정부예산 신규 및 증액 사업 설명 : 정당별 교섭단체 보좌관, 문방위 수석전문위원, 문방위 예산소위, 예산결산특별위원회, 예산결산소위원회 등

나. 대외 업무 공통

- 대상 : 시·도 교육청 장학사(수능 및 영어), 교과부, 기재부, 방통위
- 주요활동 : 방문, 업무설명, 자료 작성 및 제출, 수시연락, 유관부서 지원, 소관부처 EBS 관련 민원사항 조치, 소관부처 국회의원 요구자료 작성
- 전담부처 범위 확대
- 주요일지

월	일 시	내 용
1월	1. 5	2011년도 예산집행지침 확정 및 통보
	1. 6 ~ 7, 10 ~ 11, 19 ~ 20	디지털통합사옥 추진 관련 기획재정부 사업설명(타당성심사와, 문화예산과)
	1. 12~20	감사원 예비 감사 요구 자료 작성 및 제출
	1. 13	2011~2015년도 방통기금 및 국고보조금 요구 중기계획서 제출(방통위)
	1. 19	2011년도 분기별 예산집행계획 확정 및 통보
	1. 22	디지털통합사옥 여타대상사업선정 관련 타당성심사와 EBS 현장 방문 안내
	1. 26	2012년 디지털통합사옥 자본금 출자 중기계획 반영(방통위)
	1. 27	2010년도 방통기금 및 국고보조금 집행실적 제출(방통위)
2월	1. 31	2011년도 방통기금 및 국고보조금 및 사업수행계획서 제출(방통위) 2010년도 기금회계검사 결과 처분·조치사항 이행계획 제출(방통위) 2011년도(2010회계연도) 정부배당 가결산 기준 기초자료 제출(기획재정부)
	2. 9	디지털통합사옥 추진 관련 타당성심사와 사업설명
	2. 16	2011년도(2010회계연도) 정부배당 기초자료 최종 제출(기획재정부)
	2. 22	2011년도 1월말 기준 예산집행실적 보고
	2. 23	2011년도 EBS 수능강의사업 계획서 제출(교과부)
3월	2. 28	2011년도 방송통신발전기금 교부 확정 및 집행지침 통보
	3. 7	2011년도 EBS 수능강의사업 계획 및 지원비 교부 확정(교과부)
	3. 7 ~ 28	초중학사이트 운영 관련 KT역할 분담 및 EBS 부서별 소요예산 조정
	3. 8	2011년도 EBS 수능강의사업 계획 및 지원비 교부 확정(교과부)
	3. 15	2011년도 2월말 기준 예산집행실적 보고
	3. 17	2011년도 EBS 수능강의사업 특별교부금 교부 신청(16개 시·도 교육청) 2010년도 영어채널 사업실적 및 사업조정계획 제출(교과부)
	3. 18 ~ 31	초·중학부문 공교육보완 기금 지원 필요성 및 업무협의(방통위 방송정책과)
	3. 25	2011년도 방과후 영어교육 활성화 기본계획 통보(교과부)
	3. 28	정부배당 관련 법 개정 요구자료 답변 제출(국회)
4월	3. 29	2010년도 방통기금 및 국고보조금 사업에 대한 외부감사보고서 제출(방통위)
	4. 2 ~ 28	초·중학부문 공교육보완 기금 지원 필요성 및 지원 방안 설명(기획재정부)
	4. 13	2010년도 영어채널 특별교부금 조정집행계획 승인(교과부)
	4. 14	2011년도 영어채널 사업계획서 제출(교과부)
	4. 27	2011년도 1/4분기 예산집행실적 이사회 보고
5월	4. 29	EBSe 활용 방과후영어 특별교부금 지원사업 예산 편성 2010년도 기금회계검사 후속 조치사항 이행실적 제출
	5. 1 ~ 31	초·중학부문 공교육보완 기금 지원 필요성 및 세부계획 협의(방통위, 기획재정부)
	5. 17	2011년도 4월말 기준 예산집행실적 보고
	5. 18	2010년도 EBS수능강의사업 특별교부금 집행 결과 제출(16개 시·도 교육청)
6월	5. 31	2012년도 공적재원(기금 및 일반회계) 예산 요구 사업계획서 제출
	6. 3	2012년 EBS일반현황 및 정부요구예산 사업설명(방통위 기획재정담당관실)
	6. 7	2010년도 EBS 수능강의사업 특별교부금 이자 집행 승인 통보
	6. 8	2011년도 EBS영어전용방송 특별교부금 신청서 제출(16개 시·도 교육청)
	6. 8, 16	2011년도 상반기 해외차관(AID 및 OECF) 원리금 상환
	6. 14	2011년도 방송통신발전기금 사업계획 변경 요청(방통위) 2010년도 EBS수능강의사업 특고 발생이자 집행 결과 보고(16개 시·도 교육청)

월	일 시	내 용
6월	6. 16	2010년도 EBS 영어교육 전용방송사업 정산 보고(교과부 및 16개 시·도교육청)
	6. 30	2011년도 5월말 기준 예산집행실적 점검 보고
7월	7. 13	2011년도 제1회 추가경정예산 확정(이사회 의결)
	7. 8, 12	2012년 방송통신발전기금 지원사업 문제사업 심의 관련 설명 및 자료 제출(기재부)
	7. 11	2011년도 방송통신발전기금 지원사업 수행상황 중간보고서 제출(방통위)
	7. 15	한국교육방송공사 2011년도 제1회 추가경정예산 방통위 제출
	7. 22	2011년 EBSe 활용 방과후영어 지원 사업계획서 제출(교과부)
	7. 28 ~ 31	EBS-KEDI 재해피해 및 복구비용 잠정 산출 및 확정
8월	8. 1~5	정부유관부처(방통위, 기재부, 교과부, 소방방재청) 및 국회, 방송협회 등 협조 요청
	8. 10~13	재해복구 관련 KEDI 협상 기본합의(안) 작성
	8. 9~24	재해복구 관련 KEDI 실무 협상
	8. 15~24	재해복구 관련 정부예산 지원 관련 자료 제출(국회, 방통위 등)
	8. 25	2012년 정부요구예산(자본보조금, 자본금) 쟁점심의 사업 설명 및 자료 제출(기재부)
	8. 8	2011년도 제2회 추가경정예산 확정(이사회 의결)
	8. 25	한국교육방송공사 2011년도 제2회 추가경정예산 방통위 제출
	8. 31	2011년 상반기 예산집행실적 이사회 보고
9월	8. 26	2011년도 EBSe 활용 방과후영어교육 활성화사업 특별교부금 신청서 제출(대전교육청)
	9. 5	2011년도 국고보조금(EBS 방송인프라개선) 교부 확정 통지(방통위)
	9. 6	2012년 특별교부금 수요조사 자료 작성 및 송부
	9. 7, 14, 15	디지털통합사육 자본금 출자 관련 진행사항 방문 설명 및 협조 요청(기획재정부)
	9. 16	디지털통합사육 예타 통과 설명 및 정부지원 예산(안) 반영
	9. 20	2011년도 국고보조금(EBS 방송인프라개선) 교부 요청(방통위)
10월	9. 21	재해복구 관련 KEDI협상 1차 합의
	9. 28	재해복구 진행사항 이사회 보고
	10. 4	국회 문방위 국정감사 사전 검토 설명
	10. 5	국회 예결위 사전 검토 사업 설명
	10. 6	국회 문방위 확인 감사
	10. 10	국회 예결위 검토 전체 회의
	10. 12	2012년도 정부예산 문방위 예비 검토
	10. 13	2012년도 정부예산 민주당 보좌관 설명회
	10. 17	2012년도 정부예산 비교섭단체 보좌관 설명회
	10. 19	2012년도 정부예산 한나라당 보좌관 설명회
	10. 11	2012년도 예산(안) 편성지침 확정 및 통보
	10. 20	2011년도 3/4분기 예산집행실적 이사회 보고
	10. 21	2010년도 결산 국회 문방위 전체회의
	10. 24	국회 교과위 업무 설명(특교지원, 재정일반 현황)
	10. 25	재해복구 관련 진행사항 설명(방통위 기획재정담당관실)
11월	10. 27~30	2010년도 국회 문방위 예결산 승인관련 자료 제출
	11. 4	2010년 결산 국회 승인
	11. 3~9	2012년도 부서별 요구예산 실무진 설명회
	11. 14~16	2012년도 부서별 예산 요구 설명회
	11. 16	2012년도 디지털통합사육 건립 관련 자본금출자 삭감의견에 대한 업무설명(예산소위)
12월	11. 29~30	2012년도 요구예산 조정 검토회(부서장급 예산소위원회)
	12. 6, 20	2011년도 하반기 해외차관(AID 및 OECF) 원리금 상환
	11. 7	2012년도 예산편성 및 사업계획 이사회 설명 및 보고
	11. 9	방송인프라개선 수행계획서 조정 제출(재해복구지원 11억원 추가, 방통위)
	11. 14, 21	2012년도 예산편성 및 사업계획 검토 전체회의(2차)
	11. 15	기획재정부, 방통위 EBS담당자 현장방문 설명회
	11. 16	2011년도 국고보조금(EBS 방송인프라개선) 2차 교부 확정 통지(방통위)
	11. 20	2011년도 국고보조금(EBS 방송인프라개선) 2차 교부 요청(방통위)
	11. 28	2012년도 예산 확정(이사회 의결)

뉴미디어기획부



개 관

2011년 6월 진행된 조직개편에 의해 신설된 뉴미디어기획부는 N스크린으로 대표되는 방송통신융합 환경 속에서 성공적인 디지털 전환과 채널 정체성 및 경쟁력 확보, 그리고 정보보안 등 뉴미디어정책 전반에 걸친 기획 조정업무를 통해 EBS가 글로벌 미디어그룹으로 성장하기 위한 토대를 구축하기 위해 노력해왔다. 종합편성채널의 등장에 대비하여 기존 EBS가 운영하고 있는 4개의 PP 채널의 경쟁력을 검토하고 운영 전략을 수립하였으며 또한 방송협회 등 유관기관 및 단체와의 공조와 협의를 통해 디지털 전환에 따른 준비를 충실히 수행하였다. 한편으로 개인정보보호법의 시행과 EBS의 사회적 역할이 증대됨에 따라 갈수록 중요해지고 있는 정보보안에 대비하여 '정보보호위원회'를 구성함으로써 외부의 디지털 공격을 예방하고 개인정보를 보호하기 위한 운영계획을 수립하였으며 이밖에도 '신사옥 디자인연구회'를 구성하여 디지털 통합사옥 건립을 위한 컨셉을 도출하여 창의적·미래지향적 건축디자인 개념과 장래 EBS 제 2도약의 발판이 될 신사옥의 개념을 제시하였다.

한편으로 2011년 7월 27일 집중호우로 우면산에 산사태가 발생하면서 초래된 EBS 방송센터의 수재라는 사상 유래 없는 비상사태를 맞아 뉴미디어기획부는 우면동 주조정실을 도곡동 소재 5스튜디오로 전환하는 등 침착하게 대응함으로써 전력과 통신 두절에 의해 발생한 최악의 방송중단 사태를 막을 수 있었다. 또한 뉴미디어기획부는 2011년 12월 종합편성채널이 출범하면서 시작된 채널전쟁에서 공영방송으로서 EBS의 역할과 가치를 홍보하기 위해 'EBS 채널수호비상대책본부'를 구성하여 신속하게 대응함으로써 유료방송(SO)들이 임의로 EBS 지상파 채널번호를 변경하거나 EBS 학습채널(수능, 초·중등, 영어)의 론칭을 제외하려는 시도를 저지하기 위해 노력했다.

이밖에도 기존 정책기획팀의 업무를 이관 받은 분야에서도 좋은 성과를 거두었다. 2012년 공익채널 교육지원 분야에 EBS의 3개 학습채널이 3년 연속 공익채널로 지정되었고 방송통신위원회에서 실시한 2011년 방송평가에서도 EBS TV와 EBS FM이 최고점수를 획득함으로써 명품 방송임을 입증했다.

주요업무

1. 2011년도 EBS 경영지표 설정 - “창의교육·미래방송 EBS”

2011년도 경영지표 <창의교육·미래방송 EBS>는 2009년 수립한 중기경영계획(2010~2012)을 바탕으로 2011년도 EBS가 방송을 통해 창의적 사고와 인성교육을 강화하고 방통융합시대를 선도하여 방송 및 모바일 등 모든 분야에서 미래방송의 선두주자로 발돋움 하겠다는 의지를 담고 있다. 특히, 2020 비전인 ‘방송을 뛰어넘는 미래형복합 미디어서비스를 제공’할 수 있는 ‘세계최고의 미디어그룹’으로 성장하기 위한 도약의 발판을 만드는 한 해로, 사명을 다하고 내부 역량을 혁신하여 방송을 통해 만나는 국민과 시청자에게 EBS를 개방하고 공유하여 고객과 함께 방송의 가치를 실현하고자 경영지표와 전략과제를 설정하였다.

가. 경영지표 : 창의교육 · 미래방송 EBS

- 핵심가치(3I)
 - Identity : 교육전문 정체성 강화
 - 가치의 재발견(Blue Ocean), 교육서비스 산업의 급성장 추세
 - EBS의 존재의의에 대한 사회적 합의 및 브랜드 가치 확보
 - Innovation : 혁신을 통한 지속성장
 - 방송구조개편과 방통융합시대에 대응하는 인력 / 조직구조 재편
 - 안정적 재원구조 확보를 위한 수익 및 지출 구조의 대전환
 - Interaction : 개방과 공유를 통한 참여와 협력
 - 개방형 조직문화-협업을 통한 조직의 창의성 발휘
 - 시청자만족 서비스-수용자와 함께 최고의 가치를 창출
- 전략목표 및 추진과제
 - 창의 · 고객맞춤형 교육콘텐츠 제공
 - 킬러콘텐츠 확대 및 브랜드 경쟁력 강화
 - 창의 · 인성 교육프로그램 강화
 - 생애주기 대응 고품격 평생 교육 프로그램 개발
 - 고객 Needs 반영한 미래형 콘텐츠 연구개발
 - 공교육 내실화와 사교육비 경감 지원
 - 수능강의 콘텐츠 품질강화 및 서비스 내실화
 - 학교교육 보완을 위한 초 · 중학 전문사이트 본격 구축
 - 국가의 정체성 확립을 위한 역사교육 강화
 - 교육접근성 향상을 위한 미디어윈도우 개발
 - 시청자서비스 · 사회공헌 확대
 - 사회공헌 확대 및 전담조직 신설
 - 시청자 소통강화를 위한 다양한 창구 마련
 - 교육유관 기관 협력체제 확대
 - 모바일 교육서비스 확대
 - 디지털 교육방송 선도
 - 성공적인 디지털방송 인프라 구축
 - 온라인서비스 통합 플랫폼 구축
 - 디지털 아카이브 조기구현
 - 그린 디지털 기반 통합사옥 건립 추진
 - 미래 조직을 향한 혁신 경영
 - 성과중심 조직 및 인사제도 운영
 - 신성장사업 개발 및 자회사 설립 검토
 - 보유자료 지적 재산권화 및 오픈마켓 플레이스 구축
 - 지역교육 균형발전 및 글로벌 교육복지 증진

2. 방송통신위원회 방송평가 4년 연속 최고점수로 사실상 1위, 명품 방송 입증

방송통신위원회가 방송프로그램의 질적 향상과 방송의 공적책임 확보를 위해 방통위 재허가, 재승인 대상 방송사업자를 대상으로 방송법 31조에 의거하여 매년 실시하는 ‘2011년 방송평가’에서 EBS가 최고점을 획득했다. 올해 방송평가는 총 153개 방송사업자를 대상으로 실시됐으며, 2011년 1월 1일부터 12월 31일까지를 평가대상기간으로 하여 방송사업자의 방송내용, 편성, 운영 영역에 대해 종합적으로 실시한 것으로 EBS TV는 900점 만점에 861.13점, EBS FM은 415.02점으로 가장 높은 점수를 받았다.

이로써 EBS는 방송통신위원회의 방송평가 공개 이후 2008년부터 4년 연속 최고점수를 기록했다. 특히 EBS TV의 경우 내용영역 및 편성영역에서 300점 환산점수로 만점을 획득하는 등 타방송사에 비해 높은 점수를 기록했으며 EBS FM 또한 시청자 불만처리, 방송심의 제 규정 준수항목 만점 등 각 영역에서 고른 점수를 얻어 9개 사업자 중 1위를 차지했다.

이러한 성과는 공영방송 EBS가 꾸준히 추진해 온 글로벌 경쟁력을 갖춘 콘텐츠 제작노력과 스마트 개념을 도입한 경영 효율화 노력의 결실이다.

● 2011년도 EBS 방송평가 결과

심사점수	100 환산점수	2011년도 총점	2010년도 총점
EBS TV	95.68	861.13	795.47
EBS FM	83	415.02	412.64

3. 2012년도 공익채널 선정

수능전문채널 <EBS Plus 1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS Plus 2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 2011년도에 이어 2012년도 교육분야 공익채널에 선정되었다.

방송의 공익성 및 사회적 필요성을 고려하여 방송통신위원회가 매년 선정하는 공익채널에 3개 채널 모두 3년 연속으로 선정된 것은 EBS 학습채널의 사회적 역할과 경쟁력이 인정받은 결과라 할 수 있다. 이번에 선정된 공익채널의 유효기간은 2012년 1월 1일부터 12월 31일까지이며 종합유선방송사업자(SO)와 위성방송사업자는 각 분야별로 1개 이상의 공익채널을 의무적으로 송출해야 한다.

● 2011년도 공익채널 현황 : 3개 분야, 9개 채널

사회복지 분야	복지TV, 육아방송(Korea Childcare Broadcasting), 일자리방송(JBS)
과학·문화진흥 분야	아리랑TV, 사이언스TV(Science TV), 예술TV Arte
교육지원 분야	EBS Plus1 수능전문, EBS Plus 2 초·중·직업, EBS English

4. 채널 및 디지털 전환 관련 정책 추진

● 목적

방통융합·디지털 전환시대 대비 뉴미디어 방송정책 수립으로 미래 신규방송서비스기반 마련

- 채널정책 기획 및 수립
 - EBS PP채널 전략 재검토
 - 플러스1(수능방송), 플러스2(초·중·직업방송), EBS English(영어교육방송) 경쟁력 및 역할 강화
 - EBSu(위성DMB) 채널의 유아·어린이채널로 성격 전환 및 다큐채널 신규 론칭검토 등
 - EBS 다채널서비스(MMS) 추진
 - 무료 보편적으로 접근가능한 지상파를 통해 기존 지상파 방송(HD) 외에 수능 및 영어, 어린이 채널 등을 표준화질로 동시에 볼 수 있는 다채널서비스(MMS) 추진 관련 유관 기관과 지속 협의
 - 지상파(1HD) + 3SD(수능방송, 초·중·직업방송, 영어교육방송) 추진
- 디지털 전환 관련 대외협력 활동
 - 방송통신위원회, 방송협회, DTV코리아(1명 파견), 디지털추진위원회 등 연중 수시 회의 및 협력
- EBS 채널 시청자학습권수호 비상대책본부 운영
 - 목적

의무재송신채널로서 EBS의 법적 위상을 보호하고 무료서비스 채널로서 시청자의 보편적 접근권 확보 추진
 - 비상대책본부 구성
 - 부사장을 대책본부장으로 채널정책대책단, 채널사업대책단, 기술대책단을 구성 전사적 공동대응체제 구축
 - 주요활동
 - 케이블TV 등 유료방송에서 임의로 변경된 EBS 지상파 채널번호 환원 공식 요청(DTV 수신채널 허가번호 10번으로)
 - 종합편성채널의 케이블방송 진입에 따라 아날로그 케이블TV에서 론칭이 제외되거나 임의로 채널번호가 변경된 EBS 학습채널(수능방송, 초·중·직업방송, 영어교육방송) 번호 환원 요청 및 문제점 등 언론 홍보
 - EBS 채널 유료방송 론칭 관련 대책 수립 등
- EBS 차세대 플랫폼(지상파 연합) 추진
 - 목적

다매체 N스크린 환경에서 뉴미디어 플랫폼 구축을 통해 시청자에게 보편적 시청권 제공하고 수익성 제고
 - 추진경과
 - EBS 등 지상파 4사가 JV 형태의 공동출자를 통해 통합 뉴미디어 플랫폼 추진
 - KBS의 사업 참여 철회로 MBC와 SBS 중심 통합 플랫폼 구축 진행
 - 전략적 제휴의 필요성 및 기술적 연동, 사업 수익성 등 고려해 EBS 참여여부 다각적 검토

5. EBS 방송 수신환경 개선 추진

● 목적

EBS 방송 수신환경 개선을 지속적으로 추진함으로써 방송서비스 질적 향상 및 방송권역 확대 기반 구축

● 주요 추진내용

- 효율적인 전국방송망 · 무선국 운영으로 안정적인 프로그램 송출망 유지 관리
- 지상파 전국망, 위성방송망, 방송사업망, 모니터링망 등 총 20종류 회선 관리
- 고정국 M/W 재허가, FM(관악산) 예비 출력 5KW-10KW로 증강(2011. 6)
- 제주지역 DTV 전파수신환경 조사, YTN · 오디오 파일 회선 전송용량 증가(2011. 6)
- 제주 ASO에 따른 전남 남해안 지역 DTV, FM 전파 수신환경 조사 실시(2011. 9)
- 연차 계획에 의거 검단산, 망경대 등 수도권 2개 송 · 중계소 방문 점검(2011. 10)

● 기대효과

방송수신환경 개선으로 시청자민원해소 및 고품질 방송서비스 유지

※ EBS 수신환경 개선 업무는 2011년 11월 규정 개정에 의해 디지털인프라부로 이관

6. 정보보안 업무 기획 및 조정 추진

● 목적

지능화, 고도화되는 정보 침해사고 및 DDos 등 위험 증가에 따라 내부정보 유출가능성을 예방하고 개인정보보호법(2011. 3. 14) 국회 본회의 통과에 따른 개인정보보안 조직 강화 등

● 추진경과

- 관련 법규 제정 및 시행
 - 개인정보보호법 제정 : 2011. 3. 29(2011. 9. 30 시행예정)
- DDos 침해 발생 및 그 간의 대응
 - EBSi DDos 침해사례 발생 및 대응 : 2011. 3. 20 ~ 23
 - 조직개편 이후 정보보호 제도 추진방향 마련 : 2011. 5. 25
 - 정보보안 전문가 채용(2명) : 2011. 6. 3
 - 정보보호 관련 3차례 사내교육실시(정책기획센터) : 2011. 5. 3, 5. 26, 7. 7
 - 사내 관련부서 중심 정보보호 전략회의 · 의견수렴 : 2011. 7. 7
 - 보안관련 종합적 대책수립 지시(사장) : 2011. 7. 11
 - 정보보안 구성



- 정보보안 체계 세부방안

- 조직구성

- 정보보호심의위원회(상설 위원회) : EBS의 다양한 대국민 서비스이용자 및 EBS 내부 개인정보와 콘텐츠자산을 보호하기 위한 제도를 심의·의결
 - 개인정보보호법 시행에 따른 개인정보 수집·이용·제공·파기, 기술적·관리적 조치에 대한 기본 방안 심의·의결
 - 실무조직인 '정보보호 관련 부서별 관할 업무'를 지정하고 그 구성과 운영에 관한 사항을 규정함

- 위원회 구성 위원장을 포함하여, 최대 15인 이내로 구성(간사 포함)

- 위원회 위원장은 부사장이 되고, 위원은 최대 14인 이내로 사장이 임면함
 - 위원장(1인) : 부사장
 - 위원(14인 이내) : 부서장 또는 관련 부서 부장급
 - * 당연직 위원 : 평생교육본부장, 학교교육본부장, 융합미디어본부장, 정책기획센터장, 스마트서비스센터장, 콘텐츠기획센터장, IT인프라관리부장, 뉴미디어기획부장
 - 간사(1인) : 위원장이 임명하며, 위원회 회의 진행이나 안전 연락을 담당
 - * 간사 : 뉴미디어기획부장

- 기대효과

유·무형자산에 대한 내·외부 위협으로부터 EBS 보호 및 개인정보 유출 방지하고 사고 발생 시 피해 최소화

7. 신사옥 추진전략 수립

- 목적

미래지향적 건립방향 설정을 통해 창의적·미래지향적 통합사옥 건축디자인 개념과 방향 제시

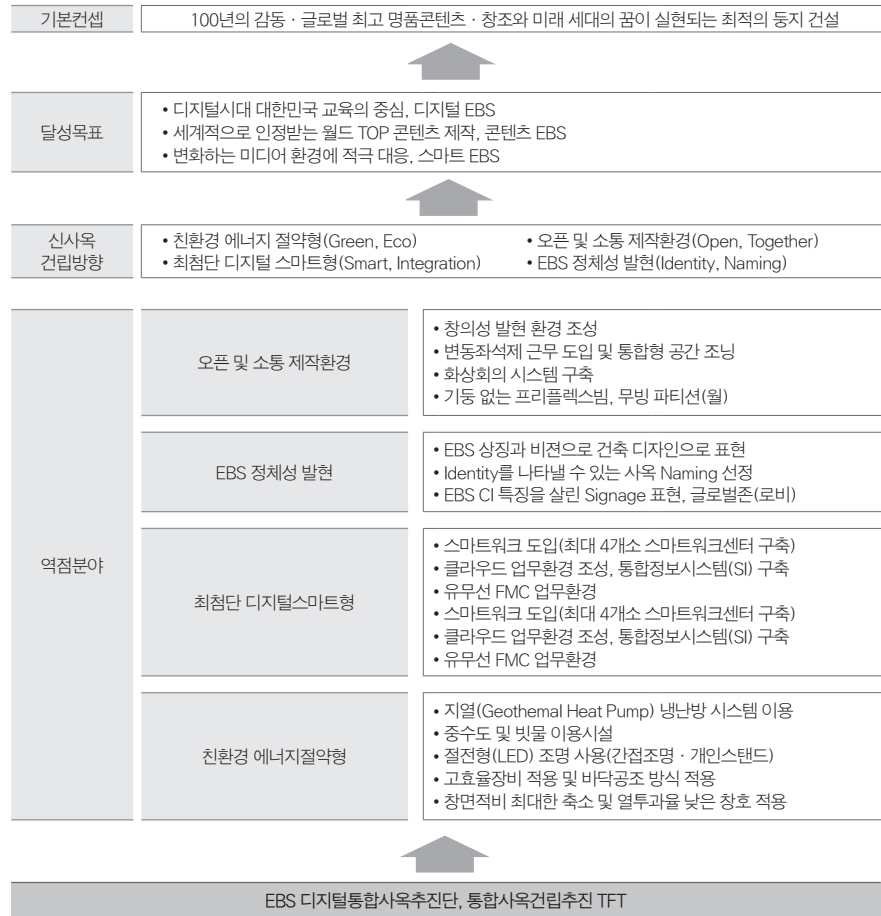
- 추진경과

- EBS와 경기도간 신사옥 부지매입 계약 체결(2011. 6. 28)
 - 사옥 추진관련 '디자인연구회' 추진 운영(2011. 7 ~ 12)
 - 국내 및 해외 추진 사례 기초조사(2011. 8 ~ 11)
 - 미국 유럽 등 해외 현지 출장을 통한 사례조사(2011. 12)

- EBS 신사옥디자인연구회 구성

- 발전적인 사옥 디자인 방향 설정을 위한 사내 다양한 분야 관계자들의 의견 수렴 및 반영

● 통합사옥 기본컨셉



● 주요컨셉

- 오픈 · 소통 제작환경을 위한 창의성(Creative), 개방(Open), 협업(Collaboration)의 공간
- EBS 정체성 발현 창의적이고 미래지향적인 교육 공영방송사의 이미지를 상징하는 한류우드 부지내 랜드마크인 동시에 방송 · 교육이라는 가치를 구현
- 최첨단 디지털 스마트형 스마트 기반 모바일 오피스 환경은 디지털융합(Digital Inclusion)의 중요한 구성요소이며 일과 삶의 조화를 실현
- 친환경 에너지절약형 방송사 최초 '도시 속 공원' 사옥 건립 및 관련 법규 충족

8. 방송재난 극복 및 향후 대책 수립

가. 사고개요 및 피해상황

● 사고 개요

- 일시 : 2011. 7. 27(수) 오전 7시 55분

- 장소 : 서울시 서초구 우면동 92-6 EBS 방송센터
- 사고내용
 - 집중호우로 우면산에 산사태 발생. 기전실 및 통신실 침수로 전력 및 통신두절
 - 약 980톤의 빗물과 토사 유입으로 세트실 붕괴 및 TV 스튜디오 제작시설 마비

● 피해상황

- 방송피해 : 2011. 7. 27(수) 방송분

※ 인명 피해 없음

매 체		피해시간	비 고
지상파 방송(DTV, TV)		13분 22초	비상영상으로 대체 방송
지상파 FM 방송		1시간 27분간	음악방송으로 대체 방송
위성방송	Plus 1	5시간 55분간	위성채널 지상파 신호로 대체 방송
	Plus 2	5시간 21분간	
	English	5시간 32분간	

- 시설피해 : 전기통신 - 35.2억원 / 방송시설 - 28.2억원 / 시설복구 - 21.3억원



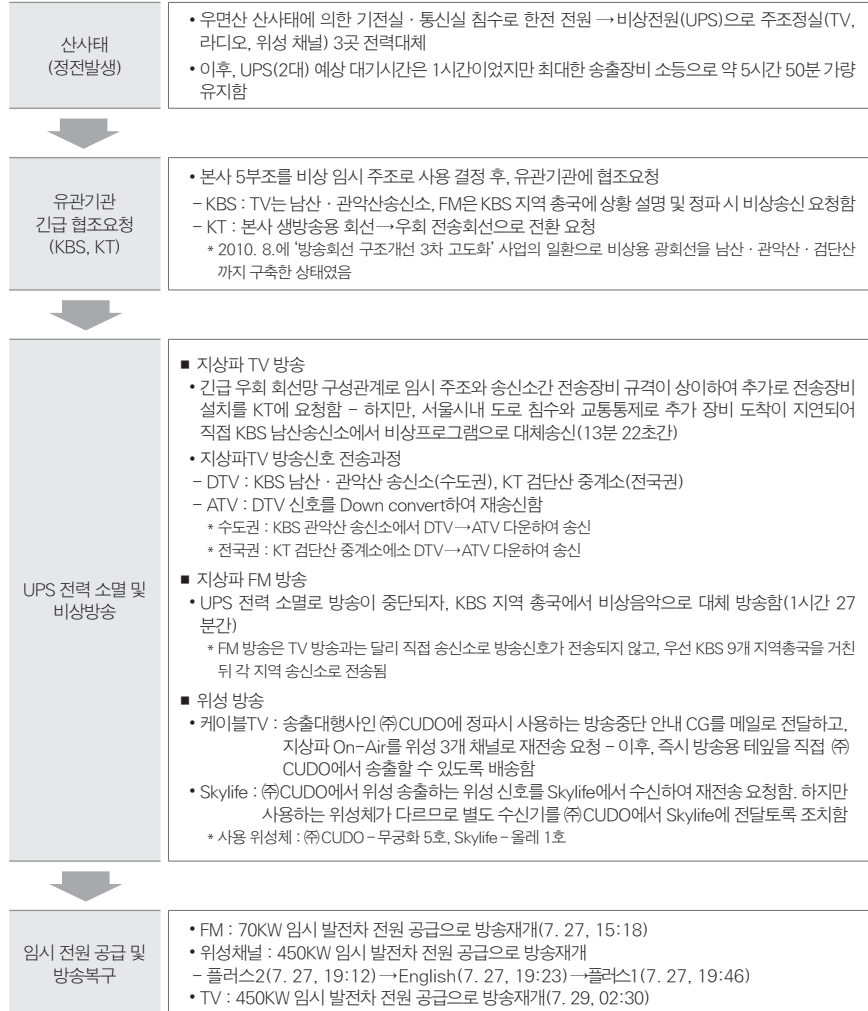
- 피해원인 : 집중호우로 인한 산사태



나. 방송정상화조치 경과

- 상황실 및 대응단 운영 : 본사 · 방송센터 상황실 2곳과 비상 대응단 운영
- 방송센터 상황실 : 우면동 EBS 방송센터 차량실
- 본사 상황실 : 부사장실

다. 방송중단 및 방송복구 상세내역



● 시설복구 현황

- 전기 시설 복구 : 임시 수변전시설 1,250kVA 사용 중, 기전실 · 통신실 복구(6개월 소요)
- 제작 시설 복구 : 침수된 스튜디오, 세트 · 소품실, 방송 장비 수리 및 교체(5주 이상 소요)
- 산사태 복구 및 추가붕괴 방지 공사 및 방송동 뒷편 출입통제

● 비상주조 송출망 구성

- 방송센터 정전 및 방송불능 상황에 대비, 본사 5부조에 백업용 비상 주조 설치(지상파 주조, 위성 주조, FM 주조)
- 비상 송신 시설 구축 [KBS 협조 사항]
 - ATV 변환 재송신(관악산, 남산 송신소)
 - KBS 화악산 송신소 EBS FM 재송신(관악산 송신소)

- 비상 방송 플레이 시스템 구축(관악산 송신소)

● 향후 대비 및 개선방안

• 지상파 DTV · TV

- 임시주조: 본사 TV 5부조정설→임시 지상파 TV주조로 전환
- 장비보완: Video Server, APC, Encoder 등 추가 설치(10개 품목, 470,820천원)
- 신호전송: 현재 본사 생방송용 광회선을 이용하여 5부조→KT 영등포 방송센터→KT
검단산 TRC, 관악산, 남산송신소로 각 DTV 전송
- 방송방법: 전국 13개 송신소로 DTV 및 TV(Down 신호) 전송
- * 지역 방송: KT 검단산TRC에서 DTV→ATV신호로 Converting하여 DTV 및 ATV 동시에 KBS 11개 지역 송신소로 재전송
- * 수도권 방송: 관악산 및 남산송신소에서 DTV→ATV신호로 Converting하여 DTV 및 ATV 동시에 방송

- 비상 송신 시설 구축(KBS 협조요청)

- * ATV 변환 재송신(관악산, 남산 송신소)
- * 비상 방송 플레이 시스템 구축(관악산 송신소)
- ※ 남산 송신소는 이미 비상 플레이시스템이 설치되어 있음

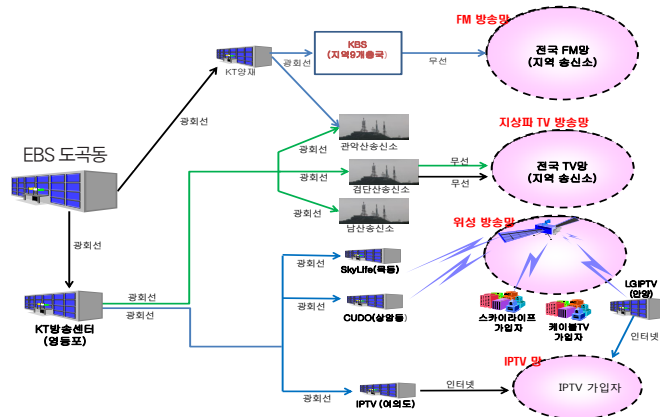
• 지상파 FM

- 임시 주조: 본사 더빙실→임시 지상파 FM주조로 전환
- 장비보완: APC, CD Player, ADA 등 추가 설치(3개 품목, 81,500천원)
- 신호전송: 신규 광회선(4구격)을 이용하여 더빙실→KT 양재전화국→KBS 9개 지역
총국으로 FM 전송
- 방송방법: KBS 9개 지역 총국으로 FM 전송
- 비상 송신 시설 구축(KBS 협조요청 사항)
- * KBS 화악산 송신소 EBS FM(106.5Mhz) 재송신(관악산 송신소)

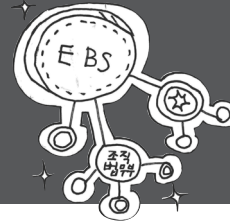
• EBS Plus 1, 2, English

- 임시주조: 본사 TV 5부조정설→임시 위성멀티주조(지상파 TV겸용)로 전환
- 장비보완: Video Server, MUX 등 추가(지상파 TV주조 설치 장비에 포함)
- 신호전송: 현재 본사 생방송용 광회선을 이용하여 5부조→KT 영등포 방송센터→쿠도
(케이블가입자) 및 SkyLife로 위성신호 전송

● 우회 방송망 구성도



조직법무부



개 관

조직법무부는 종편채널 개국, 수신료 인상 법안 처리 본격화 등 대외 환경에 대응하고 EBS 교재의 수능시험 연계 확대 등 공적 사업 수행으로 인한 공사의 대국민적 책임을 다하기 위해 조직개편을 단행하여 고객, 콘텐츠, 미디어융합이라는 새로운 가치를 조직에 도입하고, 인사 및 제도 개선을 실시하여 전문직 위제를 폐지하고 직급제를 도입하는 등 경영혁신을 통한 자구 노력에 힘썼다. 또한 적재적소에 필요한 인력을 배정함으로써 조직역량을 배가하는 한편, 각종 규정 및 제도개선을 통해 업무효율성을 높였고, 적절한 업무분장 조정으로 사업의 원활한 수행과 책임성을 강화하였다. 성과중심의 기업문화 정착을 위해 공사 경영방침에 근거한 KPI 설계에 노력하였고 부별 성과관리자제도를 운영하여 부별 성과관리에 대한 관심도를 제고하기 위해 힘썼다.

공사의 사업과 관련하여 발생하는 소송 등 법률적 분쟁에 자문 변호사 및 외부전문 변호사를 선임하여 대응하고, 공사 관련 보도에서 발생한 오보를 바로잡기 위하여 언론중재를 진행하는 한편, 법률적 분쟁의 사전적 예방을 위해 법률자문을 수행하였다. 또한 콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 및 유통과정상에서의 저작권 분쟁 가능성을 최소화하기 위해 저작권신탁관리단체 등 저작권자와 계약을 체결하고 지식재산권 침해제보 사이트를 운영하면서 공사 지식재산권을 침해하는 사건에 대해 적극적으로 대처하여 권리를 보호하였다. 공사의 프로그램과 캐릭터에 대한 권리를 보호하기 위하여 상표출원 및 등록에도 만전을 기하였다.

주요업무

1. 조직관리

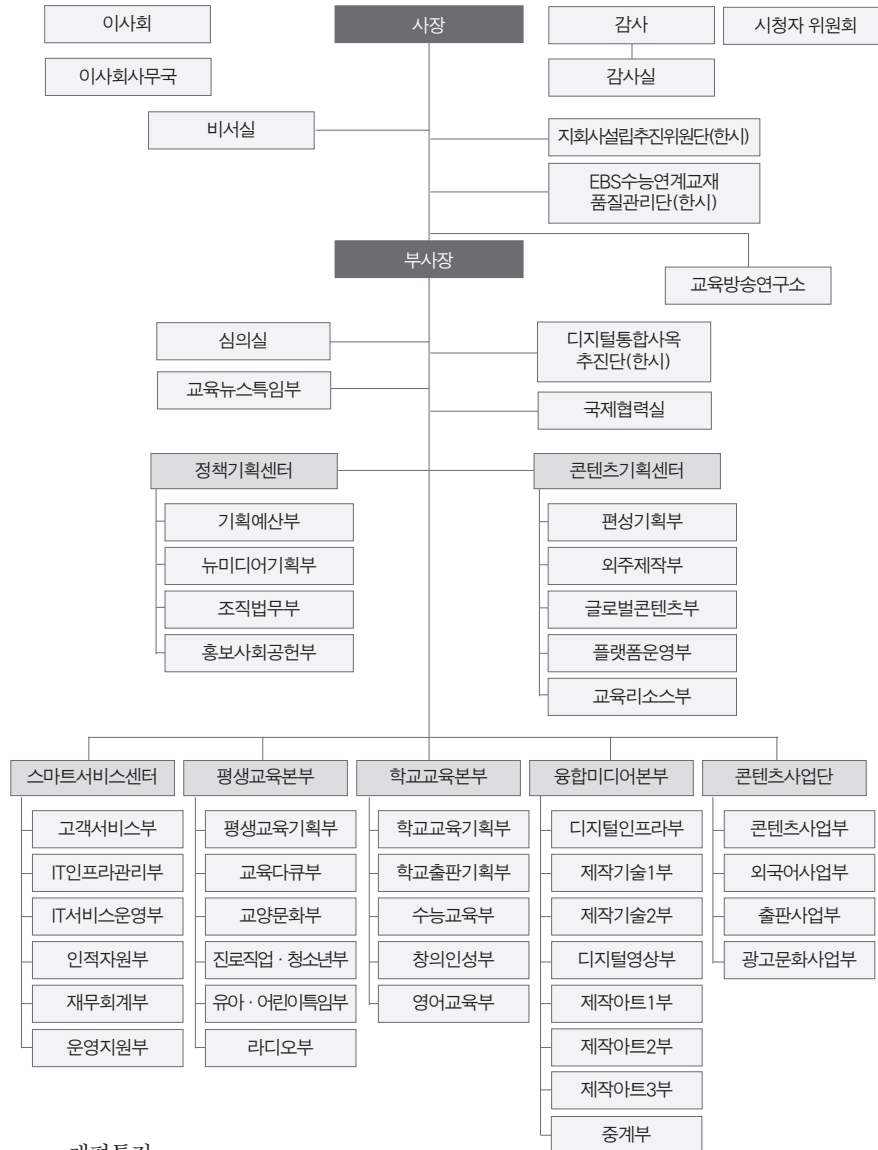
가. 조직개편 단행

효율적인 조직 및 인력운영 체계의 구축을 통해 양질의 콘텐츠 제작과 다양한 플랫폼 서비스를 실현하고 디지털·스마트시대 환경 속에서 미래 경쟁력을 확보하고자 2011. 6. 9자로 대대적인 조직개편을 단행하였다.

● 조직개편 전후 비교

구 분	개편 전	개편 후	증 감
부서조직	4본부 4센터 1소 1국 1실	3본부 3센터 1단 1소 1국 1실	△ 1 (본부 △1, 센터 △1, 단 1)
하부조직	44부	42부	△ 2
전문조직(한시)	5	1	△ 4
계	총 60(정규55, 한시5)	총 53(정규52, 한시1)	△ 7

● 조직도(개편 후)



• 개편특징

- 콘텐츠 중심
- 디지털 기반
- 스마트 지향

• 주요내용

- ‘스마트서비스센터’ 신설. 지상파 방송 최초 ‘고객’ 개념 도입
 - 과거 방송에서 ‘시청자’ 민원을 담당하는 ‘부’단위 조직을 ‘센터급’으로 격상
 - 부서 명칭에 ‘시청자’ 대신 ‘고객’이라는 개념과 ‘스마트’와 ‘서비스’라는 용어 도입

*비서실, 심의실, 국제협력실은 부단위 조직임

· 〈스마트서비스센터〉 내 선임부서로 ‘고객서비스부’를 두어 방송·인터넷·모바일앱 이용자에 대한 서비스 강화

- ‘방송프로그램 제작 중심’에서 ‘콘텐츠 기획, 제작’ 기능 대폭 강화

· 〈편성센터〉를 〈콘텐츠기획센터〉로 명칭을 바꾸고 기능을 확대

· 〈콘텐츠기획센터〉 내 EDRB(Educational Digital Resource Bank)를 주도적으로 추진할 ‘교육리소스부’ 설치

* 학교현장에서 즉시 활용할 수 있는 클립형 콘텐츠를 방송프로그램 편성기획단계에서부터 고려해 제작하기 위한

· 유아·청소년 프로그램과 교육다큐멘터리 제작을 위한 〈평생교육본부〉와 수능·영어 콘텐츠를 제작하는 〈학교교육본부〉는 핵심부서로 강화된 기존 체제를 유지

· ‘창의인성부’를 〈학교교육본부〉에 신설하여 초·중·고 교육서비스를 확대

* 그동안 대입 수능에 비해, 초·중·고 콘텐츠 서비스가 상대적으로 취약하다는 평가 해소

· 기존 기술과 영상부분 제작 지원 조직을 통합한 〈융합미디어본부〉 신설

· 제작부서 중 필요한 경우 영상, 기술, 사업 등 참여스텝 인력을 동일팀 내 배치하여 팀장(부장급 대우) 책임 하에 운영하는 ‘책임제작팀제’ 시행

- 융합미디어 지향 ‘정보기술·보안·뉴미디어 기획’ 강화

· 최근 화두가 되고 있는 ‘소셜미디어’나 ‘N스크린’에 적극 대응할 수 있는 조직을 갖추

· 언제 어디서나 필요한 장치를 이용하여 EBS 교육콘텐츠를 활용토록 지원하기 위해 ‘뉴미디어기획부’, ‘IT인프라관리부’, ‘IT서비스운영부’를 신설

* 원소스멀티유스(OSMU : One Source Multi Use)를 기반으로 콘텐츠의 활용율을 높이기 위한

· 수능사이트 등 주요 서비스가 사이버 공격이나 침해로부터 안정적으로 작동할 수 있도록 정보보안 전문요원 채용 등 정보보안 기능 대폭 강화

- 조직 슬림화 달성, 부장 이상 간부 1/10 축소

· 경영 효율화를 위해 조직슬림화 추진

* 본부단위 4개 → 3개, 부단위 44개 → 42개, 부장이상 간부 수 11% 이상 감축

나. 전문조직 운영

정관 제27조 및 직제규정 제12조에 의하여 전문적 업무 내지 부대사업 수행에 필요한 전문조직을 운영하였다.

● 전문조직 운영 주요내용

조직명	소 속	운영기간	주요업무
방통융합추진단	사장 직속	2011. 1. 1 ~ 6. 9(종료)	인터넷서비스 고도화를 위한 인프라 구축 전략 등
EBS 미래발전위원회	사장 직속	2011. 1. 1 ~ 6. 9(종료)	조직구조 재설계 등 추진
수신료프로젝트팀	정책기획센터	2011. 1. 1 ~ 6. 9(종료)	수신료 현실화 방안 마련 등
사회공헌팀	정책기획센터	2011. 1. 1 ~ 6. 9(종료)	사회공헌 사업 추진
디지털통합사육추진단	부사장 직속	2011. 1. 1 ~ 12. 31 (2012. 말 까지 연장)	디지털통합사육 추진, 기본계획 수립 및 추진
자회사설립추진단	사장 직속	2011. 9. 2 ~ 자회사설립시	자회사 설립 및 운영계획 수립 등
EBS 수능연계교재 품질관리단	사장 직속	2011. 9. 2 ~ 2012. 8. 31	교재내용 및 편집오류 최종 검수 등

다. 인사 및 제도 개선 추진

개편 조직의 운영 효율성을 극대화하고 경영환경 변화에 능동적으로 대처하기 위해 '인사 및 제도 개선 TF'를 구성하여 직위직급제, 보수체계, 저성과자 관리 등 각종 인사 및 제도 개선을 적극 추진하였다.

- '인사 및 제도 개선 TF' 등 구성·운영
 - '인사 및 제도 개선 TF' 운영
 - 노사 간 협의체를 구성하여 2011. 6. 21 ~ 9. 9까지 총 10차례 회의(워크숍 1회, 전체회의 9회)를 통해 일차적 합의안 도출
 - '인사제도 개선 소위원회' 운영
 - 관련 TF를 통해 일차적으로 도출된 내용에 대한 세부적인 사항과 지속 논의 과제를 협의하기 위해 당해 소위원회를 구성하여 2011. 11. 2 ~ 12. 27까지 총 6차례 회의(워크숍 1회, 전체회의 5회)를 통해 합의안 도출
- 주요 추진 성과
 - 직위직급제
 - 과도한 직위수 논란과 오해를 없애고 일하는 분위기 조성을 위해 위원·대우제 폐지
 - 구성원 간 경쟁을 통한 성과 창출 유도를 위해 직급제 도입
 - 보수체계
 - 과도한 연차수당 지급 개선
 - 보수체계 단순화를 위해 일부 수당(체력단련비, 명절휴가비)의 기본급화
 - 일하는 분위기 조성을 위한 성과상여금제 도입
 - 저성과자 관리 및 퇴출제
 - 근무성적불량자에 대해 성과개선대상자 관리 및 퇴출 실시
 - 조기퇴직 및 명예퇴직 활성화
 - 복무제도
 - 체력단련휴가 폐지 및 연차휴가 축소
 - 부정수수행위 징계시효 강화(2년 → 5년)
 - 여성 직원 출산 지원 강화(출산휴가 중 대체 인력 가능)
- 향후 지속 추진 과제
 - 직무전문가제 도입
 - 평가제도 개선
 - 일반직(나)(다) 처우개선 및 인력의 효율적 활용
 - 적정인력 산정

라. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선과 발전을 도모하기 위해 전 직원을 대상으로 '직원 제안 공모'를 실시하였다.

- 공모기간 : 2011. 11. 3 ~ 30
- 참여대상 : 전직원
- 제안분야 : 기관 운영의 효율화와 경제성 제고에 관한 사항 등 6개 분야
- 접수결과 : 총 21명(팀) 26건 접수
- 시상내역 : 총 6건에 대해 표창 및 상금 수여(장려상 2건, 노력상 4건)
- 창안통보 : 채택된 제안 실행을 위해 6개 부서에 관련 내용 통보

2. 정원관리

유연한 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원 외 인력(계약직 및 파견직)을 탄력적으로 추가 운영하였다.

- 정원 외 인력 신규 배정 현황

번 호	구 분	세부내용
1	디지털통합사육 추진단	디지털통합사육 건립 추진과 관련하여 건축설계 업무 인력 1명(계약직 7등급) 배정
2	출판기획부	교재개발 업무량 증대에 따라 역사 분야 교재개발 인력 1명(계약직 7등급) 배정
3	영어교육부	'방과후 영어' 특별사업을 위해 콘텐츠기획 인력 1명(계약직 6등급)과 마케팅 인력 1명(계약직 6등급) 각각 배정
4	EBS수능연계 교재품질관리단	수능연계교재 품질 강화를 위해 교재감수 인력 1명(계약직 7등급) 배정
5	재무회계부	예산규모의 확대에 따라 재무회계분야 업무의 원활한 수행을 위해 세무결산 인력 1명(계약직 7등급) 배정
6	홍보사회공헌부	디지털 · 소셜네트워크 시대에 맞는 프로그램 및 기관 홍보를 강화하고자 홍보 전문 인력 1명(계약직 7등급)과 SNS 홍보 담당 인력 1명(계약직 4등급) 각각 배정
7	자산관리부/ 뉴미디어기획부/ IT인프라관리부/ IT서비스운영부/ 출판사업부/ 자회사설립추진단/ 학교출판기획부	- 특히 교재 오류 최소화 등 역량 집중 사업이 효과적으로 수행될 수 있도록 학교출판기획부에 업무보조 인력 3명(파견직) 배정 - 나머지 6개 부서에 대해 각 사업이 원활히 수행될 수 있도록 업무보조 인력 각 1명(파견직) 배정
8	창의인성부	초 · 중학 콘텐츠 제작 역량을 강화하기 위해 당해 부서를 신설하고 원활한 사업 수행에 필요한 제작보조 인력 1명(파견직) 배정
9	광고문화사업부	광고방송 오류 방지를 위한 사전 검수 철저 등 광고편집 업무의 원활한 수행을 위해 광고편집 기술보조 인력 1명(파견직) 배정

- 퇴직자를 활용한 용역계약 운영

- 정년퇴직한 직원의 숙련된 업무능력과 공사 업무에 대한 이해도를 퇴직과 함께 사장시킬 것이 아니라 공사 업무에 활용하기 위하여 용역계약에 의해 운영
- 방송시설 · 장비운용(프로그램 제작관련 VCR 운용) 업무 등에 6명 운영

3. 규정 제 · 개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위한 각종 규정을 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제 · 개정하였다. 총 8회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 직제규정 등을 개정하였고, 기본규정 이외에 각종 기준 및 규칙 등을 정비하는 등 제도개선을 추진함으로써 규정 관리의 체계화를 기하였다.

가. 규정심의위원회 8회 개최 : 직제규정 등 45개 규정 개정

구 분	안 건	세부내용
1회 (2011. 5)	직제규정, 인사규정	• 본부장 등 공사 직제를 변경하고 별정직 본부장의 정년 제한내용 폐지
2회 (2011. 6)	직제규정시행세칙, 위임전결규정, 문서관리규정	• 조직개편을 반영하여 공사 직제, 업무분장, 부서기호 및 분류번호 개정
3회 (2011. 9)	직무관련범죄고발규칙 정보보호심의위원회운영규칙 법인카드운영지침 직제규정시행세칙 위임전결규정, 규정관리규정 회계규정시행세칙 소액구매운영지침 계약직원운영규칙 방송제작비지급규정 정원관리규정 인사규정시행세칙, 복무규정 안전보건관리규정 방송제작외부용역규칙 방송설비보전관리규정 방송장비도입심의위원회규정 방송자료관리규정 협찬상품운영지침 전산업무관리규정	<ul style="list-style-type: none"> • 직원의 부패행위를 적극적으로 처벌하기 위하여 국민권익위원회의 권고에 따라 직무관련 범죄에 대한 고발기준 제정 • 공사 내부문서 및 콘텐츠 등 정보자산을 보호하기 위하여 정보보호 심의위원회 설치 • 국민권익위원회에서 공공기관의 법인카드 집행 투명성 제고를 위하여 클린카드제 확대 등 법인카드 사용기준에 대한 보완을 요구함에 따라 이를 반영 • 불용품심의위원회 및 손상실심의위원회의 서면의결 근거를 마련 하고, 소액구매, 계약체결 의뢰조건 및 보증보험증권의 보증기간에 대한 기준을 조정 • 소액구매제도를 현행에 맞춰 부장의 책임 하에 운영하도록 함 • 한국방송연기자노동조합과 체결한 2011년도 단체협약에 의거하여 연기자출연료 및 음성배역료 인상 • 업무의 효율적인 수행을 위하여 업무분장, 위임전결, 정원 등 일부 조정
4회 (2011. 9)	직제규정, 인사규정 인사규정시행세칙, 보수규정 연봉제시행세칙, 복무규정 EBS임직원행동강령	<ul style="list-style-type: none"> • 연차수당 지급기준을 변경하고 연월차휴가 보전수당을 폐지하는 한편, 직원 월본봉 기준, 장기근속수당, 직급수당에 관한 사항 수정 • 직급제를 신설하고, 국민권익위원회에서 청렴서약을 의무화하도록 함에 따라 이를 반영 ※ 인사규정이 이사회에서 의결보류됨에 따라 인사규정시행세칙도 보류됨
5회 (2011. 10)	인사규정, 인사규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> • 직급제를 신설하고 직급 자격기준 등을 정함 ※ 인사규정이 이사회에서 의결보류됨에 따라 인사규정시행세칙도 보류됨
6회 (2011. 10)	인사규정, 인사규정시행세칙 직제규정시행세칙	• 직급제를 신설하고 전문직위(대우직) 폐지
7회 (2011. 11)	직제규정, 정원관리규정	• 공사 출판사업의 전문성을 강화하고 교재 제작의 완성도를 제고하고 자 교재 기획 및 연구개발 업무 등을 담당할 인력을 증원하여 '교과연구' 직렬을 신설하고 정원 증원
8회 (2011. 12)	인사규정, 보수규정 계약직원운영규칙 연봉제시행세칙, 복무규정 직제규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> • 2011년도 노·사 임금 및 단체협약을 반영하여 월본봉을 개정하고, 명절휴가비 및 체력단련비를 폐지하며, 출산장려금 신설 • 특별유급휴직 대상자 선정 및 보수지급기준 등을 정함

나. 제도개선 방안 수립

- 대외직명 사용에 관한 지침 마련(2011. 12)
 - 대외직명으로 사용된 전문직위가 폐지되고 직급제가 도입됨에 따라 대외직명 사용상 혼선을 방지하기 위해 직급제를 기준으로 한 대외직명 사용 지침 마련
 - 특임부서장, 전문부장, 차장, 선임, 주무로 구분하여 사용
- 명절휴가비 지급 관련 변경 기준 마련(2011. 12)
 - 2011년도 노사 임금 및 단체협약에 따라 변경된 명절휴가비 지급을 위한 변경 기준 마련

4. 부서성과관리

2011년도는 부서성과관리 평가의 도입 4년 차로서, 공사 경영지표의 효과적 달성 및 기관의 경영평가와의 연계 강화에 그 주안점을 두었으며, 지표설정의 합리성과 평가방법의 적정성 도모를 사업 역점으로 설정하였다. 효율적인 부서성과관리 운영을 위하여 부별 성과관리자(Performance Agent)제도를 지속 유지시키고 수시 간담회 및 교육을 통해 부별 책임 경영 마인드 확산에 힘쓰는 한편, 과정평가 단계 및 이의신청 제도를 통해 부별 성과관리지표에 대한 관심도 고양 및 부서성과관리 평가 체계 운영 전반의 문제점을 도출하고 대책을 강구할 수 있는 계기를 제공하였다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신을 통해 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화
- 목표 지향적 공감대 확산과 기관의 전략과 과제가 공유됨으로써 문제점 및 대책에 대한 다양한 논의를 가능케하여 조직의 역량결집과 의사소통 활성화

나. 2011년도 부서성과관리평가 세부 운영 계획 개요

- 평가대상
 - 평가대상 : 3본부 3센터 1단 1소 41부
 - 평가제외 : 이사회사무국, 감사실, 비서실, 디지털통합사옥 추진단, 자회사설립추진단, EBS수능연계교재품질관리단
- 평가시기
 - 평가시기 : 상·하반기 연 2회 실시(연간 100점 만점)
 - 대상기간 : 상반기(과정평가) : 1. 1 ~ 6. 30(평가비중 40/100)
하반기(최종평가) : 1. 1 ~ 12. 31(평가비중 60/100)
- 부서성과관리 평가 주관
 - 부서성과관리 평가위원회 구성
 - 위원장 : 부사장, 간사 : 조직법무부장
 - 내부 위원은 본부장 3인, 센터장 3인 및 단장 1인으로 구성하며, 평가의 공정성과 전문성 확보를 위해 외부 전문가 2인 참여
 - 역할 : 부서성과관리 평가 주요 사항 심의
 - 부서성과관리 운영에 관한 사항, 부별 지표 심의, 이의신청에 대한 심의 등
 - 2011년 EBS 부서성과관리 평가위원회 외부 평가위원

이름	소속 및 직책	비고
신승호	〈대한경영평가원〉 대표 컨설턴트	EBS BSC성과관리시스템 구축자문(QA), EBS 부서성과관리 자문
박응균	〈참 회계법인〉 이사	EBS 공익채널운영계획서 작성자문, 현 KOBACO 외부 평가위원

- 2011년도 EBS 성과관리 핵심성과지표(KPI) 현황
 - KPI는 평가대상 부별로 공통 KPI 3개를 포함하여 계량 KPI 1개, 비계량 KPI 1개 총 5개 핵심

지표로 설정하였으며, 공통 KPI는 전사 매출액, TV 시청률+EPEI+CI 그리고 사교육비 절감액으로 구성되어 있음. 따라서 총 87개의 KPI로 구성되어 있으며, 계량 KPI 45개(공통 KPI 3개 포함), 비계량 KPI 42개로 이루어져 있음

● 부서성과관리 평가 운영단계

- 부서성과관리 평가는 부별 핵심성과지표(KPI)정의서에 의하여 피 평가부서(부)가 기술한 “지표별 실적확인서” 및 기타 세부자료를 참고하여 이루어짐
- 지표별 평가는 <핵심성과지표 정의서>에 기술된 내용을 원칙으로 계량지표는 목표 달성률을 적용하여 평가하고, 비계량지표는 5등급으로 평가함
- 부의 평가 결과는 해당 부의 지표에 대한 각 가중치에 따른 평가 값의 합이며, 부서의 평가 결과는 소속 부 평가 결과의 전체 평균값을 적용함

● 부서성과관리 평가 단계별 평점

구 분			부 서	부	비 고
성과 KPI (5개)	공통지표 (3개)	매출액	-	5%	* 2011년 전사 매출액 * 지상파 TV 시청률+ EPEI점수+CI점수
		시청률+EPEI+CI	-	5%	
		사교육비 절감액	-	5%	
	계량지표 (1개)		-	35%	
	비계량지표 (1개)		-	30%	
	계		80%	80%	
전략 KPI	사장 정성평가		13%	13%	
	부사장 정성평가		7%	7%	
	계		30%	30%	
	합 계		100%	100%	

● 이의신청 제도 운영

- 성과지표에 대한 이의신청(목표값, 등급구간, 평가 산식 등)은 상반기 과정평가 공지 후 5일 이내에 접수받아 성과관리 주무부서에서 1차 심의 후 부서성과관리 평가위원회의에서 수용 여부를 결정함. 심의 후 가결시에는 지표정의서를 수정함

● 부서성과관리 평가 등급 결정 및 점수 공개

- 부별 등급은 부서별 득점 순위에 따라 5등급으로 강제 배분하고, 부 평가등급 결정은 팀 평가 결과 값으로 전체 순위를 매겨 순위 평가 평점에 따라 5등급 일정비율로 강제 배분함 (1등급 10%, 2등급 20%, 3등급 40%, 4등급 20%, 5등급 10%)
- 부서성과관리 평가 결과의 모니터링 및 평가의 투명성 확보를 위해 최종성과 평가결과(평가 점수 및 등급)는 소속 부서장 및 부장에게 공개함을 원칙으로 함

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

공사사업 추진과정에서 발생되는 소송 관련 업무에 자문 변호사 및 외부전문 변호사를 선임하여 대응함으로써 공사 이미지 제고 및 유·무체 재산권 보호에 만전을 기하고, 직원 대상으로 계약서 작성 실무 교육을 실시하여 계약 업무에 대한 이해도를 높였다. 또한 저작권관리단체와 계약갱신 및 이용범위 확대를 통해 공사 콘텐츠 제작환경 개선에 노력하고 지적재산권 침해제

보 사이트를 운영하면서 공사 지식재산권을 침해하는 사건에 대해 적극적으로 대처하여 권리를 보호하였다.

● 법률자문기관 위촉

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	역삼세무서 납세자보호위원회 위원, 헌법재판소 국선대리인	민사 · 행정
법무법인 상록	장주영 변호사	국가인권위원회 위원, 민주사회를 위한 변호사 모임 부회장	민사 · 저작권
법무법인 로고스	김 용 변호사	서울고검 검사, 의정부지검 차장검사	민사 · 형사
법무법인 여명	박 만 변호사	서울지방검찰청 제1차장검사, 수원지방검찰청 성남지청 지청장	형사
법무법인 화우	이덕민 변호사	대한상사중재원 상담자문위원 및 중재인 (사)한국연예매니지먼트협회 법률고문	엔터테인먼트법
법무법인 은율	조형섭 변호사	방송통신위원회 전파관리자문위원, 한국 인터넷진흥원 설립 위원	방송 · 통신
법무법인 다래	오승중 변호사	한국저작권위원회 위원, 홍익대 법과대학 교수	저작권
법무법인 지평지성	이소영 변호사	디지털콘텐츠유통협의회 자문위원 한국저작권위원회 저작권전문강사	저작권

● 승무 현황

- 민사소송 : 한일종합영문법 인쇄및판매금지 가처분신청 등 4건
- 행정소송 : 부가가치세경정 거부처분 취소소송 등 2건
- 고소진행 : 저작권 침해 고소 등 4건
- 언론중재 · 반론보도청구 : MBC 뉴스 보도에 대한 정정보도 청구 등 2건
- 법률자문 현황 : 협찬계약 체결 가능성 검토 등 24건

● 공사 계약서 작성 교육 실시

- 계약서 작성 및 관리 실무 교육 실시(2011. 12. 16) : 약 50명 참석

● 지식재산권 관리 및 제도개선 추진

- 한국저작권위원회와 콘텐츠별 고유코드인 “ICN(Integrated Copyright Number)” 부여 및 EBS 저작권 권리정보 운영개선방안 등 논의
- 문화체육관광부 “교육기관의 저작물 이용 보상금 산정 TF” 및 콘텐츠분쟁조정위원회 “거 래인증제도 개선 TF” 참여 등 지적재산권 유관부처 및 기관과의 교류협력 강화
- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국음악저작권 협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
- “지식재산권 침해제보” 사이트(<http://home.ebs.co.kr/copyright/>) 운영을 통해 EBS 콘 텐츠 및 로고 등 지식재산권 침해사례 채증 및 시정 등 후속조치 진행

● 상표권 보호 및 관리

- 상표등록(신규) : “모여라 댕동댕” 등 24종 197류
- 보유 상표 · 서비스표 내역 : 생략

홍보사회공헌부



공사창립 11주년을 맞아 지난 10년의 자취와 성과를 돌아보고 대한민국 교육발전을 위해 방향을 설정하는 중요한 한 해를 맞았다. 집중과 선택을 골자로 조직개편을 단행했고, 효율적인 조직으로 탈바꿈함과 동시에 경영 효율화를 위한 공적재원 확보에 부단히 애썼다. 더불어 국가적 사명인 사교육비 절감을 위해 공사의 역량을 집중했으며 공영방송으로서 사회적 책임을 다함으로써 사회적 기업으로 거듭날 수 있었다. 열악한 공적재원에도 불구하고 한국 교육발전에 대한 EBS의 열정과 다양한 사회공헌 활동 등을 시청자에게 널리 알리기 위해 대언론 활동을 수행했다.

첫째, 기자초청 설명회, 극장 시사회, 사보 등을 통해 EBS의 고품질 프로그램과 창의 인성교육 프로그램, 글로벌 애니메이션 및 3D 콘텐츠를 알렸으며 사교육비 절감을 위한 노력을 알리기 위해 언론사와의 적극적인 유대관계를 구축했다. 수능교재의 우수성과 오류사항에 대한 신속한 정보를 제공하였고 EBS의 공식 Blog와 Twitter 및 Facebook을 통해 시청자와 수험생, 학부모 등을 포함한 고객과 실시간으로 교류했다.

둘째, 2011년도 'TV수신료 인상(안)'이 국회에서 본격적으로 논의됨에 따라 수신료 배분율을 15%까지 확대하기 위해 국회, 방송통신위원회에 'TV수신료 인상 및 배분율 확대에 관한 EBS 의견서'를 제출하고 국회, 시민단체와 학계를 비롯하여 전 국민을 대상으로 홍보도 적극적으로 추진, 70원에 불과한 EBS수신료에 대해서 공정한 배분이 필요하다는 공감대를 이끌어내는데 성공하였다. 아울러 국정감사 및 결산감사의 성실한 수감을 통해 EBS의 대외적 위상을 강화하고 국회차원의 전폭적인 지원을 끌어내는 성과도 달성했다. 교육 및 방송유관기관과의 MOU 확대를 통해 EBS의 대외적 위상과 역할을 한층 더 강화할 수 있었다.

셋째, 성숙한 사회적 기업으로서 성장하기 위해 사회공헌 활동에 대한 노력을 게을리 하지 않았다. 교육적 배려대상자에게 교육기회를 넓히고자 사회통합 교육멘토링을 실시하였고 다문화 가정을 위한 무료 한글교육사이트인 두리안도 개설했다. 또 소외계층을 대상으로 교재를 무료로 제공하고 다양한 공연과 문화적 체험의 기회를 제공했다. 재외교민 자녀뿐 아니라 저개발도상국의 어린이와 청소년에게도 EBS의 다양한 교육콘텐츠와 교육기자재를 전달함으로써 사회공헌의 범위와 대상을 글로벌 사회로 한층 확대하였다.

홍보사회공헌부는 다가올 미래 10년을 위해 EBS가 나아가야 할 비전과 사명을 고객과 나눌 수 있도록 다양한 창구를 통해 소통하고자 노력했다. 이에 필요한 대외 역량을 강화하는 대외협력력을 적극적으로 추진하였으며 또한, 사회적 책임을 다하고자 낮은 자세로 소외된 이웃의 어려움을 놓치지 않기 위해 최선을 다했다.

주요업무

【언론·홍보 분야】

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 651회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합 계
건수	30	27	45	59	66	55	46	51	36	46	97	93	651

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 6,503건

● 월별 기획기사 건수

월	주요내용	건 수
1월	다큐프라임 재해석한다 外	221
2월	봄 개편 관련 기사 外	156
3월	EBS 개국 4주년 특집 방송 마련 外	332
4월	EBS '소셜미디어와 EBS' 세미나 개최, 지식채널e 外	252
5월	곽덕훈 사장 "수신료에서 500원 늘려야", 전국 500개 고교 대입정보 설명회 外	211
6월	EBS '신들의 땅 앙코르' 미국에 사상 최고가 수출 外	384
7월	EBS 다문화가족 한글교육사이트 개설, 국제교류재단과 글로벌 콘텐츠 MOU 外	233
8월	가을 개편, 스페인 학교에 교육 콘텐츠 지원, 수능교재오류 전면 재검토 外	219
9월	EIDF, <학교란 무엇인가> 방송대상 外	282
10월	사회공헌 UCC 공모전 外	301
11월	국민 교육권 시정권 확보 비상대책단 설치 外	293
12월	점박이 한반도의 공룡 33개교 선판매 外	352
합 계		3,236

● 유력 매체 노출 빈도

* 유력 매체 : 5대 일간지, 연합뉴스, KBS, MBC, SBS, YTN

전체 노출 횟수	유력 매체 노출 횟수(비율)	유력 매체 노출 주요내용
6,468건	2,162건(33.4%)	봄·가을 개편, EBS 개국 4주년 특집 방송, EIDF, 수능 준비법, 점박이 한반도의 공룡 해외 수출 실적 外

● 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요내용
6,268건	5,885(91%)	<다큐프라임>, EIDF, 수능교재오류 재검토, 앙코르 수출 실적 外

다. 언론 초청 행사 및 제작 현장 취재

날 짜	행사내용	장 소
1. 26	소외계층을 위한 온라인 1:1 멘토링 현장 취재	경남 밀양교육지원청
2. 22	봄편성 기자초청 설명회	프레스센터
2. 25	EBS 어린이 연기자단 발대식 기자동행 취재	본사 대회의실
2. 28	<60분 부모> 새 MC 기자회견	우면동 방송센터
3. 7	EBS FM <대한민국 영어본부> 진행자 박수홍 인터뷰	우면동 방송센터
3. 8	<꼬마 요리사> 새 진행자 인터뷰	우면동 방송센터
3. 10	<60분 부모> 새 MC 기자회견 및 인터뷰	우면동 방송센터
4. 15	3D 다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르> 시사회	용산 CGV

날 짜	행사 내용	장 소
5. 13	2011 언론학회 봄철 정기학술대회 EBS세미나 지역언론 초청 간담회	부산 벡스코
5. 30	방송통신위원회 출입기자 대상 사장과의 간담회	광화문
6. 16	〈특특 보나하니〉 제작현장 기자동행 취재	본사
8. 2	제8회 EBS 국제다큐영화제 기자초청 설명회	프레스센터
8. 22	가을 편성 기자초청 설명회	프레스센터
9. 15	방송통신위원회 출입기자 대상 사장과의 간담회	광화문
9. 27	교육과학기술부 출입기자 대상 사장과의 간담회	세종로
10. 14	〈EBS 스페이스 공감〉 제작현장 동행취재	본사
10. 28 ~ 10. 29	소외계층을 위한 온라인 1:1 멘토링 멘티 멘토 만남의 캠프 동행취재	경주
11. 16	다큐프라임 〈생명, 40여년의 비밀〉, 〈문명과 수학〉 기자와의 대화	본사
12. 20 ~ 12. 21	〈아빠 놀아줘요〉 기자동행 취재	제주도

라. CEO 인터뷰 진행

발행일자	매체명	헤드라인	비 고
1. 31	한국교육신문	"좋은 선생님, 많이 소개하겠습니다"	기자회견
2. 8	서울경제	'정의' 토론하는 인재 키우기	시론
2. 14	머니투데이	수능-EBS 강의 연계 강화	초대석
2. 22	연합뉴스 외 다수	봄 편성 방향	기자 간담회
3. 15	아이뉴스24	초대 스마트러닝포럼 의장	인터뷰
4. 25	월간 HRD	커버 스토리 '디지털기반 수요자 중심 교육콘텐츠 제공'	5월호
5. 13	아이뉴스24, 미디어스	EBS 역할과 비람직한 재원구조, 언론학회 토론회	
5. 30	연합뉴스 외	수신료 배분액 500원으로 늘려야	방통위 출입기자 간담회
6. 6	연합뉴스 외	조직개편...고객서비스·콘텐츠 부문 강화	
6. 21	KBS	공사 창립 11주년	비전 선포
7. 11	디지털타임스	"EBS 디지털 마인드로 스마트화"	기획 인터뷰
8. 3	연합뉴스 외	국제다큐영화제 개막 관련	기자 설명회
8. 11	전자신문	"고객과 실시간 소통하며 방송콘텐츠 강화에 총력"	기획 인터뷰
8. 23	연합뉴스 외	가을개편 관련 내용	기자 설명회
9. 2	아시아경제	곽덕훈 사장 "사교육 필요 없도록 하겠다"	기획 인터뷰
9. 7	월간 소비자시대	지상 인터뷰 '다시 생각하는 소비, EBS는 어떻게 고객을 위한 콘텐츠를 만들고 있나?'	10월호
9. 16	월간 인재경영	이달의 인물 '교육전문 세계최고 미디어그룹으로 발돋움'	10월호
9. 16	연합뉴스 외	"수신료 올려야 콘텐츠 경쟁력 확보"	방통위 출입기자 간담회
10. 12	전자신문	"소셜러닝 시대 이모션 네트워킹이 중요"	인천IT 포럼
10. 13	한국일보	"방송도 디지털 시대에 맞게 맞춤형 콘텐츠로 가야"	취임 2주년 기획 인터뷰
12. 1	코리아타임즈	에티오피아 글로벌 나눔	기획 인터뷰

마. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

- 지하철 동영상 광고
 - 시기 : 2011. 1 ~ 12 실시
 - 내용 : EBS 사회공헌, 수신료 현실화 관련, 다큐프라임 〈신들의 땅, 앙코르〉, TV원작동화, 북캠페인, 방과후영어, 브레인빅뱅 외

• 지하철 3호선 내 실시간 이동방송 서비스

EBS	한국이동방송
프로그램 및 광고물 제공	지하철 내 EBS 홍보 동영상 전송
일주일에 1시간 분량 EBS 프로그램 제공	EBS 광고 전송(1,080초/1일) - 30초 분량의 광고물 1일 36회

● 지하철 음성광고

• 시기 : 2011. 10 ~ 12 실시

• 내용

- 방송멘트는 매봉역 안내방송 후 “EBS교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가 시기 바랍니다”
- 지하철 음성광고 진행시 계약기간동안 버스음성광고를 서비스로 진행
- 멘트 : “내 꿈의 파트너 EBS 다양한 교육콘텐츠로 온 국민의 미래를 열어가는 창의교육 미래방송 EBS, EBS로 가실 분은 이번 정류소에서 내려주시기 바랍니다”

바. EBS FM 주파수 홍보 표지판 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로변에 66조 설치 운영

2. 홍보 인쇄물 제작 · 배포

가. 사외보 <한사람>

● 발간목적

- 대국민 서비스 : 독자친화와 EBS 프로그램 및 현황에 대한 정보전달을 목적으로 시청자와 소통하는 인쇄매체임
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매일 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

● 발간현황

- 제호 : 한사람(‘큰사람’이라는 뜻으로, 전국민 평생교육이라는 기관 운영방침과 맥락을 같이함)
- 판형 및 형태 : 국배판 변형, 무선제본, 4도 인쇄
- 발행부수 : 매월 11,000부
- 발행일 : 매월 1일(월간)
- 쪽수 : 표지 포함 52쪽

● 제작방향

- 표지 기획력 강화
- EBS 교육 정체성 홍보 전략화

● 월별 표지 및 기획기사 내용

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
1월	〈2011 EBS 대표 강사들〉 질높은 방송 콘텐츠와 강사진으로 또 다른 교실이 되어 드리겠습니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 2011년 EBS 사장 신년사 • Special Theme : 교육은 시작이다 • Schooling : 수능공감툰 <ul style="list-style-type: none"> - EBS와 함께 불가능을 현실로 - 2012 대수능, 든든한 지원군 EBS와 함께 출발! • 1월의 다큐프라임 : 굿바이, 사교육
2월	〈세계테마기행 엄홍길 편〉 교육이 이곳 히말라야에 어렵게 살아가 는 아이들에게 희망을 만들어 주는 변화 의 축이 될 것이라고 믿는다.	<ul style="list-style-type: none"> • Special Theme : 교육은 변화다 <ul style="list-style-type: none"> - 변화하는 미래방송을 위한 EBS의 약속 - 스마트하게 변신한 EBS 교육콘텐츠 • Schooling : 수능공감툰 <ul style="list-style-type: none"> - EBS가 있어 방학이 즐겁다 - 2011학년 새 학기도 자신만만! • 2월의 다큐프라임 : 엄마도 모르는 우리아이의 정서지능
3월	〈EBS FM 영화음악실 진행자 김희재〉 EBS가 만들어 가고자 하는 소통의 모습, 시청자를 움직이게 만드는 이야기로 진행합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 꼬마요리사 • Look : 세계테마기행 파키스탄 • Issue : 2011 EBS 토크쇼, 월드 탐 클래스를 지향하다. • Class : 대한민국 취업전쟁, EBS가 나간다
4월	〈EBS 3D다큐멘터리 신들의 땅, 앙코르 진행자 정보석〉 역사에 대한 관심과 3D라는 새로운 분야를 선도해 가는 EBS 3D 입체다큐멘터리입니다.	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 다이나믹 라디오쇼 EBS-FM 스페셜 • Look <ul style="list-style-type: none"> - EBS 3D 다큐멘터리 〈신들의 땅, 앙코르〉 - 세계의 아이들 케냐 • Issue <ul style="list-style-type: none"> - 수신료 현실화와 공정배분 - EBS 수신료에 대한 담론들 - TV수신료, 대한민국의 미래를 바꿉니다
5월	〈TV로 보는 원작동화 출연자 정선경과 정재민군〉 가족과 어린이를 위한 다채로운 프로그램을 EBS에서 마련하였습니다	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : Space 공감 개관 7주년 특집 레이쇼 쇼 • Look <ul style="list-style-type: none"> - 한국기행 동강 - 카툰극장 실험실, 어린이날 특집특별 공연 • Issue : 지금은 인성교육 시대 • Class : 온라인 공부기 즐겨워지는 EBS 디지털 교육콘텐츠
6월	〈11주년 이미지〉 교육방송 37년 · EBS 공사창립 11주년 특집호	<ul style="list-style-type: none"> • 교육방송 37년 EBS공사창립 11주년 특집 <ul style="list-style-type: none"> - 공사창립기념 인사 - 공사창립기념 축하 • Idea : EBS와 함께 창의 인성 교육의 길을 찾다 • Program <ul style="list-style-type: none"> - 창사특집 나눔0700 국경을 넘는 아이들 - 창사특집 4부작 국제 공동제작, 우랄 · 알타이를 가다
7월	〈EBS 다문화 합창단〉 공사창립 11주년 기획으로 열린 콘서트 ‘한여름의 크리스마스’는 EBS가 펼치고 있는 사회공헌 사업의 일환입니다	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 영어콘서트 I love EBS - FM <ul style="list-style-type: none"> - Shining passion show 온가족이 배우는 영어, EBS - FM & English • Look <ul style="list-style-type: none"> - 생방송 토크 보니하니 2000회 특집 특별공연 - EBS 메디컬 다큐멘터리 명의 특집방송 〈명의 200인을 만나다〉 • Focus : EBS 미래비전 선포 및 공사창립 11주년 기념식
8월	〈2011 EIDF 이미지〉 제8회 EBS국제다큐영화제 Be the voice를 테마로 개최되다	<ul style="list-style-type: none"> • Point : EIDF 2011, 놓치지 말아야 할 5가지 외침 • View : The voice & your choice • Issue : 지식으로 만나고 가슴으로 느끼는 EBS의 다큐멘터리 • Look : 아이들과 미래, 파키스탄에서 살아가는 법
9월	〈EBS 진행자들〉 영어완전정복, 미션퀴즈, 생물이 생생 등 가을개편 프로그램 진행자들	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 부자유친 프로젝트 〈아빠 놀아줘요〉 • Issue : EBS 가을편성 • Ask : 수시, 제대로 알고 확실히 준비하자 • Look : 창익가 반짝, EBS 캠페인 〈천년의 법상〉
10월	〈보니하니 진행자들〉 가을개편으로 새롭게 보니하니 MC가 된 보니 안재성 군과 하니 주다영 양	<ul style="list-style-type: none"> • Focus : 제 38회 한국방송대상 수상 • Ask : 수능시험 공금증을 꼭꼭 풀어드립니다 • Look : 가슴으로 만나는 우리강산 〈남만한국〉 • Issue : EBS로 공교육은 살리고 사교육은 내리고

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
11월	〈EBS 대표 수능 대표 강사들〉 수험생 여러분! 당당히 도전하여 더 큰 꿈을 이루시길 바랍니다.	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 함께하는 세상, EBS 휴먼 프로그램 가이드 • Ask : 교육콘텐츠로 지속 가능한 나눔을 꿈꾸다 • Class : 2012학년도 수능관련 EBS 주요 서비스 ①EBS와 함께하 는 2012 수능분석 ② 대입성공을 위한 진단과 전략
12월	〈12월 성탄특집〉 2011년은 수해와 한국방송대상 수상으 로 기억되는 EBS에게 특별한 해입니다. EBS에 대한 국민의 크나큰 사랑에 감사 드립니다.	<ul style="list-style-type: none"> • Meet : 2011 EBS 청년 창업 프로그램 브레인빅뱅 • Issue : 2011 EBS 7대 약속의 성과 • Focus : EBS 교육 멘토링, 멘토와 멘티 만남 캠프 <ul style="list-style-type: none"> - 1박2일간 경주에서 마술쇼부터 운동회까지 종합 레크레 이션 캠프 - 멘토와 멘티, 더욱 특별한 사이로 거듭나다!

● 배포 현황

- 배포 방법 : 매일 배포처 관련 변동사항을 반영하여 발송대행사를 통해 배포
- 배포처(2011. 12. 31 기준)

구 분	배포처	부 수
대국민 서비스	시청·구청·주민센터 등 관공서 민원실	3,640
	일반시청자	2,680
	전국 국·공립도서관	370
대외 공사홍보	청와대·국회·국회의원·방통위·방송유관기관·언론사·SO·총판사 등 기타	2,100
	전국 대학 총장·도서관·방송유관학과 교수 등	710
	시민단체	650
사내	임직원 및 방문자	850
합 계		11,000

나. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

- 제작 이미지 : 채널고지 광고
- 게재건 : EBS 사외보 <한사람> 표4, PD수첩,
제11회 대한민국영상대전 팜플릿 등

다. 2011년 EBS 年誌(제20집) 제작

- 제작 목적 : 2011년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를
정리하여 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 업무내용 수록기간 : 2010. 1. 1 ~ 2010. 12. 31
- 발간일 : 2011. 7. 15
- 제작 쪽수 및 부수 : 532쪽(화보 포함), 500부



라. 국문 브로슈어 제작

- 제작 목적
 - 공사를 홍보하는 인쇄물로 EBS의 비전과 정책, 프로그램 등을 대외 홍보
 - 국문·영문 2종으로 발간하여 국내는 물론 해외방문, 외국인사 내방 시 활용함으로써 대
외 공사 인지도 제고
- 제작 방향
 - EBS가 추구하는 정체성과 운영방침을 누구나 공감할 수 있도록 알기 쉽게 표현
 - 2011년도 전략목표를 주요 내용으로 하며 기존 브로셔를 업그레이드함

- 국내외 공사 홍보에 맞도록 교양, 문화, 다큐 프로그램등을 다양하게 소개
- 제작물 개요
 - 제작부수 : 총 700부(국문)
 - 판형 및 쪽수 : 표지 포함 32쪽
- 발간일 : 2011. 12
- 주요 내용
 - EBS의 주요 책무 및 EBS 소개
 - EBS Vision(비전 & 정책 등)
 - 사장 인사말
 - 채널 및 프로그램 소개 : 지상파TV, 라디오, 수능교육전문채널(플러스1), 초·중·직업 전문채널(플러스2), EBS English, EBSu, EBS America 등의 채널과 대표 프로그램 소개
 - 공교육 보완 및 사교육비 경감, 교육변화를 선도하는 열린 EBS
 - 주요 연혁 및 조직

마. 2012년 EBS 다이어리 및 수첩, 달력 제작

- 제작 시기 : 2011. 12
- 제작 부수
 - EBS 다이어리 : 7,000부
 - 소형 수첩 : 3,000부
 - 달력 : 프로그램 홍보를 위해 <2011 EBS 달력>을 제작하여 대내외 배포 - 유아·어린이 프로그램(탁상용) : 8,000부

3. 사진 제작 및 이미지 지원 · 관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- 이미지 고급화를 위한 보정작업
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작
 - 게시내용 : 톡톡 보니하니 외 17건
 - 게시장소 : 도곡동 본사 지하1층, 홍보관 갤러리존

다. 홍보관 갤러리존 사진전 개최

- 가족사진전 개최
 - 기간 : 〈1회〉 5. 2 ~ 5. 27, 〈2회〉 10. 10 ~ 10. 28
 - 전시 내용 : EBS 구성원들의 화합과 따뜻한 가족사랑을 느낄수 있는 가족사진 전시
- 다큐사진전 개최
 - 기간 : 12. 12 ~ 12. 23(2주간)
 - 전시 내용 : EBS 촬영감독들이 그동안 방송된 다큐 안에 담지 못한, 촬영 틈 사이사이 한 컷씩 남긴 스냅사진 전시

라. 월별 사진촬영 내역 : 총 444건

월	기관행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	고운말바른콘텐츠 선포식 외 15건	〈한반도의 공룡 3D 점박이〉 외 4건
2월	봄 편성 기자설명회 외 24건	〈60분 부모〉 외 29건
3월	입시설명회 외 25건	〈장학퀴즈〉 외 10건
4월	소셜미디어 간담회 외 29건	〈선생님이 달라졌어요〉 외 8건
5월	총판설명회 외 25건	〈EBS초대석〉 외 5건
6월	공사창립 기념식 외 30건	〈명의 특집〉 외 5건
7월	방송센터 수해복구현장 외 26건	〈모여라딩동댕〉 공개방송 외 4건
8월	EIDF 개막식 외 40건	〈아빠 놀아줘요〉 외 20건
9월	한국방송대상 외 21건	〈숲속친구 파파롤라〉 외 11건
10월	국정감사 외 13건	〈브레인빅뱅〉 외 6건
11월	EBS전진대회 외 26건	〈헬로루키 2011〉 외 7건
12월	대한민국 콘텐츠어워드 외 29건	〈다큐프라임 - 링크〉 외 8건
합계	315건	129건

마. 월별 사진이미지 제공 : 총 465건(사외보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	46	47	32	45	40	34	31	46	37	24	37	46	465

4. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 소셜미디어를 활용해 프로그램 내용과 기관 소식 등을 전달함으로써 정보 전달율 및 관심 제고
- 일방적인 정보 전달이 아닌 감성적으로 대화하고 시청자의 의견을 수렴하는 쌍방향 소통 채널로 활용
- 로거(리뷰단) 활동을 통해 시청자의 시각에서 EBS 프로그램 등을 소개함으로써 정보의 신뢰성과 접근율을 높임

나. 추진 방향 및 운영 현황

- 메타블로그 〈교육공감〉 운영(<http://ebsstory.com>)
 - 개요 : 교육, 육아 등의 정보를 포함하고 있는 블로그들의 포스팅을 수집 · 분류해 보여주

는 포털 운영(3월 운영~)

- 운영내용 : 블로그 등록 홍보 및 포스팅 수집, 최신 · 인기글 등 분류 등
- 방문자 수 총 121,800명, 블로그 등록수 484개

월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	평 균	누 적
방문자수(일 평균)	46	102	227	356	523	703	539	664	644	1,068	406	121,800
블로그 등록수 (누적)	57	230	258	317	317	355	393	414	464	486	-	486

- 블로그 <EBS 스토리> 운영(<http://ebsstory.blog.me>)
- 개요 : EBS 방송 프로그램과 기관소식을 알리는 정보 전달 및 소통 채널로 활용(1월 운영~)
- 운영내용 : 방송 프로그램 정보 및 EBS 소식 전달 콘텐츠 게재, 로거(리뷰단) 4기 운영 및 간담회 개최, 참여 이벤트 진행
- 블로그 포스트 총 1,091건, 방문자 수 382,680명, 페이지뷰 423,360회

월(일 평균)	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	평 균	누 적
방문자수	238	448	845	691	724	800	1,182	1,345	1,505	1,784	1,557	1,639	1,063	382,680
페이지뷰	238	444	898	765	787	891	1,360	1,434	1,610	1,910	1,674	2,102	1,176	423,360

- 로거 4기(80명) 운영 : 월 4회 프로그램 내용 포스팅(364개), 로거 간담회(2회)를 통한 의견 수렴

- 트위터 운영(@ebsstory)
- 개요 : 기업 블로그 및 메타블로그 등에 게재된 정보를 전파하고 소통하는 채널로 활용(2월 운영~)
- 운영내용 : 블로그 포스트 · 유튜브 영상 등을 소개하고, 모니터링을 통해 EBS 관련 이슈 리트윗 및 회신
- 트위터 팔로워수 8,957명, 트윗수 1,680개

월(누적)	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	월 평균
팔로워수	666	1,130	1,865	2,818	2,928	3,131	3,100	3,446	3,929	7,713	8,957	814
트윗수	119	215	280	442	551	851	1,000	1,139	1,278	1,514	1,680	152

5. 사내 온라인 소식지 <EBS온> 발간

가. 목적

- 공사의 정책 및 프로그램 관련 소식이나 행사, 공사 관련 외부 동향, 기타 사내 소식 등을 공유하여 사내 소통 기능 강화

나. 창간일 : 2010. 4. 12

다. 발간 주기 : 격주 발간(2011. 12. 말 기준 44호 발간)

라. 제작 방법 및 발간 형태

- 제작 방법 : 포토샵 및 일러스트레이터로 편집 · 제작
- 발간 형태 : 온라인(사내 메일)을 통해 개별 배포하고 출력물을 알림판에 게시

마. 주요 구성 및 내용

월	주요 구성 및 내용		비 고
1월	1. 4	제 20호 EBS, 국민에게 드리는 7대 약속 선언	
	1. 18	제 21호 EBS <정의> 호평	
2월	2. 1	제 22호 EBS 새해 인사	
	2. 15	제 23호 미래 발전 위원회 워크숍	
3월	3. 2	제 24호 2011 EBS 봄 편성 설명회	
	3. 15	제 25호 입시설명회	
	3. 29	제 26호 EBS 세계적 공영방송 PBSd와 교육콘텐츠 공동제작	
4월	4. 26	제 28호 ABU NEWS, EBS 관련 소식 크게 다뤄	
	4. 12	제 28호 EDRB 서비스 시범 개통	
5월	5. 10	제 29호 EBS 디지털 통합사옥 예비타당성 조사	
	5. 24	제 30호 TV로 보는 원작동화와 함께하는 EBS 북 캠페인	
6월	6. 7	제 31호 EBS 특별기획 3D입체 다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르>	
	6. 21	제 32호 공사창립11주년	
7월	7. 5	제 33호 2011년 전반기 정년퇴임식	사내보 디자인 변경
	7. 20	제 34호 수신료 인상(안) 국회 논의	
	7. 28	호외특보 방송센터 침수피해	
8월	8. 1	호외특보 방송센터 피해복구현장 동정	
	8. 3	제 35호 가계인사들, EBS 호우피해현장 격려 방문	
	8. 18	제 36호 EDF 2011 개막	
9월	9. 15	제 38호 <학교란 무엇인가> 한국방송대상 수상	
	9. 27	제 39호 2011 EBS 청년 창업오디션 <브레인 빅뱅>	
10월	10. 12	제 40호 국정감사	
	10. 26	제 41호 수해복구지원 장비 EBS 방문	
11월	11. 9	제 42호 사회공헌 UCC시상식 및 EBS 가족사진 시상식	
	11. 24	제 43호 EBS 전진대회	
12월	12. 12	제 44호 EBS 직원 김치담그기 봉사활동	

【대외협력 분야】

2011년도 ‘TV수신료 인상(안)’이 방송통신위원회 검토를 거쳐 국회에서 본격적으로 논의됨에 따라 EBS는 TV수신료 인상을 대비한 재무장을 해야 하는 상황이었다. 현행 70원에 불과한 EBS 수신료 배분율을 15%까지 확대하기 위해 국회, 방송통신위원회에 ‘TV수신료 인상 및 배분을 확대에 관한 EBS의견서’를 제출하여 EBS의 입장을 전달하였으며, 시민단체와 학계를 비롯하여 전 국민을 대상으로 한 대국민 홍보도 적극적으로 추진하였다. 이를 통해 ‘EBS수신료 70원’인 현 상황을 많은 국민들에게 인식시킬 수 있었고 국회와 시민단체, 학계, 그리고 시청자들로부터 EBS 수신료 인상에 대한 전폭적 지지를 이끌어낼 수 있었다. 아울러 국정감사 및 결산감사의 성실한 수감을 통해 EBS의 대외적 위상을 강화하고 국회차원의 전폭적인 지원을 이끌어내는 성과도 이룩하였으며, 교육 및 방송유관기관과의 MOU 확대를 통해 EBS의 대외적 위상과 역할을 한층 더 강화할 수 있었다.

1. TV수신료 인상추진

교육 공영방송으로서 공적책무를 다하기 위해서는 재원의 안정화가 무엇보다 중요하다. 하지

만, EBS의 재원구조는 공적재원 비중이 28%로 매우 낮은 수준이며 특히 수신료의 비중은 6.5%에 불과하다. 경제성장이나 물가인상과 유리된 채 공공요금 중 수신료만 31년간 월 2,500원으로 동결되어 EBS는 상업적 수입에 의존하는 비공영적 재원구조를 갖게 되었으며, 미래 교육방송 서비스 기반구축, 디지털전환 등 추가 재원이 필요한 현실에서 교육 공영방송의 역할을 차질 없이 수행하기 위해서는 수신료 현실화가 불가피한 상황에 처하게 되었다. 이에 따라 EBS는 국민적, 사회적 요구를 수행하기 위해 국회·방송통신위원회·시민단체와 시청자를 대상으로 수신료 현실화의 필요성 및 시급성에 대해 적극적인 의견을 제시하고 대국민 홍보를 활발히 추진하였다. 그 결과 EBS수신료 현실화의 필요성에 대한 국민들의 전폭적인 호응을 이끌어 냈으며, 국회차원의 우호적인 여론을 형성하기도 하였다. 비록 수신료인상(안)이 국회에서 승인되지 못한 채 미뤄지고 있지만 민주당의 당론으로 '수신료 인상 5대 선결조건'에 EBS배분율을 15%로 명시하도록 유도한 것은 향후 수신료 현실화 및 배분율 논의 시 EBS의 입장을 우호적으로 반영할 수 있는 토대를 마련했다는 측면에서 큰 성과라고 평가한다.

가. 수신료인상 추진경과

- 2011. 2. 25 방통위, 수신료 인상안 국회 제출
- 2011. 3. 10 (문방위 전체회의) 수신료 인상안 상정 / 제안설명 / 검토보고
- 2011. 4. 18 (문방위 전체회의) 수신료 인상안 상정 / 공청회 / 대체토론 / 소위원회
- 2011. 6. 20 (문방위 법안소위) 수신료 인상안 상정 / 수정의결
 - 승인안03120313은 현재 월 2,500원인 수신료를 2011. 6. 1부터 3,500원으로 인상하고 있으나, 인상 시점이 이미 경과함에 따라 국회의 승인을 얻은 날로부터 3개월이 경과한 날의 다음달 1일부터 인상하는 것으로 수정 승인함
- 2011. 6. 22 (문방위 전체회의) 24일 상정, 28일 오후 표결 처리기로 합의
- 2011. 6. 24 (문방위 전체회의) 상정/소위 심사보고
- 2011. 6. 29 EBS 의견서 재송부(방송통신위원회)→EBS수신료 최소 500원 배분필요

【민주당 수신료 인상을 위한 5대 선결조건 2011. 6. 20】

1. KBS의 정치적 중립성과 공정성 확보
 - 이사회 구성 및 사장선임방식 변경
 - 프로그램 제작 및 편성의 자율성 담보
 - KBS의 언론기능 및 공공성 담보 시스템 강화
 - 노사 공정방송위원회 재정립 및 강화
2. 국민적 동의와 사회적 합의
 - 여론조사 및 국민적 합의기구 설치
3. 수신료 인상의 타당성 확보
 - 종편지원 의혹 해소를 위해 광고 유지 방침 재확인, 천명
 - 중기수지전망 방통위와 KBS의 상이한 결과에 대한 해명
4. 자구노력과 투명성 확보
 - 수신료위원회 구성
 - 수신료 회계분리 정착 및 모든 채널에 대한 공공가치 측정 틀 마련
5. 디지털 시대에 맞춰 친서민 정책 강화
 - 난시청 해소, 수신환경 개선에 관한 구체적 투자계획 제시
 - 사교육비 절감을 위한 EBS 자원비율 대폭 상향(15%) 조정

나. EBS수신료 현실화 추진 주요업무 및 대국민 홍보활동

- 2011. 1. 1 ~ 12. 31 대국민 홍보(연중)
 - TV스팟 홍보 : '수신료 70원의 비밀' 등 8편 제작·방송
 - 수신료 브로셔 50,000부 배포 : 모여라 덩동댕, Space 공감 등
 - EBS교재 지면홍보 : 수능특강 등 EBS교재 약 80만부
 - 지하철 홍보 : 지하철 3호선 '수신료 홍보영상' 방영
 - 차량홍보 : EBS차량 래핑 홍보
- 2011. 2. 17 ~ 22 '바람직한 EBS 역할과 합리적 재원 구조' 토론회 개최(방송학회 주관)
- 2011. 5. 13 'EBS역할과 바람직한 재원구조' 토론회 개최(언론학회 주관)
- 2011. 6. 27 수신료 배분관련 법률 질의(수신료 가산금 및 추징금에 대한 EBS배분 건)
- 2011. 8. 2 'TV수신료 가산금 및 추징금 배분 요청' 공문 KBS발송
- 2011. 8. 10 수신료 소책자 배포
- 2011. 10. 27 'KBS, TV수신료 가산금 및 추징금 배분 요청에 대한 의견' 통보

2. 성공적인 국정감사 및 결산감사 수감

국정감사 및 결산은 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 국회의 승인을 얻어 확정된다. EBS는 피감기관으로서 관련 법 절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회에서 필요로 하는 자료요구에 성실히 응하였다. 성공적인 결산 및 국정감사 수감을 위해 문방위 행정실 및 의원실을 수시 방문하여 공사의 현황 및 현안에 대해 적극적으로 설명함으로써 의원들의 이해와 협력을 구할 수 있었고 공사 업무의 효율적 관리를 통해 국정감사 시정사항 최소화를 얻어냄으로써 대외 신뢰도를 향상시킬 수 있었다. 더불어 EBS수신료 배분을 확대의 필요성, 디지털 통합사옥 건립의 시급성과 이에 따른 정부지원 확대의 필요성을 적극적으로 설명하여 대외적으로 우호적인 여론 형성의 장을 마련하였으며, 사교육비 경감, EDRB 등 수준 높은 교육서비스 제공 등 EBS의 그간 성과에 대해서도 적극적으로 설명하여 긍정적인 평가를 받을 수 있었다.

가. 주요 추진경과

- 2011. 2. 24 2010회계연도 결산 승인안 제출
- 2011. 10. 4 2011년도 국정감사 수감
- 2011. 10. 6 2011년도 국정감사 확인감사 수감
- 2011. 10. 31 2010회계연도 결산심사
- 2011. 12. 22 2010회계연도 결산 승인안 제304회 국회(임시회) 본회의 의결

3. 2011년 총 15건의 MOU체결

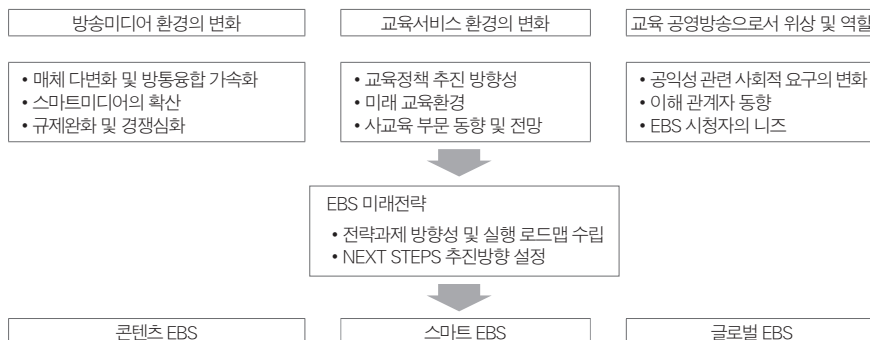
양 기관의 상호 발전 및 우호관계를 증진시키고, 공동의 협력사항을 수행하기 위해 2011년도 EBS는 교육과학기술부, 행정안전부 MOU를 포함, 총 15건의 업무협약(MOU)을 체결하고 기관의 대외 네트워크를 확대하였다. 이를 통해 공교육 활성화 및 사교육비 경감, 글로벌콘텐츠 제작 및 인재육성 활성화, 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합 모델 개발 등 EBS의 미래 발전을 위한 실질적인 협력을 강화할 수 있었다.

제결기관	일 시	협약 주요내용
중랑구청	1. 13	<ul style="list-style-type: none"> • 진학컨설팅 및 학력신장을 위한 강연회 공동 개최 • 우수 강사 인력풀 운영 및 각종 교육사업 협력추진 • 방과후 수업 및 우수학생 학력증진반 강사 지원
여성가족부	1. 17	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년 건전 인터넷 문화 조성을 위한 협력 • 청소년 건전 인터넷 문화 조성사업 공동주관 • 범국민 캠페인, 모범 청소년 성공사례 다큐멘터리 기획 제작
제주특별자치도 및 제주특별자치도 교육청	1. 18	<ul style="list-style-type: none"> • 공교육 보완을 위한 EBS 콘텐츠 지원 사업 및 EBS 원격교육연수원 활용 • EBS 거점센터설립 협력 • 제주7대 자연경관 홍보사업 및 제주교육을 위한 프로그램 공동개발
한국직업능력개발원	2. 18	<ul style="list-style-type: none"> • 글로벌 인재 육성 및 직업교육 선진화 추진 • 인적자원개발 관련 축적된 지식·정보공유 • 방송 연구 공동 추진 • 직업진로 콘텐츠 기획 개발 및 제작
한국장애인고용공단	2. 24	<ul style="list-style-type: none"> • 장애인 콘텐츠 활성화 및 서비스 증대를 위한 상호 협력
성동구청	3. 29	<ul style="list-style-type: none"> • 교육지원 사업에 관한 상호교류 및 협력
국사편찬위원회	4. 4	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 교육 강화 및 역사교육 프로그램 기획 제작
행정안전부	4. 8	<ul style="list-style-type: none"> • 녹색생활 실천 확산을 위한 공동 캠페인 진행 • 어린이 교통안전 문화정착을 위한 캠페인 진행
방송통신대학교	4. 27	<ul style="list-style-type: none"> • 교육콘텐츠 공동제작 및 새로운 학습 모델 개발
국제교류재단	6. 30	<ul style="list-style-type: none"> • 글로벌 콘텐츠 산업 활성화
한국소비자원	9. 20	<ul style="list-style-type: none"> • 바람직한 소비문화 활성화 • 소비자 교육 콘텐츠 개발, 제작 등 공동 협력
광주광역시	10. 24	<ul style="list-style-type: none"> • 3D 융합산업 육성
다음커뮤니케이션	11. 2	<ul style="list-style-type: none"> • 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합 모델 개발
교육과학기술부 및 전문기관	11. 23	<ul style="list-style-type: none"> • 진로교육 콘텐츠 및 프로그램 개발 협력 • 기부 등을 통한 진로체험 프로그램 개발 협력 • 진로교사 적극 활용 및 연구 프로그램 개발·운영 • 교과부 - 교육청 - 학교 간 연계·협력 지원 • 방송 등 다양한 매체를 통해 진로교육에 대한 사회적 관심 제고
제주국제자유도시개발센터	12. 13	<ul style="list-style-type: none"> • 제주영어교육도시에서 영어 관련 미디어 및 교육문화 콘텐츠 발전을 위한 공동협력

4. EBS 정책자문위원회 운영

방송환경 및 교육환경의 변화에 따른 EBS 중장기 발전방안을 모색하기 위해 각 분야 전문가를 중심으로 EBS정책자문위원회를 구성·운영 하였다. 학계, 언론계, 산업분야, IT전문가 등 각계 각층의 전문가로 구성된 정책자문위원회를 정기적으로 운영하여 EBS미래발전에 관한 폭넓은 자문을 구할 수 있었다.

【 정책자문위원회 운영방향 】



【 2011년도 정책자문위원회 추진경과 】

구 분	일 시	논의내용
제6차 정책자문위원회	2011. 3. 2(목)	• 방통위의 수신료 인상안 의결에 따른 EBS 전략 • 종합 편성 · 보도 채널 등장에 따른 EBS 대응 방안
제7차 정책자문위원회	2011. 4. 6(수)	• 수신료 인상안 국회 상정에 따른 EBS 전략 • 민영 미디어랩 등장에 따른 EBS 대응 방안
제8차 정책자문위원회	2011. 9. 6(화)	• 제2기 방송통신위원회 주요 정책방향 검토 • 하반기 정책자문위원회 운영계획 보고
제9차 정책자문위원회	2011.10. 14(금)	• EBS 채널 경쟁력 제고 방안
제10차 정책자문위원회 (제주도 워크숍)	2011.12. 15(목) ~ 12. 16(금)	• EBS 차세대 교육서비스 전략 • EBS 미래전략 • EBS 다채널방송 추진방안

【사회공헌 분야】

지난 2010년 공사 창립 10주년을 맞아 그동안 각 부서단위로 실시했던 사회공헌 활동을 효율적으로 실시하고자 조직한 한시조직 사회공헌팀을 정규조직으로 격상하여 홍보부분과의 시너지를 위해 홍보사회공헌부로 개편, 격상되었다. EBS는 교육적 배려대상자에게 교육콘텐츠와 교재를 지원하였고 전 조직원의 역량을 기반으로 한 사회공헌 사업을 추진하기 위해 노력하였다. 또한 글로벌 교육미디어 그룹으로서의 위상에 걸맞도록 글로벌 사회 교육지원 사업을 지속적으로 추진하였다.

2011년에는 사회적으로 추진되는 재능기부와 함께 함께사는 사회를 구축하는 사회통합에 역점을 두고 교육적 소외계층을 대상으로 EBS의 교육 콘텐츠를 활용한 1:1 온라인 멘토링을 실시하였고 다문화가족의 안정적인 정착을 위해 무료로 한글을 익힐 수 있는 인터넷 사이트 '두리안'을 개설하였다.

또한 비교적 문화활동 접근이 어려운 장애인들을 위해 EBS 최초로 스페이스홀을 외부 대관하고 티켓기부, 유명인사 소장 경품을 기부 받아 경매를 통해 장애인을 위한 기금 마련과 클래식공연을 진행하여 문화 · 예술로부터 소외된 이웃과 문화 다양성을 위해 노력하였다. 아울러 2004년부터 지속한 재외교민 자녀의 교육지원 사업을 지속적으로 실시함과 동시에 지난해, 가나에 이어 에티오피아 등 아프리카 저개발 국가에 교육콘텐츠, 기자재, 환경개선 사업비를 지원, 글로벌 사회와 함께 나눔을 실천하고 동반성장을 위한 노력을 게을리 하지 않았다.

1. 교육차별 없는 세상 - 소외계층 지원사업

가. EBS 사회통합 교육 멘토링 프로그램 추진

● 사업목적

교육적 배려가 필요한 초 · 중 · 고 학생들을 대상으로 EBS 학습콘텐츠, 교재를 활용한 자기주도 학습능력을 향상시킬 수 있는 교육 멘토링을 지원하고 학습과 더불어 나눔과 봉사 활동을 실천하여 자신감을 회복하고 자신의 역할을 다할 수 있는 사회구성원으로 성장시키고자 함

● 사업의 기간과 범위

경상남도교육청-EBS간의 MOU(2010. 9. 28)를 바탕으로 EBS동영상 강의를 활용한 1 : 1 멘토링 시스템 운영 대행업체를 선정하여 경상남도 지역에서 시행 후 이를 바탕으로 전국 확대 실시

• 세부일정

- 2011. 1 ~ 2 밀양교육지원청과 시범운영(6주, 30명)
- 2011. 3 교육멘토링 1기 대상자 500명 발대식
- 2011. 7 ~ 8 온·오프라인 멘토링 집중작업
- 2011. 9 청와대 워크숍(주제 : 사회통합수석비서관)
- 2011. 10 멘토, 멘티 만남의 날 행사(1박 2일 멘토 200명, 멘티 500명)

• 학기제에 맞춰 3세션, 세션 당 3개월씩 총 9개월 운영

2011								
4	5	6	7	8	9	10	11	12
1세션			2세션			3세션		

● 기관별 역할

경상남도 교육청	기본계획 수립, 유관기관 업무 공조, 멘토링 운영비용 지원
	멘티, 지역멘토, 코디, 모니터 선정, 교육, 운영, 관리
	오프라인 EBS 공부방 운영 등
EBS	동영상 학습콘텐츠 및 교재, 사이트 이용 아이디 제공
	EBS 멘토 선정, 교육, 운영, 관리, 결과 분석
	온라인 멘토링 시스템 운영, 참석지도, 보충지도 등
	홍보 영상 제작 등 홍보 활동 강화
공동	멘티 오리엔테이션 등 오프라인 이벤트 시행
	1 : 1 교육멘토링 운영 매뉴얼 작성

● 기대효과

- 교육적 배려 대상으로 EBS콘텐츠를 활용한 자기주도 학습능력 향상 프로그램을 운영, 초·중·고 학생의 사교육비 경감
- 양방향 멀티미디어 솔루션을 활용, 기존 인터넷강의 서비스의 한계점을 보완하고 자기 주도 학습을 통한 학습목표 설정 및 효율적인 학습전략을 사용하여 학습 실천 법을 터득
- 사회유휴인력 활용 프로그램 운영에 따른 사회 통합에 기여

나. 무료한글학습사이트 ‘두리안’(www.ebsd.co.kr)

● 사업목적

다국어로 번역 제작된 EBS 방송 콘텐츠 및 한국어·영어 학습콘텐츠를 무료로 제공하고 한국어와 한국문화 습득을 통해 다문화가정에서의 소통과 적응을 돕고자 함. 더 나아가 영어 번역본을 학습콘텐츠로 활용함으로써 영어 사교육에 대한 부담을 줄이고, 재외국민과 다문화가정의 이중언어 교육에 도움이 되고자 함

● 사업대상

- 한국어 및 한국문화를 몰라 자녀교육에 어려움을 겪는 결혼 이민자
- 외국인모(부)의 언어를 몰라 모(부)와 소통이 단절된 다문화가정 자녀

- 한국어 및 한국문화를 알고자 하는 국내외 거주 외국인 및 재외동포
- 외국어를 공부하는 한국인

● 사이트 구성

- 로그인, 회원가입 절차를 없앤 서비스, 각 언어별 페이지 개발
- 한국어, 영어, 중국어, 베트남어 등의 4개 언어를 중심으로 서비스 제공
- 한국어 배움터, 우리아이 놀이터, 문화 나눔터, 커뮤니티 등으로 구성
- 각 지원분야별 다문화 관련 사이트 탑재하여 정보공유가 용이
- 매월 각 카테고리 콘텐츠 업데이트(한국음식 레시피 등)



다. 소외계층 지원사업

● 장애인 문화예술 프로그램 지원

• 사업목적

EBS에서 장소와 부대비용을 후원하는 공연으로 장애인 문화예술지원 사업을 홍보하고, 기금을 조성하여 지속적인 사회공헌 활동 및 문화예술공연 지원사업의 기틀을 마련하고 의미 있는 사회공헌 활동을 실현하는 EBS 이미지 제고

• 사업내용

평소 문화예술 프로그램을 접할 기회가 적은 소외계층 어린이들에게 연극, 뮤지컬, 공연, 전시회 등의 무료관람 기회를 제공하여 정서적 지원을 도움

- 공연명 : 장애인 문화예술지원 기금 조성을 위한 음악회

- 일시 : 2011. 8. 14(일) 19:00 ~ 22:00

- 장소 : EBS Space 공감

● 다문화 지원

• 다문화특구 안산시 「다문화 홍보학습관」, 「모두도서관」 지원

- 내용 : 교육 기자재 및 다문화 도서, EBS 교육 콘텐츠 등 지원

- 효과 : 다문화가정의 청소년 및 이주민에게 한국 예술·문화를 직접 소개하고 외국인 전용 공간을 상호이해와 소통의 장으로 활용하여 건전한 지역 공동체 형성

• 「한여름의 크리스마스」 공연 제작 및 다문화가정 초청

- 내용 : EBS 공사창립 11주년을 기념하고, 사회공헌활동과 관련하여 EBS캐릭터를 활용한 다문화 외국인 가족 초청 공연사업

- 일시 : 2011. 6. 25 ~ 26 4회 / 2011. 8. 23 2회 공연

2. 글로벌 사회공헌 네트워크 구축

가. 한국전쟁 참전국 장학사업

- 사업제목

2011 참전국 장학사업 - 한국전쟁 61주년, 희망나눔 프로젝트(In remembrance of the Korean War : Sharing Hope 한국전쟁을 기리며 : 희망 나눔)

- 사업목적

한국전쟁 발발 61주년, 한국은 원조 수혜국에서 공여국으로 정치·경제적으로 획기적 발전을 이룩했으며, 어려운 시절 원조를 받았던 국가들에게 감사를 표하고 이를 국제적으로 널리 알릴 필요성이 커짐

- 추진일정

- 자료조사(4~5월)

- 필리핀 측 전문가의 한국 사전 방문 및 미팅을 통해 커리큘럼 및 장학 사업 논의
- 대사관, 관련 NGO 등을 통해 필리핀, 에티오피아, 콜롬비아 등 현지에서 살고 있는 참전용사 실태파악 조사

- 1차 대상국 선정

- 선정국가 : 필리핀
- 선정이유 : 파병국가 16개국 중에서도 도움이 시급할 것으로 사료되는 개도국 4개국 중 필리핀은 파병으로 태국 6,326명, 에티오피아 5,100명, 콜롬비아 3,518명에 비해 참전인원 수가 가장 많고, 일정 및 현지 상황을 고려할 때 1차 사업지로 적합하다고 판단

- 세부일정

- 기간 : 2011. 6. 5 ~ 6. 11(6박 7일)
- 프로그램 : 예비 언론인 초청 스터디투어
- 내용 : DMZ와 전적지, 전쟁기념관 방문, 다큐멘터리 제작 현장 견학 및 방송국 체험, 초청강연 및 방송기술 워크숍 한국의 신문방송학과 및 언론학과 학생들과의 만남 및 협력을 통해 한국과 필리핀의 예비 언론인들과의 우호 증진 및 문화교류 기회 마련. 스터디 투어 기간 동안 각 조별 활동을 영상으로 제작

- 기대효과

- 참전국 예비 언론인 초청 및 참전국 후손 장학 사업을 통해 선진 언론사로서의 글로벌 사회공헌의 기초를 마련
- 전쟁의 아픔을 극복하고 고도성장을 이뤄낸 대한민국을 홍보하는 동시에 EBS의 브랜드를 국제적으로 고취시키고 인지도를 높일 수 있는 발판 마련
- 해외 예비언론인들과 우호 증진과 협력 관계가 증진됨에 따라 차후에 공동으로 추진할 수 있는 방송관련 사업 기회 증가. 장기적인 측면에서 해외 예비 언론인들과의 공동 제작의 발판을 마련

나. 아프리카 지역 교육콘텐츠 지원

- 사업목적
사회공헌사업 관련 글로벌네트워크 구축을 통한 빈곤국 교육 지원 사업
- 지원내역
 - 내용 : 아프리카 에티오피아 현지 학교 및 교육기관을 방문하여 약 3,500만원 상당 교육콘텐츠 및 기자재 지원
 - 일정 : 2011. 12. 6 ~ 12. 11(3박 6일)
- 기대효과
 - 국제적 구호단체와 지속적인 CSR활동을 위한 공조체계 구축
 - G20 정상회의를 계기로 마련된 서울 컨센서스의 구체적 실천으로 공영방송의 사회적 책임을 완수하고 국내에만 머물렀던 CSR활동을 확대, 국제사회에 기여함으로써 글로벌 EBS 이미지 제고

다. 재외교민 자녀를 위한 교육지원

- 사업목적
해외에 거주하고 있는 재외 동포와 자녀들에게 EBS의 우수한 콘텐츠를 직접 지원함으로써 조국에 함양 및 한국의 교육 및 문화에 대한 이해를 향상시킴으로써 재외동포들에 대한 민족의식을 고취 시키고 거주국 사회를 선도하는 오피니언 리더로의 발전을 도모
- 지원내역
 - 〈북미 지역〉
 - 지 지역 및 시기 : 2011. 5, 북미지역위싱턴 및 뉴욕지역 250개 한글학교 지원
 - 위싱턴교육원 : 한글학교 85개교
 - 뉴욕교육원 : 한글학교 160개교
 - 인접지역 5개교 추가지원
 - 지원내역
 - 유아/ 청소년 교양도서 1,000권
 - EBS 교육 콘텐츠 176,750편
 - 〈유럽 지역〉
 - 지원지역 및 시기 : 2011. 8, 스페인 라스팔마스 한글학교
 - 지원내역 : EBS 교육 콘텐츠 993편

3. 임직원 참여형 사회공헌활동

가. 제1회 EBS “꿈을 키우는 바자회” 개최

- 사업목적
EBS 임직원들이 기증한 물품으로 구성된 바자회를 열고 행사 수익금과 사내 모금액을 저소득층 어린이들의 공부방환경 개선을 위한 사업에 기부

- 사업개요

- 준비기간 : 2011. 2. 14 ~ 3. 30
- 행사일시 : 2011. 3. 31 오전 11시~16시
- 행사장소 : EBS 매봉역 본사 앞, 1층 로비 공간
- 주요대상 : EBS 임직원 및 방문자, 지역사회 시민

- 사업결과

- 바자회 수익금 : 3,710,404원
기부금 : 600,000원
총 수익금 : 4,310,404원
- 저소득층 어린이공부방 “이루리 아동센터” 환경개선
- 비계절보관 등 남은 바자회 기증물품은 ‘아름다운 가게’에서 추후 재판매

나. “사랑의 김치 담그기”

- 사업목적

직원과 함께하는 봉사 활동을 통해 EBS 사회공헌에 대한 마인드 확산과 소외계층에게 필요한 일동물품을 전달하고, 최근 배추값 폭락에 따라 시름이 깊어가는 농민에게도 도움을 줌

- 사업개요

- 행사일시 : 2011. 12. 3(토) 오전 7:30~17:00
- 행사장소 : 경기도 여주군 흥천면 대당리 353-1 마을회관 공터
- 주요대상 : EBS 임직원

- 사업결과(1가구당 10kg씩 총 2800포기 전달)

- 한부모&다문화 가정 총 302가구
- 지역아동센터 28곳
- 여주장애인자립생활센터 1곳(500포기)
- 다문화 2가구에 디지털TV(32인치) 기증

4. EBS 사회공헌 연구조사

가. 교육 공영방송 EBS의 사회공헌 활동에 관한 연구

- 연구목적

국내 · 외 주요미디어 그룹의 사회공헌 활동 현황 분석을 통한 EBS의 바람직한 사회공헌 활동 방안 도출

- 연구내용

- 국내 · 외 주요 미디어 기업의 사회공헌 활동 현황 분석
- 사회공헌 활동을 위한 EBS역량(조직, 예산, 인력) 투입 분석
- 교육 공영방송 EBS가 수행해야 할 바람직한 사회적 공헌 활동 전략 수립

- 수행방법

- 연구기간 : 2011. 11. 21 ~ 2011. 12. 16
- 연구비용 : 1,500만원(부가세 또는 재세금 포함)
- 연구책임자 : 김동원 박사(한국외국어대학교, 언론학 박사)

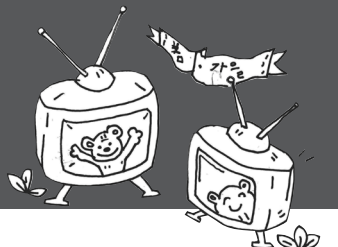
- 기대효과

- 사회공헌의 효과를 높이고 국민적 공감대를 형성하기 위한 'EBS만의 독특한 사회 공헌 모델' 개발
- EBS 사회공헌 수혜자의 의식을 근본적으로 변화시킬 수 있는 미래지향적인 사회공헌 활동방안 연구
- 교육 공영방송 EBS 구성원들이 공감하고 참여할 수 있는 사회공헌 활동방안 연구

콘텐츠기획센터

편성기획부	136
외주제작부	153
글로벌콘텐츠부	185
플랫폼운영부	196
교육리소스부	210

편성기획부



개 관

2011년 편성기획부는 EBS 경영지표인 '창의교육, 미래방송 EBS'를 바탕으로 '교육 정체성 강화', '미래방송 지향', '채널경쟁력 강화'를 편성목표로 설정하였으며, 이를 통해 진정한 교육방송의 역할을 다하고자 했다. 이러한 목표 아래 봄과 가을 두 차례에 걸쳐 지상파 TV, FM 라디오, EBS 플러스1, 2 및 EBS English의 편성개편을 단행했으며, 각 채널별로 방송목표를 구현하기 위한 구체적인 편성전략을 수립하고 신규 프로그램을 기획했다.

우선 봄 개편에서는 교육정체성 강화를 위한 다양한 공교육 지원 프로그램을 대거 신설했다. 창의·인성 교육 프로그램을 개발하고 직업교육, 역사교육 프로그램에 중점을 두었다. 또한, 교육계의 감동적인 스토리를 전달하여 교육 현장과의 유대성을 강화하는 데에도 힘썼다. 목표 중심 관리를 통해 시청률 및 대외 수상 실적을 극대화했으며, 과학적 편성 및 선택과 집중 전략을 통해 콘텐츠의 경쟁력을 강화했다. 미디어 환경 변화에도 적극 대응해 대형 3D 입체다큐멘터리를 추가 제작하고 SNS 등을 활용하는 등 개방과 참여를 통해 콘텐츠 활용성을 높였다.

가을 개편에서는 봄 개편의 편성 기조를 유지하는 방향에서 선택과 집중을 강화하는 전략을 추구했다. 학교 현장에서 활용하는 교육 과정 연계형 학습 콘텐츠를 대거 신설해 공교육 보완 및 사교육비 경감에 기여했으며, 채널 경쟁력 강화를 위해 킬러 콘텐츠 개발에 힘쓰고, 상대적으로 취약한 저녁 시간대를 집중 개편해 시청률, 수상실적, 해외 수출실적이 대폭 상승하는 성과를 거두었다. N스크린 콘텐츠 전략을 적극 도입하고 SNS, UCC 등을 활용해 시청자 참여를 지속적으로 이끌어냈다.

【2011년 봄 개편 방향】

1. 지상파 TV

가. 미래 지향적 창의·인성 교육 프로그램 확대

- 유아 및 어린이 대상 창의·인성 프로그램 대거 신규 개발
→〈숲속 친구 파파롤라〉, 〈꾸러기 천사들〉, 〈TV로 보는 원작동화〉, 〈꼬마요리사〉, 〈동물일기〉 등
- 다른 환경에서 살고 있는 아이들의 모습을 통해 문화적 다양성 습득
→〈세계의 아이들〉

나. 직업교육 Band 본격 신설

- 오전 직업 Zone : 올바른 직업 선택에서부터 직장인들의 성공 비결 제시, 필수 소양 및 능

주요업무

력 교육

→〈직장학개론〉,〈실전취업가이드〉,〈선택! 직업과 진로〉 등

- 저녁 직업 Zone : 다양한 직업을 소개하고 그들이 가지는 진솔한 직업인으로서의 모습 전달, 직업과 일을 통해 삶의 전환기를 맞은 사람들의 이야기 소개

→〈직업의 세계 - 일인자〉,〈인생 후반전〉

다. 올바른 역사관 형성을 위한 역사 교육 강화

- 체계적인 어린이 대상 역사 교육 애니메이션

→〈한국사 시간여행〉

- 이야기 속에서 생생하게 살아나는 우리 역사와 건전한 역사의식 고취

→〈TV 평생대학 - 역사 이야기〉

라. 국제 경쟁력을 갖춘 고품격 에듀멘터리 제작

- 지적 소양을 넓히고 향후 교육 자료로 활용 가치도 높은 고품격 교육 다큐멘터리 제작

→〈생명, 40억 년의 비밀〉,〈사막〉,〈재앙의 신호 - 화산(火山)〉,〈문명과 수학〉 등

- 아카데미즘에 기반한 수준 높은 교육 다큐멘터리 제작

→〈마더 쇼크〉 등

마. 교육 현장과의 유대성 강화

- 교육계 이슈가 되고 있는 다양한 인사를 초청하여 감동이 있는 이야기를 전달하고, 교육에 대한 내적 동기 변화를 유도

→〈교육, 화제의 인물〉,〈선생님, 선생님, 우리 선생님〉,〈선생님이 달라졌어요〉

바. 소외계층을 위한 사회공헌 프로그램 확대

- 다문화 사회의 상호 소통을 위한 한국어 교육

→〈한글 기차 치포〉,〈함께하는 한국어〉

- 생활 속에서 자연스러운 동질감 습득을 유도하는 다문화 드라마

→〈꾸러기 천사들〉

사. '개방과 참여'를 통한 시청자 중심 프로그램 강화

- UCC, SNS 등 적극적인 시청자 참여 유도

→〈60분 부모〉,〈지식채널e〉 시청자 UCC 콘텐츠 공모

- 문화와 교육의 사각지대에 놓인 소외지역으로 찾아가는 공개방송

→〈모여라 덩동댕〉 소외지역순회 확대

2. EBS FM

가. 매주 토요일 특정 주제를 가지고 시청자와 파격적인 소통 시도

- 파격적인 11시간 생방송을 통한 이슈 메이킹 〈EBS FM 스페셜〉 신설

나. 고품격 문화 콘텐츠를 통한 청취자와의 소통 강화

- 라디오로 듣는 영화 <영화음악실> 신설

다. 다문화사회의 소통지수를 높이는 프로그램 강화

- 다문화에 대한 이해와 소통을 돕는 제2외국어 시리즈 사전제작(<입에서 톡> 몽골어, 태국어, 인도어)

3. EBS English

가. 공교육 지원을 통한 학교교육 내실화

- 초등 5, 6학년 영어 교과서 기반, 수업활용형 콘텐츠(IPTV 겸용) 개발
→ <초등 5학년 영어>, <초등 6학년 영어>, <초등-글로벌 에티켓>, <중등-글로벌 에티켓> 등

나. 국가영어능력평가시험 대비 중등 프로그램 강화

- 국가영어능력평가시험에 대비한 중,고등학생 대상 프로그램 강화
→ <영문법으로 쓰고 말하기>, <트위터 라이팅>, <면접관을 사로잡는 영어 인터뷰> 등

다. 스타 강사 중심의 실용영어 프로그램 강화

- 2010년 공익성 방송분야 변경 (2009 '학교교육' 분야 → 2010 '교육' 분야)에 따라 일반 성인 대상의 실용영어 프로그램 확대
→ <EBSe 생활영어>, <드라마 잉글리시> 등

라. 수용자 니즈를 반영한 에듀테인먼트형 프로그램 강화

- 에듀테인먼트형 해외 유명 외화의 블록편성을 통한 영어환경 구축
→ 주말 편성시간대를 에듀테인먼트형 프로그램 블록으로 특화
- EBS 우수 애니메이션 콘텐츠 활용 강화
→ <깨미와 부카채카>, <우당탕탕 아이쿠>의 영어버전 제작

4. EBS 플러스1

가. 수험생의 수준별 · 단계별 준비전략에 맞춘 수능 강의 프로그램

- <EBS 수능특강>, <유형분석 10주완성>, <FINAL 실전모의고사> 등

나. 클립형 학습자료 콘텐츠 확대 · 강화

- <수능특강 5분사탐>, <과학혁명의 이정표>, <인류문명의 이정표>, <한국미술의 걸작>, <3분 VOCA> 등

다. 수요자 중심의 교육 현장 정보 제공

- <합격통(通)> 신설, <교육, 화제의 인물> 지속편성

라. 내신 대비 프로그램 편성을 통한 공교육 보완 및 사교육비 절감

- <EBS 내신6감>, <EBS 기본과 특별한>, <EBS 탐스런> 등

마. 성공적인 학습법 소개를 통한 학습 격차 해소

- <TV입학사정관>, <공부의 왕도>, <선생님, 선생님, 우리 선생님> 등

5. EBS 플러스2

가. 창의 인성 교육 프로그램 신설

- <TV로 보는 원작동화>, <생물이 생생!>, <창의가 반짝!>, <과학이 톡톡!>, <사회가 쑥쑥!> 신설

나. 중학 콘텐츠 강화를 위한 중학교과 강의 전면 신규 제작

- <EBS TV 중학>, <퍼펙트 체크업>, <여름방학특강> 전면 신규제작

다. 초·중학 대상 학습 보조 프로그램 확대·강화

- <EBS 클립뱅크>, <관현악의 이해>, <수학의 원리 마테마티카> 신규 제작

라. 청소년 대상 적성 및 진로 개발 솔루션 프로그램 신설

- <창업 오디션 프로젝트-브레인 빅뱅>

마. 성인 대상 직업 교육 프로그램 지속강화

- 자격증 강의 지속 강화, 직업 능력 개발 및 전문가 양성 프로그램 신규 개발

【2011년 EBS TV 봄편성 방송 순서】

[illegible]

[[2011년 봄 EBS FM 기본방송순서]]

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	20	Dynamic Writing						입이 트이는 영어 (종합)	5	5
	40	EBS TEPS								
		김대균 토익킹								
6	30	귀가 트이는 영어						입이 트이는 영어 (종합)	6	6
	50	비즈니스 영어								
		이현호의 포켓 English								
7	20	입이 트이는 영어						김대균 토익킹 (종합)	7	7
	40	Easy English								
		Power English								
8		모닝 스페셜						이현호의 포켓 English (종합)	8	8
9										
10		라디오 멘토 - 부모						사랑해요 코리아	10	10
11										
	50	EBS 월드뉴스(1)						아름다운 동요세상	11	11
12		대한민국 성공시대								
13		World Entertainment Report						클래식 드라이브	12	12
	50									
14		세계 음악 기행						영화음악실	13	13
	50									
15		팝스 잉글리시						재즈 No.1	14	14
16										
17		대한민국 영어본부						중학영어듣기 Level 1 (종합)	15	15
	50									
21	20	라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어			중학영어듣기 Level 3 (종합)	21	21
	40	라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어					
		Dynamic Writing (재)						고교영어듣기 Basic (종합)	22	22
22		중학영어듣기 Level 1		중학영어듣기 Level 2		중학영어듣기 Level 3				
	30	고교영어듣기 Basic		고교 영어 듣기		고교 국어 듣기		고교영어듣기 (종합)	23	23
23		아름다운 밤 우리들의 라디오								
24								Easy English (재)		
	40	Power English (재)								
1	20	#<입에서 특> 독일어		#<입에서 특> 베트남어		#<입에서 특> 러시아어			1	1
	40	#<입에서 특> 프랑스어		#<입에서 특> 스페인어		#<입에서 특> 아랍어				

【 2011년 봄 EBS 플러스1(수능전문) 기본방송순서 】

시	분	월	화	수	목	금	토	일	본	시
0				EBS 기본과 특별한					0	
50		국정현의 수학(상)			국정현의 수학(하)		영어테마특혜 1	차계포대항의 한국사	조선의 한국사(1)	
1		EBS 기본과 특별한			EBS 포스			박흥의 사회 -일반사회	조선의 한국사(2)	1
40		조선의 한국사			영문법 출제기		영어특혜의 유형 1			
2		EBS 포스						정승재의 수학(상)(1)	박흥의 사회(지리)	2
30		이하영의 수학 I			한대문학			정승재의 수학(상)(2)	박흥의 사회(일반사회)	3
3		EBS 포스								
20		이문주의 수학 II			고전문학			정승재의 수학(하)(1)	영문법 출제기(1)	10
4	10	EBS 기본과 특별한			EBS 포스			정승재의 수학(하)(2)	영문법 출제기(2)	
40		박정현의 사회(지리)		박흥의 사회(일반사회)	이재형의 미적분과 통계 기본					
5		EBS 포스								
50		김정현의 직본과 통계			비문학					
6		EBS 수능특강						김정현의 직본과 통계(1)	국정현의 수학(상)(1)	5
50		윤종구의 사회·문화		박흥의 정치		박근수의 법과 사회(1)				
6		EBS 수능특강						김정현의 직본과 통계(2)	국정현의 수학(상)(2)	6
40		윤희석의 경제		송기택의 관리		박근수의 법과 사회(2)				
7		EBS 수능특강						김정현의 직본과 통계(3)	국정현의 수학(하)(1)	7
30		문화정의 언어영어			이아영의 외국어영어					
8		EBS 포스			EBS 탐스런			고전문학(1)	국정현의 수학(하)(2)	8
20		최수일의 기하와 벡터			최경석의 한국근현대사		박주환의 세계사			
9		EBS 탐스런			EBS 포스			고전문학(2)	김진선의 물리 I (1)	9
10		박정현의 한국지리	김지은의 경제지리	민병권의 세계지리	함보연의 사회·문화		영어구분부어			
10		EBS 탐스런			EBS 포스			현대문학(1)	김진선의 물리 I (2)	10
30		이우현의 정치	김종국의 경제	권유상의 법과 사회	한보리의 관리		고교 Vocabulary			
11		#세계의 교육현장		공부의 왕도	신승남 선생님 우리 선생님		EBS 내신 6급 차계포대항의 한국사	현대문학(2)	기상호의 화학 I (1)	50
40		<생방송>TV 실험실장관	<생방송>교육이달							
12		EBS 내신 6급						비문학(1)	기상호의 화학 I (2)	11
10		정승재의 수학(상)		정승재의 수학(하)	김지은, 박흥의 사회			비문학(2)	권주희의 생물 I (1)	12
13		EBS 수능특강			EBS 탐스런(재)			이재형의 미적분 과 통계기초(1)	권주희의 생물 I (2)	13
50		EBS 수능특강			EBS 탐스런(재)			이재형의 미적분 과 통계기초(2)	박정현의 지구과학 I (1)	14
14		최태성의 한국근현대사			이아영의 세계사		이우현의 정치			
50		#잊혀져 가는 것을 II			EBS 탐스런(재)			이재형의 미적분 과 통계기초(3)	박정현의 지구과학 I (2)	15
15		강봉균의 한국지리			민병권의 경제지리		박주환의 세계사			
15		#문학사상 E						이아영의 수학 I (1)	박정현의 수학 II (1)	50
50		#EBS학습자료실-물리학 I 사이언스						이아영의 수학 I (2)	박정현의 수학 II (2)	16
16		EBS 탐스런			EBS 탐스런(재)			이아영의 수학 I (3)	실주석의 수학 I (1)	17
50		고재근의 물리 I	이한중의 생물 I	채수현의 화학 I	송한희의 지구과학 I		김종국의 경제			
17		수능특강 5분 시험(1)			3분 VOCA					
50		박정현의 물리 II	한승철의 생물 II	이하나의 화학 II	최선욱의 지구과학 II		함보연의 사회·문화			
18		EBS 탐스런			EBS 탐스런(재)					
50		#EBS학습자료실-문학사								
19		EBS 수능특강			EBS 탐스런(재)					
50		#학 디어제스톤								
20		EBS 기본과 특별한			EBS 포스(재)					
50		국정현의 수학(상)		국정현의 수학(하)	영어테마특혜 1					
21		EBS 수능특강								
50		EBS 기본과 특별한			EBS 포스(재)					
22		EBS 수능특강								
50		조선의 한국사		영문법 출제기		영어특혜의 유형 1				
23		#잊혀져 가는 것을 II (재)								
50		EBS 수능특강			EBS 포스(재)					
24		EBS 수능특강			EBS 포스(재)					
50		장인주의 물리 II		송정석의 생물 II		영어구분부어				
25		수능특강 5분 시험(1)(재)			EBS 학습자료실-물리학 I 사이언스(재)					
26		EBS 수능특강			EBS 포스(재)					
50		이문희의 화학 II		한필규의 지구과학 II		고교 Vocabulary				
27		#EBS학습자료실-과학사 3분 VOCA(상)			EBS 수능특강					
28		박정현의 수학 II		권주희의 생물 I		중국어				
29		#EBS 학습자료실-문학사(재) #북 디어제스톤 (재)								
30		EBS 수능특강								
50		실주석의 수학 I		김진선의 물리 I		함문				
31		수능특강 5분 시험(2)(재)								
32		#문학사상 I(재)								
33		EBS 수능특강								
50		류성현의 국사		신승진의 세계지리		일본어				
34		#EBS 학습자료실-수학사								
35		3분 VOCA(A)								
36										
37										
38										
39										
40										
41										
42										
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										
51										
52										
53										
54										
55										
56										
57										
58										
59										
60										
61										
62										
63										
64										
65										
66										
67										
68										
69										
70										
71										
72										
73										
74										
75										
76										
77										
78										
79										
80										
81										
82										
83										
84										
85										
86										
87										
88										
89										
90										
91										
92										
93										
94										
95										
96										
97										
98										
99										
100										

[[2011년 봄 EBS 플러스2(초등·중학·직업) 기본방송순서]]

시	분	일	화	수	목	금	토	일	분	시	분	일	화	수	목	금	토	일	분	시	분									
7	30	2011년 공민중개사 시험대비 강좌																	7	30	7	30	7	30	7	30	7	30		
		EBSse 생활영어																												
8	30	주책관리사 시험대비 강좌																	8	30	8	30	8	30	8	30	8	30	8	30
		초등 수학 - 엑스 트레이닝																												
9	40	EBS TV 중학 3학년																	9	40	9	40	9	40	9	40	9	40	9	40
		국어 영어 사회																												
10	20	EBS TV 중학 3학년																	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20	10	20
		수학3-1 과학 국사 도덕																												
11	40	EBS TV 중학 1학년(차주재방)																	11	40	11	40	11	40	11	40	11	40	11	40
		#Magic 중학영어 level 1 #Magic 중학영어 level 2 #Magic 중학영어 level 3																												
12	30	EBS TV 중학 2학년																	12	30	12	30	12	30	12	30	12	30	12	30
		영어 문학2 비문학2 역사(상)																												
13	50	EBS TV 중학 2학년																	13	50	13	50	13	50	13	50	13	50	13	50
		수학2-1 과학 도덕 한문 컴퓨터																												
14	30	EBS TV 중학 3학년(재)																	14	30	14	30	14	30	14	30	14	30	14	30
		기출가집																												
15	50	EBS TV 중학 2학년(재)																	15	50	15	50	15	50	15	50	15	50	15	50
		수학2-1 문학2 비문학2 역사(상)																												
16	30	EBS TV 중학 2학년(재)																	16	30	16	30	16	30	16	30	16	30	16	30
		수학2-1 문학2 비문학2 역사(상)																												
17	20	EBS TV 중학 2학년(재)																	17	20	17	20	17	20	17	20	17	20	17	20
		수학2-1 문학2 비문학2 역사(상)																												
18	30	EBS TV 중학 1학년																	18	30	18	30	18	30	18	30	18	30	18	30
		문학1 비문학1 수학1-1 도덕																												
19	10	EBS TV 중학 1학년																	19	10	19	10	19	10	19	10	19	10	19	10
		수학1-1 사회 과학 수학2-1 과학																												
20	30	EBS TV 중학 2학년(재)																	20	30	20	30	20	30	20	30	20	30	20	30
		영어 문학2 비문학2 역사(상)																												
21	10	EBS TV 중학 3학년(재)																	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10	21	10
		수학2-1 과학 도덕 한문																												
22	30	EBS TV 중학 3학년(재)																	22	30	22	30	22	30	22	30	22	30	22	30
		수학3-1 과학 국사 도덕																												
23	50	EBS TV 중학 3학년(재)																	23	50	23	50	23	50	23	50	23	50	23	50
		수학3-1 과학 국사 도덕																												
24	30	EBSse 생활영어(재)																	24	30	24	30	24	30	24	30	24	30	24	30
		직업의 세계-일인자 선택: 직업과 진로 직장고시 강좌(재)																												

콘텐츠기획센터

편성기획부

【 2011년 봄 EBS English 기본방송순서 】

시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분	월	화	수	목	금	토	일
6	30	# 박물관의 Classroom English		# Teacher's Time		# 최고의 영어수업	# 신나는 영나의 무작정 영어리시 스페셜		6	30	# 신나는 영나의 무작정 영어리시 스페셜		드라마: 왕글리시 스페셜		# 영미의 영어특강		6
7	40	World News Review		World News Review					7	40							7
8	5	로보의 별나라 여행 (영어지식)		영어왕가 이야기 (영어지식)		신나는 요정학교 (영어지식)	# 영미의 영어특강		8	5	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		8
15	25	왕글리시 (영어지식)		로마가온다 로마스쿨 친구들 (영어지식)		왕글리시 나만의 노트 (영어지식)			15	25							15
35	40	카운트 TV (영어지식)		카운트 TV (영어지식)			# 영미의 영어특강		35	40	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		35
40	40	초등5학년 영어 Fly High		초등5학년 영어 Fly High		Alice's Wonderland 2			40	40							40
9	30	# Sunny Town ABC		# Sunny Town ABC Theater			# 영미의 영어특강		9	30	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		9
40	40	# Alice's Wonderland		# Alice's Wonderland					40	40							40
10	40	# Brain Pops		# Brain Pops			# 영미의 영어특강		10	40	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		10
11	30	# Mom's Time		# Mom's Time					11	30	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		11
45	40	# 신나는 영나의 무작정 영어리시 스페셜		# 신나는 영나의 무작정 영어리시 스페셜					45	40							45
12	30	Sing Sing 영어동요 스페셜		# 영어로 하는 세계 여행		Talk N Issue - 영어잡담 코리아	# 영미의 영어특강		12	30	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		12
40	40	# 자신만의 생생영어		# 문장의 이해 보강					40	40							40
13	25	로보의 별나라 여행 (영어지식)		영어왕가 이야기 (영어지식)		신나는 요정학교 (영어지식)	# 영미의 영어특강		13	25	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		13
45	55	왕글리시 (영어지식)		로마가온다 로마스쿨 친구들 (영어지식)		왕글리시 나만의 노트 (영어지식)			45	55							45
14	10	재미왕 부카자		유일한 영어리시		Art Classic Stories	# 영미의 영어특강		14	10	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		14
40	40	# Woolly Bully Magic English		# Magic World		# Korean Culture			40	40							40
15	20	# GoGo Time (L2)		# Gra Gra Grammar (L3)		# New Spy Zone (L4)	# 영미의 영어특강		15	20	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		15
40	40	# Word Circus (L2)		# Spy Zone (L4)		# Enjoy Reading			40	40							40
16	20	# Wow! Gameland (L3)		# Cyber Tales (L5)		# Love Reading	# 영미의 영어특강		16	20	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		16
40	40	# Tok Tok English (L5)		# No.1 English		# 고기잡이 English (L8)			40	40							40
17	50	레스 고! 스페셜		레스 고! 스페셜			# 영미의 영어특강		17	50	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		17
18	10	로보의 별나라 여행 스페셜		영어왕가 이야기 스페셜		신나는 요정학교 스페셜			18	10	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		18
30	30	왕글리시 스페셜		로마가온다 로마스쿨 친구들 스페셜		왕글리시 나만의 노트 스페셜			30	30							30
40	40	재미왕 부카자		재미왕 부카자			# 영미의 영어특강		40	40	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		40
19	20	# 초등3학년 영어 Go For It!		# 초등4학년 영어 Here We Go!		# 초등5학년 영어 Fly High (L6)			19	20	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		19
40	40	# 초등3학년 영어 Go For It!		# 초등4학년 영어 Here We Go!		# 초등5학년 영어 Fly High (L6)			40	40							40
20	20	# 나의 첫번째 영어쓰기 노트		# 나의 첫번째 영어쓰기 노트			# 영미의 영어특강		20	20	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		20
40	40	# 영어 캠프하기		# 영어 캠프하기					40	40							40
21	40	스티 왕글리시		무비 콘서트		# 나의 두번째 영어쓰기 노트	# 영미의 영어특강		21	40	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		21
40	40	# 영어를 아이들 영어를 만나다		# Road Diary					40	40							40
22	20	드라마: 왕글리시		드라마: 왕글리시			# 영미의 영어특강		22	20	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		22
40	40	영문법으로 쓰고 말하기		영문법으로 쓰고 말하기					40	40							40
23	40	# 세계의 명언집		# 세계의 명언집			# 영미의 영어특강		23	40	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		23
40	40	# 친필수필집의 비즈니스 왕글리시		# 친필수필집의 비즈니스 왕글리시					40	40							40
24	30	EBS 생방송 (L6)		EBS 생방송 (L6)			# 영미의 영어특강		24	30	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		24
40	40	World News Review (L6)		World News Review (L6)					40	40							40
1	10	# EBS Special		# EBS Special			# 영미의 영어특강		1	10	# 영미의 영어특강		영미의 영어특강		# 영미의 영어특강		1
20	20	# EBS Special		# EBS Special					20	20							20

【2011년 가을개편 방향】

1. 지상파 TV

가. 창의 · 인성 교육 콘텐츠 추가 확대

- 전반기 대거 편성되었던 창의 · 인성 교육 콘텐츠를 추가로 보완 확대
- 유아 대상 창의 · 인성 교육 콘텐츠 <때굴때굴 미술상자>, <한글친구아라차> 신규 제작
- <방귀대장 뽕뽕이> - 전면 재설계를 통해 창의 · 인성 교육 성격 강화

나. 고품격 직업 진로 프로그램 제작

- 본격 직업 진로 다큐멘터리 6부작 제작
- 평일 오후 직업교육 시간대 신설(2band → 3band)
→ <미래직업, 뜨는 직업>, <성공 재취업> 신규 제작

다. 다양한 포맷의 역사 교육 콘텐츠 개발

- 보다 다양한 포맷으로 역사 콘텐츠를 추가로 확대 편성하여 전 연령층을 대상으로 한 올바른 역사 인식 고취
- 유아 어린이층에 소구하기 위하여 한국사 애니메이션 <한국사 시간여행> 신설
- 청년층에 소구하기 위하여 <지식채널e> 포맷 활용한 <역사채널e> 신설
- 중장년층에 소구하기 위한 <EBS 기획특강> 중 일부를 역사 시리즈로 제작

라. 교육과정 연계형 콘텐츠 대거 편성

- 학교현장에서 바로 학습 자료로 직접 활용 가능한 교육과정 연계형 콘텐츠 제작
→ <창의가 반짝!> 신설
- 흥미성을 강화한 에듀테인먼트형 콘텐츠 <서바이벌 쇼 영어완전정복>, <미션 퀴즈> 신설

마. 교육현장 밀착형 프로그램 확대

- 학교 현장, 가족 관계 등의 문제를 심층 분석함과 함께 직접적인 변화를 유도하는 고품질 교육 콘텐츠 개발
→ <선생님/엄마/남편이 달라졌어요>(각 8부작)
- 세계 유명 대학 및 국내 주요 대학강의에 대한 체계적인 리서치를 통해 최고의 명강의 발굴 및 콘텐츠 제작
→ <EBS 기획특강>

바. 가족의 소중함을 일깨우는 콘텐츠 집중 편성

- 서비스 타겟을 보다 세분화해 가족의 다양한 연령층 모두에 소구할 수 있는 콘텐츠로 신설
- 세계적 트렌드가 될 수 있는 '참여 및 리얼리티' 포맷을 적극적으로 도입하여 시청자 기호에 부합하도록 제작
→ <아빠 놀아줘요>, <세대여행>

사. UCC, SNS 활용 고객 참여 극대화

- 지상파TV 월간 특집 <자유광장> 신설

- <지식채널e> UCC 공모전, <모여라 덩동땡> 소외지역 순회 등 지속

아. 3D 입체 World Top Brand 구축

- 미국 스미소니언 미디어와 국내 다큐멘터리 사상 최고가에 판매한 <신들의 땅, 앙코르>의 성공에 이어 위대한 건축물 시리즈를 지속 제작하고 3D 자연다큐멘터리로 영역을 확장하여 3D 입체 다큐멘터리의 World Top Brand를 구축
- 3D 입체 영상을 통해 세계적인 공영 교육방송으로서 EBS 입지 구축

자. 상생의 외주제작 환경 조성

- 촬영 원본 사용권 부여, 협찬 제약 개선, 편성 확정 전 기획안 공모 실시
- 다크프라임 기획안 공모 : 외주제작사 60건 응모
- 정규 프로그램 기획안 공모 : 외주제작사 88건 응모, <이미지 기록, 낭만한국> 편성 확정
- <독립영화관> 신설

차. 취약시간대 집중 개편 등

- 시청률 취약 시간대인 오후 8시대 시청률 제고
 - 가족이 함께 볼 수 있는 에듀테인먼트 학습 프로그램 <미션 퀴즈>, <서바이벌 쇼 영어완전정복> 등 신설
 - 세계적인 트렌드인 리얼리티 프로그램 <아빠 놀아줘요>, <창업 오디션 프로젝트- 브레인 빅뱅> 등 신설
- 프로젝트형 사전 제작 프로그램 확대
 - 외부 투자자금을 유치하거나 공동제작방식을 도입, 제작비를 획기적으로 투입하고 사업과 연계할 수 있는 프로젝트형 프로그램을 확대하여 품질과 수익성을 동시에 제고함
 - 유아 킬러 콘텐츠 프로젝트 추진
- 수출 전략형 콘텐츠 확대
 - 3D 입체다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르>가 미국에 국내 수출 최고가인 35만달러에 수출되었던 성공 경험을 확대 재생산해 품질과 수익성을 제고함
 - 3D 입체다큐멘터리 <위대한 바빌론> 외에 추가로 국내 최초의 3D 입체 자연다큐멘터리 <한국의 강>(4부작), <위대한 로마>(2부작) 등을 확대 제작함
 - 세계적으로 보편적 교육적 아이টে을 소재로 <생명 40억년의 비밀>(6부작), <문명과 수학>(5부작) 등 대형 교육 다큐멘터리 제작함
- 수상 전략형 콘텐츠 확대
 - 전반기에 이어 정규 프로그램 중 수상 가능성이 높은 프로그램을 선정, 제작비를 추가 지원함
 - 전반기 <TV로 보는 원작동화>, <세계의 아이들> 등의 프로그램에 제작비 추가 지원
- 고품격 아젠다 세팅형 프로그램 확대
 - 방통위 대상, 삼성 언론상, 백상 대상 등 전 부문상을 휩쓸고 있는 교육 대기획 <학교란 무엇인가? 1>(10부작), 성공경험을 확대하여 <학교란 무엇인가? 2>(3부작), <선생님이 달라졌어요>(8부작), <엄마가 달라졌어요>(8부작), <남편이 달라졌어요>(8부작) 등을 제작함
- '주 5일 수업제' 실시 적극 대응
 - 토요일 오전 주 5일 수업제 대응 프로그램 블록 편성

→〈아빠 놀아줘요〉,〈창의가 반짝!〉, 가족 시청형 애니메이션 〈정글북〉 등

2. EBS FM

가. G2 시대의 흐름을 반영한 중국어 회화 프로그램 강화

- 하루 10분, 호주머니에 꼭 들어가는 미니 교재로 부담 없는 매일 학습
→〈포켓 중국어〉 신설

나. 청년 실업 100만 시대 - 진로탐색 어드바이스 프로그램 신설

- 청년들에게 진로 상담 및 꿈과 용기를 북돋아 주는 심야 생방송
→〈청년시대 - 라디오드림〉 신설
- 트위터 등 SNS의 적극적인 활용을 통해 커뮤니티 내 소통 활성화

다. 문화의 다양성에 대한 이해를 높이는 제2외국어 프로그램 강화

- 다문화에 대한 이해와 적극적인 소통을 돕는 제2외국어 시리즈 신설
→〈입에서 톡〉 몽골어, 태국어, 인도어
- 서구문화의 바탕을 이루는 주요 제2외국어 시리즈 시즌 2 신설
→〈입에서 톡〉 프랑스어, 독일어, 스페인어

라. 디지털 시대의 아날로그적 감성 회복 - 시 낭송 프로그램 신설

- 라디오 매체의 특성에 맞는 프로그램, 음악과 詩 문학 장르의 시너지
→〈“詩” 콘서트〉 신설

3. EBS English

가. 국가영어능력평가시험 대비 학습을 통한 실용영어능력 신장

- 국가영어능력평가시험 대비 프로그램 신설
- 한국인의 취약 영역인 말하기, 쓰기 중심의 프로그램 확대 편성
- 의사소통능력 향상을 위한 실용영어 혁신 수업모델의 발굴, 소개

나. 〈EBS English 방과후 영어교실〉을 통한 학교 교육 내실화

- 방송, 교재, 웹사이트, 강사 파견 등을 연계한 통합 학습 구현
- 초등 12단계, 중등 6단계의 무학년제 수준별 맞춤형 프로그램 블록편성
- 매일 4시간 데일리 편성, 주당 66편(1,180분), 16주간 총 1,056편 방송
- 방학용 〈EBSe 방과후 영어〉 콘텐츠 270편 별도 제작, 웹사이트 탑재

다. 미래형 N스크린 콘텐츠 강화

- 멀티 디바이스 기반의 활동형 콘텐츠 강화
- 웹기반의 수업보충자료, 클립형 VOD, IPTV겸용 콘텐츠 등 인터넷 및 모바일을 활용한 서비스 확대 강화

【 2011년 EBS TV 가을편성 기본방송순서 】

시	월	화	수	목	금	토	일	연
30	직장통영가(HD)(전주재방)	신성남, 신성남, 우리 신성남(HD)(전주재방)	국한직업(HD)(전주재방)	세대여행(HD)(전주재방)	30	30	신나는 인생 5678(HD)(성)	30
7	신나는 인생 5678(HD)		직장학개론(HD)	미래직업, 뜨는직업(HD)	성공 재취업(HD)	30	미래직업, 뜨는직업(HD)(성)	성공 재취업(HD)(성)
7	#오스카의 오아시스(HD)(전주재방)				7	글로벌 특강-서드(TE)(재)	공부의 왕도(HD)(재)	
35	정글복(HD)(전주재방)				35	#월드필드		
45	#포마가과학 토마스와 친구들				45	#포통보통 보로로(종합)1		
8	#포통보통 보로로				8	#포통보통 보로로(종합)2		
20	일동당 유지환(HD)		#고마버스 티로(HD)	우바후바 눈보리(HD)	20	#지표의 클래식 동요(HD)(성)	#그림 그려줘 루이	
35	#술 속 친구 피키펠라(HD)	매굴매굴 미술상자(HD)	환공친구 미라지(HD)	고마요리사(HD)	35	우바후바 눈보리(HD)(성)	우당할할 미아준(HD)(재)	
35	우당할할 미아준(HD)	#해피에 친구(HD)	#제미(HD)	고마요리사(HD)	35	모여라 일동당(HD)		
9	발구대장 통통미(HD)	발구대장 통통미(HD)(재)	#지표의 클래식 동요(HD)	30	#고마버스 티로(HD)(종합)	#부릉!부릉! 브루마즈(HD)(종합)		
10	#코로왕자(HD)	#부릉!부릉! 브루마즈(HD)	고말이 피키펠라(HD)	30	#로보가 놀리(HD)(종합)			
25	고마버프 프랭클린(HD)	#목욕목욕 밥 이제서	고말이 피키펠라(HD)	30	#코로왕자(HD)(종합)			
40	#왕기왕기 아가(HD)	#현신스쿨5	#로보의 별나라 여행(HD)	35	#로보가 놀리(HD)(종합)			
30	최고의 요리비결(HD)				30	미슐랭형(HD)(종합)	#차로의 친구들(재)	
30	60분-부오(HD)				30	왕의가 반박(HD)(재)	동물일기(HD)(재)	
11	#세계의 과학현황(HD)				11	#제로지구의 오해(HD)(종합)	수학특강대 우미주미(재)	
30	#세계의 과학현황(HD)	미션퀴즈(HD)(전주재방)	공부의 왕도(HD)(전주재방)	이백 놀이왕도(HD)(전주재방)	30	목	#수퍼와이	
32	EBS 왕도 뉴스(HD)				32	이백 놀이왕도(재)		
30	#TV 평생대학- 역사 이야기(HD)		교육, 화제의 인물(HD)	TV합작사정권(HD)	30	월	피들리(HD)(종합)	
33	세계테마기행(HD)(전주재방)		세계의 아이들(HD)(전주재방)	세계의 아이들(HD)(전주재방)	33	화	한국사 시간여행(HD)(재)	
40	신나는 인생 5678(HD)(재)	직장학개론(HD)(재)	미래직업, 뜨는직업(HD)(재)	성공 재취업(HD)(재)	40	수	#TV로 보는 말차동행(HD)	
34	EBS 다큐 프라임(HD)(전주재방)				34	목	직업의 세계-일반자(HD)(재)	
10	교육기획 다큐멘터리(HD)	영의(HD)(전주재방)			10	금	세대여행(HD)(재)	
15	#미국인생을 위한 한국(종합)		#스킨 한국어	15	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)		
30	#구구기 상상여행	#미스 스피치와 개구리들	수학특강대 우미주미	30	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)		
55	#그기 그불라 통통				55	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
16	일동당 유지환(HD)(재)		#제미(HD)(재)	#지표의 친구들	16	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
20	#정난정 난리의 노디(HD)	#로보가 놀리(HD)(재)	#로보가 놀리(HD)(재)	#로보가 놀리(HD)(재)	20	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
35	#포통보통 보로로(재)		#목욕목욕 밥 이제서	#목욕목욕 밥 이제서	35	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
50	발구대장 통통미(HD)(재)	발구대장 통통미(HD)(재)	#로기대장 로로로	#로기대장 로로로	50	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
17	고마버프 프랭클린(HD)(재)	#로버바스 티로(HD)(재)	#지표의 클래식 동요(HD)(재)	#지표의 클래식 동요(HD)(재)	17	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
15	#술 속 친구 피키펠라(HD)(재)	매굴매굴 미술상자(HD)(재)	환공친구 미라지(HD)(재)	고마요리사(HD)(재)	15	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
30	#코로왕자(HD)(재)	#피키펠라 살랑(HD)(재)	피들리(HD)(재)	피들리(HD)(재)	30	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
45	#로보가 놀리(HD)(재)	#부릉!부릉! 브루마즈(HD)(재)	우바후바 눈보리(HD)(재)	우바후바 눈보리(HD)(재)	45	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
18	생방송 특목! 보니 하나(HD)		바두의 친구들(HD)	구라기 전사들(HD)	18	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
30	#우당할할 미아준(HD)	생방송 특목! 보니 하나(HD)	바두의 친구들(HD)	구라기 전사들(HD)	30	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
35	생방송 특목! 과학이 특목(HD)	생방송 특목! 보니 하나(HD)	바두의 친구들(HD)	구라기 전사들(HD)	35	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
40	생방송 특목! 과학이 특목(HD)	생방송 특목! 보니 하나(HD)	바두의 친구들(HD)	구라기 전사들(HD)	40	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
50	미슐랭형(HD)	생방송 특목! 보니 하나(HD)	바두의 친구들(HD)	구라기 전사들(HD)	50	세대여행(HD)(재)	세대여행(HD)(재)	
19	정글복(HD)		#제코니로의 모험(HD)	#고자라동자 불뚱	19	30	장학퀴즈(HD)	
35	트랜스포머 프라이데이(HD)		소프 초크(HD)	#해미(HD)	35	40		
20	동물왕자(HD)	미션퀴즈(HD)	서비스별 소 영어 완전정복(HD)	이백 놀이왕도(HD)	20	20	월	목
30	EBS 뉴스(HD)				30			
45	진신정열(HD)				45			
21	세계테마기행(HD)		세계의 아이들(HD)	세계의 아이들(HD)	21	20	화	수
30	한국기행(HD)		남안한국(HD)	남안한국(HD)	30	30	수	목
50	EBS 다큐 프라임(HD)		영의(HD)	영의(HD)	50	30	목	
22	교육기획 다큐멘터리(HD)		신성남이 달라졌어요(HD)	영의(HD)	22	30	수	목
40	EBS 기획특집(HD)		국한직업(HD)	세대여행(HD)	40			
23	직업의 세계-일반자(HD)		하나뿐인 지구(HD)	자연	23			
24	EBS 스페이스 - 공강(HD)		공부의 왕도(HD)	독립다큐관	24			
35	글로벌 특강-테드(TE)		독립다큐관	금오극장	35			
25	EBS 스페이스 - 공강(HD)		공부의 왕도(HD)	독립다큐관	25			
25	EBS 스페이스 - 공강(HD)		공부의 왕도(HD)	독립다큐관	25			

『 2011년 가을 EBS FM 기본방송순서 』

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	20	Easy Writing						입이 트이는 영어 (종합)	5	
	40	EBS TEPS								
		김대균 토익킹								
6	30	귀가 트이는 영어						입이 트이는 영어 (종합)	6	
	50	김과장, 영어로 날다								
		이현호의 포켓 English								
7	20	입이 트이는 영어						김대균 토익킹 (종합)	7	
		Easy English								
	40	Power English								
8		모닝 스페셜						이현호의 포켓 English (종합)	8	
9										
10		라디오 멘토 - 부모						사랑해요 코리아	10	
11										
50		EBS 월드뉴스(1)						아름다운 동요세상	11	
12		대한민국 성공시대								클래식 드라이브
13										
50		EBS 월드뉴스(2)						영확음악실	13	
14		World Entertainment Report								영확음악실
15										
		세계 음악 기행						"詩" 콘서트	15	
16		팝스 잉글리시								"詩" 콘서트
17										
		EBS 월드뉴스(3)						재즈 No.1	17	
18		English Gol Go!								재즈 No.1
19										
30		대한민국 영어본부						중학영어듣기 Level 1 (종합)	19	
50										
20		EBS 월드뉴스(4)						중학영어듣기 Level 3 (종합)	20	
21										
20		라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어			중학영어듣기 Level 3 (종합)	21	
40		라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어					
50		포켓 중국어			이현호의 포켓 English (재)					
22		중학영어듣기 Level 1		중학영어듣기 Level 2		중학영어듣기 Level 3		고교영어듣기 Basic (종합)	22	
30		고교영어듣기 Basic		고교 영어 듣기		고교 국어 듣기				
23		<창년시대 - 실재형의 라디오 드라마>						고교영어듣기 (종합)	23	
24										
40		Easy English (재)						김과장, 영어로 날다 (종합)	24	
1		Power English (재)								
20		<입에서 특> 몽골어		<입에서 특> 태국어		<입에서 특> 인도어		김과장, 영어로 날다 (종합)	1	
40		<입에서 특> 프랑스어 시즌2		<입에서 특> 스페인어 시즌2		<입에서 특> 독일어 시즌2				

콘텐츠기획센터

편성기획부

[[2011년 가을 EBS 플러스1(수능전문) 기본방송순서]]

시	분	일	화	수	목	금	토	일	분	시
0				EBS 기본과 특별한						0
	50	#국정원의 수확(상)		#국정원의 수확(하)		영어테마특혜 2	#차게토탈의 한국사	#조년의 한국사(1)		0
1				EBS 기본과 특별한		EBS 포스				1
	40	#조년의 한국사		#영문법 즐겨찾기		영어특혜의 유형 2	#박통의 사회-일반사회	#조년의 한국사(2)		1
2				EBS 포스						2
	30	#이화영의 수확 I				현대문학	#장승제의 수확(상)(1)	#박정연의 사회(지리)		2
	30			EBS 포스			#장승제의 수확(상)(2)	#박통의 사회(일반사회)		3
3				#이준주의 수확 II		고전문학				3
	20			EBS 기본과 특별한		EBS 포스	#장승제의 수확(하)(1)	#영문법 즐겨찾기(1)		4
	10	#박정연의 사회(지리)	#박통의 사회(일반사회)		#이차형의 미적분과 통계 기본		#장승제의 수확(하)(2)	#영문법 즐겨찾기(2)		4
4				EBS 포스						5
	50			2011 수능완성			#김경환의 적분과 통계(1)	#국정원의 수확(상)(1)		5
	50	윤영구의 사회-문화		박통의 정치		박근수의 법과 사회(1)				6
6				2011 수능완성			#김경환의 적분과 통계(2)	#국정원의 수확(상)(2)		6
	40	문화식의 경제		송기택의 윤리		박근수의 법과 사회(2)				7
7				2011 수능완성			#김경환의 적분과 통계(3)	#국정원의 수확(하)(1)		7
	30	문화식의 언어영역		박남정의 지구과학 I			고전문학(1)	#국정원의 수확(하)(2)		8
	20			EBS 포스		EBS 탐스런				8
	20	#최수일의 기화와 벡터		최경석의 한국근현대사		박주환의 세계사				9
8				EBS 탐스런		EBS 포스				9
	10	박정연의 한국지리	김지현의 경제지리	민방권의 세계지리	함보연의 사회-문화	#영어구문투어				10
	10			EBS 탐스런		EBS 포스				11
	30	이우현의 정치	김종국의 경제	권유상의 법과 사회	한보라의 윤리	#고교 Vocabulary				11
	30	선생님 선생님 우리 선생님	공부의 황도	선생님 선생님 우리 선생님(재)	공부의 황도(재)					12
	50	TV 입학사정관	EBS 초대석	교육, 화제의 인물	EBS 다큐 프라임 - 남진이 달라졌어요	세대여행				12
	20			EBS 내신 6급						13
	10	#장승제의 수확(상)		#장승제의 수확(하)		#김지은, 박통의 사회				13
	10			2011 수능완성						14
	50	기상호의 화학 I		이아영의 외국어영역						14
13				2011 수능완성						15
	50	최태성의 한국근현대사		이화영의 세계사		종국어				16
	50			2011 수능완성		EBS 탐스런(재)				17
	50	강봉균의 한국지리		민방권의 경제지리		박주환의 세계사				18
	55			#문학사랑 E						19
	55			#EBS학습자료실-물리학 I 사이언스						20
15				EBS 탐스런		EBS 탐스런(재)				21
	50	고재근의 물리 I	여한중의 생물 I	채수현의 화학 I	송원희의 지구과학 I	김종국의 경제				22
	55			수능특강 5분 시험(1)		3분 VOCA				23
16				EBS 탐스런		EBS 탐스런(재)				24
	50	박정연의 물리 II	한중철의 생물 II	이희나의 화학 II	최선목의 지구과학 II	함보연의 사회-문화				25
	55			#EBS 학습자료실-문학사						26
	55			#북 다이제스트						27
17				EBS 기본과 특별한(재)		영어테마특혜 2				28
	50	#국정원의 수확(상)		#국정원의 수확(하)						29
	55			수능특강 5분 시험(2)		3분 VOCA(재)				30
18				EBS 기본과 특별한(재)		EBS 포스(재)				31
	50	#조년의 한국사		#영문법 즐겨찾기		영어특혜의 유형 2				32
	50			#읽혀져 가는 것들 II(재)						33
19				2011 수능완성						34
	50	장민수의 물리 II		송원희의 생물 II		영어구문투어				35
	55			수능특강 5분 시험(1)(재)						36
	55			#EBS 학습자료실-물리학 I 사이언스(재)						37
20				2011 수능완성						38
	50	이준희의 화학 II		한규의 지구과학 II		한문				39
	55			#EBS 학습자료실-과학사						40
	55			3분 VOCA(상)						41
21				2011 수능완성						42
	50			박상준의 수확 II		권주희의 생물 I				43
	55			#EBS 학습자료실-문학사(재)						44
	55			#북 다이제스트(재)						45
22				2011 수능완성						46
	50			심주석의 수확 I		장진선의 물리 I				47
	55			수능특강 5분 시험(2)(재)						48
	55			#문학사랑 E(재)						49
23				2011 수능완성						50
	50			류성환의 국사		신승건의 세계지리				51
	55					일본어				52
	55			#EBS 학습자료실-수학사						53
	55			3분 VOCA(하)						54
	55									55

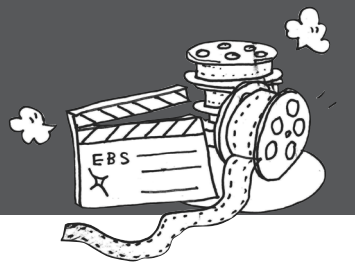
[[2011년 가을 EBS 플러스2(초등·중학·직업) 기본방송순서]]

시	분	월	화	수	목	금	토	일	시
7	30	2011년 공민중거사 시절대비 강좌 - 문제풀이					월	월	7
		EBSse 생활영어					화	화	
8	30	한글TESAT(갈레 이해력 검증시험) 대비강좌					수	수	8
		초등수학 - 매스 트레이닝					목	목	
		경비지도사 시험대비강좌					금	금	
9	40	EBS TV 중학 3학년					토	토	9
		국어					일	일	
		영어							
		사회							
		EBS TV 중학 3학년							
10	20	수학3-2					· 국한직업		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업					#TV로 보는 한자문화(재)		
		EBS TV 중학 3학년					직업의 세계 - 일인자		
		국어					종종일기		
		수학3-2					#발과후 반가운 시간 - 상상공상 미술방(재)		
		사회/국사							
		과학							
		기술/가정							
11	40	EBS TV 중학 1학년(차주재방)					EBS TV 중학 3학년(상)		
		영어					국어		
		#Magic 중학영문본 level 1					EBS TV 중학 3학년(상)		
		#Magic 중학영문본 level 2							
		#Magic 중학영문본 level 3							
		#일어져 가는 것을 II							
		EBS TV 중학 2학년							
12	30	영어					영어		
		문학2					EBS TV 중학 3학년(상)		
		비문학2					수학3-2		
		역사(상)							
		EBS TV 중학 2학년							
13	10	수학2-2					EBS TV 중학 2학년(상)		
		과학					영어		
		도덕					EBS TV 중학 2학년(상)		
		한문							
		EBS 중학 2학년 과학트 세크업							
		국어							
		역사(상)-2							
		수학2-2							
		한문							
		컴퓨터							
		EBS TV 중학 3학년(차주재방)							
		#중학영어특혜 level 1							
		#중학영어특혜 level 2							
		#중학영어특혜 level 3							
		기술/가정							
14	30	초등 5학년 영어 Fly High					수학2-2		
		초등 6학년 영어 Ready Set Go					EBS TV 중학 2학년(상)		
		초등 5학년 영어 Fly High							
		초등 6학년 영어 Ready Set Go							
		#발과후 반가운 시간 한자지은 도로봉							
		#EBS 클럽뱅크							
		사회(상) 속속(재)							
		창의가 뻗어!							
		생물이 생생!							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 3-2							
		수학 3-2							
		사회 3-2							
		과학 3-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 4-2							
		수학 4-2							
		사회 4-2							
		과학 4-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 5-2							
		수학 5-2							
		사회 5-2							
		과학 5-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 6-2							
		수학 6-2							
		사회 6-2							
		과학 6-2							
		초등 수학 - 매스 트레이닝(재)							
		EBS 초등 내공남남 - 우리나라의 역사 6-1							
		#어린이 역사 드라마 <열풍>							
15	10	생물이 생생!					#어린이 역사 드라마 <열풍>(재)		
		사회(상) 속속(재)					바둑교실		
		창의가 뻗어!							
		생물이 생생!(재)							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 3-2							
		수학 3-2							
		사회 3-2							
		과학 3-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 4-2							
		수학 4-2							
		사회 4-2							
		과학 4-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 5-2							
		수학 5-2							
		사회 5-2							
		과학 5-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 6-2							
		수학 6-2							
		사회 6-2							
		과학 6-2							
		초등 수학 - 매스 트레이닝(재)							
		EBS 초등 내공남남 - 우리나라의 역사 6-1							
		#어린이 역사 드라마 <열풍>							
16	20	생물이 생생!					#어린이 역사 드라마 <열풍>(재)		
		사회(상) 속속(재)					바둑교실		
		창의가 뻗어!							
		생물이 생생!(재)							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 3-2							
		수학 3-2							
		사회 3-2							
		과학 3-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 4-2							
		수학 4-2							
		사회 4-2							
		과학 4-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 5-2							
		수학 5-2							
		사회 5-2							
		과학 5-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 6-2							
		수학 6-2							
		사회 6-2							
		과학 6-2							
		초등 수학 - 매스 트레이닝(재)							
		EBS 초등 내공남남 - 우리나라의 역사 6-1							
		#어린이 역사 드라마 <열풍>							
17	10	생물이 생생!					#어린이 역사 드라마 <열풍>(재)		
		사회(상) 속속(재)					바둑교실		
		창의가 뻗어!							
		생물이 생생!(재)							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 3-2							
		수학 3-2							
		사회 3-2							
		과학 3-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 4-2							
		수학 4-2							
		사회 4-2							
		과학 4-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 5-2							
		수학 5-2							
		사회 5-2							
		과학 5-2							
		EBS 초등-내공남남 (2학기)							
		국어 6-2							
		수학 6-2							
		사회 6-2							
		과학 6-2							
		초등 수학 - 매스 트레이닝(재)							
		EBS 초등 내공남남 - 우리나라의 역사 6-1							
		#어린이 역사 드라마 <열풍>							
18	30	EBS TV 중학 1학년					EBS TV 중학 3학년(상)		
		문학1					국어		
		비문학1					EBS TV 중학 3학년(상)		
		수학1-2							
		도덕							
		EBS TV 중학 1학년							
		영어							
		사회							
		과학							
		기술/가정							
19	10	EBS 중학 1학년 과학트 세크업					EBS 중학 2학년 과학트세크업(재)		
		수학1-2					수학2-2		
		사회					과학		
		EBS TV 중학 2학년(재)							
		영어					문학2		
		문학2					역사(상)		
		EBS TV 중학 2학년(재)							
		수학2-2					과학		
		사회					도덕		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		국어					영어		
		영어					사회		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
23	10	EBS 중학 1학년 과학트세크업(재)					#Magic 중학영문본 level 1(재)		
		수학1-2					사회		
		#Magic 중학영문본 level 2(재)					#Magic 중학영문본 level 3(재)		
		#일어져 가는 것을 III(재)							
		EBSse 생활영어(재)							
		#프로요원					직장대리인		
		경비지도사 시험대비강좌(재)					#프로요원(재)		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
24	30	EBSse 생활영어(재)					국한직업(재)		
		#프로요원					#프로요원(재)		
		경비지도사 시험대비강좌(재)							
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
25	10	EBS 중학 1학년 과학트세크업(재)					#Magic 중학영문본 level 1(재)		
		수학1-2					사회		
		#Magic 중학영문본 level 2(재)					#Magic 중학영문본 level 3(재)		
		#일어져 가는 것을 III(재)							
		EBSse 생활영어(재)							
		#프로요원					직장대리인		
		경비지도사 시험대비강좌(재)					#프로요원(재)		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
26	30	EBSse 생활영어(재)					국한직업(재)		
		#프로요원					#프로요원(재)		
		경비지도사 시험대비강좌(재)							
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
27	10	EBS 중학 1학년 과학트세크업(재)					#Magic 중학영문본 level 1(재)		
		수학1-2					사회		
		#Magic 중학영문본 level 2(재)					#Magic 중학영문본 level 3(재)		
		#일어져 가는 것을 III(재)							
		EBSse 생활영어(재)							
		#프로요원					직장대리인		
		경비지도사 시험대비강좌(재)					#프로요원(재)		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
28	30	EBSse 생활영어(재)					국한직업(재)		
		#프로요원					#프로요원(재)		
		경비지도사 시험대비강좌(재)							
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
29	10	EBS 중학 1학년 과학트세크업(재)					#Magic 중학영문본 level 1(재)		
		수학1-2					사회		
		#Magic 중학영문본 level 2(재)					#Magic 중학영문본 level 3(재)		
		#일어져 가는 것을 III(재)							
		EBSse 생활영어(재)							
		#프로요원					직장대리인		
		경비지도사 시험대비강좌(재)					#프로요원(재)		
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							
30	30	EBSse 생활영어(재)					국한직업(재)		
		#프로요원					#프로요원(재)		
		경비지도사 시험대비강좌(재)							
		EBS TV 중학 3학년(재)							
		수학3-2					국사		
		과학					도덕		
		EBS 중학 3학년 과학트 세크업(재)					EBS TV 중학 2학년		
		국어					수학3-2		
		수학3-2					과학		
		사회/국사					기술/가정		
		과학							
		기술/가정							

[2011년 가을 EBS English 기본방송순서]

시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분											
6	30	# 빅블루의 Classroom English			# Teacher's Time			# 최고의 영어수업			30	7	EBS5 생활 영어 스페셜	다큐 스페셜(재)			50	7												
	EBS5 생활 영어																													
	World News Review																													
7	40	바니와 친구들 (영어지식)															40	8	EBS5 영어특강 스페셜(재)	EBS 스토리 퀴즈(실)			40	8						
	월간 제리우스 박사님 (영어지식)																													
	초능력 친구들 일렉트릭 컴퍼니 (영어지식)																													
8	5	초능력 친구들 일렉트릭 컴퍼니 (영어지식)			내 친구 드래곤 스페셜 (영어지식 종합)			# 초능력 초보로 (영어지식)			외국어 친구들 (영어지식)			5	30	시비열 쇼 영어만찬쇼	EBS5 스토리 퀴즈(실)			5	9									
	초등5학년 영어 Fly High			초등6학년 영어 Ready Set Go			초등5학년 영어 Fly High			초등6학년 영어 Ready Set Go			# Alice's Wonderland 2																	
	# Sunny Town ABC																# Sunny Town ABC Theater													
9	20	# 특: (목) 영어놀이터															20	10	바니와 친구들 스페셜 (영어지식 종합)	초능력 친구들 일렉트릭 컴퍼니 (영어지식 종합)			50	10						
	# Alice's Wonderland																													
	# Brain Pops																													
11	30	# Mom's Time		EBS5 영어특강			EBS5 영어특강(재)			30	11	5	# 카운트 TV(영어지식)	레이의 우주대모험 스페셜(재)			30	11												
	# 신나는 예니의 무작정 일글리시							Talk N Issue - 영어강국 코리아																						
	# Easy Job English 스페셜																													
12	30	# 드라마 일글리시															30	12	# Go Go Timegirl 스페셜	# Gra Gra Grammar 스페셜			40	12						
	# 재미있는 부키재가															# Word Circus 스페셜				# Spy Zone 스페셜										
	# 우당탕탕 아이쿠															# 레이의 우주대모험				# 리아의 수확놀이										
13	25	바니와 친구들 (무지각)															25	13	20	# Wow Gameland 스페셜	# Cyber Tales 스페셜			20	13					
	월간 제리우스 박사님 (무지각)																													
	초능력 친구들 일렉트릭 컴퍼니 (무지각)																													
14	15	EBS5 발과후 영어 초등 Level 1-1			EBS5 발과후 영어 초등 Level 1-2			중등 Level 4-1 (영어인)(1)			20	34	# 초등3학년 영어 Go For It! 스페셜(재)	# 초등4학년 영어 Here We Go! 스페셜(재)			40	14												
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 2-1			EBS5 발과후 영어 초등 Level 2-2			중등 Level 4-1 (영어인)(2)																							
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 2-3			EBS5 발과후 영어 초등 Level 2-4			중등 Level 4-1 (영어인)(3)																							
15	15	EBS5 발과후 영어 초등 Level 3-1			EBS5 스토리 퀴즈			중등 Level 4-2 (영어인)(1)			20	15	# 초등5학년 영어 Fly High 스페셜(재)	초등6학년 영어 Ready Set Go 스페셜(재)			50	15												
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 3-2			중등 Level 5-1 (영어인)(1)			중등 Level 4-2 (영어인)(2)																							
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 3-3			중등 Level 5-1 (영어인)(2)			중등 Level 4-2 (영어인)(3)																							
16	20	EBS5 발과후 영어 초등 Level 4-1			중등 Level 5-1 (영어인)(3)			중등 Level 4-3 (영어인)(1)			20	16	# 초등5학년 영어 Fly High 스페셜(재)	# 초등6학년 영어 Ready Set Go 스페셜(재)			20	16												
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 4-2			중등 Level 5-2 (영어인)(1)			중등 Level 4-3 (영어인)(2)																							
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 4-3			중등 Level 5-2 (영어인)(2)			중등 Level 4-3 (영어인)(3)																							
17	20	EBS5 발과후 영어 초등 Level 4-4			중등 Level 5-2 (영어인)(3)			중등 Level 4-4 (영어인)(1)			20	17	# Can! 퀴즈 스페셜	# Key key writing 스페셜			30	17												
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 5-1							중등 Level 4-4 (영어인)(2)																						
	EBS5 발과후 영어 초등 Level 5-2							중등 Level 4-4 (영어인)(3)																						
18	25	바니와 친구들 (영어지식)(재)															25	18	20	# Telling Tale 스페셜	# 레이와 함께하는 영어과학고사 스페셜			20	18					
	월간 제리우스 박사님 (영어지식)(재)																													
	초능력 친구들 일렉트릭 컴퍼니 (영어지식)(재)																													
19	10	# 재미있는 부키재가(재)			# 우당탕탕 아이쿠(재)			레이의 우주대모험(재)			30	19	20	# Brain Pops (재1)	# Brain Pops (재2)			20	19											
	# key key writing							레이의 우주대모험 스페셜																						
	# 초등3학년 영어 Go For It! 스페셜							초등4학년 영어 Here We Go! 스페셜							초등5학년 영어 Fly High 스페셜					초등6학년 영어 Ready Set Go 스페셜										
20	20	# GoGo Timegirl(1,2)			# Gra Gra Grammar(1,3)			# New Spy Zone (1,4)			20	20	Talk N Issue - 영어강국 코리아 (재)	# Easy Job English 스페셜 (재1)			30	20												
	# Word Circus(1,2)			# Spy Zone (1,4)			# Enjoy Reading			# Easy Job English 스페셜 (재2)																				
	# Wow! Gameland(1,3)			# Cyber Tales(1,5)			# I Love Reading			# Easy Job English 스페셜 (재3)																				
21	20	초등5학년 영어 Fly High (재)			초등6학년 영어 Ready Set Go (재)			초등5학년 영어 Fly High(재)			초등6학년 영어 Ready Set Go(재)			EBS5 스토리 퀴즈(재)			20	21	최고의 영어고사 (상)	20/20 (재)			40	21						
	스티 일글리시			# Debate Survival			최고의 영어고사			스티 일글리시(재)			최고의 영어고사(재)																	
	# 전립초등학교의 비즈니스 일글리시																													
22	20	# 드라마 일글리시 (재)															20	22	World News Review Special					20	22					
	국가영어능력평가시험 3급 가이드															영문법으로 쓰고 말하기														
	국가영어능력평가시험 3급 가이드															연결관을 사로잡는 영어 인터뷰					토익터 라이팅									
23	40	# 전립초등학교의 비즈니스 일글리시															40	23	국가영어능력평가시험 2급 스페셜					국가영어능력평가시험 3급 스페셜					20	23
	EBS5 생활영어 (재)																													
	World News Review (재)																													
24	10	EBS Special		다큐 스페셜		EBS Special(재)		# <특집 영어고사의 공부비법 독감> 나의 영어 완전정복기		# 지지세상 e 스페셜		10	1	EBS5 영어특강 스페셜	# English 119			10	1											
	20/20																													
	EBS5 영어특강 스페셜																													
변경																														

외주제작부



개 관

외주제작부는 '외주제작 프로그램의 프로듀싱 기능 강화'와 EBS 프로그램 정체성 파악 및 프로그램 상향 균질화를 위한 'EBS 외주제작 매뉴얼 북 업데이트 및 교육 강화'라는 운영목표를 수행하였다. 우선 프로듀싱 기능 강화를 통한 프로그램 질 제고 및 우수 콘텐츠 확보를 위하여, 외주 프로그램 관리자 교육 실시 및 EDRB 사업을 고려한 후속 작업으로 콘텐츠 활용도가 높은 프로그램을 대상으로 OK 컷 등 프로그램 제작 관련 영상물을 확보하고 파일 전환 및 보관을 하도록 하였다. 또한 프로그램 내용의 관리 강화를 위해 각 프로그램의 내용 선정 시 공동 기획 및 촬영현장 동행 등 제작 상황의 중간 점검을 강화하였다. 또한 EBS 외주제작 매뉴얼 북 업데이트 및 교육을 실시, 다양한 배경의 외주제작사에게 외주제작 지침을 숙지케 함으로써 빠른 시일 내 외주제작 프로그램의 상향 균질화를 유도하였다. 또한 이를 통해 제작과정에서 EBS 프로그램 제작진으로서의 자긍심 고취와 문제발생을 최소화하려 노력하였다.

2011년 외주제작 프로그램 제작편수는 정규프로그램의 경우 27개 프로그램 1,427편(2010년은 1,038편), 특집 등 비정규 프로그램은 17개 프로그램 66편(2010년은 242편)이었다. 총 제작편수를 기준으로 2011년 총 1,493편을 제작하여 전년 1,280편수보다 약 17%, 213편이 대폭 증가한 편수를 제작하였다. 프로그램 제작의 효율성을 증대하고 프로그램 품질향상을 위해 외주제작관리 프로듀서의 관리 영역을 전문화하였다. 이를 통해 외주제작부에서는 이달의 좋은 프로그램상(프로그램명 : <다큐 프라임> 사교육 제로 프로젝트), 이달의 독립PD상 <다큐 프라임> 아시아의 허브, 말레이시아, 2011년 생물 다양성의 날 대통령상(프로그램명 : 하나뿐인 지구), KIPA 우수작품상(프로그램명 : <다큐 프라임> 사교육 제로 프로젝트 4,000시간의 실험, <다큐 프라임> 학교, 미래를 준비하다), KIPA 방송사추천 우수작품상(프로그램명 : 창사특집다큐 '우랄 · 알타이를 가다'), 2011 좋은 방송 프로그램상(프로그램명 : 세계테마기행) 등을 수상하였다.

주요업무

■ 2011년도 외주제작부 제작 현황

구 분	편 수	매 체	프로그램명	제작사	
정규	1	25	지상파	<리얼리티 쇼> 유아독존	(주)타임프로덕션
	2	26		인생 후반전	고비 프로덕션
	3	50		EBS 기획특강	(주)휴즈닷컴, (주)프로덕션 푸르메
	4	104		극한직업	(주)KP커뮤니케이션, sum커뮤니케이션
	5	39		꾸러기 천사들	(주)쓰리지프로덕션
	6	26		낭만한국	아이앤티디지털(주)
	7	13		서바이벌 쇼 영어 완전정복	(주)블루팬더
	8	205		세계테마기행	아오디아, 토마토미디어, 김진혁공작소, 씨제이콤, 인디유니온
	9	26		세대여행	(주)타임프로덕션
	10	49		시네마 천국	블루엔트리(주)
	11	104		신나는 인생 5678	(주)볼프로덕션
	12	50		하나뿐인 지구	(주)프로덕션 푸르메

구 분	편 수	매 체	프로그램명	제작사
정규	13	250	한국기행	미디어 소풍, 박앤박미디어, 아이앤티디지털, 미디어길
	14	52	희망풍경	와이드프로
	15	24	때굴 때굴 미술 상자	(주)토이미디어
	16	12	EBS 여름방학생활 5학년	(주)애니티브이
	17	12	EBS 여름방학생활 6학년	(주)애니티브이
	18	16	EBS 겨울방학생활 5학년	(주)토이미디어
	19	16	EBS 겨울방학생활 6학년	C&C 프로덕션
	20	47	플러스1 공부의 왕도	(주)미디어소풍
	21	76	선생님, 선생님, 우리 선생님	(주)호박미디어
	22	22	직업의 세계 - 일인자	(주)호박미디어, (주)팬엔터테인먼트
	23	22	과학이 톡톡!	박앤박미디어, (주)KP커뮤니케이션, SUM프로덕션(주)
	24	22	사회가 쑥쑥!	(주)봄프로덕션
	25	22	생물이 생생!	와이드프로
	26	59	창의가 반짝	블루앤트리(주)
	27	58	바둑교실	(주)서울인디즈
	계	1,427		
비정규	1	3	IT 문명 세상을 바꾸다	(주)씨제이콤
	2	2	우리의 여행이 말하지 않는 것들	바이젠tv코리아
	3	8	남편이 달라졌어요	미디어초이스, (주)토마토미디어
	4	8	엄마가 달라졌어요	블루앤트리(주), 미디어초이스
	5	6	진로교육, 나는 꿈꾸고 싶다	(주)미디어소풍
	6	3	진화의 비밀, 음식	타임라인픽처스
	7	4	국제공동제작 - 러시아	(주)프로덕션 푸르메
	8	4	국제공동제작 - 말레이시아	아요디아
	9	1	교육, 상생을 말하다	(주)미디어뷰
	10	1	다시 사랑한다 말할까	스토리앤미디어
	11	2	욕해도 될까요?	(주)타임프로덕션
	12	1	찌아찌아족, 한글도입 2년 그 후	(주)독립피디네트워크
	13	2	치매를 부탁해	미디어길
	14	1	창의인성교육, 신나는 학교	(주)피그말리온
	15	4	나는 이렇게 공부했다	(주)피그말리온
	16	4	<클리프>관현악의 이해	(주)미디어소풍
	17	12		(주)뉴데이픽처스
	계	66		
총 계	1,493			

■ 리얼리티 쇼 유아독존

- 방송 : 수 20:00 ~ 20:30
- 기획 : 황성환
- 제작 : 타임프로덕션
- 내용 : 5~6명의 어린이들이 매회 새로운 분야에 도전하여 스스로 해내는 모습을 있는 그대로 보여줌으로써 어린이들에게는 간접경험의 기회를, 어른들에게는 어린이들의 세계를 접할 기회를 준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110302	시즌 4 새로운 얼굴을 찾아라	20110413	맛있는 한과를 찾아서!
20110309	낮선 곳에서의 하룻밤	20110420	숫돌이가 되고 싶어요
20110316	봄맞이 체력단련	20110427	신나는 동요교실
20110323	꽃보다 유아독존	20110504	독 짓는 아이들
20110406	전통한지를 찾아서	20110511	유아 더 월드

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110518	신라 천년 지도를 완성하라 1	20110713	살아있는 비밀의 숲 2
20110525	신라 천년 지도를 완성하라 2	20110720	일하러 왔습니다
20110601	녹차따라! 향기따라~	20110727	가족과 함께 하는 캠핑 1
20110608	대나무숲의 비밀을 밝혀라!	20110803	가족과 함께 하는 캠핑 2
20110615	부릉부릉 안전하게 달려라	20110810	이주 먼 과거로의 여행 1
20110622	유아놀이백서	20110817	이주 먼 과거로의 여행 2
20110629	재밋고도 기막힌 동화	20110824	유아 미소 국가대표
20110706	살아있는 비밀의 숲 1		

■ 인생 후반전

- 방송 : 금 22:40 ~ 23:10
- 기획 : 김민
- 제작 : 고비프로덕션
- 내용 : 인생의 역경과 장애물을 딛고 스스로 변화를 택해 성공을 거둔 드라마틱한 사연이 있는 사람들을 중심으로 한 휴먼 다큐멘터리

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110304	대장장이, 인생을 연마하다	20110603	숲에서 인생을 찾다
20110311	행복번호사 윤학씨가 사는 법	20110610	유쾌한 사진가, 행복을 찍다
20110318	남자 걸레를 돌다	20110617	와인으로 빛나는 나의 왕국
20110325	소년, 꿈을 이루다	20110624	샬러리맨, 사과밭에서 길을 찾다
20110401	이장님은 11학년 새내기	20110703	경찰관, 울릉도에 낙원을 짓다
20110408	물리학도, 감자를 선택하다	20110708	공학도의 선택, 나는 요리사다
20110415	백년 전 세상을 그리다	20110715	남자, 커피를 만나다
20110422	솔봉이, 산촌체험마을 교사되다	20110722	몽상가, 옥상 위에 꿈을 심다
20110429	철학자, 흙집에 빠지다	20110729	동물농장의 세남자
20110506	작은 거인, 토종약초에 인생을 걸다	20110805	자작나무 숲에서 미술관을 만나다
20110513	행복한 목수 이 부부가 사는 법	20110812	휴대전화 연구원, 곤충 아빠되다
20110520	고향을 해설하는 남자	20110821	자전거와 사랑에 빠지다
20110527	화가의 정원	20110828	섬소년 고향에서 인생을 찾다

■ EBS 기획특강

- 방송 : 월, 화 22:40~23:20
- 기획 : 김한동
- 제작 : 후즈닷컴, 푸르메
- 내용 : 역사, 고전, 인문학 등 다양한 분야에 정통한 강사를 초청하여 교육방송의 명성에 걸 맞는 고품격의 강의를 시청자에게 제공한다.

방송일자	부제명
20110905	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 1강 세계사의 주축이
20110906	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 2강 공자와 그의 손자 자사
20110912	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 3강 천명이란 무엇인가
20110913	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 4강 칸트와 봉어빵
20110919	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 5강 이성과 감정
20110920	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 6강 종과 화
20110926	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 7강 신독이란?
20110927	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 8강 군자와 소인
20111003	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 9강 시중, 타이밍의 예술
20111004	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 10강 교육의 리듬과 능구
20111010	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 11강 능구能久와 삼개월
20111011	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 12강 지미

방송일자	부제명
20111017	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 13강 공포와 우환
20111018	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 14강 문기를 좋아하시오
20111024	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 15강 나는 과연 지혜로운가?
20111025	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 16강 인간 공자
20111031	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 17강 안희의 삶과 죽음
20111101	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 18강 백인가도 白刃可蹈
20111107	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 19강 강強함 이란?
20111108	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 20강 자료의 인생역정
20111114	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 21강 중도에 그만두지 않는다
20111115	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 22강 본체와 형상, 체와용
20111121	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 23강 어약우연
20111122	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 24강 사랑의 역설
20111128	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 25강 언행과 행行
20111129	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 26강 부귀富貴와 사문斯文
20111205	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 27강 등고자비 登高自卑
20111206	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 28강 귀신
20111212	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 29강 대효大孝
20111213	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 30강 효孝와 혁명革命
20111219	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 31강 기인 其人
20111220	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 32강 곤지 困知
20111226	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 33강 구경
20111227	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 34강 자성명
20120102	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 35강 천하지성天天下至誠
20120103	도올 김용옥의 중용 인간의 맛 36강 지성무식至誠無息
20120109	공감시대 왜 다원인가 1강
20120110	공감시대 왜 다원인가 2강
20120116	공감시대 왜 다원인가 3강 진화론, 그 간결한 아름다움
20120117	공감시대 왜 다원인가 4강 자연은 순수를 혐오한다
20120123	공감시대 왜 다원인가 5강 진화의 현장, 나가수
20120124	공감시대 왜 다원인가 6강 더불어 사는 삶, 사회성의 진화
20120130	공감시대 왜 다원인가 7강 다원, 시장에서다
20120131	공감시대 왜 다원인가 8강 생물학과 남녀공학
20120206	공감시대 왜 다원인가 9강 늑기를 거부하는 동물, 인간
20120207	공감시대 왜 다원인가 10강 히포크라테스와 다원의 만남
20120213	공감시대 왜 다원인가 11강 DNA를 아시나요?
20120214	공감시대 왜 다원인가 12강 자연에서 배운다
20120220	공감시대 왜 다원인가 13강 설명의 뇌
20120221	공감시대 왜 다원인가 14강 공감의 시대와 호모 심비우스

■ 극한직업

- 방송 : 수, 목 22:40 ~ 23:10
- 기획 : 안태근
- 제작 : KP커뮤니케이션, SUM 프로덕션
- 내용 : 극한직업에 종사하는 사람들의 삶과 일을 밀착 취재하여 그들의 숭고한 직업정신을 보여준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110302	드라마 제작팀(1부)	20110324	코킹 작업반(2부)
20110303	드라마 제작팀(2부)	20110330	타워 크레인 설치 기사(1부)
20110309	여성 경호원(1부)	20110331	타워 크레인 설치 기사(2부)
20110316	이사 작업원(1부)	20110406	가스 생산 기지(1부)
20110317	이사 작업원(2부)	20110407	가스 생산 기지(2부)
20110323	코킹 작업반(1부)	20110413	필리핀 사탕수수 농장(1부)

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110414	필리핀 사탕수수 농장(2부)	20110928	철골구조물 시공반(1부)
20110420	폐자원 처리장(1부)	20110929	철골구조물 시공반(2부)
20110421	폐자원 처리장(2부)	20111005	절벽에서 버섯을 따는 사람들, 석이꾼(1부)
20110427	송전 전기원(1부)	20111006	절벽에서 버섯을 따는 사람들, 석이꾼(2부)
20110428	송전 전기원(2부)	20111012	산악 정비사업(1부)
20110504	중국 서커스단(1부)	20111013	산악 정비사업(2부)
20110505	중국 서커스단(2부)	20111019	초극한 맛의 승부 조리사(1부)
20110511	이어도 해양과학기지(1부)	20111020	초극한 맛의 승부 조리사(2부)
20110512	이어도 해양과학기지(2부)	20111026	방글라데시 가족공장(1부)
20110518	심정 중대(1부)	20111027	방글라데시 가족공장(2부)
20110519	심정 중대(2부)	20111102	중국 화산 집꾼(1부)
20110525	천막설치기사(1부)	20111103	중국 화산 집꾼(2부)
20110526	천막설치기사(2부)	20111109	해병대 고공침투팀(1부)
20110601	산불 감시 카메라 설치반(1부)	20111110	해병대 고공침투팀(2부)
20110602	산불 감시 카메라 설치반(2부)	20111116	이순신대교 24시간근무조(1부)
20110608	중국 절벽 잔도공(1부)	20111117	이순신대교 24시간근무조(2부)
20110609	중국 절벽 잔도공(2부)	20111123	종합격투기 선수(1부)
20110615	전통 송어잡이(1부)	20111124	종합격투기 선수(2부)
20110616	전통 송어잡이(2부)	20111130	야간근무조(1부)
20110622	석면해체공(1부)	20111201	야간근무조(2부)
20110623	석면해체공(2부)	20111207	응급구조사(1부)
20110629	심마니(1부)	20111208	응급구조사(2부)
20110630	심마니(2부)	20111214	서해어업관리단(1부)
20110706	라오스 벌목공(1부)	20111215	서해어업관리단(2부)
20110707	라오스 벌목공(2부)	20111221	방글라데시 벽돌공(1부)
20110713	부산 지하철 차량기지(1부)	20111222	방글라데시 벽돌공(2부)
20110714	부산 지하철 차량기지(2부)	20111228	멧돼지 포획단(1부)
20110720	수도꼭지 공장(1부)	20111229	멧돼지 포획단(2부)
20110721	수도꼭지 공장(2부)	20120104	인제터널 공사(1부)
20110727	중국 석청 채집꾼(1부)	20120105	인제터널 공사(2부)
20110728	중국 석청 채집꾼(2부)	20120111	중국 차간호 어부들(1부)
20110803	2011 여름, 긴급수해복구현장(1부)	20120112	중국 차간호 어부들(2부)
20110804	2011 여름, 긴급수해복구현장(2부)	20120118	인도 세탁공(1부)
20110810	베트남 새우 양식업(1부)	20120119	인도 세탁공(2부)
20110811	베트남 새우 양식업(2부)	20120125	생활 금속 공장(1부)
20110817	해저 케이블 설치(1부)	20120126	생활 금속 공장(2부)
20110818	해저 케이블 설치(2부)	20120201	필리핀 대나무 작업공(1부)
20110831	세탁작업원(1부)	20120202	필리핀 대나무 작업공(2부)
20110901	세탁작업원(2부)	20120208	인도 하수구 청소부(1부)
20110907	가자미잡이(1부)	20120209	인도 하수구 청소부(2부)
20110908	가자미잡이(2부)	20120215	홍제고가도로 철거반(1부)
20110914	우체국 집배원(1부)	20120216	홍제고가도로 철거반(2부)
20110915	우체국 집배원(2부)	20120222	러시아 겨울 벌목공(1부)
20110921	철탑위의 사나이 안테나공(1부)	20120223	러시아 겨울 벌목공(2부)
20110922	철탑위의 사나이 안테나공(2부)		

■ 꾸러기 천사들

- 방송 : 월 20:00 ~ 20:30
- 기획 : 유무영
- 제작 : 쓰리지프로덕션
- 내용 : 다문화가정을 포함해 유치원에서 일어나는 해프닝을 통한 어린이 성장기의 유치원에서 벌어지는 사건, 사고와 해결과정을 담아낸다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110404	제1화 공주는 외로워	20110822	제21화 친구들아, 안녕. 안녕!
20110411	제2화 민이를 잘 부탁해	20110902	제22화 안녕, 무돌아
20110418	제3화 넌 할수 있어!	20110909	제23화 달 달 무슨 달
20110425	제4화 울지않는 아이	20110916	제24화 새로운 친구들
20110502	제5화 효도는 어려워	20110923	제25화 우리 엄마가 최고야!
20110509	제6화 꾸러기 시인들	20110930	제26화 보라반 도우미가 뭐 길래!
20110516	제7화 채린아 놀자!	20111007	제27화 푸름이의 안대
20110523	제8화 상을 받고 싶어요	20111014	제28화 우유가 좋아!
20110530	제9화 우리는 모두 친구야!	20111021	제29화 자매 싸움은 칼로 물베기!
20110606	제10화 정정당당 푸름이	20111028	제30화 내 몸을 사랑해요!
20110613	제11화 꾸러기들의 1박2일	20111104	제31화 반지야 어딴니?
20110620	제12화 나라의 미소	20111111	제32화 주희와 크레파스
20110627	제13화 선생님 사랑해요	20111118	제33화 무진아, 용기를 내!
20110704	제14화 내 사랑 푸름이	20111125	제34화 아빠를 위하여
20110711	제15화 꿈은 이루어진다	20111202	제35화 새로운 삼총사
20110718	제16화 채린아, 기다려!	20111209	제36화 김치와 베트남 쌀
20110725	제17화 하얀마음 검은마음	20111216	제37화 보라반 우체통
20110801	제18화 가족신문 만들기	20111223	제38화 산타를 믿어요!
20110808	제19화 아빠, 힘내세요!	20111230	제39화 이별 그리고 새로운 시작
20110815	제20화 남자 대 여자		

■ 낭만한국

- 방송 : 금 21:30 ~ 21:50
- 기획 : 조혜경
- 제작 : 아이엔티디지털
- 내용 : 대한민국 곳곳의 아름다운 풍경, 그 자체로 역사가 되는 곳의 과거와 그 속에서 삶을 이어온 사람들의 이야기를 밀도있게 담아낸다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110902	죽방령, 멸치를 품다	20111202	황금 조기가 영광 굴비가 된 까닭은
20110909	하동포구 팔십 리, 수중군자 은어를 만나다	20111209	나는 사람들과 국수를 먹고 싶다
20110916	최강이 소싸움 하던 날	20111216	우리들의 작은 축제, 김장하던 날
20110923	시간이 멈춘 섬, 교동도의 가을	20111223	아스라한 시간 저편엔 언제나... 2011. 연탄 이야기
20110930	산의 금, 송이를 캐다	20111230	세밀 풍경, 재래시장에서 만난 사람들
20111007	사람이 풍경이 되는 곳, 제주 모슬포	20120106	만선의 꿈을 싣고, 겨울철 대구잡이
20111014	제주 가시리마을 결혼 잔치	20120113	별과 바다 사이를 여행할 때, 겨울 동해남부선
20111021	가을 전여 맞은 그리움이다	20120121	겨울이 열리는 날, 메주 띄우며 기다리던 봄
20111028	심심풀이 오징어에 관한 특별한 추억	20120127	선홍빛 곳감은 유년을 떠올리는 달콤한 행복
20111104	막걸리, 시(詩)가 되고 웃음(笑)이 되다	20120203	실국 너머엔 아직도 사랑이...한계령
20111111	국화, 사람들 사이에 피다	20120210	너와 나 더불어 새봄을 기다리다, 정월 대보름 축제
20111118	세월이 공삭한 알싸한 맛의 기억, 홍어	20120217	추억 한 입, 그리움 한 그릇, 겨울철 먹거리
20111125	제주가 들려주는 말(馬)의 기억을 찾아서	20120224	천상의 아름다움과 조우(遭遇)하다, 겨울 지리산

■ 서바이벌 쇼 영어 완전정복

- 방송 : 수 20:00 ~ 23:00
- 기획 : 황성환
- 제작 : 블루팬더
- 내용 : 100일간의 기적에 도전하는 단어암기법 등 구체적인 영어학습 방법을 제공하여, 시청자들이 도전자들의 테스트를 지켜보며 즐기는 동시에 자연스럽게 영어를 배우도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110831	1회	20111012	6회	20111116	11회
20110907	2회	20111019	7회	20111123	12회
20110914	3회	20111026	8회	20111130	13회
20110928	4회	20111102	9회		
20111005	5회	20111109	10회		

■ 세계테마기행

- 방송 : 월 ~ 목 20:50 ~ 21:30
- 기획 : 김민, 이재우, 유무영
- 제작 : 아요디아, 토마토미디어, 김진혁공작소, 씨제이콤, 인디유니온
- 내용 : 세계의 교육현장, 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일자	부제명
20110228	중국 동북지방의 겨울이야기 1부 눈과 얼음의 도시, 하얼빈
20110301	중국 동북지방의 겨울이야기 2부 차간호 사람들
20110302	중국 동북지방의 겨울이야기 3부 손목을 타는사람들, 어원커족
20110303	중국 동북지방의 겨울이야기 4부 백두산의 겨울
20110307	강인한 영혼의 땅, 파키스탄 1부 풍요로운 문화의 보고, 물탄
20110308	강인한 영혼의 땅, 파키스탄 2부 사라진 시막왕국, 바하알푸르
20110309	강인한 영혼의 땅, 파키스탄 3부 별을 향한 여정, 페리 메도우
20110310	강인한 영혼의 땅, 파키스탄 4부 히말라야의 정원, 스카르두
20110314	행복의 섬, 바누아투 1부 타나의 고향, 라마나파
20110315	행복의 섬, 바누아투 2부 불의 신 아수르
20110316	행복의 섬, 바누아투 3부 천국보다 낫선, 산토
20110317	행복의 섬, 바누아투 4부 그들이 행복하게 사는 법
20110321	신과 인간의 공존, 인도 구자라트 1부 척박한 땅이 준 화려한 선물
20110322	신과 인간의 공존, 인도 구자라트 2부 자이나교, 생명을 노래하다
20110323	신과 인간의 공존, 인도 구자라트 3부 태양과 사막이 빛은 예술
20110324	신과 인간의 공존, 인도 구자라트 4부 2천년의 역사, 나눔의 땅
20110328	엘살바도르의 봄 1부 구원의 땅, 산살바도르
20110329	엘살바도르의 봄 2부 망글로브 숲의 생명, 몬테크리스토
20110330	엘살바도르의 봄 3부 아누스의 두 얼굴, 산타아나 화산
20110331	엘살바도르의 봄 4부 마야의 숨겨진 보석, 호아데세렌
20110404	중동의 작은 거인 레바논 1부 위대한 유산
20110405	중동의 작은 거인 레바논 2부 지중해의 여왕 수르
20110406	중동의 작은 거인 레바논 3부 달콤한 맛의 도시
20110407	중동의 작은 거인 레바논 4부 은둔자의 마을 브사레
20110411	라틴 아메리카의 시작, 도미니카공화국 1부 신대륙 최초의 도시
20110412	라틴 아메리카의 시작, 도미니카공화국 2부 정복되지 않은 땅
20110413	라틴 아메리카의 시작, 도미니카공화국 3부 메렝게의 고향
20110414	라틴 아메리카의 시작, 도미니카공화국 4부 카리브해의 낙원

방송일자	부제명
20110418	중국의 리틀 티베트 1부 티베트인들의 성지 사해 라브랑사
20110419	중국의 리틀 티베트 2부 산위의 바다 청해호
20110420	중국의 리틀 티베트 3부 탕카의 고향 통런
20110421	중국의 리틀 티베트 4부 다양한 문화의 공존 칭하이성
20110425	보르네오섬의 보물, 칼리만탄 1부 숲의 유산 삼보자
20110426	보르네오섬의 보물, 칼리만탄 2부 물위의 삶, 마하캄과 바리토
20110427	보르네오섬의 보물, 칼리만탄 3부 문화의 교차로, 사마린다
20110428	보르네오섬의 보물, 칼리만탄 4부 칼리만탄의 주인 다약족
20110502	호주종단 4400KM 1부 보물섬 캔거루 아일랜드
20110503	호주종단 4400KM 2부 오팔의 꿈 쿠버 페디
20110504	호주종단 4400KM 3부 세상의 중심 울루루
20110505	호주종단 4400KM 4부 악어와의 공존 다윈
20110509	유럽과 아시아의 경계, 우랄을 가다 1부 러시아 근대화의
20110510	유럽과 아시아의 경계, 우랄을 가다 2부 눈의 땅 디어스트림
20110511	유럽과 아시아의 경계, 우랄을 가다 3부 눈물 속에 핀 예술의
20110512	유럽과 아시아의 경계, 우랄을 가다 4부 또 다른 러시아
20110516	천년 제국의 꿈 리투아니아 1부 발트의 용사 독립을 꿈꾸다
20110517	천년 제국의 꿈 리투아니아 2부 신화와 전설의 땅
20110518	천년 제국의 꿈 리투아니아 3부 발트의 향기 주키아
20110519	천년 제국의 꿈 리투아니아 4부 부활의 노래
20110523	히말라야가 품은 땅, 인도아삼 1부 홍차향이 흐르는 강
20110524	히말라야가 품은 땅, 인도아삼 2부 구름이 머무는곳, 체라폰지
20110525	히말라야가 품은 땅, 인도아삼 3부 신에게가는길, 아루나찰
20110526	히말라야가 품은 땅, 인도아삼 4부 영혼의 쉼터, 티왕
20110530	동유럽의 심장 슬로바키아 1부 신비로운 매력을 만나다
20110531	동유럽의 심장 슬로바키아 2부 시간 여행을 떠나다
20110601	동유럽의 심장 슬로바키아 3부 대자연을 품다
20110602	동유럽의 심장 슬로바키아 4부 전통의 향기에 취하다
20110606	바람의 땅, 네이멍구 1부 시린귀러 초원의 봄
20110607	바람의 땅, 네이멍구 2부 바람이 불어오는 곳, 어저나치
20110608	바람의 땅, 네이멍구 3부 후룬베얼에서 만난 칭기즈칸
20110609	바람의 땅, 네이멍구 4부 사원의 도시, 후허호우터
20110613	잃어버린 시간의 땅, 캄보디아 1부 풍요의 약속, 메콩강
20110614	잃어버린 시간의 땅, 캄보디아 2부 숲속의 보석, 라따나끼리
20110615	잃어버린 시간의 땅, 캄보디아 3부 크메르의 영광, 프놈펜
20110616	잃어버린 시간의 땅, 캄보디아 4부 낙원의 신비, 꼬공
20110620	지질학자의 미국 남서부 기행 1부 살아있는 지구의 역사
20110621	지질학자의 미국 남서부 기행 2부 인디언의 성지를 찾아서
20110622	지질학자의 미국 남서부 기행 3부 물과 바람이 만든 예술품
20110623	지질학자의 미국 남서부 기행 4부 사막 도시의 전설
20110627	중원의 별 중국 후난 1부 무릉도원, 장자제와 웨양
20110628	중원의 별 중국 후난 2부 바람의 노래, 훙의 춤
20110629	중원의 별 중국 후난 3부 고성에서 길을 묻다
20110630	중원의 별 중국 후난 4부 라오바이싱이 믿는 것
20110704	숨쉬는 녹색의 땅, 미국 오리건주를 가다 1부 장미의 도시
20110705	숨쉬는 녹색의 땅, 미국 오리건주를 가다 2부 서부개척의
20110706	숨쉬는 녹색의 땅, 미국 오리건주를 가다 3부 미서부의 등
20110707	숨쉬는 녹색의 땅, 미국 오리건주를 가다 4부 생명의 바닷길
20110711	검은 대륙의 무지개, 잠비아 1부 대륙을 깨우는 혼의 울림
20110712	검은 대륙의 무지개, 잠비아 2부 통가족의 고향, 카리바 호수
20110713	검은 대륙의 무지개, 잠비아 3부 대자연의 선물 순백과 금빛의
20110714	검은 대륙의 무지개, 잠비아 4부 전통과 예술의 향기
20110718	지중해의 자존심, 코르시카 1부 콜롬버스의 꿈, 칼비에서..
20110719	지중해의 자존심, 코르시카 2부 정복되지 않는 땅, 보니파
20110720	지중해의 자존심, 코르시카 3부 랑도네 트레일 GR20을 가다
20110721	지중해의 자존심, 코르시카 4부 영웅의 땅, 아작시오

방송일자	부제명
20110725	신이 창조한 섬 모리셔스 1부 무지개 빛깔로 사는 나라
20110726	신이 창조한 섬 모리셔스 2부 행복한 섬 로드리게스
20110727	신이 창조한 섬 모리셔스 3부 신과 인간, 신세계를 만들다
20110728	신이 창조한 섬 모리셔스 4부 노동의 춤 희망을 노래하다
20110801	환상의 섬, 필리핀 팔라완 1부 자연처럼 사는 사람들, 바타
20110802	환상의 섬, 필리핀 팔라완 2부 팔라완의 특별한 세가지
20110803	환상의 섬, 필리핀 팔라완 3부 시그나판 계곡의 타우버투족
20110804	환상의 섬, 필리핀 팔라완 4부 천개의 섬, 천 가지 색깔
20110808	감춰진 신비의 땅, 브라질 북동부 1부 녹색대지의 심장, 아마조
20110809	감춰진 신비의 땅, 브라질 북동부 2부 흰 사막의 비밀, 렌소이스
20110810	감춰진 신비의 땅, 브라질 북동부 3부 삼바도르의 여전사 바이
20110811	감춰진 신비의 땅, 브라질 북동부 4부 문명과 원시의 공존 마나
20110815	신화와 역사의 땅, 그리스 1부 아테네와 스파르타
20110816	신화와 역사의 땅, 그리스 2부 비잔티움 제국의 유산
20110817	신화와 역사의 땅, 그리스 3부 세상의 중심, 옴파로스
20110818	신화와 역사의 땅, 그리스 4부 헬레니즘의 별
20110829	불멸의 땅, 카프카스 1부 체첸에서 찾은 평화, 발카르
20110830	불멸의 땅, 카프카스 2부 자연에서 만난 행복, 불롱구
20110831	불멸의 땅, 카프카스 3부 민족의 생존, 키리차이
20110901	불멸의 땅, 카프카스 4부 유럽의 몽골, 칼미크
20110905	남태평양의 푸른 심장 뉴칼레도니아 1부 전통과 현대의 도시
20110906	남태평양의 푸른 심장 뉴칼레도니아 2부 에메랄드 빛 낭만의 섬
20110907	남태평양의 푸른 심장 뉴칼레도니아 3부 시간이 멈춘 자연 블루
20110908	남태평양의 푸른 심장 뉴칼레도니아 4부 전통을 지키는 사람들
20110912	삼국지의 땅 후베이성 1부 길 위에서 만난 삼국지
20110913	삼국지의 땅 후베이성 2부 신화를 간직한 원시림 선농자
20110914	삼국지의 땅 후베이성 3부 도교의 성지 무당산
20110915	삼국지의 땅 후베이성 4부 백호의 후에 투자족
20110919	안데스의 영혼 볼리비아 1부 황금문명의 시작, 띠아우아나코
20110920	안데스의 영혼 볼리비아 2부 시원의 땅, 알티플라노
20110921	안데스의 영혼 볼리비아 3부 엘도라도가 만든 눈물, 포토시
20110922	안데스의 영혼 볼리비아 4부 태고의 기억, 아따까마사막
20110926	유목과 바람의 땅 몽골 1부 초원을 달리는 말 우르항가이
20110927	유목과 바람의 땅 몽골 2부 화산이 준 선물 아르항가이
20110928	유목과 바람의 땅 몽골 3부 칭기즈 칸의 고향 헨티
20110929	유목과 바람의 땅 몽골 4부 초원의 아들 딸들
20111003	문화의 용광로 스페인 남부 1부 문화복합지대, 세비야
20111004	문화의 용광로 스페인 남부 2부 안달루시아의 숨은 보석
20111005	문화의 용광로 스페인 남부 3부 자유와 열정, 풍요의 도시 발렌시아
20111006	문화의 용광로 스페인 남부 4부 유럽의 끝을 가다
20111010	거꾸로 가는 시간여행 터키 서남부 1부 오스만 제국의 향기
20111011	거꾸로 가는 시간여행 터키 서남부 2부 신이 내린 축복의 땅 코니아
20111012	거꾸로 가는 시간여행 터키 서남부 3부 살아있는 역사 박물관
20111013	거꾸로 가는 시간여행 터키 서남부 4부 풍요로운 바다 마르마라해
20111017	중국한시기행 1부 시인의 호수, 천년의 가인
20111018	중국한시기행 2부 황금연꽃, 황산
20111019	중국한시기행 3부 시선, 이백의 발자취를 따라
20111020	중국한시기행 4부 소주의 노래, 주장의 꿈
20111024	태양의 길 에콰도르 1부 꾸이아베노 정글탐험
20111025	태양의 길 에콰도르 2부 구름의 놀이터 바뇨스
20111026	태양의 길 에콰도르 3부 안데스의 아프리카 초파
20111027	태양의 길 에콰도르 4부 두 정복자 스페인과 잉카
20111031	생명의 보고 뉴질랜드남섬기행 1부 남섬의 관문 크라이스트처치
20111101	생명의 보고 뉴질랜드남섬기행 2부 시간여행의 출발지 퀸스타운
20111102	생명의 보고 뉴질랜드남섬기행 3부 빙하의 땅 피오르드랜드
20111103	생명의 보고 뉴질랜드남섬기행 4부 새들의 천국 스튜어트섬

방송일자	부제명
20111107	작지만 강한 나라 아프리카 베냉 1부 부두교의 중심 워다
20111108	작지만 강한 나라 아프리카 베냉 2부 사라진 왕국 아보메
20111109	작지만 강한 나라 아프리카 베냉 3부 전통 그대로의 삶 솜바족
20111110	작지만 강한 나라 아프리카 베냉 4부 종교와 삶이 하나 케토우
20111114	검은 대륙의 에덴동산 남아프리카공화국 1부 전사의 후에 졸루족
20111115	검은 대륙의 에덴동산 남아프리카공화국 2부 오래된 왕국 마퐁구베
20111116	검은 대륙의 에덴동산 남아프리카공화국 3부 광활한 자연의 땅
20111117	검은 대륙의 에덴동산 남아프리카공화국 4부 역사의 바닷길, 가든루트
20111121	풍요의 땅 레바논 1부 고대로의 시간여행
20111122	풍요의 땅 레바논 2부 평화의 향기 올리브 속으로
20111123	풍요의 땅 레바논 3부 축복받은 사람들
20111124	풍요의 땅 레바논 4부 위대한 문명 새로운 역사
20111128	발칸반도의 태양, 마케도니아 1부 알렉산더의 후예들
20111129	발칸반도의 태양, 마케도니아 2부 발칸반도의 진주, 오흐리드
20111130	발칸반도의 태양, 마케도니아 3부 남슬라브의 따뜻한 태양
20111201	발칸반도의 태양, 마케도니아 4부 분쟁의 땅에 지는 석양
20111205	쇼팽의 고향 폴란드 1부 예술의 혼을 부른다
20111206	쇼팽의 고향 폴란드 2부 발트해의보석 그단스크
20111207	쇼팽의 고향 폴란드 3부 고도의 향기를 찾아서 크라쿠프
20111208	쇼팽의 고향 폴란드 4부 시간의 역사, 등불을 밝히다
20111212	북아프리카의 전설, 튀니지 1부 지중해의 선물
20111213	북아프리카의 전설, 튀니지 2부 풍요한 유산, 올리브
20111214	북아프리카의 전설, 튀니지 3부 사하라사막의 오아시스
20111215	북아프리카의 전설, 튀니지 4부 지중해 문명의 보고
20111219	시원의 땅 에티오피아 1부 인류의 시원을 찾아서
20111220	시원의 땅 에티오피아 2부 희귀 동식물의 보고 발레산
20111221	시원의 땅 에티오피아 3부 원시의 세계 자연을 닮은 사람들
20111222	시원의 땅 에티오피아 4부 전통의 노래와 커피향기
20111226	남미의 유럽, 우루과이 1부 낭만의 수도, 몬테비데오
20111227	남미의 유럽, 우루과이 2부 우루과이 최대 휴양지, 폰타 델 에스테
20111228	남미의 유럽, 우루과이 3부 gaucho의 땅, 미나
20111229	남미의 유럽, 우루과이 4부 기원을 찾아서, 콜로니아
20120102	오천년 천상의 물길 황하 1부 호랑이가 된 투족
20120103	오천년 천상의 물길 황하 2부 하늘 초원을 지키는 사람들 장족
20120104	오천년 천상의 물길 황하 3부 전통의 향기 나희지방
20120105	오천년 천상의 물길 황하 4부 흑룡과 봉황의 전설 리자산촌
20120109	아름다운 시절, 라오스 1부 삶과 죽음이 축제가 되는 땅
20120110	아름다운 시절, 라오스 2부 자연을 닮은 사람들
20120111	아름다운 시절, 라오스 3부 부처가 머무는 땅
20120112	아름다운 시절, 라오스 4부 랐쌍 왕국의 찾아서
20120116	자유의 고향 베네수엘라 1부 야생의 대지 아노스
20120117	자유의 고향 베네수엘라 2부 카리브의 추억 로케스군도
20120118	자유의 고향 베네수엘라 3부 안데스의 선물
20120119	자유의 고향 베네수엘라 4부 저항 그리고 정착의 역사
20120123	남미의 붉은 심장 파라과이 1부 잃어버린 땅 이구아수
20120124	남미의 붉은 심장 파라과이 2부 춤추는 투우사와 남미의선물 아르파
20120125	남미의 붉은 심장 파라과이 3부 아오포이를 잃은 사람들
20120126	남미의 붉은 심장 파라과이 4부 독립 200주년의 불꽃
20120130	비바! 매혹의 멕시코 1부 삶과 축제가 하나 오아하카
20120131	비바! 매혹의 멕시코 2부 카우보이 차로의 순례길 과나후아토
20120201	비바! 매혹의 멕시코 3부 자연이 지켜낸 전통 나야리트
20120202	비바! 매혹의 멕시코 4부 예술의 성지 과달라하라
20120206	차마고도의 추억 중국 윈난성 1부 대지의 예술
20120207	차마고도의 추억 중국 윈난성 2부 순례자의 길 매리셜산
20120208	차마고도의 추억 중국 윈난성 3부 마방의 옛길 호도협
20120209	차마고도의 추억 중국 윈난성 4부 고성향의 향기

방송일자	부제명
20120213	순수의 나라 미얀마 1부 사가잉에서 만난 불심
20120214	순수의 나라 미얀마 2부 물의 나라 인레호수
20120215	순수의 나라 미얀마 3부 전통의 향기를 찾아서
20120216	순수의 나라 미얀마 4부 장인의 숨결을 만나다
20120220	아시아의 용광로 말레이시아 1부 다문화의 꽃, 쿠알라룸푸르
20120221	아시아의 용광로 말레이시아 2부 보르네오섬의 원시자연, 쿠칭
20120222	아시아의 용광로 말레이시아 3부 동국탐험의 메카, 물루국립공원
20120223	아시아의 용광로 말레이시아 4부 산과 바다의 만남, 코타키나발루

■ 세대여행

- 방송 : 금 22:40 ~ 23:10
- 기획 : 황성환
- 제작 : 타임프로덕션
- 내용 : 평소에 같은 공간과 시간에 존재하면서도 거의 대화가 없이 살아가는 서로 다른 세대의 사람들이 함께 여행을 떠남으로써 자연스럽게 대화를 하게 되고, 이를 통해 서로에 대한 이해와 공감을 제공

방송일자	부제명
20110902	세대불변의 법칙 선생님과 윤혁, 동강에 가다
20110909	셰프와 요리사, 변산으로 떠나다
20110916	아날로그와 디지털, 부산을 카메라에 담다
20110923	낮선 고부, 평창에서의 하룻밤
20110930	세일즈 맨, 그들만의 문경 여행
20111007	두 연극배우의 이유 있는 밀양여행
20111014	꿈 많은 여고생, 선생님과 영주에 가다
20111021	정선에서 건축을 바라보다
20111028	두 여자, 양평으로의 가을 여행
20111104	챔피언과 복싱퀸, 주문진에서의 맞대결
20111111	학교와 학원 두 선생님, 경주에 가다
20111118	토크모델과 여고생의 가을 패션쇼
20111125	10대 소리꾼, 스승과의 남원 여행
20111202	자전거, 미시령버림을 가르다
20111209	하룻밤의 캠핑, 아버지를 보다
20111216	16세 카누 소녀, 제주에서 웃다
20111223	소년과 아저씨 기타로 말하다
20111230	1학년 B반, 요셉과 담임선생님
20120106	열여덟 미희와 일흔아홉 영순할매
20120113	필리핀에서 온 종배의 첫 겨울 여행
20120120	나눔으로 배우는 간호사의 꿈
20120127	북남북녀, 해산에서 부산까지
20120203	커피, 꿈과 인생을 담다
20120210	오감만족, 남도 밥상 유랑기
20120217	아저씨와 열혈남아, 그들의 동행
20120224	실패 그리고 도전, 지리산에 오르다

■ 시네마천국

- 방송 : 토 14:30 ~ 15:20
- 기획 : 김한동, 오정호
- 제작 : 드림채널, 블루엔트리
- 내용 : 일반인에게 보다 쉽고 친근하게 영화를 소개함으로써 영화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

방송일자	부제명
20110305	제838회 코언 형제가 돌아왔다! <더 브레이브>
20110312	제839회 발레와 스릴러의 만남 <블랙스완>
20110319	제840회 말더듬이 왕의 콤플렉스 극복기 <킹스 스피치>
20110326	제841회 스포츠 영화, 그 이상의 가족영화! <파이터>
20110402	제842회 2010 일본 최고의 화제작! <고백>
20110409	제843회 평범한 삶을 그린 특별한 드라마 <세상의 모든 계절>
20110416	제844회 세계가 열광한 한국영화! <무산일기>
20110423	제845회 서정적인 SF 로맨스 <네버 멧 미 고>
20110430	제846회 압바스 키아로스타미 감독의 변신! <사랑을 카피하다>
20110507	제847회 따뜻한 모성의 메시지! <마더 앤 차일드>
20110514	제848회 시간여행 SF의 진화! <소스 코드>
20110521	제849회 철부지 엄마의 도전! <코파카바나>
20110528	제850회 80년대의 자화상 <굿바이 보이>
20110604	제851회 진짜 악인은 누구? <악인>
20110611	제852회 서정적인 2D 애니메이션 <일루셔니스트>
20110618	제853회 이색적인 범죄 스릴러 <링컨차를 타는 변호사>
20110625	제854회 복수와 용서에 대한 질문 <인 어 베러 월드>
20110702	제855회 링컨 암살에 얽힌 비밀 <음모자>
20110709	제856회 대부분 사실인 코미디 <초(민망한)능력자들>
20110716	제857회 파니 핑크를 좋아한다면 <헤어 드레스>
20110723	제858회 파괴와 용서의 여정 <그들린 사랑>
20110730	제859회 한국 전쟁 영화의 진화 <고지전>
20110806	제860회 달콤 씁쓸한 성장기 <양과자점 코안도르>
20110813	제861회 홀로코스트를 보는 두 가지 시선 <사라의 열쇠>
20110827	제862회 인도 최고의 흥행작 <세 열간이>
20110903	제863회 유년기의 환상과 공포 <돈 비 어프레이드>
20110910	제864회 홍상수와의 열두 번째 만남 <복춘 방향>
20110917	제865회 참신한 반전 로맨스 <릴라 릴라>
20110924	제866회 영화보다 더 잔인한 현실 <도가니>
20111008	제867회 이란식 미스터리 <씨민과 나데르의 별거>
20111015	제868회 삶을 향한 아름다운 송가 <비우티풀>
20111022	제869회 삶에 대한 우주적 탐구 <트리 오브 라이프>
20111029	제870회 용서의 의미 <오늘>
20111105	제871회 잔혹한 성장 애니메이션 <돼지의 왕>
20111112	제872회 부패와 권력이 만날 때 <악질경찰>
20111119	제873회 마흔, 다시 사랑을 꿈꾸다 <사물의 비밀>
20111126	제874회 정통무협과 과학수사의 만남 <무협>
20111210	제875회 가난한 이들의 따뜻한 동화 <르 아브르>
20111217	제876회 <제876회부터는 코너 제목없이 제 몇회 라고만 표기하기로 변경함>
20111224	제877회
20111231	제878회
20120107	제879회
20120113	제880회
20120120	제881회
20120127	제882회
20120203	제883회
20120210	제884회
20120217	제885회
20120224	제886회

■ 신나는 인생 5678

- 방송 : 월, 화 06:00 ~ 06:30
- 기획 : 유무영, 안재희

- 제작 : 봄프로덕션
- 내용 : 인생의 황혼기가 아닌 황금기로 삶을 열정적으로 살아가는 50대에서 80대까지의 어른을 위한 전문 프로그램

방송일자	부제명
20110228	황혼의 레디 - 고! 영화감독 김영구
20110301	사랑을 노래하다! 의사 조남인
20110307	행복을 불러 드립니다 - 풍선아트강사 남상혁
20110308	사랑은 멜로디를 타고 - 색소폰동호회
20110314	두 번째 친정엄마 - 다문화 가정 교사 노화자
20110315	난 행복한 운전자 - 택시 기사 최인심
20110321	신명을 나눈다 - 충북 실버 예술단
20110322	일하는 노년은 아름답다 박철건, 신명호
20110328	황혼의 웰 위 댄스 춤사랑 동우회
20110329	행복을 연주하는 하모니카 할머니
20110404	동물문해한글학교 - 수학여행 가는 날
20110405	농부 길도연, 대학 새내기 되다
20110411	일흔살의 꿈 리포터 이금순
20110412	60세 청년 MC를 꿈꾸다
20110418	엄마와 딸, 30년 만의 여행
20110419	희망의 미술사 소경희, 안기봉
20110425	실버밴드 '비상' 날아오르다
20110426	인생은 50부터! 꿈을 펼치는 가위손, 공갑연
20110502	김광숙씨의 모델 도전기
20110503	행복을 찍는 실버사진사, 현신광
20110509	베트남 며느리 '자우'를 위한 특별한 식탁
20110510	피우는 만큼 커지는 행복, 유수봉
20110516	옥자씨 미안해 고마워 사랑해
20110517	자연과 함께 인생 2모작, 홍환기
20110523	헬로! 잉글리시
20110524	커피 향은 행복을 싣고-초보 바리스타 강준
20110530	황혼 연애, 그대를 사랑합니다.
20110531	내 인생의 황금기, 한경희
20110606	38년 만의 신혼여행
20110607	꿈을 요리하다, 김경숙
20110613	사랑이 꽃피는 4대 가족합창 도전기
20110614	그라운드를 누비는 은발의 청년들 전주 장수 축구단
20110620	청춘은 60부터! 신나는 인생 2막 이동일, 송영심(1)
20110621	청춘은 60부터! 신나는 인생 2막 이동일, 송영심(2)
20110627	은빛도전! 온라인창업(1)
20110628	은빛도전! 온라인창업(2)
20110704	황혼 로맨스 "여자친구를 찾습니다"(1)
20110705	황혼 로맨스 "여자친구를 찾습니다"(2)
20110711	숲에서 찾은 인생 2막(1)
20110712	숲에서 찾은 인생 2막(2)
20110718	옹수굴 김대령의 인생 2막, 김용길(1)
20110719	옹수굴 김대령의 인생 2막, 김용길(2)
20110725	즐거운 동행 - 대구 골목문화해설사(1)
20110726	즐거운 동행 - 대구 골목문화해설사(2)
20110801	희망을 그리는 황혼의 예술가들 - 안성 실버 벽화 예술단(1)
20110802	희망을 그리는 황혼의 예술가들 - 안성 실버 벽화 예술단(2)
20110808	꼬마들 웃음소리 속에 찾은 행복 - 어린이 현장체험학습장(1)
20110809	꼬마들 웃음소리 속에 찾은 행복 - 어린이 현장체험학습장(2)
20110815	춤추는 황혼, 날개를 달다(1)
20110816	춤추는 황혼, 날개를 달다(2)
20110822	희망을 만드는 사람들 - 실버주거개선탄 '새롬이'(1)

방송일자	부제명
20110823	희망을 만드는 사람들 - 실버주거개선탄 '새롬이'(2)
20110829	국경없는 사랑, 행복한 나눔(1)
20110830	국경없는 사랑, 행복한 나눔(2)
20110905	당당한 은빛도약! 시니어 창업 도전기(1)
20110906	당당한 은빛도약! 시니어 창업 도전기(2)
20110912	시각장애우들의 지팡이가 되다 - 한마음산행봉사단
20110913	웃음으로 연 인생2막 - 박정순
20110919	당기덕 공덕 - 어르신 국악선생님(1)
20110920	당기덕 공덕 - 어르신 국악선생님(2)
20110926	특종이 있는 곳엔 어디든 간다 - 실버넷뉴스 영상팀(1)
20110927	특종이 있는 곳엔 어디든 간다 - 실버넷뉴스 영상팀(2)
20111003	하모니로 여는 따뜻한세상! 시니어악단 '은빛소리'(1)
20111004	하모니로 여는 따뜻한세상! 시니어악단 '은빛소리'(2)
20111010	도전이 있는 곳에 성공이 있다 - 시니어 창업기(1) 장년창업센터, 김인성
20111011	도전이 있는 곳에 성공이 있다 - 시니어 창업기(2) 장년창업센터
20111017	노래는 나의인생 - 실버가수 사총사(1)
20111018	노래는 나의인생 - 실버가수 사총사(2)
20111024	인형극에 빠진 은발의 청춘들 - 은빛어울(1)
20111025	인형극에 빠진 은발의 청춘들 - 은빛어울(2)
20111031	전직을 적극 활용하라! - 일자리 발굴 사업단
20111101	전직을 적극 활용하라! - 서울시 시니어스
20111107	우리는 어르신 선생님(1) 1.3세대 통합 교육 어르신 강사
20111108	우리는 어르신 선생님(2) 구연동화 할머니 삼인방
20111114	지금은 방송중 - 시니어 방송자키(1)
20111115	지금은 방송중 - 시니어 방송자키(2)
20111121	소통을 꿈꾼다! 청춘다방 실버 프린스들
20111122	젊은이들의 멘토! 아름다운 서당의 훈장님들
20111128	시장형 일자리사업(1) - 손두부 4총사의 맛있는 인생
20111129	시장형 일자리사업(2) - 우당탕탕 어르신 목공방
20111205	꿈꾸는 청춘예술대학(1) - 내 인생의 무대 속으로
20111206	꿈꾸는 청춘예술대학(2) - 우리는 실버 마술사
20111212	젊은 일자리에 도전하다! - 시니어 인턴십
20111213	하늘 높이 비상하는 연처럼 - 민속놀이 봉사단 '연사랑'
20111219	우리는 한국지킴이(1) - 외국어봉사회
20111220	우리는 한국지킴이(2) - 사랑을 요리하는 황금밥상
20111226	소망등을 밝힌다 - 화천 산천어공방 어르신들(1)
20111227	소망등을 밝힌다 - 화천 산천어공방 어르신들(2)
20120102	세대를 엮다 - 전통놀이 짚공예 훈장님(1)
20120103	세대를 엮다 - 전통놀이 짚공예 훈장님(2)
20120109	은빛 발차기 - 실버 태권도단
20120110	신비람 차차차! - 실버 댄스스포츠 마니아
20120116	전화한통이면 달려간다! - 시니어 심부름센터
20120117	커피 한 스푼, 인생 두 스푼 - 시니어카페 도전기
20120123	시니어야구단 다이하드 - 승리를 향해 달려라!(1)
20120124	시니어야구단 다이하드 - 승리를 향해 달려라!(2)
20120130	실버들의 밥상 - 손맛으로 승부한다(1)
20120131	실버들의 밥상 - 손맛으로 승부한다(2)
20120206	마음으로 맺어진 또 하나의 가족(1)
20120207	마음으로 맺어진 또 하나의 가족(2)
20120213	춤비람난 실버댄서 - 건강 전도사
20120214	행복을 굽는다 - 실버 제빵사
20120220	희망을 노래하다! - 색소폰 시니어악단
20120221	도전은 계속 된다 - 시니어 창업 그 후

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 목 23:10 ~ 24:00
- 기획 : 황성환, 김한동
- 제작 : KP커뮤니케이션, 프로덕션푸르메
- 내용 : 훼손되어가는 자연과 환경에 대한 경각심을 높이기 위해 보존 · 보호할 가치가 있는 한국의 자연유산을 선정, 방송한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110303	공존의 그늘	20110906	오래된 미래, 토종
20110310	밀렵수난사! 야생동물의 겨울나기	20110913	말벌 도시를 습격하다!
20110317	사라지지 않는 살인 먼지, 석면 공포	20110920	누에가 사라지면 안 되는 몇 가지 이유
20110331	위기의 기로에 선 갈마곡리 이야기	20110927	일본, 에너지와의 전쟁을 선포하다
20110407	백색의 유혹, 형광증백제	20111004	놀이터, 어린이 안전지대인가?
20110414	잠든 야성을 깨워라! 동물 행동 풍부화 프로그램	20111011	보이지 않는 위협, 학교유해물질
20110421	사라져가는 야생화를 복원하라!	20111018	모래언덕, 그 곳에 표범장지뱀이 산다
20110428	연대도, 생태섬 프로젝트	20111025	1g 과의 전쟁, 탄소를 줄여라
20110505	생명의 숲, 꽃지알	20111101	우포 늪, 사라진 따오기를 부르다
20110512	꿀벌이 사라지고 있다	20111108	바다제비, 구굴도에서 날개를 꺾다
20110519	다음세대를 위한 여행, 생태체험	20111115	장항습지, 2011년 가을의 기록
20110526	멸종위기종의 마지막 은신처, 굴업도	20111122	버려진 동물들의 역습
20110602	둘레길, 길을 잃다	20111129	유해조수의 역습
20110609	종복원 프로젝트, 유쾌한 공생을 꿈꾸다!	20111206	도시, 자연을 품다
20110616	도시, 農을 만나다	20111213	육지 속 비밀의 섬, 방우리
20110623	깊은 숲속 웅덩이의 비밀	20111220	구제역 대재앙, 그 후 1년
20110630	예고된 재앙, 전자 쓰레기	20111227	최소한의 생존조건, 야생동물 먹이주기
20110707	오송에는 금개구리와 맹꽁이가 산다	20120103	2012년, 한반도 이상기후를 잡아라
20110714	학교숲이 교육을 바꾼다!	20120110	영암호 가장오리에 물들다
20110721	2011년 여름, 모기와와의 전쟁	20120117	야생동물, 겨울나기 수난사
20110728	2011 여름, 미호종개 이야기	20120124	겨울 진객(珍客) 두루미, 갈 곳을 잃다
20110804	미생물, 제주를 사로잡다	20120131	녹색 유산, 전통 의식주의 비밀
20110811	조용한 포식자 벌레잡이 식물	20120207	유부도 겨울철새 이야기
20110818	빛, 그 아름다운 두 얼굴	20120214	그들이 떠나는 이유, 주남저수지
20110830	구명난 수해대책, 재앙은 되풀이된다	20120221	자연과 함께 사는 사람들

■ 한국기행

- 방송 : 월 ~ 금 21:30 ~ 21:50
- 기획 : 류재호, 김민, 이재우, 조혜경
- 제작 : 박엔박미디어, 미디어소풍, 아이엔터디지털, 미디어길
- 내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶, 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도 있게 소개

방송일자	부제명
20110228	대구, 1부 장터, 삶을 품다
20110301	대구, 2부 달구벌에 흐르는 역사
20110302	대구, 3부 희망을 짜다, 꿈을 일구다
20110303	대구, 4부 골목길 따라 예술이 피어나다
20110304	대구, 5부 조선시대 대구에 깃든 외국인
20110307	완도, 1부 미소 짓는 섬의 봄
20110308	완도, 2부 신비의 섬, 여서도

방송일자	부제명
20110309	완도, 3부 시간이 머무는 섬, 청산도
20110310	완도, 4부 매혹의 섬, 보길도
20110311	완도, 5부 당제 올리는 날
20110314	영덕, 1부 블루로드, 그 바다와 함께 걸었네
20110315	영덕, 2부 대게 맛에 산다네
20110316	영덕, 3부 봄을 깨우는 소리
20110317	영덕, 4부 청산은 나를 보고
20110318	영덕, 5부 고향바다의 맛
20110321	광주, 1부 삶의 모습은 산을 닮는다, 무등산
20110322	광주, 2부 오래된 기억 빛이 되어 흐르리
20110323	광주, 3부 봄에 마음을 내려놓다
20110324	광주, 4부 양동시장 남도의 삶이 어우러지다
20110325	광주, 5부 뜨거운 가슴으로 자유를 노래하다
20110328	서천, 1부 봄을 기다리며
20110329	서천, 2부 사라져 가는 것의 추억
20110330	서천, 3부 옛 사람들의 삶을 따라서
20110331	서천, 4부 생명이 흐르는 땅
20110401	서천, 5부 잃어버린 백제 왕국의 꿈
20110404	광양, 1부 매화는 향기를 팔지 않는다네
20110405	광양, 2부 망덕포구, 바다와 강의 만남
20110406	광양, 3부 맛에 취하고, 지혜에 반하고
20110407	광양, 4부 백운산, 뿌리 깊은 이야기
20110408	광양, 5부 쇠섬에 깃든 풍요
20110411	울산, 1부 태화강 푸른 물결 따라
20110412	울산, 2부 포구의 삶, 고래의 기억
20110413	울산, 3부 숨 쉬는 그릇, 웅기와 살다
20110414	울산, 4부 관용의 얼굴, 처용
20110415	울산, 5부 바다의 발을 일구다
20110418	장성, 1부 숲이 되고 생명이 되다
20110419	장성, 2부 선비정신이 살아 숨 쉬는 땅
20110420	장성, 3부 천년을 내려오다
20110421	장성, 4부 세월은 기억된다
20110422	장성, 5부 자연의 속도로 살다
20110425	봄(春), 1부 진달래 피는 쪽빛바다 - 거제
20110426	봄(春), 2부 벚꽃 흩날리는 봄날의 향연 - 창원
20110427	봄(春), 3부 유채와 함께 봄날 오시다 - 제주
20110428	봄(春), 4부 봄바다의 맛을 찾아서 - 통영
20110429	봄(春), 5부 봄날의 산수유를 닮은 사람들 - 구례
20110502	영광, 1부 비릿한 갯바람에 굴비가 익어간다
20110503	영광, 2부 초분 삶의 길썬에 눕다
20110504	영광, 3부 효동마을의 봄 이야기
20110505	영광, 4부 희망이라는 물고기를 건져올리다
20110506	영광, 5부 갯벌, 길을 내어준다
20110509	제천, 1부 맑은 바람과 맑은 달을 노래하라
20110510	제천, 2부 한 많은 고갯길, 박달재를 넘다
20110511	제천, 3부 축복 받은 땅, 자연이 준 선물
20110512	제천, 4부 농경문화의 발상지, 의림지
20110513	제천, 5부 금수산, 산수유를 품다
20110516	동강, 1부 동강 첫 동네, 굴암리
20110517	동강, 2부 흐르는 강물처럼
20110518	동강, 3부 4억 5천만 년 전, 동강 형성의 비밀
20110519	동강, 4부 추억의 강, 생명을 품다
20110520	동강, 5부 강의 여로, 전설이 되어 흐르리
20110523	사천, 1부 그 길 끝에 향기가 머무네
20110524	사천, 2부 바다에 거북선, 하늘에 쇄배
20110525	사천, 3부 바다에 새겨진 시간

방송일자	부제명
20110526	사천, 4부 고택마다 그윽한 묵향
20110527	사천, 5부 파도 따라 삶이 흐른다
20110530	곡성, 1부 섬진강 기차, 추억을 달린다
20110531	곡성, 2부 석곡, 잃어버린 맛을 찾다
20110601	곡성, 3부 세월을 담아 흐르는 강
20110602	곡성, 4부 효심 서린 땅
20110603	곡성, 5부 흥과 미를 전하다
20110606	포천, 1부 한탄강 협곡의 비밀을 따라
20110607	포천, 2부 갈비와 막걸리
20110608	포천, 3부 왕이 사랑한 숲
20110609	포천, 4부 산과 물의 품에 안기다
20110610	포천, 5부 영평8경, 잠시 쉬어가도 좋으리
20110613	구례, 1부 산(山), 강(江), 생(生)이 어우러지다
20110614	구례, 2부 지리산 자락에 여름이 깃들다
20110615	구례, 3부 섬진강변의 추억, 꽃으로 새기다
20110616	구례, 4부 흙에 기댄 삶, 흙의 길을 밟고
20110617	구례, 5부 바람을 노래하다
20110620	당진, 1부 바다가 내어준 땅
20110621	당진, 2부 포구는 풍어를 꿈꾼다
20110622	당진, 3부 해풍이 쌀을 빳다
20110623	당진, 4부 내포 땅의 정상, 아미망루 올라
20110624	당진, 5부 섬길을 따라가다
20110627	웅진, 1부 황금바다의 전설, 연평도
20110628	웅진, 2부 승봉도, 그 바다에 길이 있었네
20110629	웅진, 3부 비린 내음에 반하다. 백령까나리
20110630	웅진, 4부 바다위 신기루, 풀들의 비밀
20110701	웅진, 5부 37.6km 금빛 해안선을 달린다.
20110704	함양, 1부 지리산 사람을 품다
20110705	함양, 2부 시간이 머무는 마을
20110706	함양, 3부 물 좋은 곳, 정자도 좋더라
20110707	함양, 4부 나무와 더불어 삶
20110708	함양, 5부 햇살이 키우고 바람이 살피고
20110711	화성, 1부 다시 찾은 생명의 땅, 시화호
20110712	화성, 2부 전국향, 변화의 새바람이 불다
20110713	화성, 3부 정조의 애달픈 효심, 사부곡 되어 흐르리
20110714	화성, 4부 바닷물 들어 염전, 그리고 갯벌
20110715	화성, 5부 그 섬엔 자연이 산다
20110718	홍천, 1부 전설따라 오르는 팔봉산
20110719	홍천, 2부 계곡에 살다
20110720	홍천, 3부 여름날의 풍요, 감자와 옥시기
20110721	홍천, 4부 홍천강 400리 물길을 따라서
20110722	홍천, 5부 꼭꼭 숨겨진 살만한 둔덕
20110725	원주, 1부 섬강이 어디인가 치악이 여기로다
20110726	원주, 2부 반곡, 간현이라는 이름의 간이역
20110727	원주, 3부 옷칠, 바래지 않는 천연의 색
20110728	원주, 4부 씹새래한 한숨은 노래가 되고,
20110729	원주, 5부 치악의 여름 한지에 물들이다
20110801	동해, 1부 신명나는 분주함, 묵호항
20110802	동해, 2부 그 큰 동쪽의 쪽빛 바다
20110803	동해, 3부 푸르름에 물들다
20110804	동해, 4부 200년 세월을 팔고 있는 북평 5일장
20110805	동해, 5부 별천지 진입로, 무릉계곡
20110808	성주, 1부 천의 얼굴 가야산
20110809	성주, 2부 금싸라기 땅이 낳은 황금알
20110810	성주, 3부 0번 버스에 오르다
20110811	성주, 4부 하늘이 빛은 공중정원, 무흘구곡

방송일자	부제명
20110812	성주, 5부 삼복더위, 문중이 모이던 날
20110815	진천, 1부 돌에 삶이 영글다
20110816	진천, 2부 기원의 터전
20110817	진천, 3부 붉은 돌에 어린 목향
20110818	진천, 4부 마음을 울리는 소리
20110827	진천, 5부 천 년 농다리, 세월을 잇다
20110829	함평, 1부 생명의 보물창고, 함평만
20110830	함평, 2부 옛 삶을 잇다
20110831	함평, 3부 황금박쥐가 모여든 까닭은?
20110901	함평, 4부 함평천지, 풍만하고 화평한 땅
20110905	조도군도, 1부 세상의 극치로 떠나는 시간여행
20110906	조도군도, 2부 뒷개포구의 만선별곡
20110907	조도군도, 3부 외로운 섬, 독거도
20110908	조도군도, 4부 어머니의 바다, 서거차도
20110912	경주, 1부 천년왕국 신라로 들어가는 문, 왕릉
20110913	경주, 2부 가자미의 고향, 감포항
20110914	경주, 3부 신라 천년의 명견, 경주개 동경이
20110915	경주, 4부 무예로 깨달음을 이르다 선무도
20110919	김해, 1부 가야, 전설을 깨우다
20110920	김해, 2부 이천년의 향기, 장군차
20110921	김해, 3부 와글와글, 동상동 재래시장
20110922	김해, 4부 화포 메기국의 추억
20110926	한강, 1부 물길 800리, 아버지의 강
20110927	한강, 2부 흐르지 않는 강, 소양호 이야기
20110928	한강, 3부 물길 따라 물맛 따라
20110929	한강, 4부 내 청춘과의 뜨거운 만남, 낭만로드
20111003	한강, 5부 태고의 강, 어머니의 강
20111004	한강, 6부 그리운 고향의 풍경
20111005	한강, 7부 시간의 향기가 쌓이다
20111006	한강, 8부 여강길을 만나러 갑니다
20111010	임실, 1부 옥정, 그곳의 시계는 천천히 돌아간다
20111011	임실, 2부 가난한 땅이 준 선물, 치즈
20111012	임실, 3부 소박한 음식, 소박한 사람들
20111013	임실, 4부 푸진 곳, 푸진 삶
20111017	화순, 1부 정자로 떠나는 풍류별곡
20111018	화순, 2부 약초의 고향, 구절초와 산삼
20111019	화순, 3부 느린 시간의 기억, 경전선
20111020	화순, 4부 천년의 바위
20111024	공주, 1부 신들의 고향, 계룡산
20111025	공주, 2부 아버지, 밤 굴러가유
20111026	공주, 3부 백제의 것이 아니면 쓸모없다
20111027	공주, 4부 제비 몰려 나간다! 공주의 소리를 찾아서
20111031	합천, 1부 대장경 천 년, 해인사
20111101	합천, 2부 내 마음의 느티나무
20111102	합천, 3부 전통이 숨 쉬는 땅
20111103	합천, 4부 영남의 소금강(小金剛), 황매산
20111107	상주, 1부 60일간의 주홍빛 설렘, 꽃감
20111108	상주, 2부 숙리산 속, 우복동 이야기
20111109	상주, 3부 함창에는 비단장수가 있다네
20111110	상주, 4부 두 바퀴 여행, 그 특별한 즐거움
20111114	군산, 1부 빼앗긴 들에도 봄은 오는가
20111115	군산, 2부 에두르고 휘돌아, 탁류길
20111116	군산, 3부 해랑동 망향가
20111117	군산, 4부 역전의 명수, 군산상고
20111121	정읍, 1부 오매, 단풍 들었네
20111122	정읍, 2부 샘 고을에서 길어 올린 맛

방송일자	부제명
20111123	정읍, 3부 소 없는 못 살아
20111124	정읍, 4부 황금곶간, 풍요의 문을 열다
20111128	군위, 1부 오랜 믿음의 땅
20111129	군위, 2부 천 년 고을, 한밤마을
20111130	군위, 3부 사과 따는 날
20111201	군위, 4부 시간의 징검다리, 화본
20111205	익산, 1부 산으로가세~ 돌 캐러 가세~
20111206	익산, 2부 금강, 포구 마을 사람들
20111207	익산, 3부 마을 개는 아이, 서동(蓍童)
20111208	익산, 4부 흰 머리 날리며 달려오던 어머니, 고향역
20111212	금오열도, 1부 시간도 쉬어가는 길 - 금오도 비렁길
20111213	금오열도, 2부 바다가 준 축복 - 연도
20111214	금오열도, 3부 내 마음의 천국 - 소횡간도
20111215	금오열도, 4부 섬, 사람은 풍경이 되고 - 안도
20111219	홍성, 1부 겨울 철새들의 합창, 천수만
20111220	홍성, 2부 남당향엔 처녀 어부가 산다
20111221	홍성, 3부 살아있는 전통 별장, 홍성 고택
20111222	홍성, 4부 지구 네 바퀴 반의 시작
20111226	완주, 1부 산이 빛은 곡차
20111227	완주, 2부 물이 지나간 자리
20111228	완주, 3부 봉동의 겨울나기
20111229	완주, 4부 소리를 따라 가는 순례길
20120102	남도갯길, 1부 땅끝 겨울, 갯가 사람들
20120103	남도갯길, 2부 파란 눈의 외국인, 병영에 오다
20120104	남도갯길, 3부 득량만의 풍요, 키조개
20120105	남도갯길, 4부 여자도, 그 섬에 가고 싶다
20120109	강원도 겨울연가, 1부 해야 솟아라
20120110	강원도 겨울연가, 2부 안도전에 겨울이 오면
20120111	강원도 겨울연가, 3부 설원의 꿈
20120112	강원도 겨울연가, 4부 겨울 설악
20120116	대전, 1부 길 안에 사람, 길 밖에 풍경, 대전 돌레를 걷다
20120117	대전, 2부 천년의 풍류, 겨울 매사냥
20120118	대전, 3부 시간이 물려온 맛, 반가의 밥상
20120119	대전, 4부 기차는 떠나고 추억은 머무네
20120123	철원, 1부 새를 사랑하는 사람들
20120124	철원, 2부 겨울 한탄강, 강물 위를 걷다
20120125	철원, 3부 장수마을 석담동의 겨울
20120126	철원, 4부 금강산 가는 길
20120130	영동, 1부 충북의 알프스 민주지산
20120131	영동, 2부 꽃감과 어머니
20120201	영동, 3부 오징어, 산으로 가다
20120202	영동, 4부 난계의 향기를 찾아서
20120206	백두대간, 1부 백두에서 삼천 오백리, 겨울 지리를 가다
20120207	백두대간, 2부 지리산 첫 마을, 의신마을의 정월
20120208	백두대간, 3부 설국을 바라보다, 덕유산
20120209	백두대간, 4부 신비로운 명산에 오르다, 월악(月岳)
20120213	백두대간, 5부 소(小)백과 태(太)백, 형제의 산을 오르다
20120214	백두대간, 6부 산의 사람들
20120215	백두대간, 7부 백두대간, 마루금 열리던 날
20120216	백두대간, 8부 그리운 일만 이천 봉 금강산을 찾아서
20120220	신안, 1부 검은 바다의 유혹, 홍어가 왔다!
20120221	신안, 2부 오래된 바다의 풍경, 흑산도
20120222	신안, 3부 초록의 겨울, 비금도
20120223	신안, 4부 바람과 모래의 섬, 우이도

■ 희망풍경

- 방송 : 금 22:40 ~ 23:10
- 기획 : 최혜경, 신영숙
- 제작 : 와이드프로
- 내용 : 어려움 속에서도 희망을 찾아가는 장애인의 모습을 통해 시청자들에게 깊은 감동을 줌으로써 장애인들에 대한 편견을 없애고 함께 살아가는 사회를 만든다.

방송일자	부제명
20110305	금빛 꿈을 향한 질주 : 모노스키 국가대표 한상민
20110312	낮은 곳을 향한 뜨거운 울림 : 한국 사회적기업진흥원 초대원장 류시문
20110319	영혼을 울리는 바이올리니스트 김종훈
20110326	원식씨의 행복한 출근
20110402	당당한 여자가 아름답다 : 서양화가 김미경
20110409	나무에 새긴 두 번째 인생 : 목공예가 김?재
20110416	장애인의 날 특집 : 나는 배우다
20110423	장애인의 날 특집 : 여성장애인 '당당한 엄마 되기'
20110430	인생을 걸고 구장을 누비다 : 야구전문기자 천일평
20110507	손끝으로 여는 유쾌한 세상 : 기업전문강사 임임택
20110514	고통을 넘어 희망을 연주하다 : 플루티스트 장은도
20110521	장애인이 편한 세상을 만든다 : 프로그래머 권동문
20110528	커피로 꿈꾸는 향기로운 세상 : 바리스타 최승원
20110604	다시 무대 위에서 인생을 꿈꾸다 : 가수 조덕배
20110611	장애인의 두 발에 날개를 달다 : 장애인 자동차 전문가 고용성
20110618	얇은뱅이 꽃이 피었습니다 : 시인 이흥렬
20110625	마음의 눈으로 희망의 샷을 쏘다 : 시각장애인 골퍼 박영해
20110702	휠체어에서 희망을 쏘아올린 : 윤은미
20110709	꿈을 빛는 나의 오른손 : 제과제빵사 권혁진
20110716	눈먼 새의 노래 : 국악인 이현아
20110723	장애물 없는 세상을 꿈꾸며 건축사 : 우창윤
20110730	발명에 장애는 없다 : 시각장애인 발명가 이기웅
20110806	인생은 도전이다 휠체어 댄서 : 김남제
20110813	희망의 구두, 세상과 만나다
20110820	3학년 2반, 아내의 행복한 교실
20110827	휠체어 타고 1박2일 : 여행전문가 전윤선
20110902	나를 행복하게 하는 스무 명의 아이들
20110909	희망을 노래하는 사나이 : 휠체어 성악가 황영택
20110916	꽃들에게 희망을 : 극단 '난다' 대표 신승우
20110923	어둠을 밝히는 더 큰 빛 : 시각장애인 화학자 이수민
20110930	(사회복지의 날 특집) 세상 가장 낮은 곳에서 사랑을 말하다
20111007	찬미야 관찰아
20111014	소리를 보여주는 사람 : 최형원 사회복지사
20111021	바둑판 위에 인생을 두다 - 시각장애인 바둑기사 송중택
20111028	행복 염색체를 가진 사나이 : 배우 강민휘
20111104	세계 여성장애인들과 함께 : '내일을 여는 멋진여성' 허혜숙 회장
20111111	인생을 노래하는 색소폰 연주가 : 김병수
20111118	슬기와 명준 행복한 발걸음, 천천히 그러나 힘차게!
20111125	달려라 신해준! 함께하는 통합이야기
20111202	렌즈를 통해 삶의 빛을 엿다 : 시각장애인 사진작가 김태훈
20111209	범선씨의 희망 베이커리
20111216	아빠의 소원 : 새누리 장애인부모연대 김재형
20111223	빛과 소리를 만나다 : 하트 시각장애인 체임버 오케스트라
20111230	내 이름은 조던, 그리고 오현명
20120106	내일은 뮤지션, 스물 둘 준이의 꿈
20120113	캔버스를 춤추게 하는 여자, 화가 김형희
20120120	등대를 닮은 남자, 경태씨

방송일자	부제명
20120127	한 손 미술사 조성진
20120203	당진의 행복한 청소부, 표기풍씨
20120210	어둠 속에서 빛을 말하다, 시인 손병걸
20120217	아이야, 푸르게 자라라 : 장애아동 전담 푸른나무 어린이집
20120224	내 꿈은 챔피언, 무에타이 선수 손재필

■ 때굴때굴 미술 상자

- 방송 : 수 08:35 ~ 09:45
- 기획 : 조혜경, 최남숙
- 제작 : 토이미디어
- 내용 : 아름다운 색조, 다양한 재료, 재미난 형체, 마음 따뜻한 이야기까지 주변의 다양한 사물을 통해 유아가 만들 수 있는 단순한 미술활동을 경험하게 하고 스토리까지 꾸며 보도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110914	1화 종이	20111207	13화 오렌지
20110921	2화 상자	20111214	14화 양말
20110928	3화 나무포크와 나무숟가락	20111221	15화 천
20111005	4화 장갑	20111228	16화 스펀지
20111012	5화 빵	20120104	17화 종이봉투
20111019	6화 점토	20120111	18화 수수깡
20111026	7화 강통	20120118	19화 솔방울
20111102	8화 스티로폼 공	20120125	20화 종이테이프
20111109	9화 돌멩이	20120201	21화 요구르트 병
20111116	10화 종이컵	20120208	22화 물감
20111123	11화 탈실	20120215	23화 반짝이
20111130	12화 숨	20120222	24화 EVA 조각

■ EBS 초등 여름방학생활 5학년, 6학년

- 방송 : 5학년 월, 화 13:40 ~ 14:00
6학년 수, 목 13:40 ~ 14:00
- 기획 : 김민
- 제작 : 피그말리온
- 내용 : 여름방학 기간 동안 탐구해 볼 만한 다양한 주제를 현장 체험과 활동 등을 통한 생생한 지식 탐험을 제공한다.

〈EBS 초등 여름방학생활 5학년〉		〈EBS 초등 여름방학생활 6학년〉	
방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110711	공주를 사랑한 개미	20110713	1강 인류의 친구, 돌
20110712	돌이라 돌아!	20110714	2강 느리지만 긴 걸음, 거북
20110718	반짝반짝 눈이부신 알루미늄	20110720	3강 내 친구 로봇이야기
20110719	빛나는 존재감, 보석	20110721	4강 문자야? 예술이야?
20110725	알맹이보다 소중한 껍질	20110727	5강 밤이 보약이랍니다
20110726	맛있는 국수 한 그릇	20110728	6강 알을 알아봐요!
20110801	천의 얼굴을 가진 서울	20110803	7강 용감한 국군, 웅장한 사관학교
20110802	조선의 일기, 조선왕조실록	20110804	8강 소나무야, 언제나 푸른 네 빛
20110808	주름이 있어 더 아름다운	20110810	9강 난 법원에서 놀아!
20110809	독특한 매력의 약기를 만나요	20110811	10강 무림고수를 꿈꾸며
20110815	찰칵! 사진 속에 세상을 담아요	20110817	11강 준비해요, 나의 미래
20110816	우리가 만드는 더 따뜻한 세상	20110818	12강 물과 함께 시원한 여름

■ EBS 겨울방학생활 5학년, 6학년

- 방송 : 5학년 월, 화 13:40 ~ 14:00
6학년 수, 목 13:40 ~ 14:00
- 기획 : 오정호
- 제작 : 씨엔씨프로덕션
- 내용 : 겨울방학기간 동안 탐구해 볼 만한 다양한 주제를 현장 체험과 활동 등을 통한 생생한 지식 탐험을 제공한다.

〈EBS 초등 겨울방학생활 5학년〉		〈EBS 초등 겨울방학생활 6학년〉	
방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111219	1강 따뜻한 숨안으로 쏙	20111221	1강 우리 조상들의 과학살이
20111220	2강 다시보는 종이의 매력	20111222	2강 마찰력이 궁금해
20111226	3강 고운소리 내 목소리	20111228	3강 암회! 수상한 너를 밝힌다
20111227	4강 푸른 지구 지킴이 되기	20111229	4강 작은 힘으로 큰 힘을, 지레
20120102	5강 찌릿찌릿 전기	20120104	5강 달콤 가득 고구마
20120103	6강 열을 잡아라	20120105	6강 한국화와 서양화 읽기
20120109	7강 초콜릿의 달콤한 이야기 속으로	20120111	7강 역사와 문화가 담긴 우리 옷
20120110	8강 전하 수라 첫수시읍소서	20120112	8강 뼈와 관절은 우리 몸에 없으면 안돼요.
20120116	9강 새로운 운동을 원해? 그럼 뉴스포츠	20120118	9강 애니메이션의 세계로 풍덩!
20120117	10강 쌍쌍 스케이트	20120119	10강 여그가 전라도랑개!
20120123	11강 우울한 겨울 극복기	20120125	11강 국보랑 보물이랑
20120124	12강 나도야 농구선수	20120126	12강 아시아의 희망이 된 평창
20120130	13강 하늘길의 시작 공항	20120201	13강 고무야, 놀자
20120131	14강 생명을 살리는 의술	20120202	14강 가장 아름다운 도형! 삼각형
20120206	15강 부산의 매력 속으로	20120208	15강 까치까치 설날은
20120207	16강 국민의 심부름꾼 공무원	20120209	16강 반짝반짝 빛나는 전등 이야기

■ 공부의 왕도

- 방송 : 수 24:05 ~ 24:35
- 기획 : 황성환, 안재희
- 제작 : 미디어 소풍
- 내용 : 전국 공부의 달인들이 찾아낸 공부법을 집중분석, 그 방법과 효과, 활용방법을 제시하고 '나만의 공부법'으로 정착하기까지 과정을 보여줌으로써 공부에 대한 의욕과 도전정신을 고취시킨다.

방송일자	부제명
20101224	섬소녀, 인터넷 강의 달인되다 - 문기영
20101231	수능정복의 세가지 비법 - 임수현
20110107	생각대로 되는 수능정복기 - 최규민
20110114	선택과 집중, 시간활용의 비법 - 이진
20110121	공부에서 숨은 희망찾기 - 문승현
20110128	말하기로 정복한 영어 - 유승재
20110204	내신을 정복하는 3가지 자기주도학습
20110211	영어만점으로 가는 3단계 전략
20110218	수학 고수들이 말한다. 무한반복학습의 노하우!
20110225	기적을 만든 세가지 노트
20110302	쌍둥이 형제의 공부완전정복기 - 강선호,강지호
20110309	게임지존,입시 3관왕 되다 - 김동환
20110316	그림으로 정복한 언어영역 - 황경은

방송일자	부제명
20110323	공부하는 축구선수, 두 마리 토끼를 잡다 - 김현
20110330	좌절은 없다! 역전의 수는 정복기 - 성세현
20110406	영어, 친해지는 것에 답이 있다! - 이은서
20110413	공부 9단, 끈기 10단 공부에 꿈을 담아라 - 김사라
20110420	습관으로 영어 고수되기 - 박성언
20110427	꿈꾸는 소녀, 공부의 길을 찾다 - 박수빈
20110504	수학약점 공략! 140일의 도전기 - 이준호
20110511	세번의 도전, 수능의 길을 찾다 - 조원찬
20110518	외국어 영역, 등급별 공략법 - 이삼호
20110525	학교의 전설이 말하는 내신 1등급 노하우 - 고혜영
20110601	외국어영역, 하나의 지문으로 승부하라! - 김경태
20110608	상위권으로 도약하는 습관의 비밀 - 이수현
20110615	그는 어떻게 화학의 신이 되었나 - 권순형
20110622	기적의 주인공이 되는 3단계 비법 - 안지원
20110629	최상위권으로 가는 88칸의 비밀 - 주현경
20110706	방학특집 1부 외국어영역, 나만의실전 비법을 키워라 - 문종현
20110713	방학특집 2부 수리영역 실수를 실력으로 바꾸는 방학전략 - 박진호
20110720	방학특집 3부 언어영역 기회를 기적으로 만든 독해력훈련 - 김강원
20110727	방학특집 4부 사회탐구영역 선택과 집중으로 완성하다 - 이태영, 서요련
20110803	방학특집 5부 과학탐구영역 수준별 고득점 전략 - 이은경, 홍성철
20110810	심 소년, 기적을 쓰다 - 백진성
20110817	공부의 꿈, 장애를 이기다 - 김찬기
20110824	수학의 논리에 빠지다 - 김민수
20110831	유형별 학습으로 시작하는 언어영역 - 김청휘
20110906	수리영역 10,000문제로 정복하다 - 박원우
20110913	영단어, 연상에서 답을 찾다 - 윤여슬
20110920	영어교과서로 내신에서 수능까지
20110927	생물, 그림으로 정복하다 - 김정현
20111004	피아노도 공부도 너는 내운명 - 김보영
20111011	수능 한달, 역전의 드라마를 쓰다 - 최영신
20111018	수학 전국1등! 어려운 문제에 도전하라 - 이영식, 정지원
20111025	꿈을 향한 파란만장 영어 극복기 - 이석호
20111101	외국어 영역, 어법문제로 정복하다 - 이동현
20111108	수학, 문제 속에 답이 있다 - 이상엽
20111115	거꾸로 정복하는 국사 - 범유경
20111122	소년복서, 인터넷강의 챔피언 되다 - 이형석
20111129	계획의 달인 전교 1등 되다 - 최준식
20111206	공부! 너에게 도전한다 - 최낙성
20111213	과학탐구, 인과관계로 정복하라 - 최은성
20111220	겨울방학 특집1, 최상위권으로 가는 자기관리법 - 주현경, 문종현, 김강원
20111227	겨울방학 특집2, 방학공부, 전략이 성적을 바꾼다
20120103	독학으로 이룬 외국어 만점의 비밀 - 김상훈
20120110	수능 5과목 만점, 공부를 다이어트하라 - 임유림
20120117	수학 백전백승! 3가지 노트 공부법 - 차현탁
20120124	상위권 도약, 스스로를 먼저 점검하라 - 최대호

■ 선생님, 선생님, 우리 선생님

- 방송: 목 24:05 ~ 24:35
- 기획: 신영숙
- 제작: 호박미디어
- 내용: 인생의 가장 소중한 인연, 스승, 그분들과 함께 했던 아름다운 학창시절과 평생 잊지 못할 참된 가르침을 추억하는 감동 휴먼 다큐멘터리!

방송일자	부제명
20110310	아낌없이 주는 나무 선생님 - 도진분교 최영락 선생님
20110317	교실 밖의 세상과 소통하라! - 꿈의 학교 이인희 선생님
20110324	우리 가락으로 가슴을 울리다 - 단천초등학교 최병일 교사
20110331	선생님의 운동장엔 세상이 있다 - 중마고 정기채 교사
20110407	마음을 나누는 동행 - 한림중학교 조상오 교사
20110414	뜨거운 열정으로 아이들을 품다 - 능동초 박현성 교사
20110421	네 마음 속 파랑새를 찾아줄게 - 불로초등학교 서준호 교사
20110428	행복이 꽃피는 교실 - 금성초 정현정 교사
20110505	자연에서 세상을 배운다 - 문원초 이정구 교사
20110512	즐거운 학교, 친구 같은 선생님 - 원삼초 두창분교 이대은 교사
20110519	인생의 참스승을 만나다 - 서호중 이영관 교장
20110526	놀이가 아이들의 미래를 만든다 - 금가초 이상호 교사
20110602	사랑으로 아이들과 소통하는 교장 선생님 - 화산중 심의두 교장
20110609	오감으로 배우는 자연생태교실 - 가락고 정진영 교사
20110616	일상 속 소소한 경험을 선물하다 - 생림초 문대인 교사
20110623	체험을 통해 교감을 나누다 - 성명여중 최정연교사
20110630	우리는 한마음 한가족 - 문백초 이정원 교사
20110707	믿음으로 소통하다 - 광양제철남초 고종환 교사
20110714	아버지의 마음으로 아이들을 품다 - 삼척전자공고 장국철교사
20110721	오지 분교의 작은 기적-화계초 성동분교 장대희 교사
20110728	자연과 함께하는 즐거운 교실 - 대구 유천초 윤판자교사
20110804	선생님과 아이들의 희망 찬가 - 온양한울고 원종배 교사
20110811	영화로 배우는 세상 - 부산 혜화초 이태운 교사
20110818	탈춤을 통해 자긍심을 길러라 - 완산여고 장연상 교사
20110825	선생님 집은 인생 놀이터 - 대구 서변중 김춘선 교감
20110901	자연과 함께하는 즐거운 교실 - 대구 유천초 윤판자 교사
20110905	호랑이 선생님의 별난 난타교실-봉화고 김동삼 교사
20110912	악기로 노래하는 열정 가득한 교실 - 신창초 김진홍 교사
20110919	으라차차! 씨름부 아이들과의 마지막 도전 - 대청초 신용식 교사
20110926	빵 굽는 선생님 - 전남공고 이병섭 교사
20111003	그림으로 꿈을 설계하는 교실 - 부산자유고 엄경근 교사
20111010	춤추고 노래하는 한문교실 - 충암중 김종필 교사
20111017	선생님은 마술사 - 인천 불로초 김택수 교사
20111024	한글 가르치는 영어선생님 - 순천매산고 문왕철 교사
20111031	놀이터처럼 즐거운 학교를 꿈꾸다 - 천곡초 안미란 교사
20111107	운동장을 누비는 슈퍼우먼 - 가락고 이정미 교사
20111114	공식을 노래하라! 기상천외 과학교실 - 단양고 신우철 교사
20111121	콩나물이랑 함께 자라는 교실 - 안산호동초 노은희 교사
20111128	차렷! 경례! 환경은 실천입니다 - 삼척 흥전초 이철재 교사
20111205	빨간 코의 피예로-안산 화랑초 류근원교장
20111212	우리는 페인팅 아트 봉사단 - 부산 대진정보통신고 윤수관 교사
20111219	보석처럼 빛나는 꿈을! - 이천 제일고 김봉근 교사
20111226	선생님과 아이들, 역도로 꿈을 들다 - 마산 삼진중학교 한치호 교사
20120102	언제나 새로운 2학년 8반교실 - 서울 신길초등 안지선교사
20120109	'신년특집' 무대 위의 영원한 현역노장, 연극연출가 오태석
20120116	'신년특집' 양궁 여왕들의 아름다운 동행 - 양궁 감독 조은신
20120123	'신년특집' 뮤지컬 스타들의 아버지 - 남경읍

■ 직업의 세계 일인자

- 방송 : 월, 화 22:40 ~ 23:10
- 기획 : 안태근
- 제작 : 호박미디어, 팬엔터테인먼트
- 내용 : 자타가 공인하는 한 분야의 'TOP', 최고의 고수들! 일인자는 각 분야별 다양한 직업의

일인자를 주인공으로 한 휴먼다큐멘터리.

방송일자	부제명
20110228	빵의 진리를 찾아서 - 제과명장 서정웅(1)
20110301	빵의 진리를 찾아서 - 제과명장 서정웅(2)
20110307	열정을 신화로 - 자동차정비 명장 1호 박병일(1)
20110308	열정을 신화로 - 자동차정비 명장 1호 박병일(2)
20110314	보석을 넘어 예술로 - 귀금속공예 명장 이상미(1)
20110315	보석을 넘어 예술로 - 귀금속공예 명장 이상미(2)
20110321	땀으로 일궈 낸 판매의 신화! 자동차 판매왕, 임희성(1)
20110322	땀으로 일궈 낸 판매의 신화! 자동차 판매왕, 임희성(2)
20110328	과학으로 밝히는 진실 - 국립과학수사연구원장, 정희선(1)
20110329	과학으로 밝히는 진실 - 국립과학수사연구원장, 정희선(2)
20110404	상품기획의 귀재! - 백화점 머천다이자 서기환(1)
20110405	상품기획의 귀재! - 백화점 머천다이자 서기환(2)
20110411	전통의 숨결을 돌에 새기다 - 석공예명장 김영찬(1)
20110412	전통의 숨결을 돌에 새기다 - 석공예명장 김영찬(2)
20110418	옷으로 세계를 감동시킨 칠예가, 전용복(1)
20110419	옷으로 세계를 감동시킨 칠예가, 전용복(2)
20110425	사이버 범죄 수사의 기준을 만든다! 사이버테러대응센터(1)
20110426	사이버 범죄 수사의 기준을 만든다! 사이버테러대응센터(2)
20110502	천년 한지의 맥을 잇다 - 중요무형문화재 한지장, 장용훈(1)
20110503	천년 한지의 맥을 잇다 - 중요무형문화재 한지장, 장용훈(2)
20110509	50년, 인간의 내면을 카메라에 담아낸다 다큐멘터리 사진작(1)
20110510	50년, 인간의 내면을 카메라에 담아낸다 다큐멘터리 사진작(2)
20110516	조선 도예의 맥을 이어오는 사기장, 김정욱(1)
20110517	조선 도예의 맥을 이어오는 사기장, 김정욱(2)
20110523	쇠의 마음을 읽다 - 단조 명장, 주용부(1)
20110524	쇠의 마음을 읽다 - 단조 명장, 주용부(2)
20110530	삶을 디자인하다 - 인테리어 디자이너, 이종환(1)
20110531	삶을 디자인하다 - 인테리어 디자이너, 이종환(2)
20110606	0.6초에 사람의 감성을 사로잡다 - 산업디자이너 김영세(1)
20110607	0.6초에 사람의 감성을 사로잡다 - 산업디자이너 김영세(2)
20110613	목조각을 예술의 경지로 승화시킨 목조각장, 박찬수(1)
20110614	목조각을 예술의 경지로 승화시킨 목조각장, 박찬수(2)
20110625	숨쉬는 철그릇에 혼을 불어넣다 - 주물장 김종훈(1)
20110626	숨쉬는 철그릇에 혼을 불어넣다 - 주물장 김종훈(2)
20110702	50년, 육에 예술혼을 새기다 중요무형문화재 100호 장주원(1)
20110703	50년, 육에 예술혼을 새기다 중요무형문화재 100호 장주원(2)
20110709	나는 춤꾼이다 - 팝핀 현준(1)
20110710	나는 춤꾼이다 - 팝핀 현준(2)
20110716	한과의 세계화를 꿈꾸다 - 한과 명인 김규훈(1)
20110717	한과의 세계화를 꿈꾸다 - 한과 명인 김규훈(2)
20110723	흙과 불로 맥을 잇다 - 제와장 한형준(1)
20110724	흙과 불로 맥을 잇다 - 제와장 한형준(2)
20110730	전통 매듭에 숨을 불어넣다 - 매듭장 김희진(1)
20110731	전통 매듭에 숨을 불어넣다 - 매듭장 김희진(2)
20110806	소뿔에 혼을 담다 - 화각장 이재만(1)
20110807	소뿔에 혼을 담다 - 화각장 이재만(2)
20110813	한민족의 삶을 화폭에 담다 - 민화의 대가 송규태 화백(1)
20110814	한민족의 삶을 화폭에 담다 - 민화의 대가 송규태 화백(2)
20110820	두드림의 미학, 유기장 이봉주(1)
20110821	두드림의 미학, 유기장 이봉주(2)
20110827	나주 소반의 전통을 잇다 - 나주소반장 김춘식(1)
20110828	나주 소반의 전통을 잇다 - 나주소반장 김춘식(2)
20110904	세계를 들어올린 작은 거인 전병관 감독
20110911	대한민국 재정주치의를 꿈꾸다 보협왕 정미경

방송일자	부제명
20110918	경마 1000승의 신화 조교사 신우철
20110925	한국 발레의 살아있는 신화 발레리노 이원국
20111002	외팔로 만든 5만 컬러 특수구두 장인 남궁정부
20111009	눈속임의 비밀 특수분장사 윤예령
20111016	손끝으로 달콤한 예술을 빛다! 설탕공예가 최두리
20111023	싸움소 조련사 이진구
20111030	동충하초의 세계화 성재모 박사
20111106	한국 액션영화의 대부 정창화 감독
20111113	북한산 산악구조대 김창곤 대장
20111120	일본 화과자의 명인 니시오 사토시
20111127	한(韓)의학의 맥을 잇다 한의학자 변정환
20111204	그림으로 풀어내는 이야기꾼 만화가 방학기
20111211	한국 소화기 치료 내시경의 선구자 심찬섭 교수
20111218	추리소설의 대중화 김성중 작가
20111225	특수비행팀 블랙이글스 전욱천 조종사
20120101	한국뮤지컬의 세계화 윤호진 연출가
20120108	유네스코 인류무형유산 택견, 정경화
20120115	우리시대 최고의 소리꾼 안숙선
20120122	어린이 콘텐츠 제작자 최신규
20120129	일본 초밥 명인 오노 지로

■ 과학이 톡톡!

- 방송 : 화 18:20 ~ 18:30
- 기획 : 손복희
- 제작 : 박앤박미디어
- 내용 : 일상 속에서 발견되는 과학의 원리를 알아본다.

방송일자	부제명
20110830	전분으로 트랜실판을 만들 수 있을까? - 점탄성
20110906	공기로 대포를 만들 수 있을까? - 공기의 힘
20110913	비눗방울 속에 사람이 들어갈 수 있을까? - 표면장력
20110920	나무젓가락이 자동차를 들 수 있을까? - 힘의 분산
20110927	사라지는 벽을 만들 수 있을까? - 빛과 파동
20111004	물과 공기로 로켓을 쏘아 올릴 수 있을까? - 작용, 반작용
20111011	페트병으로 급류타기를 할 수 있을까? - 부력
20111018	휴지로 자동차를 끌 수 있을까? - 마찰력
20111025	비닐로 열기구를 만들 수 있을까? - 공기의 밀도
20111101	자전거로 음악을 연주할 수 있을까? - 소리와 진동
20111108	종이비행기도 곡예비행을 할 수 있을까? - 양력
20111115	얼음으로 불을 피울 수 있을까? - 빛의 굴절
20111122	거울로 내몸을 사라지게 할 수 있을까? - 빛의 반사
20111129	손을 대지 않고 물을 옮길 수 있을까? - 공기의 압력
20111206	정전기로 불을 켤 수 있을까? - 정전기
20111213	양탄자 대 장판! 누가 더 빠를까? - 마찰력2
20111220	과일로 크리스마스 트리의 불을 켤 수 있을까? - 과일전지
20111227	사람이 공중에 뜰 수 있을까? - 자석의 성질
20120103	종이연으로 곡예를 할 수 있을까? - 양력2
20120110	뜨거운 열로 도미노 게임을 할 수 있을까? - 열전도
20120117	7가지 무지개 색깔 그림자를 만들 수 있을까? - 빛의 직진
20120124	물 위에 그림을 그릴 수 있을까? - 밀도

■ 사회가 쑥쑥!

- 방송 : 수 18:20 ~ 18:30
- 기획 : 손복희
- 제작 : 봄프로덕션
- 내용 : 재미있는 사회이야기를 현장취재 및 재연 퐁트 등 다양한 기법으로 알아본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110831	옛날, 서당에도 반장이 있었을까?	20111116	잠녀를 아시나요?
20110907	배도 우측통행을 한다?	20111123	제주도엔 강이 없다?
20110914	명태, 넌 어떻게 생겼니?	20111130	세금을 내는 소나무가 있다?
20110921	뒷간에 가봤니?	20111207	김치냉장고의 원조는 웅기다?
20110928	돈에 그림이 왜 있을까?	20111214	날씨를 어떻게 미리 알수 있을까?
20111005	고인들은 어떻게 만들었을까?	20111221	시장은 어떻게 생겨났을까?
20111012	내가 쓰는 물, 어디서 오는 걸까?	20111228	한지로 만든 옷이 있다?
20111019	—, ㄱ, ㅁ은 한옥의 모양이다?	20120104	피아노의 처음 이름은 피아노가 아니었다
20111026	내가 버린 캔, 어디로 갈까?	20120111	화살 100개를 한 번에 쏠 수 있다?
20111102	화산이 준 선물, 제주도	20120118	설날에는 왜 떡국을 먹을까?
20111109	제주도엔 왜 돌담이 많을까?	20120125	가격은 어떻게 정해질까?

■ 생물이 생생!

- 방송 : 월 18:20 ~ 18:30
- 기획 : 손복희
- 제작 : 와이드프로
- 내용 : 아이들이 궁금해하는 자연의 세계, 특히 동물의 세계를 중심으로 관찰, 실험해 알려 준다.

방송일자	부제명
20110829	원숭이도 지문이 있을까?
20110905	낙타 속눈썹은 왜 길까?
20110912	토끼는 왜 자기 똥을 먹을까?
20110919	독수리 부리는 왜 구부러져 있을까?
20110926	펭귄은 춥지 않을까?
20111003	거꾸로 매달려 있는 박쥐, 어지럽지 않을까?
20111010	뱀은 왜 혀를 날름거릴까?
20111017	코끼리 똥으로 종이를 만들 수 있나요?
20111024	염소의 눈은 왜 옆에 달려있을까?
20111031	오징어 먹물로 글씨를 쓸 수 있을까?
20111107	닭은 왜 아침 일찍 울까?
20111114	캥거루는 왜 새끼를 아기 주머니에 넣고 기를까?
20111121	사막여우는 어떻게 더운 사막에서 살까?
20111128	기린은 왜 고기를 먹으면 안 될까?
20111205	스컹크는 정말 방귀대장일까?
20111212	악어는 왜 입을 썩 벌릴까?
20111219	앗! 사슴뿔이 없어졌어요
20111226	비버가 집짓기 대장이라고요?
20120102	침팬지는 얼마나 똑똑할까?
20120109	우리가 동물들의 엄마, 아빠가 된다고요?
20120116	동물들아, 네 이름이 뭐니?
20120123	꼬리로 말을 한다구요?

■ 창의를 반짝

- 방송 : 목 18:20 ~ 18:30
- 기획 : 조혜경

- 제작 : 블루엔트리
- 내용 : 유쾌한 상상, 엉뚱 발랄한 공상, 뒤집어지는 발상을 해보자. 교과영역과 연계하여 과감한 실험과 끝까지 물고 늘어지는 탐구, 다양한 아이디어를 보여준다.

방송일자	부제명
20110901	매력적인 신호등을 만들어라!
20110908	인어공주 이야기를 바꿔보자
20110915	독창적인 외계인의 모습을 공상하라
20110922	땅 속에 묻혀있는 보물을 파내라
20110929	변형하기, 음식점 직원들의 유니폼을 만들어라
20111006	새로운 닭요리를 개발하라!
20111013	비 오는 날 필요한 물건을 발명하라!
20111020	떨어지는 달걀을 지켜라!
20111027	공간 탐구하기, 학 교에 표지판을 만들어라!
20111103	전기를 스스로 만들어라!
20111110	곰과 개구리가 함께 살 집을 만들어라
20111117	새로운 전래동화를 만들어보자(1부)
20111124	새로운 전래동화를 만들어보자(2부)
20111201	어린이만을 위한 도시를 만들어라
20111208	새로운 소리를 만들어라
20111215	새로운 모양을 상상해보자
20111222	명화 속 이야기를 만들자
20111229	빙판길에서 안전한 신발을 만들어라
20120105	만년 뒤 인간은 어떤 모습일까?
20120112	우리에게 필요한 로봇에 대해 생각해 보자
20120119	새로운 명작동화를 만들어보자 (1부)
20120126	새로운 명작동화를 만들어보자 (2부)

■ 바둑교실

- 방송 : 플러스2, 일 15:00 ~ 16:00
- 기획 : 안재희, 김한동
- 제작 : 서울인디즈
- 내용 : 바둑의 기초부터 실전까지 체계적인 학습을 통해 어린이들의 창의력 증진에 도움을 줄 수 있도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명	방송일자	부제명	방송일자	부제명
20101226	제1038회	20110410	제1053회	20110724	제1068회	20111106	제1083회
20110102	제1039회	20110417	제1054회	20110731	제1069회	20111113	제1084회
20110109	제1040회	20110424	제1055회	20110807	제1070회	20111120	제1085회
20110116	제1041회	20110501	제1056회	20110814	제1071회	20111127	제1086회
20110123	제1042회	20110508	제1057회	20110821	제1072회	20111204	제1087회
20110130	제1043회	20110515	제1058회	20110828	제1073회	20111211	제1088회
20110206	제1044회	20110522	제1059회	20110904	제1074회	20111218	제1089회
20110213	제1045회	20110529	제1060회	20110911	제1075회	20111225	제1090회
20110220	제1046회	20110605	제1061회	20110918	제1076회	20120101	제1091회
20110227	제1047회	20110612	제1062회	20110925	제1077회	20120108	제1092회
20110306	제1048회	20110619	제1063회	20111002	제1078회	20120115	제1093회
20110313	제1049회	20110626	제1064회	20111009	제1079회	20120122	제1094회
20110320	제1050회	20110703	제1065회	20111016	제1080회	20120129	제1095회
20110327	제1051회	20110710	제1066회	20111023	제1081회		
20110403	제1052회	20110717	제1067회	20111030	제1082회		

■ <다큐프라임> IT 문명 세상을 바꾸다

- 방송 : 2012. 1. 16 ~ 18 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 최남숙
- 제작 : 씨제이콤
- 내용 : 스마트 혁명시대, 대한민국은 IT 강국의 헤게모니를 지킬 수 있을 것인가. 세계를 놀라게 한 대한민국 IT 힘의 원천은 무엇인지 알아보고, 스마트 라이프의 무한한 가능성을 제시한다.

방송일자	부제명
20120116	IT 코리아 30년
20120117	인간의 아바타, 컴퓨터
20120118	스마트 빅뱅, 스마트 라이프

■ <다큐프라임> 우리의 여행이 말하지 않는 것들

- 방송 : 2011. 7. 4 ~ 5 21:50~22:40
- 기획 : 황성환
- 제작 : 바이젠TV코리아
- 내용 : 관광산업의 급속한 발전과 함께 편중된 자본에 이익이 돌아가지 않고, 관광객과 현지인 모두에게 이익이 되는 공정한 여행에 대해 알아본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110704	여행의 그림자	20110705	희망을 만나는 여행

■ <다큐프라임> 남편이 달라졌어요

- 방송 : 목 21:50 ~ 12:40
- 기획 : 조혜경
- 제작 : 토마토미디어, 미디어초이스
- 내용 : 이혼 증가의 원인인 가정불화는 더 이상 개인의 문제가 아니라 사회 문제다. 가정불화의 가장 큰 원인인 겉도는 남편을 제 자리로 돌려놓음으로써 행복한 가정 만들기를 시작한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110729	1부 문제회피형 남편	20111027	5부 인정받고 싶어하는 남편
20110805	2부 집안 일엔 관심없는 남편	20111103	6부 말로 상처주는 남편
20110812	3부 당신이 문제야! 아내를 무시하는 남편	20111110	7부 제대로 된 남편 만들기
20110826	4부 눈치 보는 남편	20111117	8부 자기중심적인 남편

■ <다큐프라임> 엄마가 달라졌어요

- 방송 : 목 10:30 ~ 11:20
- 기획 : 조혜경
- 제작 : 미디어초이스, 블루엔트리
- 내용 : 교육의 중요한 주체임에도 방법을 모르거나 잘못 알고 있는 엄마들을 주인공으로 최고의 전문가들의 코칭을 통해 '엄마의 길'을 제시한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110707	첫 번째 이야기	20111006	5부 아이를 성장시키는 훈육과 통제
20110714	두 번째 이야기	20111013	6부 감정을 인정해 주어야 행복한 아이로 자란다
20110721	세 번째 이야기	20111020	7부 좋은 엄마는 아이를 행복한 어른으로 성장시킨다
20110728	네 번째 이야기	20111027	8부 양육의 완성은 사랑이 아니라 방법이다

■ <다큐프라임> 진로교육, 나는 꿈꾸고 싶다

- 방송 : 2011. 12. 5 ~ 14 22:10 ~ 23:00
- 기획 : 김민
- 제작 : 미디어 소풍
- 내용 : 국내외의 진로교육 우수사례를 발굴하여 우리나라의 진로교육의 방향을 제시한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111205	1부 꿈꾸지 못하는 청춘, 길을 묻다	20111212	4부 진로교육 교실안에 답이있다
20111206	2부 부모, 자녀의 꿈을 아십니까	20111213	5부 나를 키워가는 진로교육
20111207	3부 진로찾기 30일간의 여행	20111214	6부 미래를 교육하라

■ <다큐프라임> 진화의 비밀, 음식

- 방송 : 2011. 7. 11 ~ 13 21:50~22:40
- 기획 : 황성환
- 제작 : 타임라인픽처스
- 내용 : 음식의 섭생을 통해 인류 진화를 새롭게 해석하고 진화를 통해 현대인의 최고 관심사인 건강해법을 제시한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110711	요리로 탄생한 인류	20110713	구석기인처럼 살아라
20110712	요리하는 인류, 호모 코쿠엔스의 비극		

■ <다큐프라임> KOCCA 국제공동제작 - 러시아

- 방송 : 2011. 6. 6 ~ 14 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 황성환
- 제작 : 푸르메
- 내용 : 척박한 툰드라와 타이가지역으로 덮혀있는 드넓은 땅. 주어진 척박한 현실을 이겨낸 러시아의 모습을 취재하여 러시아인들의 삶, 역사와 전통을 알아보고 러시아에 대한 올바른 이해를 도모하고자 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110606	1부 우랄의 첫 땅, 예레메예보	20110613	3부 남시베리아의 영혼, 투바
20110607	2부 하늘을 나는 두 얼굴의 독수리, 우랄	20110614	4부 알타이를 노래하는 카이치

■ <다큐프라임> KOCCA 국제공동제작 - 말레이시아

- 방송 : 2011. 4. 11 ~ 14 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 김민
- 제작 : 아요디아
- 내용 : 동서양을 잇는 지리적 이점과 다민족, 다문화 국가로서 만들어진 독특한 문화와 풍요로운 천혜의 대자연으로 아시아의 허브를 꿈꾸는 말레이시아를 집중조명한다.

방송일자	부제명
20110411	아시아의 허브 말레이시아 1부 공존의 미학
20110412	아시아의 허브 말레이시아 2부 해양왕국의 부활
20110413	아시아의 허브 말레이시아 3부 숲의 유산
20110414	아시아의 허브 말레이시아 4부 이반족 전사의 마지막 여행

■ <다큐프라임> 교육, 상생을 말하다

- 방송 : 2011. 11. 10 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 최남숙
- 제작 : 미디어뷰
- 내용 : 미래교육은 갈수록 심화되는 우리 사회의 다문화 현상을 이해시켜야 하며 공존의 논리를 반영해야 한다. 교육을 통해 공정한 사회, 균등한 발전의 방향을 모색한다.

방송일자	부제명
20111120	교육, 상생을 말하다

■ <다큐프라임> 다시 사랑한다 말할까

- 방송 : 2011. 11. 2 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 안재희
- 제작 : 스토리엔미디어
- 내용 : 조건없이 누군가를 사랑할 수 있는 노년기의 가치있는 사랑에 대해 조명함

방송일자	부제명
20111002	다시 사랑한다 말할까

■ <다큐프라임> 육해도 될까요?

- 방송 : 2011. 10. 3 ~ 4 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 안재희
- 제작 : 타임프로덕션
- 내용 : 청소년들의 육실태 보고와 육이 행동에 미치는 영향을 고찰함으로써 육없이 말하는 습관이 얼마나 중요한지 알게한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111003	1부 - 육, 뇌를 공격하다	20111004	2부 - 0818 언어개선 프로젝트

■ <다큐프라임> 찌아찌아족, 한글도입 2년 그 후

- 방송 : 2011. 10. 5 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 황성환
- 제작 : 한국독립피디네트워크
- 내용 : 현존 문자 중 합리성, 독창성, 과학성이 가장 뛰어나다는 한글. 인도네시아 부톤 섬의 찌아찌아 족에게 한글 문자를 수출한지 2년, 이제 한글의 세계화 가능성을 짚어본다.

방송일자	부제명
20111005	<한글날 특집> 찌아찌아족 한글도입 2년, 그 후

■ <다큐프라임> 치매를 부탁해

- 방송 : 2011. 10. 31 ~ 11. 1 21:50 ~ 22:40
- 기획 : 안재희
- 제작 : 미디어길
- 내용 : 치매환자와 그들과 같이 고통을 나누는 가족들의 휴먼스토리를 통해 치매에 대한 인식을 환기시키고 가족의 소중함을 알게 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111031	1부 - 어느날 갑자기	20111101	2부 - 지금 이 순간

■ <특집> 창의인성교육, 21세기의 학교

- 방송 : 2011. 12. 17 22:10 ~ 23:00
- 기획 : 오정호
- 제작 : 피그말리온
- 내용 : 제9차 교육과정의 핵심사업으로 진행된 창의인성모델학교의 현재를 진단한다.

방송일자	부제명
20111217	특집 - 창의인성교육, 21세기의 학교

■ <특집> 창의인성교육, 신나는 학교

- 방송 : 2011. 12. 16 ~ 21 18:40 ~ 18:50
- 기획 : 오정호
- 제작 : 피그말리온
- 내용 : 학교장의 리더십, 교사의 창의적 수업, 창의적 체험활동 등 창의인성모델학교를 가능하게 하는 5개의 핵심 동력을 선정하여 제시한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111216	창의인성교육, 신나는 학교	20111220	또 다른 놀이터, 학교
20111219	수업이 재밌는 학교	20111221	모두가 선생님, 어디나 학교

■ <특집> 나는 이렇게 공부했다

- 방송 : 2011. 4 23:00~23:30
- 기획 : 황성환, 이재우
- 제작 : 피디플래닛
- 내용 : EBS활용사례 수기 공모 당선작을 소재로 한 다큐드라마로 EBSi 콘텐츠의 활용 방법과 학습 노하우를 소개하고 사교육비 절감방안을 홍보한다.

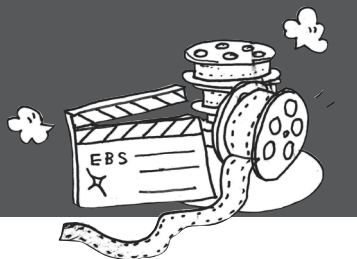
방송일자	부제명	방송일자	부제명
20110402	프로복서, 공부의 챔피언이 되다	20110409	수능의 기술
20110403	꿈꾸는 다이어리	20110410	희망의 별을 보다

■ 클립 관현악의 이해

- 방송 : 학교교육 보완 콘텐츠로 인터넷으로 방송
- 기획 : 유무영
- 제작 : 뉴데이픽처스
- 내용 : 관현악을 이해하고 악기를 배울 수 있도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20111024	1회	20111101	7회
20111025	2회	20111102	8회
20111026	3회	20111103	9회
20111027	4회	20111104	10회
20111028	5회	20111125	학생 오케스트라 사업 홍보 영상
20111031	6회	20111126	학생 오케스트라 이미지 홍보 영상

글로벌콘텐츠부



2011년 글로벌 콘텐츠부의 주요 업무 가운데 하나는 다큐10*와 외화 영화, 다양한 어린이 애니메이션 편성을 위해 다양한 콘텐츠를 해외배급사로부터 수급, 적절한 라인업을 기획하여 방송하도록 하는 것이다. 이를 통해 시청률을 제고함은 물론 EBS 편성 전략 전반에 기여하는 것이 가장 중요한 업무 목표라고 볼 수 있다. 2011년은 무엇보다도 해외 콘텐츠의 전략적 편성이 EBS 채널 이미지 제고에 큰 역할을 했던 한 해였다. 특히 "하버드 특강 정의"와 "글로벌 특강 TED"는 긍정적인 시청자 반응은 물론 큰 사회적 반향을 일으켜 2011년을 대표할 프로그램으로 남았다. 2011년 가을편성에는 한국의 독립다큐를 전문으로 소개하는 <독립다큐관> 신설하여 다양한 독립다큐를 TV에서 소개, 방송함으로써 다큐멘터리의 중심채널의 위상을 높이는 계기가 되었다. 정규 편성 이외에도 EIDF에 상영될 해외 다큐 영화 선정과 심사 및 수급을 함께 수행하는 것도 2011년 글로벌 콘텐츠부의 중요 업무였다. 정규 편성과 EIDF 편성 업무를 수행하기 위해 전 세계 백 여개 배급사들을 통해 최고 품질의 다큐멘터리, 영화, 애니메이션 등을 확보하는 동시에 메이저 배급사들과의 전략적인 협상을 통해 외화 프로그램의 HD 방송비율을 지속적으로 향상하고 합리적인 수급가를 유지하는 등 다양한 노력을 기울였다. 또한 2010년부터 시작된 다큐10* 신작 프로그램의 방송 후 7일간 VOD 서비스를 지속적으로 강화해나가고 있으며, TV 방송 이외의 다양한 플랫폼에서의 시청자 서비스 역시 고려하고 있다. 이를 위해 트위터 등 소셜미디어를 충분히 활용하여 관련 프로그램을 홍보 및 정보 제공뿐 아니라 시청자들의 실시간 반응을 체크해 이에 기민하게 대응하려고 노력하고 있다. (트위터 아이디 : @ebsworldcine)

2011년은 EBS 콘텐츠 해외 수출이 글로벌 시장에서 한 단계 도약한 해로 기록될 만하다. 매출 기준 1백만 달러 고지를 훌쩍 뛰어넘었으며, 특히 다큐멘터리는 타 지상파를 압도하는 뛰어난 실적으로, EBS가 한류 확산과 다양화에 기여하였다는 평가를 이끌어냈다. 특히 EBS가 최초로 시도한 3D 다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르>는 미국 스미소니언 채널에 한국 다큐 사상 최고가에 판매되는 기록을 남겼으며, 이탈리아 공영방송 RAI에는 <한반도의 매머드> 등 7편의 다큐를 한꺼번에 수출하는 개가를 올렸다. 미얀마 MRTV는 EBS와의 MOU 체결을 통해 300시간 분량의 다큐와 어린이 프로그램을 구매하였으며, 베트남 HTV도 다큐멘터리 45시간 분량을 구매하는 등 동남아 개발도상국들에 대한 수출도 활발히 진행되었다. 또 멕시코 공영방송 ONCE TV에 <동과 서>를 수출하고 아르헨티나에 <다큐동화 달팽이>, 인도에 <한반도의 공룡>이 진출하는 등 EBS 콘텐츠가 세계 곳곳에서 그 첫 발을 내디딘 해이기도 하였다.

2011년은 그동안 EBS가 공영방송으로서의 사명감을 갖고 국산 창작 애니메이션에 꾸준히 투자한 노력이 국내외적으로 뚜렷한 결과를 만들어 낸 한 해였다. 국내에서는 '2011 대한민국 콘텐츠 어워드' 애니메이션 부문에서 <오스카의 오아시스>가 우수상을 수상했고, 캐릭터 부문에서는 <캐니멀>이 대상, <로보카 폴리> · <꼬마버스 타요> · <코코몽2>가 우수상을 수상했다. 또 해외에서는 <로보카 폴리>, <오스카의 오아시스>, <캐니멀> 등이 여러 방송사에 판매돼 애니메이션의 한류를 이끌었다.

주요업무

1. 국내외 프로그램 구매 및 편성

가. 구매 실적 : 총 1,901편 / 2,084,986천원

장르		편수	금액(천원)
극영화	외국영화	89	366,682
	한국영화	20	108,000
다큐멘터리		269	591,028
애니메이션	외국애니	1,229	691,211
	국산애니	294	328,065

나. 주요 프로그램 방송 내용

- <하버드 특강-정의>(원제 : Justice with Michael Sandel : What's the Right Thing To Do, PBS / Harvard University 공동제작) 하버드대학 역사상 가장 인기 있는 강좌 중 하나로 꼽히는 마이클 샌델 교수의 “정의”. Justice 열풍의 진원지인 하버드 특강 “정의”를 EBS가 2011년 신년기획으로 준비한 것. 2011년 1월 한 달 동안 총 12강으로 이루어진 “정의” 특강이 EBS에서 연속 방송되었다.
- 강의 타이틀
 - 1강. 벤담의 공리주의(The Moral Side of Murder / The Case for Cannibalism)
 - 2강. 공리주의의 문제점(Putting a Price Tag on Life / How to Measure Pleasure)
 - 3강. 자유지상주의와 세금(Free to Choose / Who Owns Me?)
 - 4강. 존 로크와 자유지상주의(This Land is My Land / Consenting Adults)
 - 5강. 합의의 조건(Hired Guns? / For Sale : Motherhood)
 - 6강. 임마누엘 칸트의 도덕론(Mind Your Motive / The Supreme Principle of Morality)
 - 7강. 거짓말의 교훈(A Lesson in Lying / A Deal Is a Deal)
 - 8강. 공정한 출발(What's a Fair Start? / What Do We Deserve?)
 - 9강. 소수집단우대정책(Arguing Affirmative Action / What's the Purpose?)
 - 10강. 아리스토텔레스의 시민정치(The Good Citizen / Freedom vs. Fit)
 - 11강. 충성의 딜레마(The Claims of Community / Where Our Loyalty Lies)
 - 12강. 정의와 좋은 삶(Debating Same - Sex Marriage / The Good Life)
- 다큐10* 주요 기획물 목록
 - 자연의 경고 대지진 3부작(BBC) : 3월 방송
 - 녹색에너지 특집 3부작(National Geographic) : 4월 방송
 - 과학다큐 인체 4부작(Discovery) : 6월 방송
 - 과학다큐 지구 5부작(BBC) : 9월 방송
 - 로마 제국의 몰락 2부작(EuropeImage, 프랑스) : 11월 방송
 - 소련 최후의 날(Zed, 프랑스) : 12월 방송
- <금요극장> 신설
금요일 심야시간의 <금요극장>이 신설되어 기존의 세계의 명화, 일요시네마, 한국영화특선

과 적절한 조화 속에서 시청자의 영화 관련 수요를 충족시킬 수 있는 다양성을 추구한 한해였다. 구매와 편성의 두 가지 대원칙인 HD로 부활시킨 고전 명작(Classics in HD), 가족시청대 고려(Family Value)를 지속하면서 지역적, 장르적 다양성(Diversity)를 새로운 가치로 표방한 한해였다. 특히 인도, 이라크, 이란, 이스라엘, 아프리카 등 평소에 극장이나 다른 매체를 통해 접하기 어려운 다양한 국적의 영화들을 지속적으로 편성해서 좋은 반응을 얻었다.

다. 국내외 마켓 참가

행사명	일 정	장 소	참가자
Kidscreen Summit 2011	2. 14 ~ 2. 20	미국 뉴욕	권혁미, 박정민
MIPDOC & MIPTV 2011	4. 2 ~ 4. 8	프랑스 칸느	권혁미
BCM 2011	5. 11 ~ 5. 14	부산	권혁미, 심예원
MIP Jr. & MIPCOM 2011	9. 29 ~ 10. 8	프랑스 칸느	권혁미, 박정민
부산국제영화제 아시안필름마켓(AFM)	10. 9 ~ 10. 12	부산	권혁미, 심예원
AFM 2011	11. 1 ~ 11. 7	미국 LA	권혁미, 심예원

2. 국산 애니메이션 기획, 제작

가. 국산 신규 애니메이션 방송 현황

프로그램명	방송기간	편성단위	비 고
로보카 폴리(시즌1·2)	2. 28 ~ 12. 27	15분(28편)	매주 월, 화 2011 콘텐츠어워드 캐릭터 부문 우수상
폴리와 함께하는 교통안전 이야기	11. 14 ~ 12. 20	10분(12편)	매주 월, 화 현대자동차 협찬
우당탕탕 아이쿠(시즌2)	8. 29 ~ 12. 26	10분(18편)	매주 월 프랑스 Canal+ 방송
꼬마버스 타요(시즌2)	11. 30 ~ 12. 29	15분(10편)	매주 수, 목 서울시 대중교통 애니메이션
코코몽2(시즌2)	3. 4 ~ 8. 26	15분(26편)	매주 금 2011 콘텐츠어워드 캐릭터 부문 우수상
뚜비뚜비 눈보리(시즌2)	9. 2 ~ 12. 30	15분(18편)	매주 금
오스카의 오아시스	2. 28 ~ 6. 15	10분(78편)	매주 월 ~ 금 2011 콘텐츠어워드 애니메이션 부문 우수상
좌충우돌 몽치네 집	1. 8 ~ 2. 26	10분(13편)	매주 토 청렴 교육 애니메이션
아기 고릴라 동동	5. 30 ~ 8. 2	1분(60편)	매주 월, 화 -
피들리팜	8. 31 ~ 12. 30	10분(54편)	매주 수, 목, 금 -
미술탐험대	8. 29 ~ 11. 29	15분(26편)	매주 월, 화 미술 교육 애니메이션
캐니멀	3. 2 ~ 8. 25	10분(52편)	매주 수, 목 -
한국사 시간여행	9. 2 ~ 12. 30	20분(18편)	매주 금 역사 교육 애니메이션
렛츠 스피드 업 - 바람을 가르는 폭풍 질주	10. 9	30분(1편)	매주 토 영암 F1 대회 홍보

나. 국산 애니메이션 성과

- 사업 순수익 : 4,087,213천원(광고 및 기타 수입 제외)
 - 로열티 : 2,855,903천원
 - 셀스루 비디오 : 1,231,310천원
- EBS 이미지 제고
 - 국내외 페스티벌 수상
 - 2011 대한민국 콘텐츠 어워드 애니메이션 우수상 <오스카의 오아시스>

- 2011 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 대상 <캐니멀>
- 2011 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 우수상 <로보카 폴리>
- 2011 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 우수상 <코코몽2>
- 2011 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 우수상 <꼬마버스 타요>

3. 우리말 제작 (국산 애니메이션 및 외주제작 포함)

- 다큐 10*
 - 방송시간: (전), (후) 수 ~ 금 23:10 ~ 24:00
 - 개요: 세계주요 방송사들의 대표 다큐멘터리를 정규 편성을 통해 만나 보는 시간. 자연, 과학, 특선 세가지 테마로 나누어 다양한 장르와 소재의 다큐멘테리를 소개한다.
- 한국영화특선
 - 방송시간: (전), (후) 일 23:00 ~ 25:30
 - 개요: 1960년대~2010년까지 대표적인 한국영화들을 선정하여 시대별로 묶어서 방송한다.
- 독립다큐관
 - 방송시간: (후) 목 24:35 ~ 25:25
 - 개요: 우리나라에서 제작되는 독립 다큐멘터리 중 상당수가 질적인 면에서 지상파 방송사의 다큐멘터리에 비하여 결코 떨어지지 않는 현실. 그러나 방송될 기회가 없다 보니 시청자에게 소개조차 되지 못하고 잊히는 경우가 잦다. 이에 공영방송 EBS가 시청자와 고품질의 독립 다큐멘터리가 만날 수 있는 접점을 제공하고자 한다.
- 내 친구 티미 (원제: Timmy Time) - Aardman Animations 영국
 - 방송시간: (전) 월, 화 7:25 ~ 7:35
 - 개요: 꼬마양 티미와 친구들은 왜가리 해리엇 선생님과 올빼미 오스본 선생님이 있는 유치원에 다니고 있으며, 갖가지 실수와 사건 속에서 재미를 찾고, 다양한 교훈을 배운다.
- 찾아봐요, 제스와 함께 (원제: Guess with Jess) - Classic Media 영국
 - 방송시간: (전) 수, 목 7:25 ~ 7:35
 - 개요: 호기심 많은 제스와 친구들은 놀이를 하다가 생기는 '심각한' 문제에 대해 질문을 던지고 스스로 다양한 해답을 찾아, 하나씩 직접 행동에 옮기면서 자연과 주변 환경에서 항상 뭔가를 배워나간다.
- 꼬마 기관차 토마스와 친구들 (원제: Thomas and Friends) - HIT Entertainment 영국
 - 방송시간: (전) 월 ~ 목 7:35 ~ 7:45 / (후) 월 ~ 금 7:35 ~ 7:45
 - 개요: 최고의 기관차를 꿈꾸며 오늘도 철도 위를 신나게 달리는 꼬마 기관차 토마스. 한없이 밝고 착한 토마스에게는 퍼시, 고든, 크랭키, 제임스라는 멋진 친구들이 있다. 꼬마 기관차 토마스와 친구들이 펼치는 가슴 따뜻한 감동과 유쾌한 활약상이 펼쳐진다.
- 똑딱똑딱 밥 아저씨 (원제: Bob the Builder) - HIT Entertainment 영국
 - 방송시간: (전), (후) 수, 목 9:25 ~ 9:35

- 개요 : 땅파기를 좋아하는 노랑이와 흙을 뚝뚝뚝 퍼 옮기는 우람이, 무거운 것을 쉽게 들어주는 길쭉이와 길 만들기 박사 동글이 그리소 시멘트를 골고루 섞어 주는 빙빙이가 밥이저씨와 웬디와 함께 해바라기 꿀짜기를 멋지게 만들어 준다.
- 신나는 요정학교 (원제 : Abby's Flying Fairy) Sesame Workshop 미국
 - 방송시간 : (전) 금 9:25 ~ 9:35
 - 개요 : 요정학교의 애비와 친구들은 늘 신비로운 마법 체험을 하고 창조적인 사고를 통해 힘을 합쳐 문제를 해결한다.
- 텡가텡가 이야기 (원제 : Tinga Tinga Tales) - Classic Media 영국
 - 방송시간 : (전), (후) 월, 화 9:40~9:55
 - 개요 : 아프리카 초원에 사는 동물들이 어떻게 지금의 모습을 갖게 되었고, 무슨 일을 벌이며, 어떻게 지내는지 신나는 노래와 함께 알아본다.
- 장난감 나라의 노디 (원제 : Noddy in Toyland) - Chorion Rights 영국
 - 방송시간 : (전) 수, 목 9:50 ~ 10:05 / (후) 월, 화 16:15 ~ 16:30
 - 개요 : 나무 인형인 노디는 강아지 뽀리, 곰인형 테시, 자동차 봉봉이 등 장난감 나라의 친구들과 함께 재미있고 신나는 모험을 펼친다. 에니드 블라이트이 쓴 '노디'이야기에 기반한 이 시리즈는 각각 다른 에피소드를 통해 아이들이 자유롭게 상상력을 펼칠 수 있는 기회를 마련해 준다.
- 로보의 별나라여행 (원제 : Rob the Robots) - Entertainment One 영국
 - 방송시간 : (전) 월, 화 10:05 ~ 10:30 / (후) 금 9:35 ~ 10:00
 - 개요 : 호기심 대장인 로보와 외계인 친구들은 만나기만 하면 새로운 별나라로 여행을 떠난다.
- 수학특공대 우미주미 (원제 : Team Umizoomi) - MTV Networks 미국
 - 방송시간 : (전) 금 16:20 ~ 16:45 / (후) 15:30 ~ 15:55
 - 개요 : 아주 작은 크기의 밀리, 지오, 로봇 친구 붓트가 한 팀이 되어 어려움에 처한 어린이들의 문제를 해결해 준다. 우미주미팀은 '우미카'를 타고 이동하고, 몸이 작은 이점을 살려 인형의 몸 속 같은 좁은 공간까지도 들어가 더욱 다양한 관점에서 사물을 바라볼 수 있도록 도와준다. 문제를 수학적으로 알기 쉽게 분석해주고, '수학 파워'를 이용해 해결해가며 수학적 사실들을 알 수 있게 도와준다.
- 와글와글 친구들 (원제 : Mr. Men Show) - Mister Men Ltd 영국
 - 방송시간 : (전), (후) 월 ~ 금 18:50 ~ 19:00
 - 개요 : 늘 행복한 행복씨와 늘 투덜거리는 투덜씨, 늘 넘어지는 파당씨와 깜짝 놀랄 사고를 일으키는 어머니양 등 와글와글 마을에는 특이하고 재미있는 친구들이 모여 산다. 각기 다른 개성을 지닌 친구들이 벌이는 엉뚱하고 기발한 사건과 모험들. 와글와글 마을 친구들의 모습에서 우리와 닮은 모습을 발견할 수 있다.

- 정글북 (원제 : Jungle Book) - DQ Entertainment 아일랜드
 - 방송시간 : (전), (후) 월 ~ 화 19:10 ~ 19:35
 - 개요 : 주인공 모글리는 늑대부부가 입양한 꼬마 인간이다. 호기심 많은 모글리는 선생님이자 친구인 갈색곰 발루, 흑표범 바기라한테서 정글에서 살아가는 법을 배운다. 이런 모글리를 눈엣가시처럼 미워하는 호랑이 시어칸은 매일같이 모글리를 잡아먹으려고 음모를 꾸미지만 모글리는 번번이 손아귀를 빠져나간다.
- 쿵푸 스텝크 (원제 : Skunk Fu) - Cake Entertainment 영국
 - 방송시간 : (전) 수, 목 19:10 ~ 19:35
 - 개요 : 드래곤과 스파이 몽키 부대는 선량한 동물들이 사는 계곡을 파괴하기 위해 어떤 일도 서슴지 않는다. 한편 늑고 현명한 판다 사부는 계곡의 미래가 자신의 어린 제자, 스텝크의 조그만 손과 발에 달려있다고 믿고 스텝크에게 쿵푸 기술을 하나하나 가르친다.
- 좌충우돌 형제 피니와 퍼브 (원제 : Phineas and Ferb) - Buena Vista Int'l 미국
 - 방송시간 : (전) 금 19:10 ~ 19:35
 - 개요 : 피니와 퍼브 두 형제의 좌충우돌 성장기를 코믹하게 그려나간다.
- 베르사유의 장미 (원제 : Lady Oscar) - TMS 일본
 - 방송시간 : (전) 월 ~ 수 19:35 ~ 20:00
 - 개요 : 1990년 방송되어 인기를 끌었던 추억의 명작 애니메이션으로 프랑스 혁명 전후를 배경으로 혁명기의 네 인물의 삶을 다룬 작품이다.
- 경이로운 자연의 세계
 - 방송시간 : (전) 금 20:00 ~ 20:30 / (후) 금 19:50 ~ 20:20
- 칙칙폭폭 처강턴 (원제 : Chuggington) - Ludorum 영국
 - 방송시간 : (전) 토 07:55 ~ 08:20
 - 개요 : 월슨, 코코, 브루노 세 꼬마기관차가 주축이 되어 펼쳐지는 이야기는 언뜻 단순한 듯 하면서도 어린이들이 반드시 지켜야 할 덕목들이 적절히 녹아들어가 어린이들에게 재미를 통한 올바른 인성교육을 재미있게 하고 있으며 생생하게 살아있는 캐릭터들의 재치있는 활약은 웃음과 즐거움을 더해주고 있다.
- 꼬마거북 프랭클린 (원제 : Franklin and Friends) - Nelvana 캐나다
 - 방송시간 : (후) 금 9:25 ~ 9:40
 - 개요 : 유쾌하고 호기심 많은 꼬마거북 프랭클린은 몸은 작지만 당차고 마음이 넓은 맥스, 항상 친구들을 즐겁게 해주는 토미, 꿈꿨고 똑똑한 베스, 영리하고 애교가 많은 앤디, 마음씨 여리고 착한 리나, 그리고 단짝친구인 빌리와 함께 즐거운 시간을 보낸다.
- 고양이 파피 (원제 : Poppy Cat) - Cake Entertainment 영국
 - 방송시간 : (후) 금 9:10 ~ 9:35
 - 개요 : 꼬마 소녀 라라가 사랑하는 애완 고양이 파피에게 들려주는 기발하고 환상적인 이야기로 라라가 지어낸 이야기의 주인공은 늘 파피라는 이름의 영웅 고양이와 친구

들이다. 라라가 이끄는 환상의 세계에서는 고양이, 개, 생쥐 같은 동물들이 두 발로 걷고, 말하며 멋진 모험을 즐긴다.

- **트랜스포머 프라임** (원제: Transformers: Prime) - Hasbro Studios 미국
 - 방송시간: (후) 월 ~ 화 19:35 ~ 20:00
 - 개요: 트랜스포머 시리즈를 접하지 못한 신세대의 어린 시청자까지 흡수하려는 의도에 서 이야기를 처음부터 새로이 시작했으며 오토봇과 디셉티콘의 방대한 신화를 심도있게 풀어냈다.
- **스톰 호크** (원제: Storm Hawks) - MGM 미국
 - 방송시간: (후) 수, 목 19:35 ~ 20:00
 - 개요: 테라로 불리는 거대한 산악 대륙으로 이루어진 가상세계, 애트모스는 지형적인 조건 때문에 대부분의 이동을 비행으로 해야 한다. 악의 세력인 마스터 사이클로니스는 애트모스를 침략하려 하고, 애로우를 비롯한 스톰 호크 대원들은 스카이 위원회로부터 공식적인 스톰 호크 부대로 인정받아 애트모스를 지켜내고자 한다.
- **글로벌 특강 - 테드(TED)**
 - 방송시간: (전) 월 24:05~24:35 / (후) 수 24:35~25:05
 - 개요: 아이디어를 나누고, 타인을 받아들이며, 세상을 더 좋은 곳으로 만들기 위한 주옥같은 TED 강연을 선별하여 방송한다.
- **로보카 폴리(국산 애니메이션)**
 - 방송시간: (전), (후) 월, 화 8:20 ~ 8:35
 - 개요: 로봇으로 변신하는 자동차 구조대 '로보카 폴리'는 언제나 친구들을 지켜주는 수호천사이다.
- **폴리와 함께 하는 교통안전이야기(국산 애니메이션)**
 - 방송시간: (전), (후) 월, 화 8:20 ~ 8:35
 - 개요: 어린이들이 로보카폴리와 함께 쉽고 재미있게 교통안전을 익힐 수 있도록 도와준다.
- **캐니멀(국산 애니메이션)**
 - 방송시간: (전) 수, 목 8:20 ~ 8:35 / (후) 월, 화 17:30 ~ 17:45
 - 개요: 호기심 많고, 장난기 많은 귀여운 캐니멀들이 지나가면 매일 똑같고 지루하기만 하던 모든 것들이 신나고 새로운 것들로 변신한다.
- **코코몽2(국산 애니메이션)**
 - 방송시간: (전) 금 8:20 ~ 8:35 / (후) 월, 화 9:10 ~ 9:25
 - 개요: 우리 아이의 식습관을 바로 잡아주는 애니메이션. 채소와 과일을 먹으면 힘이 나는 로보콩과 코코몽 친구들은 더 신나고, 더 재미있어진 싱싱놀이터와 영양 만점의 싱싱한 채소들이 가득한 싱싱농장에서 오늘도 즐겁게 뛰어논다.
- **오스카의 오아시스(국산 애니메이션)**
 - 방송시간: (전), (후) 월 ~ 금 19:00 ~ 19:10

- 개요 : 한참 모자란 삼총사 하치, 버크, 포피 그리고 평화로운 삶을 원하는 도마뱀 오스카. 이들은 사막에서 살아남기 위해 쫓고 쫓기는 추격전을 펼친다.
- 뽀빠뽀빠 눈보리 (국산 애니메이션)
 - 방송시간 : (전) 금 8:55 ~ 9:10 / (후) 금 8:20 ~ 8:35
 - 개요 : 뽀빠뽀빠라 불리는 환상의 세계에서 주인공 눈보리를 비롯한 7명의 귀여운 요정 캐릭터들이 멧덩구리 악당들에 맞서 펼치는 재미있는 모험 이야기
- 우당탕탕 아이쿠 (국산 애니메이션)
 - 방송시간 : (전) 금 8:55 ~ 9:10 / (후) 월 8:50 ~ 9:00
 - 개요 : 외계에서 온 어린 왕자 아이쿠와 그의 수행 로봇 비비가 지구 친구 레미의 도움으로 복잡한 지구 생활에 적응하면서 배우는 어린이 안전교육 애니메이션
- 피들리팜 (국산 애니메이션)
 - 방송시간 : (후) 수 ~ 금 17:35 ~ 17:45
 - 개요 : 팜팜은 어느 날 어린 남매에 의해 나무블록으로 만들어져 탄생했다. 장난감 고양이 친구인 메이와 함께 스케치북 세상으로 들어간 팜팜은 무지개동산에 사는 여러 친구들을 만나 멋진 모험을 하고 변신을 통해 친구들의 문제를 해결해준다.
- 미술탐험대 (국산 애니메이션)
 - 방송시간 : (후) 월 ~ 화 18:40 ~ 18:50
 - 개요 : 마법세계에서 도망쳐온 악당 그레이는 전 세계의 미술작품들을 제멋대로 바꿔놓기 시작한다. 그레이를 체포하기 위해 마법소년 지니와 조수 토토가 인간세계에 온다. 하지만 미술에 대해 아는 게 없는 지니는 사건 해결에 어려움을 겪는다. 그러나 미술을 좋아하는 대니의 도움으로 그레이가 망쳐놓은 작품들을 원래대로 돌려놓는 데 성공한다.
- 한국사 시간여행 (국산 애니메이션)
 - 방송시간 : (후) 월 ~ 화 18:30 ~ 18:50
 - 개요 : 초등학생이 꼭 알아야 할 한국사를 주인공의 경험을 통해 재미있고 자연스럽게 이해할 수 있도록 안내한다.
- 세계의 명화
 - 방송시간 : (전), (후) 토 23:00 ~ 25:30
 - 제작사 : 버리기획
 - 개요 : 세계 유명 감독들의 문제작 및 세계 우수 영화제 수상작들을 중심으로 엄선된 명화를 방송한다.
- 일요 시네마
 - 방송시간 : (전), (후) 일 14:40 ~ 17:00
 - 제작사 : 버리기획
 - 개요 : 고전 영화를 중심으로 온 가족이 볼 수 있는 영화를 방송한다.

● 금요극장

- 방송시간 : (전), (후) 금 24:05 ~ 25:55
- 제작사 : (주)리플레이프로덕션
- 개요 : 평소에 쉽게 접하지 못한 아시아지역, 남미, 아프리카 등의 다양한 국적의 영화들을 선보이는 새로운 영화 프로그램으로 각 나라들의 다양한 문화와 삶을 영화를 통해 보여 준다.

● EIDF 2011

- 방송기간 : 8. 19(금) ~ 8. 26(금)
- 제작사 : 버리기획 등 3개사 및 자체제작
- 방송작 : Marathon Boy(마라톤 보이, 페스티벌 초이스 대상작) 등 58편

● 특집 프로그램

- 신년기획 : 1. 10 ~ 1. 26 하버드 특강 정의
- 신년 특선영화 : 1. 1 스투어트 리틀, 1. 1 백투더 퓨처 1, 1. 2 백투더 퓨처 2
- 설 특선 애니메이션 : 2. 2 이너레인저, 2. 3 몬스터주식회사, 2. 4 벅스 라이프
- 설 특선영화 : 2. 3 아라한 장풍대작전, 2. 3 책상 서랍 속의 동화, 2. 4 라디오 스타, 2. 4 부시맨
- 어린이날 특집 애니메이션 : 5. 5 미녀와 야수
- 부처님 오신 날 특집 다큐멘터리 : 5. 9 ~ 5. 10 깨달음을 얻은 자, 붓다 1, 2부
- 현충일 특집영화 : 6. 6 5인의 해병
- 한국전쟁 특선영화 : 6. 25 순교자
- 특집 다큐멘터리 : 8. 15 ~ 8. 17 제2차 세계대전의 명장들 1~3, 8. 17 ~ 8. 18 히로시마
- 국군의 날 특집 한국영화 : 10. 1 창공에 산다
- 추석 특선 가족영화 : 9. 12 주만지, 9. 13 내 마음의 풍금
- 추석 특선 한국영화 : 9. 12 서편제, 9. 13 축제
- 추석 특선 애니메이션 : 9. 12 도라의 댄스댄스, 9. 13 도라의 해적탐험
- 2011 세계육상선수권 대구대회 개최기념 특선 다큐멘터리 : 9. 29 ~ 8. 30 육상경기의 영웅들 (1), (2)
- 특선 한국영화 : 10. 3 슈퍼스타 감사용
- 특선 다큐멘터리 : 11. 12 베를린 장벽 1, 2부
- 크리스마스 특집공연 : 12. 24 안드레아 보첼리 스페셜
- 특집 애니메이션 : 12. 25 도라의 크리스마스 캐럴 여행

4. 프로그램 해외 수출

가. 수출 프로그램 내역

판매국가	프로그램	장 르	편당길이(분)	편 수
일본	사냥의 기술 등	다큐	50	5
일본	한국기행	다큐	20	50
중국	신들의 땅 앙코르 등	다큐	50	12
홍콩	바퀴 등	다큐	50	24
홍콩	세계의 교육현장	다큐	30	26
태국	Why	만화	15	26
태국	똑똑 영어놀이터	기타	20	30
태국	리아의 수학놀이 등	만화	5	52
말레이시아	극한직업	다큐	30	52
베트남	신들의 땅 앙코르 등	다큐	50	45
대만	신들의 땅 앙코르	다큐	50	2
대만	문자	다큐	30	3
이란	한반도의 매머드 등	다큐	50	4
아랍	극한직업	다큐	30	26
이란	깨미 등	만화	10	70
이란	궁금해요 핑퐁	만화	5	26
인도	한반도의 매머드 등	다큐	50	8
이탈리아	태고의 땅 몽골 등	다큐	50	15
체코	한반도의 매머드	다큐	50	2
프랑스	한반도의 공룡 등	다큐	50	7
네덜란드	원더풀 사이언스	다큐	50	1
포르투갈	다큐동화 달팽이 등	만화	10	216
포르투갈	오페라하우스	만화	40	4
폴란드	한반도의 인류 등	다큐	50	4
스페인	바퀴	다큐	50	2
루마니아	우당탕탕 아이쿠	만화	10	46
러시아	한반도의 매머드 등	다큐	50	18
아르헨티나	다큐동화 달팽이	만화	10	26
미국	신들의 땅 앙코르	다큐	50	2
멕시코	동과 서	다큐	50	2
캐나다	한반도의 공룡 등	다큐	50	4
미국 등	해외교포방송지원	다큐 등		
합 계			810편 / 1,227천\$	

나. 국내외 마켓 참가

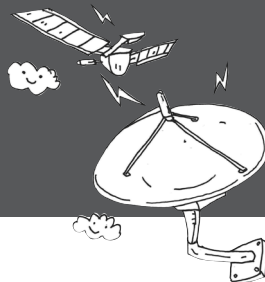
행사명	일 정	장 소	참가자
MIPTV 2011	4. 2 ~ 4. 8	프랑스 칸느	정선경, 이협희
BCM 2011	5. 11 ~ 5. 14	부산	정선경, 이협희
2011 중남미 방송콘텐츠 쇼케이스	8. 17 ~ 8. 27	브라질, 페루, 콜롬비아	이협희
MIPCOM 2011	9. 29 ~ 10. 8	프랑스 칸느	정선경, 이협희
ATF 2011	12. 6 ~ 12. 9	싱가포르	이협희, 김다래
Korea Contents Festival 2011	12. 12 ~ 12. 15	베트남 하노이	정선경

5. 애니메이션 셀스루 DVD사업

가. 국내외 애니메이션 신규 DVD 제품 출시제품 목록

제품명	출시시기	유통대행사
부릉부릉 브루미즈 1탄 DVD	1월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
Super Why 4탄 DVD	1월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
치로의 클래식 동요 DVD	1월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
꼬마버스 타요 2탄 DVD	2월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
똑똑박사 에디 DVD	4월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
부릉부릉 브루미즈 2탄 DVD	4월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
Super Why 5탄 DVD	5월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
꼬마버스 타요 3탄 DVD	5월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
뽀롱뽀롱 뽀로로 III차시리즈 English 2탄 DVD	6월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
로보카 폴리 1탄 DVD	7월	(주)케이디미디어, (주)대운미디어
Super Why 6탄 DVD	9월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
꼬마버스 타요 4탄 DVD	9월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
로보카 폴리 2탄 DVD	10월	(주)케이디미디어, (주)대운미디어
뽀롱뽀롱 뽀로로 III차시리즈 English 3탄 DVD	10월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
꼬마버스 타요 English 1탄 DVD	11월	(유)미라클상사, (주)대운미디어
로보카 폴리 3탄 DVD	12월	(주)케이디미디어, (주)대운미디어
똑똑박사 에디 English DVD	12월	(유)미라클상사, (주)대운미디어

플랫폼운영부



주요업무

【방송운행 업무】

1. 채널별 방송운행 시간

2011년 플랫폼운영부는 지상파 TV, 라디오, 플러스1, 플러스2, EBSse, EBSu 등 총 6개의 채널을 운행하였으며, 각 채널의 일일 방송운행 시간은 다음과 같다. 우선 지상파 TV의 경우 통상적으로 06:00부터 다음날 01:20까지 하루 19시간 20분을, 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다. 수능전문채널인 플러스1 TV는 하루 24시간 종일 방송하였으며, 플러스2 TV의 경우 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간을 방송하였다. 영어교육채널 EBSse의 경우 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간씩 방송하였으며, 위성 DMB 채널인 EBSu는 하루 24시간 종일 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운행

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운행편수는 지상파 TV의 경우 16,475편, 플러스1 TV 15,599편, 플러스2 TV 12,662편, EBSse 15,682편, EBSu 15,255편, 라디오 13,710편이 운행되었다.

구 분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1256	1171	1426	1343	1387	1349	1374	1411	1410	1457	1435	1456	16,475
플러스1	1287	1188	1337	1274	1323	1292	1317	1344	1292	1317	1298	1330	15,599
플러스2	1131	979	1058	1025	1058	1024	1110	1106	1024	1053	1020	1074	12,662
EBSse	1364	1258	1350	1281	1315	1209	1214	1275	1344	1342	1349	1381	15,682
EBSu	1287	1188	1337	1274	1279	1249	1279	1298	1249	1275	1254	1286	15,255
라디오	1172	1056	1152	1116	1157	1114	1152	1154	1146	1178	1141	1172	13,710

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행편수는 지상파 TV가 30,503편, 플러스1 TV 14,032편, 플러스2 TV 16,165편, EBSse 18,715편, EBSu 13,765편 그리고 라디오 11,497편이 운행되었다. 각 채널의 월별 SB 운행횟수는 다음과 같다.

가. 지상파 TV SB 운행

구 분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1575	1526	1416	838	885	827	1232	1410	1196	1287	1095	798	14,085
캠페인	189	116	189	180	124	212	171	256	142	190	139	181	2,089
공익광고	233	234	248	207	215	200	198	228	237	236	243	288	2,767

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
CF SB	305	261	284	389	430	474	439	436	403	543	576	585	5,125
CF ID			62	60	67	83	79	85	82	84	85	90	777
ID	206	322	416	447	409	292	174	201	353	381	312	289	3,802
Filler	30	51	22	8	2	17	9	9	51	69	60	70	398
Sign On/Off	124	112	124	120	124	120	124	124	120	124	120	124	1,460
계	2,662	2,622	2,761	2,249	2,256	2,225	2,426	2,749	2,584	2,914	2,630	2,425	30,503

나. 플러스1 TV SB 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	554	499	577	519	517	467	501	574	455	416	488	386	5,953
캠페인	113	73	111	112	96	112	140	148	67	99	46	152	1,269
공익광고	208	196	216	203	214	206	212	205	211	208	194	214	2,487
ID	133	136	161	189	215	205	144	146	203	225	168	125	2,050
Filler	200	155	104	86	112	134	126	121	174	218	248	230	1,908
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
계	1,239	1,087	1,200	1,139	1,185	1,154	1,154	1,225	1,140	1,197	1,174	1,138	14,032

다. 플러스2 TV SB 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	677	616	686	632	650	571	717	702	467	466	527	604	7,315
캠페인	181	57	40	25	46	36	80	125	84	82	53	98	907
공익광고	217	196	216	206	215	205	219	218	193	212	209	215	2,521
ID	212	245	254	273	268	268	240	222	252	289	257	265	3,045
Filler	132	174	106	80	89	115	138	113	137	206	179	182	1,651
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	56	62	60	62	726
계	1,481	1,344	1,364	1,276	1,330	1,255	1,456	1,442	1,189	1,317	1,285	1,426	16,165

라. EBS SB 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	791	756	873	716	572	525	599	542	705	694	744	769	8,286
캠페인	122	1	242	81	56	85	96	119	113	117	77	136	1,245
공익광고	264	246	273	226	232	227	235	246	258	230	249	288	2,974
ID	332	300	216	365	503	447	415	467	289	247	207	174	3,962
Filler	122	137	121	97	69	73	52	56	166	231	220	174	1,518
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,693	1,496	1,787	1,545	1,494	1,417	1,459	1,492	1,591	1,581	1,557	1,603	18,715

마. EBSu SB 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	553	499	577	520	475	419	464	527	430	381	467	366	5,678
캠페인	113	73	111	112	90	96	129	133	64	92	46	142	1,201
공익광고	208	196	216	203	202	197	207	195	198	208	197	212	2,439
ID	133	136	161	189	225	233	152	167	193	218	178	137	2,122
Filler	200	155	104	85	129	145	144	135	181	225	234	223	1,960
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
계	1,238	1,087	1,200	1,139	1,152	1,120	1,127	1,188	1,096	1,155	1,152	1,111	13,765

바. 라디오 SB 운행

구 분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	178	150	188	179	181	182	173	188	174	173	201	201	2,168
캠페인	26	24	27	26	26	26	26	27	26	30	42	27	333
공익광고	83	77	112	108	109	108	109	112	108	105	93	112	1,236
ID	594	536	597	579	598	578	599	597	578	599	578	597	7,030
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	943	843	986	952	976	954	969	986	946	969	974	999	11,497

4. 자막방송(Scroll Super) 운행

TV 정규프로그램 운행 중 각종 공지사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행횟수는 지상파 TV가 15,044회, 플러스1 TV는 11,258회, 플러스2 TV는 4,450회, EBS는 2,236회였다.

구 분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1508	1326	1137	1092	1500	1364	1120	1401	1243	1090	1010	1253	15,044
플러스1 TV	1588	1432	1584	1546	1772	1790	1050	134	138	94	-	130	11,258
플러스2 TV	492	510	516	352	500	596	642	326	96	140	38	242	4,450
EBS	288	302	264	238	344	154	272	202	-	70	-	102	2,236

5. MD 및 방송운행 업무 담당자

EBS 지상파 TV를 비롯하여 플러스1, 플러스2, EBS, EBSu 및 라디오의 방송운행을 위하여 각각 채널별 운행담당자가 테이프 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있으며, 특히 지상파 TV의 경우 별도로 MD 근무자가 상주하여 주조정실에서 방송운행을 관장하였다.

업 무	채 널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	지상파	위광오, 이대섭, 김형우, 이정환											
운행 업무 담당	지상파 TV	이숙현, 송인호, 김은수								이숙현, 현신주, 김은수			
	플러스1 TV	최강석											
	플러스2 TV	허중희											
	EBSe	임학수											
	EBSu	최강석											
	라디오	현신주								이숙현, 현신주, 김은수			

【송출 업무】

플랫폼운영부는 총 5개 채널을 운용하고 있다. 지상파 주조정실에서 지상파 DTV와 아날로그 TV를 송출하고 있으며, 위성 멀티주조정실에서는 EBS플러스1(수능), EBS플러스2(초등/중학/직업), EBS 영어교육, 그리고 위성 DMB 채널을 운용하고 있다. 다양한 매체의 등장으로 지상파, 위성, 케이블뿐만 아니라 KT 메가TV와 myLGTV, SK Broadband와 같은 IPTV로도 실시간 서비스할 뿐 아니라 인터넷으로도 라이브 방송과 VOD를 위한 소스를 보내고 있다.

안정적인 송출과 방송 미디어 환경변화에 대한 대응이라는 두 가지가 큰 이슈인 한해였다.

안정적인 송출을 위해 지상파, CUDO, SKYLIFE, IPTV용 광전송 장비 및 인코더를 교체하였으며 VCR 에러 알람 시스템을 장착하여 방송사고 원인을 상당수 필터링할 수 있게 되었다. 또한, 지상파 주조정실에 송출서버와 자동 송출시스템을 증설하여 안정적인 예비 경로를 확보하였다. 7월에는 우면동 방송센터 수해로 인해 주조정실 송출이 중단되는 초유의 사태를 슬기롭게 극복하였다. 본사 TV 5부조에 비상 송출 및 전송망 변경을 통해 지속적인 방송서비스를 유지하였고 신속한 주조정실 복구를 통해 정상적인 서비스가 가능하도록 하였다. 아울러 2012년에 예산을 반영하여 TV 5부조에 비상 송출시스템을 구축할 예정이다.

안정적인 송출시스템 운영뿐만 아니라 ASMD(Adaptive Source Multi Device)화되는 방송 환경에 대비하기 위해 개방형 플랫폼이란 콘셉트로 다양한 신규매체에 적절한 포맷으로 서비스가 가능하고 아카이브와의 연동을 통한 One Source Multi Use가 가능한 파일 기반의 송출시스템이 되도록 지향하고 있다.

2012년에 구축예정인 “NPS 및 디지털 아카이브 고도화” 프로젝트를 성공적으로 구축하기 위해 편성, 제작, 편집, 광고, 송출, 자료 보관 등 방송 전반에 관련된 유관부서와 긴밀하게 협의하여 효율적인 워크플로우를 설계하였다. NPS, 아카이브, 송출 DMC 시스템을 연계하여 디지털 콘텐츠 활용화를 극대화하고 워크플로우를 개선할 예정이다. 또한, 이번 프로젝트에서 쌓은 노하우를 디지털통합사옥 구축에 활용함으로써 디지털 경쟁력을 강화하는 계기가 될 것이다.

1. 지상파 TV 주조정실

가. 주요업무

- 일일편성에 의한 아날로그 및 디지털 방송을 전국에 송출
- 디지털 자동 송출시스템 점검 및 유지보수
- 유관기관(KBS 남산 / 관악산 송신소, 한국통신 검단산 TRC 등)과의 긴밀한 협조
- HD 편성 점진적 확대 및 양방향 데이터 방송 시험방송 실시
- SMS 및 청각장애인을 위한 자막방송 서비스
- 시각 장애인을 위한 해설방송 (DTV)
- 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보 서비스
- EBS America 실시간 송출
- SDDS(소프트웨어 자동 업그레이드 시스템) 서비스
- EBS 지상파 TV 주조정실 주요 보유장비 현황

품 명	제조사	모델명	수 량
Master Control Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
APC	CIS	CDS	4
SMC	CIS	SMC	2
MPC	CIS	MPC	2
Master Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
HD-Routing Switcher	LEITCH	HD 16*2	2
VTR	SONY	DVW-A510	1
HD VTR	SONY	HDW-M2100	7

품 명	제조사	모델명	수 량
HD VTR	SONY	HDW-M2000	2
지상파 송출서버	OMNEON	MSS-4272C	3
문자발생기	비주얼 리서치	토네이도	4
멀티뷰	LEITCH	PREDATOR2	6
Frame Sync	LEITCH	X75-RCP	4
WFM	Tektronix	7120	1
WFM	Tektronix	WFM5000	1
WFM(HDTV)	Tektronix	WFM-601	7
DTV Encoder	Harmonic	MV-500VBR-C	2
DTV Encoder	Harmonic	MV-450	1
UP-Converter	SNELL & WILCOX	Quasar Ph.C	2
Monitor	삼성	삼성(55")	2
Monitor	TV-LOGIC	LCD	6
HD Keyer	Leitch	MGI-3901-HD	2
Signal Generator	Tektronix	SPG422	2
Signal Generator	Tektronix	TG-700	2
MUX	DIVICOM	MN20-3	1
MUX	harmonic	ProStream 1000	2
CONVERTER	TANDERBURG	TT6010	2

나. 주요업무 추진 내역 및 성과

- 지상파 시스템 안정화 작업
 - 송출 백업시스템 보강(예비 APC, 송출 서버 증설)
 - MASTER CLOCK 교체
 - VCR 에러 알람 시스템 설치
 - 장애인 자막 장비 및 선로 점검
- 뉴스정보 전용 HD-CG 및 KEY 설치
- 수해 복구
 - 지상파 주조정실 전체 시스템 복구 및 운행
- 근무자 비상조치법 및 시스템 교육: 정기적인 교육으로 방송사고 예방
 - 토네이도 CG 장비 교육(비주얼리서치)
 - 송출서버 시스템 교육(제인 M&C)
 - APC 유지보수 교육(CIS)
- 디지털 교육 참가
 - DTV 송신시스템 실무(수원 KBS 교육센터)
 - MAC & 리눅스 교육(수원 KBS 교육센터)
 - NPS 과정(수원 KBS 교육센터)
- TTA(한국 정보통신 기술협회) 회의 참가
 - 방송장비 국산화 시험 규격 개발 위원회
- 우면 연주소 - 관악산 송신소 간 M/W STL 구성
- 관악산, 남산 송신소 방문(현황파악 및 업무협조)
- 지상파 DTV PSIP 업그레이드

2. M/W

가. 주요업무

- 무선국 정기검사
- 무선시설 점검 및 유지보수
- M/W 관련 전원시설 점검 및 유지보수
- 관악산 M/W 시스템 점검 및 유지보수
- TV & DTV. 위성시설 전계강도 측정 및 수신 상태 점검
- M/W 전국망, 남산 신호 품질 확인
- IPTV(KT, SK Broadband) 전송망 관리
 - SK브로드밴드

나. 주요업무 추진 내역 및 성과

- 관악산 ATV 및 FM 방송국 정기검사 수검
- 관악산 DTV M/W 7GHz Rx-B Power 모듈 교체
- 통신실(M/W) 외부시설 및 관로 점검
- SK Broadband IPTV 광전송 장치 교체 및 IP 방식 인코더 교체
- 제주도 지역 DTV 수신 전계강도 측정
- KT 광전송 장치 교체
- 수해복구
 - M/W 전송장비 및 광전송 장비복구
 - 철탑 및 전송시설 주변복구
- M/W 주요 보유장비 현황

주요장비명	제조사	모델명	수 량
6GHz M/W System	MACOM	MA6KJ	1
13GHz M/W System	MRC	MRCFLH12	1
900MHz STL System	Moseley	PCL 6010/6030	1
7GHz DTV M/W System	NUCOMM	70FT7/70FR7	1
Rectifier	대기전원	DP-BAC2430S	6
Spectrum Analyzer	Tektronix	492BP	1
RF Signal Generator	HP	8648B	1
Frequency count/power Meter	HP	5347A	1
Watt Meter	BIRD	43	1
전계강도 측정기	ANRITSU	ML524B	1
Audio Signal Generator	Tektronix	SG5010	2
Distortion Analyzer	Tektronix	AA5001	1
FM Modulation & Stereo monitor	TFT	844A	1
Stereo Generator	ORBAN	8200	2

3. 위성 멀티 구조정실

가. 주요업무

- 일일편성에 의한 EBS 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 채널을 SO인 스카이라이프와 CUDO를 경유하여 무궁화3, 5호 위성을 통하여 일반 가입자와 케이블TV SO에 송출한다.
- 또한, 최근 IPTV사업자가 새롭게 런칭함에 따라 KT 메가TV와 myLGTV, SK Broadband TV에 EBS 플러스1, 플러스2, EBSe 프로그램을 공급하고 있다.
- 유관기관인 한국통신, 스카이라이프, CUDO와 긴밀한 협조를 통해서 최종 가입자에게 안정적인 전송되도록 하고 있다.

나. 주요업무 추진 내역 및 성과

- 수해복구
 - 위성 멀티구조정실 복구 및 운행
 - DMC 콘텐츠 관리 시스템, 네트워크 시스템 복구
- SO와 멀티구조 간 신호품질 테스트(스카이라이프/CUDO)
 - 칼라바 전송 및 Jitter 측정
- 수능모의고사 및 수능 생방송 실시
- 송출 시스템 개선 작업
 - 모니터링 강화 : 멀티모니터링용 모니터(55")교체 및 레이아웃
 - 인제스트용 VCR 에러 알람 시스템 설치
 - APC용 MPC 교체
- 근무자 비상조치법 및 시스템 교육 : 정기적인 교육으로 방송사고 예방
 - OMNEON 서버 시스템 유지보수 관리 교육
 - APC 관련 장비 유지보수 관리 교육
 - 방송사고 예방을 위한 근무자 시스템 교육(자체)
- SK Broadband 방문
 - 긴밀한 업무 협조와 이해 증진
- 송출서버 점검 및 수리
 - 코덱 수리, HDD 교체 등
- 멀티구조 생방송 대비 F/S의 세팅 및 시스템 점검
- 멀티구조 광단국 전송신호 특성 측정
 - 스카이라이프/CUDO/KT/SKB 와 멀티구조 간 Jitter량 측정
- DMC룸 내 Tape Library 펌웨어 업그레이드
- 시스템 관리자 교육
 - IT 방송시스템 교육
 - NPS 과정(수원 KBS 교육센터)
 - 방화벽 및 보안교육(시큐어웍스 강남교육센터)
- DMC 신규 방화벽(2G) 설치
- EBS 위성 멀티구조정실 주요 보유장비 현황

• 멀티주조정실

Item	Description	Model	Vender	Qty
	Playout Server	MCP 2101/2102B	Omneon	3
	PLAYOUT SERVER			
	MediaDirector 2101			4
	DV/MPEG/IMX MediaPort	MIP 1010a		18
	Master Switcher	Videotron		8
	Emergency Router	Leitch		4
	CG		Digital Fusion	
1	DigitalCosmosSE System		Digital Fusion	2
2	DigitalCosmosHD System		Digital Fusion	2
	Multi Viewer (SD급) System	Leitch		5
	led(55")	SPD-55P4HD	삼성	5

Item	Description	Model	Vender	Qty
	CLOCK SYSTEM	Leitch		2
	SYNC GENERATOR	Tektronix		2
	Change Over	ECO 422D		1
	QC Monitor	Leitch		
	VTM-330EG Ser.Dig/ Analog Multi-format On Screen Monitor			1
	VTM Opt 5A Audio & Phase Measure Opt..VTM-300G/310G			1
	Frame Synchronizer	Leitch		2
	SDI Auto Change over	Snell & Willcox		1
	Auto Change over	IQDCO-2A		4
	모니터링 시스템			
	모니터	CT-17N11F	삼성전자	7
	스피커	SYSTEM600	TANNOY	2
	앰프	RA-300	ALESIS	1
	SDI & Analog Signal Input	AMP1-VSA	Wohler	4
	24ch LED Level Meters for Digital	ALM26-24DS	Wohler	0
	24ch LED Level Meters for Analog	ALM26-24AS	Wohler	2
	APC system			1
	APC Application (4 CH)	APC	CISTech	일체
	On Air Client	SMC-100(4)	CISTech	일체
	Device Server	CDS100	CISTech	일체
	Dub Station(Encoding Software)	MPC-100(2)	CISTech	일체
	Return channel 모니터링 장비			
	위성 DMB 수신기	IDC-2100	이노에이스	2
	위성방송 Set-top Box	DSB-H500N	삼성전자	4

Item	Description	Model	Vender	Qty
	송출 시스템 C			
	Play Out 서버	MSS-4272C	Omneon	1Set
	APC System	CDS외	CIS	1Set

Item	Description	Model	Vender	Qty
	인제스트 VCR			
	HD/SD	HDW-M2100	SONY	5
	SD	DVW-A510	SONY	3
	HD/SD 블루레이	PDW-HD1500	SONY	3

• DMC

Item	Description	Model	Vender	Qty
	Ingest Server	Omneon		
	INGEST SERVER			
	MediaDirector 2101	MCP 2101		2
	DV/MPEG/IMX MediaPort	MIP 1010a		6
	CMS Server	DELL		
	Transcoding Server	PE1850	DELL	3
	CMS Server	PE2850	DELL	2
	STREAMING Server	PE1850	DELL	1
	전송 Server	PE2850	DELL	2
	INGEST Server	PE1850	DELL	3
	모니터링 시스템			
	모니터	CT-17N11F	삼성전자	7
	SDI & Analog Signal Input	AMP1-VSA	Wohler	2
	Ingest channel switching용 router			
	16x16 SDI w/Reclock, PS(ext), ethernet logic	P16x16SROE	Leitch	1
	1RU Panacea 16x16 Local Control Panel	PLCP-16x16P-1RU	Leitch	1
	Redundant Icon/ Panacea Extern. AC Power Supply, 1RU	P-1RU-PSO	Leitch	1

Item	Description	Model	Vender	Qty
	공유 Storage			
	공유 Storage(RAID 3 + 1P 기준), usable 40TB	NSC55	DDN	1

Item	Description	Model	Vender	Qty
	Tapelibrary			
	250T	i500	QUANTUM	1

Item	Description	Model	Vender	Qty
	보안장비			
	방화벽	Secureworks2500	어울림정보	2

【제작 업무】

2011년 플랫폼운영부에서는 SB(Station Break) 프로그램과 국민 참여 프로그램 <나눔 0700>을 제작하였다. 이하 SB 제작과 <나눔 0700> 프로그램 제작으로 분류하였다.

1. SB 제작

2011년도 SB 제작진은 EBS TV(지상파), EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초·중·직업), EBS(영어교육), EBSu(DMB), EBS America 등 총 7개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 최선을 다하였다. 또한, EBSi, EBSlang, 교육콘텐츠 등 사업 관련 SB를 제작하였으며 <나눔 0700> 성금 캠페인, 역사문화 캠페인 등 EBS 기관의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력했다. 특히 2010년에 도입한 OAP시스템을 더욱 확대하고 발전시켜 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 기여했다. 제작은 오한샘 부장, 이효종 차장, 이봉욱 부장 대우, 이두일 PD와 함께 프리랜서 PD 손승원, 양병글, 김은희, 김재우, 박종문

등이 담당하였으며 조연출은 김옥랑, 박세은, 정병권, 방영찬, 이대경, 최평순, 최정은 등이 담당하였다. SB 제작진이 제작한 프로그램은 SPOT 194편, 캠페인 111편, Filler 33편, ID 847편, Sign On/Off 5편, 기타 2편 등으로 총 1,192편이었다.

가. 스팟(총 194편 제작)

2010년에 도입된 OAP System을 EBS 전 채널에 걸쳐 새롭게 발전시켜 채널 네트워크 디자인의 새로운 모습을 구현하였으며, 기관 홍보, 채널 이미지 제고, 프로그램 홍보, 수험생 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하였다.

● 기관홍보 스팟

EBS의 정체성에 대한 국민의 이해를 높이고, EBS가 주관하는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관홍보 스팟은 총 32편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 2011 EBS 7대 약속
- 2011 EBS 고운 말 바른 콘텐츠(Green & Clean Contents) 선언
- EBS Vision 2020
- EBS와 함께한 프로그램들, 그 특별한 기록
- EBS 교육방송 37년, 공사창립 11주년 홍보영상
- 2010 경영평가 결과 공표
- EBS 신년 인사말 / 설날 인사말
- EBS 신입직원 공개채용
- 미주동포의 든든한 친구 EBS
- EBS 수신료 캠페인 - 재래시장 편
- EBS 수신료 캠페인 - 손녀와 할아버지
- EBS 수신료 캠페인 - 70원의 비밀
- EBS 수신료 캠페인 - EBS America
- EBS 수신료 캠페인 - 정의
- EBS 수신료 캠페인 - 우리 아이 지킴이 EBS
- EBS 수신료 캠페인 - EBS에 없는 것
- EBS 수신료 캠페인 - 죄송합니다. 고맙습니다.
- 한반도의 공룡 홍보 스팟
- EBS 수해 복구
- EBS 홈페이지 장애인 서비스 홍보

● 채널 이미지 제고를 위한 스팟

총 19편을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 세계로 뻗어 가는 EBS 콘텐츠 - World Best EBS
- 세계로 뻗어 가는 EBS 콘텐츠 - I Love EBS
- 세계로 뻗어 가는 EBS 콘텐츠 - 앙코르
- Screen On EBS - 라붐, 아라비아의 로렌스, 불의 전차, 해리가 쉐리를 만났을 때, 취화선 등
- 꿈꾸는 이들의 영원한 친구 EBS

- 기관 홍보 Song
- 어린이날 축하 메시지 - 어린이 여러분께(교육과학기술부 장관, 통일부 장관, EBS 박덕훈 사장 편)
- EBS 어린이 홍보 - 내 사랑 EBS, 내 친구 EBS
- 온 가족이 보는 채널 EBS
- 프로그램 홍보 스팟
EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위한 스팟은 총 132편을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.
 - 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
 - 주말 하이라이트/각종 기념일 특집 프로그램 홍보 등
 - EIDF 2011 관련 홍보 스팟
 - 해당 채널 : EBS, EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBS FM, EBSu, EBS America
- 수능 관련 스팟
수험생들이 함께 알아야 할 각종 정보 및 서비스에 대한 다양한 스팟 제작을 통하여, 수험생들에 대한 편의 제공과 함께 EBS의 사회적인 책임에 충실하였다. 총 2편을 제작하였으며 주요 스팟은 다음과 같다.
 - 2011 수능 수험생 응원 메시지
 - 2011 수능 수험생 수고 메시지
- 대국민 홍보 스팟
온 국민이 함께 공감하고 알아야 할 국가적인 차원의 행사 안내 혹은 대국민 캠페인 프로그램을 통하여 EBS의 사회적인 책임을 다하고자 하였다.
 - 세계 7대 경관 선정 캠페인
 - 2011 IT21 글로벌 컨퍼런스 안내
 - 일본 지진 관련 캠페인
 - 농업인의 날/지체장애인의 날
- 사업 관련 스팟
〈하버드 특강 - 정의〉DVD 홍보 스팟 등을 포함하여 각종 DVD 홍보 등 기관 수익사업과 관련된 SB, 셀스루, 출판, 영상, 각종 이벤트와 관련된 SB를 총 15편 제작하였다.

나. 캠페인(총 61편 제작)

2011년 플랫폼운영부에서는 총 111편의 캠페인 프로그램을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 〈나눔 0700〉(성금 캠페인 50편)
- EBS 역사문화 캠페인 〈천년의 밥상〉(21편)
 - 혜경궁 홍씨를 위한 정조의 효성 - 죽 수라상
 - 필승을 위한 밥상 - 도미찜
 - 임금과 백성이 하나 되는 밥상 - 한식(절기 음식)

- 고려 여인들의 향수를 담은 밥상 - 상추쌈 차림
- 우리나라 최고의 식경, 음식디미방 - 종가의 상차림
- 싯다르타 깨달음의 사찰음식 - 유미죽
- 부모님을 그리는 다섯 빛깔의 사찰음식 - 오색 연근밥
- 양반가의 손님상 - 의성 김씨 건진국수 상차림
- 풍류를 담은 밥상 - 수운잡방(需雲雜方) 상차림
- 만년의 꿈을 꽃피운 밥상 - 퇴계 이황의 밥상
- 다섯 가지 정기를 받은 술 - 오정주 이야기
- 축하와 복을 나누는 밥상 - 고임떡
- 명의를 혼을 담은 밥상 - 허준의 우렁탕
- 복날 복이 되는 밥상 - 연계백숙
- 술 낚시로 얻은 감투 - 막걸리
- 제주 잠녀들을 지켜준 밥상 - 갱이죽
- 독(毒)을 이긴 지혜의 밥상 - 빙떡
- 음식, 삶에 담기다 - 돛배고기
- 오늘은 책 씻는 날 - 책거리상
- 부부 해로의 비결 - 대하짬
- 왕의 파란만장한 삶을 위로한 떡 - 인절미
- 역사 캠페인 <가슴 벅찬 우리 역사> (13편)
 - 우국충정의 살신성인 - 강우규 열사
 - 민족을 위한 헌신 - 조신성
 - 민족 교육의 한 길 - 도산 안창호
 - 이회영 일가와 신흥 무관학교 100주년
 - 호국보훈의 달 - 당신들이 바로 대한민국입니다
 - 대한민국은 여러분을 잊지 않겠습니다
 - 쉽 없이 노력한다면 독립을 이루리라 - 점진학교
 - 외솔 최현배
 - 최재형
 - 이상설
 - 청산리 전투
 - 베델
 - 이봉창
- <내 마음의 교과서> (8편)
 - 유치환의 '행복'
 - 이효석의 '낙엽을 태우면서'
 - 박목월의 '나그네'
 - 나혜석의 '자화상'
 - 프란시스코 타레가의 '알함브라 궁전의 추억'

- 윌리엄 버틀러 예이츠의 '이니스프리의 호수섬'
- 오스카 와일드의 '행복한 왕자'
- 세르반테스의 '돈키호테'
- 경청캠페인 2편(천하를 얻는 비책 - 향우와 유방 편 / 세상을 구한 경청 - 제너 편)
- 교육 한류 캠페인
- 수신료 캠페인 등

다. 필러(Filler, 총 33편 제작)

편성의 정시성 준수를 위한 필러 영상물 제작에 있어서도 다양한 정보와 볼거리를 제공하였다. 총 33편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 무대가 있는 풍경 시리즈
- 문화 예술 필러
- 샌드 애니메이션 시리즈

라. ID(총 847편 제작)

채널 이미지를 제고할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID 제작과 프로그램 홍보를 위한 ID 및 기념일 ID 등 총 847편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- EBS Main ID, Station ID, Sub ID
- 세계문화유산, 걷고 싶은 길 ID
- 기념일 ID, 계절 ID
- 이어서, 투나잇, 이 시간 이후, 프로그램 안내 ID
- 사업 관련 ID

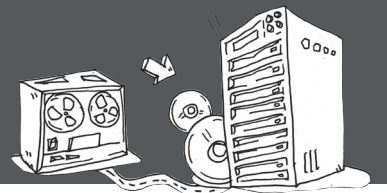
2. 나눔 0700

- 방송 : 토 16:30 ~ 17:20
- 연출 : 최남숙 PD, 이장하 VJ
- 조연출 : 정병권, 채지원, 배규상
- 구성 : 서영아, 김문정, 조효주
- 내용 : 청소년은 나라의 미래다. 그리고 노인은 현재를 살아가는 우리의 미래의 모습이다. 청소년과 노인의 현재를 보면 그 나라의 미래를 볼 수 있다 해도 과언이 아니다. 불우 청소년 또는 불우 노인을 직접적으로 도울 수 있는 국민 참여 프로그램 <나눔 0700>은 국민의 고통을 분담하고 소외받은 청소년, 노인에게 삶의 희망을 심어 주고자 기획된 프로그램이다.

방송일	부 제
20110305	우리는 10남매 / 유종복 할아버지 부부 이야기
20110312	이제 다시 출발이야 / 조복란 할머니 이야기
20110319	오늘도 활짝 웃어요 / 가족의 이름으로 / 정영호 할아버지 이야기
20110326	꾸러기 쌍둥이 / 이옥희 할머니 이야기 / 반디아씨의 봄

방송일	부 제
20110402	열일곱 한술이의 소망 / 이보용 할머니 이야기 / 엄마는 선생님
20110409	네 꿈을 펼쳐라 / 황규팔 할아버지 이야기 / 16회 엄마하고 나하고 하이라이트
20110416	오늘도 씩씩하게 / 신동무 할아버지 이야기 / 이용세 할아버지 방송 그 후
20110423	우진이의 꿈 / 박성안 할머니 이야기 / 우리 아빠 방송 그 후
20110430	아빠! 힘내세요 / 서순연 할머니 이야기 / 후원금 지급 내역
20110507	꿈바라기 하이라이트
20110514	효도우미 하이라이트
20110521	꿈꾸는 외딴 방 / 이순애 할머니 이야기 / 후원금 지급 내역
20110528	민준이의 첫걸음 / 송영출 할아버지 이야기 / 나는 희망의 단비
20110604	너는 기억이야
20110611	귀를 기울이면 / 김효순 할머니 이야기 / 처음부터 다시!
20110618	창사특집 : 국경을 넘는 아이들
20110625	창사특집 : 국경을 넘는 아이들 두 번째 이야기
20110702	할머니 손은 약손 / 등을 곧게 펴고! / 신명자 할머니 이야기
20110709	밝은 내일을 위해 / 호석 씨 가족의 3인 3각 걷기 / 김순자 할머니 이야기
20110716	걸을 수 있다면 / 유연형 할머니 이야기 / 후원금 지급내역
20110723	지혜의 소원 / 처음부터 다시! 하이라이트 / 후원금 지급 내역
20110730	방송 그 후 이야기
20110806	이슬, 꿈을 말하다 / 그 여자네 집 / 김명수 할아버지 이야기
20110813	해외봉사특집 '네팔'편 하이라이트
20110820	EIDF 방송 관계로 결방
20110827	또 한 번의 기적을 바라며 / 모녀의 소원 / 태환이의 인사

교육리소스부



개 관

교육리소스부는 6월 조직개편시 콘텐츠사업본부 콘텐츠운영부에서 콘텐츠의 기획·제작기능과 연계해 교육리소스를 체계적으로 관리하기 위해 콘텐츠기획센터로 이관·신설되어 새롭게 업무를 추진하였다.

기본 업무인 콘텐츠의 신속한 수집 및 분석·분류를 통해 콘텐츠를 체계적으로 축적·확충하여 서비스 하였으며, 디지털 방송 및 네트워크 기반 방송제작시스템에 대응하기 위해 2010년에 1단계 구축 완료한 디지털미디어 자산 관리(Media Asset Management) 시스템 안정화 작업 추진에 주력하여 디지털 기반 콘텐츠 관리 및 검색·서비스 환경을 안착시켰다. 더불어 2012년 2단계 고도화 작업 및 콘텐츠관리 시스템 통합 작업을 위한 사전 준비 작업을 추진하였다.

또한, 2010년 수립한 '보유 콘텐츠 디지털 변환 및 축적 계획'에 의거, 테이프 형태로 보관 중인 콘텐츠를 디지털 파일로 변환하는 작업을 추진하여 보유 콘텐츠의 약 36%(누적)를 디지털 파일로 변환하였으며, 2011년 방송프로그램부터는 송출파일을 전송받아 축적함으로써 디지털 콘텐츠 확대를 가속화하기 시작하였다.

축적된 디지털 콘텐츠는 장면별·코너별 등 상세 메타데이터 생성작업을 추진함으로써 프로그램 제작시 콘텐츠 활용 확대와 콘텐츠 사업 및 EDRB 등 콘텐츠 서비스 확대에 신속하게 대응할 수 있도록 하였다.

주요업무

1. 보유 콘텐츠 디지털 변환 및 축적

가. 디지털 변환 작업

EBS 대표 콘텐츠 및 활용도 높은 콘텐츠를 '우선 변환 대상 콘텐츠'로 분류, 대상 콘텐츠로 선정하여 우선적으로 작업을 시작하여 완료하였으며, 최근년도(2008 ~ 2010) 입수 콘텐츠를 변환 완료하였다.

● 작업실적

(단위 : 개)

구 분	프로그램	소재영상	계
수 량	50,178	48,524	98,702

나. 메타데이터 생성 및 분류작업

디지털 변환 완료 콘텐츠 및 메타데이터 생성이 필요한 콘텐츠에 대해 장면별(Time Code 별), 코너별 등 상세 메타데이터를 생성하였으며, 영역·주제별 등 콘텐츠 분류를 적용하였다.

● 작업실적

(단위: 개)

구 분	프로그램	소재영상	계
수 량	57,910	29,396	85,306

다. 디지털 콘텐츠 축적

디지털파일 변환과 함께, 디지털파일의 신속한 축적 확대를 위해 송출용 디지털파일(TV 및 Radio) 및 NPS를 통한 소재영상, YTN 뉴스 프로그램을 파일로 전송받아 디지털 아카이브 시스템에 축적·관리하였다.

● 작업실적

(단위: 개)

구 분	NPS	YTN	DMC	R.방송프로그램	계
수 량	50,178	48,524	98,702	9,630	31,908

2. 콘텐츠 운영 및 관리

가. 콘텐츠 수집·정리

영상·음향·문헌 등 프로그램 제작 및 업무에 필요한 콘텐츠와 방송 후 이관된 콘텐츠를 수집하여 체계적으로 분석·분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

● 입수 실적 및 총보유량

(단위: 개)

구 분		입수량	총보유량
외부영상저작물		10	8,240
방송프로그램	TV	33,873	212,750
	RADIO	0	11,270
소재영상	TV	11,265	177,838
	RADIO	0	181
음반자료		750	28,586
문헌자료	단행본	1,470	22,963
	정기간행물	285	731
계		47,653	462,559

나. 콘텐츠 선별·폐기

소장 콘텐츠 중 매체별 중복 자료 및 보관가치가 낮은 콘텐츠를 선별, 폐기하여 콘텐츠 보관 공간 확보 등 콘텐츠의 효율적인 운영을 도모하였다.

● 폐기내역

(단위: 개)

구 분	수 량
방송프로그램	14,209
소재영상	102
문헌자료	959
계	15,270

3. 콘텐츠 활용

체계적으로 보존·관리된 콘텐츠는 프로그램 제작 및 콘텐츠 서비스 사업 등에 필요시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

● 대출내역

(단위 : 개)

구 분	외부영상저작물	방송프로그램	인서트자료	음반자료	문헌자료	공테이프	계
대출	25	117,591	113,879	2,089	1,989	56,294	291,867

4. 프로그램 제작용 공테이프 수급 및 관리

프로그램 제작에 필요한 공테이프를 구매하여 공급함으로써 프로그램 제작에 차질이 없도록 지원하였다. 구매량은 네트워크 기반 제작 환경 및 디지털 아카이브 등을 고려하여 최소량을 구매하였으며, 재사용 테이프의 사용량을 확대함으로써 공테이프 구매 예산을 절감하였다.

● 구매 및 폐기내역

(단위 : 개)

구 분	테이프 형태	구매량	폐기량
VIDEO 테이프	1/2" BETACAM	-	3,038
	1/2" DIGITAL BETACAM	6,400	2,422
	1/2" HDCAM	7,200	2,295
	6mm	-	1,895
	6mm(HD)	1,000	5,305
	6mm(DVCAM)	-	15,846
계		14,600	30,801

스마트서비스센터

고객서비스부	214
IT인프라관리부	219
IT서비스운영부	228
인적자원부	231
재무회계부	236
운영지원부	241

스마트서비스센터

고객서비스부



개 관

급변하는 방송환경에 대응하기 위해 고객서비스부는 2011년 기존의 '시청자'에서 '고객'으로 서비스 대상의 폭과 범위를 넓히고 새로운 고객가치를 실현하고자 노력하였다.

EBS 시청자위원회는 시청자단체의 후보추천을 받아 시청자위원을 구성하고 시청자의 목소리를 대표하는 다양한 의견을 수렴, 정책과 편성, 제작에 적극 반영될 수 있도록 노력하였다. 2011년 한해 동안 총 575건의 제언을 받았으며, 575건 모두 피드백되었고, 그 내용을 회의록과 함께 홈페이지 게시판에 게시하여 시청자에게 공유하였다.

원스톱서비스를 실시, 고객만족도를 한층 높인 EBS 스마트고객센터는 특히 고객의 불만과 건의에 적극 대처, EBS 서비스의 실질적인 개선과 발전이 이루어지도록 했다. 고객상담의 채널을 다양화하기 위해 SNS@ebsaudience 서비스를 오픈한 것도 이같은 노력의 일환이다. EBS 스마트고객센터는 2011년 총 347,142건의 고객상담을 처리했으며, 고객의 소리에 대한 보다 통합적이고 체계적인 관리를 위해 CSR게시판 시스템 구축을 위해 노력하였다. EBS 대표와의 대화는 EBS 대표가 고객의 의견을 직접 청취하기 위해 개설되었으며, 2011년 5,913건의 의견이 접수되었고 답변되었다. 고객 건의를 접수하는 채널 중 가장 빠르게 고객의 의견을 반영한 서비스로 자리잡았다.

고객이 직접 EBS를 방문해 방송시설과 제작현장을 체험하는 견학 프로그램은 견학 대상에 맞춰 단순 방문이 아닌, 실제 미디어교육과 활용에 도움이 되도록 하였으며, 2011년 255건에 걸쳐 총 3,533명의 고객이 EBS를 견학했다.

주요업무

1. EBS 시청자위원회 운영

가. 운영목적

시청자를 대표하는 EBS 시청자위원회는 편성 및 프로그램 내용에 대한 시청자의 소리를 경청하여 시청자의 권리와 이익을 대변하기 위해 노력하며, 매월 특정 프로그램 및 주제에 대해 집중토의하여 논의된 결과를 정책, 편성, 제작 등에 적극 반영하는데 그 목적이 있다.

나. EBS 시청자위원회 구성 및 운영

- 신현웅 위원장 외 13명
- 임기 : 2010. 12. 1 ~ 2011. 12. 31
- 명단

구 분	분 야	성 명	생년(성별)	주요경력
위원장	교육계	신현웅	1943년(남)	前, 문화관광부 차관, 現, 웅진재단 이사장

구 분	분 야	성 명	생년(성별)	주요경력
부위원장	청소년단체	조영순	1951년(여)	現, 서울흥사단 대표, 現, 바양노르스호수살리기시민연대 공동대표
위원	경제계	문대현	1951년(남)	現, 경주대광고흥보학과 초빙교수, 現, 인하대정책대학원 겸임교수
위원	여성단체	박명순	1955년(여)	現, 경기도 가족여성연구원장, 現, 경인여자대학 유아교육과 교수
위원	학부모단체	박부희	1966년(여)	現, (사)참교육을위한전국학부모회, 학부모상담실 상담실장
위원	학부모단체	배은주	1957년(여)	現, 인간교육실현학부모연대, 중등교육위원장
위원	경제계	엄치성	1966년(남)	現, 전국경제인연합회 사회협력본부장
위원	언론계	우장균	1964년(남)	前, 한국기자협회회장, 前, YTN 마케팅기획팀장
위원	방송계	원철호	1949년(남)	現, 농업인, 前, EBS 본부장
위원	과학기술 단체	유해영	1952년(남)	現, 단국대학교 공과대학 컴퓨터학부 교수, 前, 국가과학기술자문회의 위원
위원	학부모단체	이상철	1957년(남)	現, 남서울대학교교무처장, 現, 학교를사랑하는모임 사무총장
위원	노동단체	이치훈	1976년(남)	現, 서울신용산초등학교 교사
위원	소외계층단체	이현정	1962년(여)	現, (사)한국다문화센터연구소장 겸 레인보우합창 단장
위원	학술단체	전희락	1960년(남)	現, 한국정치커뮤니케이션학회 부회장, 現, 동아방송예술대학 교수

● 월별 회의개최 현황

구 분	일 자	주요제언	반영결과	제언건수
1월	1. 27	• <중3 예비과정 수학> 강사의 손동작이 산만함 • 위성채널의 경우 EBS가 뒷편으로 가 있어 성인채널에 인접함 외	• 반영 • 채널변경을지속적으로 요구하겠음 외	47건
2월	2. 24	• <중학3학년국어> 브릿지 음악이 너무 진부함 • <Space 공감> 40대 이상도 즐길 수 있는 출연자를 가끔이라도 섭외바람 외	• 반영 외	71건
3월	3. 24	• <교육-화제의 인물> 뒤에 세트가 삭막한 느낌임 • <직업의 세계 일인자> 내레이션 전달력이 낮았음 외	• 재제작 • 내레이터 선정방식 변경 외	47건
4월	4. 28	• <TV평생대학> 보편적이고 객관적인 편견 없는 용어사용이 필요함 • <세계의 아이들> 아동학대로 보여지는 장면들을 조심해야 함 외	• 반영 외	58건
5월	5. 26	• <방귀대장 뽕뽕이> 유아 출연자의 얼굴이 밝지 않음 • <나눔0700> 계기성 특집 프로그램을 많이 편성 바람 외	• 밝은 모습을 이끌어 내겠음 • 반영 외	42건
6월	6. 23	• <중학2학년과학> 극존칭이 어색함 • <대한민국 영어본부> 미국식 영어로 치우치는 것은 좋지 않음 외	• 자연스러운 언어사용하겠음 • 영국영어도 다루겠음 외	54건
7월	7. 21	• <스타 잉글리시> 영어듣기 프로그램이므로 대화내용을 더 체계화 할 필요가 있음 • 수능 교재의 3~5%는 창의력 문제가 포함되어야 함 외	• 반영 외	67건
8월	8. 25	• <여름방학특강 중학1학년 수학> 문제 풀이 시간 조절이 필요함 • 홈페이지에서 교과 프로그램을 찾기가 어려우니 개선필요 외	• 반영 외	49건
9월	9. 22	• <EBS 기획특강> 비속어는 자제해야 함 • <역사채널> 자긍심을 가질만한 소재로 제작하였으면 함 외	• 반영 외	41건
10월	10. 27	• <자유발언> 산만하고 정리정돈이 되지 않은 프로그램임 • <한글친구 아라차> 풍기는 문화가 한국적이지 않음 외	• 폐방 결정 • 한국적 문화의 표현도 충실히 하겠음 외	36건
11월	11. 24	• <브레인빅뱅> 투명성을 주어 선발과정을 좀 더 상세히 설명할 필요가 있음 • <희망풍경> 사회복지사가 되기 위한 정보도 필요함 외	• 반영 • 시간 상 복지사가 되는 과정다루기 어려웠음 외	44건
12월	12. 22	• 프로그램을 세계로 수출하는 글로벌 EBS가 되길 바람 • 수능설명회가 너무 스타강사로 이루어져 있으며 수능연계 강조는 민망함 외	• 반영 외	19건
총계				575건

2. EBS 스마트고객센터 운영

가. 운영목적

2011년 EBS 스마트고객센터는 원스톱서비스를 실시, 고객만족도를 한층 높이는데 주력하였다. 더불어 고객의 소리에 대한 체계적인 수집과 분석을 통해 실제 EBS 서비스에 반영하고 공사 운영에 기여하는 것을 목적으로 하고 있다. 2011년에는 고객상담채널 다양화를 위해 SNS 서비스를 실시, 고객문의에 대한 신속한 답변과 함께 고객과 소통하고 대화하는 노력으로 EBS 인지도 제고에 노력하였다.

나. 고객상담 채널 운영현황

구 분	비 고
전화	• 스마트고객센터 1588-1580 • 사내교환 (02)526-2000
게시판	• EBS / EBSi / EBSlang / EBSse / 초 · 중학사이트 / 기관홈페이지 / edrb 등 총 8개 사이트 스마트고객센터 운영
메일 상담	• hotline@ebs.co.kr(시청자불만전담) • helpdesk@ebs.co.kr • helpdesk@ebsi.co.kr • helpdesk@ebse.co.kr • helpdesk@ebslang.co.kr(일반문의)
팩스 및 기타	• FAX : (02)3432-2402, (02)526-3855
SNS	• 트위터, 페이스북, 미투데이 @ ebsaudience
EBS 대표와의 대화	• EBS 기관 홈페이지 내

다. EBS 스마트고객센터 상담접수 및 처리결과

구 분	CALL			이용문의			MAIL			접수개	처리건
	인입호	응대호	응대율	당 일 접수건	당 일 처리건	당 일 처리율	당 일 접수건	당 일 처리건	당 일 처리율		
EBS	172,165	153,090	88.9%	17,083	16,436	96.2%	4,047	3,638	89.8%	193,295	173,164
EBSi	60,403	51,594	85.4%	24,973	23,420	93.8%	215	98	45.6%	85,591	75,112
EBSlang	36,130	32,005	88.6%	12,510	11,934	95.4%	418	314	75.1%	49,058	44,253
EBSse	22,431	20,325	90.6%	2,671	2,614	97.9%	21	19	90.5%	25,123	22,958
편성/프로그램	6,456	5,643	87.4%	589	577	98.0%	-	-	-	7,045	6,220
교환 및 기타	29,040	25,435	87.6%	-	-	-	-	-	-	29,040	25,435
소계	326,625	288,092	88.2%	57,826	54,981	95.1%	4,701	4,069	86.6%	389,152	347,142

라. 외부기관 이첩 민원

순 번	접수일자	민원제목	반영결과	이첩기관
1	20111214	모여라 댕동댕 공연 유치 관련 민원	부분 해결	방송통신위원회
2	20111207	무료 외 유료 중학 EBS 강좌 비용 인하요청 민원	부분 해결	방송통신위원회
3	20111129	지상파 DMB 송출 요청 민원	부분 해결	방송통신위원회
4	20111027	방송 중단 불만 민원	반영	방송통신위원회
5	20111018	제휴 프로그램 및 무료 이용 요청	기각	방송통신위원회
6	20111011	EBS 브레인 빅뱅 처분일자 알림 요청	반영	방송통신위원회
7	20111004	EBS 브레인 빅뱅 참여 나이 제한 민원	기각	방송통신위원회
8	20110927	EBS 청년창업오디션 관련 민원	기각	방송통신위원회
9	20110602	EBS 중학 교과 프로그램 내용 관련 민원	부분 해결	방송통신위원회
10	20110411	파일 오류로 강의 시청 불가 부당	반영(민원인 컴퓨터 문제)	방송통신위원회

순 번	접수일자	민원제목	반영결과	이첩기관
11	20110214	방송 중 반말 삼가 요청 민원	반영	방송통신위원회
12	20110209	강의 다운로드 관련 불만	반영 (민원인 PMP문제)	방송통신위원회
13	20110128	홈페이지 동영상 이용 관련 불만 민원	부분해결	방송통신위원회
14	20110118	ebs어학서비스를 kt유저에게만 제공 불만	반영	방송통신위원회
15	20110106	EBS 사이트 이용 관련 개선 요청	부분 해결	방송통신위원회

마. SNS@ebsaudience 운영

- 1월, @ebsaudience 트위터, 페이스북, 미투데이 오픈
- 7월, 트위터 팔로워 1만명 돌파
- 10월, 페이스북 개인 프로필 '스마트리' 친구 수 5,000명 돌파
- 12월 1일부터 8일간 EBS디지털채널번호 인지도 제고를 위한 이벤트 실시
 - 총 180만명 노출 효과(트위터 174만명 노출)
- 성과 : 일 평균 50여 건의 멘션 게재(회원 안부, 프로그램 안내 및 상담 외) 등 꾸준한 활동으로 EBS 스마트고객센터 SNS 브랜드 인지도 제고

바. EBS 홈페이지 스마트고객센터 운영

- 고객 정보접근 용이와 소통을 위한 스마트고객센터 홈페이지 개선(9월)
- 홈페이지 운영
 - 방송시청안내 > 프로그램 속 정보 탑재
 - 고객문의 > EBS에 바란다 / 고객주요 의견(일일 고객의 소리, 고객문의 답변) 탑재
 - 견학 > 견학신청 - 견학 갤러리 - 견학 후기 운영

사. 고객의 소리 보고 및 전사적 공유

- 일일보고 : 일일 고객의 소리 담당부서 전달 및 사내게시판 공지(연 249회)
- 주간보고 : 주간별 고객의 소리 반영 미반영 현황 보고 및 공지(연 52회)
- 월간보고 : 매체별, 내용별 월별 고객의 소리 통계 보고 및 공지(연 12회)
- 연간보고 : 연간 고객의 소리 통계 보고 및 공지(연 1회)
- 월간 <EBS고객들의 이야기> 사내 게시판 공지(7월부터 발간, 연 6회)

아. EBS 스마트고객센터 외주대행사 운영

- 외주대행사 : (주)MPC(대표 조영광)
- 계약기간 : 2011. 4. 1 ~ 2013. 3. 31(2년)
- 상담운영시간 : 09:00 ~ 24:00(연중무휴)
- 상담인력 : 총 39명(주간 22명, 야간 12명)
- 주요상담업무
 - EBS 관련 문의 일체 : 전화상담, 게시판 및 메일상담(패밀리 사이트, 방송/편성/일반문의)
 - 원격제어 서비스(채팅상담 포함)
 - FAQ 모니터링 및 관리
 - 서비스 만족도 조사, Happy Call 등 outbound 업무

3. 대표와의 대화 운영

가. 운영목적

고객의 소리를 기관 책임자가 직접 청취하는 채널을 운영함으로써 고객의 요구를 프로그램 및 기관운영에 신속하게 반영, 고객편의 도모를 목적으로 한다.

나. 운영기간 : 2011. 1. 1 ~ 12. 31

다. 접수건수 : 5,913건

라. 주요내용

- 수능교재 오류 관련 민원 → 수정 본 발매 및 해당 홈페이지 수정 내용 탑재 완료
- <Q&A> 게시판 운영 활성화 요청(신속한 답변 및 게시판 서비스 편리성) → 반영
- 도올 김용옥 교수 강의 중단 관련 → 예정대로 전체 방영
- <한국근현대사> 최태성 강사 강의 내용에 대한 의견 → 신문사 오보로 확인되어 해명
- 다문화 가정의 지속적인 지원과 관심 → 지속적인 검토 및 반영 외

4. 시청자 견학 프로그램 운영

가. 운영목적

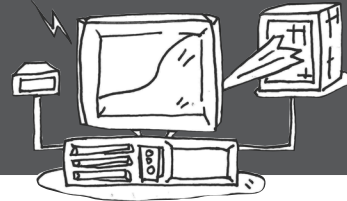
고객을 대상으로 견학 프로그램을 운영함으로써 EBS 이미지를 제고하는 한편 EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보하고자 하였다.

나. 견학실적 : 연 255건, 총 인원 3,533명 방문

다. 월별 견학현황

월별 \ 연령	유 치	초 등	중 등	고 등	성 인	합 계	
						인원수	건 수
1월	116	161	4	1	136	418	22
2월	50	99	9	3	69	230	15
3월	23	2	-	1	19	45	8
4월	72	15	-	20	64	171	12
5월	35	6	26	57	41	165	12
6월	62	39	25	48	15	189	10
7월	72	82	72	20	72	318	34
8월	25	100	32	2	150	309	45
9월	71	19	13	2	32	137	19
10월	128	29	18	27	263	465	24
11월	328	61	1	-	199	589	27
12월	305	40	43	23	86	497	27
총합	1,287	653	243	204	1,146	3,533	255
비율	33.5%	18.7%	8.1%	8.6%	31.2%	100.0%	

IT인프라관리부



개 관

IT인프라관리부는 IT분야의 전문적인 관리를 위해 2011년 신규 신설되었으며, 안정적이고 효율적인 IT 인프라 관리 및 정보보호의 기반을 마련하여, 급변하는 IT분야에 대해 신속하고 효율적인 대응이 가능하도록 하였으며, IT인프라 및 통합인코딩, 사내 전산시스템 분야에서 최신 IT기술을 도입·적용을 통해 안정적인 대외 인터넷 서비스 및 효율적인 업무 지원을 수행하였다.

IT인프라 및 통합 인코딩 분야는 EBS의 다양한 콘텐츠가 인터넷 서비스로 수행될 수 있도록 관련 인프라 및 인코딩 운영관리 업무를 수행한다.

사내 전산시스템 정보 시스템 분야는 사내 종합정보시스템과 전산 네트워크시스템을 구축 및 운영하고, 전산장비와 전산기기를 관리하는 업무를 담당한다.

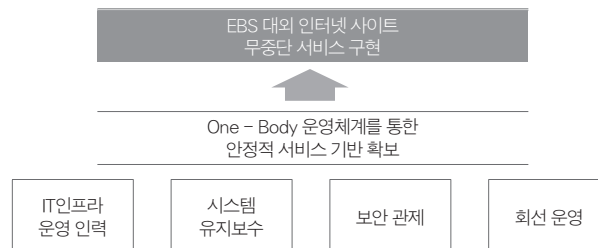
주요업무

1. IT인프라 및 통합인코딩 관리

IT인프라 관리 분야에서는 최신 IT 기술의 적용을 통해 인터넷을 기반으로 EBS의 콘텐츠가 다양한 웹디바이스(PC, 모바일, 스마트기기)를 대상으로 폭넓게 서비스 될 수 있도록 하였으며, DDoS 공격 및 개인정보유출 등의 IT 보안위협에 대해 효과적인 대응을 실시하여, EBS 대외인터넷서비스의 수준을 한 단계 높였다. 기존의 노후화된 웹관련 시스템에 대해 효과적인 증설과 성능 튜닝을 통해 안정적인 시스템 운영관리를 수행하였으며, 네트워크 인프라 개선을 통해 신속하고 빠른 장애처리가 가능하고, 향후 확장성이 용이한 네트워크망을 구성하였다.

가. IT인프라 운영 관리

EBS 대외 인터넷 사이트(EBS, EBSi, EBSlang/Biz, EBSe, EBS 초·중학)의 IT분야별 통합사업자 선정을 통해 업무관리 일원화를 실시하였으며, “무중단 인터넷서비스 구현”을 통해 대고객서비스 신뢰성을 확보하고 고객만족도를 향상하였으며, 안정적인 인터넷 서비스 기반확보를 위해 IT 서비스 체계와 운영관리절차를 개선하였다.



● EBS 대외인터넷 사이트 실적

• 주요 추진실적

구 분	추진실적
인터넷수능 사이트(www.ebsi.co.kr)	• DB 시스템 자원 증설 및 안정화 • 통합 백업시스템 구축
영어교육채널 사이트(www.ebse.co.kr)	• WAS 시스템 자원 증설 • 방화벽 인프라 개선 • DB 서버 증설 구축
EBS 초·중학 사이트	• 신규 서비스 오픈
사이트 공통	<ul style="list-style-type: none"> • IT관리 절차 개선 및 보완 • 정보보호관리 체계 강화 • WEB 보안 진단 수행(모의 해킹 등) • 비인가 접근 제어 및 통합로그 관리 보안시스템 구축 • DB 진단 및 개선을 통한 성능 향상

• 서비스 대상 및 범위 통합

인프라 운영(시스템, 보안, 네트워크, App, VOD), 시스템 유지보수(H/W, S/W), IDC 운용(상면, 회선, 설비)의 세가지 범위의 업무를 수행하였으며, 다수의 EBS 인터넷 사이트의 효율적인 운영관리를 위하여 업무영역별 통합후 일원화 관리를 실시하여 업무 효율성이 증가함.

【 서비스 대상 】

인프라 운영		
PM	인프라아키텍처	웹서비스
시스템	VOD	백업/무중단 서비스
네트워크	보안관리/보안관제	OP
시스템 유지보수		
서버/스토리지	소프트웨어	네트워크/보안
<ul style="list-style-type: none"> • UNIX • Windows • Storage 	<ul style="list-style-type: none"> • DBMS • 관리 Tool • 보안 SW 	<ul style="list-style-type: none"> • CDN • Switch • 보안(DDOS) • 방화벽 • IPS
IDC		
회선/보안	상면	Facility

【 서비스 범위 】

인프라 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 응용시스템 요청관리 • 보고/구성/변경/장애 관리 • 장비대여 모의 훈련 • 시스템 유지보수 계획 수립 • 웹간 시스템 현황관리 • 무중단 서비스 • 업무별 협조/요청관리 • 운영프로세스관리 • 최신용량관리 • 성능/용량관리
시스템 유지보수	<ul style="list-style-type: none"> • 성능 유지를 위한 점검 • 장애에 대한 신속한 보수 • 중요 파트 확보 • 전산 시스템에 대한 업체별 유지보수 계약 • 개별 시스템 유지 보수 계약에 대한 통합업무관리 • 시스템 유지보수 정기점검 및 보고관리
IDC	<ul style="list-style-type: none"> • 고품질 대용량 네트워크 • 첨단 안정장비 • 상단 • 인터넷 보안서비스 • 근무 환경 • 첨단 방재시설

● 사이트별 추진 실적

• EBSi 인터넷수능 사이트

안정적인 시스템 운영관리와 수능대비 체계적인 인프라 강화를 통해 모의학력평가 및 대수능 인터넷 서비스를 성공적으로 수행함. 지속적인 사용자 추이분석과 시스템 성능 모니터링을 기반으로 효과적인 DB시스템 증설을 수행하여 최대 DB 성능을 50% 개선하였으며, 시스템 운영 안정성 확보를 위해 전체적인 백업시스템을 개선하여 부분적으로 수행되던 백업을 전시스템 대상으로 확장하고, 시스템 장애발생시 복구 시간을 단축함.

- DB 시스템 자원 증설 및 안정화 : 사이트의 안정적인 서비스 제공을 위한 DB서버의 CPU 와 Memory를 증설

구 분	증설 전	증설 후	비 고
DB CPU	32-Core	48-Core	최대 성능 50% 개선
DB Memory	128G	192G	

- 통합 백업 시스템 구축 내역

구 분	수 량	비 고
Backup S/W (Symantec Netbackup)	기관 라이선스	DATA백업 관리 S/W
Windows Backup S/W (Symantec System Recovery)	기관 라이선스	Windows Data 백업 관리 S/W
PTL(Quantum Scalar i500)	1	HP LTO5 Drive 6개 장착
LTO5 미디어	400	Data 미디어 390ea + Cleaning Tape 10ea
VTL(Quantum DXi 6700)	1	Usable 16TB 중복제거 VTL
Unix 백업 서버 (IBM P730)	1	백업 마스터 서버
NT백업서버 (IBM x3650)	1	NT 백업 마스터 서버
SAN S/W	1	백업 SAN 용 40port S/W
NAS	1	NT 이미지 백업 저장용 NAS
방화벽 (SRX 3400)	1	백업 전용망 전용 방화벽

• EBSe 영어교육채널 사이트

전체적인 노후화 및 성능 이슈로 인한 인터넷서비스 지연 현상 해결을 위해, 각 시스템 성능 분석 및 비용효율적인 개선 방안을 수립하여 인터넷 서비스 품질을 향상하였으며, 방화벽 인프라 개선을 통해 DB 접근 보안 및 네트워크 장애대응 능력을 강화하고 처리가능성을 확보하였음.

- DB 서버 도입 : 한계치인 90%이상의 시스템 리소스 사용률로 인한 사이트 지연 및 장애를 예방하기 위한 DB 서버 도입

구 분	증설 전	증설 후	비 고
사이트 수용 인원	428,000	1,760,000	시스템 사용률 58%개선
시스템 사용률	98%	40%	

- WAS 시스템 Memory 증설 : 사용량 분석을 통해 서비스별 메모리 최적화 수행하여 사이트 지연 현상 해결

구 분	증설 전	증설 후	비 고
WAS Memory	8G	32G	최대사용량 기준 50% 개선

- 방화벽 인프라 개선 : 신규 DB존 구축을 통한 DB 접근통제 강화 및 장애 및 운영 관리 효율성 확보

구 분	변경 전	변경 후	비 고
처리용량 증설	2G	4G	처리용량 200% 증설

• EBS 초·중학 사이트

인프라 주요 요소에 대한 성능진단 및 부하테스트를 사전 점검 수행하여, 2011년 8월 신규 서비스를 성공적으로 오픈하였으며, 지속적인 장애관리 및 모니터링을 통해 안정적인 인프라 운영체계를 구축함.

구 분	수행내역	비 고
안정성 진단	튜닝 및 이중화 테스트	장애 요소 제거
긴급 웹서버 증설	유희서버 3대, 입차서버 1대	사용자 폭주 대응
성능 분석	한계 용량 측정	사이트 가용성 체크

• 사이트 공통

인터넷 서비스 보안진단(모의해킹 및 시스템 취약점 분석) : EBS 대외인터넷 사이트 서비스와 시스템에 대하여 다양한 침해사고 경로를 토대로 분기별 1회 모의해킹을 수행하고, 발견된 취약점 대상으로 보안대책을 수립하고 사전 조치함으로써, 침해사고 예방 및 서비스의 안전성을 확보

- 모의해킹 수행 사이트

구 분	대상 사이트	비 고
모의해킹	www.ebsi.co.kr	인터넷 수능 사이트
	www.ebse.co.kr	영어교육채널 사이트
	www.ebslang.co.kr	온라인 외국어 사이트
	www.ebsbiz.co.kr	B2B 사이트
	mid.ebs.co.kr 외	EBS 초중학

- 모의해킹 수행절차도



• DB 진단 및 최적화

대외 인터넷 사이트별 DB 시스템에 대한 진단 및 문제점 개선을 실시하여, 최적화된 DB 시스템을 안정적으로 운용하여, DB 지연 장애 현상을 사전예방 및 개선을 실시함.

구 분	진단 및 개선내역	비 고
EBSi	인덱스 경합으로 인한 병목현상	
	오라클 Bug로 인한 SQL 지연 개선	
EBSlang	Library Cache Hit 효율성 증대	
	Row Lock 경합 현상 해결	
EBSe	인덱스 경합으로 인한 병목현상	
	Row Lock 경합 현상 해결	
EBS 초·중학	Dual Table 조화시 CPU 사용률 개선	
	Dual Table 조화시 경합 현상 해결	

● IT인프라 시스템 현황

• EBS main 방송 사이트(www.ebs.co.kr)

구 분	대 수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	3	Web Application Server
WEB + IMG	16	IMG 6식, WEB 10식
광고, 검색	7	광고서버 3식, 검색서버 4식
EMS, 개발서버	2	개발서버 1식, 대량메일(EMS) 1식
On-Air 서버	2	Plus1외, 실시간 생방송 강의
개발서버	3	DB, WAS, WEB개발 서버
DB서버용	1	스토리지 1식
스토리지	1	NAS
백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템

• EBSi 인터넷수능 사이트(www.ebsi.co.kr)

구 분	대 수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	5	Web Application Server
WEB/IMAGE	13	WEB9, IMAGE4
ANN(광고)	6	DB 1, WEB 4, 관리서버 1
EMS, 웹로그분석	4	대량메일 1, 웹로그분석서버 3
검색서버/세그먼트서버	14	검색서버4, 세그먼트서버10
VOD 서버/관리서버	63	스트리밍55, 관리서버 8대
고화질스트리밍	8	H.264 고화질 용
On-Air 서버	2	Plus1외, 실시간 생방송 강의
개발서버	3	DB, WAS, WEB개발 서버 각 1식
Live 서버, 성능 분석	3	Live 서버2, 성능분석 1
DB서버용	1	스토리지 1
VOD 스토리지	5	SAN 4, NAS 1
웹 서비스 용도 스토리지	1	NAS 스토리지
백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템
네트워크 백본	9	웹 6, CDN백본 3(서초2, 일산1)
DDoS 전용 백본 장비	1	DDoS 백본 스위치 1
방화벽	7	외부 보안 접속 5, 웹 방화벽 2
IPS	2	침입방지시스템
방화벽 IPS 관리서버	5	IPS 관리 1, 방화벽 로그 수집 관리 4

• EBSlang 온라인 외국어, Biz 사이트(www.ebslang.co.kr / www.ebsbiz.kr)

구 분	대 수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	2	WEB 시스템 서버
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
EMS	1	대량메일 서버
검색, 개발서버	3	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	2	Web Solution
Report Desinger	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	6	번역, LCMS, 백업, 블로그, 웹로그, 커뮤니티&채팅

• EBSe 영어교육 사이트(www.ebse.co.kr)

구 분	대 수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	6	WEB 시스템 서버
GAME	2	플래시 게임 등
EMS	1	대량메일시스템
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
개발서버	1	웹 페이지 개발용도
VOD서버	16	스트리밍, 다운로드 서버
스토리지	1	VOD Contents 스토리지
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	6	Web Solution
Report Designer	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	2	LCMS, Contents 배포솔루션

• EBSlang / EBSe 사이트 공통

구 분	대 수	비 고
Celerra NS500G	1	NAS_Gateway
DMX1000	1	Storage
PX502	1	저장장치
DX5000	1	저장장치
UB-400R	1	웹 스토리지
NS480	1	NAS 스토리지
백본 스위치	4	백본 스위치
L7 스위치	6	로드 밸런싱 장비
IP2250	2	방화벽
SSL-VPN	1	보안장비
UB-400R	1	웹 스토리지
Check Point	2	방화벽 S/W

• EBS 초·중학 사이트

구 분	대 수	비 고
SuperDome Gen2	2	DB, WEB, WAS, 검색, 대용량메일, SSO
rx2660	1	OS Image 백업서버
DL360G7	18	VOD 10, 웹로그 1, 미디어서버 2, 대규모 제어통계 3, UCC 1, DRM 1
Stream-Z HD	1	모바일 On-Air 인코딩서버
rx4640	6	WEB 3, DB, WAS, WEB개발 서버 각 1식
SAN	1	DB Storage
NAS	3	Contents Storage

나. 통합 인코딩 운영관리

EBS의 인터넷과 IPTV 사업부분 등의 콘텐츠 디지털 라이징을 통한 서비스와 사업 수익을 위하여 인코딩 업무에 매진하였으며 특히, 2011년도에는 EBS/EBSi/EDRB/EBSlang/EBSe 모바일 서비스의 최적화를 위한 제반 준비와 작업을 진행하였다.

• 통합인코딩 업무 실적

구 분	대 수	비 고
EBS Main 사이트	• 28,437편 • TV : 10,524편 • 라디오 : 12,559편 • 플러스2 : 5,354편	• TV, Radio, 플러스2
EBSi 인터넷수능 사이트	• 30,031편 • 플러스1 : 6,988편 • 인터넷용강의 : 23,043편	• 플러스1
EDRB 클립뱅크 사이트	• 8,444편	
EBSlang 외국어 사이트	• 1,288편	
EBSe 영어교육채널 사이트	• 5,503편	
기타	• LGMTv : 382편 • 홈초이스 : 3719편 • SK브로드밴드 : 1638편 • OookTV : 6857편 • 두산동아 : 6,590편 • 잉카엔트웍스 : 7,057편 • SBSi : 537편	

- EBS Main 사이트(www.ebs.co.kr)
 - EBS 초·중학 과정 선 탑재 서비스(1. 24)
 - 초·중학과정 Plus 2 실시간 인코딩에서 Tape 선 탑재 서비스 실시
 - 초·중학 HD VOD 서비스 실시(1. 24) : Plus 2 SD→HD VOD로 서비스 변경
 - 화면해설방송 VOD 서비스 재실시(4. 21)
 - 2010년 12월 서비스 종료되었던 화면해설방송 VOD 서비스 재실시
 - KEDI 한국교육개발원 세미나 현장 인터넷 라이브 서비스 지원(5. 4 ~ 6)
 - KEDI 한국교육개발원에서 교육세미나 관련 현장 인터넷 라이브 서비스 작업
 - KOBA 라디오 인터넷 라이브 서비스 지원(6. 13 ~ 16)
 - EIDF HD 인코딩 서비스(8. 19) : EIDF 방송 VOD HD 인코딩 서비스
 - EBS Main 사이트 TV채널 VOD 해상도 변경
 - 화면 끊어짐 현상관련 1M 해상도 변경으로 끊어지는 현상 최소화 작업
 - EBS 모바일 온에어 서비스 실시(4. 25)
 - 스마트폰 응용 프로그램, 모바일 온에어서비스(TV, Plus1, Plus2, English, Radio)
- EBS 콘텐츠 공급사업(IPTV 포함)
 - IPTV(KT, SK브로드밴드, LG유플러스)용 EBS 콘텐츠 공급

- KoreaIPTV EBS 콘텐츠 신규 계약 공급(9. 19)
- 기타 콘텐츠 공급사업(두산동아, 잉카, 홈초이스, SBS사이트 입점용)
- EBSi 수능 사이트
 - EBSi 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 10)
 - EBSi 경기도 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(4. 12)
 - EBSi 인코딩관리시스템 - Mp3, Mp4 관리프로세스 기능탑재(5. 26)
 - EBSi 평가원 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(6. 2)
 - EBSi Mp3 다운로드 서비스 오픈(6. 10)
 - EBSi 서울특별시 교육청주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(6. 15)
 - EBSi 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(7. 13)
 - EBSi 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(9. 1)
 - EBSi 인천광역시 교육청 주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(9. 1)
 - EBSi 모바일 기기 16 : 9 화면비 최적화를 위한 해상도 변경(10. 4)
 - 400K Mp4 해상도 변경 480×320 → 480×272
 - EBSi 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(10. 12)
 - EBSi 2012 대학수학능력시험 분석특강 오픈진행(11. 10)
 - EBSi 경기도 교육청주관 고1 ~ 2 학력평가 분석특강 오픈진행(11. 15)
- EBS 클립뱅크 사이트(www.edrb.co.kr)
 - EDRB 클립 콘텐츠 변환 / 탑재 업무진행 시작(11. 17)
- EBSlang 온라인 외국어 사이트(www.ebslang.co.kr)
 - EBSlang 모바일 서비스대상 콘텐츠 Mp4 파일변환 진행 시작(2. 15)
- EBSe 영어교육채널 사이트(www.ebse.co.kr)
 - EBSe 2011 개편(상반기 : 2. 28, 하반기 : 8. 29)
 - EBSe 방과후 영어 교실 정규과정 온라인과정 1/2/3/4/5/6/7차 오픈

2. 사내 전산시스템 운영

가. 종합정보시스템 운영

종합정보시스템은 1998년 9개 업무영역(편성, 제작, 방송자료, 광고, 사업, 예산, 회계 구매자산 인사 급여)으로 나누어 개발한 이래 다양한 제도개선과 외부시스템과의 연계 등을 수용함은 물론 개발 Tool의 버전업 및 그룹웨어와의 연계 등을 통하여 효율성을 강화하는 등의 보완을 거듭하였다. 그룹웨어와의 연계는 예산이나 구매 관련 데이터를 전자문서와 연결하여 보관 및 검색의 효율성을 향상시켰고, 분산된 사업장 환경에서 대면 및 수기 결재로 인한 시간적 · 공간적 비효율성을 해소하기 위한 기초가 되었다.

나. 그룹웨어시스템 운영

2010년 8월부터 전면 시행된 그룹웨어 시스템을 통하여 월평균 1,793건의 전자 문서가 생산되었으며, 2011년에는 더욱 활용도를 높여 월 평균 2,048건의 전자문서를 생산, 그 활용도 면에서

약 12.5% 높여 더욱 효율적인 업무에 기여하였다.

● 전자결재(모바일) 생산문서 현황

2010		2011		2010년대비 2011년 전자결재증가율	생산문서 대비 모바일 결재 활용율
웹결재	모바일결재	웹결재	모바일결재		
1792.6건	0	2048건	121건	약 12.5%	약 5.9%

또한 그룹웨어 시스템 고도화의 일환으로 웹 환경의 그룹웨어를 모바일 환경으로 확장하여 2010년 12월부터 모바일 그룹웨어 구축을 진행하여 2011년 2월에 구축을 완료하였다. 이로 인하여 직원들은 전자결재·메일·게시판 등 그룹웨어의 주요 기능들을 아이폰 및 아이패드를 통해 언제 어디서나 활용할 수 있게 되어 사내 커뮤니케이션 활성화 및 신속한 의사 결정을 통한 업무 효율화에 기여하였다.

모바일 그룹웨어의 활용은 전체 생산문서 중 약 5.9%의 수준이지만 아이패드의 보급이 확산 되고 직원의 시스템 친숙도가 올라간다면 중요한 사내 커뮤니케이션이 수단으로 자리매김할 것이며 신속한 의사결정에도 크게 기여할 것으로 예상된다.

● 모바일 그룹웨어시스템 도입장비 현황

구 분	수 량	소 속
enRiseMobile	기관라이선스	모바일 그룹웨어 S/W
SenseMail(Mobile)	1 Server	모바일 메일 S/W
iOS용 APP	1	아이폰, 아이패드용 어플리케이션
ShieldOne SIG-150	1	보안용 장비(FireWall/VPN)

다. 사내 백업시스템 구축

사내 전산시스템의 안정화를 위하여 기존 백업장비의 노후화에 따른 신규 백업시스템의 도입으로 용량 부족 현상을 해결하고 백업 성능을 강화하였으며, 장애 복구 시간을 단축함으로써, 사내 전산시스템 가동률 향상에 기여하였다.

● 도입장비 현황

구 분	수 량	소 속
Backup S/W (Symantec Netbackup)	기관라이선스	DATA 백업관리 S/W
Windows Backup S/W (Symantec System Recovery)	기관라이선스	Windows Data 백업관리 S/W
PTL (SuperLoader 3)	1	HP LTO5 Drive 1개 장착
LTO5 미디어	16	Data 미디어 15ea + Cleaning Tape 1ea
VTL(Quantum DXi 6700	1	Usable 8TB 중복제거 VTL
NT 백업서버 (IBM x3650)	1	NT 백업마스터 서버

IT서비스운영부



개 관

IT서비스운영부는 EBS의 IT방향을 선도하고 IT를 통한 교육방송 및 이러닝 서비스를 기획·운영함으로써 기관이 공교육에 이바지하는데 앞장서고 있다. 메인 사이트, 초·중학 사이트, 장애인 인터넷 서비스, EBSlang 사이트 등 웹 서비스 및 모바일 서비스 등 정보 서비스(N스크린)를 구축하고 운영하여 외부 고객이 EBS 콘텐츠를 온라인 서비스를 통하여 원활하게 이용할 수 있도록 전력을 기울이고 있으며, 공통플랫폼을 통해 각 사이트를 연계하여 하나의 통합된 EBS 패밀리 사이트로서 편리하고 효율적인 서비스를 제공하고자 노력하고 있다. 특히, 지난 7월 폭우와 우면산 산사태로 인한 방송 지연에 실시간 신속한 고객 응대를 지원하여 기관의 위기 극복에 적극 동참하였으며, 장애인 모니터 요원을 선발하여 클린게시판 지원 업무에 참여토록 함으로써 장애인 직업 능력 지원을 통한 사회 공헌에 이바지하였다.

메인 사이트(www.ebs.co.kr)는 방송 프로그램을 기반으로 한 맞춤형서비스 영역 확대를 위한 메인 페이지 개편, 개별 프로그램 인터넷 서비스 개선 등 지속해서 서비스를 개선하고 있으며, SNS 서비스를 도입하여 고객과의 쌍방향 소통을 통한 고객 서비스 강화 발판을 마련하였다.

초·중학 사이트(primary.ebs.co.kr, mid.ebs.co.kr)는 지난 3월 LMS/LCMS 분석 및 통합게시판을 적용한 초·중학 사이트를 신규 구축하여 생애주기별 학습 지원 시스템/문제은행 서비스/학부모방 서비스, 학습블로그 등 차세대 이러닝 학습 사이트로 거듭났다.

공통플랫폼은 전자정부 표준 프레임워크를 도입하고, 통합 SSO 도입, 패밀리 사이트 통합 통계 구축 등 각 사이트 통합 공통 서비스를 구축하였다. 또한, 10월에는 사이트별로 산재하여 있던 CSR 시스템을 하나로 통합 개발하는 프로젝트를 착수하였다.

기관 홈페이지(about.ebs.co.kr)는 기관의 방향 안내 및 최신 정보의 지속적 업데이트를 통하여 기관 소식에 대해 신속히 홍보하고 있으며, 현재 기관의 주요 프로그램, 이벤트 등을 홍보하여 사용자들의 지속적인 관심을 불러일으키는 홍보 대사로서 역할을 다하고 있다.

장애인 인터넷 서비스(free.ebs.co.kr)는 국내 방송사 최초로 장애인의 교육권 보장과 방송 접근성 확대를 목적으로 구축되어 화면해설, 자막 및 수화 방송을 서비스하고 있다. 특히, 2011년도에는 2년 연속 홍보 동영상 제작 및 사용자 웹 접근성 우수 사이트 인증마크를 획득하여 EBS가 사회적 약자를 고려하는 기관임을 대외에 다시 한 번 입증하였다.

모바일 서비스는 지난 4월 출범하여 'EBS 온에어 앱'을 서비스하고 있으며, 지속적인 서비스 개발과 UI 개선을 통해 고객들이 모바일 기기로 양질의 서비스를 받을 수 있도록 노력하고 있다.

외국어사이트 EBSlang은 15개국 다국어 기초과정, 8개 무료 한국어 과정 및 스페르타 한글 코스를 운영하고 있으며, 2011년도에는 EBSlang 모바일 서비스를 개시하여 모바일 기기에서도 어학 공부 서비스를 지원하고 있으며, 여러 가지 한글 코스를 통하여 고객 수를 확대하여 매출을 높이는데 주력하고 있다.

주요업무

1. 2011년 주요 서비스 및 내용

주요 서비스	내 용
메인 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • SNS 서비스 도입 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램별 트위터 계정 연결/노출, 게시판 SNS 연결 등 • 모여라 딩동댕 신청 자동화 서비스 추진 등 개별 프로그램 인터넷 서비스 기능 개선 • 수신료, 독도의 날 기념, 라디오 반디 5주년, 신들의 땅 앙코르, 채널 현황 등 이벤트 진행 • 지식채널 UCC, 초중사이트 오픈 등 개별 프로그램, 패밀리사이트 등 대외 홍보 지원 • 봄, 가을 편성 홈페이지 구축 및 집중 홍보 및 특집 인터넷 서비스 홍보 • 맞춤서비스 영역 확대를 위한 메인 페이지 부분 개편 • FM 서비스 내 어학 수준별, 영역별 내비게이터 기능 추가
초·중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 신규 초중학 및 공통플랫폼 구축 완료 • 신규 초중학 사이트 시범 서비스 개통(6. 21) • 신규 초중학 사이트 오픈(8. 31) • 초·중학 학습 블로그 시범 오픈 • 초·중학 사이트 교육뉴스 콘텐츠 제공 서비스 <ul style="list-style-type: none"> - 중앙, 동아, 연합뉴스 등 언론사 교육뉴스 및 칼럼 • 초중학 통합게시판 장애인 모니터 요원 선발 및 관리 • 초중학 사이트 이용실태 및 만족도 온오프 설문조사 진행 • 생애주기별 학습지원 서비스 고도화 작업
공통플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 전자정부 표준 프레임워크 도입 • 통합 SSO(Single Sign-On) 도입 • 패밀리사이트 통합 통계 구축 • 통합게시판 및 클린게시판 기능 구축 • 통합 CSR 개발
기관 홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> • 경영지표, 7대 약속 등 2011년 기관 방향 안내 및 최신 정보에 대한 신속 홍보 • 개별프로그램 및 이벤트 등 기관의 이슈에 맞는 프로그램, 이벤트 등 홍보 • 채용 및 입찰 공고, 방송 동영상, 수상작품 수시 업데이트
장애인 인터넷 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 한국장애인 고용공단 MOU 체결을 통한 직업 콘텐츠 서비스 • 사용자 의견 수렴을 위한 게시판 구축, 점역 교재 서비스 추진 • 인터넷 전용 콘텐츠 제작 및 업데이트(화면해설, 자막, 수화) • 홍보 동영상 제작 및 사용자 웹 접근성 우수 사이트 인증마크 획득(2년 연속)
모바일 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트폰 EBS 온에어 앱 운용 <ul style="list-style-type: none"> - 라이브 스트리밍 서비스 운용 : FM, TV, EBS Plus1, EBS Plus 2, EBSe • 메인사이트 모바일 웹서비스 운용 • EBS 모바일 허브로서 서비스 : EBS 패밀리 모바일 웹 사이트 연결 • 각 OS 및 제조사 신규 단말별 앱 개발
EBSlang	<ul style="list-style-type: none"> • 소셜 커머스 판매, 신 HSK 검색 서비스 오픈 • EBSlang 모바일 서비스 오픈, 변호사연수원 서비스 오픈 • 영국문화원 IELTS 제휴 서비스 오픈 • 화상영어 제휴서비스 오픈(미국식, 필리핀) • 결제 대행사 변경 작업, 토플 검색 서비스 오픈 • 토익모의고사 서비스 오픈 • 매일매일 원서읽기, 2000문장 한글 코스 오픈 • 수능영어듣기 완전 한글 코스 오픈 • 토플 목표달성 90 한글 코스, NEAT 실전모의고사 오픈

2. 2011년 운영실적

● 회원 신규 가입현황 (통합 SSO 기준)

연령구분	메인	초등	중등	EBSi	EBSlang	EBSe	계	백분율(%)
유아	8,840	195	11	405	34	1,607	11,092	0.6
초등	307,949	29,987	7,680	2,562	878	56,257	405,313	20.9
중등	264,125	173	20,134	30,987	465	12,048	327,932	16.9
고등	82,550	89	637	202,014	776	1,629	287,695	14.8
20대	163,879	746	2,671	84,426	13,748	16,539	282,009	14.5
30대	237,972	3,505	2,790	25,894	3,872	30,799	304,832	15.7
40대	173,875	2,201	5,814	43,993	2,317	19,747	247,947	12.8

연령구분	메인	초등	중등	EBSi	EBSlang	EBSse	계	백분율(%)
50대 이상	54,668	267	979	11,516	891	7,948	76,269	3.9
기타	1	0	0	1	0	1	3	0.0
합계	1,293,859	37,163	40,716	401,798	22,981	146,575	1,943,092	-

● 콘텐츠 현황(2011. 12 기준, 누적현황)

• 메인 사이트

- VOD 탑재현황

대상	유아	초등	중학	어학	직업	교양	계
프로그램	218	69	3	174	154	521	1,186
VOD/AOD	15,282	1,965	313	38,026	7,854	92,656	161,908

- VOD 이용현황

대상	유아	초등	중학	어학	직업	교양	계
스트리밍 HIT	3,294,307	27,098,214	36,919,321	3,195,617	674,484	14,583,669	85,765,612

• 초·중학 사이트

- VOD 탑재현황

대상	유아	초등	중학프리미엄	계
프로그램	95	59	62	216
VOD/AOD	1,053	3,242	3,655	7,950

* 중학 프리미엄 프로그램은 중간, 기말범위 제외한 수치

- VOD 이용현황

대상	유아	초등	중학프리미엄	계
스트리밍 HIT	29,384,354	42,093,616	5,418,373	76,896,343
다운로드 건	2,508,632	8,756,813	-	11,265,445
합계	31,892,986	50,850,429	5,418,373	88,161,788

- 초·중학 부가서비스 현황

대상	초등	중학	계
교육뉴스(EBS/언론사뉴스)	3,446	3,505	6,951
생애주기 콘텐츠	36	31	67
문제은행	2,418	2,982	5,400
학습 블로그 개설현황	18,015	10,579	39,141(기타 : 10,547)

• 장애인 인터넷 서비스

대상	TV 콘텐츠 재가공			초·중고강좌 인터넷 전용 제작		계
	화면해설	자막	수화	초·중학	중·고등	
프로그램	14	24	8	190	21	257
편	1,220	1,376	1,369	3,917	845	8,727

• 모바일 서비스

대상	다큐마을	지식콘서트	교양교실	RADIO	EBS 소개	EBS 패밀리	EBS 온어어	계
방문수	897,051	542,758	493,293	159,404	124,503	989	931,066	3,140,064
페이지뷰	2,660,143	1,772,532	1,585,395	299,059	214,842	14,625	2,162,394	8,708,990
VOD/AOD	150	35	404	3660	323	-	-	4,572

* 2011. 4부터 서비스 시작되어 2011. 8부터 통계 산출

• EBSlang

대상	일반영어	토익	토플	IELTS	기타 외국어	계
프로그램	146	105	7	25	16	299
VOD/AOD	2,920	2,100	140	500	320	5,980

* 50% 환불 기간제 코스 증가로 콘텐츠 수 증가

인적자원부



공사의 사업목표 달성 및 안정적이고 효율적인 인적자원관리에 역점을 두고 인력운영 업무를 추진하였다. 채용관리에 있어서 교육변화를 선도하는 “교육전문 세계 최고 미디어그룹” 달성을 위한 EBS 핵심역량 강화와 조직개편 및 사업 확대에 따른 소요인력을 충원하여 공사의 원활한 사업 추진을 위하여 분야별 신입직, 경력직 및 정원 외 인력을 채용하였다.

인력운영에 있어서는 자질과 능력, 발전가능성을 고려하여 적재적소 배치, 사업추진 상황에 맞는 적시성 있는 인력운영에 힘썼으며, 직무성과 향상과 직원 사기진작을 위해 기관 발전에 기여한 유공직원을 선발하여 포상하였다. 또한 평가의 객관성·공정성 제고와 조직 목표의 효율적 달성을 기하고자 다면평가시스템을 운영 중에 있으며, 기관의 성장동력 및 경쟁력 확보를 위해 관리방안을 제도화하여 운영하는 등 인사관리의 전반을 개선해 나가고 있다. 특히 2011년에는 인적자원관리의 기본업무인 채용, 평가, 승진, 보상업무 이외의 직원의 업무 능력 향상과 서비스·콘텐츠·융합미디어 지향 조직개편 결과 및 개인별 희망 직무를 반영한 ‘전직원의 인력 재배치’, 개방형계약직원에 대한 성과 평가 실시 및 성과에 따른 보상 방안 마련을 위해 ‘개방형직위 세부운영방안’을 수립하여 운영하였고, 특히, 현업에서 실제 이루어지는 업무처리 과정 및 인사 요구사항 등을 파악·이해하여 향후 인사정책 수립 및 운영 시 반영 가능하도록 ‘찾아가는 인사’ 등을 시행함으로써 인적자원관리의 효율화를 극대화하였다. 또한 우수한 파견인력을 공급하고자 파견업체간 자율경쟁을 유도하여 시행하였다.

보수 부문에서는 직원의 보수 및 제수당, 퇴직금을 관련 규정 및 세법에 의거, 정확하고 안정적으로 처리하여 직원 사기진작에 일조하였고, 특히 연차 수당 개선과 보수체계 개선을 위해 최적의 대안 제시 및 정확한 자료 제공을 통하여 안정적인 기관운영에 기여하였다.

연수 부문에서는 <창의·혁신을 선도하는 핵심인재육성>을 목표로 연간 시행되는 연수를 기본·공통역량과정, 핵심인재과정, 직무역량과정, 글로벌역량과정으로 나누어 다양한 교육과정 및 심화과정을 운영함으로써 단순 업무역량 강화를 넘어 창의성 함양을 도모하고자 하였다.

기본·공통역량과정으로는 직무수행의 기초가 되는 바른말 사용교육, 문서작성법 교육, 각종 인문학 관련 특강 등을 진행하였으며, 핵심인재육성 및 직무전문성 심화를 위하여 평생교육사 양성연수, 상위학 위취득지원, 경영·전략·마케팅 MBA, 대학원 최고위 교육 등을 실시하였다. 또한, 방송현업인 재교육과 정책·경영·사업 전문성 강화를 위하여 전문교육기관 공개교육을 활용하였고, 각종 영화제 및 전시관람 등을 지원하였다.

주요업무

【인사부분】

1. 직원 임용

가. 신규채용

● 정규직

구 분	임 원	본부장	일반직(가)			일반직(나)	일반직(다)	비고
			방송직	기술직	경영직			
인원	-	1	21	5	8	-	-	

- 비정규직(계약직 · 파견직) 인력은 사업의 원활한 추진을 위해 해당 직무 분야 결원 발생 시 수시 채용

- 개방형 전문계약직 : 변호사 1개 직무 분야(총 1명)
- 계약직 : 20개 직무 분야(총 30명)

● 2011년도 정 · 현원 현황

직 종	2011. 1. 1 기준			2011. 12. 31 기준		
	정 원	현 원	결 원	정 원	현 원	결 원
정규직	597	579	△ 18	611	595	△ 16
계약직	39	35	△ 4	50	46	△ 4
파견직	166	161	△ 5	173	168	△ 5
계	802	775	△ 27	834	809	△ 25

나. 전보 등 임용발령

- 효율적이고 안정적인 업무추진을 위하여 직원의 능력 · 직무적성 및 근무경력 등을 반영한 전보발령 등 각종 임용 관련 발령 실시

구 분	전 보	보 직	파 견	휴 직	복 직	면 직	계
횟수	14	13	18	12	9	24	90
인원	120	130	28	12	9	41	340

● 직종별 면직 현황

직 종	임 원	별정직	일반직(가)	일반직(나)갑	일반직(나)을	일반직(다)	계약직	계
인원	-	-	9	2	1	3	26	41

● 면직사유별 현황

사 유	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	임기만료	계약만료	의원해약	기 타	계
인원	6	7	1	-	9	16	2	41

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영

- 인사위원회 : 18회 개최(안건 수 : 26건)
- 징계위원회
 - 보통징계위원회 : 6회 개최(안건 수 : 8건)
 - 특별징계위원회 : 4회 개최(안건 수 : 4건)

라. 2011년도 전·후반기 정년퇴임식 행사

- 일시 : 2011. 6. 27(월), 2011. 12. 22(목)
- 장소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 대상자
 - 전반기 : 강순도, 연병옥, 정규호, 한용술
 - 후반기 : 김동수, 이수복, 성양기
- 참석자 : EBS 임·직원

2. 포상

직원 사기진작을 위한 직원 대상 포상 및 교육방송 발전에 기여한 대외유공자 포상 실시

가. 장기근속 직원 표창 : 2011. 7. 4(월)

- 30년 근속 : 임정훈 외 10명
- 20년 근속 : 권윤희 외 91명
- 10년 근속 : 박성섭 외 9명

나. 대외 유공기관 및 유공자 표창 : 2011. 6. 22(수)

- 조벽(동국대학교 석좌 교수) 외 7명

다. 유공직원 표창

- 2011 「EBS 방송대상」 사장 표창 : 2011. 12. 31(금)
 - 올해의 EBS인상 : 정성욱, 학교교육기획부
 - CS대상 : 김희정
 - 최우수고객상 : 대산초등학교 조미숙
 - 우수 EBS인상 : 박정남 외 11명
 - 공로상 : 시청자센터 (주)MPC 소속 정문용, (주)에코스엠 이종배
- 상반기 우수직원 포상
 - 김형순 외 우수직원 4명
- 수시 포상
 - 류남이 외 우수직원 12명(2개부 포함)

【보수부분】

1. 보수 및 제수당 등 지급 현황

종 류	지급시기	지급현황
월보수	매월 17일	12회
상여수당	2·4·6·8·10·12월 보수지급일	6회
체력단련비	1·3·5·7·9·11월 보수지급일	6회
연월차수당	12. 30	1회
시간외근무수당	익월 10일	12회
명절휴가비	명절일	2회
연말정산	2월 보수지급일	1회
명예퇴직	6. 30 기준	2회
퇴직금 중간정산	분기말 익월 말일경	4회

2. 파견직 운영 현황

● 파견업체 운영 현황

계약직무	계약분야	계약업체
제작 직무 분야	제작보조, 촬영보조, 기술보조	(주)엠에스휴먼파워, (주)유니에스, (주)제니엘
기타 직무 분야	업무보조, 차량기사, 비서업무보조	(주)진방템프그룹, (주)크릭앤리버코리아, (주)아데코코리아

● 파견직 입·퇴사 현황

직 무	입사인원	퇴사인원
기술보조	6	4
비서업무보조	1	4
업무보조	46	38
제작보조	57	59
차량기사	13	9
촬영보조	24	25
계	147	139

【연수부분】

1. 국내연수

2011년도에는 연수 예산을 818백만원 편성하였으며 “창의·혁신을 선도하는 핵심인재 육성”을 연수운영 목표로 삼아 다양한 교육기회 제공을 위하여 노력하였다.

특징적인 과정으로는 글로벌 핵심인재 육성을 위한 영어회화반(회화 집중반, 프레젠테이션반) 신설 및 운영과 EBS-MBA의 부장승진자 의무교육, 사업 및 전략기획, 프로그램 편성 역량 강화를 위한 전략·마케팅 MBA 실시 등을 들 수 있으며, 방송정체성 및 교육전문성 강화를 위하여 신입직원연수 기간을 기존 3~4주에서 11주로 확대하고 교육커리큘럼에 현장견학 및 OJT를 추가하여 현업에의 소프트랜딩을 지원하였다.

● 국내연수 실시 현황

구 분		교육인원	교육시간	예산집행	예산비율
국내	직무과정(부서별)	1,306명	10,836시간	130,152천원	28%
	핵심인재과정	45명	4,851시간	119,486천원	26%
	직급별교육과정	329명	11,366시간	101,200천원	22%
	기본역량과정	141명	6,240시간	69,000천원	15%
	주제별 특강	2,228명	6,136시간	30,493천원	7%
	직무과정(전사공통)	119명	2,852시간	8,632천원	2%
합계		4,168명	42,281시간	458,963천원	100%

2. 국외연수

국외연수부문에서는 기존에 실시되던 전시·박람회 참관위주의 연수를 지양하고 기관현안 및 현업인의 역량강화 과정개발을 위하여 노력하였다. 2010년도에 이어 아시아방송연합에 PD 1명을 파견하여 실무를 병행하면서 국제방송환경에 대한 연구, EBS 브랜드 홍보 및 아시아 국가간 공동제작프로젝트에 참여하도록 하였을 뿐만 아니라 해외선진 제작 트렌드 파악 및 실무능력의 향상을 위하여 직원 2명을 선발하여 LA Extension 과정 수강을 지원하였으며 통합사옥건립 추진을 위하여 유럽 및 일본의 공영방송사 사옥 벤치마킹 연수를 실시하였다.

● 국외연수 실시 현황

구 분		교육인원	교육시간	예산집행	예산비율
국외	참관연수	52명	2,232시간	149,633천원	46%
	직무역량강화연수	27명	3,400시간	96,935천원	30%
	벤치마킹연수	20명	1,056시간	76,973천원	24%
합계		99명	6,688시간	323,541천원	100%

재무회계부



개 관

2011년도 재무회계부는 기업회계기준 및 정부기업예산법과 기타 회계관계법에 근거하여 연간 총 25,395건의 회계전표를 심사·승인함으로써 모든 지출서류의 회계처리에 있어 적정성을 확보하였다. 2010 회계연도 결산 및 2011년도 반기결산과 이에 근거한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 담당하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영 효율성 제고와 재무안정성 확보에 중추적인 역할을 수행하였다.

특히, 2010 회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하며 합리적인 결산조정 과정을 거쳐 3,772백만 원의 당기순이익과 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련된 제반 후속업무를 신속 정확하게 처리함으로써 문제점 지적 없이 국회 결산승인 업무를 원만히 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 e-branch를 비롯한 통합자금관리시스템의 지속적인 유지관리 및 고도화를 진행하였다. 이를 통해 자금출납 오류를 최소화하였으며, 실시간 계좌와 입출금 내역 파악이 가능했다. 유휴자금을 최소화하고 여유자금의 효율적인 예치로 2011년도에 총 25.3억원의 이자수의 실적을 달성했다.

부가세와 법인세 신고·납부와 관련된 세무 업무를 수행함에 있어서 각종 지출 증빙의 적기 수합 및 엄격한 전표심사를 통해 정확한 세액을 산출했다. 또한, EBS만의 고유한 세무 처리상의 특이점과 재정상태 등에 대해 과세 당국을 상대로 설명하여 구체적인 절세전략을 실행함으로써 세무비용 절감에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 회계관리 업무 : 회계처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 원활한 사업추진 지원
- 수입/지출 관련 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통한 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무 신고·납부 기한 준수 및 정확한 세액 산출을 통해 납세비용 절감

나. 주요 추진내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 관련 부서에 대한 회계증빙 첨부 방법 안내
- 세무관련 업무의 정확성 및 적정성 제고

다. 추진방법

- 출납서류 심사 시 증빙서 첨부 등 내부규정 준수 여부 및 세금계산서 오류 등에 대한 다단계

검사로 오류 발생 예방

- 외부 감사 시 중점 대상이 되는 외주용역계약, 주요 수익계약 등과 관련된 각종 전표 심사 시 관련 계약서 내용 및 검수조서 등 첨부 증빙 자료 심사 강화
- 회계전표 심사 시 실무자→차장→부장 3단계 심사
- 예산·회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검 강화
- 직원 및 업체계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류 최소화
- 현안 발생 시 외부 자문회계사 적극 활용하여 회계처리 적정성 확보
- 부가세, 원천세, 법인세 등 각종 세무업무의 정확성 제고
- 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무비용 절감에 노력

라. 추진결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부기관 회계감사 시 기관 재무회계 상태에 대한 적정의견 도출

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 자금관리 시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
 - 자금출납 시스템 지속적인 업그레이드를 통한 출납오류 및 금융사고 예방
 - 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 유도
- 2011 기관자금운영계획 수립·시행 : 2011 퇴직적립금 결정
 - 향후 2012년 중 퇴직연금제 도입예상 및 통합청사 신축 등을 위한 자금 소요액 규모를 감안하여 3,137,000,000원을 퇴직적립금으로 추가 적립기로 결정(2011. 9. 23 개최된 2011 퇴직급여적립금관리위원회 결의)
 - 총 적립액 : 7,052,900,000원

다. 추진방법

- 자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터의 다단계 점검
 - 자금 입출금에 대한 3단계에 걸친 교차확인 강화
- 출납시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성 상시 유지
 - 금융기관별 계좌관리 및 잔액조회 시스템 개선
 - 금융기관별 금리추이에 관한 정보 조회 기능 추가
- 고금리 예치상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수익 극대화 추구

라. 추진결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수익 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산업무 : 2010회계연도 결산

가. 추진목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로서 세무관리 업무에 활용

나. 추진내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전 설명
- 이사회 심의 · 의결
- 국회 · 방통위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고 · 납부
- 재무제표 공고 : 국회 결산 승인 후 대차대조표 공표

다. 추진방법

- 추진방법
 - 2010 회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
 - 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
 - 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의 · 의결 및 국회결산 승인
- 세부내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산안 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의 · 의결
 - 국회, 방통위 결산안 제출
 - 재무상태 공표(결산 승인 직후)

라. 추진결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

【 2011 회계연도 재정상태 】

가. 요약 재무상태표 (2011. 12. 31 기준)

(단위 : 백만 원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	122,762	I. 부채	59,924
1) 당좌자산	122,699	1) 유동부채	45,684
2) 재고자산	63	2) 비유동부채	14,240
II. 비유동자산	46,285	II. 자본	109,123
1) 투자자산	1,000	1) 자본금	38,264
2) 유형자산	43,664	2) 이익잉여금	70,859
3) 무형자산	90		
4) 기타비유동자산	1,531		
합계	169,047	합계	169,047

나. 요약 손익계산서(2011. 1. 1 ~ 12. 31까지)

(단위 : 백만 원)

비 용		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	222,255	I. 매출액	253,162
1) 방송사업비	145,597	1) 방송사업수익	116,295
2) 부대사업비	76,658	2) 부대사업수익	136,867
II. 판매비와 일반관리비	30,348		
1) 판매비	6,865		
2) 일반관리비	23,483		
III. 사업외비용	769		
1) 차관이자	51		
2) 지급이자	337	II. 사업외수익	4,244
3) 외화환산손실	45	1) 이자수익	2,532
4) 외환차손	11	2) 보험금수익	422
5) 기부금	235	3) 외환차익	9
6) 유형자산처분손실	70	4) 유형자산처분이익	33
7) 잡손실	20	5) 잡이익	1,248
VI. 법인세비용	128		
V. 당기순이익	3,906		
합계	257,406	합계	257,406

다. 매출액

- 방송사업수익 : 수신료수익, 방송발전기금수익, 국고보조금수익, 방송광고수익, 방송사업 기타수익
- 부대사업수익 : 출판사업수익, 영상사업수익, 뉴미디어사업수익, 부대사업 기타수익

(단위 : 백만 원)

구 분	내 역	금 액
방송사업수익	수신료수익	16,167
	방송발전기금수익	19,770
	국고보조금수익	37,725
	방송광고수익	32,027
	방송사업 기타수익	10,606
소계		116,295
부대사업수익	출판사업수익	103,227
	영상사업수익	9,204
	뉴미디어사업수익	18,514

구 분	내 역	금 액
	부대사업 기타수익	5,922
소계		136,867
합계		253,162

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 영상사업비, 뉴미디어사업비, 기타부대사업비 (단위 : 백만 원)

구 분	내 역	금 액
방송사업비	방송제작비	121,526
	기술제작비	24,071
소 계		145,597
부대사업비	출판사업비	51,754
	영상사업비	2,665
	뉴미디어사업비	16,900
	기타부대사업비	5,339
소계		76,658
합계		222,255

마. 외국차관

- AID 차관

AID 차관(Agency for International Development : 미국 국제개발처)은 방송장비 구입을 위하여 1973년도에 10년 거치 30년 분할 상환 조건으로 차입한 외국 차관으로, 2011년 말 현재 미상환 금액은 다음과 같다.

(2011. 12. 31 기준, 단위 : US\$)

차관액	상환액	미상환액
2,384,413.35	2,209,871.83	174,541.52

상기 차관의 경우 연 3%의 이자를 지급하고 있으며, 연도별 상환계획은 다음과 같다.

(2011. 12. 31 기준환율 US\$: 1,153.30원)

상환연도	외화금액	원화금액
2012	US\$ 115,492.93	133,197,996
2013	US\$ 59,048.59	68,100,739
합계	US\$ 174,541.52	201,298,735

- OECF 차관

OECF 차관(The Overseas Economic Cooperation Fund : 일본 해외경제협력기금)은 방송장비 도입을 위하여 1988년도에 7년 거치 18년 분할상환 조건으로 차입한 외국 차관으로 2011년 말 현재 미상환 내역은 다음과 같다.

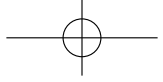
(2011. 12. 31 기준, 단위 : ¥)

차관액	상환액	미상환액
597,974,141	549,489,947	48,484,194

상기 차관에 대해 연 4.25%의 이자를 지급하고 있으며, 연도별 상환계획은 다음과 같다.

(2011. 12. 31 기준환율 ¥ : 14.8516원)

상환연도	외화금액	원화금액
2012	¥ 32,322,796	480,045,237
2013	¥ 16,161,398	240,022,619
합계	¥ 48,484,194	720,067,856



운영지원부



개 관

2011년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설관리, 고정 자산관리, 내·외자 물품구매 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 복지카드 지원확대, 종합건강검진의 40세 이상 직원 가족까지 확대 및 단체상해보험 보장범위 확대운영을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 7년만에 전직원이 함께하는 체육행사를 시행함으로써 화합과 소통의 시간을 마련하였으며, EBS 전직 임·직원 초청 행사를 진행하여 신·구 세대 간 소통의 장을 마련하였다.

건물·시설 관리 부분에서는 NPS 인제스트실 확장공사, 송출 및 제작용 UPS정밀보수, 본사 보일러설비 세관작업 및 안전검사, 동력반 메인차단기 보수 및 정밀검사, 각종 냉·난방기 설치 및 유지보수, 흡수식 냉·운수기 정비, 지하주차장 바닥 에폭시 코팅 보수작업, 등 안정적인 시설운영을 경주하였다.

고정 자산관리 부분에서는 사무집기류에 대한 적절한 공급으로 사무능률을 제고하고, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 재활용을 통한 예산절감을 하였으며 이와 함께 고정자산 재물조사를 실시하여 자산 이동 및 취득 이후 오랜 기간 경과하여 자산으로서의 실질가치가 소멸된 장기 보유 집기 및 장비 등에 대한 자산장부상 제각을 실시하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

내·외자 물품구매 계약 부분에서는 각종 내·외자 구매 및 단가, 용역계약 등을 추진함에 있어 수요부서의 업무추진에 불편함이 없도록 신속하고 적절한 계약을 통하여 물자를 조달함은 물론 계약추진 과정에서 객관적이고 투명한 절차를 통한 계약에 노력하였으며, 계약금액이 일정금액 이상인 경우 일반공개경쟁 입찰 등을 시행하여 해당업체 간 선의의 경쟁을 유도하여 예산절감을 기하였고, 외자의 경우 조달청을 통한 위탁계약을 배제하고 자체구매 및 인수를 통하여 방송장비의 신속한 조달을 기하였다.

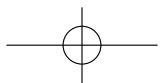
특히 지난 7. 27 집중폭우로 발생한 “우먼산 산사태”와 관련하여 상황실을 설치·운영하여 복구 작업 지원, 재해복구 인력동원 및 인력운용, 임시 수변설치 및 각종 환경 복구 공사 등으로 시설복구 및 정상화에 노력하였으며, 후속조치인 산사태 피해에 대해 소방 방재청 및 가입 보험사에 대한 피해 청구 및 보상, 피해 방송장비의 매각처리 및 신규 방송장비 조달 등으로 재해복구에 운영지원부의 모든 역량을 총동원하였다.

주요업무

1. 청사사용 현황

(2011. 12. 31 단위 : m²)

구 분		사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비 고
본사		4,387	1,431	3,266	9,408	18,492	
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605	
	셋트동	-	-	198	-	198	
	가건물 천막창고	-	-	364	-	364	
	컨테이너	145	-	-	-	145	
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	1,452	-	-	220	1,672	
	한방빌딩(도곡동)	760	-	-	132	892	



구 분	사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비 고
임차 건물	유일빌딩(도곡동)	832	-	146	978	
	우박빌딩(도곡동)	261	-	65	324	
	창고(안양 평촌)	-	289	-	289	
계	8,511	4,053	4,461	10,937	27,962	

주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실, EBS Space 등
 2. 업무시설 : 자료실, 건강관리실, 교환실 창고 등
 3. 공용시설 : 승강기홀, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2011. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	취득가액	잔존가액	비 고
토지	14,796,237	14,796,237	
건물	22,773,408	15,030,662	
구축물	340,131	110,345	
건설중인자산	149,882	149,882	
차량운반구	461,905	251,970	
공기구비품	11,325,916	3,290,600	
방송장비	71,699,766	18,291,304	
기계장치	33,051,849	9,664,367	
합계	154,599,094	61,585,367	

【총무 · 복지 · 노무관리 부분】

1. 각종행사 개최

가. 2011년도 시무식

- 일시 : 2011. 1. 3(월)
- 장소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내용 : 사장신년사, 신년교례 등

나. 2011년도 호국보훈의 달 행사

- 일시 : 2011. 6. 3(금)
- 인원 : 35명
- 내용 : 격려금 지급, 유급휴가 부여 및 홍보포스터 게시

다. 한국교육방송 37년 공사창립 11주년 기념행사

- 일시 : 2011. 6. 21(화)
- 장소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 참석자
 - 내부 : 전 · 현직 임 · 직원 및 이사장
 - 외부 : 방송통신위원회 위원장, 방송통신심의위원회 위원장, 교육 및 IT관련 기관장
- 내용
 - 공사창립 11주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - EBS 미래비전 선포 : 디지털 EBS, 콘텐츠 EBS, 스마트 EBS

라. 수해복구장병 견학 지원 행사

- 일시 : 2011. 10. 12(수)
- 장소 : 방송센터 및 EBS Space
- 방문자 : 보병57사단 221보병연대 150명
- 내용 : 수해복구 현장인 방송센터 녹화현장 방문, 기념품 및 감사패전달, Space 공연관람

마. EBS 전진대회(전직원 체육행사)

- 일시 : 2011. 11. 18(금)
- 장소 : 서울교육문화회관 실내체육관
- 참석자 : 임 · 직원 450명
- 행사내용 : 축하공연, 운동경기(단체전, 개인전), 장기자랑
 - 4개팀편성 : 콘텐츠팀, 디지털팀, 스마트팀, 글로벌팀

바. EBS 전직 임 · 직원 초청 행사

- 일시 : 2011. 11. 30(수)
- 장소 : 도곡동 본사 1층 로비 및 EBS Space
- 참석자 : 전 · 현직 EBS 임 · 직원 200명
- 내용 : 업무현황보고, 리셉션

사. 2011년도 종무식

- 일시 : 2011. 12. 31(금)
- 장소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2011. 4 ~ 11(8개월)
- 검진인원 : 임 · 직원 625명, 40세 이상 직원 가족 406명
- 검진대상 : 임 · 직원(계약직 포함) 및 40세이상 임 · 직원 가족 1인(신설)
- 검진기관 : 서울성모병원, 녹십자헬스케어센터, 한국의학연구소, 꽃마을한방병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강게시판운영, 요양 환자 의뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)

다. 임 · 직원 단체상해보험 가입

- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상샘, 임원의료비

- 통원치료비 신설 : 1회당 20만원 한도
- 처방조제비 신설 : 1회당 10만원 한도
- 가입기간 : 2011. 11. 29 ~ 2012. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 삼성생명, LIG손해보험

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동복, 런닝머신 및 자전거 추가 비치

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, M캐슬 10구좌, 한화콘도 12구좌, 용평 7구좌
- 사용박수 : 720박 사용 55%

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2011. 2. 1 ~ 2011. 12. 19
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화
- 복지포인트 확대 지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 25건
- 형제 상 등 기타 : 5건
- 상조용품, 위로금, 차량지원

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버 스	화물차/ 전계강도	장기임차 및 리스(승용)			일일임차
					승 용	승 합	리 스	
2대	3대	3대	5대	2대	1대	10대	3대	5대(1일평균)

※ 일일임차는 월 21일 기준(연간 : 1,298대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2011년도 임금 및 단체협약

- 일시 : 2011. 6 ~ 12
- 교섭회수 : 전체회의 4회, 소위원회 6회

【건물 · 시설관리 부분】

1. 건물 · 시설관리 분야 주요업무

가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리

- 나. 전기·공청설비 유지관리
 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물 및 시설설비 관리 연간 주요내역

- 송파 스튜디오 이전 작업
- 노조사무실 환경 개선 작업
- 전산실 전원설치 공사
- 방송센터 세트작업장 온풍기 설치 작업
- NPS 인제스트실 확장 이전에 따른 네트워크 시스템 설치 공사
- 방송센터 바닥매트교체 및 휴게실 리모델링 작업
- DMC 장비실 및 주조정실 난방기 설치 작업
- 전산장비실 항온항습기 설치 작업
- 개별 냉·난방기 편 세척 및 보수 작업
- 방송센터 구내식당 냉·난방기 설치 작업
- 디지털영상부 특수영상실 벽면 환경 개선 작업
- 방송센터 안내데스크 환경 개선 작업
- R-2부조 디지털오디오믹서 교체 설치 작업
- 본사 및 방송센터 소방설비 작동기능 확인 작업
- TV-1 부조 분전반 교체 및 전원설치 작업
- 세트작업장 폐수 저장탱크 설치 작업
- 전기, 바닥, 통신 등 기타 우면산 산사태 관련 복구 작업

【고정 자산관리 부분】

1. 자산취득 현황

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)	비 고
공기구비품	373	713,271	
기계장치	15	6,899,323	
방송장비	242	5,295,131	
차량운반구	3	261,012	
부외자산	703	170,283	
총계	1,336	13,339,020	

2. 불용품 처분 현황

계정과목	수량(점)	잔존가액(천원)	매각금액(천원)	비 고
공기구비품	414	1,607	3,380	※ 일부품목 기증 (영상미디어센터 등)
기계장치	86	66,621		
방송장비	674	3,436		

계정과목	수량(점)	잔존가액(천원)	매각금액(천원)	비 고
차량운반구	3	3	25,300	※ 수해로 인한 내용연수 미경과 자산 2점 포함
총 계	1,177	71,667	10,340	

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전체 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2011. 11. 3 ~ 2011. 12. 23
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 15,454점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 실사
 - 2차조사 : 1차 실사한 자료를 근거로 운영지원부에서 세부 내용 확인
- 조사결과
 - 이동자산(위치이동, 부서변경)의 전산데이터 정정 및 보완은 IT인프라관리부와 협조처리
 - 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회의 결정 후 결과에 따라 처리
 - 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동사항은 전산데이터 정정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31
- 상각대상 : 유형자산 11,078점
- 유형자산 감가상각 현황

(2011. 12. 31 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
건축물	5	340,131	229,786	110,345
차량운반구	14	461,905	209,935	251,970
공기구비품	5,985	11,325,916	8,035,316	3,290,600
방송장비	4,777	71,699,766	53,408,462	18,291,303
기계장치	297	33,051,849	23,387,481	9,664,367
합 계	11,078	116,879,567	85,270,980	31,608,585

5. 보험관리

- 2011년도 화재·동산보험 가입
 - 가입품목 : 건물 등 12,942점
 - 가입금액 : 72,999,433천원
 - 가입기간 : 2011. 5. 20 ~ 2012. 5. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일 ~ 2012. 5. 20

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업단 사무실 임차 계약
 - 위치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩)

- 임차면적 : 1,672 m^2
- 임차기간 : 2010. 10. 15 ~ 2011. 12. 31
- 학교교육본부 사무실 임차 계약(2층 추가)
 - 위치 : 서울특별시 강남구 도곡동 411-14번지(유일빌딩)
 - 임차면적 : 896.8 m^2
 - 임차기간 : 2010. 11. 1 ~ 2012. 10. 31
- 콘텐츠사업단, 학교교육본부 사무실 임차 계약(갱신 및 신규)
 - 위치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 892 m^2
 - 임차기간 : 2011. 1. 1 ~ 2012. 12. 31
- KEDI 사용 교총회관 사무실 임차 계약(갱신)
 - 위치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720 m^2 (KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31
- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약(갱신)
 - 위치 : 경기도 안양시 평촌동 119번지
 - 임차면적 : 창고 1개동 280.9 m^2 (약 85평)
 - 임차기간 : 2010. 2. 18 ~ 2012. 2. 27(2년간)
- KBS 관악산 송신시설 임차 계약(계속)
 - 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31
 - 기타 : 계약서 제 2조에 의거 자동연장 계약

【내 · 외자 물품구매 계약 부분】

1. 내 · 외자 물품구매 주요업무

가. 내 · 외자 물품구매 업무

나. 각종용역계약업무(협상에 의한 계약포함)

다. 단가계약업무

라. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무추진현황

가. 내자구매계약 등

(단위 : 천원)

구 분		계약금액	계약건수	내 역
구매계약	자체구매	8,931,452	350	VTR(1/2" HD BETA) 외
	조달청구매	437,308	7	업무용 승합차(버스) 외
합계		9,368,760	357	

※ 용역계약(단가계약) 제외

나. 외자구매계약

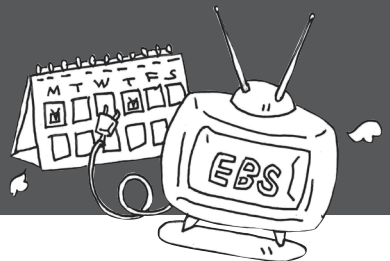
(단위 : 천원)

구 분	계약금액	계약건수	내 역	비 고
자체구매	1,238,984	17	CAMERA(HD EFP) 외	

평생교육본부

평생교육기획부	250
교육다큐부	257
교육문화부	263
진로직업·청소년부	282
유아·어린이특임부	297
라디오부	308

평생교육기획부



개 관

2011년도 평생교육기획부에서는 「수신료 가치를 실현하는 명품 프로그램 제작」이라는 평생교육본부의 중점 추진과제를 달성하기 위하여 제작지원을 강화하는 일련의 조치를 취하였다. 특히 제작 현업의 입장에서 찾아가는 제작지원, 제작비 집행의 체계적 분석, 효율적인 스케줄 관리, 제작시설 및 장비의 가동률 분석 등을 통하여 제반 제작여건 개선에 노력하였다.

또한 수신료 발생하는 국외 출장비 산출 지원, CG타이틀 및 애니메이션, 외부제작에 필요한 조명, 음향, 특수 장비, 미술용역 등 업체 등록을 통하여 프로그램 제작에 불편함이 없도록 추진하였으며 특히 2011년 7월말 폭우로 방송센터의 스튜디오 등 제작시설이 침수되어 프로그램 제작이 불가능함에 따라 외부 스튜디오를 즉시 임차하여 프로그램 제작이 가능토록 하는 등 제작 현업자의 입장에서 자발적이고 능동적인 제작 업무 지원으로 명품 프로그램 제작에 기여하였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. C/G 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외부시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

- 가. 프로그램 기본 배정 및 제작시설 및 장비

● 개요

2011년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

● 실시내역

- 2011년도 전·후반기 TV 스케줄 기본배정(2011. 2. 8)
- 주간단위 스케줄 배정
 - 대상시설 등 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 제작비 집행에 대한 월별 분석 및 표준제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행에 적정성, 적시성을 고려함.

● 2011년도 매체별 제작비 집행 현황

(단위 : 천원)

매 체	예산액	집행총액	집행률
지상파 TV	29,457,449	29,414,026	99.9%
라디오 FM	3,511,957	3,512,064	100%
계	32,969,406	32,926,090	

※ 예산액 및 집행총액은 예산정보시스템 통제 기준임

● 2011년도 봄 편성 표준제작비 대비 제작비 요청 현황

(단위 : 천원)

구 분	제작편수	편성기준액(A)	신청액(B)	증감(B-A)	신청률(%)	비 고
교양문화부	390	1,892,503	1,892,989	486	100%	
지식정보부	242	943,000	946,521	3,521	100%	
유아교육부	346	1,739,347	1,737,584	-1,763	100%	
어린이청소년부	186	1,869,200	1,870,943	1,743	100%	
합계	1,164	6,444,050	6,448,037	3,987	100%	

• <2011년도 봄 편성 프로그램 별결 현황>

- 신청 프로그램 : <생방송 60분 부모> 외 24 프로그램
- 별결내역 : 표준제작비 신청액 6,448,037천원 중 3,736,521천원 신청(58%)

● 2011년도 가을 편성 표준제작비 대비 제작비 요청 현황

(단위 : 천원)

구 분	제작편수	편성기준액(A)	표제작비 신청액(B)	증감(B-A)	신청률(%)	비 고
교양문화부	467	2,555,800	2,743,578	187,778	107%	
유아어린이특임부	438	1,964,000	1,954,791	-9,208	100%	
진로직업청소년부	219	1,407,000	1,481,781	74,781	105%	
라디오부	4,280	1,907,831	1,865,356	-42,475	98%	
합 계	5,404	7,834,631	8,045,506	210,876	103%	

• <2011년도 가을 편성 프로그램 별결 현황>

- 신청 프로그램 : <생방송 60분 부모> 외 78개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 8,045,506천원 중 4,851,531천원(60%)

다. 제작시설 · 장비 사용 현황 분석

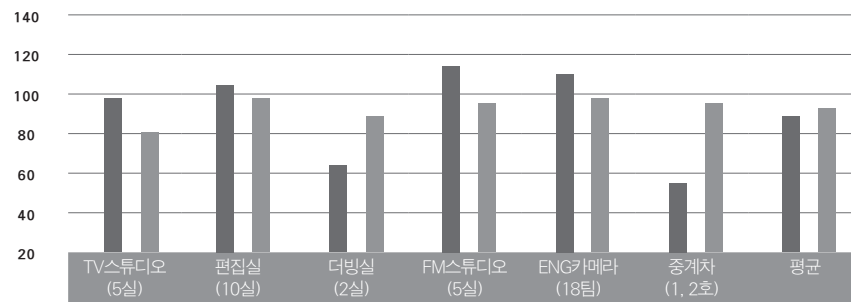
● 개요

전 · 후반기 제작시설 · 장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작여건의 변화를 분석하여 향후 편성조정 시 반영토록 함.

● 분석기간 : 2011년도 전반기(2. 28 ~ 8. 28 / 공휴일 및 휴무일 제외)

● 분석결과

구 분	기준(A)	배정(B)	운용(C)	증감(운용기준)		가동률(%)		비 고
				기준대비	배정대비	기준대비	배정대비	
TV스튜디오(5실)	4,296	5,218	4,304	8	-914	100	82	시간
편집실(10실)	10,000	10,270	10,085	411	141	104	101	
더빙실(2실)	2,000	1,370	1,228	-772	-142	61	90	
FM스튜디오(5실)	5,000	5,888	5,820	820	-68	116	99	
ENG카메라(18팀)	2,194	2,435	2,435	241	0	111	100	횟수
중계차(1, 2호)	250	146	143	-107	-3	57	98	
평 균						91%	95%	



라. 제작업무 지원

● 2011년도 한국방송연기자노동조합(한예조)과의 단체 · 출연료 협약 체결

- 협약서 유효기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31
- 협약 체결일 : 2011. 8. 22
- 협약 주요내용
 - TV/R 음성출연료 : 2%인상
 - TV 기본배역료 : 5%인상
 - EBS 극회소속 성우의 출연비율 50% 이상 보장
 - 복지기금 : 43,000천원 지급

● CG 외부용역 계약

(단위 : 천원)

연 번	계약내역	제작형식	총 액	계약처	비 고
1	원더풀 사이언스	3D애니메이션	26,100	가루다	
2	생방송 톡톡! 보니하니	2D애니메이션	2,500	디아트	
3	최고의 요리비결	3D애니메이션	4,000	봄프로덕션	

연 번	계약내역	제작형식	총 액	계약처	비 고
4	생방송 톡! 톡! 보니하니	2D애니메이션	3,900	비주얼모션	
5	꼬마요리사	3D 타이틀	5,000	월픽쳐스	
6	명의	3D애니메이션	70,400	이미지팩트	
7	생방송 톡! 톡! 보니하니	3D애니메이션	39,600	두비미디어	
8	키득키득 실험실	3D애니메이션	10,000	가루다	
9	생방송 톡! 톡! 보니하니	2D애니메이션	114,000	스튜디오카브	
10	키득키득 실험실	3D애니메이션	54,120	가루다	
11	방귀대장 뽕뽕이	2D애니메이션	8,000	월픽쳐스	
12	생방송 톡! 톡! 보니하니	3D애니메이션	9,900	두비미디어	
13	생방송 톡! 톡! 보니하니	2D애니메이션	5,500	디아트	
14	다큐 프라임 - 화산	3D애니메이션	22,000	월픽쳐스	
15	한글나라	2D애니메이션	1,500	플라잉피그	
16	한글나라	2D애니메이션	1,500	mew	
17	어린이 안전 동요제	3D애니메이션	5,000	이미지팩트	
18	대륙에 떨어진 우리의 민족혼	2, 3D애니메이션	5,000	이미지팩트	
19	침몰선, 잠든 역사를 깨우다	3D애니메이션	4,000	JOONFX	
20	생방송 톡! 톡! 보니하니	3D애니메이션	5,000	월픽쳐스	
21	꼬마요리사	2, 3D애니메이션	5,750	비주얼모션	
22	다큐프라임 - 가우디	3D애니메이션	14,700	이미지팩트	
23	디지털 전환 캠페인	3D애니메이션	4,900	아일랜드스토리	
24	2011선생님사랑 음악회	3D애니메이션	3,000	창작공감	
25	생명, 40여년의 비밀	2D애니메이션	8,000	Idiots	
26	2011선생님사랑 음악회	2, 3D애니메이션	4,900	창작공감	
27	한국 무역, 희망을 쏜다!	2, 3D애니메이션	7,800	두비미디어	
합계			446,070		

● 2011 방송제작 외부용역 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정

- 운영계획(안) 수립(2011. 6)
- 운영목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정
- 선정분야
 - 편집시설 등 8개 분야 : 26개 업체(등록기간 : 2011. 7. 1 ~ 2013. 6. 30)
- 선정 방법 : 공모
- 2011년도 외부시설 및 용역료 집행현황

분 야	업체명	2010년(A)	2011년(B)	전년도 대비(B-A)
조명	지포조명	190,865	179,525	-11,340
	토비아프로덕션	119,478	52,432	-67,046
	준조명	188,128	183,113	-5,015
	스크린라이트	732	504	-228
	삼인삼색	25,461	29,703	4,242
소계		524,664	445,277	-79,387
음향	현대음향	67,427	58,416	-9,011
	파란음향	18,851	18,740	-111
	미디앤그래픽스		6,600	6,600
	라이노사운드		11,000	11,000
소계		88,288	85,767	-2,522

분 야	업체명	2010년(A)	2011년(B)	전년도 대비(B-A)
동시녹음	사운드코리아	51,398	33,983	-17,415
소계		88,288	85,767	-2,522
특수장비	글로벌코리아	81,971	136,393	54,422
	런프로덕션	88,807	36,984	-51,823
	한국네트비전	44,573	6,382	-38,191
	영상뱅크	2,452	18,537	16,085
	월드미디어		3,484	3,484
소계		306,091	284,063	-22,029
특수효과	제일특수효과기획	105,844	88,020	-17,824
소계		306,091	284,063	-22,029
촬영장비	디지털영상	10,578	656	-9,922
소계		306,091	284,063	-22,029
발전기	썬, 파워	1,867		
	파워라인	5,117	7,513	2,396
소계		316,669	284,719	-31,951
디지털 편집	윌픽쳐스	626,120	402,382	-223,738
	이미지팩트	317,865	291,196	-26,669
	피앤브로	13,104		
	쓰리지프로덕션		8,580	8,580
	상록영상		1,663	1,663
소계		1,278,875	985,810	-279,962
합계		1,960,647	1,575,806	-384,841

● 2012년도 미술용역 업체 운영 계획 수립 및 업체 선정

- 미술용역 업체 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정(2011. 12)

- 선정 분야: 미술용역(문자 자막, 내용CG)

※ 2D, 3D 등 제작 난이도가 높은 CG 분야는 현행과 같이 별도 계약 체결

- 계약 기간: 2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31(1년)

- 선정 업체수: 24개 업체

- 매체 및 연간 총 계획편수

매 체	대상 프로그램	제작편수
플러스1	〈언어영역〉 등 전체 프로그램	5,000편
플러스2	〈중학교 1학년 국어〉 등 전체 프로그램	3,000편
플러스2	〈초등학교〉 교과 프로그램	640편
플러스2	〈자격증〉 프로그램	650편
EBS	〈생활영어〉 등 20개 프로그램	5,500편
인터넷	〈인터넷〉 강의 전체 프로그램	23,000편
EBSlang	〈외국어〉 프로그램	2,000편
지상파 TV	〈다큐 10〉	156편
계		39,946편

- 선정방법: 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)

- 용역업체 운영: 프로그램 제작에 필요할 경우, 제작 담당자가 등록 업체 중에서 선정, 활용

● 2011년도 방송발전기금 집행관리

- 방송발전기금 프로그램별 집행실적 분석보고(월단위)

- 집행기간 : 2011. 1 ~ 2011. 12
- 출연자 단체상해보험 가입 및 관리
 - 2011년도 보험 가입
 - 가입기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31(1년)
 - 가입대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)
 - 가입업체 : 현대해상화재보험
 - 담보내역
 - 방송활동중 상해사망 : 2억원
 - 방송활동중 상해후유장해 : 2억원
 - 상해입원의료비 : 1,000만원
 - 상해통원의료비 : 25만원
 - 상해통원처방조제비 : 5만원
 - 방송활동중 상해입원일당 : 3만원
- 국외 출장 관리

연 번	프로그램명	지급액
1	〈광복절 특집〉 침몰선, 잠든 역사를 깨우다	19,914
2	〈특집〉 분쟁지역의 아이들	43,955
3	EBS 다큐 프라임 - 가우디	59,018
4	EBS 다큐 프라임 - 문명과 수학(HD)	199,909
5	EBS 다큐 프라임 - 생명, 40억년의 비밀	171,208
6	EBS 다큐 프라임 - 아시아 대평원	244,518
7	EBS 다큐 프라임 - 아시아의 열대	76,186
8	EBS 다큐 프라임 - 언어발달의 수수께끼	25,540
9	EBS 다큐 프라임 - 원더풀 사이언스(HD)	59,613
10	EBS 다큐 프라임 - 오래된 미래, 전통육아의 비밀	18,159
11	EBS 다큐 프라임 - 자본주의	67,518
12	EBS 다큐 프라임 - 잠으로의 초대(HD)	16,208
13	EBS 다큐 프라임 - 한국 음식이란 무엇인가?	32,467
14	EBS 다큐 프라임 - 화산(HD)	35,459
15	EBS 다큐 프라임 - 차강티메 - 흰 낙타이야기	95,499
16	나눔 0700(HD)	50,542
17	명의(HD)	10,669
18	생명의 땅, 캄보디아	160,983
19	세계의 교육현장(HD)	19,930
20	세계의 아이들(HD)	353,511
21	장학퀴즈(HD)	8,761
22	창사특집 기획다큐멘터리 〈흰꼬리 수리〉	58,322
23	추석특집 다큐멘터리 - 라스팔마스의 꼬레아노	20,819
24	특집 다큐멘터리 - 한국 무역, 희망을 쓰다!	30,266
25	특집 - 동행의 행복, 루이스 세브란스	40,805
26	한반도 최초의 인류 - 전국리 사람들	27,151
합계		1,946,930

- 출연기념품 구입

- 2011 출연기념품 구입 계획(안) 수립
- 구입 목적
 - 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급
 - 회사 홍보 및 예산절감을 위해 출연료, 장소사용료 대신 출연기념품 지급
- 구입 내역 : 손목시계 외 10종, 7,100개
- 소요 예산 : 28,875천원

- 기타 업무

- 외부스튜디오 임차
 - 목적 : 2011. 7. 27 서울·경기지역의 갑작스런 폭우로 인하여 방송센터의 스튜디오 및 부조 등 제작시설의 침수로 인한 프로그램 제작이 어려움에 따라 외부 스튜디오를 임차하여 프로그램 제작 수행
 - 임차 기간 : 2011. 8. 7 ~ 2011. 8. 28
 - 대상 프로그램 : 선생님이 달라졌어요, 장학퀴즈, TV 입학사정관, 교육, 화제의 인물
 - 임차 스튜디오 : KBS 수원센터(무상임차), 한국콘텐츠진흥원 C스튜디오
- 특집 '2011 선생님 사랑음악회' 제작 지원
 - 행사명 : 2011 선생님 사랑음악회 - 우리 선생님 최고! 2011 송년 드림콘서트
 - 행사일시 : 2011. 12. 27 16:00 ~ 18:00 (EBS TV 생방송)
 - 행사장소 : 코엑스 오디토리움
 - 주최 / 주관 : 교육과학기술부 / EBS, 충청북도 교육청, 한국교총
 - 사업비 : 395,000천원(수탁보조금 285,000천원, EBS 부담 110,500천원)
 - 행사내용
 - 2011. 10 초부터 현장 교원 등을 대상으로 공모를 통하여 24개 팀을 선발, 오디션을 거쳐 최종 8팀을 선정, 경연을 통하여 수상자 선발
 - 8개 팀 경연은 생방송으로 진행되었으며 경연 외에도 참가자들의 연습과정, 예비심사를 비롯해 가족, 학생들의 응원메시지까지 영상에 담아 감동적인 스토리를 시청자에게 전달함

교육다큐부



2011년 교육다큐부는 이미 '대한민국 대표 다큐멘터리'로 자리매김 한 '다큐프라임'에 대한 시청자들의 기대치를 만족시키고 외부와의 경쟁에 있어서 이미 획득한 선도적인 지위를 유지, 확대하기 위해 '다큐멘터리'의 외연 확장과 내연 강화를 동시에 이뤄내기 위한 노력을 기울였다.

〈생명, 40억년의 비밀(6부작)〉, 〈문명과 수학(5부작)〉은 장대한 스케일과 장기 기획으로 시청자들에게 한국 다큐멘터리의 질적 도약을 피부로 느끼게 하였으며 특히 영상 구현이 쉽지 않은 소재임에도 유려한 영상과 돋보이는 스토리텔링으로 프로그램의 완성도를 높여 EBS의 기획, 제작 능력을 대내외에 알렸다. 이러한 점을 인정받아 〈생명, 40억년의 비밀〉은 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램(11월)', 그리메상 우수작품상 등을 수상했다.

〈한반도 최초의 인류, 전국리 사람들〉은 한반도 최초의 인류인 호모 에렉투스의 생활상을 완벽하게 복원해 낸 작품으로 특히 모든 영상을 첨단기술인 3D로 제작함으로써 EBS가 쌓아 온 3D기술 역량을 과시하는 계기가 되었다. 늘 새로운 시도를 통해 한국 다큐멘터리의 새 장을 열어온 다큐 명가 EBS의 전통을 미지의 영역인 3D분야에도 선보임으로써 다시 한 번 EBS 다큐멘터리의 우수성을 시청자들에게 인식시키는 데 기여했다.

〈엄마도 모르는 우리 아이의 정서지능〉, 〈마더 쇼크〉, 〈언어발달의 수수께끼〉는 시청자들이 교육방송에 전통적으로 기대하는 '교육'과 '정보'에 대한 욕구를 충족시키면서도 깊이 있는 분석과 실천 가능한 대안들을 제시했다. 특히 〈마더 쇼크〉는 모성의 정체성에 대한 신선한 기획과 엄마들의 행복추구라는 새로운 화두를 제시한 점을 인정받아 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램(6월)', 남녀평등상 최우수상, YMCA 선정 좋은 방송 대상 우수상 등을 수상했다.

〈차강티메, 흰 낙타 이야기〉, 〈아시아의 열대〉, 〈화산〉은 EBS가 전통적으로 강세를 보였던 '자연 다큐멘터리'의 본령을 기반으로 외연을 문화인류학, 생태학으로까지 확장시켜 자연 다큐멘터리의 질적 내용을 제고하고 새로운 기획방향을 시험적으로 도모하였다. 특히 〈아시아의 열대〉는 동일 소재를 외부와 공유해 동시에 효과적으로 제작함으로써 향후 EBS의 기획, 제작 기반을 확장할 수 있는 토대를 마련했으며 〈화산〉은 사실감 넘치는 영상으로 그리메상 우수작품상을 수상하였다.

〈서당〉, 〈한양의 뒷골목〉, 〈무원록 - 조선의 법과 정의〉는 자칫 계몽적이고 현실과 괴리될 수 있는 역사라는 소재를 객관적 시각과 현대적 제작기법을 통해 재해석해 냄으로써 시청자들에게 한국인으로서의 정체성 확보와 역사인식제고에 기여했다. 특히 〈무원록 - 조선의 법과 정의〉는 판소리를 나레이션으로 사용한 독특한 형식과 높은 수준의 영상미를 선보여 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램(10월)'을 수상했다.

〈편지〉, 〈남과 여〉, 〈잠〉은 실험적인 제작방식들을 도입하여 EBS 다큐멘터리의 새로운 영역들을 개척하는 데 기여했다. 아날로그적 소통수단인 편지를 통해 디지털 시대의 인간과 관계에 대해 조명한 〈편지〉는 상징적 영상표현과 국악의 접목을 통해 시청자들에게 새로운 형식을 전했고 〈남과 여〉, 〈잠〉은 각 분야의 학문적 연구 성과들을 새로운 관점으로 통섭함으로써 인문다큐멘터리의 새로운 방향을 제시하였다.

주요업무

1. 다큐프라임

■ 서당

- 방송 : 1. 31, 2. 1 ~ 2
- 연출 : 한송희
- 내용 : 우리 조상들이 교육받은 서당 교육을 알아봄으로써 오늘날 교육의 의미를 되새겨 본다. 1부 <18세기 서당 교육>에서는 서당의 전성기인 18세기 서당의 일상생활을 재현하여 서당 교육의 운영 실태를 알아보고, 2부 <서당공부론>에서는 지금과는 다른 서당공부론을 알아봄으로써 우리 조상들이 공부했던 목적이 무엇인가를 탐구해보고, 3부 <서당 교육의 생명력>에서는 18세기 신분제도의 변화와 과거 시험의 과열로 인한 서당 교육의 변천과, 이후 서당의 변화와 미래에 대해 알아본다.
1부 18세기 서당 교육 / 2부 서당공부론 / 3부 서당 교육의 생명력

■ 엄마도 모르는 우리 아이의 정서지능

- 방송 : 2. 7 ~ 9
- 연출 : 황준성
- 내용 : 자신과 타인의 정서를 읽고 조절하고 활용하는 마음의 힘이 '정서지능(Emotional Intelligence)'이다. 정서지능에 대한 모든 것 - 정서지능이 높은 아이와 평범한 아이의 차이, 정서지능이 학업성적에 미치는 영향, 정서지능과 사회적 성공과의 유기적 관련성 등을 실험을 통해 보여주는 3부작 다큐멘터리다.
1부 아이의 인생을 바꾸다 / 2부 아이의 성적표를 바꾸다 / 3부 성공을 설계하다
- 수상 : EBS 분기 우수프로그램 작품상

■ 편지

- 방송 : 2. 14 ~ 16
- 연출 : 황정원
- 내용 : 한 통의 편지가 누군가의 인생을 뒤바꿔놓기도 하고, 인류 문명 발전의 중요한 계기가 되기도 하고, 역사의 유일한 증거가 되기도 한다. 다큐멘터리 <편지>는 편지가 유일한 소통방식이었던 때, 편지이기에 털어놓을 수 있었던 역사적 인물들의 비밀스런 이야기를 다양한 비주얼 기술을 통해 재현해내며, 그런 편지들이 오갈 수 있었던 '관계'의 가치에 대해 이야기한다.
1부 내 편지에만 충실하세요 / 2부 나는 종달새처럼 노래하겠습니다 / 3부 공교롭고도 오묘하지요

■ 남과 여

- 방송 : 2. 28, 3. 1 ~ 2
- 연출 : 이선희
- 내용 : 이 프로그램은 서로 다른 세계에 속해 있는 남자와 여자가 만나 사랑할 때 생기는 딜레마를 다양한 학문적 관점에서 심도 있게 분석해 봄으로써, 남녀 차이에 대한 궁금증을 해결하고 상호간의 이해를 돕기 위해 제작된 다큐멘터리다. 1부에서는

우리도 모르는 사이에 작동하는 끌림의 작용과 남녀가 서로에게 매력을 느끼는 요소의 차이에 대해 다양한 심리 실험들을 통해 알아보고, 2부에서는 남녀 간의 서로 다른 신체구조와 감정 반응 체계의 차이로 인한 오해와 착각의 현상들을 학문적으로 분석해 본다. 또한 3부에서는 88만원 세대를 비롯한 20-30대 대한민국 미혼 남녀들의 밀착 취재를 통해 동시대를 살아가는 대한민국 남녀의 연애관과 결혼관을 알아본다.

1부 끌림, 무의식의 유혹 / 2부 사랑의 동상이몽 / 3부 결혼 안 하는 남자, 결혼 못 하는 여자

■ 한양의 뒷골목

• 방송: 4. 25 ~ 27

• 연출: 이주희

• 내용: 18세기 조선의 뒷골목 풍경과 마이너 인생들을 사실적으로 표현한 다큐멘터리. “조선 후기 풍속화속 사람들은 정말 어떻게 살았을까?” 라는 의문에서 출발하여 조선 후기 한양의 저잣거리에서 펼쳐지는 조선민초들의 생생한 삶을 본격적인 드라마 구조 위에 재현해낸다. 검계, 기녀, 왈자, 거지, 포도청 등 고고한 유학자들의 세계와는 전혀 다른 조선시대 뒷골목 인생들에 대한 생생한 보고서.

1부 / 2부 / 3부

■ 잠

• 방송: 5. 9 ~ 11

• 연출: 이정옥

• 내용: 인생의 1/3을 차지하지만 너무 당연해서 관심기울이지 않았던 잠! 경쟁력을 위해 줄이기 위한 노력에만 치우쳐있던 잠! 진정한 웰빙(Well Being)을 위해 이제 웰 슬리핑(Well sleeping)을 논해야 할 때이다. 전 생애에서 우리 삶을 관통하는 잠의 실체를 들여다봄으로써 진정한 경쟁력을 갖추기 위한 새로운 시선을 갖게 한다.

1부 인생의 첫잠 / 2부 잠을 잃은 사람들 / 3부 잠의 경쟁력

■ 마더 쇼크(Mother shock)

• 방송: 5. 30 ~ 31, 6. 1

• 연출: 김광호

• 내용: 수많은 양육정보에도 불구하고 오히려 아이로 인해 쇼크 상태에 까지 이른 이 시대엄마들의 모습은 분명 모성(母性)하면 떠오르는 ‘무한한 헌신, 희생’의 모습과는 전혀 다른 모습이다. 그렇다면 이 시대 엄마들의 모성이 변한 것일까? 본 프로그램은 이 시대 엄마들의 모성(母性)에 대한 숨겨진 실체를 과학적, 심리학적, 사회학적 관점에서 집중 조명함으로써 엄마의 자아와 행복이 왜 중요한지를 일깨우고 이 시대에 필요한 모성상(像)에 대해 함께 고민해 보는 기회를 제공한다.

1부 모성의 대물림 / 2부 엄마 뇌 속에 아이가 있다 / 3부 나는 엄마다

• 수상: 방송통신심의위원회 선정 ‘이달의 좋은 프로그램(6월)’, 제13회 남녀평등상 최우수 작품상, 제2회 YMCA 선정 좋은 방송 대상 우수상

■ 차강티메, 흰 낙타 이야기

- 방송 : 6. 21 ~ 22
- 연출 : 문동현
- 내용 : 지구에서 가장 척박한 땅 몽골 고비사막의 봄 한 철에 관한 다큐멘터리. '사막의 배'라 불리는 고비 쌍봉낙타와 사막 동물들의 생태가 유목민들의 삶과 어우러져 수려한 영상으로 펼쳐진다.
1부 / 2부(2부작)

■ 아시아의 열대

- 방송 : 9. 19 ~ 21
- 연출 : 손승우
- 내용 : 인도네시아 파푸아. 그곳에는 아직 돌도끼를 사용할 정도로 태곳적 인류의 삶을 살아가는 원시부족이 있다. 그러나 그들의 삶이 최근 변하고 있다. 물질문명으로 인해 거대한 '민속촌'이 되어 가는 원시부족의 삶을 원시부족 인물들을 통해 살펴본다.
1부 나무인간, 오랑뽀혼 / 2부 까로의 슬픈 열대 / 3부 파푸아의 노래

■ 화산

- 방송 : 10. 10 ~ 12
- 연출 : 황준성
- 내용 : 인간에게 재앙과 축복을 동시에 선사하는 화산(火山)의 두 얼굴. 화산은 폭발하면서 사람들의 생명과 터전을 앗아가는 공포의 대상이지만, 화산 활동은 지구를 숨 쉬게 하는 생명의 힘이기도 하다. 인도네시아, 하와이, 과테말라, 에티오피아, 일본, 한반도의 백두산까지 6개국 활화산의 숨결과 인접해 살아가는 사람들의 생생한 모습을 담은 3부작 다큐멘터리
1부 지옥의 묵시록 / 2부 백두산 대폭발의 진실 / 3부 위대한 불의 땅
- 수상 : 촬영감독연합회 2011 그리메상 우수작품상

■ 무원록 - 조선의 법과 정의

- 방송 : 10. 17 ~ 19
- 연출 : 이주희
- 내용 : 조선 후기의 법의학과 형사제도를 실제 있었던 사건을 매개로 꼼꼼히 재구성해낸 다큐드라마. 1785년(정조 9년)에서 1787년 사이에 황해도 평산에서 실제 벌어졌던 사건을 일성록, 심리록 등의 기록을 기반으로 꼼꼼하게 재구성했다. 특히 그 수사과정을 스릴러 드라마의 형식을 빌어 흥미진진하게 재구성하면서, 사건의 전개와 맞물려 조선의 법의학과 형사제도, 법정신 등을 촘촘히 배열하였다. 이를 통해 놀랍도록 합리적이었던 조선의 형사법 제도와 법의학의 우수성을 확인하고 조선사회에 대한 심도 깊은 이해를 돕도록 했다.
1부 억울함을 없게 하라 / 2부 자살이나, 타살이나 / 3부 법, 최소한의 정의
- 수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램(10월)'

■ 언어발달의 수수께끼

• 방송: 10. 24 ~ 26

• 연출: 김민태

- 내용: 말 잘하는 아이, 게다가 영어까지 능통한 아이는 많은 부모의 꿈이다. 그 꿈을 실현시켜주겠다는 사교육시장은 이미 옥석을 구분하기 힘들 정도로 넘쳐난다. 이쯤에서 우리는 근본적인 질문을 가져볼 법 하다. 인간에게 언어란 무엇일까? 말을 잘 한다는 것은 무엇일까? 언어습득의 과정은 어디까지가 본능이고, 어디부터가 환경의 힘일까? 왜 성장하면서 언어능력의 차이는 벌어지는 걸까? 언어발달의 수수께끼는 언어의 습득에서 발달, 활용에 이르는 언어 종합사용설명서다.
1부 아이는 어떻게 말을 배울까 / 2부 언어가 나를 바꾼다 / 3부 나도 말을 잘하고 싶다

■ 생명, 40억년의 비밀

• 방송: 11. 21 ~ 23, 11. 28 ~ 30

• 연출: 김시준, 김현우

- 내용: 수 백 년에서 길어야 수 천 년의 시간조차 체감하기 어려운 인간에게 장엄한 지구 생명 40억년의 시간은 경탄을 불러일으킨다. 셀 수 없이 많은 종의 생명이 탄생하고 멸종한 흔적을 간직한 화석은 지구의 비밀스러운 기억을 고스란히 담고 있는 존재다. 세계 도처에서 발견된 화석을 면밀히 분석해 지구 생명체의 시작부터 현재까지를 추적한다. 과거와 현재를 넘나드는 화려한 영상과 더불어, 고생물학뿐 아니라 다양한 관련 학문을 연구하는 40여명의 국내외 저명한 학자들의 깊이 있는 인터뷰는 생명에 관한 새로운 관점을 제시한다. 진화와 생존 그리고 멸종이 끊임없이 순환하는 지구의 역사. 그 장엄한 시간에 대한 통찰은 우리에게 미래를 바라보는 폭 넓은 시각을 만들어 줄 것이다. 앞으로도 끊임없이 인류의 삶에 개입할 경이로운 사건들 앞에서 더욱 진지하고 겸허한 자세로 삶을 마주 볼 수 있게 되기를 바라본다.
1부 소리 없는 지배, 식물 / 2부 깃털이야기 / 3부 경계의 모험가들, 상륙 / 4부 반쪽을 위한 전략, 짝짓기 / 5부 모든 것의 끝 혹은 시작, 멸종 / 6부 생명의 재구성
- 수상: 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램(11월)', EBS 방송대상 작품상(교양 문화부문), 촬영감독연합회 2011 그리메상 우수작품상

■ 문명과 수학

• 방송: 12. 19 ~ 21, 12. 26 ~ 27

• 연출: 김형준

- 내용: 문명을 수학사의 관점으로 조망한 5부작 다큐멘터리이다. 수의 개념이 어떻게 탄생 했는가에서 시작해 논리의 발견, 0을 비롯한 각종 수의 개념, 미적분, 현대 수학의 난제 등을 차례로 훑었다. 대한수학회의 자문을 바탕으로 수학사의 주요 장면을 현장 중심으로 해외 현지에서 재연으로 풀어냄으로써 수학의 참된 의미와 개념을 쉽게 풀어냈다.

1부 수의 시작 / 2부 원론 / 3부 신의 숫자 / 4부 움직이는 세계, 미적분 / 5부 남겨진 문제들

■ 한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들(3D 다큐멘터리)

- 방송: 12. 28
- 연출: 추덕담
- 내용: 한반도에 처음으로 들어온 사람은 누구였을까? 어디에서 왔으며 언제부터 살기 시작했을까? 무엇을 먹고, 어떤 생활을 했을까? 고고학자들은 한반도의 첫 주인공으로 30만 년 전 호모 에렉투스를 지목한다. 우리에게는 베이징 원인으로 알려진 고인류다. <한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들>은 전곡리에서 발견된 주먹도끼를 실마리로 하여 호모 에렉투스의 생활상을 보여준다. 철저한 고증을 거쳐 국내 최고의 특수 분장 팀이 완벽하게 복원한 호모 에렉투스의 무리 이동, 채집, 사냥, 석기 제작, 불의 사용 등 한반도 최초 인류의 삶을 3D로 생생하게 재연하였다.
- 비고: 경기문화재단 제작비 협찬 2억

2. 특집 다큐멘터리

■ 한국무역, 희망을 쏘다!

- 방송: 12. 18
- 연출: 형진
- 내용: 2011년 한국의 무역이 역사상 처음으로 수출입 합계 1조 달러를 넘은 것을 계기로 제작된 프로그램. 한국무역협회와 지식경제부의 협찬으로 제작된 프로그램이며 그동안 한국의 무역 역사와 수출입 위주의 성장 정책 그리고 향후 전개될 FTA 문제 등 여러 가지 무역과 관련된 현상들을 조명한 프로그램. 이 프로그램을 통해 제조업 위주의 수출 정책과 일자리 창출을 위한 노력 등 한국 무역 성장을 위한 미래의 대안들이 제시되었다.

교양문화부



■ ‘60분 부모’

- 방송: 월 ~ 금 오전 10:30 ~ 11:30
- 연출: 안재희, 손복희, 강영숙, 이상범, 고영준, 김수현
- 내용: 1. 부모교육의 지침서이자 공유의 장을 마련한다.
2. 자녀 교육에 관한 실용적이고 전문적인 정보제공을 통해 부모의식을 고양시킨다.

방송일	부 제
20110103	〈SOS!~〉 우리 아이 책과 친해지기!
20110104	〈문제행동제로〉 TV 많이 보는 게 소원이라면
20110105	〈도전! 육아달인〉 소문난 육아 - 두돌이랑 세돌이랑 수학놀이
20110106	〈부모, 나를 말하다〉 공허한 내 마음 어떻게 채울까요
20110107	〈금요스페셜~〉 김영훈 교수의 ‘영재의 비법’
20110110	〈SOS!~〉 책읽기, 제대로 읽어야 진짜 실력이다
20110111	〈문제행동제로〉 낮가리고 말을 못해요
20110112	〈도전! 육아달인〉 애착을 쌓는 지혜 - 엄마 말을 무시하는 아이
20110113	〈부모, 나를 말하다〉 마음이 통하는 부부가 되고 싶어요
20110114	〈금요스페셜 - 만나고싶었습니다〉 만화가, 이원복 교수
20110117	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 읽기능력, 전과목 성적 높인다
20110118	〈문제행동제로〉 먹지 않아서 발육이 늦어요!
20110119	〈도전! 육아달인〉 애착을 쌓는 지혜 - 아빠한테 가지 않는 아이
20110120	〈부모, 나를 말하다〉 못한 엄마가 될까 두려워요
20110121	〈금요스페셜~〉 재무주치의 백정선의 ‘행복한 부자되기’①
20110124	〈SOS! 공부환경을 점검합니다〉 체험학습, 어디에서 어떻게?
20110125	〈문제행동제로〉 아이가 자면서 돌아다녀요
20110126	〈도전! 육아달인〉 애착을 쌓는 지혜 - 배변교육 어떻게 하세요?
20110127	〈부모, 나를 말하다〉 두서없는 생활을 바로잡고 싶어요
20110128	〈금요스페셜~〉 김수현의 ‘내 아이 똑똑하게 만드는 천재밥상’①
20110131	〈SOS!~〉 아무리 설명해줘도 어렵대요
20110201	〈문제행동제로〉 배 불러도 먹고 또 먹어요
20110207	〈SOS!~〉 자기주도 학습, 어떻게 시작할까요?
20110208	〈문제행동제로〉 부부싸움 흉내를 내요
20110209	〈도전! 육아달인〉 소문난 육아 - 장난감 없는 집
20110210	〈부모, 나를 말하다〉 엄마, 왜 그랬어요?
20110211	〈금요스페셜~〉 김수현의 ‘내 아이 똑똑하게 만드는 천재밥상’②
20110214	〈SOS!~〉 자기주도 학습, 어떻게 공부할까요?
20110215	〈문제행동제로〉 성격 급한 아이, 말도 더듬어요
20110216	〈도전! 육아~〉 애착을 쌓는 지혜 - 말은 늦고 소리만 지르는 아이
20110217	〈부모, 나를 말하다〉 내겐 너무 벅찬 하루
20110218	〈금요스페셜~〉 재무주치의 백정선의 ‘행복한 부자되기’②
20110221	〈SOS!~〉 이제 중학생, 어떻게 공부할까요?
20110222	〈문제행동제로〉 이대로 초등학교 가도 될까요?
20110223	〈도전!~〉 애착을~ - 장난감보다 가전제품을 더 좋아하는 아이

방송일	부 제
20110224	〈부모, 나를 말하다〉 - 사랑은 동사다
20110225	〈금요스페셜-〉 한의사 이광연의 '주부들의 스트레스와 화병'
20110228	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 장학퀴즈 7연승의 비법
20110301	〈아이 마음 부모 마음〉 역할 놀이에 너무 빠져있어요
20110302	〈부모, 다큐를 만나다〉 마치도록 가려운 아이들 - 아토피 피부염
20110303	〈부모, 나를 말하다〉 감정 조절이 어려워요 I
20110304	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 이전 행복해지고 싶어요
20110307	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 성적이 쑥쑥 올라가는 비법
20110308	〈아이 마음 부모 마음〉 우리 아이는 너무 소극적이고 말이 없어요
20110309	〈부모, 다큐를 만나다〉 아토피가 아이의 자존감을 낮춘다
20110310	〈부모, 나를 말하다〉 감정 조절이 안되요 II - 나를 병들게 하는 확산
20110311	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 소리지르는 내가 싫어요
20110314	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 게임 중독에서 벗어나 우등생이 된 비법
20110315	〈아이 마음 부모 마음〉 우리집 꼬마 황태자
20110316	〈부모, 다큐를 만나다〉 우리 아이 편식을 잡아라!
20110317	〈부모, 나를 말하다〉 감정 조절이 안돼요 III - 알아차림, 그리고 머물기
20110318	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 나쁜 습관, 내 탓 일까요?
20110321	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 새 학기 고민타파! 현명한 학부모 되기
20110322	〈아이 마음, 부모 마음〉 너무 잘 하면 돼
20110323	〈부모, 다큐를 만나다〉 안 먹는 아이, 너무 먹는 아이
20110324	〈부모, 나를 말하다〉 감정 조절이 안돼요 IV - 나의 재발견
20110325	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 왜 자꾸 어긋나는 걸까요?
20110328	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 한글, 놀이처럼 즐기며 배우자
20110329	〈아이 마음 부모 마음〉 여섯 살 우리 아이, 아직도 바지에 실수해요
20110330	〈부모, 다큐를 만나다〉 유괴, 내 아이를 지켜주세요
20110331	〈부모, 나를 말하다〉 감정 조절이 안돼요 V - 마음에서 삶으로 돌아가기
20110401	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 이해는 하지만 인정은 못 하겠어요
20110404	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 한글 공부 제2탄, 받아쓰기 더 이상 어렵지 않아요~
20110405	〈아이 마음, 부모 마음〉 산만한 우리 아이, ADHD?
20110406	〈부모, 다큐를 만나다〉 아동 성범죄, 내 몸에 손대지 마세요
20110407	〈부모, 나를 말하다〉 남편과 나 사이 I - 내 아픔을 모르는 당신
20110408	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 제게 기적이 일어났어요
20110411	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 생활 속 과학을 찾아라!
20110412	〈아이 마음 부모 마음〉 밥먹는데 한시간 걸려요
20110413	〈부모, 다큐를 만나다〉 우리 아이 성공 에너지, 자존감
20110414	〈부모, 나를 말하다〉 남편과 나 사이 II - 채워지지 않는 내 마음의 허기
20110415	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 이전 나 자신과 화해하고 싶어요
20110418	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 성적이 쑥쑥! 생활 속 과학실험~
20110419	〈아이 마음 부모 마음〉 도무지 종잡을 수 없는 우리 아이
20110420	〈부모, 다큐를 만나다〉 내 아이의 진짜 재능을 찾아 - 다중지능
20110421	〈부모, 나를 말하다〉 남편과 나 사이 III - 내가 싫은 걸까요? 정말 바쁜 걸까요?
20110422	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 내 아픈 과거와의 화해
20110425	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 자기 할 일을 미루기만 해요
20110426	〈아이 마음 부모 마음〉 아이랑 기싸움하기 싫어요
20110427	〈부모, 다큐를 만나다〉 불편한 진실, 내 아이의 도덕성
20110428	〈부모, 나를 말하다〉 남편과 나 사이 IV - 살면 살수록 대화가 없어져요
20110429	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 66일 후, 한 뼘 더 행복했지요
20110502	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 천방지축 우리아이, 어떻게 공부해야 할까요?
20110503	〈아이 마음 부모 마음〉 숫자에 집착하는 아이
20110504	〈부모, 다큐를 만나다〉 형제 간의 갈등 어떻게 다룰까?
20110506	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 잘못된 줄 알면서도 멈출 수가 없어요
20110509	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 자꾸만 멍~하니 다른 생각에 빠져요
20110510	〈아이 마음 부모 마음〉 아이가 항상 웃으면 좋겠어요
20110511	〈부모, 다큐를 만나다〉 사춘기의 성
20110512	〈부모, 나를 말하다〉 가족과 부부 사이 - 우리 집을 못 떠나는 시어머니

방송일	부 제
20110513	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 자꾸 손찌검하는 내가 싫어요
20110516	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 읽는 것은 무조건 모르쇠~ 자꾸 엄마만 찾아요
20110517	〈아이 마음 부모 마음〉 우리 아이는 뭐가 불안한 걸까요?
20110518	〈부모, 다큐를 만나다〉 사춘기, 우리 아이는 왜 그런
20110519	〈부모, 나를 말하다〉 가족과 부부 사이2 - 내가 소중하지 않나요?
20110520	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 과연, 제가 다시 시작할 수 있을까요?
20110523	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 자도 자도 졸려서 공부할 수 없어요
20110524	〈아이 마음 부모 마음〉 아이답지 않은 우리 아이
20110525	〈부모, 다큐를 만나다〉 생체시계의 비밀
20110526	〈부모, 나를 말하다〉 가족과 부부 사이3 - 산후조리, 시어머니와 하고 싶지 않아요
20110527	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 내 행동이 대물림될까 두려워요
20110530	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 공부를 해도 성적이 안 오르네요
20110531	〈아이 마음 부모 마음〉 낯선 사람을 투명인간 취급해요
20110601	〈부모, 다큐를 만나다〉 뇌를 알면 공부가 보인다
20110602	〈부모, 나를 말하다〉 나를 살리는 자존감 I - 자신감과 자존감의 차이
20110603	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 아이들을 위해 꼭 달라질 거예요
20110606	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 잠꼬대 심한 아이, 성적이 떨어졌어요
20110607	〈아이 마음 부모 마음〉 어린이집에 안 가려고 해요
20110608	〈부모, 다큐를 만나다〉 공부, 정서가 답이다
20110609	〈부모, 나를 말하다〉 나를 살리는 자존감 II - 나를 살리는 말, 나를 죽이는 말
20110610	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 엄마가 달라지니 아이들이 행복해졌어요
20110613	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 학교 공부를 전혀 따라가지 못하고 학교 가기도 싫어해요
20110614	〈아이 마음 부모 마음〉 어떻게 하면 우리 아이가 웃을 수 있을까요?
20110615	〈부모, 다큐를 만나다〉 내 아이의 난감한 성격
20110616	〈부모, 나를 말하다〉 나를 살리는 자존감 III - 내가 아는 '나'와 진짜 '나'
20110617	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 다정한 부부 달라진 아이
20110620	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 하루 종일 공부하는데 늘 뒤처져요
20110621	〈아이 마음 부모 마음〉 화를 참지 못하는 우리 아이
20110622	〈부모, 다큐를 만나다〉 내 아이의 난감한 성격 2
20110623	〈부모, 나를 말하다〉 나를 살리는 자존감 IV - 고통을 다시 보는 법
20110624	〈특집〉 습관 개선 프로젝트 - 66일간의 기록
20110627	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 학교 가면 말이 없어지고 학습의욕도 없어요
20110628	〈아이 마음 부모 마음〉 맞기만 하는 우리 아이
20110629	〈부모, 다큐를 만나다〉 내 아이 바꾸는 칭찬의 기술
20110630	〈부모, 나를 말하다〉 나를 살리는 자존감 V - 행복의 비밀, 자존감
20110701	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 부모가 된다는 걸 이제야 좀 알 것 같아요
20110704	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 도통 집중을 못하고 자주 화를 내요
20110705	〈아이 마음 부모 마음〉 둘째 키우기가 더 힘들어요
20110706	〈부모, 다큐를 만나다〉 사교육 효과에 대한 오해와 진실
20110707	〈부모, 나를 말하다〉 '우울' 들여다 보기 I - 지금의 행복조차 불안해요
20110708	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 66일 후, 이제 아이가 눈에 들어오네요
20110711	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 엄마가 옆에 붙어있어야 집중해서 공부해요
20110712	〈아이 마음 부모 마음〉 친구들과 자주 다투요
20110713	〈부모, 다큐를 만나다〉 0.1%만 실천하는 공부달인 되는 법
20110714	〈부모, 나를 말하다〉 '우울' 들여다 보기 II - 나를 지워내고 싶어요
20110715	〈부모가 바뀌는 66일의 기적〉 66일의 기적, 그 마지막 이야기
20110718	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 공부에는 의욕이 없고 늘 MP3를 끼고 살아요
20110719	〈아이 마음 부모 마음〉 아이의 상상친구... 어떻게 대처해야 하나요?
20110720	〈부모, 다큐를 만나다〉 구성애의 내 아이 성교육 - 1 유아
20110721	〈부모, 나를 말하다〉 '우울' 들여다 보기 III - 내 기준에서 벗어나면 견디기 힘들어요
20110722	〈부모, 멘토~〉 영어 멘토 박현영 편 - 말문이 터지는 영어책 읽기
20110725	〈똑똑한 학습법을 찾아라!〉 방학특강 - 수학, 생각하기로 시작한다!
20110726	〈아이 마음 부모 마음〉 우리 부부는 양육관이 달라요
20110727	〈부모, 다큐를 만나다〉 구성애의 내 아이 성교육 - 2 사춘기 자녀
20110728	〈부모, 나를 말하다〉 '우울' 들여다 보기 IV - 거듭나기가 답이다

방송일	부 제
20110729	<부모, 멘토~> 소통 멘토, 김창욱 편 I - 부모는 자녀의 지휘자다
20110801	<똑똑한 학습법을 찾아라!> 방학특강 - 통합 논술, 미리 준비하세요!
20110802	<아이 마음 부모 마음> 우리 아이는 불안이 높은 것 같아요
20110803	<부모, 다큐를 만나다> 나는 엄마입니다 I
20110804	<부모, 나를 말하다> 결혼의 위기, 어떻게 다룰까 I - 말 안 통하는 우리 남편
20110805	<부모, 멘토~> 소통 멘토, 김창욱 편 II - 열정과 권태
20110808	<똑똑한 학습법을 찾아라!> 수학 점수는 점점 떨어지고, 스스로 공부하지 않아요
20110809	<아이 마음 부모 마음> 머리카락 뽑는 아이
20110810	<부모, 다큐를 만나다> 나는 엄마입니다 II
20110811	<부모, 나를 말하다> 결혼의 위기, 어떻게 다룰까 II - 내게 너무 먼 당신
20110812	<부모, 멘토~> 젊은 멘토, 김태원 편 - 새로운 생각을 선물하는 교육
20110815	<똑똑한 학습법을 찾아라!> 관심 있는 건 집중하는데, 나머진 보지도 않아요
20110816	<아이 마음 부모 마음> 육아가 부담스러워요
20110817	<부모, 다큐를 만나다> 내 아이를 움직이는 힘, 정서지능 I
20110818	<부모, 나를 말하다> 결혼의 위기, 어떻게 다룰까 III - 서로 답답한 우리 부부
20110819	<부모, 멘토~> 경제 멘토, 백정선 편 - 내 아이 경제교육
20110822	<똑똑한 학습법을 찾아라!> 계획표는 빽빽한데 공부법은 몰라요
20110823	<아이 마음 부모 마음> 대소변 못 가리는 아이
20110824	<부모, 다큐를 만나다> 내 아이를 움직이는 힘, 정서지능 II
20110825	<부모, 나를 말하다> 결혼의 위기, 어떻게 다룰까 IV - 결혼한 것을 후회해요
20110826	<부모, 멘토~> 독서 멘토, 이지성 편 - 지금 당신의 아이는 어떤 책을~
20110829	탈런트 이정용 가족의 마음열기 I
20110830	키, 크는 것이 아니라 키우는 것?
20110831	의사들이 말해주지 않았던 ADHD 이야기(1부)
20110901	불안한 아이마음, 달래주고 싶어요
20110902	스타 영어강사 문단열 · 박현영 1편 - 내 아이 영어, 정답은 있다
20110905	탈런트 이정용 가족의 마음열기 2
20110906	아이의 시력, 조기검진이 중요하다!
20110907	의사들이 말해주지 않았던 ADHD 이야기(2부)
20110908	우는 아이마음을 모르겠어요
20110909	스타 영어강사 문단열 · 박현영 2편 - 말문이 터지는 Mommy English
20110914	똑똑한 우리 아이, 두뇌 음식
20110915	양육관이 다른 우리 모녀
20110916	공부의 신 민성원 · 강성태(1) - 머리가 좋아지는 공부법
20110919	탈런트 이정용 가족의 마음열기 3
20110920	예체능 교육, 그것이 궁금하다!
20110921	내 아이의 사회성
20110922	하고 싶은 일이 없는 우리 아이
20110923	공부의 신 민성원 · 강성태(2) - 돈 없이도 공부 잘하는 법
20110926	탈런트 이정용 가족의 마음을 열다
20110927	훈육의 기술
20110928	아빠 육아의 힘
20110929	불안한 마음이 틱이 되었어요
20110930	조선미 · 신철희(1) - 아이들이 말을 듣지 않는 진짜 이유
20111003	개그맨 김경민 가족의 마음열기 1
20111004	우리 아이의 두뇌를 알자! 1탄 좌뇌 vs 우뇌
20111005	(수면 1부) 폭 자지 못하는 아이, 이유가 뭘까?
20111006	이겨야 직성이 풀리는 아이
20111007	조선미 · 신철희(2) - 화내지 않고 내 아이 키우는 법
20111010	개그맨 김경민 가족의 마음열기 2
20111011	우리 아이의 두뇌를 알자! 2탄 남자뇌 vs 여자뇌
20111012	(수면 2부) 내 아이 숙면을 위한 최적의 환경
20111013	결혼, 지능이 결정한다
20111014	박상희 · 이주은(1) - 우리 부부는 어떤 엄마 · 아빠일까?
20111017	개그맨 김경민 가족의 마음열기 3

방송일	부 제
20111018	(아동기 트라우마 1부) 당신의 아이도 트라우마를 가질 수 있다
20111019	체질을 알면 내 아이가 보인다
20111020	(결혼학교 2부) 나를 만나는 결혼
20111021	박상희 · 이주은(2) - 뼈격거리는 우리 부부, 무엇이 문제일까
20111024	개그맨 김경민 가족의 마음을 열다
20111025	당신의 아이도 트라우마를 가질 수 있다 2탄
20111026	〈엄마가 달라졌어요〉, 그 후(1)
20111027	(결혼학교 3부) 한 이불 속 여섯 사람
20111028	부모멘토 최법석 - 동대문에서 파리로! 디자이너 최법석의 도전기
20111031	개그맨 김미진 가족의 마음열기1
20111101	내 아이 유치원 보내기
20111102	〈엄마가 달라졌어요〉, 그 후(2)
20111103	(결혼학교 4부) 아이가 태어났어요 (가제)
20111104	부모멘토 박경호 - 내 아이 체질별 공부법
20111107	개그맨 김미진 가족의 마음열기2
20111108	우리 아이도 혹시 틱?
20111109	〈엄마가 달라졌어요〉, 그 후(3)
20111110	〈오은영의 I를 말하다〉 내 아이의 멋
20111111	부모멘토 - 정신과 의사 김준기의 영화로 만나는 치유의 심리학
20111114	개그맨 김미진 가족의 마음열기3
20111115	장글장글 밥 안 먹는 우리 아이 어쩌하오리까
20111116	정리도 능력이다!
20111117	〈오은영의 I를 말하다〉 내 아이의 거짓말
20111118	부모멘토 - 스타한의사 이경제의 기동찬 한방건강법
20111121	개그맨 김미진 가족의 마음을 열다
20111122	성공하는 아이로 키우려면, 혼자 하게 하라!
20111123	건강한 아이는 똑똑한 엄마가 만든다!
20111124	〈오은영의 I를 말하다〉 내 아이의 폭력성
20111125	뷰티멘토 - 우현종의 학부모 동안메이크업
20111128	영화배우 정은표 가족의 마음열기1
20111129	똑똑한 아이 만드는 효과적인 독서법
20111130	체질로 다시 만나는 내 남편, 내 아내
20111201	〈오은영의 I를 말하다〉 중독, 통제불능 우리 아이
20111202	뷰티멘토 - 헤어디자이너 치홍의 학부모 동안헤어 연출법
20111205	영화배우 정은표 가족의 마음열기2
20111206	집중력이 높아야 성공한다
20111207	내성적인 아이 행복하게 키우기
20111208	대한민국에서 싱글맘 · 싱글대디로 산다는 것은?
20111209	부모멘토 - 스타한의사 이경제의 내 아이 키우는 한방건강법
20111212	영화배우 정은표 가족의 마음열기3
20111213	우리 아이 리더십 만들기
20111214	형제갈등, 지혜롭게 다스리기
20111215	〈오은영의 I를 말하다〉 치유 - 홀로서기 그리고 새로운 시작
20111216	부모멘토 - 한의사 이경제의 내 아이 총명하게 키우는 한방건강법
20111219	영화배우 정은표 가족의 마음을 열다
20111220	수학 잘하는 아이 만들기
20111221	공부의 뿌리는 마음이다
20111222	〈오은영의 I를 말하다〉 내 아이의 도벽
20111223	부모멘토 - 한의사 이경제의 피로회복 건강보감
20111226	개그맨 오정태 가족의 마음열기1
20111227	응급상황, 당황마세요!
20111228	서형숙의 〈엄마학교〉
20111229	〈오은영의 I를 말하다〉 내 아이의 인간관계
20111230	부모멘토 - 한의사 이경제의 날씬한 엄마, 건강한 엄마

■ 명의(名醫)

- 방송 : (본) 금 21:50 ~ 22:40 / (재) 일 22:10 ~ 23:00
- 연출 : 김병수, 권오승, 김우철, 김영상, 김병완, 이석재, 유국무, 장금희, 조진환, 송수웅
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하고 환자와 질병에 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다.

방송일	부 제
20110107	신년특집 100일간의 동행 소록도
20110114	탈모, 희망을 심는다 - 피부과 전문의 심우영 교수
20110121	건강하게 늙는 법, 노화방지의학 - 가정의학과 전문의 이덕철 교수
20110128	밥길, 숨길, 생명의 길을 살리다 - 이비인후과 전문의 김민식 교수
20110204	어깨, 활짝 펴다 - 정형외과 전문의 이용걸 교수
20110211	폐종양, 닫힌 가슴을 펼치다 - 흉부외과 전문의 전상훈 교수
20110218	두 손이 이루어낸 기적 - 응급의학과 전문의 송근정 교수
20110225	위기의 혈관, 새 길을 찾다 - 혈관외과 전문의 김영욱 교수
20110304	우리 아이 골게 골게 - 소아정형외과 전문의 신현대 교수
20110311	심장을 뛰게 하는 생명줄, 관상동맥 - 심장외과 전문의 송현 교수
20110318	찡그린 얼굴, 웃음을 찾다 - 구강악안면외과 전문의 이백수 교수
20110325	열정의 기록, 간 새 삶을 쓰다 - 소화기내과 전문의 김대곤 교수
20110401	10cm 성장의 꿈 세상 밖으로 나아가다 - 척추정형외과 전문의 김학선 교수
20110408	알레르기 비염, 해방구를 찾다! - 이비인후과 전문의 조중생 교수
20110415	진실을 밝히는 마지막 손길 - 국립과학수사연구원중부본부 정낙은 원장
20110422	뇌졸중, 공포의 그림자를 지우다 - 신경외과 전문의 신용삼 교수
20110429	심장의 경고, 부정맥을 잡아라 - 순환기내과 전문의 김준수 교수
20110506	하나둘 그림자, 셋에 춤추다 - 영상의학과 전문의 정태섭 교수
20110513	당신의 갑상선은 안녕하십니까? - 내분비내과 전문의 조보연 교수
20110520	치매, 희망을 품다 - 신경과 전문의 한철희 교수
20110527	날개 없는 비상 그리고 추락, 조울병 - 정신과 전문의 박원명 교수
20110603	난소암 수술, 세계 최고를 넘보다 - 산부인과 전문의 박상윤 박사
20110610	포기할 수 없는 희망, 향문을 살려라 - 대장항문외과 전문의 손승국 교수
20110617	특집 <이 사람은 내 환자다> 의료사각지대의 독심, 국립중앙의료원
20110626	팔과 다리를 구하라 - 정형외과 전문의 김한수 교수
20110701	특집 명의 200인을 만나다
20110708	2%의 발, 98%의 몸을 움직인다 - 족부정형외과 전문의 정홍근 교수
20110715	나는 죽음을 이야기하는 의사입니다 - 호스피스완화의료 윤영호 박사
20110722	제2의 영혼, 심장을 지키다 - 심장혈관외과 전문의 장병철 교수
20110729	숨은 키, 꿈을 키우다 - 소아내분비내과 전문의 양세원 교수
20110805	머릿속 마음의 병을 치료하라 - 신경과 전문의 정진상 교수
20110812	신장이식, 그 마지막 선택을 향한 동행 - 이식외과 전문의 김유선 교수
20110826	쾌락과 고통의 두 얼굴, 알코올의존 - 정신과 전문의 최인근 교수
20110902	우리 눈의 빛과 그림자, 망막 - 안과 전문의 윤영희 교수
20110909	맹신과 불신 사이에서 중심을 잡다 - 신경외과 전문의 박춘근 교수
20110916	희망을 지도하라 - 간담체 외과 전문의 한호성 교수
20110923	말기암의 생존율을 높인다 - 혈액종양내과 폐암전문 박근칠 교수
20110930	공포의 검은 그림자, 피부암의 진실 - 피부과 전문의 조광현 교수
20111007	작은 심장을 위한 기도 - 소아흉부외과 전문의 김웅한 교수
20111014	남들은 모르는 병, 통증 - 마취통증의학과 전문의 문동언 교수
20111021	0.2mm, 아담의 길을 열다 - 비뇨기과 전문의 백재승 교수
20111028	신장병, 그 끝없는 싸움 - 신장내과 전문의 김현철 교수
20111104	방광암, 소변이 보내는 경고 - 비뇨기과 전문의 최한용 교수
20111111	장 속의 장기전, 염증성 장질환 - 소화기내과 전문의 김원호 교수
20111118	소통의 장, 목소리를 살리다 - 이비인후과 전문의 홍기환 교수
20111125	진화하는 감염병과의 전쟁 - 감염내과 전문의 김우주 교수

방송일	부 제
20111202	'시골 의사', 100년 인술을 잇다 - 정형외과 전문의 김인권 원장
20111209	나는 PKU입니다 - 소아청소년과 전문의 이동환 교수
20111216	체장암, 생존의 길을 열다 - 소화기내과 전문의 송시영 교수
20111223	성탄절 특집 - 크리스마스의 약속
20111230	뇌에서 오는 병, 안면경련 - 신경외과 전문의 이봉암 교수
20120106	두발로 우뚝 서다 - 정형외과 전문의 이진우 교수
20120113	소아혈액질환, 절망을 넘어 희망에서다 - 소아청소년과 전문의 김학기 교수
20120122	두개저, 신(神)의 영역에 도전하다 - 신경외과 전문의 김한규 교수
20120127	수술 없이 완치를 꿈꾼다! - 영상의학과 전문의 이도연 교수
20120203	폐암치료, 그 다음을 준비하라 - 흉부외과 전문의 이두연 교수
20120210	신생아 중환자실의 겨울나기 - 소아청소년과 전문의 배종우 교수
20120217	집으로 가는 첫 걸음마 - 재활의학과 전문의 신지철 교수
20120224	마비와의 전쟁, 최전선에 서다 - 정형외과 전문의 장한 교수

■ 지식채널e

- 방송: 지식채널e1 - 20:45 ~ 20:50 (2011. 1. 3 ~ 2012. 2. 23)
지식채널e2 - 24:00 ~ 24:05 (2011. 1. 3 ~ 2012. 2. 23)
- 연출: 김한중
- 내용: EBS 지식채널e는 5분의 짧은 시간 동안 '지식'을 다루는 프로그램이다. 하지만 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 시각에 주목하며 최대한 다양하게 생각할 수 있는 사고의 힘을 제시한다. 단편적인 지식을 입체적으로 조명하여 시청자가 스스로 나름대로의 메시지를 만들 수 있도록 동기부여를 하는 프로그램이다.
- 수상: 제13회 남녀평등상 장려상(2011. 12. 12)

방송일	부 제	방송일	부 제
201100103	어떤 성직자들 2부	20110328	최고의 개혁
201100103	절반	20110328	녹(綠)
20110110	이상한 창문	20110404	그날
20110110	젓소의 탈출	20110404	왕가리 마타이
20110117	만만한 방송국	20110411	그들의 논리
20110117	눈물의 물라 1부	20110411	놀라울 정도로 순진한 작가
20110124	시청자 여러분	20110418	미안하다
20110124	눈물의 물라 2부	20110418	기원전 4세기
20110131	위대한 유산	20110425	남겨진 말
20110131	()넣기	20110425	행복한 불편
20110207	그 사건	20110502	어린이를 사랑하는 법
20110207	수학자 1부 푸앵카레의 추측	20110502	공부 못하는 나라
20110214	달빛요정역전만루홈런	20110509	달릴 줄 알지만 달리지 않는다
20110214	수학자 2부 페렐만의 증명	20110509	최저임금
20110221	'박쥐' 날다	20110516	마라톤을 완주하는 법
20110221	참 흔했던 새	20110516	1907년, 오산학교
20110228	아버지의 무덤	20110523	지식채널e 시청자UCC 공모전 대상 수상작 - '요즘을 묻는 당신에게'
20110228	바보같은 남자	20110523	지식채널e 시청자UCC 공모전 최우수상 수상작 - '나 여기 살아있소'
20110307	바로 지금 여기에서	20110530	지구가 두꺼운 책이라면
20110307	사람이 되고저	20110530	평화의 오아시스
20110314	살찐 간	20110606	슬로 불릿(slow bullet)
20110314	안녕, 바나나	20110606	생존기계
20110321	뜻밖의 선택	20110613	세계 1위
20110321	당신의 물 발자국	20110613	GMO

방송일	부 제	방송일	부 제
20110620	벌레의 시간	20111017	우리들의 뜨거운 고백
20110620	조세핀 베이커	20111017	1.2%
20110627	마지막 30년	20111024	일주일 3km 다이어트
20110627	어떤 의사들	20111024	항상 갈망하라
20110704	당신의 전성기	20111031	41년
20110704	나는 배우가 아니다	20111031	원소 1부-탄생
20110620	벌레의 시간	20111107	원소 2부-빈자리
20110620	조세핀 베이커	20111107	어떤 설문조사
20110627	마지막 30년	20111114	리비트 법칙
20110627	어떤 의사들	20111114	먼지
20110704	당신의 전성기	20111121	학교 가는 길
20110704	나는 배우가 아니다	20111121	발을 구른다
20110711	변기 전쟁	20111128	작은 힘 1부-나
20110711	검은 별	20111128	폰지씨의 기막힌 돈벌이
20110718	이중 그림	20111205	작은 힘 2부-우리
20110718	그녀의 이야기	20111205	Thank You
20110725	황당한 이야기	20111212	사라진 1억 명
20110725	오래된 동거	20111212	젊은이에게 고향
20110801	나는 치어리더	20111219	끊어진 고리
20110801	빠앗긴 책	20111219	거룩한 기도
20110808	누령이를 위하여	20111226	우리들의 2011년
20110808	루퍼트 머독	20111226	새로 고침
20110815	그날의 기록	20120102	대박의 주인공
20110815	내 머리 속의 거울	20120102	쌀 한 톨의 무게 1부
20110829	삭스핀	20120109	쌀 한 톨의 무게 2부
20110829	PR의 아버지 혹은	20120109	스파이크
20110905	경연	20120116	이 글을 읽는 모든 분께
20110905	콩코드 오류	20120116	건축가 정기용
20110912	아이들은 기억해줄까	20120123	할무이의 설
20110912	동그라미처럼	20120123	신발을 신고 걸은 기록
20110919	그 음악은 제발 들지 마세요	20120130	희생(犧牲)
20110919	어떤 약	20120130	프로퍼블리카
20110926	見, 들려다 봄	20120206	대법원장의 말(言)
20110926	7일간의 기적	20120206	엄마의 취업
20111003	달리	20120213	클럽 그 이상의 클럽
20111003	상상 질병	20120213	내가 찍은 점(點)
20111010	노임팩트프로젝트	20120220	한 잔이라도 백 잔인 커피
20111010	이별에 대처하는 뇌의 자세		

■ 최고의 요리비결

• 방송 : 월 ~ 금 10:00 ~ 10:30

• 연출 : 유혜연

• 내용 : 박수홍의 진행으로 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조비법을 알려주는 프로그램으로 시청자가 방송만 보고도 쉽게 따라할 수 있도록 요리의 기초부터 체계적으로 알려준다. 매주 다양한 주제로 다양한 요리를 선보이는데 요리의 정보를 전달할 뿐만 아니라, 진행자가 출연선생님과 중간 중간에 대화를 나눔으로써 시청자가 더욱 쉽고 편하게 보면서 요리를 배울 수 있도록 구성했다.

방송일	부 제
20110103	〈스타셰프 임정식의 유쾌한 창작레시피〉 오감만족돼지보쌈 / 멍게비빔밥
20110104	〈스타셰프 임정식의 유쾌한 창작레시피〉 오마이갓닭
20110105	〈스타셰프 임정식의 유쾌한 창작레시피〉 항정산

방송일	부 제
20110106	〈스타셰프 임정식의 유쾌한 창작레시피〉 봄여름가을겨울샐러드
20110107	〈스타셰프 임정식의 유쾌한 창작레시피〉 빨난연어
20110110	〈김옥란의 후다닥 만드는 실속요리〉 파리고추불고기조림 / 배추된장국
20110111	〈김옥란의 후다닥 만드는 실속요리〉 파닭 / 옥수수샐러드
20110112	〈김옥란의 후다닥 만드는 실속요리〉 단호박카레 / 마른오징어푹고추조림
20110113	〈김옥란의 후다닥 만드는 실속요리〉 콩치김치찌개 / 콩나물당면무침
20110114	〈김옥란의 후다닥 만드는 실속요리〉 옛날떡볶이 / 치즈달걀말이밥
20110117	〈박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리〉 불고기샌드위치 / 고구마맛탕
20110118	〈박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리〉 치킨바비큐 / 달래굴파전
20110119	〈박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리〉 고구마크로켓 / 호박죽
20110120	〈박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리〉 해물볶음우동 / 채소샐러드
20110121	〈박경신의 맛있는 겨울방학 특선요리〉 만두전골
20110124	〈김하진의 손쉽게 차리는 행복밥상〉 일본식돈가스
20110125	〈김하진의 손쉽게 차리는 행복밥상〉 불낙전골
20110126	〈김하진의 손쉽게 차리는 행복밥상〉 견과류매운양념치킨 / 북어포무침
20110127	〈김하진의 손쉽게 차리는 행복밥상〉 월남쌈
20110128	〈김하진의 손쉽게 차리는 행복밥상〉 탕수육
20110131	〈윤숙자의 설맞이상차림〉 소갈비찜 / 과일나박김치
20110201	〈윤숙자의 설맞이상차림〉 버섯잡채
20110202	〈윤숙자의 설맞이상차림〉 굴떡국 / 삼색나물
20110203	〈윤숙자의 설맞이상차림〉 찰수수부꾸미 / 꽃감나물
20110204	〈윤숙자의 설맞이상차림〉 김치말이국수 / 김치메밀묵무침
20110207	〈정홍연의 손쉬운 홈베이킹〉 브라우니 / 우유푸딩
20110208	〈정홍연의 손쉬운 홈베이킹〉 마들렌
20110209	〈정홍연의 손쉬운 홈베이킹〉 화이트초콜릿케이크
20110210	〈정홍연의 손쉬운 홈베이킹〉 너츠쿠키
20110211	〈정홍연의 손쉬운 홈베이킹〉 크렌베리스콘
20110214	〈한명숙의 맛있는 한상차림〉 돼지고기김치볶음 / 도토리묵무침
20110215	〈한명숙의 맛있는 한상차림〉 닭불고기 / 미역줄기버섯볶음
20110216	〈한명숙의 맛있는 한상차림〉 참치김치찌개 / 풋마늘오징어무침
20110217	〈한명숙의 맛있는 한상차림〉 소고기당면볶음 / 새우파프리카무침
20110218	〈한명숙의 맛있는 한상차림〉 닭고기고구마볶음 / 참나물달래무침
20110221	〈윤혜신의 입맛살리는 건강밥상〉 소고기달래무침 / 멸치찌개
20110222	〈윤혜신의 입맛살리는 건강밥상〉 홍합해물찜
20110223	〈윤혜신의 입맛살리는 건강밥상〉 두부김치쌈 / 매생이굴국
20110224	〈윤혜신의 입맛살리는 건강밥상〉 무국 / 멸치무침, 김무침
20110225	〈윤혜신의 입맛살리는 건강밥상〉 조청 / 오징어조림
20110228	〈정신우의 봄맞이 별미밥상〉 콩소스소고기구이 / 미역생채
20110301	〈정신우의 봄맞이 별미밥상〉 낙지두부찌개 / 깻잎찜
20110302	〈정신우의 봄맞이 별미밥상〉 새송이장국 / 미나리차돌무침
20110303	〈정신우의 봄맞이 별미밥상〉 근대원장국 / 냉이두부무침
20110304	〈정신우의 봄맞이 별미밥상〉 새우크림리조뜨
20110307	〈이혜정의 맛있는 보약밥상〉 돼지고기파소스냉채 / 무장아찌
20110308	〈이혜정의 맛있는 보약밥상〉 소고기김치국밥 / 콩베이컨무침
20110309	〈이혜정의 맛있는 보약밥상〉 돼지갈비비지찌개 / 달래파래무침
20110310	〈이혜정의 맛있는 보약밥상〉 토끼나뽕 / 오이고추장볶음
20110311	〈이혜정의 맛있는 보약밥상〉 고등어배추조림 / 숙주두반장볶음
20110314	〈최신애의 오감만족 매일식단〉 등갈비고추조림 / 돌나물무침
20110315	〈최신애의 오감만족 매일식단〉 채소일품조림 / 카레버섯볶음밥
20110316	〈최신애의 오감만족 매일식단〉 주꾸미떡볶음 / 스프링샐러드
20110317	〈최신애의 오감만족 매일식단〉 냉이된장칼국수 / 멸치김밥
20110318	〈최신애의 오감만족 매일식단〉 봄나물오징어통구이 / 부추재첩국
20110321	〈김옥란의 후다닥 만드는 인기만점요리〉 돼지고기간장편육 / 바지락불동결절이
20110322	〈김옥란의 후다닥 만드는 인기만점요리〉 김치볶음밥 / 황태시래국
20110323	〈김옥란의 후다닥 만드는 인기만점요리〉 치즈롤돈가스 / 딸기샐러드

방송일	부 제
20110324	〈김옥란의 후다닥 만드는 인기만점요리〉 구운닭강정 / 감자멸치조림
20110325	〈김옥란의 후다닥 만드는 인기만점요리〉 대패삼겹살채소롤 / 알포마늘종무침
20110328	〈박희자의 입맛살리는 건강밥상〉 불고기돌솥밥 / 두부조림
20110329	〈박희자의 입맛살리는 건강밥상〉 낙지수제비 / 무말랭이오이무침
20110330	〈박희자의 입맛살리는 건강밥상〉 열무김치 / 부추부침개
20110331	〈박희자의 입맛살리는 건강밥상〉 꽃게해물탕 / 냉이된장무침
20110401	〈박희자의 입맛살리는 건강밥상〉 썸밥도시락 / 김치콩나물국
20110404	〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉 오징어불고기 / 떡배기달걀찜
20110405	〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉 치킨월도프샐러드 / 딸기스무디
20110406	〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉 콩나물국밥 / 주꾸미무침
20110407	〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉 소고기춘권 / 유부초밥
20110408	〈김하진의 쉽고 폼나는 요리〉 오코노미야키
20110411	〈이순옥의 봄철특선요리〉 닭볶음탕 / 멸치호두조림
20110412	〈이순옥의 봄철특선요리〉 총각김치 / 부추김치
20110413	〈이순옥의 봄철특선요리〉 더덕재육볶음 / 콩나물볶음
20110414	〈이순옥의 봄철특선요리〉 간장게장 / 새싹도라지비빔밥
20110415	〈이순옥의 봄철특선요리〉 항미김밥 / 주먹밥
20110418	〈김막업의 제철재료로 만드는 일주일밥상〉 된장소스닭고구이 / 토마토상추겉절이
20110419	〈김막업의 제철재료로 만드는 일주일밥상〉 오이김치 / 오색물김치
20110420	〈김막업의 제철재료로 만드는 일주일밥상〉 오징어찌개 / 오징어섞박지
20110421	〈김막업의 제철재료로 만드는 일주일밥상〉 마늘종장아찌 / 마늘종새우볶음
20110422	〈김막업의 제철재료로 만드는 일주일밥상〉 썬국 / 썬버무리
20110425	〈정미경의 흔한 재료로 맛내는 실속밥상〉 소고기감자찜 / 북어어묵국
20110426	〈정미경의 흔한 재료로 맛내는 실속밥상〉 닭고기버섯볶음 / 더덕연근샐러드
20110427	〈정미경의 흔한 재료로 맛내는 실속밥상〉 콩나물비빔찜면 / 참치깻잎전
20110428	〈정미경의 흔한 재료로 맛내는 실속밥상〉 콩치고추장조림 / 참나물겉절이, 참나물무침
20110429	〈정미경의 흔한 재료로 맛내는 실속밥상〉 달걀샌드위치 / 연어샐러드
20110502	〈한복선의 손쉽게 차리는 진수성찬〉 닭날개강정 / 미나리김무침
20110503	〈한복선의 손쉽게 차리는 진수성찬〉 열갈이배추김치 / 돼지고기생강구이
20110504	〈한복선의 손쉽게 차리는 진수성찬〉 석박지 / 국수전골
20110505	〈한복선의 손쉽게 차리는 진수성찬〉 전복죽순볶음 / 매추리알소고기
20110506	〈한복선의 손쉽게 차리는 진수성찬〉 조기매운탕 / 바지락볶음
20110509	〈우정옥의 맛깔난 한상차림〉 스테이크채소비빔밥 / 시금치깨무침
20110510	〈우정옥의 맛깔난 한상차림〉 궁중떡볶이 / 어묵조개탕
20110511	〈우정옥의 맛깔난 한상차림〉 찢소스닭불고기 / 구운가지나물
20110512	〈우정옥의 맛깔난 한상차림〉 치즈햄버거스테이크 / 매시드포테이토
20110513	〈우정옥의 맛깔난 한상차림〉 치킨버섯샐러드 / 자몽주스
20110516	〈박경신의 우리집 영양밥상〉 닭고기냉채 / 양파장아찌
20110517	〈박경신의 우리집 영양밥상〉 감자탕 / 도라지오이생채
20110518	〈박경신의 우리집 영양밥상〉 회덮밥 / 한치튀김, 근대된장국
20110519	〈박경신의 우리집 영양밥상〉 자반고등어찜 / 카레구이, 애호박새우
20110520	〈박경신의 우리집 영양밥상〉 샐러드김밥 / 오징어포고추장무침
20110523	〈최경숙의 외식보다 맛있는 별미요리〉 LA갈비볶음 / 오이깻잎물김치
20110524	〈최경숙의 외식보다 맛있는 별미요리〉 간단군만두 / 햇양파찌개
20110525	〈최경숙의 외식보다 맛있는 별미요리〉 돈가스덮밥
20110526	〈최경숙의 외식보다 맛있는 별미요리〉 치킨스파게티 / 토마토샐러드
20110527	〈최경숙의 외식보다 맛있는 별미요리〉 쌀국수 / 파인애플볶음밥
20110530	〈김인숙의 실속담은 매일밥상〉 소고기국밥 / 깍두기
20110531	〈김인숙의 실속담은 매일밥상〉 제육볶음 / 호박새우찌개
20110601	〈김인숙의 실속담은 매일밥상〉 낙지미역무침 / 감자고추장조림
20110602	〈김인숙의 실속담은 매일밥상〉 돼지갈비찜 / 단호박영양밥
20110603	〈김인숙의 실속담은 매일밥상〉 도토리묵냉채 / 녹두전
20110606	〈박연경의 맛있고 폼나는 밥상〉 양파절임불고기비빔밥 / 해물달걀탕
20110607	〈박연경의 맛있고 폼나는 밥상〉 데리야키항정살구이 / 레몬드레싱샐러드
20110608	〈박연경의 맛있고 폼나는 밥상〉 닭가슴살비빔국수 / 감자치즈구이

방송일	부 제
20110609	〈박연경의 맛있고 폼나는 밥상〉 단호박치킨볶음 / 카레파클
20110610	〈박연경의 맛있고 폼나는 밥상〉 해물크림스파게티 / 허니갈릭브레드
20110613	〈임종연의 氣(기)살리는 밥상〉 감자고추장찌개 / 소고기숙주볶음
20110614	〈임종연의 氣(기)살리는 밥상〉 매운소고기갈비찜 / 채소간장장아찌
20110615	〈임종연의 氣(기)살리는 밥상〉 김치버찌찌개 / 팽이버섯명란젓무침
20110616	〈임종연의 氣(기)살리는 밥상〉 황태불고기 / 해물맑은탕
20110617	〈임종연의 氣(기)살리는 밥상〉 치즈떡볶이 / 김치밥전
20110620	〈김선영의 부담없이 차리는 한상차림〉 소고기달걀덮밥 / 양파김치
20110621	〈김선영의 부담없이 차리는 한상차림〉 순두부버섯들깨탕 / 파리고추콩가루찜
20110622	〈김선영의 부담없이 차리는 한상차림〉 삼치간장조림 / 참나물새우전
20110623	〈김선영의 부담없이 차리는 한상차림〉 소고기깻잎전골 / 굴취장아찌
20110624	〈김선영의 부담없이 차리는 한상차림〉 와인조림김밥 / 초간단맛탕
20110627	〈이미경의 일석이조 밥상차리기〉 돼지고기안심냉채 / 돼지고기김치찌개
20110628	〈이미경의 일석이조 밥상차리기〉 가지불고기볶음 / 가지조림
20110629	〈이미경의 일석이조 밥상차리기〉 배추토장국 / 배추전
20110630	〈이미경의 일석이조 밥상차리기〉 오징어무조림과 / 오징어채소무침
20110701	〈이미경의 일석이조 밥상차리기〉 두부햄커틀렛 / 두부된장샐러드
20110704	〈이종임의 여름을 이기는 보양밥상〉 파프리카장어잡채 / 팽이버섯샐러드
20110705	〈이종임의 여름을 이기는 보양밥상〉 연잎찰밥 / 방어포건과류볶음
20110706	〈이종임의 여름을 이기는 보양밥상〉 통마늘오렌지닭찜 / 깻잎나물
20110707	〈이종임의 여름을 이기는 보양밥상〉 쌈채소샤브샤브 / 감자채볶음
20110708	〈이종임의 여름을 이기는 보양밥상〉 전복버섯찜 / 수삼오이샐러드
20110711	〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉 김치두루치기 / 노각무침
20110712	〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉 미역냉국 / 부추달걀말이
20110713	〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉 풋고추소박이 / 감자전
20110714	〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉 버섯매운탕 / 말린꽃두기볶음
20110715	〈윤혜신의 자연으로 버무린 시골밥상〉 콩나물물김치 / 두부장떡
20110718	〈최신애의 값 싼 재료로 명품밥상차리기〉 우거지된장찌개 / 콩자반
20110719	〈최신애의 값 싼 재료로 명품밥상차리기〉 열무물김치 / 무나물
20110720	〈최신애의 값 싼 재료로 명품밥상차리기〉 우영주먹밥 / 비름나물무침
20110721	〈최신애의 값 싼 재료로 명품밥상차리기〉 오징어덮밥 / 맑은무국
20110722	〈최신애의 값 싼 재료로 명품밥상차리기〉 여름동치미 / 깻잎장아찌
20110725	〈정신우의 기본 좋아지는 별미요리〉 돼지찌개 / 마늘 · 고추장아찌
20110726	〈정신우의 기본 좋아지는 별미요리〉 검은콩쌀국수 / 오이자무침
20110727	〈정신우의 기본 좋아지는 별미요리〉 얼큰닭곰탕 / 가지찜무침
20110728	〈정신우의 기본 좋아지는 별미요리〉 캔참치비빔국수 / 목사발
20110729	〈정신우의 기본 좋아지는 별미요리〉 오징어콩나물찜 / 애호박버섯조림
20110801	〈김경미의 5,000원으로 실속밥상차리기〉 콩치파리고추찌개 / 파리고추볶음
20110802	〈김경미의 5,000원으로 실속밥상차리기〉 오이냉국, 오이무침 / 화끈한어묵볶음
20110803	〈김경미의 5,000원으로 실속밥상차리기〉 콩나물감자잡채 / 달걀감자국, 호박익힌장찜
20110804	〈김경미의 5,000원으로 실속밥상차리기〉 돼지고기깻잎조림 / 두부찌개
20110805	〈김경미의 5,000원으로 실속밥상차리기〉 버섯수제비 / 무초절이
20110808	〈방영아의 초간단 똑똑! 매일밥상만들기〉 애호박순두부찌개 / 달걀채소부침
20110809	〈방영아의 초간단 똑똑! 매일밥상만들기〉 두부버섯덮밥 / 오이부추김치
20110810	〈방영아의 초간단 똑똑! 매일밥상만들기〉 감자북어조림 / 감자콩나물국
20110811	〈방영아의 초간단 똑똑! 매일밥상만들기〉 가지된장구이 / 닭안심가지냉국, 닭안심오이무침
20110812	〈방영아의 초간단 똑똑! 매일밥상만들기〉 모시조개얼큰탕 / 미나리청포묵무침
20110815	〈권주희의 우리집 인기만점요리〉 골뱅이무침 / 골뱅이버빔면
20110816	〈권주희의 우리집 인기만점요리〉 닭갈비 / 노각냉국
20110817	〈권주희의 우리집 인기만점요리〉 돼지고기채소볶음 / 감자채전
20110818	〈권주희의 우리집 인기만점요리〉 강된장찌개 / 채소비빔밥
20110819	〈권주희의 우리집 인기만점요리〉 오징어찌개 / 수제비
20110822	〈김은경의 폼나는 요리 만만하게 만들기〉 해물카레우동 / 팽이버섯김치
20110823	〈김은경의 폼나는 요리 만만하게 만들기〉 고등어고구마줄기조림 / 고구마줄기볶음
20110824	〈김은경의 폼나는 요리 만만하게 만들기〉 얼큰버섯모듬전골

방송일	부 제
20110825	〈김은경의 품나는요리 만만하게 만들기〉 미역물회 / 달걀부추볶음
20110826	〈김은경의 품나는요리 만만하게 만들기〉 항정살구이월남쌈
20110829	〈김옥란의 으랏차차 힘나는 건강밥상〉 양배추불고기조림
20110830	〈김옥란의 으랏차차 힘나는 건강밥상〉 멸치매운볶음밥 / 숙주냉채
20110831	〈김옥란의 으랏차차 힘나는 건강밥상〉 화끈한오징어보쌈
20110901	〈김옥란의 으랏차차 힘나는 건강밥상〉 된장찌개 / 황태포매운무침
20110902	〈김옥란의 으랏차차 힘나는 건강밥상〉 코다리매운찜
20110905	〈이순옥의 가을맞이 한상차림〉 아욱국 / 양파채부추굴전
20110906	〈이순옥의 가을맞이 한상차림〉 감자북어고추장찌개 / 명란두부부침
20110907	〈이순옥의 가을맞이 한상차림〉 오징어양배추전 / 오징어콩나물생채
20110908	〈이순옥의 가을맞이 한상차림〉 LA갈비조림 / 오이즉석물김치
20110909	〈이순옥의 가을맞이 한상차림〉 삼색나물
20110912	〈윤숙자의 풍성한 가을맞보기〉 손쉬운조개송편 / 생강굴차
20110913	〈윤숙자의 풍성한 가을맞보기〉 얼큰부침전골 / 나물콩부침
20110914	〈윤숙자의 풍성한 가을맞보기〉 단호박된장국수 / 열iali배추겉절이
20110915	〈윤숙자의 풍성한 가을맞보기〉 우영취포조림 / 과일물김치
20110916	〈윤숙자의 풍성한 가을맞보기〉 조갯살애호박찌개 / 애호박나물
20110919	〈신효섭의 날씬해지는 다이어트레시피〉 숙채비빔밥 / 돼지고기샐러드
20110920	〈신효섭의 날씬해지는 다이어트레시피〉 어묵부대찌개
20110921	〈신효섭의 날씬해지는 다이어트레시피〉 닭볶음탕 / 뿌리채소샐러드
20110922	〈신효섭의 날씬해지는 다이어트레시피〉 기름기없는오징어튀김 / 곤약김밥
20110923	〈신효섭의 날씬해지는 다이어트레시피〉 닭가슴살김치찌개 / 제육무침
20110926	〈박경신의 활력충전! 제대로 맛낸 제철밥상〉 영양밥 / 매콤낙지볶음
20110927	〈박경신의 활력충전! 제대로 맛낸 제철밥상〉 북어국 / 우영잡채
20110928	〈박경신의 활력충전! 제대로 맛낸 제철밥상〉 조개칼국수 / 참치채소볶음
20110929	〈박경신의 활력충전! 제대로 맛낸 제철밥상〉 닭다리굴소스볶음 / 양파쪽파무침
20110930	〈박경신의 활력충전! 제대로 맛낸 제철밥상〉 비빔국수 / 즉석버섯달걀국
20111003	〈정미경의 쉽고 간단한 매일밥상〉 돼지고기더덕고추장볶음 / 버섯달걀찜
20111004	〈정미경의 쉽고 간단한 매일밥상〉 콩나물된장국 / 소고기불고기
20111005	〈정미경의 쉽고 간단한 매일밥상〉 목은지전골 / 잔멸치호두조림
20111006	〈정미경의 쉽고 간단한 매일밥상〉 김치오므라이스 / 요구르트소스고구마구이
20111007	〈정미경의 쉽고 간단한 매일밥상〉 가지새송이덮밥 / 시금치샐러드
20111010	〈김막업의 추억이 담긴 밥상〉 오삼불고기 / 부추콩나물무침
20111011	〈김막업의 추억이 담긴 밥상〉 간장소스닭볶음 / 꼬막채소무침
20111012	〈김막업의 추억이 담긴 밥상〉 조갯살아욱국 / 황태채우렁볶음
20111013	〈김막업의 추억이 담긴 밥상〉 고등어김치찜 / 단호박연근조림
20111014	〈김막업의 추억이 담긴 밥상〉 불고기버섯전골 / 새송이장아찌
20111017	〈김선영의 입맛 살리는 한상차림〉 매콤돼지갈비찜 / 생파공조림
20111018	〈김선영의 입맛 살리는 한상차림〉 청국장찌개 / 고추장멸치볶음
20111019	〈김선영의 입맛 살리는 한상차림〉 열큰꽃게무침 / 메추리알우영조림
20111020	〈김선영의 입맛 살리는 한상차림〉 삼색김밥 / 미소된장국
20111021	〈김선영의 입맛 살리는 한상차림〉 새우샌드위치 / 고추장주먹밥
20111024	〈최신애의 왕초보를 위한 눈높이레시피〉 돼지불고기덮밥 / 조개볶음
20111025	〈최신애의 왕초보를 위한 눈높이레시피〉 감자홍합국 / 오이밥김치
20111026	〈최신애의 왕초보를 위한 눈높이레시피〉 매콤닭날개조림 / 부추무침
20111027	〈최신애의 왕초보를 위한 눈높이레시피〉 돼지된장구이 / 참나물무침
20111028	〈최신애의 왕초보를 위한 눈높이레시피〉 하와이김밥 / 양파오이피클
20111031	〈최인선의 먹을수록 건강해지는 매일밥상〉 꽃게탕 / 달걀베이컨볶음
20111101	〈최인선의 먹을수록 건강해지는 매일밥상〉 찜닭 / 닭가슴살초무침
20111102	〈최인선의 먹을수록 건강해지는 매일밥상〉 카레라이스 / 조개탕
20111103	〈최인선의 먹을수록 건강해지는 매일밥상〉 오징어해물볶음 / 소고기조림
20111104	〈최인선의 먹을수록 건강해지는 매일밥상〉 김치우동 / 버섯매콤볶음
20111107	〈정신우의 추위를 이기는 한상차림〉 오징어짬뽕밥 / 오징어무침
20111108	〈정신우의 추위를 이기는 한상차림〉 흥합불고기 / 흥합콩나물국
20111109	〈정신우의 추위를 이기는 한상차림〉 대구탕 / 감자조림

방송일	부 제
20111110	〈정신우의 추위를 이기는 한상차림〉 닭칼국수 / 무장아찌
20111111	〈정신우의 추위를 이기는 한상차림〉 영양굴밥 / 매콤굴생채
20111114	〈한복선의 간편하게 즐기는 맛있는 공식〉 닭갈비 / 단무지무침
20111115	〈한복선의 간편하게 즐기는 맛있는 공식〉 부추덮밥 / 호두장아찌
20111116	〈한복선의 간편하게 즐기는 맛있는 공식〉 코다리조림 / 무릎까나물
20111117	〈한복선의 간편하게 즐기는 맛있는 공식〉 배추숙대국 / 돼지고기떡볶음
20111118	〈한복선의 간편하게 즐기는 맛있는 공식〉 유부우동 / 오징어채무침
20111121	〈박경신의 쉽고 맛있게 담그는 김장김치〉 배추김치
20111122	〈박경신의 쉽고 맛있게 담그는 김장김치〉 총각김치 / 굴깍두기
20111123	〈박경신의 쉽고 맛있게 담그는 김장김치〉 갓김치 / 파김치
20111124	〈박경신의 쉽고 맛있게 담그는 김장김치〉 동치미 / 깻잎김치
20111125	〈박경신의 쉽고 맛있게 담그는 김장김치〉 백김치 / 부추김치
20111128	〈김덕녀의 내몸이 원하는 겨울밥상〉 오징어찌개 / 닭불고기
20111129	〈김덕녀의 내몸이 원하는 겨울밥상〉 콩치조림 / 말린묵볶음
20111130	〈김덕녀의 내몸이 원하는 겨울밥상〉 꽃게탕 / 파래무침
20111201	〈김덕녀의 내몸이 원하는 겨울밥상〉 홍합밥 / 버섯매운탕
20111202	〈김덕녀의 내몸이 원하는 겨울밥상〉 감자수제비 / 마른새우볶음
20111205	〈정혜윤의 누구나 탐내는 맛있는 밥상〉 돼지고기고추장찌개 / 우거지지짐
20111206	〈정혜윤의 누구나 탐내는 맛있는 밥상〉 소고기덮밥 / 홍합탕
20111207	〈정혜윤의 누구나 탐내는 맛있는 밥상〉 닭한마리전골 / 무말랭이무침
20111208	〈정혜윤의 누구나 탐내는 맛있는 밥상〉 꼬막된장찌개 / 꼬막무침
20111209	〈정혜윤의 누구나 탐내는 맛있는 밥상〉 굴파래국 / 돼지고기가자조림
20111212	〈우정욱의 똑딱! 만들 수 있는 기운찬 밥상〉 해물파전 / 굴초회
20111213	〈우정욱의 똑딱! 만들 수 있는 기운찬 밥상〉 부대찌개 / 오징어젖무침
20111214	〈우정욱의 똑딱! 만들 수 있는 기운찬 밥상〉 잔멸치무밥 / 소고기뭇국
20111215	〈우정욱의 똑딱! 만들 수 있는 기운찬 밥상〉 김치국 / 달걀버섯볶음
20111216	〈우정욱의 똑딱! 만들 수 있는 기운찬 밥상〉 황태해장국 / 어묵곤약볶음
20111219	〈이순옥의 행복한 모임을 위한 멋진 안주요리〉 홍합꽃게찜 / 감자치즈그라탱
20111220	〈이순옥의 행복한 모임을 위한 멋진 안주요리〉 모시조개탕 / 쟁반막국수
20111221	〈이순옥의 행복한 모임을 위한 멋진 안주요리〉 돼지고기꼬치구이 / 도토리묵무침
20111222	〈이순옥의 행복한 모임을 위한 멋진 안주요리〉 매운어묵탕 / 소시지채소볶음
20111223	〈이순옥의 행복한 모임을 위한 멋진 안주요리〉 닭봉조림 / 새우샐러드
20111226	〈신호섭셰프의 연말연시 품격있는 요리〉 오삼불고기 / 해물배추전
20111227	〈신호섭셰프의 연말연시 품격있는 요리〉 참스테이크 / 참치샐러드
20111228	〈신호섭셰프의 연말연시 품격있는 요리〉 단호박치즈구이 / 굴튀김
20111229	〈신호섭셰프의 연말연시 품격있는 요리〉 마늘삼겹살 / 호박피클
20111230	〈신호섭셰프의 연말연시 품격있는 요리〉 크림파스타 / 차돌박이버섯샐러드
20120102	〈이종임의 새해맞이 힘찬 밥상〉 만두전골
20120103	〈이종임의 새해맞이 힘찬 밥상〉 떡배기불고기 / 풋고추장아찌
20120104	〈이종임의 새해맞이 힘찬 밥상〉 육개장 / 현미수수밥
20120105	〈이종임의 새해맞이 힘찬 밥상〉 해물순두부찌개 / 버섯양파볶음
20120106	〈이종임의 새해맞이 힘찬 밥상〉 소고기미역국 / 황태포무침
20120109	〈김경미의 일주일이 든든한 한상차림〉 굴보쌈
20120110	〈김경미의 일주일이 든든한 한상차림〉 마늘닭지짐 / 생미역초무침
20120111	〈김경미의 일주일이 든든한 한상차림〉 갈치조림 / 우영연초볶음
20120112	〈김경미의 일주일이 든든한 한상차림〉 돼지갈비찜 / 배추겉절이
20120113	〈김경미의 일주일이 든든한 한상차림〉 시래기된장국 / 콩자반
20120116	〈최진훈의 내 아이를 위한 엄마표 음식만들기〉 시금치된장국 / 현미새우죽밥
20120117	〈최진훈의 내 아이를 위한 엄마표 음식만들기〉 한입치킨 / 떡꼬치
20120118	〈최진훈의 내 아이를 위한 엄마표 음식만들기〉 립구이 / 감자샐러드
20120119	〈최진훈의 내 아이를 위한 엄마표 음식만들기〉 불고기뜨뜨야 / 단호박전
20120120	〈최진훈의 내 아이를 위한 엄마표 음식만들기〉 견과류전멸치강정 / 두부과자
20120123	〈임종연의 우리가족 든든한 겨울레시피〉 떡국 / 간장떡볶이
20120124	〈임종연의 우리가족 든든한 겨울레시피〉 얼큰모듬탕 / 니물김밥
20120125	〈임종연의 우리가족 든든한 겨울레시피〉 돼지불고기 / 미나리생채

방송일	부 제
20120126	〈임종연의 우리가족 든든한 겨울레시피〉 김치전골 / 조개젓무침
20120127	〈임종연의 우리가족 든든한 겨울레시피〉 꼬막고추장찌개 / 부추비빔밥
20120130	〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상〉 오징어전골 / 불동샐러드
20120131	〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상〉 매콤조개탕 / LA갈비볶음
20120201	〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상〉 버섯비지찌개 / 김치돼지고기밥
20120202	〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상〉 햄버거덮밥 / 베이컨숙주볶음
20120203	〈이상학의 자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상〉 과일피자 / 감귤샐러드
20120206	〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹〉 베이글
20120207	〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹〉 딸기롤케이크
20120208	〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹〉 소콜라컵케이크 / 바닐라컵케이크
20120209	〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹〉 식빵
20120210	〈정홍연의 누구나 따라할 수 있는 홈베이킹〉 초콜릿크림카스테라
20120213	〈임미자의 자신있게 추천하는 일주일 식단〉 무청된장국 / 돼지고기장조림
20120214	〈임미자의 자신있게 추천하는 일주일 식단〉 소고기고추장볶음, 북어포무침, 취포조림
20120215	〈임미자의 자신있게 추천하는 일주일 식단〉 김치고등어찌개 / 버섯무침
20120216	〈임미자의 자신있게 추천하는 일주일 식단〉 낙지덮밥 / 두부조림
20120217	〈임미자의 자신있게 추천하는 일주일 식단〉 애호박명란찌개 / 감자소시지볶음
20120220	〈박연경의 마음까지 따뜻해지는 요리〉 소고기찌개 / 파래자반볶음
20120221	〈박연경의 마음까지 따뜻해지는 요리〉 동태찌개 / 어묵새우볶음
20120222	〈박연경의 마음까지 따뜻해지는 요리〉 두부찌개 / 고추장연근조림
20120223	〈박연경의 마음까지 따뜻해지는 요리〉 고르곤졸라피자 / 등갈비스테이크
20120224	〈박연경의 마음까지 따뜻해지는 요리〉 미트볼그라탕 / 과일피클

■ Space 공감

- 방송 : 목, 금 24:45 ~ 25:35 / 월, 화 24:05 ~ 25:00
- 연출 : 정운환, 백경석, 김수현, 송효은 / 정운환, 민정홍, 황정원
- 내용 : EBS Space는 관객, 뮤지션, 시청자들 모두가 '공감'하는 자리인 동시에 수준 높은 양질의 공연을 무료로 진행한다는 점에서 대중스타와 상업논리에서 자유로울 수 없었던 한국 공연문화에 새로운 대안을 제시하는 프로그램이다.

방송일	부 제
20110106	684회 - 전통음악의 현대적 완성을 제시하다 바람꽃
20110107	685회 - 슈퍼세션 2010
20110113	686회 - 허대욱 / FC Five
20110114	687회 - 캐스커 / 소호돌스
20110120	688회 - 슈퍼키드 / 내 귀에 도청장치
20110121	689회 - 마이큐 / 엘리자베스 공토마누
20110127	690회 - 새로운 시작, 다시 처음으로... 팀
20110128	691회 - 야야 / 버벌진트
20110207	692회 - 마틴 젠크스 뉴 테리토리
20110208	693회 - 이로 란탈라 거장을 추억하다
20110210	694회 - 한국 재즈의 거인이 남긴 발자취 이판근 프로젝트
20110211	695회 - 조정치 & 이아립 사랑, 그 알 수 없는 것에 대하여
20110217	696회 - 이장혁&오소영 솔로예찬
20110218	697회 - 미완의 청춘을 노래하다 나루
20110224	698회 - 최지선 / 우미진
20110225	699회 - 한지연 / 오은혜
20110302	700회 - 안치환 오늘이 좋다
20110303	701회 - 안병바다 / 게이트플라워즈
20110309	702회 - 희미해져 가는 너와 나의 노래 보드카레인
20110310	703회 - 겨울이 물고 온 봄 정원영
20110316	704회 - 레미 파노시옹 트리오 / 바투카다 사운드 머신
20110317	705회 - 토리양상블

방송일	부 제
20110323	706회 - 엄인호, 최이철, 주찬권 슈퍼세션
20110324	707회 - 9와 숫자들 / UMC/ UW
20110330	708회 - 황보령 = Smack Soft 마법의 바람이 되어
20110331	709회 - 퓨전 재즈의 알파와 오메가 포플레이
20110406	710회 - 오지은과 늑대들
20110407	711회 - 악통/10cm
20110413	712회 - 긴 여정의 끝, 새로운 시작 조덕환
20110414	713회 - 소울컴퍼니 2011 We are Artists
20110420	714회 - 바람의 소리 이발사 윤영배
20110421	715회 - 재즈 한국 팝을 노래하다 피아니스트 민경인
20110427	716회 - 즉흥의 재즈 앙상블 준 리 트리오
20110428	717회 - 다니엘 호 & 허브 오타 주니어 / 드니성호 안센스
20110504	718회 - 이디오테잎 / 앙상블 시나위
20110505	719회 - 개관 7주년 레이블 쇼 21세기 취향 해피로봇
20110511	720회 - 기타로 연주하는 세상의 모든 음악 마틴 테일러
20110512	721회 - 개관 7주년 레이블쇼 감각의 공전 플렉서스 뮤직
20110518	722회 - 지오바니 미라바시 / 애취레이
20110519	723회 - 개관 7주년 레이블쇼 젊은 상상력의 집합소 비트볼
20110525	724회 - 그 남자, 진심을 노래하다 이현우
20110526	725회 - 개관 7주년 레이블 쇼 싱어 송라이터를 위한 기다림의 시간 - 푸른곰팡이
20110601	726회 - 사비나 앤 드론즈/흙
20110602	727회 - 개관 7주년 레이블 쇼 일상의 대화를 건너다 파스텔뮤직
20110608	728회 - 이지영 / 정주원
20110609	729회 - 개관 7주년 레이블 쇼 한국하드코어의 중심 GMC
20110615	730회 - 선수입장! 노브레인이 나가신다
20110616	731회 - 개관 7주년 레이블 쇼 록키드의 천로역정 루비살롱
20110622	732회 - 찰나에 갇든 영원의 소리 백현진
20110623	733회 - 게이코 리 / 프랑수와 라바스
20110629	734회 - 6월의 헬로루키
20110630	735회 - 재즈, 한국 팝을 노래하다2 피아니스트 비안
20110706	736회 - 모리카와 나츠키 / 오션레인
20110707	737회 - 하림 집시의 테이블
20110713	738회 - TIME TO DANCE 밴드 강산에
20110714	739회 - 꽃별 / 러시아안레드
20110720	740회 - 멜로디로 그린 수채화 권진원
20110721	741회 - 7월의 헬로루키
20110727	742회 - 데미안 더 밴드 / 하이진
20110728	743회 - 허클베리 핀과 황홀한 달리기
20110803	744회 - 진보 / 심현보
20110804	745회 - 2011 열혈 사운드의 발견 디아블로 & 나티
20110810	746회 - 2011 열혈 사운드의 발견 이현석프로젝트 & 블랙홀
20110811	747회 - 2011 열혈 사운드의 발견 다운헬 & 블랙신드롬
20110817	748회 - 드디어 올 것이 왔다! 장기하와 얼굴들
20110818	749회 - 몽니 / 소규모 아카시아 밴드
20110829	750회 - 8월의 헬로루키
20110830	751회 - 재즈, 한국 팝을 노래하다3 네오 트래디셔널 재즈 트리오
20110905	752회 - 춤추는 서울의 밤 청춘의 밤 몽구스
20110906	753회 - 타협 없는 정통성의 표상 재즈 드러머 알프 피터슨
20110912	754회 - 각스 / 아침
20110913	755회 - 마마스 건 / 조 브록스
20110919	756회 - 옐로우 몬스터즈의 뜨거운 핑크 폭동!
20110920	757회 - 기타를 사랑한 소년 신윤철
20110926	758회 - 특별기획 음악의 비밀 8. 데이브레이크 '어느 멋진 노래' 1부
20110927	759회 - 9월의 헬로루키
20111003	760회 - 특별기획 음악의 비밀 8. 데이브레이크 '어느 멋진 노래' 2부

방송일	부 제
20111004	761회 - 세상 속 너와 나의 이야기 자우림
20111010	762회 - 라이너스의 담요 / 검정치마
20111011	763회 - 어찌고저찌고 디스코 록 파티 GO! GO! Star & Boys!
20111017	764회 - 재즈 드림의 절대 고수 제프 발라드
20111018	765회 - 마크터너 / 피트 렌디 & 벤 몬더
20111024	766회 - 다닐로 레아 & 플라비오 볼트로 / 마크 듀크레 트리오
20111025	767회 - 케틸 비외른 스타드 / 서유기 프로젝트
20111031	768회 - 10월의 헬로루키
20111101	769회 - 재즈, 한국 팝을 노래하다4 피아니스트 조윤성
20111107	770회 - 디어클라우드 / 임미정
20111108	771회 - 다시 엔진을 켜고 안녕, 델리 스파이스
20111114	772회 - 문사이너스 푸른 밤의 BEAT!
20111115	773회 - 레이디 6 / NIM
20111121	774회 - 기다림의 끝에서 그를 만나다 이승열
20111122	775회 - 정진운 / 타히티80
20111128	776회 - 구 남과 여 라이딩스텔라 "모두가 우정이에요"
20111129	777회 - 11월의 헬로루키
20111205	778회 - 하와이 / 정차식
20111206	779회 - 김조한 그 남자의 Soul
20111212	780회 - 뎀 / 트랩폴린
20111213	781회 - 야야 / 아폴로18
20111219	782회 - 피아 / 좋아서하는밴드
20111220	783회 - 도심 속 즐거운 재즈 소풍 재즈 파크 빅 밴드
20111226	784회 - 2011 올해의 헬로루키 못다 한 이야기
20111227	785회 - 재즈, 한국 팝을 노래하다 / 최고의 순간들

■ <연말특집> 2011 올해의 헬로루키 1부(HD) / 2011 올해의 헬로루키 2부(HD)

- 방송 : 일 21:10 ~ 22:05
- 연출 : 정윤환, 민정홍, 황정원
- 내용 : 2007년부터 시작한 신인 뮤지션 발굴 프로젝트 '헬로루키' 1차 음원심사와 2차 공개오디션, 또 한 번의 사전 심사를 통해 선정된 최종 7팀! 그 뜨거운 무대의 현장을 녹화방송한다.

방송일	부 제
20111218	2011 올해의 헬로루키 - 1부
20111218	2011 올해의 헬로루키 - 2부

■ 역사채널e

- 방송 : 20:45 ~ 20:50(2011. 10. 7 ~ 2012. 2. 24),
24:00 ~ 24:05(2011. 10. 7 ~ 2012. 2. 24)
- 연출 : 문동현
- 내용 : '우리 자신'에 대한 관심이 지극히 높아지고 있는 요즘, '우리'의 진정한 모습은 과연 어디서 만날 수 있을까? 그 해답으로 역사채널e는 한국사를 제시한다. 역사채널e는 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간 안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다. 또한 세련된 영상미를 더해 시청자들의 마음을 사로잡는 것은 물론, 보는 이로 하여금 보다 쉽게 우리 역사를 이해하고 가슴으로 느껴볼 수 있는 기회를 만들어 나간다.

방송일	부 제	방송일	부 제
20111007	만년 후를 기다리는 책	20111028	어떤 시험
20111014	6264	20111104	임금의 밥상
20111021	한류, 믿음을 통하다	20111111	36년의 시작

방송일	부 제	방송일	부 제
20111118	어떤 젊음	20120113	고향으로 돌아온 여인들
20111125	변장한 임금	20120120	이상한 밀지
20111202	임금의 탈모자	20120127	네 개의 단서
20111209	999번째 수요일	20120203	강요된 선택
20111216	그림 속으로 들어간 소녀	20120210	어디에서 살 것인가?
20111223	어떤 나라의 기억	20120217	최고의 교육
20111230	임진년의 용	20120224	말의 길, 언로(言路)
20120106	금광을 찾는 사람들		

■ 미션퀴즈

- 방송 : 화 20:00 ~ 20:30
- 연출 : 정영홍
- 내용 : 매 회 출연자가 자신 있는 한 분야를 선택해 최근의 여타 퀴즈 프로그램과 달리 문제를 내고 푸는 것에 집중함으로써 사람들의 지적 호기심을 최대한 충족시키는 정통 퀴즈프로그램을 지향한다.

방송일	부 제
20110906	제1회 - 위스키, 한국만화, 나치히틀러 시대, 발레 미션
20110913	제2회 - 시계, 커피, 막걸리, 이소룡 영화 미션
20110920	제3회 - 그리스 로마 역사, 야생화, 야구, 클래식과 말러 미션
20110927	제4회 - 서양 미술사, 와인, 축구, 조선 전기 역사 미션
20111004	제5회 - 고전발레, 홍콩 · 무술 영화, 스페인 와인, 러시아 작곡가 월장원전 1편
20111011	제6회 - 고전발레, 홍콩 · 무술 영화, 스페인 와인, 러시아 작곡가 월장원전 2편
20111018	제7회 - 등산, 제과제빵, 가수 조용필 미션
20111025	제8회 - 필드하키, 춘추 전국 시대, 고양이 미션
20111101	제9회 - 국악, 프로 야구, 히치콕 영화 미션
20111108	제10회 - 삼국지연의, 하계 올림픽, 일본 여행지 미션
20111115	제11회 - 암벽등반, 춘추 전국 시대, 할리우드 무성영화, 삼국지연의 월장원전 1편
20111122	제12회 - 암벽등반, 춘추 전국 시대, 할리우드 무성영화, 삼국지연의 월장원전 2편
20111129	제13회 - 프로 농구, 맥주, 서양철학 미션
20111206	제14회 - 육상, 공룡, 코냐크 미션
20111213	제15회 - 특집 조선 전기 역사 미션
20111220	제16회 - 특집 프로 야구 미션
20111227	제17회 - 맥주, 육상, 조선 전기 역사, 프로야구 미션 월장원전 1편
20120103	제18회 - 맥주, 육상, 조선 전기 역사, 프로야구 미션 월장원전 2편
20120110	제19회 - 특집 조선 후기 역사 미션
20120117	제20회 - 특집 철도 미션
20120124	제21회 - 유럽 축구, 곤충, 영미 록 음악 미션
20120131	제22회 - 이동통신 기술, 커피, 뮤지컬 미션
20120207	제23회 - 조선 후기 역사, 철도와 수도권 전철, 뮤지컬, 딱정벌레 미션 월장원전 1편
20120214	제24회 - 조선 후기 역사, 철도와 수도권 전철, 뮤지컬, 딱정벌레 미션 월장원전 2편
20120221	제25회 - 와인, 할리우드 고전영화, 조선 전기 역사, 조선 후기 역사 왕중왕전

■ 나눔 0700

- 방송 : 토 16:30 ~ 17:20
- 연출 : 최남숙, 권오승
- 조연출 : 정병권, 채지원
- 구성 : 서영아, 김문정, 조효주
- 내용 : 청소년은 나라의 미래다. 그리고 노인은 현재를 살아가는 우리의 미래의 모습이다. 즉, 청소년과 노인의 현재를 보면 그 나라의 미래를 볼 수 있다 해도 과언이 아니다. 이에 불우 청소년 또는 불우 노인을 직접적으로 도울 수 있는 국민 참여 프로그램 <나눔 0700>을 통해 국민의 고통을 분담하고 소외받은 청소년, 노인에게 삶의 희망을 심어 주고자 한다.

방송일	부 제
20110101	신년특집 : 캄보디아, 아픔을 넘어 희망을 보다
20110108	삼형제의 특별한 외출 / 어디선가 누군가에 무슨 일이 생기면... 이반장 / 김은임 할머니 이야기
20110115	시현이와 크레파스 / 작은 자 아학의 거인들 / 김종실 할아버지 이야기
20110122	정희, 종민 남매의 이중주 / 신동석 할아버지 이야기
20110129	열 살, 형락이의 꿈 / 조기수 할아버지 이야기 / 지금은 왕연니 시대
20110205	설 특집 : 방송 그 후 이야기
20110212	너는 기적이야 / 그 섬에 가고 싶다
20110219	내일은 희망 / 김정옥 할아버지 이야기
20110226	다섯 손가락 / 조동심 할머니 이야기
20110305	우리는 10남매 / 유종복 할아버지 부부이야기
20110312	이제 다시 출발이야 / 조복란 할머니 이야기
20110319	오늘도 활짝 웃어요 / 가족의 이름으로 / 정영호 할아버지 이야기
20110326	꾸러기 쌍둥이 / 이옥희 할머니 이야기 / 반디아씨의 봄
20110402	열일곱 한술이의 소망 / 이보용 할머니 이야기 / 엄마는 선생님
20110409	네 꿈을 펼쳐라 / 황규팔 할아버지 이야기 / 16회 엄마하고 나하고 하이라이트
20110416	오늘도 씩씩하게 / 신동무 할아버지 이야기 / 아용세 할아버지 방송 그 후
20110423	우진이의 꿈 / 박성안 할머니 이야기 / 우리아빠 방송 그후
20110430	아빠! 힘내세요 / 서순연 할머니 이야기 / 후원금 지급 내역
20110507	꿈비라기 하이라이트
20110514	효도우미 하이라이트
20110521	꿈꾸는 외딴 방 / 이순애 할머니 이야기 / 후원금 지급 내역
20110528	민준이의 첫 걸음 / 송영출 할아버지 이야기 / 나는 희망의 단비
20110604	너는 기적이야
20110611	귀를 기울이면 / 김효순 할머니 이야기 / 처음부터 다시!
20110618	창사특집 : 국경을 넘는 아이들
20110625	창사특집 : 국경을 넘는 아이들 두번째 이야기
20110702	할머니 손은 약손 / 등을 골게 펴고 / 신명자 할머니 이야기
20110709	밝은 내일을 위해 / 호석 씨 가족의 3인 3각 걷기 / 김순자 할머니 이야기
20110716	걸을 수 있다면 / 유연형 할머니 이야기 / 후원금 지급 내역
20110723	지혜의 소원 / 처음부터 다시! 하이라이트 / 후원금 지급 내역
20110730	방송 그 후 이야기
20110806	이슬, 꿈을 말하다 / 그 여자네 집 / 김명수 할아버지 이야기
20110813	해외봉사특집 '네팔'편 하이라이트
	EIDF 방송 관계로 결방
20110827	또 한번의 기적을 바라며 / 모녀의 소원 / 태환이의 인사
20110903	나는 국가대표다 / 공부방에 핀 꽃들
20110910	세상에서 가장 조용한 탁구부 / 기죽지 않아
20110917	꿈의 그라운드 / 아빠는 다시 서고 싶다
20110924	웬티반 이야기 / 할머니는 외롭다
20111001	서른일곱 효진씨 / 참전용사의 노래
20111008	나는 출춘다 / 아빠 꿈은 방 두 칸
20111015	내 아들 인규 / 할머니는 혼자다
20111022	아버지, 칸찬 모하잔 / 노부부의 그늘
20111029	할머니의 소망 / 할아버지 떠나고
20111105	엄마를 기다리며 / 여든일곱 어머니, 예순여섯 아들
20111112	아직은 포기할 수 없다 / 가족의 이름으로
20111119	재혼이 엄마 영아씨 / 엄마, 홀스부웃니
20111126	아버지 박임수가 사는 법 / 그들의 대한민국
20111203	컨테이너의 노부부 / 영환씨의 소원
20111210	열두 살 호진이의 소원 / 우리 며느리 장성남
20111217	열두 살 엄마, 예슬이 / 할머니의 폐지
20111224	나눔 의료! 말라위에 희망을 전하다
20111231	꿈꾸는 아이, 천천이 / 사회공헌캠페인, 꿈이 보입니다 / NGO현장기록
20120107	열 살, 우준이의 소원 / 민수네 집 이야기
20120114	스물네 살 보미씨의 엄마이야기 / 배동수 할아버지
20120121	미지의 흉터 / 보고 싶습니다
20120128	고마워요, 사랑해요 / 조손가정의 아이들

방송일	부 제
20120204	나눔의 꽃 예술로 피우다 / 섬 소녀 연희 이야기
20120211	나는 아빠다 / 해진의 꿈
20120218	선택 / 웃어요, 아빠
20120225	광부아빠 세창씨/엄마하고 나하고

■ 제4회 어린이 안전 동요제

- 방송 : 2011. 7. 9(토) 11:10 ~ 12:00
- 연출 : 안태근
- 내용 : 어린이들이 동요를 이용해 안전예방법에 대한 경각심을 알리는 동요제

방송일	부 제
20110709	제4회 어린이 안전 동요제

■ <광복절 특집> 대륙에 떨어진 우리의 민족혼

- 방송 : 2011. 8. 15(월) 21:50~22:40
- 연출 : 안태근
- 내용 : 젊은 세대들이 중국 북만주일대 항일독립투쟁 전적지를 탐방하고 문화체험 및 중국 동포들과의 교류를 통해 국가와 민족의 소중함과 청년정신을 함양하고자 함.

방송일	부 제
20110815	<광복절 특집> 대륙에 떨어진 우리의 민족혼

■ 추석특집 다큐멘터리 - 라스팔마스의 꼬레아노

- 방송 : 2011. 9. 12(월) ~ 9. 13(화) 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 이영호
- 내용 : 60년대 원양어업으로 경제한류의 바람을 몰고 왔던 라스팔마스를 찾아 그곳에 살고 있는 한국인 1세대의 삶과 향수, 개척정신을 돌아본다. 라스팔마스에 살고 있는 한류바람과 꼬레아노에 대한 현지인의 마음, 한인 2세대의 생활과 한국학교 아이들을 그려본다.

방송일	부 제
20110912	제1부 경제한류의 원조, 라스팔마스의 한국인
20110913	제2부 라스팔마스에 부는 한류

■ 특별생방송 2012 대수능을 말한다

- 방송 : 2011. 11. 12(토) 17:20 ~ 18:50
- 연출 : 이영호
- 내용 : 수험생, 교사, 입시전문가 등과 함께 2012 대수능의 경향과 체감연계도를 분석하고 정시지원전략 등을 알아본다.

방송일	부 제
20111112	특별생방송 2012 대수능을 말한다

■ 제12회 대한민국 영상대전

- 방송 : 2011. 12. 31(토) 17:20 ~ 18:40
- 연출 : 이영호
- 내용 : 아마추어부문(대상, 최우수상, 일반부, 대학부, 청소년부), 전문가부문(드라마, 교양, 다큐, 예능, 스포츠, 보도 등), 포토제닉상 시상과 축하공연

방송일	부 제
20111231	제12회 대한민국 영상대전

진로직업·청소년부



개 관

2011년 진로직업청소년부는 학생, 구직자, 교사, 학부모 등 다양한 시청자들의 요구를 반영하여 실용적인 정보를 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 리얼리티 프로그램, 솔루션 프로그램 등 최근 방송계의 흐름을 교육방송 성격에 맞도록 접목시켜 도입하는 등 신선한 시도를 했다. 이와 같은 노력이 인정받아, 교육대기획 10부작 〈학교란 무엇인가〉는 2010년에 이어 2011년에도 '한국방송대상', '콘텐츠어워드 대통령상', '백상예술대상', 'YMCA 좋은방송대상' 등을 수상하며 국내 방송사상 최초로 그랜드슬램을 달성하며 훌륭한 콘텐츠임을 입증했다. 〈청년 창업 오디션 브레인 빅뱅〉은 창업 오디션을 통해 선발된 도전자들이 창업 지원금 1억 원을 놓고 벌이는 서바이벌 형식의 리얼리티 프로그램으로, 기존의 흥미 위주 리얼리티 쇼에서 진화한 교양 리얼리티 프로그램의 가능성을 보여주었다. 또한 2010년 뜨거운 관심 속에 방송되었던 '학교란 무엇인가' 중 5부 〈우리 선생님이 달라졌어요〉를 확대해서 선보인 〈선생님이 달라졌어요〉는 국내 최초 교사 변신 프로젝트로, 우리나라 교육계를 배경으로 한 성공적인 솔루션 프로그램으로 인정받으며, '이달의 좋은 프로그램상'을 수상하는 등 방송계 안팎에서 높은 관심과 호응을 받았다. 세계 각지에서 살아가는 아이들의 모습을 담은 〈세계의 아이들〉을 비롯하여 〈학교, 300일간의 기록〉 등 EBS가 전통적으로 강세를 보여 온 다큐멘터리도 시청자들의 사랑을 받았다.

또한 기존 직업, 진로 관련 프로그램을 이어가는 동시에 시대의 흐름에 맞추어 재취업에 관한 알찬 정보를 제공하는 〈성공 재취업〉을 신설했고, 시청자들이 적극적으로 활용할 수 있는 다양한 자격증 강의를 제공하는 〈자격증 강좌〉, 학교 현장을 찾아가 수험생들의 입시 준비를 위한 구체적 컨설팅을 제공하는 〈TV 입학사정관〉을 꾸준히 선보였다.

진로직업청소년부에서는 EBS 채널 이미지를 높이고 사회적 이슈에 재빠르게 대응하는 특집 프로그램들을 제작했다. 스마트 시대를 주제로 한 토론 프로그램, 국가 재난에 대처하는 일본인의 의식구조에 관한 좌담 프로그램, 학교 폭력의 원인과 대책을 다루는 특집 생방송 토론 프로그램 등은 사회 현상을 반영하고 시청자와 소통하고자 하는 EBS의 끊임없는 노력을 보여 주었다.

■ 교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가

- 방송 : 2010. 11. 15 ~ 12. 1 (월) ~ (수) 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 정성욱, 남내원, 박유준
- 내용 : 우리 아이들의 진정한 행복을 위한 학교의 조건을 탐색해 본 다큐멘터리(다큐프라임으로 방송)다. 1년 2개월의 제작기간을 거쳐 학교에 대한 장기간의 관찰과 대규모 전수조사, 과학적인 실험기법 등을 이용하여 2010년 현재 대한민국 학교의 모습을 조명했다.
- 수상 : 〈한국PD대상〉, 〈한국방송대상〉, 〈2011 대한민국콘텐츠어워드 대통령상〉, 〈백상예술대상〉, 〈이달의 PD상〉, 〈올해의 PD상〉, 〈EBS 방송대상〉, 〈방송위 방송대상〉, 〈삼성언론상〉,

프로그램 목 록

〈YMCA 좋은방송 대상〉, 〈한국기독언론대상〉, 〈한국가톨릭매스컴상 방송부문상〉, 〈올해의 방송작가상〉 등 총 15개 수상

■ 청년 창업 오디션 프로젝트 〈브레인 빅뱅〉

- 방송: 지상파 2011. 11. 18 ~ 2012. 1. 6 (금) 19:50 ~ 20:30
- 연출: 김우철, 안소진, 이지현, 홍승후, 김보람
- 내용: 청년 창업의 열기와 오디션 프로그램의 장점을 합친 〈브레인 빅뱅〉은 전국 청년들을 대상으로 ‘창업 아이템’ 공모를 실시, 성장 가능한 사업 아이тем들을 발견함과 동시에 최고의 기업을 일굴 미래의 ‘스티브 잡스’를 발굴한다. 공모전에서 뽑힌 12명의 도전자들은 자신의 아이테이 전문가들의 코칭과 다양한 시물레이션을 통해 “상상속의 이미지”에서 벗어나 소비자가 원하는 “제품”이 되는 전 과정을 경험하게 되며 최종 선발된 1인은 창업 지원금은 물론 사후 창업 코칭까지 받음으로써 자신의 사업을 견고히 할 수 있는 기회를 얻는다. TV라는 매체의 장점을 활용, 창업을 원하는 시청자들이 함께 프로그램을 진행하며 창업 전반에 걸친 정보를 배우면서 창업을 꿈꾸는 젊은이들이라면 누구나 “도전”해 볼 수 있다는 자신감을 증진시킨다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제
20111118	1부 Stay hungry, Stay foolish 늘 갈망하고, 우직하게 나아가라
20111125	2부 고객을 사랑하고, 그들을 즐겁게 하고, 놀라게 하라
20111202	3부 창조성은 경험에서 나온다
20111209	4부 투우사가 되려면 먼저 소가 되어봐야 한다
20111216	5부 진정한 발견의 항해는 새로운 땅을 찾는 것이 아니라 새로운 눈을 가지는 것이다
20111223	6부 혁신이 리더와 추종자의 차이를 만든다
20111230	7부 머무르지 마라, 항상 뭔가 멋지고 놀랄만한 일을 찾아라
20120106	8부 우리는 이 우주에 변화를 주려고 존재한다, 그렇지 않다면 존재의 이유가 없다

■ 세계의 아이들

- 방송: 지상파 (금) 20:50 ~ 21:30
- 연출: 김준성, 김평진, 성준환, 이승한, 윤성일, 김병수, 권성운, 박중언
- 내용: 세계 속 아이들의 다양한 모습을 통해 우리 아이들에게 필요한 것이 무엇인지를 생각해 본다. 세계 다양한 국가의 아이들의 모습을 해당 국가의 문화, 환경 및 그들이 처해 있는 여러가지 현실적 상황과 함께 생생하게 담아낸다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제
20110304	1부 천국의 아이들을 만나다 - 남태평양의 섬나라 피지
20110311	2부 우리는 내일을 믿어요! - 가라앉은 섬나라 투발루
20110318	3부 볼리비아, 하늘에서 가장 가까운 아이들
20110325	4부 페루, 호수가 키우는 아이들
20110401	5부 희망을 낚다 - 케냐, 라무 기와유섬 하피 형제
20110408	6부 꿈을 쏘아 올린다 - 케냐, 마사이족 파소콘테 남매
20110415	7부 몽골, 타이가숲의 아이들
20110422	8부 몽골, 꼬마 독수리 사냥꾼, 몽골 평원을 달리다

방송일	부 제
20110429	4부 필리핀, 이푸가오족 소녀의 우리 마을 이야기
20110506	9부 옛 노예의 선물 바하마 장카누
20110513	10부 안드로스섬에서 행복 찾기
20110520	11부 자메이카, 커피마을 소녀 상티의 꿈
20110527	12부 캄보디아, 아픈 땅에서도 희망은 자란다
20110603	13부 인도, 달호수의 소년 뱃사공 다니쉬
20110610	14부 인도, 라자스탄 춤추는 소녀 리뚜
20110617	15부 네팔, 내 친구 꼬끼리 락슈미
20110624	16부 튀니지, 사하라의 아이들
20110701	17부 튀니지, 신의 아이들
20110708	18부 발리, 춤추는 신의 소녀들
20110715	19부 필리핀, 내일을 향해 쏘라 - 거리의 아이들 챔피언 도전기
20110722	20부 모로코, 천 년의 비법을 물려받는 아이들
20110729	21부 필리핀, 망안족의 후예를 만나다
20110805	22부 라오스, 꼬마 스님과 소녀 화가의 메콩강 이야기
20110812	23부 특징분쟁지역의아이들 1부 장벽너머 부는 바람 이스라엘 팔레스타인
20110826	24부 특징분쟁지역의아이들 2부 초대받지 않은 손님 케냐 카쿠마 난민촌
20110902	25부 특징분쟁지역의아이들 3부 어떤 난민촌 이야기 파키스탄
20110909	26부 알래스카, 나는 아누이트입니다
20110916	27부 알래스카, 마지막 아누이트의 유산
20110923	28부 네팔, 눈의 아이 하늘을 꿈꾸다
20110930	29부 네팔, 부처의 미소를 빛는 꼬마 조각가
20111007	30부 파니올로, 하와이 카우보이를 아시나요?
20111014	31부 오래된 정원, 카우아이 섬의 아이들
20111021	32부 나는 조지아의 딸, 노나입니다
20111028	33부 파키스탄, 폴로 소년 세바스의 꿈
20111104	34부 발리, 그림자 연극으로 꿈꾸다 와양 소년 디안
20111111	35부 태국, 골든 트라이앵글의 아카족 아이들 1
20111118	36부 태국, 골든 트라이앵글의 아카족 아이들 2
20111125	37부 칠레, 칠로예섬의 마린보이
20111202	38편 칠레, 로데오 소년 챔피언 알베르토
20111209	39편 페루, 소금밭의 잉카 소녀
20111216	40부 뉴질랜드, 마운트쿡 꼬마 목동의 목장 일기
20111223	41부 뉴질랜드, 로토루아 화산의 마오리 소년 전사
20111230	42부 인도양의 눈물, 스리랑카의 아이들
20120106	43부 벨리즈, 초보교장과 드림소년의 특별한 동행
20120113	44부 벨리즈, 마야의 후예 루크레샤의 카카오 이야기
20120122	45부 미얀마, 물 위의 아이들
20120127	46부 중국 바람의 고장, 차간호의 아이들
20120203	47부 몽골, 유목민의 후예 다르하드족의 겨울 이야기
20120210	48부 필리핀, 섬마을 타크바누아족 아이들의 특별한 이야기
20120217	49부 파키스탄
20120224	50부 중국

■ 선생님이 달라졌어요

- 방송 : 지상파 (목) 21:50 ~ 22:40 / 플러스1 (목) 10:30 ~ 11:20
- 연출 : 정성욱, 최영기, 이창준, 손승원, 최홍석
- 내용 : 2년차 신규 선생님부터 22년차 호랑이 선생님까지 좋은 선생님이 되기 위해 모인 7명의 선생님. 교사 심리훈련, 24시간 밀착 코칭, 집단상담 등의 훈련을 통한 좋은 선생님이 되기까지의 선생님들의 열정, 실패와 좌절, 그리고 변화의 모습이 펼쳐진다.
- 수상 : 이달의 좋은 프로그램상(2011. 9 방송통신심의위원회), EBS 방송대상

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제
20110901	1부 선생님이 달라지면 아이들이 행복해진다
20110908	2부 아이들은 사랑으로 배운다
20110915	3부 좋은 관계는 좋은 수업을 만든다
20110922	4부 진정한 배움은 아이들이 만든다
20110929	5부 선생님은 아이들과 함께 성장한다
20111201	6부 믿음 속에서 아이들은 스스로 배운다
20111208	7부 배움은 소통에서 시작된다
20111215	8부 좋은 관계 속에서 배움은 시작된다
20111222	특집 - 선생님이 달라졌어요, 그 후

■ 교육, 화제의 인물

- 방송: 지상파 (수) 12:10 ~ 13:00 / 플러스1 (목) 23:00 ~ 23:50
- 연출: 이철수
- 내용: 우리 교육에 희망을 붙여넣고 있는 화제의 인물을 초대해 교육 현장의 성공사례를 소개하고 이를 통해 교육에 대한 새로운 패러다임을 제시하고 감동을 전한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제
20110302	학생이 즐거워야 내가 행복하다 팔용중학교 박경윤 교사
20110309	참여와 소통으로 만드는 배움 공동체 흥덕고등학교 이범희 교장
20110316	내가 만든 꿈의 지도, 그리고 끝나지 않은 도전! 이겨레
20110330	희망을 연주하는 아이들 부산 소녀의 집, 알로이시오 오케스트라
20110406	척수성 근위축증 아들을 명문대 졸업시킨 장한 어머니, 이원옥
20110413	잠비아에서 온 켄트, 교육으로 희망을 꿈꾸다! 서울대 켄트 카마숨바
20110420	꿈을 향한 ON AIR! 경북교육청 김현광 장학사
20110427	아낌없이 주는 나무 군산 평화중고교 정연택 교장
20110504	5월 스승의달 특집 - 자기주도학습의 나비효과 효문고 강윤정 교사
20110511	5월 스승의달 특집 - 마음의 빛이 되다 한남대 이수민 명예교수
20110518	5월 스승의달 특집 - 선생님의 변화가 교육의 변화를 이끈다 영종중 구교정 교사
20110525	5월 스승의달 특집 - 수업의 달인 신선초 강해숙 교사
20110601	'꿈은 이루어진다' 청소년 마술사 하재웅
20110608	새터민 조수아씨의 끝없는 도전
20110615	'천사들의 합창' 황준성, 채민 부부
20110622	'아이와 함께 하는 책 걷기' 경민대 홍지연 교수
20110629	'세상과 삶을 대하는 나만의 시선' 이정진 영화감독
20110706	'도시아이들의 행복한 산촌유학' 송일, 이현숙 부부
20110713	'길 위에서 배우다' 로드스쿨라 김현아 대표교사
20110720	'예쁘지 않은 꽃은 없다' 서울가정법원 김정민 판사
20110727	'나눔의 기쁨을 연주하다' 청주 봉명고 노준하
20110803	'배워서 남주자' - 교육정보나눔카페 '국자인'
20110810	'과학 한국의 미래를 책임질 한국의 에디슨들' 보성고 과학발명반
20110817	서당 훈장님, 영화감독 되다! 청학동 예절학교 김봉곤 훈장
20110831	스쿨모터스, 공부와 취업의 두마리 토끼를 잡다 인천기계공고학교기업
20110907	'다양한 길을 열어주는 교육' 하나고 김진성 교장
20110914	바다를 누비는 푸른 꿈! 청소년 요트동아리, 벚쟁이
20110921	'생각하는 미술, 감성 교육을 열다' 인천신흥고 김현정 미술교사
20110928	'나라사랑을 몽골 세계지도에 새기다' 무원고 이재연&황예슬
20111005	'필리핀의 한글 전도사' 황인수 파사이 세종학당장
20111012	'수원화성건축의 비밀' 하나고&마포고 융합연구팀
20111019	'창조의 꿈이 피어나다' 경기창조학교

방송일	부 제
20111026	'문화예술을 통한 따뜻한 교감' Art&Sharing
20111102	'18세 소녀모차르트' 대전여고 이경서
20111109	'우리는 함께 성장한다' 아해 청소년성문화센터
20111116	'천문과학의 별이 쏟아진다' 국제천문올림피아드 한국대표단
20111123	폐교 위기의 학교를 인기학교로 이끌다! 서울 교동초 이유남 교감
20111130	체육계의 마이클샌델 경희대 전병관 교수
20111207	고졸 취업 희망의 문을 열다 천안여상 손민지
20111214	'대한민국의 미래를 이끌 인재들' 김정현, 김미송, 윤재덕
20111221	'거리의 아이들이 만나다' 들꽃청소년세상 이재호
20111228	'10대가 만든 기부 프로젝트 HOPEN' 서울국제고 임주원
20120104	자원봉사동아리 '열구자'의 훈훈한 댕 김이수 교수
20120111	시골학교의 작은 기적! 기업인 이종명

■ TV 입학사정관

- 방송: 지상파 (목) 12:10 ~ 13:00 / 플러스1 (금) 23:00 ~ 23:50
- 연출: 이철수
- 내용: 대학입시에서 입학사정관제가 주요 전형으로 자리잡고 있지만 이에 대한 이해가 부족
한 상황에서 정확한 정보를 제공하고, 이를 통해 수험생들에게 구체적이고 믿을 수 있는
컨설팅을 해주고자 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110303	서울 이대부속고등학교	20110908	경기도 수원 효원고등학교
20110310	서울 보인고등학교	20110915	경기도 수원 천천고등학교
20110317	서울 홍익사대부여고	20110922	경기도 천안 중앙고등학교
20110324	서울 잠신고등학교	20110929	경기도 인천 학익고등학교
20110331	서울 송의여자고등학교	20111006	경기도 양평고등학교
20110407	서울고등학교	20111013	경기도 와부고등학교
20110414	서울 석관고등학교	20111020	서울 덕수고등학교
20110421	서울 재현고등학교	20111027	경기도 저동고등학교
20110428	서울 단대부속고등학교	20111103	서울 청량고등학교
20110512	서울 배명고등학교	20111110	서울 서라벌고등학교
20110519	서울 배재고등학교	20111124	서울 대영고등학교
20110526	경기도 안양고등학교	20111201	서울 중등고등학교
20110602	2012 입학사정관전형 지원전략 특집	20111208	서울 세화고등학교
20110609	경기도 수원 영덕고등학교	20111215	경기도 분당 중앙고등학교
20110616	경기도 군포 수리고등학교	20111222	서울 상계고등학교
20110623	강원도 홍천여자고등학교	20111229	경기도 인천 부개여자고등학교
20110630	서울 경문고등학교	20120105	인천 제물포고등학교
20110707	경기도 용인 백현고등학교	20120112	경기도 동두천고등학교
20110714	경기도 용인 수지고등학교	20120119	경기도 신성고등학교
20110721	경기도 용인 흥천고등학교	20120126	경기도 평택 한광고등학교
20110728	서울 용문고등학교	20120202	서울 지운고등학교
20110804	서울 송곡여자고등학교	20120209	서울 선덕고등학교
20110811	경기도 부천고등학교	20120216	경기도 분당 대진고등학교
20110818	경기도 안산 경안고등학교	20120223	서울 금곡여자고등학교
20110901	경기도 광주 중앙고등학교		

■ EBS 초대석

- 방송: 지상파 (금) 12:10 ~ 13:00

• 연출: 장도훈

• 내용: 국내·외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다. 현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.

방송일	부 제
20110304	제1회 '21세기 경쟁력의 열쇠는 도덕이다' 서울대학교학과 문용린 교수
20110311	제2회 '한국경제, 돌아본 길 내다본 길' 박승 전 한국은행 총재
20110318	제3회 스마트워크와 미래 경쟁력 국가정보전략위원회 이각범 위원장
20110325	제4회 그러니까 청춘이다 서울대 소비자학과 김난도 교수
20110401	제5회 세계의 정보격차가 해소되는 날까지 UN APCICT 이현숙 원장
20110408	제6회 '암,이젠 사망률보다 생존률에 주목하자' 국립암센터 이진수 원장
20110415	제7회 '나는 인간의 가치를 높이는 과학을 꿈꾼다' KAIST 정재승 교수
20110422	제8회 '변영에서 선진경제로' 한국개발연구원(KDI) 현오석 원장
20110429	제9회 '감성시대의 리더, 이매지너' 이노디자인 김영세 대표
20110506	제10회 '글로벌 플레이어가 되라' KOTRA 조환익 사장
20110513	제11회 '긍정의 변화' 교육과학기술부 이주호 장관
20110520	제12회 평등과 소통의 언어, 비폭력대화(NVC) 한국NVC 캐서린 한 대표
20110527	제13회 '왜 수학인가' 인디애나대학교 수학과 고지흠 교수
20110603	제14회 125년 전의 약속 이화여자대학교 김선욱 총장
20110610	제15회 치아, 안녕하신가요? 충치에서 임플란트까지 치과전문의 기화영
20110617	제16회 성공의 유전자는 가치있는 실패에서 나온다 한국연구재단 오세정
20110624	제17회 최소의 위험 최대의 효과 「경영과학」 한국경영과학회장 박진우
20110701	제18회 우리안의 '세계' 다문화 가족 동아대학교 국제학부 이학춘 교수
20110708	제19회 세상의 소리를 천상의 음악으로 - 마에스트라의 혼 김경희
20110715	제20회 백두산 화산폭발의 진실은? 부산대 지구과학교육과 윤성호 교수
20110722	제21회 세계가 벤치마킹하는 '인천국제공항' 이채욱 사장
20110729	제22회 세계의 어린이들은 왜 뽀로로에 열광하나? 최종일 대표
20110805	제23회 글로벌 프론티어의 성공ABC - 필리핀 한인상공회의소 장은갑
20110812	제24회 스토리텔링과 내러티브 글쓰기 동아일보 최수목 기획위원
20110820	제25회 존재의 신호, 목소리 충북도립대 조동욱 교수
20110902	제26회 리더십, 철학에 길을 묻다 연세대학교 철학과 김형철 교수
20110909	제27회 옛 것에서 새 것을 꽃피우다 - 새김아트 고암 정병례
20110916	제28회 진실을 밝히는 과학수사 국립과학수사연구원 정희선 원장
20110923	제29회 동북아 역사분쟁과 해법 찾기 동북아역사재단 정재정 이사장
20110930	제30회 지구촌의 그늘진 곳 KOREA가 보듬는다 한국국제협력단 박대원 이사장
20111007	제31회 희망을 보정하는 미성소리 하종진 대표
20111014	제32회 관광산업 이제는 상상력이다 한국관광공사 이창 사장
20111021	제33회 한민족 통합을 위한 첫걸음 통일교육원 조명철 원장
20111028	제34회 우리에게 공정사회란 무엇인가 고려대학교 박길성 교수
20111104	제35회 바다에서 건져올린 '역사' 수중고고학 국립해양문화재연구소 성낙준 소장
20111111	제36회 작지만 강한농업 강소농 농촌진흥청 민승규 청장
20111202	제37회 현명한 소비가 세상을 바꾼다 한국소비자원 김영신 원장
20111209	제38회 한국의 파브르 '조복성 박사'를 찾아서 황의웅 모비행 대표
20111216	제39회 보수와 진보를 넘어서 헌법적 실용주의자 前 법제처장 이석연
20111223	제40회 미국 선비의 한국문화를 위한 고연
20111230	제41회 청소년의 육설문화, 이대로 좋은가? 경인교육대학교 박인기 교수
20120106	제42회 2012 인재강국을 향해 교육과학기술부 이주호 장관
20120113	제43회 우물경영과 기업가정신 박형문 회장
20120120	제44회 변혁기의 정치의식과 리더십 한신대 윤평중 교수
20120127	제45회 고혈압 천만 시대, 식탁을 개혁하라! 황성수 신경외과 의원
20120203	제46회 교육불평등, 그 해법은? 서울대 사범대학 사회교육과 조영달 교수
20120210	제47회 꿈꾸는 광대의 창의적 열정이란? 동양대 김명곤 석좌교수
20120217	제48회 사회적 민주화와 교양시민의 힘 서울대 사회학과 송호근 교수
20120224	제49회 여성을 위한 정의는 무엇인가? 이화여대 철학과 김혜숙 교수

■ 직장학개론

- 방송 : (전) 수 6:30 ~ 7:00 / (후) 수 13:40 ~ 14:10
- 연출 : 박영주
- 내용 : 직장생활을 잘하기 위해 꼭 필요한 실질적인 노하우를 제공하는 프로그램. 프리젠테이션 잘 하는 법, 매력적인 기획서 작성법, 상사 및 동료와의 효과적인 커뮤니케이션 스킬, 효율적인 시간 관리법, 올바른 리더십 방법 등 직장생활을 잘하기 위해서 꼭 필요한 부분들에 대해 해당 분야의 전문가들의 명 강의를 통해 만나본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110302	직장인, 우리는 누구인가	20110831	손자병법으로 알아보는 직장인 성격 유형
20110309	나도 팔팔기를 가지고 싶다	20110907	손자병법으로 알아보는 직장인 싸움의 기술
20110316	직장과 나의 관계를 정의하라	20110914	인생후반을 좌우하는 6가지 리스크
20110323	직장에서 얻는 것은 무엇일까	20110921	100세 시대, 직장인의 자산관리
20110330	사람과 조직을 바꾸는 힘, 대화	20110928	트렌드에서 길을 찾아라!
20110406	대화도 연습이 필요하다	20111005	창조적으로 문제를 해결하라!
20110413	수평적 대화법, 수다	20111012	유쾌하게 조언하라! 직장 내 대화법
20110420	아부의 기술	20111019	스스로 생각하게 만드는 대화의 기술
20110427	직장 상사와 잘 지내는 방법	20111026	자신과의 약속, 직장인 버킷리스트
20110504	직장인 우울증	20111102	생각지도 못한 생각지도
20110511	인사 고과에 대처하는 법	20111109	회사에서 통하는 독심술
20110518	직장에서의 총대 매기	20111116	끌리는 사람의 백만불짜리 매력
20110525	생각을 바꾸면 성공이 보인다	20111123	SNS를 통한 브랜드 가치 높이기
20110601	매력이 경쟁력이다	20111130	직장인을 위한 소셜리더십
20110608	나도 협상의 달인이 될 수 있다	20111207	직장인의 의식성장 8단계
20110615	상대 유형별 설득법	20111214	효과적인 '직장인 만성피로' 대처법
20110622	시선 잡는 보고서 작성법	20111221	피할 수 없는 연말술자리 대처법
20110629	별난 기획서 작성법	20111228	업무를 효율적으로! 정리의 힘
20110706	결재의 기술	20120104	새해 계획이 한 해를 만든다
20110713	목표 달성 전략 - Y 리더십	20120111	태도의 힘
20110720	이직(移職), 전략을 따르라	20120118	성공비결, 인간관계에 달려 있다
20110727	이직(移職)의 법칙	20120125	자기성장 없이는 성공할 수 없다
20110803	인맥(人脈)의 힘	20120201	<직장인 건강학1> 체질대로 살면 성공한다
20110810	직장동료, 내 편 만들기	20120208	<직장인 건강학2> 몸이 따뜻하면 성공한다
20110817	매너 있는 직장생활법	20120215	명품인재의 조건
20110824	직장생활에서의 대인관계 매너	20120222	위기극복의 해법

■ 미래 직업 뜨는 직업

- 방송 : (전) 목 6:30 ~ 7:00 / (후) 목 13:40 ~ 14:10
- 연출 : 박영주
- 내용 : 앞으로 세상을 이끌어 나갈 미래의 직업, 젊은이들에게 새로운 희망을 주는 뜨는 직업. 우리가 평소에 알지 못했던 미래 직업 뜨는 직업에 대해 전문가들로부터 폭넓은 지식과 그들의 경험을 얻어, 앞으로 직업 선택에 대해 더 즐겁고 나에게 맞는 직업을 선택할 수 있도록 알찬 정보를 제공한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110901	건물의 완성, 익스테리어 디자이너	20110922	여행을 디자인하다, 여행코디네이터
20110908	지혜로운 자산관리, 재무상담사	20110929	21세기 색의 시대, 컬러리스트
20110915	전방위 비만해결사, 다이어트 프로그래머	20111006	세계인의 대화무대! 국제회의기획자

방송일	부 제	방송일	부 제
20111013	꿈과 상상을 현실로! 테마파크 기획자	20111222	고객을 위한 만능해결사, 호텔 컨시어지
20111020	손 안의 멋진 세상! 어플리케이션 개발자	20111229	노는 물이 다르다, 아쿠아리스트
20111027	가치를 디자인하다, 주얼리 디자이너	20120105	사이버세계를 지킨다! 컴퓨터보안전문가
20111103	나눔의 다리를 놓다, 펀드레이저	20120112	실내공간의 이유있는 변신! 인테리어 스타일리스트
20111110	탄소시장이 뜬다, 탄소배출권 거래중개인	20120119	맛과 멋의 창조자! 푸드스타일리스트
20111117	녹색공간의 창조자, 조경 디자이너	20120126	부자들의 마음을 훔쳐라! 프라이빗 뱅커
20111124	무대 뒤의 숨은 공신, 공연기획자	20120202	몸짱의 건강도우미! 헬스 트레이너
20111201	스포츠클럽 스마트하게, 스포츠 마케터	20120209	이야기를 담는 사람들, 방송작가
20111208	파티를 창조하는 사람들! 파티플래너	20120216	상상을 현실로, 애니메이션 기획자
20111215	놀이로 해결책을 찾다! 놀이치료사	20120223	물류를 움직이는 사람들, 물류관리사

■ 성공 재취업

- 방송: (전) 금 6:30 ~ 7:00 / (후) 금 13:40 ~ 14:10
- 연출: 박영주
- 내용: 고용 불안 시대를 사는 현대인들에게 평생직장이란 말은 사라진지 오래다. 무한 경쟁 시대, 불경기 등으로 능력이 없으면 가차 없이 회사를 떠나야만 하는 이들에게 재취업은 피할 수 없는 선택이다. 본 프로그램에서는 재취업에 관한 내용을 보다 폭넓은 지식 을 가진 전문가들로부터 배워본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110902	재취업 시장 동향, 지금은 춘추전지시대	20111202	베이비부머세대의 재취업
20110909	재취업 성공을 위한 퇴직 전 준비전략	20111209	여성 재취업을 위한 핵심5단계
20110916	재취업을 위한 변화관리와 자기탐색	20111216	여성 재취업, 유망직종을 찾아라!
20110923	재취업을 위한 경력목표설정과 역량분석	20111223	중장년층 재취업 성공 전략
20110930	재취업을 위한 구직서류 작성법	20111230	중장년층의 재취업을 위한 면접 전략
20111007	재취업을 위한 면접전략	20120106	나의 두번째 직업, '창업'
20111014	재취업, 타겟마케팅으로 공략하라!	20120113	창업형 인간으로 변신하라
20111021	재취업을 위한 온라인 구직전략	20120120	성공창업, 아이템과 상관이다
20111028	재취업을 위한 써치폼 활용전략	20120127	계층별 창업, 어떻게 할 것인가?
20111104	재취업을 위한 네트워크 활용전략	20120203	재취업 성공을 위한 실전사례
20111111	이직을 통한 재취업	20120210	짧은 꿀 인재되기
20111118	이직과 전직의 7대 원칙	20120217	실직에서 취업까지, 실전로드맵
20111125	시니어 재취업, 이렇게 준비하자!	20120224	취업시 알아야할 법률

■ 장학퀴즈

- 방송: (전) 지상파 (토) 18:50 / (후) 지상파 (일) 17:00
- 연출: (전) 서준, 김철홍 (후) 김철홍, 김현주
- 내용: 대한민국 1%의 인재들이 출연해 재치와 지혜를 겨루는 프로그램이다. 전국의 각 학교 를 대표하는 5명의 학생들이 명예와 실력을 걸고 정통 장학퀴즈형식의 퀴즈대결을 펼 친다. 1승을 한 학생은 총 7연승까지 도전할 수 있으며 7승을 달성한 학생은 퀴즈지존 의 영광을 얻게 된다. 장학퀴즈는 퀴즈쇼형식을 도입하여 고등학생에게 필요한 다양 한 지식과 정보를 제공하고, 출연한 친구들을 통해 동시대 고등학생들의 고민과 관심, 그리고 생각과 미래를 공유할 수 있는 장을 마련하는 특징이 있다. 문제도 단답식이나 단순지식형보다는 종합적인 사고력과 분석력을 증진할 수 있는 문제와 핫이슈와 시사

에 관련된 문제를 출제함으로써 수능 시험에서 부족하기 쉬운 부분을 보충해 줄 수 있는 역할도 한다.

● 특집

- 제759회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 예선(2011. 7. 5)

특집 장학퀴즈 한중제왕전에 출전하게 될 국내학생을 선발하기 위해 40여명의 학생 중 1차 필기시험, 2차 영어 구술시험을 통해 총 4명을 학생을 선발

- 제759회 특집 장학퀴즈 韓中제왕전 방송(2011. 8. 27 방송)

특집 장학퀴즈 한중제왕전에 예선을 통해 선발된 4명의 한국 학생들과 중국 장쑤에서 뽑은 4명 학생들이 나라별로 한 명씩 짝을 이뤄 혼성팀을 구성해 총 4팀이 중국 북경에서 최고의 한중혼성팀을 가리게 된다.

- 제 785회 장학퀴즈 왕중왕전(2011. 2. 25 방송)

2011년 한 해 동안 최다연승을 기록한 챔피언 7명들이 장학퀴즈 왕중왕이라는 타이틀을 걸고 최고의 대결을 펼치게 된다.

■ 자격증강좌 - 연출 : 김억호, 조연출 : 신화영

- 2011년 공인중개사 시험대비 강좌(이론편) → 100편

- 방송일자 : 2011. 1. 31 ~ 2011. 6. 17

- 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 07:00 ~ 07:30 (종합편 재방) 일 07:00 ~ 09:30

- 연출 : 김억호

- 과목 : 부동산학개론, 민법 및 민사특별법, 부동산공법, 공인중개사 법령 및 실무, 부동산세법, 부동산공시법(총 6과목)

- 내용 : 자세한 해설강의로 공인중개사 시험대비 및 취업준비에 도움을 준다.

- 2011년 공인중개사 시험대비 강좌 - 문제풀이 → 75편

- 방송일자 : 2011. 6. 20 ~ 2011. 9. 30

- 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 07:00~07:30 (종합편 재방) 일 07:00 ~ 09:30

- 연출 : 김억호

- 과목 : 부동산학개론, 민법 및 민사특별법, 부동산공법, 공인중개사 법령 및 실무, 부동산세법, 부동산공시법(총 6과목)

- 내용 : 자세한 해설강의와 문제풀이로 시청자의 공인중개사 시험대비 및 취업준비에 도움을 준다.

- 국어능력인증시험 대비 강좌 → 15편

- 방송일자 : 2011. 10. 31 ~ 2011. 11. 18

- 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 07:00 ~ 07:30 (종합편 재방) 일 07:00 ~ 09:30

- 연출 : 김억호

- 과목 : 단원별 진행

- 내용 : 국어의 규범이나 법칙을 체계적이고 논리적으로 이해하고 현실적인 국어생활보다는 국어능력 시험에서 좋은 점수를 따는데에 초점을 맞춘다.

- 주택관리사 시험대비 강좌 → 30편
 - 방송일자 : 2011. 2. 7 ~ 2011. 3. 18
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 민법, 회계원리, 공동주택 시설개론, 주택관리 관계법규, 공동주택 관리실무
 - 내용 : 자세한 해설강의로 주택관리사 시험대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 경찰공무원 시험 대비 강좌 - 문제풀이 → 20편
 - 방송일자 : 2011. 3. 21 ~ 2011. 4. 15
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 경찰학개론, 수사 I, 영어, 형법, 형사소송법
 - 내용 : 경찰 공무원을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 문제풀이를 통해 수험생들에게 도움이 되도록 한다.
- 사회복지사 1급 시험대비 강좌 → 25편
 - 방송일자 : 2011. 4. 18 ~ 2011. 5. 20
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 경찰학개론, 수사 I, 영어, 형법, 형사소송법
 - 내용 : 사회복지사 1급 자격시험에 대비한 강의 내용 구성으로, 과목별 체계적인 구성을 통해 시험 유형 분석과 내용 이해에 도움을 준다.
- 교원임용 시험대비 강좌 - 실전특강 → 30편
 - 방송일자 : 2011. 6. 20 ~ 2011. 7. 29
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 유아교육과정, 특수교육학
 - 내용 : 교원 임용시험에 대비한 강의 내용 구성하고 과목별 체계적인 해설을 통해 시험 유형 분석과 내용 이해에 도움을 준다.
- 직업상담사 시험대비 강좌 → 10편
 - 방송일자 : 2011. 8. 1 ~ 2011. 8. 12
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 직업상담사 2급 과목인 직업상담학, 직업심리학, 직업정보론, 노동시장론, 노동관계법규를 각 2강씩 총 10강을 내용으로 구성.
 - 내용 : 구직자의 적성과 흥미에 알맞은 직업정보를 제공하고 직업지도 프로그램 개발과 운영 업무를 수행하는 전문가 양성을 위한 학습 내용

- 환경TESAT(경제 이해력 검증시험) 대비 강좌 → 15편
 - 방송일자 : 2011. 8. 15 ~ 2011. 9. 2
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 경제이론및문제풀이, 경영이론및문제풀이를 각 11강, 4강씩 총 15강을 내용으로 구성한다.
 - 내용 : 시장경제 작동 원리를 이해하고 개인의 선택이 민주적 질서와 어떻게 조화를 이루는지 알도록 한다.
- 텔레마케팅관리사 시험대비 강좌 → 10편
 - 방송일자 : 2011. 9. 5 ~ 2011. 9. 16
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 각단원별 구성(텔레마케팅관리사 개념을 이해하고 기출문제를 통해 시험문제 출제경향을 학습하며 숙제된 텔레마케팅관리사의 내용 관련 예상 문제를 도출한다.)
 - 내용 : 텔레마케팅관리사 자격증의 주요과목인 내용의 개념을 올바르게 이해하고 관련된 주요 문제를 세부적으로 살펴봄으로서 성공적인 텔레마케팅을 체계적으로 학습한다.
- 제과 · 제빵기능사 시험대비 강좌 → 10편
 - 방송일자 : 2011. 9. 19 ~ 2011. 9. 30
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 제과제빵기능사 필기시험에 도움이 되는 제조이론, 재료과학, 영양학, 식품위생학, 4과목, 총 10강으로 구성한다.
 - 내용 : 여러가지 부재료를 사용해 식빵, 소보로 빵 등을 만드는 제빵기능사와 생크림 케이크 파운드 케이크 등을 제조하거나 장식하는 제과기능사로서의 역량을 키우고 자격증 취득에 도움을 준다.
- 매경 TEST 시험대비 강좌 → 15편
 - 방송일자 : 2011. 10. 1 ~ 2011. 10. 21
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 경제 · 경영 기초적인 개념과 지식은 물론, 응용력과 전략적인 사고력을 입체적으로 측정하는 데 도움을 준다.
 - 내용 : 복잡화한 현대사회에서 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 한다.
- 9급 공무원 시험대비 강좌 - 실전특강 → 60편
 - 방송일자 : 2011. 11. 7 ~ 2011. 1. 13
 - 방송시간 : (본방) 월 ~ 금 08:00 ~ 08:30 (종합편 재방) 토 07:00 ~ 09:30
 - 연출 : 김역호
 - 과목 : 국어, 한국사, 영어, 행정법총론, 행정학, 사회복지학개론 총6과목을 핵심 이론을 중심

으로 시험 대비 요령을 강의하고 기출문제와 출제 경향을 분석한다.

- 내용: 9급 공무원을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 시험의 핵심을 짚어주어 수험생들에게 도움이 되도록 한다.

● 초등수학 - 매스 트레이닝 → 105편

- 방송일자: 2010. 10. 18 ~ 2011. 6. 15
- 방송시간: (본방) 월 ~ 수 08:30 ~ 09:00 (재방) 월 ~ 수 17:20 ~ 17:50
- 연출: 김역호
- 과목: 교재구성에 따른 수준별로 A,B단계, C,D단계, E,F단계로 단계별 35편씩 구성한다.
- 내용: 총 1~6학년까지로 구성되어 탄탄한 개념을 형성하며, 개념을 응용한 문제 풀이를 통해 실력을 기른다.

● 초등수학 - 매스 트레이닝 → 39편

- 방송일자: 2011. 8. 15 ~ 2011. 11. 9
- 방송시간: (본방) 월 ~ 수 08:30 ~ 09:00 (재방) 월 ~ 수 17:20 ~ 17:50
- 연출: 김역호
- 과목: 교재구성에 따른 수준별로 A·B단계, C·D단계, E·F단계로 단계별 13편씩 구성한다.
- 내용: 교재 미출판으로 방영중단되었던 것을 이어서, 총 1~6학년까지로 구성되어 탄탄한 개념을 형성하며, 개념을 응용한 문제 풀이를 통해 실력을 기른다.

● 검정고시 강좌 → 14편

- 방송일자: 2011. 2. 10 ~ 2011. 3. 25
- 방송시간: (본방) 목 ~ 금 08:30 ~ 09:00 (재방) 목 ~ 금 24:30 ~ 25:00
- 연출: 김역호
- 과목: 고입(도덕, 사회, 과학, 수학, 영어, 국어) 대입(가정과학, 도덕, 국사, 사회, 과학, 수학, 영어, 국어)
- 내용: 각 과목별 1강으로 구성되어, 과목별로 전체 내용을 포함하고 있는 것이 아니라 검정고시 시험의 출제 방향과 출제 범위를 소개해주는 강좌

● 의학·치의학·약학 적성 시험대비 강좌 → 24편

- 방송일자: 2011. 3. 31 ~ 2011. 6. 17
- 방송시간: (본방) 목 ~ 금 08:30 ~ 09:00 (재방) 목 ~ 금 24:30 ~ 25:00
- 연출: 김역호
- 과목: 언어추론, 생물(MD, PEET), 일반화학, 유기화학, 일반물리학, 통계학, 면접
- 내용: 의학·치의학·약학 적성 시험시험 대비를 위한 내용 구성으로, 체계적인 해설 강의와 문제 풀이를 통해 문제 해결 능력을 키울 수 있도록 한다.

● 경비지도사 시험대비 강좌 → 16편

- 방송일자: 2011. 6. 23 ~ 2011. 8. 12
- 방송시간: (본방) 목 ~ 금 08:30 ~ 09:00 (재방) 목 ~ 금 24:30 ~ 25:00
- 연출: 김역호
- 과목: 법학개론, 민간경비, 경호학, 경비업법 총 4과목, 각 4강좌씩 16강좌로 구성.

- 내용 : 경비지도사 자격 시험에 대비한 자세한 해설 강의 및 취업에 도움을 준다.

● 독학사 교육 강좌 → 24편

- 방송일자 : 2011. 9. 15 ~ 2011. 12. 2
- 방송시간 : (본방) 목 ~ 금 08:30 ~ 09:00 (재방) 목 ~ 금 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 과목 : 교양(국어, 국사, 문학개론, 국민윤리), 경영학(인적자원관리, 조직행동론, 마케팅원론, 회계원리, 원가관리회계, 재무회계, 경영전략, 소비자행동론, 경영분석), 법학(민법, 헌법, 상법, 행정법), 간호학(간호과정론, 간호연구방법론, 간호윤리와 법, 간호지도자론)으로 구성
- 내용 : 각 과목별 종합편 1~2강으로 구성되어, 과목별로 전체 내용을 포함하고 있는 것이 아니라 평생교육진흥원에서 제시한 평가영역을 바탕으로 2012년 독학사 시험의 출제방향과 주요 학습 포인트를 분석 및 소개한다.

■ 특집 <생명의 땅 캄보디아>

- 방송 : 2012. 1. 2(월) ~ 3(화) 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 김이기
- 내용 : 캄보디아 지역에 서식하고 있는 동식물 생태에 대한 탐사 다큐멘터리의 제작 방송을 통해 야생동식물은 생명의 궁극적인 원천이며 필수적 자원이라는 인식을 다시 한 번 확인할 필요성이 있으며 캄보디아 숲과 호수, 습지 및 수변 생태 환경을 통해 인간 정주 이전부터 종의 번식을 거듭해오고 있는 생명의 현장(야생 식물 군락지, 포유류, 나비류, 조류, 박쥐, 악어 등)을 생생하게 담아낸다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120102	1편 숲에 깃든 생명들
20120103	2편 우기를 통과하는 법

■ 특집 <2011 청와대초청 대한민국 어린이 기자단 발대식 - 큰 꿈 작은 시작! 더 큰 대한민국>

- 방송 : 2011. 6. 12(일) 16:40 ~ 17:00
- 연출 : 김이기
- 내용 : 청와대 대정원에서 열리는 푸른누리 기자단 제 3기의 발대식을 중계한다.

■ 특집 <일본인을 말한다 : 국가재난에 대처하는 일본인의 의식구조>

- 방송 : 2011. 3. 23(수) 12:10 ~ 13:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 전문MC와 두명의 일본 전문가와의 좌담을 통해 일본인의 생활 속의 재난대비와 재난에 대처하는 상황을 사회문화적 측면에서 심층 토론한다.

■ 특집 <특별좌담 - 공정한 기회균등 사회 어떻게 할 것인가?>

- 방송 : 2012. 5. 1(일), 5. 8(일)
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 3명의 전문가가 참여해서 사회 모든 부분에서 제기되는 공정성에 대한 종합적이고 심층적인 토론을 한다.

■ 특집 <2011년 UNAI 서울 포럼>

- 방송 : 2011. 9. 1(목) ~ 2(금)
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 전문MC와 3~4명의 국제전문가들이 자유롭게 교육을 통한 국가 간 격차를 줄이기 위한 글로벌 전략을 공유하고 제시한다. UNAI(UN Academic Impact) 서울 포럼의 고등교육 강화방안과 남남협력에 대해 토론한다.

■ 특집 <2011년 글로벌 인재 포럼>

- 방송 : 2011. 11. 17(목) ~ 18(금)
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 미래사회를 준비하는 인재정책의 방향에 대해 포럼좌장과 토론자 4인이 인재개발 주제에 대한 대안을 제시한다. 글로벌 경제위기 이후 개방과 협력을 통한 미래를 준비하기 위한 인재양성 및 활용방안에 대해 토론한다.

■ 특집 <스마트 시대는 진정 스마트한가?>

- 방송 : 2011. 11. 25(금)
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 스마트 시대에 대한 성찰과 새로운 상상을 통해 기술과 미디어의 미래에 대해 진단한다.

■ 특집 <창업 리더들을 위한 기업가 정신>

- 방송 : 2012. 2. 6(월) ~ 7(화), 2. 13(월) ~ 14(화)
- 연출 : 장도훈
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부 제
20120206	신발과 무릎에서 길을 찾다. 제닉 유현오 대표
20120207	CEO의 꿈 모바일 앱에서 찾다. 켈리버스 김세중 대표
20120213	무한변신 카페공간으로 창업하다. 석봉토스트 김석봉 대표
20120214	융합에서 해답을 찾는다. 명지병원 정지훈 소장

■ 학교, 300일간의 기록

- 방송 : 지상파 (목) 21:50 ~ 22:40 / 플러스1 (목) 10:30 ~ 11:20
- 연출 : 정성욱, 최영기, 이창준, 손승원, 최홍석
- 내용 : 학교의 진정한 역할을 실천하고 있는 초·중·고 세 학교를 깊이 있게 관찰함으로써 학교 현장의 고민을 객관적으로 담았다. 방황하는 아이들을 위해 달라지고자 한 학교,

가난으로 배움의 기회조차 박탈당한 아이들의 꿈, 각자의 개성을 존중받으며 스스로 배움의 즐거움을 찾아가는 아이들 등. 학교에서 희망을 만들어나가는 세 학교의 이야기가 펼쳐진다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제
20120105	1부 열혈 선생님과 말괄량이들
20120112	2부 지리산골 공부벌레들
20120119	3부 아이들이 가고 싶은 행복한 학교

■ EBS 특별 생방송 학교 폭력 비상대책 대토론

- 방송 : 2012. 1. 20(금) 20:50 ~ 22:20(1부), 22:30 ~ 24:00(2부)
- 연출 : 정성욱, 김현우
- 내용 : 학교 폭력에 대한 책임 있는 기관의 관련자들이 나와 생방송으로 토론을 진행하며 실태 파악과 함께 구체적인 대안을 모색한다.
- 부제 : 1부 - 이것이 문제다! / 2부 - 이것이 대책이다!

유아·어린이특임부



개 관

2011년은 유아들의 전인적 발달을 도모하는 고품질 유아 프로그램 제작의 내실을 다지며 새로운 시도를 한 해였다. 야외의 자연을 배경으로 한 인형극 <숲속친구 파파콜라>는 탈인형극을 통해 자연친화적 감성과 창의성을 키우며 유아기의 정서를 함양시킬 수 있도록 구성되었다. 신규 프로그램 <아빠 놀아줘요>에서는 방송계의 흐름인 '리얼리티물'을 프로그램에 접목, 아빠와 함께 여행을 떠나 가족의 사랑을 확인하고 살아있는 체험을 보여주자 시도하였다. <방귀대장 뽕뽕이> 전반기에는 유아들이 직접 참여할 수 있는 공개방송의 형태를 유지하면서 놀이 부분을 더욱 강화하였고, 후반기에는 새로운 짜잔형으로 교체, 짜잔형과 뽕뽕이의 비중을 높여 호응을 얻었다. 국내 유일의 유아 공개방송 프로그램인 <모여라 덩동댕>은 지방공영 등을 통해 공연문화에 소외된 어린이들에게 문화체험 기회를 꾸준히 제공하고 있다. 신규로 제작된 <꼬마요리사>는 유아가 직접 요리를 완성해가며 성취감을 고취시킬 수 있도록 제작되었다. 신규 프로그램 <한글 친구 아라차>는 유아의 인지수준을 고려한 한글커리큘럼을 기본으로 재밌는 동화를 통해 한글을 쉽고 체계적으로 익힐 수 있게 하였다. 과학 원리를 실험을 통해 알기 쉽게 풀어 낸 <키득키득 맛있는 실험실>은 요리와 과학을 접목시켜 실험의 영역을 확장했을 뿐 아니라, 생활의 여러 분야를 과학과 연결시킬 수 있는 가능성을 보여주었다. <동물일기>는 동물 기르기를 리얼리티 형식으로 보여주는 프로그램으로서 생명에 대한 소중함과 동시에 동물에 대한 정보를 제공해 주는 프로그램으로 구성되어 어린이부터 어른들까지 폭넓은 사랑을 받았다. 생방송을 통해 폭넓은 어린이 시청층을 확보하고 있는 프로그램 <창의인성 프로젝트 생방송 톡톡! 보니하니>는 다양한 VCR 인서트와 스튜디오가 결합된 링크형 생방송 프로그램으로서 2011년 2000회를 돌파하며 어린이들을 위한 대표 프로그램으로서의 자리를 공고히 하였다. 새롭게 신설된 <TV로 보는 원작동화>는 창작동화를 재미있게 각색한 어린이드라마로서 창의성과 인성을 키우고 어린이의 성장을 도모하는 내용으로 제작되었다. 2011 푸른미디어상 수상, Japan prize 본선 진출 등의 성과를 거두었다.

또 시청자 서비스 강화와 EBS 채널 이미지를 높이는 특집 프로그램들을 제작했다. 송년특집으로 기획된 <2011 선생님 사랑 음악회>를 통해 학교교육에 헌신하고 있는 전국 교원들의 자긍심 고취와 사기 진작의 장을 마련하였다. 1999년 <덩동댕 유치원>의 토요일 특집 프로그램으로 시작해 2000년 단독 프로그램으로 개편된 <모여라 덩동댕>은 5월 5일 어린이날을 맞아 서울랜드에서 대규모 특집 공개방송을 하여 EBS 유아프로그램이 오랫동안 지켜온 위상을 제고하였다.

주요업무

1. 프로그램 제작

■ 모여라 덩동댕

• 방송: 토 8:30 ~ 9:00

- 연출 : 최수진
- 내용 : 〈모여라 똥동댕〉은 공연문화를 접하기 어려운 지역의 어린이들을 위해 제작되는 국내 유일의 어린이를 위한 공개방송 프로그램이다. 2011년 5월 어린이날을 맞아 서울랜드에서 저소득층 및 다문화 가족 어린이들을 초청하여 야외에서 대규모로 어린이날 특집 공연을 개최했으며, 2011년 7월에는 대한민국 캐릭터페어전에 메인 공연으로 초청되었다. 2011년 12월 크리스마스 특집에서는 체코의 보니푸에리 소년 합창단을 초청, 화려한 와이어액션, 레이저 쇼 등의 특수효과들을 접목하여, 크리스마스의 진정한 의미를 되돌아보는 시간도 가졌다. 또한 그동안 공연당첨자들이 직접 티켓을 받아가는 시스템을 전면 개편하여 시대에 맞게 인터넷으로 신청하여, 직접 출력할 수 있는 기반을 마련하여, 시청자들에게 프로그램 접근성을 용이하게 만들었다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110305	봄요정과 겨울요정	20110903	번개맨의 사랑
20110312	신기한 변신 주스	20110910	달이 사라졌어요
20110319	아이가 된 번개맨과 블랙우먼	20110917	삼총사탑의 비밀
20110326	음식나라의 재판	20110924	은혜 깊은 봉봉차
20110402	개미나라 공주님	20111001	꾸러기 가을운동회
20110409	이상한 옷장	20111008	세종대왕의 시험
20110416	화내지마	20111015	때굴이 엄마찾기 소동
20110423	마음이 들려요	20111022	미남이의 향기
20110430	이닭기 대장	20111029	걱정인형
20110507	나는야 나잘난맨	20111105	도깨비 방망이
20110514	스승님의 비밀	20111112	내 사랑 미미
20110521	상자 속의 왕자님	20111119	마녀할머니의 니들이
20110528	뽀로로가 나타났다	20111126	파리지옥
20110604	누구의 애벌레일까?	20111203	하늘나라 마음상자
20110611	햄버거 괴물의 비밀	20111210	어방이의 캐롤
20110618	라라를 좋아해	20111217	공주의 두 얼굴
20110625	나잘난맨의 과거	20111224	아주 특별한 크리스마스
20110702	늑대인간	20111231	천재야 아프지마
20110709	이상한 재판기	20120107	행운의 편지
20110716	나 하나쯤이야	20120114	번개맨처럼 되고 싶어요
20110723	세 개의 복주머니	20120121	연날리기 대소동
20110730	더위야 물러가라	20120128	슈퍼자석
20110806	얼음이 된 천재	20120204	신기한 확성기
20110813	달콤한 유혹	20120211	눈사람은 내 친구
20110820	나잘난맨의 자석 팔찌	20120218	사랑 마법
20110827	루비가 커졌어요	20120225	방귀가 뽕뽕뽕

■ 숲속친구 파파물라

- 방송 : 월 ~ 화 8:35 ~ 8:50
- 연출 : 박정남, 민정현
- 내용 : ‘마음의 힘’을 키워주는 유아 성장 인형극(3~5세). 유아기에는 신체적, 인지적 발달 뿐 아니라 기쁨, 슬픔, 사랑, 미움, 용기, 인내 등 다양한 정서 발달이 이루어진다. 자신과 타인의 정서를 인식하고 조절하며 긍정적으로 활용하는 능력은, 세상을 살면서 힘든 일을 헤쳐 나갈 때 꼭 필요한 ‘마음의 힘’이다. 어릴 때부터 인지적 학습을 통하여 인

지 능력이 향상되는 것과 마찬가지로 정서를 조절하고 환경에 대처하는 능력을 기를 수 있는 기회를 유아기부터 제공하고 정서학습을 실시한다면 정서 능력이 발달하게 된다고 한다. 정서지능이 높은 사람, 즉, 마음의 힘이 강한 사람은 거센 파도 속에서도 희망을 잃지 않고, 문제 해결을 위해 노력하며 성공적인 인생을 살아갈 수 있을 것이다. 귀여운 캐릭터들이 좌충우돌하며 맞닥뜨리는 문제 상황을 해결해 나가며 성장해 가는 인형극을 통해 유아들의 ‘마음의 힘’을 키우는데 도움이 되고자 한다. 또한 숲속 공간에서 펼쳐지는 상상력 풍부한 이야기를 통해 자연친화적 감성과 창의성을 키우는 탈인형극을 제작하고자 한다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110530	파파롤라숲 이야기	20111128	돌고 도는 무지개 공
20110531	사샤의 이불	20111129	요술 손수건
20110606	도도새아저씨의 목걸이	20111205	사샤 어디 있지?
20110607	모아의 보물창고	20111206	파파롤라 음악대
20110613	파파롤라의 쿠키	20111212	모아모아! 방송이
20110614	소풍 가는 날	20111213	커다란 사과
20110620	노랑고 큰 알	20111219	달리기는 재밌어
20110621	모아의 무지개색 돌멩이	20111220	모아의 빨간 가방
20110627	뽀내보세요	20111226	도도새 아저씨의 모자
20110628	미워 미워	20111227	용감한 파파롤라
20110704	숨사탕 구름	20120102	두두썸은 짝꿍
20110705	사샤의 꽃나무	20120103	사샤의 토끼 인형
20110711	풍선소동	20120109	화가 났어요
20110712	아주아주 더운날	20120110	모아의 손수레
20110718	파파롤라의 거짓말	20120116	비 오는 날에는...
20110719	차례차례	20120117	파파롤라의 멋진 보자기
20110725	친구들이 부러워요	20120123	실수해도 괜찮아
20110726	점프대장 파파롤라	20120124	사샤를 찾아라
20110801	두두가 없으면	20120130	어떻게 앓을까?
20110802	모아 그만 모아	20120131	모아의 보물찾기
20110808	사샤의 비눗방울	20120206	췌! 비밀이야!
20110809	다시 해, 다시!	20120207	두두썸의 종이비행기
20110815	도도새 아저씨의 수건	20120213	둥둥 나팔
20110816	좋은 일이 생길거야	20120214	사샤랑 놀고 싶어
20110822	나비야 나비야	20120220	마술깃털
20110823	다섯가지 소원	20120221	케이크가 먹고 싶어

■ 꼬마요리사

- 방송: 금 8:35 ~ 8:55
- 연출: (전) 이혜진 (후) 이상현
- 내용: 유아기 영양을 고려하여 선정한 요리들을 7세 유아의 손으로 직접 만들어보는 유아 대상 요리 프로그램이다. 누구나 쉽게 따라할 수 있는 요리를 소개함으로써 시청하는 유아가 “스스로 생각해보고 실행하는 능동성”을 키우도록 돕고, 요리의 시작인 재료 다듬기부터 끝인 뒷정리까지의 모든 과정을 보여줌으로써 책임감 있는 태도를 교양 시키기 위해 노력했다. 또한 요리과정 뿐 아니라, 유아들의 창의성과 인성을 발달시키기 위해 요리 재료와 관련한 동화(콩트) 및 동요를 함께 구성했다. 7세 유아가 보조

인형 캐릭터 (브로 아저씨, 콜리 아줌마)와 함께 전체 진행을 맡아 유아 시청자로 하여금 친밀감을 느끼도록 했다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110304	사랑에 빠진 딸기	20110902	울지마, 열치!
20110311	케이크를 좋아하는 임금님	20110909	꼬마달걀빵
20110318	우유를 파는 소년	20110916	앗? 바나나가 어디로 갔지?
20110325	과당씨의 샌드위치	20110923	아야! 슬픈 꼬아!
20110401	마법사의 달걀	20110930	아! 내게 고기를 다오!
20110408	바삭바삭! 쿠키친구들	20111007	밥이 채소를 먹었어요!
20110415	홍부와 두부	20111014	네? 통째로 먹는 단호박이라구요?
20110422	김치국씨의 스파게티	20111021	김밥이 햄 속으로 쏘옥썩!
20110429	늑대와 주먹밥	20111028	뽕뽕 뭉쳐라 건강불!
20110506	사랑의 꽃케이크	20111104	동그란 빵 속의 비밀!
20110513	콩쥐의 고구마	20111111	앗! 김치를 찾아라!
20110520	카레를 좋아하는 왕자	20111118	바삭바삭! 무슨 소리지?
20110527	호두팍팍! 도사님	20111125	고구마의 달콤한 이야기!
20110603	최고의 떡! 가래떡!	20111202	쿨룩쿨룩 소시지가 감기 걸렸나봐요!
20110610	세 가지 소원과 소시지	20111209	토마토가 국물에 퐁당~
20110617	새우를 잡으러 간 어부	20111216	두부야! 우리도 끼워줘~
20110624	단호박의 변신	20111223	산타할아버지 주문하셨네!
20110701	힘내라! 거북이!	20111230	폭신폭신푼 부드러운 단감썰빵!
20110708	국수 장수 목 장수	20120106	내가 만든 오동통한 밤!
20110715	문어 대왕 이야기	20120113	색색이 초밥 나가신다!
20110722	콜리 아줌마와 명태	20120120	복주머니를 먹어요?
20110729	복숭아 썰기 달인, 브로!	20120127	아! 딸기와 굴이 만났어요!
20110805	삼총사들의 수박	20120203	달고 맛있는 바나나호떡!
20110812	순이는 옥수수를 좋아해	20120210	감자야 감자야! 뭐하니?
20110819	힘을 내요! 샌드위치 맨	20120217	파프리카랑 달걀이랑!
20110826	고양이와 초밥이야기	20120224	오징어의 화려한 변신!

■ 한글친구 아라차

• 방송 : (후) 목 8:35 ~ 8:45

• 연출 : 김형순

• 내용 : 환상적인 공간에서 펼쳐지는 재미있는 이야기를 통해 유아들이 자연스럽게 한글과 친숙해지도록 한다. 나아가 시즌별 커리큘럼에 적합한 구성의 변화로 한글학습의 효율성을 높이고 전 시즌이 완결되는 시점에는 유아들이 한글을 전반적으로 이해하고 숙지하는 단계에 이르도록 한다. 이야기를 좋아해서 장차 작가가 되는 것이 꿈인 아루, 그림그리기와 글자배우기를 좋아하는 똑순이 라라, 먹는 걸 좋아해 장차 요리사가 될 예정인 차차는 다락방에 모여 함께 지내며 재미있는 이야기도 만들고 글자도 배우게 된다. 방송초기에는 통문자 학습법을 근간으로 한 '의미중심 접근법'에 의해 학습경험을 제공하고, 중후기에는 한글 자모체계 결합원리를 근간으로 체계적인 학습경험을 제공한다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제	방송일	부 제	학습단어
20110915	사과를 먹고 싶은 사자	사	사자	사자, 사과, 사슴, 사다리
20110922	나비를 사랑한 나무	나	나비	나비, 나무
20110929	아기와 아빠	아	아기	아기, 아빠, 아이스크림
20111006	가수가 되고 싶어	가	가수	가수, 가위, 가방
20111013	다리 다섯, 머리 다섯	다	다리	다리, 다섯, 다람쥐
20111020	마법사의 마이크	마	마법사	마법사, 마녀, 마이크, 마늘
20111027	주인을 만난 바지	바	바지	바지, 바다, 바람, 바나나
20111103	자동차와 자전거	자	자동차	자동차, 자전거, 자두
20111110	신기한 카드	카	카드	카드, 카레, 카메라
20111117	달려라 타조	타	타조	타조, 타이어, 타다(타)
20111124	파리는 파이를 좋아해	파	파리	파리, 파이, 파인애플
20111201	하품하는 하마	하	하마	하마, 하품, 하모니카
20111208	서커스장에 간 거미	거	거미	거미, 거인, 거울, 거북
20111215	기린을 태운 기차	기	기차	기차, 기린, 기타, 기다려!
20111222	도깨비의 도장	도	도깨비	도깨비, 도장, 도둑, 도토리
20111229	모자로 모기를 잡아라!	모	모기	모기, 모자, 모래, 모두
20120105	부자가 되는 부채	부	부자	부자, 부채, 부엉이, 부부
20120112	수염이 긴 수박장수	수	수박	수박 수염, 수건, 수레
20120119	어부의 커다란 어항	어	어부	어부, 어항, 어개, 어머니
20120126	주사 맞기 싫어	주	주사	주사, 주머니, 주걱, 주전자
20120201	치마를 입은 치타	치	치타	치타, 치마, 치즈, 치약
20120209	코끼리와 코뿔소	코	코끼리	코끼리, 코뿔소, 코알라, 코피
20120216	신기한 피리	피	피리	피리, 피자, 피아노
20120223	호떡을 좋아하는 호랑이	호	호랑이	호랑이, 호떡, 호두, 호루라기

■ 키득키득 실험실(전)

• 방송: (전) 수 ~ 목 8:35 ~ 8:45

• 연출: 오정석, 정길형

• 내용: 유아들이 궁금해 하는 과학적 호기심을 문제해결능력의 과정을 통해 보여주고 과학현상을 이해하도록 돕는 프로그램으로, 생활 속 도구나 장난감 등을 이용, 가능한 쉽고 간단하게 과학적 원리를 보여준다. <키득키득 맛있는 실험실>에서 <키득키득 실험실>로 바뀌면서 요리실험에서 화학, 물리실험을 마술과 같이 결합하여 내용에 변화를 주었다. 유아들에게 익숙한 스튜디오물이지만 아이템에 따라 야외촬영을 보강해 실험에 대한 이해도를 높이고자 하였다. 5. 4 ~ 5에 방송된 <키득키득 가족 대 잔치>와 <신기한 비누방울 쇼>는 EBS Space에서 인터넷 신청을 통해 선정된 총 3백여 명 어린이들의 관람 하에 공개방송 형식으로 진행됐다. <키득키득 실험실> 캐릭터들이 폭탄볼, 버블맨과 함께 마술과 비누방울 쇼를 보여주는 내용이 뮤지컬 형식으로 꾸며졌다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제	방송일	부 제
20110302	사라진 물	20110323	쏟아지지 않는 물
20110303	보이지 않는 동전	20110324	신기한 먹보 상자
20110309	비밀편지	20110330	오줌싸개의 비밀
20110310	저절로 가는 배	20110331	강통 기울어 세우기
20110316	떨어지지 않는 상자	20110406	춤추는 연기
20110317	저절로 부푼 강통	20110407	빨대로 물 내려 보내기

방송일	부 제	방송일	부 제
20110413	병 속에 있는 풍선 불기	20110622	길이가 변하는 그림
20110414	사라지는 색깔	20110623	촉불 끄는 소화기
20110420	꺼지지 않는 촛불	20110629	천천히 구르는 공
20110421	물 위에 글씨 쓰기	20110630	고리걸기
20110427	막힌 컵 안에 동전 넣기	20110706	고무장갑 꺼내기
20110428	순식간에 물 얼리기	20110707	오르락 내리락 접수함
20110504	킥킥대 가족 대잔치	20110713	변덕쟁이 주스
20110505	신기한 비누방울 쇼	20110714	저절로 도는 꽃
20110511	물 탑 쌓기	20110720	컵으로 컵 들어올리기
20110512	자석이 된 양철 깡통	20110721	깎때기에서 공 안 떨어뜨리기
20110518	커지는 구슬	20110727	새장속에 새
20110519	저절로 부푸는 풍선	20110728	책 줄다리기
20110525	비눗방울 속에 꽃 넣기	20110803	녹지 않는 각설탕
20110526	카멜레온 색깔 바꾸기	20110804	컵을 문질러서 소리내기
20110601	찢러도 안 터지는 풍선	20110810	빨대로 병 들어올리기
20110602	태워도 안 터지는 풍선	20110811	풍선으로 깡통 끌기
20110608	신기한 띠	20110817	위아래가 안섞이는 물
20110609	방울토마토 물에 띄우기	20110818	순가락 구부리기
20110615	사과에 빨대 꽂기	20110824	1초 안에 수영모자 쓰기
20110616	저절로 올라가는 반지	20110825	빨리지 않는 빨대

■ 동물일기

- 방송: (전) 목 20:00 ~ 20:30 (후) 월 20:00 ~ 20:30
- 연출: (전) 김형순 (후) 박성웅
- 내용: 전반기 이동동물원이 유치원을 방문하는 코너 <우리도 유치원에 간다!>를 제작해 아이들이 동물과 함께 즐기고 체험하는 모습을 보여줌으로써, 동물에 대한 정보와 함께 친근감을 제공하려 노력했다. 동물을 키우며 겪는 다양한 사건을 통해 아이들은 양보와 배려, 무한한 사랑을 배우고 살아있는 생명에 대한 책임의식을 되새긴다. 동물을 제대로 이해하고 소통하기 위한 정확한 정보 전달은 물론, 동물을 사랑하는 아이의 모습을 통해 함께 더불어 살아가는 이상향을 제시했다. 후반기에는 전반기의 포맷과 함께 <소중한 내 친구 프로젝트>라는 특집을 기획했다. 연예인이 유기견을 한 달 동안 임시 보호하는 모습을 보여주고 시청자에게 입양신청을 받아 유기견에게 새로운 보금자리를 마련해주는 형식이다. 시청자에게 친근하게 느껴지는 연예인과 유기견이 함께 교감하는 모습을 보여주고, 이를 통해 입양을 시킨다는 내용의 일정한 포맷을 만듦으로써 기승전결의 일정한 구도를 가지게 돼 시청자들이 편하고 쉽게 다가갈 수 있도록 기획했다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부 제	내 용
20110303	1화	도토리유치원1 & 다윗의 선택1
20110310	2화	도토리유치원2 & 다윗의 선택2
20110317	3화	다현이의 선택
20110324	4화	덩덕콩유치원1 & 채령이와 30마리 강아지
20110403	5화	덩덕콩유치원2
20110407	6화	채령이와 30마리 강아지 & 예은이의 선택
20110414	7화	예은이의 선택
20110421	8화	예성유치원

방송일자	부 제	내 용
20110428	9화	산골소녀 그림이
20110505	10화	홍인이네
20110512	11화	세민이와 친구들
20110519	12화	단함, 단하의 부화일기1
20110526	13화	단함, 단하의 부화일기2
20110602	14화	베틀와 서운이의 소중한 도전1
20110609	15화	베틀와 서운이의 소중한 도전2
20110616	16화	동호의 웰컴투 치와와 랜드
20110623	17화	시골집에서 2박 3일
20110630	18화	우리는 셋! 고슴도치는1
20110707	19화	우리는 셋! 고슴도치는2
20110714	20화	고양이 동생이 생겼어요
20110721	21화	태운이의 소중한 꿈1
20110728	22화	태운이의 소중한 꿈2
20110804	23화	간우, 수아의 내겐 너무 소중한 뱀
20110811	24화	단함, 단하의 성장일기3
20110818	25화	세진아! 강아지 키워볼래?1
20110828	26화	세진아! 강아지 키워볼래?2
20110829	27화	포기를 배우는 걸음마, 퍼피워킹1
20110905	28화	포기를 배우는 걸음마, 퍼피워킹2
20110912	29화	산골소녀 진실이와 자연이
20110919	30화	달려라! 천방지축 사총사
20110926	31화	12살 소녀 민희, 뱀을 품다
20111003	32화	바닷가 언덕 위의 집에 가족이 된 루비
20111010	33화	지니, 하니, 유니! 우리는 세 자매
20111017	34화	엘리와 고양이 파라다이스
20111024	35화	라운이의 즐거운 나의 집
20111031	36화	뽀미에게 찾아온 기적
20111107	37화	소중한 내친구1 (송채환1부)
20111114	38화	채원이네 고슴도치가 새끼를 낳았어요
20111121	39화	채빈이의 내 사랑 페럿
20111128	40화	담희네 장난꾸러기 별이
20111205	41화	소중한 내친구2 (송채환2부,한기범1부)
20111212	42화	고양이 순천이 가족 찾기
20111219	43화	그레이하운드의 삼각관계
20111226	44화	소중한 내친구3 (한기범2부,이정용1부)
20120102	45화	나는야 꾸러기반 24번 마음이1
20120109	46화	나는야 꾸러기반 24번 마음이2
20120116	47화	훈련소 꼬마 대장 윤슬이
20120123	48화	내 사랑 고양이 왕자님!
20120130	49화	소중한 내친구4 (이정용2부,정다빈1부)
20120206	50화	보아의 도전, 달려라 장군아!1
20120213	51화	보아의 도전, 달려라 장군아!2
20120220	52화	소중한 내친구5 (정다빈2부)

■ 방귀대장 뽕뽕이

- 방송 : (전) 목 ~ 금 09:10 ~ 09:25 (후) 수 ~ 목 09:00 ~ 09:10
- 연출 : (전) 박유준 (후) 박유림
- 내용 : 뽕뽕이의 애초의 기획의도(능동적인 시청자참여, 부모와의 상호작용, 놀이의 교육적 효과 극대화, 사교육비 절감, 손쉽게 구할 수 있는 놀이도구 사용)를 최대한 살려 프로그램 제작하였다. 전반기에는 주당 2편 제작, 3편을 재촬영했으며, 후반기에는 주

당 2편 제작, 그것을 차주 재방하였다. 전반기에는 각종 운동경기를 뽕뽕이식 놀이로 즐기며 아빠와 유아의 정서적 유대감을 형성하는 신나는 신체놀이 '아빠와 올림픽'(목), 그리고 유아들이 좋아하는 노래를 부르고 신나게 춤을 추면서 음악적 감수성을 키우고, 정서적 긴장감을 해소하는 즐거운 음률놀이 '탈탈라 노래마당'(금)을 제작하여 큰 사랑을 받았다. 후반기에는 뽕뽕이와 짜잔형의 비중을 높였고, 새로운 짜잔형을 선별했다. 3대 짜잔형인 뮤지컬 배우 배승길씨(28세)와 고정어린이 25명을 선별하여 격주로 출연시켰으며 기본적으로 부모 없이 어린이들만 출연하는 것을 기본 포맷으로 하였다. 신규 제작하는 두 편은 모두 '신체놀이'로 제작하였다. 스튜디오의 공개방송과 함께 가정 ENG 촬영을 병행해 진행했다. 본연의 기획의도를 살리고 뽕뽕이와 짜잔형의 비중을 높임으로서 이전에 비해 시청률의 큰 상승을 가져왔다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부 제	내 용	부 제
20110303	공을 싹옥 농구	20110715	노래구슬을 찾아라!
20110304	곰 세 마리	20110721	야호! 신나는 물놀이 - 둘째 날
20110310	아빠 미안 레슬링	20110722	노래구슬을 지켜라!
20110311	산중호걸	20110728	코알라 피구
20110317	말랑말랑 공 야구!	20110729	그러면 안돼
20110318	둥근 해가 떴습니다.	20110804	아빠는 역도왕
20110324	멀리 멀리 폴짝!	20110805	아기돼지 삼형제
20110325	병원차와 소방차	20110811	둘이서 핸드볼
20110331	아빠 말을 이라!	20110812	램프요정의 춤
20110401	귀여운 꼬마	20110818	우리 동네 운동회 첫째 날
20110407	아빠산에서 야호!	20110819	딩동댕 악기놀이
20110408	우산	20110825	우리 동네 운동회 둘째 날
20110414	아빠보다 빨리 달리기	20110826	아기 염소의 소풍
20110415	텔레비전에 내가 나왔으면	20110905	병아리와 꼬끼리의 소풍
20110421	동실동실 테니스	20110906	우리 모두 다 함께 손뼉을
20110422	씨앗	20110912	오리알을 구해라!
20110428	아빠가 와르르 볼링	20110913	배고픈 하마에게 떡 먹이기
20110429	장난감 기차	20110919	이불나라 잠꾸러기 공룡을 깨워라!
20110505	어린이날 특집 - 소풍을 가요(1)	20110920	통통통
20110506	어린이날 특집 - 소풍을 가요(2)	20110926	하늘을 날고 싶은 밀가루
20110512	천하장사 만만세	20110927	흔들흔들
20110513	아빠 엄마 좋아	20111003	뚝바로 세워라!
20110519	달려라 자전거	20111004	노린 거북과 빠른 생쥐
20110520	개구리	20111012	쭉쭉쭉 스타킹
20110526	화살 없는 양궁	20111013	그대로 멈춰라
20110527	멋쟁이 토마토	20111019	아기 물고기야, 헤엄쳐!
20110602	공 굴러라 하키	20111020	빙글빙글
20110603	똥보 아저씨	20111026	홀리우프와 함께 여행을 떠나요
20110609	주먹 쥐고 권투	20111027	방석떡을 날라요
20110610	동물놀이	20111102	내 모자 내놔!
20110616	발로 채! 축구!	20111103	차카차카 싹싹싹
20110617	꼭꼭 약속해	20111109	재미있는 노래 그림
20110623	장�물 달리기	20111110	콩콩타~ 드림 연주
20110624	거미	20111116	후~후~ 불기대장
20110630	뽕뽕 태권도	20111117	아빠 놀이터
20110701	수박파티	20111123	숲 속 작은 집
20110707	높이 높이 폴짝	20111124	요술쟁이 폴 그림
20110708	고기잡이	20111130	여우야 여우야 뭐하니?
20110714	야호! 신나는 물놀이 - 첫째 날	20111201	수건이랑 놀아요

방송일자	부 제	내 용	부 제
20111207	가위바위보	20120118	즐거운 우리 설날
20111208	새콤달콤 굴놀이	20120119	만두만두 맛있는 만두
20111214	꼬부랑 꼬부랑	20120125	이상하고 아름다운 도깨비나라
20111215	맛있는 피자 놀이	20120126	줄줄이 뱀
20111221	말하는 크리스마스 카드	20120201	미끌미끌 거품놀이
20111222	루돌프야 사랑해!	20120202	옛날음이 녹아요
20111228	나는 무엇일까요?	20120208	호두랑 땅콩이랑
20111229	짜꿍을 찾아라!	20120209	신기한 요술 풍선
20120104	으라차차 휴지 올림픽	20120215	저절로 피는 꽃
20120105	커다란 장갑	20120216	신기한 자석 놀이
20120111	나는 나는 소방관	20120222	우산이 필요해
20120112	쥐순이의 신랑감 찾기	20120223	출동! 쥐돌이 용사

■ 아빠 놀아줘요(후)

- 방송 : (후) 목 20:00 ~ 20:30
- 연출 : 이호, 박유준
- 내용 : 대화를 잃어가는 대한민국의 가정, 그중에서도 생업전선에서 바쁘게 살아가는 아빠들에게 아이와의 여행이나 체험을 통해 아이와의 관계를 개선하고 둘만의 애착 관계를 돈독히 하는 모습을 리얼리티로 담아낸다. 매 가족들마다 다른 아이들을 채용해 새로운 체험을 하게하고 둘만의 이야기를 진솔하게 나눠보는 시간 또한 가진다. 11. 03, 17, 24일에 방송된 <엄마 놀아줘요 최전방 DMZ를 가다>편은 보훈가족, 군인가족 아이들이 아빠가 아닌 엄마들과 함께 1박 2일 여행을 통해 군인 아빠의 역할을 이해하고 엄마의 아빠 역할을 수행하는 과정을 보여줬다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부 제
20110901	아빠와 함께 물위를 달리다 1부
20110908	아빠와 함께 물위를 달리다 2부
20110915	아빠와 함께 물위를 달리다 3부
20110922	아빠와 함께 자연을 품다 놀다 극복하다 1부
20110929	아빠와 함께 자연을 품다 놀다 극복하다 2부
20111006	아빠와 함께 자연을 품다 놀다 극복하다 3부
20111013	아빠와 함께 자연을 걷고 달리고 하늘을 날다! 1부
20111020	아빠와 함께 자연을 걷고 달리고 하늘을 날다! 2부
20111027	아빠와 함께 자연을 걷고 달리고 하늘을 날다! 3부
20111103	엄마 놀아줘요 최전방 DMZ에서 1부
20111117	엄마 놀아줘요 최전방 DMZ에서 2부
20111124	엄마 놀아줘요 최전방 DMZ에서 3부
20111208	아빠와 함께 지리산 둘레길을 걷다 1부
20111215	아빠와 함께 지리산 둘레길을 걷다 2부
20111222	아빠와 함께 메리 크리스마스 1부
20111229	아빠와 함께 메리 크리스마스 1부
20120105	아빠와 함께 강변에 살았었다 1부
20120112	아빠와 함께 강변에 살았었다 2부
20120119	아빠와 함께 강변에 살았었다 3부
20120126	제주도 탐험에 나서다 1부
20120202	제주도 탐험에 나서다 2부
20120209	제주도 탐험에 나서다 3부 / 아빠와 함께 전통을 느끼다 1부
20120216	아빠와 함께 전통을 느끼다 2부
20120223	아빠와 함께 전통을 느끼다 3부

■ TV로 보는 원작동화

- 방송 : 화 20:00 ~ 20:30
- 연출 : 안소진, 이호
- 내용 : 매일 학교와 학원에 치이고 컴퓨터 게임으로 시간을 보내는 아이들을 위한 어린이 드라마. 국내 창작동화를 재미있게 각색하고, 아름다운 영상으로 재현하여 어린이들의 창의성과 인성을 키우고 삶의 교훈을 주며 어른들에게 진한 향수와 감동을 느낄 수 있는 시간을 제공한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부 제	내 용	부 제
20110405	선생님 몰래	20110621	오총사협회 1부
20110412	잘못 뽑은 반장 1부	20110628	오총사협회 2부
20110419	잘못 뽑은 반장 2부	20110705	엄마는 거짓말쟁이
20110426	거울공주1부	20110712	나는 꿈이 너무 많아
20110503	거울공주2부	20110719	플루토 비밀 결사대 1부
20110510	심부름	20110726	플루토 비밀 결사대 2부
20110517	엄마, 미안해 1부	20110802	플루토 비밀 결사대 3부
20110524	엄마, 미안해 2부	20110809	가방 들어주는 아이
20110531	엄마, 미안해 3부	20110816	김밥
20110607	나는 빠꾸기다 1부	20110823	용감한 형제, 생일 축하합니다
20110614	나는 빠꾸기다 2부		

■ 창의인성 프로젝트 - 생방송 톡!톡! 보니하니

- 방송 : (전) 월 ~ 금 18:00 ~ 18:50 (후) 월 ~ 목 18:00 ~ 18:50
- 연출 : (전) 이상범, 김동열, 박유림, 김수현
(후) 김동열, 이혜진
- 내용 : 평일 저녁 어린이들의 시간을 책임지고 있는 버라이어티 생방송 프로그램. 2011년에는 방송 2000회를 돌파하며 어린이 시청자들의 꾸준한 사랑을 다시 한 번 확인했다. 교육적 요소와 재미까지 두루 갖춘 다양한 VCR 인서트와 스튜디오가 결합된 링크형 프로그램으로 '행운의 여보세요', '찍고 찍GO!' 등 참여형 코너까지 배치, EBS를 대표하는 어린이 프로그램으로 자리매김하고 있다.

전 · 후반기 프로그램 주요내용	
전반기	대한민국 초등학생의 '창의인성 개발'을 목표로 하여 프로그램명을 <창의인성 프로젝트 - 생방송 톡!톡! 보니하니>로 바꾸었다. 아이의 눈높이에 맞춘 스튜디오 코너를 대폭 신설하고 초등학생의 지적 능력과 창의력을 개발할 수 있는 정보 콘텐츠를 전달했다. <보깨비와 하깨비의 아하!>는 생활 속 상식을 도깨비 캐릭터로 분장한 보니하니가 신선하게 풀어내는 코너이며 <속닥속닥 속담나라>는 호랭이 도시의 재기발랄한 공트를 통해 옛 선조들의 지혜가 담긴 속담의 뜻을 알아봤다. 또한 <달려라! 푸른누리 기자단>은 초등학생이 직접 참여해 만드는 생생한 인터뷰를 통해 사회 일반에 대한 이해를 높일 수 있도록 했다.
후반기	'창의, 인성 개발'을 위한 인서트를 강화하고 시청자와 생방송 소통의 폭을 넓힐 수 있는 코너들을 마련했다. 주변에서 쉽게 볼 수 있는 도구로 진행되는 게임 코너인 <팡팡 놀이마당 놀고 놀Go!>와 시청자의 참여로 만들어지는 <재밌습니다!>가 신설되고 일반 프로그램 진행을 위한 스튜디오가 아닌 놀이터 모습의 스튜디오로 세트를 변경했다. 또한, 어린 시청자들에게 더 친숙하게 다가갈 수 있도록 기존 성인 진행자를 어린 중 · 고등학생 진행자로 교체했다.

■ 특) 2011 선생님 사랑 음악회

- 방송 : (전) 화 16:00~18:00
- 연출 : 박성웅
- 내용 : 학교교육에 헌신하고 있는 전국 교원들의 자긍심 고취와 사기 진작의 장을 마련하고 학생, 학부모, 국민에게 전달함으로 건전한 학교 문화를 조성하고 신뢰를 제고하는데 기여한다. 또 최고의 오케스트라와 전문적인 멘토 및 완벽한 의상과 분장을 준비하여 선생님들이 음악회를 준비하는 과정을 감동적인 영상으로 표현하여 학생, 학부모, 국민들에게 친근감과 동질감을 유도한다.

방송일자	부제
20111227	우리 선생님 최고 2011 송년 드림 콘서트

2. 미래형 신규 콘텐츠 기획

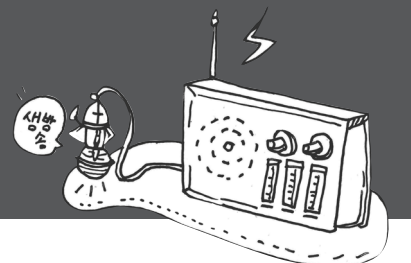
■ 유아 사전기획 ACE 콘텐츠 기획, 제작

- 내용 : 파일럿 프로그램 완성을 통해 향후 스마트폰 어플 및 부가콘텐츠, 공연 등 제작과 사업의 동시 진행을 목표로 하는 기획 시스템으로 선진적인 제작 모델 확립
 - 3 ~ 5세 대상 유아 스마트형 프로그램
 - 5 ~ 7세 대상 유아 스토리텔링형 프로그램
 - 고품질리티 글로벌 킬러 콘텐츠를 지향하는 2개 프로그램 기획
- 연출 : 오정석, 이지연
- 포맷 : Computer Graphic Full HD(10분 분량)
애니메이션 제작사인 'Eyescream', '힘콘텐츠' 등과 각 파일럿 1편 공동제작 추진을 위한 계약완료(2011. 8)이후 파일럿 제작

■ 파일럿 프로그램 증강현실 <몸몸몸> 제작

- 내용 : 방송 최초 3D증강현실(Augmented Reality) 기술을 도입하여 <생방송 특!특! 보니하니>의 인체교육 인서트를 제작함. 증강현실을 이용해 볼 수 없는 몸의 구조와 역할을 직접 보며 생생하게 학습
- 담당 : 이은정 유아어린이특임부장, 이경미, 박유림
산업융합원천기술개발사업 공동연구 과제로 ETRI와 공동제작
- 길이 : 10분(총 3편)
- 일정 : 사전기획 및 아이템, 기술 개발 - 2011. 6 ~ 2011. 11
파일럿 제작 기간 - 2011. 12 ~ 2012. 1
방송 - 1편 예방주사에 병균이 들어있다고요?
2편 머리가 크면 똑똑해요?
3편 머리카락은 꼭 있어야 돼요?

라디오부



개 관

라디오부는 매시간 청취 층에 걸맞는 다양한 교양 및 음악 프로그램들을 배치, 청취자의 욕구를 충족시키는 동시에 소통을 강화하고 있으며 또한 영어 및 제2외국어를 청취자의 레벨에 맞게 편성함으로써 학습 증진에 큰 도움을 주고 있다.

특히 <생방송 FM 스페셜>을 신설, 사상 초유의 11시간 생방송을 통해 감성 채널의 이미지를 확보했다. 청취자들의 사연을 공모하고, 엄정한 심사를 거쳐 선별된 사연들을 방송함으로써 방송의 공정성을 확보하고 저변층을 폭넓게 수용할 수 있었다. 또한 공사 창립 11주년 특집으로 마련한 <영어 콘서트 I Love EBS FM>은 과천 서울랜드에서 공개방송을 성공리에 마쳤다. <세계음악기행>과 <재즈 NO.1>에서도 실력 있는 뮤지션들의 합동 공개방송 등을 통해 생생한 라이브 음악을 선보였다. 일요일 오후에는 클래식 드라이브, 영화 음악실 등 청취자들에게 휴식과 문화 정보를 제공하고 신설된 <시콘서트>를 통해 시와 음악의 조화를 꾀하며 다양한 종류의 시들을 선보였다. 4월과 9월에는 전국 15개 시도교육청이 주관하는 <전국 중·고등학교 영어듣기평가>가 EBS FM을 통해 실시되었다.

주요업무

1. 특집 프로그램 - 공사창립11주년 특집 <영어 콘서트 I Love EBS FM>

<창사 특집 2011 영어 콘서트 - I Love EBS FM>

- 한국교육방송공사 창립 11주년을 기념하고 청취자의 저변확대를 도모하고자 과천 서울랜드에서 대규모 공개방송을 개최했다. EBS FM 영어프로그램 진행자들이 총출연하여 장기자랑과 재미있는 연기를 펼쳤으며 인기가수들의 열띤 공연으로 3,000석 규모의 삼천리대극장은 노천 스탠드를 가득 메운 관중의 환호와 열기로 가득 찼다. 부서를 초월한 협업과 공조, 스태프들의 충실한 역할담당, 세밀한 사전준비와 연습을 통해 성공적으로 치른 수준 높은 전사 차원의 대규모 공개방송 행사로 자리매김하였다.

- 일시 : 6. 11 (토) 19:30 ~ 21:00
- 연출 : 정정화
- 장소 : 과천 서울랜드 삼천리대극장
- 진행 : 박수홍, 제니퍼
- 출연 : 썬킴, 이현석, 아이작, 김태연 등 EBS FM 영어프로그램 진행자 전원
- 초대가수 : 크라잇 넷, 가비엔 제이, 45RPM
- 방송일자 : 6. 22 (월) 18:00 ~ 19:00

〈모닝 스페셜 - 퀴즈쇼 진행〉

- 모닝 스페셜에서는 청취자들의 영어 학습을 증진하고 활발한 참여 유도를 위해 마카오 관광청의 협찬으로 장장 3개월에 걸친 퀴즈쇼 이벤트를 진행했다. 홈페이지, 전화로 퀴즈쇼에 참여할 신청자를 접수, 폭발적인 반응을 유도했다. 매월 마지막 주 최종 우승자에게는 1인 2매의 항공권 및 5성급 호텔 숙박권을 제공했으며 월장원전 준우승자에게는 영국 문화원 어학 수강권을 제공함으로써 청취자들에게 영어 학습에 대한 강한 동기를 유발하는 등, 더욱 학습 의욕을 고취할 수 있었다.

- 연출 : 이일주, 이하진
- 기간 : 10. 31 ~ 2012. 1 (3개월)
- 협찬 : 마타오 정부 관광청

2. 음악 프로그램 공개방송

- 〈세계음악기행〉에서는 2011년 KOBA 전시기간에 라디오부스를 마련 사흘간의 연속 생방송을 통해 노리플라이, 이한철 등 다양한 뮤지션들을 초대, 노래와 이야기를 선보이며 청취자와의 생생한 만남을 이끌어냈다.

- 일시 : 6. 14 ~ 16
- 연출 : 방성영
- 장소 : COEX
- 출연 : 노리플라이, 이한철, 하림, 혜원, 어반자카파

- 〈재즈 NO. 1〉에서는 프로그램 1주년을 기념하여 한국 재즈 1세대인 가수 박성연을 비롯, 여성 디바들과 김가온 트리오 등을 초청, 직접 야누스 재즈바에서 공연을 함으로써 청취자들과 함께 재즈의 진한 감성을 즐길 수 있었다.

- 일시 : 8. 20 (방송 8. 28)
- 장소 : 재즈클럽 야누스
- 출연 : 유승호 트리오, 김가온 트리오, 허소영, 박성연, 말로, 혜원

3. 공개특강

일시	장소	프로명	담당	내용
20110217	강원도 교육청	입이 트이는 영어	김태경	강원도 내 초중고 선생님들을 대상으로 한 영어 말하기 교습법 공개 특강
20110402	교보문고 강남점	입이 트이는 영어	김태경	영어말하기 공개 오디오션으로 청취자들의 적극적인 참여를 유도해서 영어 말하기의 고수를 뽑는 이벤트
20111207	계룡대	입이 트이는 영어 & Easy English	박민정 김태경	군 장병들의 영어 학습을 통한 자기개발을 돕기 위해 마련된 특강으로 군부대에서 직접 특강 (출연 : 김태연, 이현석, 아이작, 제니퍼)

4. 전국 중고등학교 영어듣기평가

- 중·고등학교 영어듣기 평가가 서울을 제외한 전국 15개 시도교육청 주관으로 중·고등학교 1, 2, 3학년 학생을 대상으로 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS FM 라디오를 통해 실시되었다.

- 주관 : 전국 15개 시·도 교육청
- 방송 시간 : 11:00 ~ 11:20
- 연출 : 이일주
- 방송일자

〈1학기〉

구분	중1	중2	중3	고1	고2	고3
1회 (2011. 4)	13(수)	14(목)	15(금)	20(수)	21(목)	22(금)

〈2학기〉

구분	중1	중2	중3	고1	고2	고3
2회 (2011. 9)	6(화)	7(목)	8(금)	20(화)	21(수)	22(금)

가. 프로그램 목록

- 모닝 스페셜
 - 방송 : 월 ~ 토 08:00 ~ 10:00
 - 연출 : 문영주, 이일주, 이하진
 - 내용 : 영어 중·상급자를 대상으로 국내외 뉴스, 시사, 문화 등 다양한 소식을 영어로 전함으로써 현 시대의 트렌드를 이해하고 글로벌 마인드를 갖게 한다. 2부는 매거진 형태로 영어를 쉽고 재미있게 익히는데 도움이 되는 생활정보나 문화 분야의 소식을 전해준다. (진행 : 김네모, 데빈)
- 라디오 멘토 부모
 - 방송 : 월 ~ 금 10:00 ~ 11:50
 - 연출 : 김윤희, 이미숙, 정정화
 - 내용 : 자녀 교육과 건강에 도움을 주는 상담 프로그램으로 육아 상담, 학습 상담, 도서 추천, 자녀의 마음의 상처 상담, 인물 초대석 등의 코너들이 있다. (진행 : 한연수, 장미화)
- 대한민국 성공시대
 - 방송 : 월 ~ 금 12:00 ~ 13:50
 - 연출 : 이미숙, 김준범, 권윤희, 한승훈
 - 내용 : 자아 성취에 대한 희망을 심어주며 평소 긍정적인 삶을 살아가도록 북돋아주는 프로그램으로 성공 글쓰기, 마음 산책, 성공 도서관, 영화 심리, 성공 특강 등 다양한 코너들이 있다. (진행 : 오종철, 심현섭)
- World Entertainment Report
 - 방송 : 월 ~ 금, 14:00 ~ 15:00
 - 연출 : 문영주

- 내용: 국내외의 음악, TV, 영화, 스포츠, 공연이벤트, 트렌드 등의 엔터테인먼트 분야 소식과 세계 유명인들의 이야기를 다각도로 살펴보고, 부담 없이 재미있게 듣고 즐기면서 생생한 트렌드 영어도 배운다. (진행: 이기상, 박수연, 케일린)
- 세계음악기행
 - 방송: 월 ~ 금, 15:00 ~ 16:00
 - 연출: 방성영
 - 내용: 유럽, 라틴 아메리카, 아프리카, 아시아 등 전 세계의 다양한 월드뮤직 중에서 우리 감성에 맞는 음악을 엄선해 소개한다. 가수들의 스튜디오 라이브 무대와 음악 전문가들의 해설을 곁들인 음악 감상의 시간도 마련된다. (진행: 루시드 폴, 이상순)
- 팝스 잉글리시
 - 방송: 월 ~ 금 16:00 ~ 18:00
 - 연출: 김성숙, 박미나, 이영환, 정일생
 - 내용: 팝송을 중심으로 음악을 감상하면서 영어도 함께 배운다. 모든 세대가 공유할 수 있는 음악을 선곡하고 청취자의 신청곡과 함께 사연도 소개한다. (진행: 이무영)
- ENGLISH GO!GO!
 - 방송: 월 ~ 토 18:00 ~ 19:00
 - 연출: 정정화, 김성숙
 - 내용: 퇴근시간대에 부담 없이 청취할 수 있는 영어 에듀테인먼트 프로그램으로 실생활에 유용한 영어표현 및 관련정보를 재미있게 구성하여 제공한다. 요일별 코너를 통해 특화된 내용과 구성으로 영어학습에 대한 다양한 접근을 시도한다. (진행: 썬킴, 리치)
- 대한민국 영어본부
 - 방송: 월 ~ 금 19:00 ~ 20:50
 - 연출: 박정보, 박민정
 - 내용: 대중에게 친숙한 연예인이 학생의 입장이 되어 청취자와 함께 즐기며 부담 없이 영어를 배우는 “영어 올링증 탈출 프로젝트” (진행: 박수홍, 홍경민)
- 청년시대 라디오드림
 - 방송: 월 ~ 토 23:00 ~ 24:40
 - 연출: 송경화, 김태경
 - 내용: 새로운 인생의 첫발을 내딛는 20~30대 청년 및 청년들의 멘토이자 휴식 같은 프로그램으로 청년들의 연애, 취업 등의 고민을 함께 진솔하게 나눠본다. (진행: 정순용)
- 생방송 EBS FM 스페셜 (신설)
 - 방송: 토 10:00 ~ 21:00 (11시간 생방송)
 - 연출: 송경화, 이미숙, 김준범, 정일생, 박미나
 - 내용: 매월 주제를 정하여 사연을 공모, 심사한 후 시상하고 선정된 사연들을 방송한다. 알려진 연예인이 출연하여 사연을 읽어줌으로써 청취자 공감을 이끌어낸다. (진행: 김학도, 명로진, 김정난)

- 사랑해요 코리아
 - 방송 : 일 10:00 ~ 11:00
 - 연출 : 송경화
 - 내용 : 다문화 가정의 이주 여성들과 외국인 노동자들의 한국사회 정착을 돕고 그 가족들과 일반 시민들에게 다문화 사회를 소개함으로써 더불어 사는 사회를 이룰 수 있도록 한다. (진행 : 표인봉)
- 아름다운 동요세상
 - 방송 : 일 11:00 ~ 12:00
 - 연출 : 권윤희
 - 내용 : 온 가족이 함께 편안하게 들을 수 있는 동요를 들려주어 아름다운 정서 함양의 기회를 제공한다. 옛 동요부터 최근 창작동요에 이르기까지 동요를 중심으로 선곡하되, 친숙한 클래식이나 노랫말이 좋은 가요 등도 들려 준다. (진행 : 박세별)
- 클래식 드라이브
 - 방송 : 일 12:00 ~ 14:00
 - 연출 : 이미숙
 - 내용 : 휴일의 여유로움을 느낄 수 있는 편안한 클래식 소품을 들려주며 영화 속 클래식 음악 소개, 음악을 사랑하는 유명인 출연 대담, 그 외 일상의 삶을 돌아보는 음악 에세이 등으로 꾸며진다. (진행 : 김상진)
- 영화 음악실
 - 방송 : 일 14:00 ~ 16:00
 - 연출 : 김준범, 서정현
 - 내용 : 영화보다 더 기억에 남는 주옥같은 영화음악을 들을 수 있는 시간. 청취자들의 추억과 사연이 담긴 영화 속 음악과 더불어 영화 혹은 영화음악 전문가들이 추천하는 명작 속 명곡을 다룬다. (진행 : 김희재)
- 시 콘서트(신설)
 - 방송 : 일 16:00 ~ 18:00
 - 연출 : 박미나
 - 내용 : 한국인이 사랑하는 시인 서정주, 김소월, 김춘수 등 현대문학 거장들의 시에서부터 현재 시인들의 작품까지 고르게 선별한 시를 낭송하고 대중가요에서부터 클래식, 민속 음악에 이르기까지 다양한 선곡으로 시에 대한 폭넓은 이해 및 감상의 즐거움을 누리도록 한다. (진행 : 김태용)
- 재즈 NO.1
 - 방송 : 일 18:00 ~ 20:00
 - 연출 : 방성영
 - 내용 : 재즈를 보다 쉽고 편안하게 즐길 수 있도록 스탠다드 넘버 중심의 선곡으로 소개한다. 재즈 뮤지션들의 라이브 무대와 재즈 전문가들의 설명과 함께 음악을 감상하는 시간도 마련한다. (진행 : 혜원)

● EBS 월드 뉴스

- 방송 : 월 ~ 토 11:50 ~ 12:00 / 13:50 ~ 14:00 / 17:50 ~ 18:00 / 20:50 ~ 21:00
- 연출 : 한승훈, 신상민
- 내용 : 글로벌 시대에 발맞춰 국제뉴스를 원음과 함께 해설까지 제공, 영어 학습과 시사 감각을 기를 수 있도록 하루 4회 10분씩 방송한다. (진행 : 썬킵, 에스더)

● Easy Writing

- 방송 : 월 ~ 토 05:00 ~ 05:20
- 연출 : 이하진
- 내용 : 진학이나 취업을 위한 에세이, 이메일, 문서 등 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다. 또 영작문의 노하우를 소개하고 한국인에게서 빈번히 나타나는 오류 유형을 점검한다.

● EBS TEPS

- 방송 : 월 ~ 토 05:20 ~ 05:40
- 연출 : 김태경, 이하진
- 내용 : TEPS 시험 대비를 위하여 기획된 프로그램으로 청해, 문법 어휘 독해 4파트로 나뉘어져 있다. 월, 수, 금요일에는 문법과 독해를 화, 목, 토요일에는 청해와 어휘를 다루며 교재를 바탕으로 구체적인 설명과 시험 시 중요하게 여겨야 할 부분을 강조하여준다.

● 김대균 토익킹

- 방송 : 월 ~ 토 05:40 ~ 06:00
- 연출 : 박장규
- 내용 : 토익 시험을 준비하고 있는 수험생을 대상으로 새롭게 바뀐 뉴 토익 시험에 효과적으로 대비하고 고득점을 받을 수 있는 방법을 제시한다. 영국, 호주 등지에서 온 다양한 성우를 활용하여 최신 L/C 출제 경향을 파악, 토익 시험 기출 문제를 통해 파트별 공략 방법을 터득한다.

● 귀가 트이는 영어

- 방송 : 월 ~ 토 06:00 ~ 06:30
- 연출 : 서정현
- 내용 : 국내외 뉴스와 유명 인사들의 연설을 소재로 시사적인 정보 제공과 더불어 다양한 발음으로 주요 단어와 표현을 학습한다. 하반기에는 짧은 대화문을 통해 구어체 표현들도 살피고 매주 토요일 <LC test of the week>을 통하여 복습할 수 있는 구성도 추가하여 청취 수험생들에게 도움을 준다.

● 비즈니스 영어

- 방송 : 월 ~ 토 06:30 ~ 06:50
- 연출 : 서정현
- 내용 : 생활영어 및 뉴스 등을 청취하고 이해할 수 있는 능력을 향상시켜 주는 프로그램으로, 올바른 영어 발음을 익히고 들으면서 바로 이해할 수 있도록 청취력 훈련에 포인트를 둔다.

- 이현호의 포켓 잉글리시
 - 방송 : 월 ~ 토 06:50 ~ 07:00
 - 연출 : 이하진
 - 내용 : 초급수준의 영어회화 프로그램으로, 실용적인 표현과 패턴을 익히도록 한다. 패턴의 반복학습, 다양한 발음 등을 들려준다.
- 입이 트이는 영어
 - 방송 : 월 ~ 토 7:00 ~ 07:20
 - 연출 : 김태경
 - 내용 : 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 주제를 선정하여 스피킹에서 구사되는 캐주얼한 표현을 배울 수 있도록 한다. 스피킹 대표 시험인 Opic과 토익 스피킹 테스트를 함께 소개, 시험대비에 도움을 준다.
- EASY ENGLISH
 - 방송 : 월 ~ 토 07:20 ~ 07:40
 - 연출 : 박민정
 - 내용 : 영어 회화에 이제 막 도전하는 초급자들을 대상으로 하는 종합 영어 회화 프로그램. 연령대와 직업이 다른 다섯 명의 등장인물이 일상 생활에서 겪는 다양한 상황들을 우리말로 제공, 영어로는 과연 어떻게 표현할 수 있을 지 능동적으로 만들어볼 수 있게 만드는 회화 프로그램이다.
- POWER ENGLISH
 - 방송 : 월 ~ 토 07:40 ~ 8:00
 - 연출 : 박민정
 - 내용 : 지구촌에서 일어나고 있는 다양한 사건과 이슈들을 통해 영어를 배워보는 중·상급자를 대상으로 한 영어 회화 프로그램. EBS 교재 프로그램 중 유일하게 English-English로 진행되고 있는 프로그램이다.
- 라디오 초급 일본어
 - 방송 : 월 ~ 수 21:00 ~ 21:20
 - 연출 : 이하진, 박장규
 - 내용 : 일본어를 처음 시작하는 학습자들이 기초문법을 습득하고 간단한 일본어회화를 구사할 수 있도록 반복하여 학습한다.
- 라디오 중급 일본어
 - 방송 : 목 ~ 토 21:00 ~ 21:20
 - 연출 : 이하진, 박장규
 - 내용 : 중급수준의 일본어회화를 구사하는 학습자들에게 도움이 될 수 있도록 한다. 일상 생활에서 자주 사용하는 문장을 중심으로 학습한다. 일본현지의 사회문화적 배경을 소개함으로써 생생한 일본어를 습득할 수 있게 한다.
- 라디오 초급 중국어
 - 방송 : 월 ~ 수 21:20 ~ 21:40

- 연출 : 박정보
- 내용 : 영어는 기본 중국어는 필수인 시대! 중국어 기초 회화 능력을 향상시켜 국제화시대 경쟁력을 기른다.

● 라디오 중급 중국어

- 방송 : 목 ~ 토 21:20 ~ 21:40
- 연출 : 박정보
- 내용 : 중급수준의 중국어 학습자들이 중국어 회화를 자연스럽게 구사할 수 있도록 한다. 생활회화 위주로 구성 제작한다. 중국어 문화에 대한 이해를 돕는다.

● 포켓 중국어(신설)

- 방송 : 월 ~ 토 21:40 ~ 21:50
- 연출 : 정정화
- 내용 : 초급수준의 중국어회화 프로그램으로써, 실용적인 표현과 패턴을 익히도록 한다. 패턴의 반복학습, 다양한 발음 등을 들려준다.

● 중학 영어듣기 Level-1

- 방송 : 월 ~ 화 22:00 ~ 22:30
- 연출 : 이영완
- 내용 : 중학생들의 영어 청취능력을 향상시키고 시도 교육청이 주관하는 영어듣기능력평가 시험에 대비토록 한다. 초급 수준의 중학영어듣기 교재를 바탕으로 다양한 예제와 듣기자료를 제공하고 유형별 실전문제를 통해 영어듣기 실력을 향상시킨다.

● 중학 영어듣기 Level-2

- 방송 : 수 ~ 목 22:00 ~ 22:30
- 연출 : 이영완

● 중학 영어듣기 Level-3

- 방송 : 금 ~ 토 22:00 ~ 22:30
- 연출 : 이영완

● 고교 영어듣기 Basic

- 방송 : 월 ~ 화 22:30 ~ 23:00
- 연출 : 권윤희
- 내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력의 기초를 다듬어 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학 능력시험과 관련된 영어듣기 기초 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다. 고등학교 초급 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.

● 고교 영어듣기

- 방송 : 수 ~ 목 22:30 ~ 23:00
- 연출 : 박미나, 정일생
- 내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력을 향상시켜 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학 수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초학습 내용과 실전문제를 균형있게 다룬다. 고등학교 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.

- **고교 국어듣기**
 - 방송 : 금, 토 22:30 ~ 23:00
 - 연출 : 신상민
 - 내용 : 국어듣기 실력향상을 위한 강좌 및 체계적인 논술강좌를 통해 대학 입학을 준비하는 수험생에게 실질적인 도움이 되도록 한다. 국어듣기능력 향상을 위한 체계적인 정리, 대수능 대비 연습문제 풀이, 논술시험을 대비한 체계적인 정리해준다.
- **입에서 톡 몽골어**
 - 방송 : 월, 화 25:20 ~ 25:40
 - 연출 : 이일주
 - 내용 : 몽골어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 몽골어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 몽골의 문화와 풍습을 함께 소개한다.
- **입에서 톡 태국어**
 - 방송 : 수, 목 25:20 ~ 25:40
 - 연출 : 정정화
 - 내용 : 태국어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 태국어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 태국의 문화와 풍습을 함께 소개한다.
- **입에서 톡 인도어**
 - 방송 : 금, 토 25:20 ~ 25:40
 - 연출 : 김성숙
 - 내용 : 인도어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 인도어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 인도의 문화와 풍습을 함께 소개한다.
- **입에서 톡 프랑스어 시즌2**
 - 방송 : 월, 화 25:40 ~ 26:00
 - 연출 : 박미나
 - 내용 : 프랑스어의 초급 수준부터 중급까지 다양한 상황별 회화를 들려준다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 프랑스의 문화와 풍습을 함께 소개한다.
- **입에서 톡 스페인어 시즌2**
 - 방송 : 수, 목 25:40 ~ 26:00
 - 연출 : 문영주
 - 내용 : 스페인어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 스페인어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 스페인의 문화와 풍습을 함께 소개한다.
- **입에서 톡 독일어 시즌2**
 - 방송 : 금, 토 25:40 ~ 26:00
 - 연출 : 권윤희
 - 내용 : 독일어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 독일어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 탄 생생한 회화를 중심으로 독일의 문화와 풍습을 함께 소개한다.

학교교육본부

학교교육기획부 —● 318

학교교육출판부 —● 338

수능교육부 —● 344

창의인성부 —● 357

영어교육부 —● 363

학교교육기획부



개 관

학교교육기획부는 플러스1, 2, EBS English 프로그램 편성과 커리큘럼 수립 등 기획업무, EBSi 사이트 운영, 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 지난 2010년에 신설된 부서로 2011년도에는 EDRB업무가 추가되었다. 부서운영목표는 학교교육을 보완하여 사교육비를 경감하고 실질적인 교육기회 형평성을 제고함에 있다. 2010년 정부의 “수능70% 연계정책”에 따라 확대 시행되고 있는 “수능강의” 사업을 중점으로 운영되는 학교교육기획부의 업무는 2010년이 사업의 도입기였다면, 2011년도는 사업의 도약기에 해당되는 기간으로 전년대비 수능강의 품질 및 서비스의 고도화가 착실히 추진되었다.

구체적인 성과로는 EBS수능강의 일평균 이용건수가 전년 568,064건에서 694,336건으로 22%가 증가했고, 연평균 사이트 점유율은 전년 37%에서 45.7%로 대폭 상승했으며, 이러한 EBS수능강의의 성공은 사교육 업계의 전반적인 위축 효과를 유발하였다. 아울러 EBS수능강의의 지역별 이용률은 서울시 71.4% < 광역시 83.6% < 중소도시 80.4% < 읍면지역 88.2%로 대도시 비해 농산어촌 지역의 활용이 높은 것으로 나타나 당초 목표했던 교육격차 해소에 기여했으며, 이같은 이러한 성과를 바탕으로 2011년 EBS수능강의를 통한 사교육비 경감 추정액은 전년도 6,526억원 대비 25%가 증가한 8,729억원의 효과를 창출하였다.

■ 기획업무

플러스1, 2, EBS English 프로그램 기본편성 계획의 수립, 학습 커리큘럼의 기획, 콘텐츠 경쟁력 제고를 위한 파견교사제 운영 및 인기강사 영입과 우수 강사의 발굴·육성, 플러스1, 2 이러닝 콘텐츠 제작비 집행 관리, 고교/지역/대형 입시설명회 진행 등

■ EBSi 사이트 운영

플러스1, 2채널 운영 및 EBSi 사이트 운영과 관련된 전반적인 사항

■ 예산업무 및 대외협력

수능강의사업 관련 예산 관리 및 서무업무, EBS학교교육자문위원 및 장학사협의 등 운영, 대외 유관기관(교육과학기술부, 한국교육과정평가원, 각 시도교육청 등)협력 업무

주요업무

1. 2011년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 27,086편(강좌수 : 총 1,225강)

가. 매체별 제작현황 및 예산

구 분	강좌수	편 수	제작비	편수비율
플러스1	223	5,301	4,278,437,479	20%
인터넷강의	1,002	21,785	10,606,502,735	80%
합계	1,225	27,086	14,884,940,214	100%

나. 대상별 제작현황 및 예산

구 분	강좌수	편 수	제작비	편수비율
고1	188	4,020	1,900,449,064	15%
고2	272	4,967	2,440,615,068	18%
고3	765	18,099	10,543,876,082	67%
합계	1,225	27,086	14,884,940,214	100%

다. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌수	편 수	제작비	편수비율
언어	231	3953	1,968,339,376	15%
외국어	190	5336	2,173,351,885	20%
수리	189	5036	2,468,052,552	19%
사회탐구	285	5734	2,968,212,609	21%
과학탐구	176	3716	1,911,627,764	14%
제2외국어	22	437	217,101,140	2%
직업탐구	36	779	363,349,094	3%
대학별/기타	96	2095	2,814,905,794	8%
합계	1,225	27,086	14,884,940,214	100%

라. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌수	편 수	제작비	편수비율
수능	752	17,896	8,981,733,274	66%
내신	377	6,935	3,353,810,308	26%
논술(기타)	96	2,255	2,549,396,632	8%
합계	1,225	27,086	14,884,940,214	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

[단위 : 명]

기 간	가입 회원 수		탈퇴 회원 수		누적 회원 수
	연 간	일평균	연 간	일평균	
2011	402,230	1,102	15,017	41	3,878,142

나. 분야 점유율 비교 (랭키닷컴 기준)

[단위 : %]

기 간	2011년		
	EBSi	메가스터디	격 차
1월	43.9	17.8	26.1
2월	44.1	18.8	25.3
3월	38.0	18.8	19.2
4월	51.3	15.7	35.6
5월	47.1	18.0	29.1
6월	46.4	18.3	28.1
7월	45.1	21.0	24.1
8월	48.3	17.7	30.6

기 간	2011년		
	EBSi	메가스터디	격 차
9월	44.4	20.7	23.7
10월	49.7	18.4	31.3
11월	44.1	20.7	23.4
12월	46.4	15.7	30.7
연평균	45.7	18.5	27.2

다. 일평균 방문추이(내부DB 기준)

[단위 : 명]

기 간	2011년		
	EBSi	메가스터디	격 차
1월	178,350	65,098	113,252
2월	164,797	65,236	99,561
3월	191,191	126,991	64,200
4월	167,900	100,227	67,673
5월	167,843	86,801	81,042
6월	236,305	99,890	136,415
7월	199,516	87,909	111,607
8월	194,388	68,855	125,533
9월	198,953	82,313	116,640
10월	191,577	64,356	127,221
11월	175,775	83,429	92,346
12월	133,333	48,217	85,116
연평균	183,327	81,618	101,717

라. 일평균 VOD 이용 현황

[단위 : 명]

월	일일 평균 스트리밍 수	일일 평균 다운로드 수	합 계
1월	332,567	322,824	655,391
2월	282,639	312,407	595,045
3월	283,514	420,165	703,679
4월	417,992	438,044	856,036
5월	296,895	341,691	638,587
6월	414,953	449,966	864,919
7월	360,374	448,682	809,056
8월	364,388	395,705	760,092
9월	365,929	375,890	741,819
10월	379,288	310,435	689,722
11월	290,244	239,878	530,122
12월	255,619	229,288	484,907
연평균	337,033	357,081	694,115

마. 강좌 특성별 현황

[단위 : 명]

구 분	2011년 HIT				비 고
	플러스1	인터넷	FM	(계)	
수능	46,237,068	100,496,494	3,449,461	150,183,023	
내신	40,076,409	52,649,760		92,726,169	
대학별	108,874	2,906,701		3,015,575	
계	86,422,351	156,052,955	3,449,461	245,924,767	

3. 학습코칭

가. 목적

학습상담을 제공하는 대학생 튜터링을 제공함으로써 강좌 Q&A, 입시 Q&A와의 차별화를 명확하게 하고, EBSi에 대한 이해도가 높은 코치 배치로 EBSi 활용 학습을 유도

나. 학습 코칭 서비스 소개

- 영역 별 학습 상담
 - 성격 : EBSi 강좌(서비스) 추천 및 활용 학습법 중심의 실시간 Q&A
 - 상담 세부 영역 : 언어, 외국어, 수리, 사회탐구, 과학탐구
- 학습 칼럼
 - 성격 : 성적 향상방법, EBSi 활용 수기 등 코치 학습 비법 제공.
 - 작성 주기 : 코치 별 월 1건 이상 작성
- 서비스 기간 : 2011. 4. 21 ~ 2011. 12. 18(9개월)
- 학습 코치 명단

영역	이름	대학교	학과	활동 종료
언어	김경민	서울교육대학교	국어교육과	
언어	유선재	중앙대	경영학과	
외국어	이예나	서울교대	미술교육과	7월 중순 종료
외국어	이형석	고려대학교	체육교육과	
수리	강우주	동국대	경영	
수리	김정원	고려대학교	국어교육과	
사탐	정재인	중앙대학교	광고홍보학과	
언어	한중훈	동국대	경찰행정학과	
과탐	정재홍	성균관대학교	소프트웨어학과	6월 말 종료
과탐	한규태	서울대학교	농생명공학계열	
수리	유승빈	서울대학교	수학교육과	
사회	문가영	서울대학교	영어영문학과	
수리	최규민	서울대학교	통계학과	7월 중순 종료
외국어	기하아진	서울대학교	영어교육과	6월 말 종료
외국어	조봉현	한국외국어대학교	영어교육과	
사회	박재정	서울대학교	외국어교육계열	
언어	황경은	서울대	인문학부	
수리	서재욱	서울대	물리천문학부	
언어	이경민	서강대학교	경제학부	
외국어	임다은	이화여대	사회과학부	
사탐	곽슬기	연세대학교	정치외교학과	
언어	정유진	한양대	정책학과	
언어	임범준	연세대학교	법학과	
수리	이대보	서울대	종교학과	
외국어	유성현	교원대	교육학과	
사탐	오선지	숙명여대	역사문화학과	
과탐	원규석	서강대	생명과학과	
외국어	채은혜	연세대	행정학과	
외국어	김경하	고려대학교	법과대학 법학과	
수리	강기훈	UNIST	기초과정학부	
외국어	안현수	서울교대	사회교육과	

다. 운영실적

[단위: 건]

기 간	답변수	칼럼수	기 간	답변수	칼럼수
4월	156	7	9월	1,343	20
5월	2,137	18	10월	1,135	29
6월	1,238	21	11월	1,131	18
7월	2,278	46	12월	1,094	4
8월	1,984	24	총	12,496	187

4. 방학 중 특별반 운영 : 사이버 튜터(Summer/Winter School)

가. 목적

집중 학습이 가능한 방학 시기를 맞아, 보다 효과적이고 체계적인 학습이 가능하도록 집중 과정을 개발하고, 과목별 집중 학습코스와 함께 사이버학급과 학급별 담임(멘토)을 배정하여 올바른 학습 방향 제시와 체계적인 학습이 가능하도록 함.

나. 여름방학(Summer School)

- 모집기간 : 7. 1(금) ~ 7. 15(금)
- 학습기간 : 7. 18(월) ~ 8. 28(일)
- 진행현황 : 43,000명 참여 학습가이드 4,908건 / 학습상담 55,772건
- 개설반수 : 203개
- 튜터인원 : 203명 선발
- 개설 과정

대 상	코 스	강좌 수
고1,2	● 개념완성(언/외/수) ● 수능입문	7
고3, N수생, 반수생	● 언어 : 종합 ● 수리 : 인문, 자연 ● 외국어 : 종합 ● 사탐 : 한국근현대사, 국사, 세계사, 한국지리, 경제지리, 세계지리, 사회, 문화, 정치, 경제, 법과사회, 윤리 ● 과탐 : 물리Ⅰ, 물리Ⅱ, 화학Ⅰ, 화학Ⅱ, 생물Ⅰ, 생물Ⅱ, 지구과학Ⅰ, 지구과학Ⅱ	15
합 계		23

다. 겨울방학(Winter School)

- 모집기간 : 2011. 12. 3(금) ~ 12. 19(일)
- 학습기간 : 2011. 12. 27(월) ~ 2012. 2. 11(금)
- 진행현황 : 43,159명 참여 학습가이드 10,862건 / 학습상담 45,218건
- 개설반수 : 216개
- 튜터인원 : 216명 선발
- 개설 과정

대 상	코 스	강좌 수
예비고1	● 개념완성(언/외/수) ● 수능입문(언/외/수)	6
예비고2	● 개념완성(언/외/수) ● 수능입문(언/외/수)	6

대 상	코 스	강좌 수
예비교3	<상위권 학습> • 언어 : 문학, 비문학, 종합 • 수리 : 수학, 수학Ⅱ, 미적분과 통계 기본, 적분과 통계, 기하와 벡터 • 외국어 : 어법, 독해, 어휘, 듣기, 종합 <중하위권 학습> • 언어 : 문학, 비문학, 종합 • 수리 : 수학(상), 수학(하), 수학, 수학Ⅱ, 미적분과 통계 기본, 적분과 통계, 기하와 벡터 • 외국어 : 어법, 독해, 어휘, 듣기, 종합 <공통> • 사탐 : 한국근현대사, 국사, 세계사, 한국지리, 경제지리, 세계지리, 사회문화, 정치, 경제, 법과사회, 윤리 • 과탐 : 물리, 물리Ⅱ, 화학, 화학Ⅱ, 생물, 생물Ⅱ, 지구과학, 지구과학Ⅱ	45
합 계		57

5. 수능강의 자막파일 제작

[단위 : 편]

월 별	주요 강좌(시리즈)	수 량
1월	수능특강개념 외 1,573편	1,574
2월	포스, 수능기본서 외 1,232편	1,233
3월	수능기출플러스, 수능특강 외 1,977편	1,978
4월	수능특강, 인터넷수능 외 1,673편	1,674
5월	탐스런, 기본과 특별한 외 1,806편	1,807
6월	고득점N제 외 1,078편	1,078
7월	수능완성 외 1,369편	1,370
8월	수능완성 외 1,445편	1,446
9월	FINAL 실전 모의고사 외 1,852편	1,853
10월	최종점검 외 1,381편	1,382
11월	대수능 해설강의 외 186편	187
합계		15,582

6. 우수사례 공모

가. 목적

교육방송 교과학습 프로그램을 통해 학력증진의 성과를 낸 학생들의 생생한 사례나 교육방송 프로그램의 지속적인 시청을 통하여 학습능력이 향상된 교육 현장의 사례를 공모하여 우수 사례를 선정, 시상하고 이를 홍보하여 사교육비 절감에 따른 교육방송의 유용성과 가치를 널리 알리고 효과적인 활용 학습방법을 소개하고자 함.

나. 공모내용

- EBS 특정 강좌 및 교재를 이용한 자기주도 학습을 통해 2011년 시험에 성적 향상 및 학습에 도움이 된 사례
- 열악한 가정환경을 극복하고 자신만의 독특한 학습법으로 탁월한 학습성취를 거둔 사례
- 강좌, 교재, 서비스 등 특정 콘텐츠 및 이에 대한 구체적인 활용 학습 방법이 언급된 사례

다. 공모대상 : 고등학생, 교사, 학부모, 일반인

라. 공모기간

- 1차(자기주도학습의 달인을 찾습니다) : 2011. 8. 15 ~ 8. 28
- 2차(EBS열공 장학생 선발) : 2011. 11. 23 ~ 2012. 1. 8

마. 시상내역

구 분	1차	2차
대 상	1명, 상금 1,000,000원	1명, 상금 5,000,000원
우수상	3명, 상금 각 300,000원	3명, 상금 각 1,000,000원
장려상	15명, 상금 각 100,000원	10명, 상금 각 2,000,000원

● 1차 수기 공모 입장자

수 상	이 름	구 분	제 목	소 속
대상	전명진	학생	자기주도학습, 더 나아가서 같이 공부하는 것을 목표로 삼자!	인제고등학교
우수상	이지은	학생	EBS를 활용한 나의 자기 주도적 학습 비법! EBS TV에서 전국에 방송되다!	대구경덕여자고등학교
	조찬휘	학생	EBS를 품고 영어교사의 꿈을 다지다	검정고시
	하민지	학생	공부는 환경과 상관없다	부산남성여자고등학교
	서지현	학생	EBS, Based on your Striving!	춘천여자고등학교
장려상	김민재	학생	EBS를 통한 학습 폭풍 시너지!	송실고등학교
	이한솔	학생	고마워, EBS 바로 너였어!	단원고등학교
	서지민	학생	공부는 양이 아니라 질이다.	검정고시
	손예지	학생	EBS와 달려온 지난 1년간, 그리고 지금 현재.	오상고등학교
	박재현	학생	자기주도학습은 생각의 전환으로부터	졸업생
	김영은	학생	아줌마의 재도전	졸업생
	박민지	학생	나는 이렇게 내 성적을 올렸다	만년고등학교
	고광현	학생	EBS만으로 전교2등. 가능한 일일까?	인천고등학교
	송강석	학생	제 인생의 고백과 잔소리?	졸업생
	유다원	학생	EBS와 함께라 꿈을 꿀 수 있게 되었습니다.	졸업생
	조민주	학생	천재는 노력하는 사람을 이길 수 없고, 노력하는 사람은 즐기는 사람을 이길 수 없다.	신도고등학교
	조현중	학생	EBS 내 인생의 터닝포인트	여천고등학교
	이가은	학생	성공은 아무나 하는 것이 아니다. 철저한 자기 관리와 노력에서 비롯된다.	풍덕고등학교
	김하은	학생	자기 주도적 학습에 날개를 달아준 EBS	창원여자고등학교

● 2차 수기 공모 입장자

수 상	이 름	구 분	제 목	소속(진학 대학)
대상	황현호	학생	EBS와 함께한 나의 성공기	선산고(연세대 생명공학)
우수상	남미애	학생	희귀병에 걸린 꿈 많은 중학생회장, 서울대 입학하다!	구로고(서울대 인문대학)
	김공렬	학생	참고 견디는 것이 성공의 근본이며 행복을 낳는다	검정고시(연세대 생명공학)
	김빛나	학생	'빛나가 서울대 갔어요' 경사난 조도고	조도고(서울대 외국어교육)
	조한나	학생	미래의 훌륭한 건축가에게 희망의 날개를 달아주고 싶습니다!	춘천여고(한동대글로벌리더십)
장려상	한호연	학생	기적이란 없습니다. 노력의 결과입니다!	해성여고(중앙대학교 사학)
	양건모	학생	목표에서 현실로, 공부와 노력	호서고(연세대전기전자공학)
	신화영	학생	벼랑끝에서 희망을 찾다!	재수생(성균관대 신문방송학)

수 상	이 름	구 분	제 목	소속(진학 대학)
장려상	김사라	학생	이것 또한 지나가리라	김해외고(서울대 사회과학)
	박성언	학생	뚜렷한 비전을 가진 '박성언'입니다.	부산용인고(부산대 생명과학)
	김상훈	학생	꿈을 향한 발걸음	대기고(서울대 경영)
	홍석일	학생	좌절은 없다 - 어느 기초생활수급자의 연세대 합격수기	재수생(연세대 철학)
	이지은	학생	위기는 동전의 양면같은 것	대전 유성여고(충남대 행정)
	노희주	학생	오늘은 걸지만 내일은 뛴다	검정고시(서울대 경영 희망)

7. 학교교육자문위원회 운영

가. 운영목적

- 수능사업기획과 콘텐츠 제작에 있어 일선 전문가의 의견을 수렴하여 반영
- EBS수능강의 콘텐츠를 효과적으로 학교현장에 제작·보급함으로써 사교육비 경감에 기여

나. 위원회 구성

- 자문위원장 : 우동기 대구광역시 교육감
 - 자문위원 : 총 33명(2011. 1. 3. 2명 추가위촉)
 - 유관기관 : 교육과학기술부(2명), 17개 시·도 교육청(경기 제2청 포함), 한국교육개발원, 한국교육과정평가원, 한국교육학술정보원, 대학교육협의회, 한국직업능력개발원, 평생교육진흥원
 - 학계 전문가 : 평생교육/이러닝·방송·경영 분야 등 4명
 - 학부모 단체 : 인간교육실현 학부모연대, 참교육학부모회 각 1명
 - 기타 : 선진사회여성포럼 1명
- * 위촉기간 중 자문위원이 소속 기관에서 인사이동이 발생할 경우 해당 직책의 후임자가 잔여임기의 위원직을 승계

다. 2011년 운영 실적(연 4회 개최)

- 1차(3. 31 ~ 4. 1, 서울, 위원장 외 위원 22명 참석)
- 2차(7. 4 ~ 5, 경주, 위원장 외 위원 19명 참석)
- 3차(9. 26 ~ 27, 제주도, 위원장 외 위원 12명 참석)
- 4차(12. 5 ~ 6, 속초, 위원장 외 위원 10명 참석)
- EBS 학교교육자문위원회 명단

구 분	성 명	소 속	비 고
1	우동기	대구광역시 교육감	자문위원장
2	한석수	교육과학기술부 교육정보통계국장	이러닝담당
3	이진규	교육과학기술부 창의인재정책관	영어채널
4	손웅	서울특별시교육청 교육정책국장	
5	구자익	부산광역시교육청 교육정책국장	
6	방경곤	대구광역시교육청 교육국장	
7	이평윤	인천광역시교육청 교육정책국장	
8	정병석	광주광역시교육청 교육국장	
9	김덕주	대전광역시교육청 교육정책국장	

구 분	성 명	소 속	비 고
10	변동섭	울산광역시교육청 교육국장	
11	이관주	경기도교육청 교육국장	
12	이종욱	경기도 제2교육청 교육국장	
13	박상남	강원도교육청 교육국장	
14	정가홍	충청북도교육청 교육국장	
15	김성기	충청남도교육청 교육정책국장	
16	홍진석	전라북도교육청 교육국장	
17	임태준	전라남도교육청 교육지원국장	
18	김순기	경상북도교육청 교육정책국장	
19	임성택	경상남도교육청 교육국장	
20	고창근	제주특별자치도교육청 교육정책국장	
21	현주	한국교육개발원 학교정책연구본부장	
22	김주훈	KICE 대학수학능력시험본부장	
23	김진숙	한국교육학술정보원 학교교육정보화본부장	
24	오성근	대학교육협의회 입학전형지원실장	
25	김승보	한국직업능력개발원 진로정보센터소장	
26	박인종	평생교육진흥원 경영기획실장	
27	임철일	서울대학교 교육학과 교수	
28	홍후조	고려대학교 교육학과 교수	
29	박정수	이화여자대학교 행정학과 교수	
30	함정현	한서대학교 교직과 교수	
31	서미영	선진사회여성포럼 상임대표	
32	박흥나미	인간교육실험학부모연대 학부모지원센터장	
33	송환웅	참교육학부모회 언론정보출판위원장	

※ 간사는 소관업무 담당 EBS 학교교육기획부장으로 함.

8. 역사교육자문위원회 운영

가. 운영목적

- EBS 국사 교재 및 강의 평가와 EBS 역사 관련 프로그램 기획 자문
- 역사교육 강화를 위한 EBS 역할 조언

나. 위원회 구성

- 외부 : 총 6명으로 구성(교수 3명+국사편찬위 1명+과학교사 2명)
- 내부 : EBS 이사 1인, 편성기획부장, 학교교육기획부장(간사)

다. 2011년 운영실적 (연4회 개최)

- 1차 (3. 10, EBS 지하 1층 제1회의실, 외부 - 위원장 외 4명 / 내부 - 사장 외 8명 참석)
- 2차 (7. 12, EBS 본사 3층 대회의실, 외부 - 위원장 외 4명 / 내부 - 이사 외 4명 참석)
- 3차 (10. 18, EBS 본사 3층 소회의실, 외부 - 위원장 외 3명 / 내부 - 본부장 외 5명 참석)
- 4차 (12. 15, EBS 본사 3층 대회의실, 외부 - 위원장 외 3명 / 내부 - 이사 외 3명 참석)
- 역사교육자문위원회 명단

이름	소속	비고
양호환	서울대학교	역사교육과 교수, 평생교육원장
정병준	이화여대	사학과 교수
김정인	춘천교대	사회과교육과 교수
김광운	국사편찬위	편시기획실장
차석찬	계성여고 교사	EBS 파견교사
최태성	대광고 교사	EBS 파견교사
우석호	EBS	EBS 이사
김유열	EBS	편성기획부장
유규오	EBS	학교교육기획부장

9. 시·도 교육청 장학사 연구 협의회 운영

가. 운영목적

- 2011년 성과와 2012년 추진방향을 공유·전파하고 학교 현장의 의견 청취
- 수능강의 사업을 효과적으로 수행하기 위하여 각 시도교육청의 원활한 협조를 도모

나. 운영현황

- 1차(4. 6, EBS 본사 3층 소회의실, 교과부 및 장학사 16명 / 내부 7명 참석)
- 2차(11. 28, 서울 교육문화회관, 교과부 및 장학사 13명 / 내부 7명 참석)
- EBS수능강의「시·도교육청 장학사 연구 협의회」명단

구분	소속	성명	소속	성명
교육과학기술부	이러닝지원과	허재용 과장	이러닝지원과	허준행 사무관
시·도교육청 장학사(16명)	서울특별시	홍연화 장학사	강원도	가재부 장학사
	부산광역시	이호중 장학사	충청북도	김수희 장학사
	대구광역시	배진영 장학사	충청남도	차덕환 장학사
	인천광역시	김화연 장학사	전라북도	채선영 장학사
	광주광역시	송금옥 장학사	전라남도	김영길 장학사
	대전광역시	강진구 장학사	경상북도	배성호 장학사
	울산광역시	이재철 장학사	경상남도	김옥중 장학사
	경기도	이정임 주무관	제주도	박경민 장학사

10. 수용자 만족도조사

항목	2011. 6	2011. 12
시행시기	2011. 6. 1 ~ 6. 24	2011. 12. 1 ~ 12. 23
조사기관	리서치&리서치	리서치&리서치
조사규모	• 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명	• 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명
활용률	• 학 생 : 74.1% • 학부모 : 54.8% • 교사 : 96.2%	• 학 생 : 74.3% • 학부모 : 59.5% • 교사 : 98.4%
사교육비 절감(월평균)	• 33.0만원 감소	• 30.3만원 감소

항 목	2011. 6	2011. 12
이용방법	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상+교재 : 54.3% • 교재만 : 28.2% • 동영상만 : 17.5% 	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상+교재 : 60.0% • 교재만 : 21.7% • 동영상만 : 18.3%
효과	<ul style="list-style-type: none"> • 수능시험에 도움 - 학부모 : 80.0% • 수능성적향상 - 교사 : 90.8% 	<ul style="list-style-type: none"> • 수능시험에 도움 - 학부모 : 84.0% • 수능성적향상 - 교사 : 90.0%
만족도	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 - 동영상 : 97.0% - 교재 : 94.8% 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 - 동영상 : 97.9% - 교재 : 95.7%

11. 입시정보 서비스

가. 온라인 1:1 입시상담

- 운영교사단
 - 대교협 상담교사단
- 운영실적(답변율 : 100%)

구 분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소 계
질문	1,064	2,760	2,399	1,157	1,031	1,176	2,015	3,095	3,995	1,577	4,502	18,907	43,678
답변	1,064	2,760	2,399	1,157	1,031	1,176	2,015	3,095	3,995	1,577	4,502	18,907	43,678

* 3월 21일(월) 대교협과 통합

나. 학교방문 입시정보설명회

- 진로진학 전문 강사 진행
- 진행 학교 수 : 총 494개교
 - 194회(EBS 자체) 300회(대교협 공동주관)

다. 지역순회 입시정보설명회

- 수능 전문 강사 진행
- 월별 진행 지역 수

구 분	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소 계
지역 수	1	4	4	3	2	3	4	1	0	1	1	24

- 지역순회 진행

순 서	지 역	날 짜	장 소	참석인원
1	경기 남부	2. 26(토)	용인시수지구 여성회관	1,000여 명
2	광주	3. 12(토)	광주대 대강당	600여 명
3	중랑구(구청 공동주관)	3. 15(화)	중랑구청	500여 명
4	연평도	3. 17(목)	연평초교 수양관	80여 명
5	대전	3. 26(토)	대전대덕구 청소년수련관	1,300여 명
6	부산	4. 2(토)	부산 학생교육문화회관	1,700여 명
7	서울(대교협 공동주관)	4. 2(토)	서울 경희대평화의전당	4,000여 명
8	수도권 남부	4. 16(토)	군포 문화예술회관	1,600 명
9	울릉도	4. 21(목)	울릉한마음회관	200여 명
10	서귀포	5. 7(토)	서귀포 학생문화원	650여 명
11	경남	5. 14(토)	창원대 체육관	2,300여 명

순서	지역	날짜	장소	참석인원
12	서울 동북부	5. 21(토)	중랑구청 대강당	850명
13	제주도	6. 11(토)	제주시 학생문화원	1,200명
14	서울 동부	6. 18(토)	세종대학교 대양홀	1,700명
15	서울 북부	7. 9(토)	순복음노원교회	1,300명
16	인천	7. 14(목)	인천원당고 강당	1,000명
17	진주	7. 16(토)	진주실내체육관	3,800명
18	부천	8. 11(목)	부천시청 대강당	850명
19	구리	8. 12(금)	삼육고등학교 강당	750명
20	부안	8. 18(목)	부안예술회관	350여명
21	송도	8. 27(토)	송도컨벤시아 전시장 1, 2홀	1,800명
22	서울 남서부	9. 7(목)	송의여고 강당	850명
23	서초구청	11. 12(토)	서초구민회관 1층 대강당	1,200명
24	용인	12. 13(화)	용인 동백고 시청각실	250명

라. 대형 입시정보설명회

- 수능 전문 강사 및 진로진학 강사 동시 진행
- 시기별 진행현황

구분	시기	장소	참석인원	비고
1	6. 5(일) 14:00 ~ 17:00(3시간)	한양대학교 올림픽체육관	12,000여명	
2	9. 4(일) 14:00 ~ 17:00(3시간)	잠실실내체육관	5,000여명	진학 지도 상담 병행
3	12. 3(토) 14:00 ~ 18:00(4시간)	한양대학교 올림픽체육관	8,500여명	진학 지도 상담 병행

12. 2011년 학교교육기획부 주요 일정

1) 2011년 수능강의사업 계획 수립

- 교재 수 축소: 연·수·외 전년대비 32% 축소
- 심화강의: 1,850편 신설
- 개념강의: 전년 대비 2,000편 확대
- 수준별강의: 고급 12% → 26% / 초급 5% → 18%로 확대
- 강사: 학교교사 48% → 60%로 확대
- 학습내용 Q&A: 연간 50만건 → 60만건

2) 중랑구청 MOU 체결(1. 13)

3) 강좌기획 및 오픈

- 수능기출특강(1. 13)
- 기본과 특별한, 탐스런, 수능기본서(1. 27)

4) 1:1 입시상담, 학습전략상담 개시

- 대교협과 공동주관 형태로 진행
- 1. 17(목) 오픈

5) 2011년도 1:1 논술첨삭지도 서비스

- 인문요약형 1. 20(목)
- 인문발전형, 자연계형 순차 오픈

6) 문제은행 서비스 고도화

- 오픈 후 수정/보안 작업 진행
- 교사 서비스용 전자 교사 인증제 적용(2.14)

7) 2월 강좌 운영 및 프로모션

- 내신6강 강좌 : 2. 8(화)
- 3월 학평 대비 특강 : 2. 8(화)
- 수능특강 : 2. 10(목)
- 고1 · 2 교과서 진도 대비 강좌 : 2. 17(목)

8) 2011년 대표강사 학습전략 컨설팅

- 2. 21(월) ~ 2. 25(금)
- 요일별로 영역별 진행
- 대표강사별 학습전략 제시

9) 2011년 맞춤형 학습로드맵 오픈 : 2. 22(화)

10) 입시설명회 시작

- 2. 26(토), 용인 수지 입시설명회 개최(1,000명 참석)

11) 3월 학평 풀서비스 : 3. 2(화) 오픈, 3. 10(목) 본서비스

12) 3월 강좌 운영 및 프로모션

- 수능기본서 : 3. 9(수)
- 3월 학평 강좌 : 3. 10(목)
- 고득점전략 : 3. 17(목)
- 중간고사 시험대비 특강 : 3. 14(월)
- 협력교재 강좌 : 3. 24(목)

13) 2011년도 대학별고사 연간 커리큘럼 확정

- 구술, 논술, 입학사정관, 전공적성, 특목대 별로 강좌 개설(대교협 자료 활용)
- 1:1 첨삭지도특강도 별도 개설
- 전공적성 강좌 : 3. 3(목) 오픈
- 논술기초 강좌 : 3. 20(일) 오픈

14) '역사교육자문위원회' 발족식

- 일시 및 장소 : 3. 10(목) 16:00, 대회의실

15) 3월 지역순회 입시설명회 개최

- 3. 12(토), 광주 입시설명회 개최(500명)
- 3. 15(화), 중랑구청 입시설명회 개최(500명)
- 3. 17(금), 연평도 입시설명회 개최(90명)
- 3. 26(토), 대전 입시설명회 개최(1,000명)

16) 학교방문 입시설명회 실시

- 신청접수 : 3. 14(월) ~ 3. 31(목)
- 운영 개시일 : 5. 1(일)

17) 성동구청 MOU 체결

- 일시 및 장소 : 3. 29(화) 11:00, 성동구청 회의실
- 협력내역 : 지자체 사이버스쿨 운영, 입시설명회 개최

18) 제1차 학교교육자문위원회 개최

- 일시 및 장소 : 3. 31 ~ 4. 1, 서울 교육문화회관 본관 3층
- 회의내용 : 수능연계정책 개선방안, EBSe의 사교육비 경감대책 등

19) 신규 서비스 오픈 및 개선 진행

- Q&A 선생님 소개 페이지 오픈
- 개념학습클립 메뉴 개편
- 창의인성클립 서비스 신규 오픈

20) 국사편찬위원회 MOU 체결

- 일시 및 장소 : 4. 4(월) 15:00, 과천 국편 위원장실

21) 제1차 장학사협의회 개최

- 일시 및 장소 : 4. 6(수) 16:00, 대회의실
- 협의내용 : 수능강의 개선방안, 공교육보완 서비스 계획 등

22) 4월 강좌 운영 및 프로모션

- 인터넷수능 언어, 외국어 : 4. 7(목)
- 4월 학평(경기도) 풀서비스 / 해설강의 : 4. 12(화)
- 협력교재 강좌 - 언어(신사고), 외국어(능률) : 4. 15(금)
- 수능듣기 - 외국어 : 4. 21(목)

23) 4월 지역순회 입시설명회 개최

- 4. 2(토), 부산 입시설명회(1,600명)
- 4. 13(수), 인천 입시설명회(대교협 공동주관)
- 4. 16(토), 군포 입시설명회(1,600명)
- 4. 21(목), 울릉도 입시설명회(200명)

24) EBSi 활용 '학습코칭' 서비스 오픈

- 대학생멘토 10명 운영
- 학습법, 활용법 위주로 답변
- 오픈일정 : 4. 28(목)

25) 1차 파견교사 운영위원회

- 일시 : 4. 28(목) 11:00
- 장소 : 서울교육문화회관 해금B홀
- 참석자 : 서울시 / 경기도 장학관, 교사파견 학교장, 교과부 담당 사무관 등 14명

26) 4월 프로모션 및 이벤트 진행

- 영역별 강사홍보 페이지 오픈 : ~ 4. 14(목)
- '나는 이렇게 공부했다' 감상평 : ~ 4. 17(일)
- 중간고사 학습계획 세우기 : ~ 4. 20(수)

27) 중량구청 사이버학급 실시

- 일정 : 5. 2(월)
- 대상 학생 수 : 2,000명
- 5월 중 성동구청 사이버학급 추가 실시

28) 5월 강좌 오픈 및 프로모션 실시

- 출판사별 진도강의(5. 12)
- 고1, 2, 3 학평 대비 특강(5. 12)
- 약점공략특강(5. 12)
- 고3 6월 모의평가 대비특강(5. 12)
- 기말고사 대비 특강(5. 26)

29) 5월 지역순회 대입정보설명회 개최

- 5. 7(토), 서귀포(800명)
- 5. 14(토), 창원(경남교육청 공동주관, 2,200명)
- 5. 21(토), 서울 중랑구(800명)

30) 자기주도 학습 안내 팸플릿 개발 및 배포(5. 30)

- 내용 : 학년별 자기주도 학습법 안내
- 개발부수 : 40,000부

31) 5월 프로모션 및 이벤트 실시

- 상위권 강사 프로모션
- 2011년 신규강사 홍보 페이지 및 이벤트
- 스승의 날 프로모션

- 기말고사 프로모션

32) 문제은행서비스 고도화 사업 진행

- 2011년 교재 문항 DB 구축 업체 선정
- 분류체계 변경에 따른 기존 문항 DB 마이그레이션 및 서비스 페이지 수정(6월초 완료)

33) 6월 모평 이후 서비스 실시

- 6월 모평 풀서비스 / 해설강좌(6. 2)
- 모의지원 / 합격예측 자체 서비스 오픈(6. 2)
- 6월 모평 영역별 연계내역 분석(6. 3)
- 6월 모평 이후 학습전략 컨설팅(6. 7 ~ 6. 10)
- 6월 모평 분석 특강(6. 9)

34) 입시정보 고도화 1차 개선 완료 : 6. 2(목)

- 모집요강 검색서비스 관련 개발
- 목표대학 중심으로 입시정보 연계 관련 개발

35) 6월 대형 입시정보설명회 개최

- 일시 및 장소 : 6. 5(일) 14:00 ~ 17:00, 한양대 올림픽체육관
- 참석인원 : 12,000명

36) 성동구청 사이버학급 오픈

- 일정 : 6. 7(화)
- 대상 학생수 : 1,200명

37) 6월 강좌 오픈 및 프로모션 실시

- 고득점N제, 사·과탐N제(6. 3)
- 고1, 2 서울학평 해설강좌(6. 15)
- 고1 기특한, 고2 포스, 고교영어듣기, 약점공략특강(외국어), 왕초보개념완성(수리), 자료 분석특강(사·과탐)(6. 16)
- 수능완성(6. 27)

38) 6월 지역순회 대입정보설명회 개최

- 6. 11(토), 제주(제주도교육청 공동주관, 1,000명)
- 6. 18(토), 서울동부(세종대 대양홀, 1,700명)

39) EBSi 모바일웹 고도화 사업

- 6월 중 최적화 단말기 및 OS 버전별 테스트 진행
- 서비스 오픈 : 6. 30(목)

40) 수능만족도 조사 실시

- 1차 수능만족도 조사 (6. 1 ~ 6. 24)
- 2차 수능만족도 조사 (12. 1 ~ 12. 23)

41) 제2차 학교교육자문위원회 개최

- 일정 및 장소 : 7. 4 ~ 7. 5, 경북 경주 교육문화회관
- 보고내용 : 수능강의 하반기 계획, 영어 방과후학교 계획, 공교육 보완 콘텐츠 시사, 학교현장 우수사례발표(부산, 경북) 등

42) 7월 지역순회 입시정보설명회 개최

- 7. 9(토) : 서울북부(순복음노원교회),
- 7. 14(목) : 인천(원당고 강당)

43) 제2차 역사교육자문위원회 개최

- 일시 및 장소 : 7. 12(화) 16:00~, 본사 3층 대회의실
- 자문내용 : 2011년 EBS 역사교재 분석, 역사 관련 클립 개발 방향 자문 등

44) 교육청 및 지자체와 협력 사업

- 지역 사이버스쿨 운영 : 중랑, 성동구청
- 서초구청 사이버스쿨 진행 방안 협의
- 충남교육청 EBS 활용설명회 개최 : 7. 12(화) ~ 7. 22(금)(8회)

45) 여름방학 강좌 및 서비스 오픈

- EBS 섬머스쿨 오픈 : 7. 18(월), 43,000명 규모
- 등급업 특강 오픈 : 7. 21(목), 차세대강사 배정

46) 우수교사 추천조사 실시

- 조사 기간 : 7. 8 ~ 7. 22

47) 교재 및 단행본 개발

- 수능열기 : 우수문항 중심에서 수능 기본 개념 중심으로 교재 구성 재편성
- '공부의 왕도 - 최상위권으로 도약하는 결정적 차이' 단행본 개발

48) 수시 대비 서비스 강화

- 1:1 입시 집중상담 실시 : 대교협 상담진
- 수시 컨설팅 라이브클래스 : 대표 컨설턴트 초청
- 목표대학 개인화 기능 강화
- 대학별 분석자료 탑재 : 대교협자료 연계
- 수시 모의지원 / 합격진단 서비스 구축
- 논술첨삭서비스 확대 : 3배, 라이브클래스 접목

49) 7월 프로모션 및 이벤트 실시

- 예비고1 추천 강좌 프로모션 오픈 : 7. 14(목)
- EBSi활용 자기주도학습 우수 사례 공모 : 7. 14(목) ~ 8. 28(일)
- 여름방학 출석 체크 이벤트 오픈 : 7. 20(수)

50) 사이트 운영 개선

- 진로적성검사 서비스 확대 : 매월 300명 → 900명
- 통합 Q&A 기능 개선 : 7월 중

51) EDRB 서비스 고도화 착수

- 기존 프로그램 클립화 : 9,000편 목표
- 교육과정기반 지식채널e 제작 : 200편 목표
- EDRB UI 개선 : 가볍고 접근성 용이하게

52) 전공적성검사 문항 개발 : 3,000문항

53) EBS - 평가원 문항출제력 향상 교사 연수 실시

- 일정 및 장소 : 8. 2(화) ~ 8. 9(화), 경기 인근 콘도
- 특수분야 직무연수로 진행

54) 2012 연간 커리큘럼 개발(8. 10 ~ 9. 10)

- 감사/집필진/교사 대상 FGI 시행
- 대학생/고등학생 대상 FGI 시행
- EBSi 및 타사이트 경향 분석

55) 강사 선호도 조사 : 9. 9(금)

- 조사기간 : 8. 22 ~ 9. 9

56) 8월 지역순회 입시정보설명회 개최

- 8. 11(목) : 경기 부천(부천시청 대강당)
- 8. 12(금) : 경기 구리(삼육고등학교 강당)
- 8. 18(목) : 전북 부안(부안예술회관)

57) EBS-대교협 공동주관 학교방문 대입정보설명회

- 총 500개교 방문(EBS - 200개, 대교협 - 300개)
- 5월 방문 : 강원 / 경기 / 인천 / 전남 55개교
- 6월 방문 : 인천 / 대전 / 충남 / 충북 29개교
- 7월 방문 : 안동고 외 71개교
- 8월 방문 : 백제고 외 27개교
- 설명회 공통자료집 EBS 제작 담당

58) EBSi 학평 / 모평 전용 플레이어 개발 : 8. 31(수)

59) 8월 프로모션 및 이벤트 실시

- 고1, 2 교재 판매 증진 프로모션 진행(수능길잡이, 수능기본서, 수능열기)
: 이벤트 기간 동안 구매자 대상 두나 포인트 적립 및 경품 제공 : ~ 8. 31(수)
- 사 · 과탐 집중 특강 프로모션 : 8월말까지
- 수능 D-100 이벤트 : 역별 학습전략 및 대표강사, 학습코치, 건강관리 등 제공, 오픈(8. 2)
- 수시 집중 상담 프로모션 : 1:1 입시상담 수시 집중 상담 전환 진행

60) 9월 대형 2012 EBS 입시정보설명회

- 9. 4(일) 14:00, 잠실실내체육관 개최(총 5, 000석)

61) 제2차 파견교사 운영위원회 개최

- 일시 및 장소 : 9. 22(목) 11:00, EBS 본사 3층 대회의실

62) 제3차 학교교육자문위원회 개최

- 일정 및 장소 : 9. 26(월) ~ 27(화), 제주도 라마다프라자 제주호텔

63) 제3차 역사교육자문위원회 개최

- 일시 및 장소 : 10. 18(화) 14:00, 본사 3층 대회의실
- 회의내용 : 역사채널e 자문 등

64) 본수능 입시정보 서비스 진행

- 등급컷 오픈 : 11. 10(목), 모의지원 / 합격진단 오픈 : 11. 12(토)
- 정시 서비스 통합 페이지 개설 : 11. 14(월)
- 정시 지원 라이브클래스 개설 : 11. 14(월) ~ 18(금)

65) 대수능 서비스 제공

- 수능용 메인 페이지 적용 : 11. 9(수) ~ 11. 14(월)
- 포털 다음 페이지 내 수능 콘텐츠 노출

66) 가채점 결과 입시설명회 : 11. 12(토) 14:00, 서초구민회관

67) 수능열기 교재 발간 : 3책(언 · 수 · 외), 11. 20(일)

- 강좌 오픈 : 11. 24(목)

68) 정시 입시설명회 개최

- 12. 3(토), 한양대 올림픽체육관,
- 정시입시자료집 배포

69) 제4차 학교교육자문위원회 개최

- 일정 및 장소 : 12. 5 ~ 6, 속초 켄싱턴스타호텔
- 회의내용 : 2012수능사업 계획, ebse 사업 계획

70) 제4차 역사교육자문위원회 개최

- 일시 및 장소 : 12. 15, 본사 3층 대회의실
- 자문내용 : EBS 역사교재 개발, 검토시스템 재점검

71) EBSi 사이트 개편 : 12. 19(월)

- 개인화 서비스 및 커뮤니티 고도화 기획
- UI 및 디자인 개선방안 검토
- 진단테스트 서비스 개발 진행
- 교재 상세 정보 북물 바로가기, 미리보기 기능 추가

72) 교육희망프로젝트(2011 열공 장학생 선발)

- 공모(12. 25), 선발(2012. 1. 15)

73) 학습플래너 개발

- 학습플래너 1만 5천부 개발, 배포

74) 진단평가시스템 구축(12. 31)

- 기출문항 활용 연6회, 고1 ~ 3 별도 모의고사 개발(1월중 완료)

75) EDRB 콘텐츠 개발 : 2011년 10,365편 탑재 완료

학교출판기획부



개 관

학교출판기획부에서는 공교육을 보완하고 사교육비를 경감시키기 위하여 TV/R 방송 및 인터넷 강의 프로그램의 방송교재를 기획·개발하고 있다. 특히, 2011년에는 2010년에 이어 한층 강화된 EBS교재의 '수능 70% 연계' 정책에 따라, EBS교재 품질 개선을 중점사업으로 정하고 교과부, 한국교육과정평가원(KICE)과 상호 교류·협력하면서 교재 개발 관련 단계별 프로세스를 더욱 강화하였으며 교재 개발 전문 인력을 충원하는 등 양질의 교재를 개발하고자 노력하였다.

2011년에 학교출판기획부에서 개발·보급한 방송교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 248책(PDF 교재 47책 포함), 중학교재 총 87책(PDF교재 3책 포함), 초등 기본서 32책, EBSlang과 연계한 교재 총 3책, 대행사업 형태로 발간한 초등 방학생활 교재 12책 등 총 382책(PDF 50책 포함)이다.

주요업무

1. 교재 발행 현황

구분	대상	교재명	발행주기(총 발행책수)	비고(대행출판사)
직영 출판	중학	TV중학	학기간(34책)	PDF 3책 포함
		퍼펙트체크업	학기간(20책)	
		여름방학 특강	단행본(5책)	
		예비과정	단행본(12책)	
		Radio중학영어듣기	단행본(3책)	
		영어특화	단행본(12책)	
		국어특화	단행본(1책)	
	고교	기본과 특별한(고1 대상)	단행본(8책)	
		내신6감(고1 대상)	단행본(4책)	
		포스(고2 대상)	단행본(12책)	
		탐스런(사탐/과탐)	단행본(18책)	
		수능특강(수험생 대상)	단행본(51책)	직탐/제2외국어 PDF 22책 포함
		수능완성(수험생 대상)	단행본(51책)	직탐/제2외국어 PDF 25책 포함
		파이널 실전모의고사(수험생 대상)	단행본(23책)	
		고1 예비과정(국/영/수)	단행본(3책)	
		수능길잡이(국/영/수)	단행본(9책)	
		수능열기(우수문항, 국/영/수)	단행본(4책)	
		인터넷 수능(국/영)	단행본(8책)	
		고득점 N제(국/영/수)	단행본(4책)	
		사·과탐 N제(우수문항, 사탐/과탐)	단행본(19책)	
		Radio고교듣기(국어/영어)	학기간(5책)	
		상위 1%만의 비밀(국/영)	단행본(2책)	
		수능기출플러스(국/영/수)	단행본(8책)	

구분	대상	교재 명	발행주기(총 발행 책 수)	비고(대행출판사)
직영출판	고교	수능 기본서	단행본(16책)	
		국어특화	단행본(3책)	
	EBSlang	한일의 종합영문법 I, II, III	단행본(3책)	
	초등	내공남남	학기간(32책)	
대행출판	초등	초등 방학생활	방학 기간(12책)	(한국교육신문사)
합계			(382책)	

2. 교재 품질 개선을 위한 업무

가. 개요

사교육비 경감을 위한 EBS교재의 수능연계라는 정부정책에 적극 부응하여, 교재 개발 체제의 근본적인 개선을 통해 양질의 교재를 발간하려고 노력하였다. 2010년부터 추진한 교재 품질 제고를 위한 1차 개선안에도 불구하고 2011년 교재에서 오류로 인한 문제가 지속적으로 발생함에 따라 교과부와 협의 하에 추가 대책이 대폭 확충된 2차 개선안을 수립·추진하였다.

나. 출판 시스템 개선

● 집필 시스템

- 교재 개발 과정 시스템화 및 품질 관리 체계화를 위해 집필에서 편집까지의 체계적인 교재 품질 향상 시스템을 도입·운영
- 대학교수 중심 집필 체제를 도입하고 교재 검토 방식을 개별 채택 검토에서 합숙형 집중 검토로 전환하였으며 KICE에 재검수를 의뢰하는 등 집필·검토의 주요 단계별 전문성 및 체제 강화

대학교수 중심 집필 체제	합숙형 집중 검토제
• 집필자풀을 전공교수 중심으로 확대	• 교수급 팀장을 중심으로 집필자·검토자 통합 합숙검토 실시

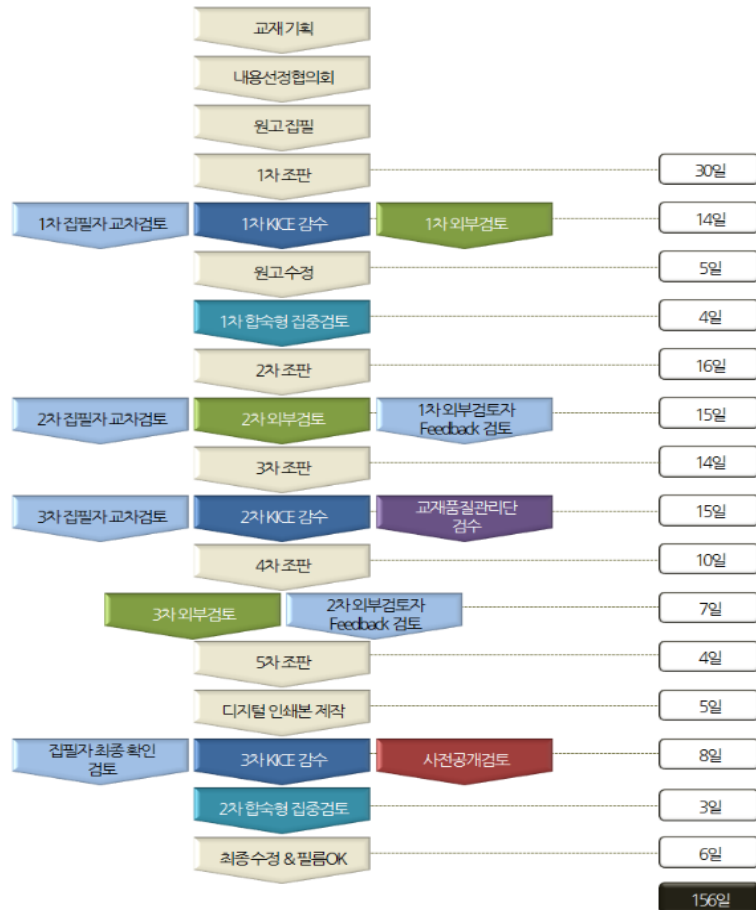
● 외부검토 시스템

- 2011년 교재 개발 시 기존 5단계이던 검토 시스템을 7단계로 증설하는 한편, 1책 당 1회 단수검토로 진행했던 외부검토를 5중으로 복수검토하게 함으로써 오류 최소화 도모
- 특히, 2011년에는 교과별 특성을 최대한 고려하여 보완·개선한 맞춤형 외부검토 프로세스를 도입함으로써 추가적 오류 감소 효과 및 오류 최소화 도모

● 편집 시스템의 개선 및 보완

- 책임편집자 체제 도입 : 소수 편집대행사에 지나치게 의존하는 기존 시스템을 보완하기 위하여 2012년 1단계 수능연계교재부터는 '프리랜서 편집자'를 직접 계약·운용하여 편집 뿐만 아니라 내용 검토과정에서도 전문적이고 체계적인 관리가 가능하도록 유도

[교재개발 시스템]



다. 교재 개발 전문 인력 확충 및 조직구조 개선

- 교재 개발 전문 인력 확충 : 교재 품질 제고를 위해 교재 개발 전문 인력 확충 계획을 수립하고 단계적으로 추진하여 당초 14명에 불과하던 교재 개발 전문 인력을 2011년 말 기준 21명으로 7명(50%↑) 증원하였으며, 2012년 2월까지 신설되는 ETM(EBS Textbook Manager) 2명을 포함하여 총 31명으로 증원
- 조직구조 개선
 - 수능연계교재의 효과적이고 집중적인 관리를 위해 교재 개발 1, 2팀으로 분리 운영
 - 담당업무 및 관리체계
 - 1팀 : 수능연계교재 개발 · 관리 / 부장 직영 관리
 - 2팀 : 수능비연계교재(초 · 중학 및 고1 · 2 교재 포함) 개발 · 관리 / 별도의 업무팀장이 관리

라. EBS - KICE 업무협조 강화

- 2011년 EBS수능교재 감수 용역계약 체결 : 정부의 수능연계 강화 정책에 따라 수능교재 감수사업을 EBS-KICE 간 용역계약에 의한 기관 간 협력사업으로 격상하여 추진
- 주요 계약 내용 : KICE는 'EBS교재 감수위원회'를 설치·운영하여 EBS교재의 감수 용역을 수행하고 EBS는 KICE가 수행하는 용역활동에 소요되는 제비용을 지원
 - 계약액 : 730,000,000원
 - 계약기간 : 2011. 3. 1 ~ 2012. 2. 29
 - 2011년도 계약의 특징
 - 주요 감수사항(본감수, 재감수 구분)의 명확한 적시(제3조 ①항)
 - EBS의 교재개발일정 준수를 최우선으로 한 감수의견 제출기한 엄수 관련 조항 보완(제5조 ②항)
 - 기타 감수의견 등 주요 사항 서면 제출, KICE 감수 사실의 교재 명기 허용(2012학년도 수능연계교재에는 KICE 감수필증을 부착하여 교재 신뢰도를 제고기로 함) 등

마. EBS교재 ISO 9001(품질경영시스템) 인증체제 도입

- ISO 9001 인증 취득 : 한국생산성본부 인증원으로부터 학교출판기획부 업무에 관한 국제표준 품질경영 시스템인 ISO 9001 인증 취득
 - 인증서 번호 : KQC-4319
 - 인증 범위 : 학교교재 발간 기획 및 운영
 - 인증 유효기간 : 2011. 12. 19 ~ 2014. 12. 18(최초 인증일자 2011. 12. 19)
 - * ISO 9001 : 국제표준화기구인 ISO에서 제정한 품질경영시스템에 관한 국제규격을 의미하는 것으로, 고객에게 제공되는 제품, 서비스 체계가 규정된 요구사항을 만족하고 지속적으로 유지, 관리되고 있는지를 객관적으로 평가해 인증해 주는 제도
- 추진경과
 - 1단계 : 교재 개발 관련 전반적 사항의 진단 및 컨설팅(2011. 11. 1 ~ 11. 7)
 - 2단계 : 품질경영시스템의 문서화(~ 11. 25)
 - 3단계 : 품질경영시스템의 실행 및 보완(~ 11. 30)
 - 4단계 : ISO 9001 인증 취득(2011. 12. 19)
- 인증 취득의 성과 및 향후과제
 - 교재 개발 업무에 대한 국제표준인 'ISO 인증 품질경영시스템' 적용에 따른 EBS교재의 대외 신뢰도 및 인식 제고
 - 교재 개발 과정의 공식적 매뉴얼화로 교재 품질 관리 체계 강화
 - 출판기획 및 운영에 관한 엄격한 프로세스 관리를 통해 교재 오류 최소화
 - 교재 품질에 관한 목표 수립에서부터 고객만족도 조사에 이르기까지, 교재 개발의 전 영역에 관한 인증 획득으로 교재 품질 및 고객만족 향상 기대

3. 교재 개발 시스템 보완 · 확충을 위한 예산 확보

가. 개요

2010년에 수립한 교재 품질 제고를 위한 1차 개선안의 추진을 위한 예산 확보 노력으로 2011년 예산은 전년 대비 42억원(42.1%)이 증가하였다. 이 중에서 인세 전환, 검토단계 증설 및 검토료 단가 인상 등 교재 품질 제고와 직접적으로 관련된 예산 증가액은 63억원으로 교재 품질 제고를 위한 재원을 확충하였다.

나. 교재 품질 제고를 위한 예산 규모 및 증감률

[단위 : 백만원]

구 분	2010 년	2011년	증 감	증감률	비 고
총 예산	10,007	14,224	4,217	42.1%	
교재 품질 제고 예산	751	6,652	5,901	785.8%	수능연계교재

4. 연구 조사 업무

가. EBS수능연계교재 집필자 평가(연 2회)

● 목적

수능연계교재의 집필진에 대한 객관적 평가 결과를 근거로 교재 질 향상을 위한 제도적 · 시스템 적 뒷받침을 도모하여 집필진의 역량 증대를 제고하고, 수능연계교재 및 문항의 향상된 질적 수준 유지로 2011 수능이후연계 정책의 제도적 정착 확립

● 실시현황

• 평가기간

- 수능특강 : 2개월 간(2011. 4. 1 ~ 5. 30)
- 수능완성 : 2개월 간(2011. 6. 30 ~ 8. 31)

• 평가 대상자와 평가자

- 수능특강 : 평가 대상자 141명(연계교재 27책 집필자) / 평가자 189명(6개 분야)
- 수능완성 : 평가 대상자 276명(연계교재 26책 집필자) / 평가자 153명(6개 분야)

• 평가 방향과 방법

- 집필자의 교재 개발 과정 참여도, 교재 및 문항 완성도 평가
- 평가 도구에 의한 개인별, 그룹별 평가

나. EBS수능교재 학습자 요구 조사 (2011. 5 한국리서치)

● 목적

학습자 요구에 적합한 수능교재 개발을 위한 기초 자료 조사

● 실시현황

- 조사 기간 : 2011. 3. 2 ~ 4. 25
- 조사내용
 - 수능 대비 학습활동 및 교재 활용 실태 조사

- EBS수능교재에 대한 학습자 만족도 및 요구 조사
- EBS수능특강 개선 방향에 대한 학습자 선호도 조사
- 조사 대상 : 2011학년도 수능 응시 고3 학생 및 N수생 총 1,000명 이상
- 조사 방법 : 소집단 심층면접 조사(1단계) 및 대집단 개별 설문조사(2단계)

다. 수능교재 품질 조사 보고서(2011. 9 리서치 & 리서치)

- 목적

N수생 및 고교 교사를 대상으로 2009년 개발된 2010년 수능교재와 2010년 수능연계정책 발표 이후 개발된 2011년 수능교재의 비교 평가를 통해 2012년 교재 개발을 위한 기초 자료 수집
- 실시현황
 - 조사내용
 - 2010년 / 2011년 교재 이용 행태 파악
 - 2010년 / 2011년 교재 품질 비교 평가
 - 영역별 교재 개선 사항 파악
 - 조사대상 : 서울 및 5대 광역시 거주 N수생 500명, 일반계 고교 교사 500명, 패넬교사 100명
 - 조사방법 : 개별 면접 조사 및 학원 출구 조사, 온라인 조사, CATI (Computer Assisted Telephone Interview) 등
 - 조사결과 : 수험생의 94.8%(4점 만점에 3.07점)가 교재에 만족하며 교재 내용에는 91.7%가 만족한다고 답변하여 높은 만족도를 보이고 있는 것으로 나타남

라. 2011년 EBS교재 경쟁력 분석

- 목적

타출판사의 경쟁교재를 비교·분석하여 교재 개발 과정에 반영함으로써 교재의 질적 우수성 및 경쟁력 확보
- 실시현황 : 내부의 필요에 따라 비정기적으로 실시

수능교육부



개 관

고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역·계층 간 학습 격차를 해결하는 데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안정망 역할을 수행하였다. 대학 입시를 준비하는 2012학년도 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능강의전문인터넷웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간 등을 활용해 학교수업을 보완하도록 고 1, 2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다. 강의력이 우수하고 잠재력 있는 강사를 선발하여 학습 콘텐츠의 완성도와 신뢰도를 높였으며 다양한 수준별 강의를 제작하여 학생들이 맞춤 학습이 가능하도록 하였다. 특히 쌍방향 학습의 효과를 높이기 위해 라이브 클래스를 확대하고, 강좌별 공지사항, 게시판과 자료실 관리에 중점을 두었다.

학생들의 개념 학습과 논술 준비에 도움이 되는 '모델 수업'을 개발하여 큰 호응을 이끌어냈다. EBS 고품질 영상 콘텐츠를 활용하고 일부 교육 콘텐츠를 자체 제작, 디지털 소프트웨어와 기기를 이용하여 새로운 공교육 수업의 모델을 제시하였다. 2011년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 2년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 보다 제고하는 데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨과 코디언체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수 등 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한, 온라인 검수 요원을 증원하고 복수 검수 시스템을 도입함으로써 강의 오류를 최소화하고 강의 수준을 제고하였다. 2010년 5명이었던 EBS 전속 교사를 10명으로 증원하여 각종 입시 설명 및 상담, 출장 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다. 파견교사들은 2011년 한 해 58,200명을 대상으로 설명회와 특강을 수행하였으며, 이들 전속 교사들의 학습법 소개 등 언론보도도 119건에 달했다.

주요업무

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

[단위 : 강좌/편]

구 분		2011년	
		강 좌	편 수
매체별	방송(플러스1)	223	5,301
	인터넷(EBSi)	1,002	21,785
	소계	1,225	27,086
영역별	수능	752	17,896
	내신	377	6,935
	논술	96	2,255
소계		1,225	27,086

나. 수준별 강좌 현황

구 분	2011년	
	강좌수	강좌 비율
고급	237	19.3%
중급	384	31.3%
초급	194	15.8%
공통	410	33.5%
소계	1,225	

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

● 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편 수	시리즈명	편 수
2012 예비 고1	30	탐스런	878
고1 예비과정	60	포스	713
기특한	399	포스뛰어넘기	40
내신6감	144	포스선행특강	45
왕초보개념완성	110	학교시험대비특강	3101
중학개념특강	42	협력교재	160
출판사별진도특강	1213	합 계	6,935

● 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편 수	시리즈명	편 수
2011 수능길잡이	108	상위1%	90
2011 수능열기	136	수능기본서	819
2012 예비고2특강	101	수능길잡이	67
2012 수능길잡이	70	수능듣기	424
2012 수능열기	30	수능열기	45
3분보카	270	수능완성	3907
FINAL 실전	921	수능특강	4180
고1수능기초	40	수능특강 5분사탐	440
고2수능기초	35	수특개념	838
고득점N제	205	약점공략특강	421
교과서통합	50	왕초보개념완성	386
기출특강	714	인터넷수능	377
기출플러스	536	자료분석특강	80
기타	43	최종점검	251
대비특강	511	해설강의	451
등급업	36	협력교재	188
분석특강	252	수능해설강의	60
사과탐N제	814	합 계	17,896

2. 전속교사 운영

가. 목적

- 강의 기획 및 연구에 전념함으로써 수능강의 품질 제고
- 수강생에 대한 적극적인 학습 및 대입 지원 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 강의 등 각종 자문 활동을 통한 강의 서비스 체계 개선

나. 운영방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년간 운영

다. 인적현황

영역(과목)	이름(출생년)	소속(강의시작 ~)	주요강좌
언어	윤혜정(1980)	덕수고(2007 ~)	2011 <수능특강-언어영역> 외
수리	이창주(1966)	한영고(2000 ~)	2011 <수능특강-수리> 외
외국어	윤연주(1972)	이화여고(2000 ~)	2011 <수능특강-외국어영역> 외
	이아영(1981)	한광여고(2007 ~)	2011 <수능특강-외국어영역> 외
사회탐구(역사)	최태성(1971)	한광여고(2007 ~)	2011 <수능특강-한국근현대사> 외
사회탐구(역사)	차석찬(1976)	계성여고(2006 ~)	2011 <내신6감-한국사> 외
사회탐구(지리)	강봉균(1979)	언남고(2009 ~)	2011 <수능특강-한국지리> 외
사회탐구(사회)	박봄(1976)	수택고(2010 ~)	2011 <수능특강-정치> 외
사회탐구(윤리)	강승희(1978)	동화고(2009 ~)	2011 <수능특강-윤리> 외
과학탐구(물리)	차영(1970)	죽전고(2011 ~)	2011 <탐스런-물리> I 외

라. 주요활동

구 분	주요내용
강의연구	<ul style="list-style-type: none"> ● 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ● 모델 강의 기획 및 강의 ● 저자 직강용 교재 기획, 집필 ● 강의 모니터 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입지원	<ul style="list-style-type: none"> ● 지자체 및 공공기관 요청 특강 ● TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1상담, 시기별 학습법 및 EBS활용법 등 상담 조언 ● 전국 순회 설명회 · 상/하반기 대형 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종자문	<ul style="list-style-type: none"> ● 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ● 입시제도 변화에 따른 EBS수능강의 발전방향 ● 연간 교재 기획 및 방향 ● 사이트 기획 및 운영 ● 각종 대외 교육 기관 자문
대외홍보	<ul style="list-style-type: none"> ● 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ● 방송 SB, 교재, 사보 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 ● 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ● 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ● 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 합숙 ● 수강 후기에 답변 및 학습 자료 탑재(매일) ● 신규 강사 강의 기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 대입설명회 활동

일 정		장 소	강사진	참석인원(명)
2011	2. 26	용인 수지 여성회관	윤혜정, 윤연주, 심주석	1,000
	3. 12	광주대학교 대강당(호심관1층)	이창주, 윤연주	600
	3. 17	연평초등학교 수양관	이창주, 이아영, 최태성	80
	3. 26	대덕구 청소년수련관 대강당	윤연주, 최태성	1,300
	4. 2	학생교육문화회관 대강당	이아영, 최태성	1,700
	4. 16	군포시 문화예술회관	이창주, 이아영, 최태성	1,600
	4. 21	울릉한마음회관	이창주, 이아영, 최태성	200
	5. 7	서귀포 학생문화원	윤혜정, 윤연주, 최태성	650
	5. 14	창원대학교 체육관	이창주, 이아영, 최태성	2,300
	5. 21	충량구청 대강당	윤혜정, 이창주, 윤연주, 최태성	850
	6. 5	한양대학교 올림픽체육관	윤혜정, 이창주, 이아영, 윤연주, 최태성	12,000
	6. 11	제주시 학생문화원	윤혜정, 윤연주, 최태성	1,200
	6. 18	세종대학교 대양홀	이창주, 이아영, 최태성	1,700
	7. 9	순복음노원교회(서울 노원구 소재)	윤혜정, 윤연주, 최태성	1,300
	7. 14	인천원당고 강당	윤연주, 최태성	1,000
	7. 16	진주실내체육관	이창주, 이아영, 최태성	3,800
	8. 11	부천시청 대강당	윤혜정, 윤연주, 최태성	850
	8. 12	삼육고등학교 강당	이창주, 이아영, 최태성	750
	8. 18	부안예술회관	이창주, 이아영, 최태성	350
	8. 27	송도컨벤시아 전시장 1, 2홀	윤혜정, 윤연주, 최태성	1,800
9. 4	잠실실내체육관	윤혜정, 이창주, 윤연주, 이아영, 최태성	5,000	
9. 8	송의여고 강당	윤혜정, 이창주, 윤연주, 최태성	850	
12. 3	한양대올림픽체육관	윤혜정, 이창주, 윤연주, 최태성	8,500	
12. 13	용인 동백고등학교 시청각실	윤혜정, 윤연주, 최태성	250	
총 참석 인원				49,630

바. 강사별 방문 특강 활동

강 사	날 짜	제 목	대 상	참석인원
윤혜정	1. 7	김포고 강의	예비 고1	80
	1. 18 ~ 21	양재고 현장강의	예비 고3	30
	8. 19, 22, 23	덕수고 강의	고1, 고2	150
	10. 10	분당고 입시설명회	고3	100
	10. 11	언남고 입시설명회	고2 인문계	150
	10. 14	청주 흥덕고 입시설명회	고3	150
	12. 28	경북교육청 입시설명회	고1, 고2	500
이창주	5. 6	서대전고 입시설명회	고2	400
	5. 7	익산고 입시설명회	고3	100
	5. 20	유성여고 입시설명회	고3	400
	6. 20	익산고 입시설명회	전교생	200
	6. 22	원광고 입시설명회	고3	400
	7. 12	한영고 입시설명회	학부모	100
	7. 14	호수돈여고 입시설명회	고1, 고2	500
	7. 15	삼육고 입시설명회	고3	100
	8. 19	덕수고 강의	고1, 고2	150
	8. 29	대전대성고 입시설명회	고3	400
	7. 12	한영고 입시설명회	학부모	100

강 사	날 짜	제 목	대 상	참석인원
이창주	7. 14	호수돈여고 입시설명회	고1, 고2	500
	7. 15	삼육고 입시설명회	고3	100
	8. 19	덕수고 강의	고1, 고2	150
	8. 29	대전대성고 입시설명회	고3	400
	10. 14	청주 흥덕고 입시설명회	고3	150
	11. 4	하남고 입시설명회	학부모	50
	11. 17	청주 입시설명회	고2	250
	11. 19	충북 영동고 입시설명회	고1, 고2	400
	12. 14	언남고 강의	고2 자연계	200
	12. 22	청주 청원고 입시설명회	고1, 고2, 학부모	150
윤연주	12. 28	경북교육청 입시설명회	고1, 고2	500
	4. 21	행복한 학부모회 강연	학부모	300
	5. 13	서귀포 학부모 강연	학부모	300
	7. 15	와부고 강의	고1, 고2	200
	10. 11	언남고 입시설명회	고2 인문계	150
	12. 20	부산교육청 입시설명회	예비 고3	500
	12. 28	경북교육청 입시설명회	고1, 고2	500
이아영	8. 19	덕수고 강의	고1, 고2	150
	10. 14	청주 흥덕고 입시설명회	고3	150
최태성	2. 18	혜성여고 강의	고3	200
	7. 5	언남고 입시설명회	학부모	60
강봉균	8. 22	덕수고 강의	고1, 고2	20
	12. 20	언남고 강의	고1, 고2	200
차영	8. 22	덕수고 강의	고1, 고2	30
	12. 14	언남고 강의	고2 자연계	200
				8,570

사. 전속교사 언론 보도 현황 (116건)

날 짜	헤드라인	매체명
20110303	대입 영역별 교수, 1타 34인의 수능만점 로드맵	뉴스1
20110308	[J 스페셜/화요교육] EBS 완전정복 ... 수능 70% 연계 EBS 교재 확 바뀌었다	중앙일보
20110308	EBS 스타강사 총출동, 입시설명회 개최	머니투데이
20110313	새로 시작하는 올해 EBS 수능 강좌 대비법은?	세계일보
20110315	[신나는 공부] EBS 고난도 연계문항 집중분석 <1> 수리영역	동아일보
20110316	EBS, 연평도에서 입시정보설명회 개최	아이뉴스24
20110316	EBS, 연평도서 입시정보설명회	연합뉴스
20110316	연평도서 대입설명회 열려	뉴데일리
20110316	EBS, 오지·소외지역 학생위한 입시정보설명회 개최	전자신문
20110321	[화제의 신간] '대입 영역별 교수' 1타 강사 34인이 전하는 학습 비법	아시아투데이
20110323	1타 강사 34인이 제시하는 수능 만점 로드맵, '대입 영역별 교수' 출간	OSEN
20110323	엄마들이 매달 '행복한 학부모' 교육 강좌에 몰리는 까닭은	중앙일보
20110325	[2011년 수능] 외국어, 교재내 지문 어휘·문법 꼭 정리해야	매일경제
20110325	[2011년 수능] 수리, 문제풀이 6월부터 해도 충분	매일경제
20110325	EBS, 26일 대전서 '입시 정보 설명회' 개최	머니투데이
20110401	EBS, 스타강사가 진행하는 입시정보 설명회	경제투데이
20110405	[신나는 공부] EBS 고난도 연계문항 집중분석 <3> 사회·과학탐구	동아일보
20110406	수능 알짜 정보 학습목표에 다 있어요!	부산일보

날 짜	헤드라인	매체명
20110408	군포서 16일 EBS 입시정보 설명회	연합뉴스
20110408	첫 출제 미적분 공부 어떻게	매일경제
20110411	EBS 스타강사 군포 집결	경인일보
20110413	[열려라 공부] 진짜 역사공부는 현장체험, 친구들과 떠나볼까요	중앙일보
20110414	EBS '일 독도영유권 주장' 수능특강	연합뉴스
20110414	EBSi, 15일 독도 특강 서비스	연합뉴스
20110414	EBS '독도를 넘보지 마라' 특강 진행	매일경제
20110414	EBS '독도를 넘보지 마라' 역사지리 특강	경제투데이
20110414	EBS '독도를 넘보지 마라...말한다' 특강	이뉴스투데이
20110415	'독도를 넘보지 마라, EBS 수능 강사는 말한다'	뉴시스
20110420	[브리핑] EBS 독도 특강 방영	부산일보
20110426	EBS 독도 특강, "전국민이 다 봐야하는 강의" 댓글 쇄도	독서신문
20110427	EBS 독도 특강, 시청자 의견 봇물... 진한 독도사랑	헤럴드생생뉴스
20110503	EBS 강사들 서귀포로 모인다... 7일 입시설명회	뉴시스
20110503	EBS대표강사들, 주말 서귀포 집결	제주일보
20110513	경남교육청, 'EBS'와 함께 입시전략 설명회 개최	뉴스웨이
20110516	"개천에서 용 안 난다? 틀린 말인 걸 증명하고 싶었죠"	한겨레
20110517	수능 명강사들 종량구에 모인다... 21일 대학입시 설명회 개최	헤럴드생생뉴스
20110602	종량구, 大入설명회 오는 21일 개최	시민일보
20110602	수능, EBS 교재 활용이 관건	EBS
20110603	'첫 모의수능 봤는데...' 연휴 입시 설명회	연합뉴스
20110603	현충일 연휴, 전국에서 2012 대입 설명회 개최	이투데이
20110605	모의수능 직후 연휴 입시설명회 '복새동'	연합뉴스
20110605	'올 수능 출제경향 가늠하자'... 입시설명회 인산인해	뉴시스
20110606	EBS 대표강사들이 제주서 대입전략 전한다	제주일보
20110607	수능 전략은 어떻게?... EBS강사 총출동 입시 설명회	뉴시스
20110607	6월 모의평가 이후... 전문가들이 말하는 수능 대비법은?	아시아경제
20110607	엇갈린 입시설명회 '국과국 수능전략'에 학부모는 불안하다	아시아경제
20110608	EBS 대표강사들, '물수능' 대책을 말하다	제주일보
20110614	광진구, 18일 세종대서 EBS 대입설명회	뉴시스
20110621	수능 대비... 개념과 원리 이해가 관건	EBS
20110622	성태제 평가원장 "수능 쉽게 출제하면서 자격고사화 할 것"	아시아경제
20110705	[신나는 공부] EBS 고난도 연계문학 집중분석<4> 외국어	동아일보
20110711	[교육신간] 일제고사를 넘어서 外	한국일보
20110711	EBSi, '145년만의 귀환, 외규장각도서'	연합뉴스
20110712	EBS 유명강사들 전주에 모여 입시전략 설명	뉴스웨이
20110712	'145년만의 귀환' 외규장각 비밀은... EBS 특강	ZDNet Korea
20110713	수리, 확 포기해버려? 고3 여러분 잠깐만요	중앙일보
20110718	EBS, 수능강사 전국 순회 특강	머니투데이
20110721	경남교육청, EBS 유명 강사와 교실 수업 가져	뉴스웨이
20110724	신간 소개	중앙일보
20110725	EBS 스타강사 홍성에 뒀다	대전일보
20110803	수능D-100, "EBS 이렇게 활용하세요"	EBS
20110810	차명진 의원 'EBS대학입시설명회' 부천 유치	뉴시스
20110812	'EBS 대학입시 설명회' 구리서 12일 열려	뉴시스
20110817	부안군 EBS 입시정보 설명회 개최예정	뉴시스
20110822	캠퍼스 - 9월 모의평가 D-10	중앙일보
20110823	EBS, 27일 인천서 입시정보설명회 개최	뉴시스

날 짜	헤드라인	매체명
20110823	EBS 입시설명회 27일 인천 송도컨벤시아	매일경제
20110823	[2012수능] 이제는 실전이다.. 유형을 접령하라!	아시아경제
20110824	EBS 입시정보설명회 송도컨벤시아서 27일 개최	연합뉴스
20110824	EBS 입시정보설명회 인천 송도컨벤시아서 27일 개최	한국경제
20110824	[교육단신] EBS 송도서 '입시정보설명회'	파이낸셜뉴스
20110825	EBS 스타강사 인천에 모이는 까닭은?	뉴스스
20110830	EBS, 내달 4일 '9월 모평 분석 입시정보설명회' 개최	한국경제
20110902	EBS 교재... "지문 연계 돌보였다"	EBS
20110902	9월 수능 모의평가, 다소 어려웠다	아시아경제
20110902	모의 수능 평가... "6월보다 변별력 커졌다"	EBS
20110903	모의 수능으로 예측한 올해 수능	EBS
20110905	'EBS교재' 활용법 엇갈린 입시설명회 - 속타는 수험생	아시아경제
20110906	펼치지 말고 '정리하라'	EBS
20110919	수능 응시생 영역별 기출문제 활용법	중앙일보
20111004	EBS 최고 인기강사는 언어영역 문제정 교사	경제투데이
20111005	한국사 능력 검정시험 대비법	중앙일보
20111010	수능 D-30, EBS 강사들이 말하는 EBS 교재 마무리 복습법	중앙일보
20111011	수능 D-30, 마무리 전략	EBS
20111014	EBS 스타강사가 말하는 수능 과목별 전략	매일경제
20111017	수능 마무리 학습법과 실전 대응법 ① 언어영역	중앙일보
20111019	[대입수시전략] 20여일 남은 수능...이렇게 공략하라	매일경제
20111021	EBS, '독도의 날' 기념 2부작 특강 방송	연합뉴스
20111024	수능 마무리 학습법과 실전 대응법 ② 수리영역	중앙일보
20111024	[TV 가이드] '독도의 날' 특집 역사특강	중앙일보
20111024	...이러므로 독도는 우리땅	뉴스스
20111031	수능 마무리 학습법과 실전 대응법 ③ 외국어 영역	중앙일보
20111102	수능 D-8, 실전 감각 익히기	중앙일보
20111104	수능 D-6, EBS강사들이 말하는 최종 마무리 전략	아시아경제
20111107	수능 D-3, 실수 안 하는 지름길	중앙일보
20111108	[신나는 공부] 수능날 실수 막으려면? EBS 연계문항, 기억으로 풀지 말것!	동아일보
20111110	[2012수능] 언어영역, 연계율 74%로 지난해보다 쉬워	아시아경제
20111110	수능언어영역 "작년보다 쉬워... EBS연계율74%"	이데일리
20111110	"언어영역, 작년 수능보다 쉽지만 올해 모의고사보다는 어려워"	YTN
20111110	수능 수리영역, EBS 비연계문제가 최상위권 '판가름'	이데일리
20111110	더 어려워진 '고난도 문항'... 상위권 변별 주요 변수로	한겨레
20111110	EBS서 출제안된 3~4문제가 수리 변별력 좌우	매일경제
20111110	수능 외국어 영역 '작년 수능 · 올해 모평보다 쉬웠다'	이데일리
20111111	2012 수능 영역별 분석	EBS
20111111	[2012수능] 외국어영역, 9월 모평보다 쉽게 출제	아시아경제
20111111	'쉬운 수능'... 입시전략 어떻게 짜나	KTV
20111201	EBS · 대교협, '2012 정시지원 전략 대입정보설명회' 개최	독서신문
20111202	2012학년도 '정시지원 전략 대입정보설명회' 개최	공감코리아
20111212	캠퍼스 - 예비 고3, 입시 대비 1년 학습계획 길잡이	중앙일보
20111214	EBS수능강의 200% 활용법	EBS
20120109	수능 탐구과목 선택 시 고려할 점	중앙일보
20120131	광진구, 2013년 대학 입시 설명회 열어	아시아경제
20120131	광진구, EBS 2013년 대학 입시정보설명회 개최	업코리아
20120131	광진구, 2월10일 세종대서 입시정보설명회	뉴스스
20120131	광진구, 내년 대입정보 미리 알려준다	시민일보
20120206	EBS 대표강사 총출동, 대입 설명회	내일신문

3. '찾아가는 현장 강의' 제작

가. 개요

- 기간 : 학기말 고사 이후 여름방학 전, 2011. 7. 17(일) ~ 7. 23(토)
- 참여 강사 : 파견교사 9명 등 영역별 EBS 대표강사(11명)
- 특강내용
 - 영역별 학습법 : 6월 모평 유형 분석 및 수능대비 학습법 등
 - 여름방학 학습법 : 영역별 시간 분배, EBS교재 및 사이트 활용법 등
- 특강구성 : 학교 현장의 니즈에 다른 맞춤 구성
- 방문학교 일정
 - 7. 18(월) : 창원명곡고등학교(창원)
 - 7. 19(화) : 마산제일고등학교(마산)
 - 7. 20(수) : 장유고등학교(김해, EBS시범학교)
 - 7. 21(목) : 안덕고등학교(청송, EBS시범학교, 소규모 학교)
 - 7. 22(금) : 홍성고등학교(홍성)
 - 7. 23(토) : 해제고등학교(무안, EBS시범학교, 소규모 학교)

나. 참여 인원 현황

- 전체인원 : 36명

다. 방문 학교별 강의 구성

- 창원 명곡 - 7. 18

구분	A (다목적실)	B (3-6)	C (3-7)	D (3-8)	E (3-9)
1교시	언어-윤혜정	역사-최태성	외국어-이아영	수리 이과-이창주	외국어-윤연주
14:30-15:20	(80명)	(40명)	(40명)	(40명)	(40명)
2교시	수리 문과-심주석	윤리-강승희	지리-강봉균	사회-박봄	언어-윤혜정
15:40-16:30	(80명)	(40명)	(40명)	(40명)	(40명)
3교시	외국어-윤연주	물리-차영	수리 이과-이창주	수리 문과-심주석	외국어-이아영
16:40-17:30	(80명)	(40명)	(40명)	(40명)	(40명)

- 마산 제일 - 7. 19

구분	A (세미나실)	B (3-6)	C (3-7)	D (3-8)	E (3-9)
1교시	수리 이과-이창주	지리-강봉균	물리-차영	역사-최태성	사회-박봄
09:20-10:10	(130명)	(51명)	(51명)	(51명)	(51명)
2교시	언어-윤혜정	외국어-윤연주	외국어-이아영	윤리-강승희	수리 문과-심주석
10:30-11:20	(130명)	(51명)	(51명)	(51명)	(51명)
3교시	외국어-이아영	수리 문과-심주석	수리 이과-이창주	언어-윤혜정	외국어-윤연주
11:30-12:20	(130명)	(51명)	(51명)	(51명)	(51명)

● 김해 장유 - 7.20

구 분	물리/지학실(3층)	도서실(2층)	화학실(3층)	시청각실(3층)
1교시 10:10~11:00	외국어-윤연주 (56명)	역사-최태성 (40명 : 고3 29/고2 11)	지리-강봉균 (37명 : 고3 29/고2 8)	언어-윤혜정 (73명 : 고2)
2교시 11:20~12:10	수리 문과-심주석 (48명)	수리 이과-이창주 (40명 : 고3 26/고2 14)	사회-박봄 (28명 : 고3 11/고2 17)	외국어-윤연주, 이아영 (73명 : 고2)
3교시 12:30~13:20	언어-윤혜정 (58명)	물리-강승희 (40명 : 고3 20/고2 20)	물리-차영 (28명 : 고3 9/고2 29)	수리-심주석, 이창주 (73명 : 고2)

● 청송 안덕 - 7.21

구 분	체육관 강당
1교시 09:00~09:50	언어-윤혜정 (중고생105명 → 고3 19/고교전체 60)
2교시 10:00~10:50	수리 문과-심주석 (중고생105명 → 고3 19/고교전체 60)
3교시 11:00~11:50	외국어-윤연주, 이아영 (중고생105명 → 고3 19/고교전체 60)
4교시 12:00~12:50	사탐-역사(최태성), 지리(강봉균), 사회(박봄) (중고생105명 → 고3 19/고교전체 60)

● 충남 홍성 - 7.22

구 분	시청각실	대강당	A반	B반	C반	D반	E반	F반
1교시 09:50~10:30	언어-윤혜정 (200명)	수리-이창주 (440명)						
2교시 10:40~11:20	수리-심주석 (200명)	외국어-이아영 (440명)						
3교시 11:30~12:10	외국어-윤연주 (200명)	언어-윤혜정 (440명)						
4교시 12:20~13:10			물리 -차영 (39명)	화학 -기상호 (40명)	생물 -송점석 (40명)	역사 -최태성 (26명)	지리 -강봉균 (42명)	정치 -박봄 (22명)

● 무안 해제 - 7.23

구 분	1 강의실(체육실)	2 강의실(도서실)	3 강의실(외국어실)
1교시 09:50~10:40	언어-윤혜정 (70명)	외국어-이아영 (고1 20명)	
2교시 10:50~11:40	외국어-윤연주 (80명)	수학-심주석 (10여명)	수학-이창주 (10여명)
3교시 12:00~12:50	한국지리-강봉균 (20명)	한국근현대사-최태성 (30명)	사회-박봄 (63명)

4. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 영역별 주요 시험 문항 유형 분석 및 학습법 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학 입시 전문가들의 대입 전략 및 방향 소개

나. 현황

프로그램명	방송시간	제작일	장 소	출 연
EBS 입시정보 설명회 생방송	6. 5(일) 14:00~17:00	6. 5(일)	한양대 올림픽체육관	진행 : 정현경/김기훈 출연 : EBS 대표강사 및 대학 입시 전문가

프로그램명	방송시간	제작일	장 소	출 연
설명회 생방송	9. 4(일) 14:00~16:30	9. 4(일)	잠실 실내체육관	진행 : 정현경/김기훈 출연 : EBS 대표강사 및 대학 입시 전문가
	12. 3(토) 14:00~16:30	12. 3(토)	한양대 올림픽체육관	진행 : 정현경/김기훈 출연 : EBS 대표강사 및 대학 입시 전문가
<특별생방송> EBS 대수능 분석본부	11. 10(목) 19:20~20:50	11. 10(목)	EBS 방송센터	진행 : 정현경 출연 : EBS 대표 강사
<특별생방송> EBS 대수능 분석 1부	11. 10(목) 22:50~24:00	11. 10(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일/정현경 출연 : EBS 대표강사 및 대학 입시 전문가
<특별생방송> EBS 대수능 분석 2부	11. 10(목) 24:00~25:10	11. 10(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일/정현경 출연 : EBS 대표강사 및 대학 입시 전문가

5. 모델 수업 제작

가. 목적

- 학교 현장의 벤치마킹 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 콘텐츠 및 소프트웨어 사용 활성화
- 학교 수업에 필요한 자료 및 보완점 점검

나. 방향 : 개념 학습에 도움되는 학교 수업 모델 제작

- 수업의 주요 대상 : 고1, 2학년생

다. 제작편수 : 총 5편

라. 제작방법

- 각 편별로 사회탐구 ECP, ECD와 강사 협의 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용 자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션

마. 제작현황

구 분	과 목	강 사	제작일	편 수	비 고
제1편	역사기획특강 조선후기의 사회변화	최태성	2011. 3	1	
제2편	역사지리연합특강 '독도를 넘보지마라, EBS 수능강사는 말한다'	최태성, 강봉균	2011. 4	2	영문자막본 추가 제작
제3편	역사기획특강 145년만의 귀환, 외규장각도서	최태성	2011. 7	1	
제4편	정치 특강 이슈로 만나는 수능 정치	박봄	2011. 11	1	
제5편	지리 특강 지구가 살아있다는 증거, 화산	강봉균	2011. 12	1	제주도 화산 지형 형성과정 국내 최초로 3D 제작

6. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영기간 : 2011. 1. 1 ~ 12. 31

나. 운영방법 및 목적

- 자격을 갖춘(현직교원, 퇴직교원, 교육유관기관 퇴직직원)을 선발

- 온라인 검수시스템에 탑재된 고교 강의 검수
- 환류(피드백) 통해 강의를 수정보완하고, 궁극적으로 강의 품질 제고

다. 활동

- 검수 교사 확대 : 66명 → 92명으로 확대
 - 언어 등 5개 영역, 역사, 논술, 제2외국어 등 검수 요원 신규 선발
- 역사 부문 검수 요원 확대 및 2단계 검수 도입
 - 검수 요원 확충 : 2명 → 6명 (2011. 10 선발 완료)
 - 검수 방법 강화 : 복수 검수 실시
 - 1개 강의 1인 검수 요원 검수 → 1개 강의 2명 검수
 - 2명 검수 통과시 다음 단계인 ECP 검수로 이동
- 검수 요원 교육 강화
 - 신규 검수 요원 교육 : 2011. 12. 8 실시 완료
 - 사회탐구 역사부문(4명), 논술(4명)

라. 현황

영역	검수 강의 건수	재검요청 강의 건수
언어	4,054	212
외국어	4,184	71
수리	5,004	139
과학탐구	4,378	443
사회탐구	6,359	317
직업탐구	344	25
제2외국어	363	7
대학별	94	6
기타(입시설명회 영상)	5	0
합계	24,785	1,220

7. 대입 지원 온라인 상담 서비스(라이브클래스)

가. 목적

- 2012학년도 대학 전형 및 입시 경향 분석 정보 제공
- 수능시험 성적 및 내신 등에 맞춤형 진학 지도

나. 현황

회차	일자	R.T.	대학	강의 상담
1차	9.05	120분	고려대학교 외 5개 대학	조효완(은광여고), 신종찬(휘문고)
	9.06	120분	건국대학교 외 7개 대학	안연근(잠실여고), 신종찬(휘문고)
	9.07	120분	광운대학교 외 7개 대학	이장한(한성여고), 채용석(배명고)
	9.08	120분	강원대학교 외 7개 대학	한방수(전주신흥고), 정대옥(충남금산고), 김동욱(경북 사곡고)
	9.09	120분	적성평가대학 22개 대학	이장한(한성여고), 채용석(배명고)

회차	일 자	R.T.	대 학	강의 상담
2차	11.14	120분	고려대학교 외 4개 대학	조효완(은광여고), 주동식(세화고)
	11.15	120분	건국대학교 외 6개 대학	이장한(한성여고), 박수진(서울외고)
	11.16	120분	동국대학교 외 6개 대학	주동식(세화고), 이금수(중대부고)
	11.17	120분	경원대학교 외 6개 대학	이장한(한성여고), 이금수(중대부고)
	11.18	120분	강원대학교 외 7개 대학	한방수(전주 신흥고), 김동욱(경북 사곡고)
3차	12.05	120분	고려대학교 외 4개 대학	조효완(은광여고), 주동식(세화고)
	12.06	120분	건국대학교 외 6개 대학	안연근(잠실여고), 박문수(청원여고)
	12.07	120분	동국대학교 외 6개 대학	주동식(세화고), 이금수(중대부고)
	12.08	120분	경원대학교 외 6개 대학	배운근(창문여고), 임혜영(은광여고)
	12.09	120분	강원대학교 외 7개 대학	한방수(전주 신흥고), 김동욱(경북 사곡고)

8. 인력공모

가. 강사

공모목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초,중학 신규학습콘텐츠의 질 제고
공모기간	2011. 8. 5 ~ 2011. 10. 14
모집인원	47명 (초등-4명, 중학-13명, 고교 : 언어-8명, 수리-7명, 외국어-5명, 사탐-7명, 과탐-1명, 제2외국어-2명)

나. ECD

● 1차 공모

공모목적	학습 콘텐츠 제작 편수 증가 및 교과 프로그램의 원활한 제작
공모기간	2011. 5. 20 ~ 2011. 6. 3
모집인원	7명

● 2차 공모

공모목적	학습 콘텐츠 제작 담당 영역별 전문제작자 계약 기간 만료 초, 중, 고교 교과 프로그램의 원활한 제작
공모기간	2011. 12. 2 ~ 2011. 12. 26
모집인원	39명

다. 검수요원

● 1차 공모

공모목적	강의 검수 강화를 통한 오류 방지 및 강의 품질 제고
공모기간	2011. 8. 22 ~ 2011. 9. 9
모집인원	총 9명 (역사-4명, 논술-5명)

● 2차 공모

공모목적	강의 검수 강화를 통한 오류 방지 및 강의 품질 제고
공모기간	2011. 12. 12 ~ 12. 25
모집인원	14명 (언어-3명, 사회(윤리)-4명, 사회(일반사회)-4명, 제2외국어-1명, 직업탐구-1명)

라. 카메라맨

공모목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
공모기간	2011. 12. 2 ~ 2011. 12. 19
모집인원	4명

마. 코디업체 공모

공모목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
공모기간	2011. 1. 8 ~ 2011. 1. 15
모집인원	5개 업체

9. 주요연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

- 전체 강사발대식 및 교육: 1. 13 / 두산아트스퀘어 메인홀 (강사 및 제작 관계자 200명 참석)
- 수능 강의 제작 관리 체계 개선 워크숍: 6. 17 ~ 18 (수능교육부 23명)
- 수능 강의 제작 관리 관련 추진 방안 공유: 10. 19 (ECD 및 강사 150명)
- 파견 교사 교육 및 강의 발전 방향 협의: 5. 13 ~ 13 (파견교사 및 ECP18명)
- 역량 강화 교육: ECD 및 강사 대상 개별 교육(수시)
- 영역별 전체 워크숍 개최: 정보 공유 및 발전 방향 논의

영역	개최일	장소	대상	교육 내용	참석인원
언어	4. 22 ~ 4. 23	교육문화회관	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	언어 영역 강의 경쟁력 제고 방안 협의	40명
	11. 21 ~ 11. 22	EBSD대회의실	ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	수강생 변화 현황 공유 및 강의 발전 방안 협의	15명
수리	5. 13 ~ 5. 14	경기도 성남	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	2011 전반기 수리영역 콘텐츠 경쟁력 강화 방안 논의, 정보 공유	50명
	12. 9 ~ 12. 10	경기도 성남	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	2011 성과 분석 및 2012년 계획 공유, 발전방향 논의	60명
외국어	11. 29	EBSD대회의실	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	강의 발전 방향 논의 신규 강사 소개 및 오리엔테이션	60명
사회 탐구	2. 25 ~ 26	경기도 용인	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	강의 실적 분석 공유 발전 방향 협의	50명
	11. 28	EBSD대회의실	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	강의 발전 방향 논의 신규 강사 소개 및 오리엔테이션	60명
과학 탐구	10. 7 ~ 8	경기도 양평	강사, ECD, ECP 등 제작 스텝 전체	전반기 실적 공유, 하반기 업그레이드 방안 협의	45명

창의인성부



창의인성부는 2011년 6월 조직개편으로 기존의 이러닝 제작부가 초·중학 담당 부서와 수능 담당 부서(수능교육부)로 분리됨에 따라, 초·중학 학습 콘텐츠 및 창의인성콘텐츠를 제작하기 위해 신설되었다. 초·중학 사교육비 경감을 위한 초·중학 강의 콘텐츠 제작과 더불어, EDRB용 학습 콘텐츠, 한국어 교육 콘텐츠, 한국 문화 소개 콘텐츠 등 분야를 넘나드는 융합적이고 창의적인 콘텐츠 제작으로 공교육을 보완할 뿐만 아니라, 최근 화두로 떠오르고 있는 우리나라 창의인성교육의 모델 콘텐츠를 만들기 위해 노력하고 있다.

1. 주요업무

가. 초·중학 강의 콘텐츠

2011년 한 해, 초·중학교 학년별 학교교육 강의 프로그램을 총 2600여 편 이상 제작하여 플러스2 채널에서 방송하였다. 학교 수업 뿐 아니라 방과 후 수업이나 자기주도 학습에서도 강의 프로그램 활용이 가능하도록 제작하여 지역 간·계층 간 학습격차를 해결하고자 하였다.

나. 공교육 보완 콘텐츠 ‘배움 너머’

‘배움 너머’는 초·중학 교과 내용을 스토리텔링과 접목시켜 재구성한 5분 내외의 콘텐츠로, 딱딱하고 단편적인 지식 전달 대신 감성적이고 창의적인 내용 구성을 통해 수업현장에서의 학습 동기를 유발하는 프로그램이다. 주 타겟층인 학생 뿐만 아니라 일반 시청자들에게도 유익하고 재미있는 프로그램으로 다가갈 수 있도록 제작하고 있다.

다. 한국어 교육 콘텐츠

타갈로그어, 베트남어, 중국어 등 국내 거주 외국어 사용자를 대상으로 한 한국어 학습 콘텐츠를 제작하였다. 한국어 능력 향상과 더불어 한국 문화에 대한 이해를 높일 수 있도록 제작해 외국인들이 한국 사회구성원들과 원활하게 소통할 수 있도록 하는 데에 주안점을 두었다.

라. 한국 문화 소개 콘텐츠

한국국제교류재단과 합작으로 해외에 알릴만한 한국의 역사, 문화 등을 소개하는 콘텐츠를 제작하였다. 완성된 콘텐츠는 해외 대학 내 한국학 교육 및 한국 소개 등에 활용되며 한국국제교류재단 아카이브에 등재되어 국내외 일반인들도 쉽게 열람할 수 있도록 하였다.

나. 콘텐츠 제작 현황

● 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황 (플러스2)

대 상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비 고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합 계	
초등	EBS초등 내공남남	98	189	65	144	496	
초등	중간학업성취도 평가 대비특강	16	16	32	-	64	
초등	기말학업성취도 평가 대비특강	-	32	-	32	64	
중학	예비과정	57	-	-	-	57	
중학	EBS TV중학	344	461	306	374	1,485	
중학	EBS중학 퍼펙트 체크업	60	130	90	110	390	
중학	EBS TV 여름방학 특강	-	-	72	-	72	
중학	중학 예비과정	-	-	-	64	64	
합계		575	828	565	724	2,692	

● 공교육 보완 콘텐츠 '배움 너머' 제작 현황 (2011년 4/4분기 총95편 제작)

번 호	대 상	부 제	학년/과목/단원	
1	중등	나를 키우는 자서전	중2-2 / 국어(생활국어) / 1.나를 키우는 자서전	
2	초등	땅 속의 비밀	초4-1 / 과학 / 2.지표의 변화 1)소중한 자원, 흙	
3	중등	세상을 움직이는 시작, 힘	중1 / 과학 / VII 힘과 운동 - 1.여러가지 힘	
4	중등	그래도 피는 돈다	중2 / 과학 / 4. 소화와 흡수 혈액의 순환	
5	중등	142857의 비밀	중2 / 수학 / 순환소수	
6	중등	내 마음 속의밥	중1-1 / 국어 / 5. (1)시에 담긴 마음	
7	초등	굴탄의 나라	초6-2 / 사회 / 3. 정보화, 세계화 그리고 우리 12차시 지구촌의 여러 분쟁 사례를 살펴보고 갈등과 분쟁의 원인 이해하기	
8	중등	돈의 몰락	중2 / 사회 / 물가상승 경제관련 단원	
9	초등	각도의 비밀	초6-1 / 수학 / 3.각기둥과 각뿔	
10	초등	조삼모사와 등식	초6-2 / 수학 / 방정식	
11	중등	지구에서 가장 센 구조	중1 / 수학 / 평면도형의 성질 -다각형의 성질- 다각형의 내각의 크기의 합	
12	중등	비밀스러운 끈1부-비유	중등 / 국어 1~3 전체	
13	중등	비밀스러운 끈2부-상징	중등 / 국어 1~3 전체	
14	초등	눈 깜짝할 사이	초5-2 / 수학 / 분수와 소수	
15	중등	위험한 발견	중3 / 수학 / 1. 수와 연산, 1-1 제곱근과 성질, 1-2 무리수와 실수	
16	초등	모나리자의 근육	초5-2 / 과학 / 1.우리 몸 1차시 인체모형을 만들어볼까요? 2차시 뼈와 근육이 하는 일을 알아볼까요?	
17	중등	지구의 밥	중1 / 과학 / 6. 식물의 영양 - 광합성과 호흡	
18	중등	어떤 짝짓기	중3 / 과학 / 생식과 발생 - 무성생식 유성생식	
19	초등	마법의 사과	초5-1 / 국어 / 8. 함께하는 세상 (사과하는 말의 필요성과 사과하는 방법 알기)	
20	중등	같고 또 다른 이야기	중2-1 / 국어 / '세상을 보는 눈'- 문학 작품 속 전달자	
21	중등	2013 흑점 시나리오	중2 / 과학 / 태양의 활동, 영향	
22	중등	종이 한 장으로 달나라까지	중1 / 수학 / 1. 수와 연산 2. 자연수의 성질 -거듭제곱	
23	중등	누구의 잘못일까요?	중1 / 사회 / 10-1	
24	초등	비둘기가 들려주는 이야기	초3-1 / 과학 / 2.자석의 성질 (초6 자기장 단원과 연계)	
25	초등	불가사의한 수	초4-1/수학/1.큰수	
26	초등	빨간 풍선 10개를 찾아라	초6-2 / 사회 / 3. 정보화, 세계화 그리고 우리- 3차시 정보화가 우리 생활에 미치는 영향 알아보기	

번 호	대 상	부 제	학년/과목/단원	
27	초등	최초의 증거	초4-2 / 과학 / 지층과 화석	
28	초등	눈썹달은 알고 있다!	초5-1 / 과학 / 1. 지구와 달	
29	초등	대단한 똥	초3-2 / 과학 / 2. 동물의 세계 : 개꿀, 동기유발	
30	초등	올리브 소년 아셀	초6-2 / 사회 / 3. 정보화, 세계화 그리고 우리 13차시 지구촌 갈등과 문제 해결을 위한 노력 조사하기	
31	초등	침묵의 주고받기	초6-1 / 사회 / 2. 우리 경제의 성장과 과제 - 무역이 이루어지는 까닭과 무역의 이점	
32	초등	세상에서 가장 맛있는 라면	초4-2 / 과학 / 열전달과 우리생활	
33	초등	지구를 구하는 350	초6-2 / 과학 / 2. 여러가지 기체 10차시. 이산화탄소 발생량을 줄여볼까요?	
34	중등	임꺽정과 삼각비	중3 / 수학 / V. 도형 2. 삼각비 2-1. 삼각비	
35	초등	사라진 그을음	초6-2 / 과학 / 2. 여러가지 기체 - 산소의 성질을 알아봅시다	
36	초등	줄 속에 숨어있는 0	초4-1 / 수학 / 2. 곱셈과 나눗셈	
37	초등	화산에서 살아남기	초4-2 / 과학 / 4. 화산과 지진 (1차시 ~ 5차시 분출하는 화산)	
38	중등	또 하나의 우주, 원자	중학 / 과학 / 2-2. 원자, 이온	
39	중등	60간지와 최소공배수	중1 / 수학 / 1.수와 연산 2. 자연수의 성질 - 최소공배수	
40	초등	씨름도의 비밀	초3-2 / 수학 / 8. 규칙찾기와 문제해결 - 예상하고 확인하기	
41	초등	그림자가 사라지면 어떡하지?	초3-2 / 과학 / 4. 빛과 그림자	
42	중등	바코드의 비밀	중1 / 수학1 / II. 문자와 식 2.일차방정식과 활용	
43	중등	우물의 법칙	중3 / 과학 / 4. 물의 순환과 날씨 변화 - 기압	
44	초등	무한 호텔	초4-1 / 수학 / 1.큰 수 - 8.규칙 찾기	
45	중등	지구에 온 어린왕자	중학 / 과학 / 3-7. 자전	
46	초등	코끼리를 들어올린 쥐	초4-1 / 과학 / 1. 무게재기 2) 수평잡기로 무게재기	
47	초등	별 속에 숨은 비율, 황금비	초5-2 / 수학 / 7. 비와 비율	
48	초등	마라토너 리마의 미소	초6-1 / 국어 / 5. 사실과 관점	
49	초등	승리의 삼각형	초5-1 / 수학 / 5. 도형의 합동	
50	초등	울리고 버리고	초4-2 / 수학 / 6. 수의 범위와 어림	
51	초등	닭의 한살이	초3-1 / 과학 / 3. 동물의 한살이	
52	초등	결정적 단서	초6-1 / 국어 / 상상의 세계(5-6차시)	
53	초등	곰팡이, 노벨상을 받다	초5-1 / 과학 / 4. 작은생물의 세계	
54	초등	약수의 비밀	초5-1 / 수학 / 1.약수와 배수	
55	중등	편견이 부른 비극	중1 / 사회 / 4. 지역마다 다른 문화 - 2. 종교 경관과 주민 생활	
56	중등	유혹의 향수	중1 / 과학 / 1. 분자의 운동 - 증발과 확산	
57	중등	귀뚜라미 온도계	중1 / 수학 / III. 문자와 식 - 1. 문자의 사용과 식의 계산 02. 식의값	
58	초등	어머니를 낳게 한 음식, 김치	초6-1 / 사회 / 우리 국토의 모습과 자연 - 기후와 우리 생활	
59	초등	아름다운 기다림	초3-1 / 과학 / 3. 동물의 한살이	
60	초등	낙타의 눈물	초3-2 / 과학 / 2. 동물의 세계 - 9차시 특수한 환경에 사는 동물의 생김새를 알아봅시다	
61	초등	식물 심부름꾼	초4 / 과학 / 식물의 세계(단원개괄용)	
62	초등	행운의 네 잎 클로버	초4-1 / 수학 / 8. 규칙찾기	
63	초등	마음을 담는 그릇 높임말	초4-1 / 국어 / 4. 이 말이 어울려요	
64	초등	에디슨처럼	초5-1 / 수학 / 2. 약분과 통분	
65	초등	비겁한 용기	초6-1 / 국어 / 8. 함께하는 마음	
66	초등	경험의 메아리	초3-1 / 국어 / 6. 좋은 생각이 있어요	
67	중등	원기둥의 꿈	중1 / 수학 / 입체도형	

번 호	대 상	부 제	학년 / 과목 / 단위	
68	초등	식물의 사냥	초4-2 / 과학 / 식물의 세계 - 벌레잡이 식물	
69	초등	산타가 빨간 옷을 입은 이유	초3-1 / 사회 / 4. 날씨와 우리 생활	
70	중등	신발 끈을 매는 경우의 수	중2 / 수학 / 5. 확률	
71	초등	약수의 비밀	초5-1 / 수학 / 1. 약수와 배수	
72	초등	아빠가 올챙이 적에	초3-1 / 과학 / 3. 동물의 한살이	
73	초등	구멍 속의 실험	초5-2 / 과학 / 1. 우리 몸 - 우리가 먹은 음식은 어떻게 될까요?	
74	중등	초콜릿 감옥	중3 / 사회 / 10. 일상생활과 경제 주체의 역할	
75	초등	바람이 차지한 땅	초5-1 / 수학 / 7. 평면도형의 넓이	
76	중등	1952년 개썰매 이야기	중1 / 사회 / 극한지역의 생활	
77	중등	꼭꼭 씹어 먹어요	중1 / 수학 / 구의 겹넓이와 부피	
78	중등	아르키메데스의 묘비	중1 / 수학 / 입체도형의 부피의 비	
79	초등	컨테이너 박스의 행진	초6-2 / 사회 / 세계화와 우리 생활	
80	초등	변신의 달인	초6-2 / 과학 / 에너지의 종류가 바뀌는 예를 찾아볼까요?	
81	중등	열기구 속에 숨겨진 과학	중1-2 / 과학 / 기체의 부피	
82	초등	착한 사마리아인 법	초6-2 / 사회 / 생활 속의 법	
83	초등	차원이 다른 m(미터)	초3-1 / 수학 / 8. 길이와 시간 초5-1 / 수학 / 8. 여러 가지 단위	
84	중등	어느 신데렐라의 비극	중3 / 수학 / 통계 - 대표값	
85	중등	육상트랙의 비밀	중1 / 수학 / 평면도형 - 원과 부채꼴	
86	초등	후추의 물락	중3 / 사회 / 8. 경제생활과 경제문제 - 자원의 희소성	
87	초등	지금 몇 시지?	초1-2 / 수학 / 1차시 '몇 시를 알 수 있어요'	
88	초등	무당벌레 구하기 프로젝트	초6-1 / 과학 / 4. 생태계와 환경	
89	초등	전하진 못한 마음	초3-1 / 국어 / 4. 마음을 전해요	
90	중등	그게 무슨 말이야? 1부(언어의 기호성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 1부 기호성	
91	중등	그게 무슨 말이야? 2부(언어의 자의성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 2부 자의성	
92	중등	그게 무슨 말이야? 3부(언어의 사회성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 3부 사회성	
93	중등	그래, 네 말이 맞아! 1부(언어의 역사성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 4부 역사성	
94	중등	그래, 네 말이 맞아! 2부(언어의 창조성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 5부 창조성	
95	중등	그래, 네 말이 맞아! 3부(언어의 규칙성)	중3 / 국어 / 언어의 특성 6부 규칙성	
합 계			총 95편	초등 55편 중등 40편

● 한국어 교육 콘텐츠 '함께 하는 한국어' 제작 현황 (플러스2)

방송일	언 어	부 제	비 고
20111024	타갈로그어	집 좀 볼까 하는데요	
20111025	타갈로그어	포장이사를 하는 게 좋겠어	
20111026	타갈로그어	진수 엄마도 같이 배워보지 않을까요?	
20111027	타갈로그어	얼마나 재미있었는지 몰라요 외	
20111028	타갈로그어	새댁은 예정일이 언제야?	
20111031	중국어	집 좀 볼까 하는데요	
20111101	중국어	포장이사를 하는 게 좋겠어	

방송일	언 어	부 제	비 고
20111102	중국어	진수 엄마도 같이 배워보지 않을까요?	
20111103	중국어	얼마나 재미있었는지 몰라요 외	
20111104	중국어	새댁은 예정일이 언제야?	
20111107	베트남어	집 좀 볼까 하는데요	
20111108	베트남어	포장이사를 하는 게 좋겠어	
20111109	베트남어	진수 엄마도 같이 배워보지 않을까요?	
20111110	베트남어	얼마나 재미있었는지 몰라요 외	
20111111	베트남어	새댁은 예정일이 언제야?	
20111114	타갈로그어	온 가족이 외식하는 셈 치고 구입해 보세요	
20111115	타갈로그어	못 본 지 일 년이나 됐어요	
20111116	타갈로그어	좀 더 일찍 출발했어야 했는데	
20111117	타갈로그어	시간이 갈수록 한국생활에 잘 적응할 수 있었어요	
20111118	타갈로그어	찬물에 다리를 담그게 하세요	
20111121	중국어	온 가족이 외식하는 셈 치고 구입해 보세요	
20111122	중국어	못 본 지 일 년이나 됐어요	
20111123	중국어	좀 더 일찍 출발했어야 했는데	
20111124	중국어	시간이 갈수록 한국생활에 잘 적응할 수 있었어요	
20111125	중국어	찬물에 다리를 담그게 하세요	
20111128	베트남어	온 가족이 외식하는 셈 치고 구입해 보세요	
20111129	베트남어	못 본 지 일 년이나 됐어요	
20111130	베트남어	좀 더 일찍 출발했어야 했는데	
20111201	베트남어	시간이 갈수록 한국생활에 잘 적응할 수 있었어요	
20111202	베트남어	찬물에 다리를 담그게 하세요	
20111205	타갈로그어	시냇가에 문으라고 하면 산에 문을 거라고 생각 했어요	
20111206	타갈로그어	담배를 끊지 않으면 안될 거예요	
20111207	타갈로그어	실수하지 말고 잘해야 할 텐데	
20111208	타갈로그어	현금처럼 사용하거나 상품권으로 받을 수 있어요	
20111209	타갈로그어	승현이는 커서 훌륭한 사람이 될 모양이네요	
20111212	중국어	시냇가에 문으라고 하면 산에 문을 거라고 생각했어요	
20111213	중국어	담배를 끊지 않으면 안될 거예요	
20111214	중국어	실수하지 말고 잘해야 할 텐데	
20111215	중국어	현금처럼 사용하거나 상품권으로 받을 수 있어요	
20111216	중국어	승현이는 커서 훌륭한 사람이 될 모양이네요	
20111219	베트남어	시냇가에 문으라고 하면 산에 문을 거라고 생각했어요	
20111220	베트남어	담배를 끊지 않으면 안될 거예요	
20111221	베트남어	실수하지 말고 잘해야 할 텐데	
20111222	베트남어	현금처럼 사용하거나 상품권으로 받을 수 있어요	
20111223	베트남어	승현이는 커서 훌륭한 사람이 될 모양이네요	
합 계		총 45편	타갈로그어 15편 중국어 15편 베트남어 15편

• 출연진

- 한국 : 홍종명(EBS <외국인을 위한 한국어> MC, 한국외대 한국어문화연구원 교수)
- 필리핀 : 자스민(EBS <외국인을 위한 한국어> MC)
- 중국 : 팽려영(KBS 미수다 출연 外 다수 TV 출연)
- 베트남 : 팜튀권화(서울대학교 언어교육원 외국어교육센터 베트남어 강사)

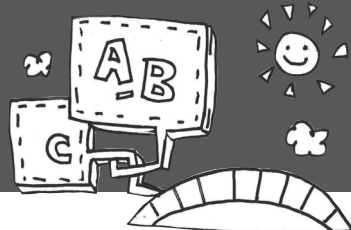
• 제작지원 : 국립국어원 (<http://www.korean.go.kr>)

● 한국 문화 소개 콘텐츠

번 호	부 제	내 용
1	세 개의 선	DMZ의 탄생배경과 장소적 가치에 대해 소개한다.
2	해금	국악기의 제조 과정 및 소리의 특성에 대해 소개한다.
3	온돌	온돌의 과학적 원리와 세계적 우수성에 대해 소개한다.
4	한글	한글의 가치와 그 과학적 우수성에 대해 소개한다.
5	60년 전 그 날처럼	전통결혼식의 특성과 모습을 알기 쉽게 보여준다.
6	탈춤	가장 한국적인 몸동작 탈춤에 대해 소개한다.
7	경주	경주 역사 유적지구에 대하여 소개한다.
8	비빔밥	비빔밥 등 한국인이 즐겨 먹는 음식을 다룬다.
합 계		총 8편

• 제작지원 : 한국국제교류재단 (<http://www.kf.or.kr>)

영어교육부



개 관

2011년 영어교육부는 방송 개국 5년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 자체 제작 비율을 높이며 적극적인 홍보 활동에 힘써으로써 영어 전문 채널의 위상을 한 단계를 높인 한 해가 되었다. 특히, 초등 ~ 중등 대상의 'EBS English 활용 방과후 영어'는 교육과정에 기반한 커리큘럼에 터해서 교재, VOD, 부가콘텐츠, 평가 등을 개발하여 실질적으로 자기주도학습이 가능하도록 하였다. 또한 다양한 수업 모형을 제시하여 온·오프 블렌디드 러닝의 모델이 되고 있다. 또, 국가영어능력평가 시험 가이드 방송을 신규 제작하여 국가영어능력평가시험에 대한 불안을 해소하는데 기여하였다. 방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정 연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파, 플러스2, IPTV 등 EBS 매체 간 교차 편성을 확대함으로써 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다. 콘텐츠맵 개편, 클릭 학부모 개편, e클립뱅크 강화, 교사맞춤홈페이지 업그레이드, 학습 Q&A 통합 운영, iBT 평가시스템 고도화, 방과후 영어 말하기/쓰기 콘텐츠 제공, 학습관리서비스(LMS) 강화 등 니즈 요구 사항을 충족시키는데도 지속적인 노력을 기울였다. 그 결과 '2011 웹어워드 코리아 어학 교육 분야 최우수상'을 수상하는 쾌거를 이루었다.

홍보 활동 면에서도 'EBS English 활용 방과후 영어'를 추가하여 실용영어 중심의 영어 교육 정책 변화에 발 빠르게 대응하는 모습을 보여 줌으로써 전국 시도교육청, 학교 단위, 지자체 등의 설명회에서 많은 호응을 얻었다. 뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 학부모 서포터즈 지원 운영, 일반 시청자 대상 콘서트, 영어 스토리 퀴즈 대회 등 다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 12월에는 가입회원수가 290만명을 넘어섰으며, 연말에는 2011년에 이어서 2012년에도 공익채널로 지정되었다. EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히 노력할 것이다.

주요업무

1. 채널개요

가. 채널 명 : EBS English(플러스3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 20시간(06:00 ~ 익일 02:00)

라. 전용 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr

마. 운영목표



2. 2011년도 EBS English 편성 관련

가. 편성 목표 및 방향

- 유아부터 성인 일반까지 개인 맞춤형 평생 학습 영어 콘텐츠 확대
- 스마트 디바이스 서비스 통한 유비쿼터스 스마트 잉글리시 환경 구축
- 공교육 커리큘럼 보완 및 경쟁력 강화를 통한 사교육비 경감 기여

2011년 편성 프로그램 핵심 사항	
스마트 잉글리시 실현	<ul style="list-style-type: none"> - 모바일 웹(m.ebs.co.kr) 및 EBSe 라디오 콘텐츠 서비스 확대 - 〈뉴스로 배우는 영어〉등 다양한 클립형 콘텐츠 제작 - EBSe 영어회화 situation 130 오디오 북 서비스 등
학교교육 내실화(공교육 보완)	<ul style="list-style-type: none"> - 초등 5, 6학년 교과서 영어 수업 활용형 프로그램 및 온라인 부가콘텐츠 (학교 IPTV활용) 제작 - 교과과정 기반 클립형 콘텐츠 제공(교과서 CD등)
국가 영어 능력 평가 시험 대비 말하기, 쓰기 강화	<ul style="list-style-type: none"> - 말하기, 쓰기 연습 프로그램 강화 - 국가 영어능력 시험 가이드 2급, 3급 - 〈영문법으로 쓰고 말하기〉, 〈Twitter Writing〉, 〈면접관을 사로잡는 영어 인터뷰〉
실용영어 및 에듀테인먼트형 프로그램 강화	<ul style="list-style-type: none"> - 에듀테인먼트 형 프로그램 해외 유명 애니 블록편성 - 〈글로벌 토크 TED〉, 〈하버드 특강 정의〉, 〈무비 콘서트〉

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황

대 상	프로그램명	제작편수
유아	출동 원더펫! 외 61개 프로그램	1,415
어린이	나의 두 번째 영어쓰기 노트 외 24개 프로그램	688
청소년	국가영어능력시험 2급 가이드 외 12개 프로그램	351
일반	World News Review 외 32개 프로그램	1,542
기타	〈특집〉 2011 하나 청소년 국제학술대회 외 4편	5
총계		4,001

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황

● 방송 연계 및 방송/온라인 교차 편성 콘텐츠 (총 503편)

강좌명	클립수
뉴스로 배우는 영어	280편
영상으로 배우는 중학 영단어	120편
Fun! Fun! 중학 영속어	70편
글로벌 에티켓 - 초/중등	33편

● 온라인 전용 콘텐츠(136편)

강좌명	편 수
중학 3분 영문법(1~3학년)	130편
재미있는 영어 게임	6편

● 온라인 전용 자료형 콘텐츠

● 총 1,860편(신규 제작 520편, 재활용 400편, 제휴 콘텐츠 940편)

강좌명	클립수
5, 6학년 개정 교과서 CD 클립형 서비스	940편
영자신문	초등(KINDER), 중학(KIDS, JuniorHerald), 고등(TEENS), 일반(ADULTS) 주별/대상별 4편 업데이트
개정교과 초등 3~6학년 영어수업자료	800편
영어캠프 수업지도자료	120편

다. 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 1,498편)

강좌명	클립수
British Council- Songs/Story/Games	43편
똑똑한 영어 과학 애니메이션	52편
2011년 초등교과 Activity_5학년/6학년	64편
Go Go Games!	8편
Amy's First Love_Drama	24편
The Vampire in my Neighborhood_Drama	24편
Story Time	32편
Cultoon	32편
영작문 클리닉	128편
드라마 속 영어핵심패턴	200편
원어민과 함께 배우는 핵심보카	25편
샘의 English Party	26편
Fun! Fun! Listening	10편
Travel English	54편
영어로 하는 세계 여행	280편
영어 명문 따라잡기!	122편
세계의 명연설	374편

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영 개요

목 표	무료 인터넷 영어교육 사이트 운영 www.ebse.co.kr(PC웹) / m.ebse.co.kr(모바일웹)		
콘텐츠	방송 프로그램 VOD 인터넷 라디오 AOD	↓ ↓ ↓ 방과후 영어 콘텐츠 ↓ 말하기/쓰기 연습 콘텐츠	↓ 클립형 부가 자료 (자녀 교육 액션 플랜, 교사 수업 자료 등)
형 식	접근성과 이용 편의성을 고려한 수요자 맞춤형 UI 구성		
활 용	↓ 학교 / 단체 활용 정규 수업 및 방과후 학교 수업	↓ ↓ ↓ 가정 / 개인 활용 자기 주도 학습	
효 과	영어 공교육 보완 / 영어 학습 격차 해소 / 영어 사교육비 경감		

나. 사이트 개편 현황

구 분	목 적	주요 서비스	일평균 방문자수
2007년	방송 VOD 및 웹 콘텐츠 제공	• 방송 VOD 다시보기 • 학습게임 • 영어동화/소설/영어동요	1.3만명
2008년	학습자 편의성 강화	• MP3/스크립트 다운로드 • 부가 콘텐츠 강화 • 교사 지원센터 신설 • 커뮤니티 강화(클릭 학부모)	2.0만명
2009년	생방향 서비스 강화	• 영어진단테스트(@테스트) 구축 • VOD 다운로드(교사 대상) • 학습 Q&A / 첨삭 서비스 • 부가 콘텐츠 강화	2.1만명
2010년	맞춤형 서비스 강화	• @클립뱅크 구축 • 교사 맞춤 홈페이지(@클래스) ver.1 • 교사 공인 인증 시스템 도입 • 모바일 웹사이트 오픈 • 인터넷 라디오 개시	2.2만명
2011년	온오프 블렌디드 러닝 시스템 구축	• 학습 Q&A 통합 운영 • 클릭 학부모 개편 • 교사 맞춤 홈페이지(@클래스) ver.2 • iBT 평가시스템 고도화 • 방과후영어 및 말하기/쓰기 콘텐츠 제공 • 학습관리서비스(LMS) 강화	2.5만명

- 2011년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 실적
 - 편성표 개편(TV / @라디오)
 - 목적 : 쉽고 편리한 웹 편성표 이용
 - 시기 : 2011. 2. 10
 - 내용 : UI 및 디자인 개편, 일별로 쉽게 편성표를 이동, 조회할 수 있고 트렌드에 맞춰 디자인 변경
 - EBS 통합 사용자 인증체제(SSO) 개편 적용

- 목적: EBS 패밀리 사이트의 편리한 이용
- 시기: 2011. 2. 21
- 내용: ① EBS 패밀리사이트 SSO(Single Sign-On) 기능 적용 ② 회원가입시 실명인증 의무화 ③ 14세 미만 회원의 법정대리인의 서비스 가입 동의 의무화 ④ 개인 정보 보호 정책 반영
- 봄 편성 개편 관련 프로그램 홈페이지 개설 및 홍보
 - 목적: EBS English 방송 편성 개편
 - 시기: 2011. 2. 28
 - 내용: 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지 개편, 개편 SPOT 제공, 메인사이트(ebs.co.kr)에 홍보 페이지 노출
- 통합 학습 Q&A 게시판 오픈
 - 목적: 더욱 신속하고 성의있는 학습 질답 서비스를 제공하기 위함
 - 시기: 2011. 2. 28
 - 내용: 각 프로그램별로 제공되었던 [학습 Q&A] 게시판을 통합하여 운영, 전담 선생님에 의한 친절하고 빠른 답변 서비스를 받을 수 있음. 보너스로 알찬 정보가 제공되는 선생님별 [학습 자료실]도 운영
- 클릭! 학부모 개편
 - 목적: 클릭 학부모 활용도 제고
 - 시기: 2011. 3. 31
 - 내용: ① EBSe 콘텐츠를 활용한 다양한 액션플랜 제공 ② 유아부터 초등까지 영어고민 해결 코너 제공 ③ 다른 가정의 영어 교육 우수 사례를 영상으로 제공 ④ 클릭 학부모 소개 및 활용 가이드 제공
- 국가영어능력평가시험 정보 페이지 오픈
 - 목적: 채널 접근성 확대 및 이용 편의성 증대
 - 시기: 2011. 4. 15
 - 내용: 국가영어능력평가시험(NEAT) 소개 및 추진 일정, 홍보 동영상 탑재, 가이드 프로그램 안내 및 관련 자료집 제공
- 모바일 웹 개편 및 서비스 확대
 - 목적: 채널 접근성 확대
 - 시기: 2011. 6. 17
 - 내용: ① [©클립뱅크] 대상별 분류체계 추가 및 콘텐츠 신규 오픈(9개) ② 오디오북 메뉴 추가(15개) ③ 모바일웹 메인페이지 개편
- EBSe 메인화면 및 마이페이지 메뉴 개편
 - 목적: 프로모션 강화 및 대상별 맞춤 마이 메뉴 제공
 - 시기: 2011. 8. 8
 - 내용: ① EBSe 메인화면 UI 및 디자인 개편 ② 마이페이지 개편(나의 학습방 개설, 나의 e클래스 개설, 자녀학습관리 메뉴 개편)
- 가을 편성 개편 관련 프로그램 홈페이지 개설 및 홍보

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 2011. 8. 29
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지 개편, 개편 SPOT 제공, 메인 사이트(ebs.co.kr)에 홍보 페이지 노출
- 교사연구회 수업자료 오픈
 - 목적 : EBSe 교사연구회 교사들이 제작한 각종 수업 자료 제공
 - 시기 : 2011. 11. 22(연구 자료 오픈), 2011. 12. 1 (영어캠프 지도자료 오픈)
 - 내용 : EBSe 콘텐츠 활용을 위한 교사 지도 자료 및 방과후 콘텐츠를 활용한 영어캠프 지도 자료 제공
- 인터넷 서비스 관련 주요 지표
 - 누적 회원 수(2011. 12. 31 기준) : 2,842,842
 - 월별 콘텐츠 히트수(2011. 12. 31 기준) : 18,396,778

5. 채널 및 사이트 홍보 활동

가. EBS English 사이트 홍보

- EBSe 회원수 284만명 돌파 (2011. 12. 31 기준)
- 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 22회+상시(18회) 참여자수 99,661명

나. EBS English 사이트 홍보

- 다양한 SNS개설 (트위터, 페이스북)을 통한 프로그램 및 정책 홍보
- 서울, 경기도 아파트 단지 및 지하철 내 EBSe 채널(방과후 영어 포함) 홍보 동영상 광고 진행
- 포털 사이트 및 커뮤니티 내 EBSe 콘텐츠 홍보

다. EBSe 콘텐츠 활용 온·오프라인 프로모션 진행

- EBSe 글로벌에티켓 프로그램 활용 전국 초/중학교 대상 '글로벌에티켓' 공모전 진행
(주최 : EBSe & (재)한국방문의해위원회 공동 진행)
- EBS 회원 대상 '아듀 !! 2011 콘서트' 진행
- EBSe 국가영어능력평가시험 콘텐츠 활용 '제 1회 EBSe 영어퀴즈 대회' 진행
(대상 : 중학교 1, 2학년)

라. EBSe & (주)농심 제휴 프로모션 진행

- (주)농심과의 제휴로 '영어쿠킹클래스' 진행 (2011. 4 ~ 12)
- 강원도 홍천 '대룡분교' 초청 영어쿠킹클래스 진행 (2011. 12)

마. EBSe 학부모 서포터즈 4기 모집

- 학부모 서포터즈 4기 모집 및 발대식 진행 (2011년 2월)

일 정	수상내역 및 행사 내용
2. 19	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 2011 EBSe 학부모 서포터즈 4기 발대식 • 장소 : EBS 본사 • 참여인원 : 서포터즈 1기 ~ 4기 총 50명

일 정	수상내역 및 행사 내용
6. 23 ~ 26	<ul style="list-style-type: none"> • 전시회명 : 2011 영어체험 • 교육박람회(TEEF2011) • 장소 : 창원컨벤션(CECO) 전시관 • 참가업체 : 80개사, 280부스 • 관람객 : 40,000명
2012. 01 ~ 02	<ul style="list-style-type: none"> • 전시회명 : 2011 방과후 콘텐츠 페어 • 장소 : 삼성 코엑스 B홀 • 참가업체 : 73개사, 150부스 • 관람객 : 14,000명
2012. 01. 11	<ul style="list-style-type: none"> • 대회명 : 웹어워드 코리아 • 장소 : 잠실 롯데호텔 • 수상부분 : 교육부분 어학교육분야 최우수상

바. EBSe 외부 행사 및 수상 내용

사. EBS English 활용 설명회

- 주요 내용
 - 교사 및 학부모 대상 EBS English 활용 설명
 - 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
 - EBS English 채널 소개 콘텐츠 활용 방법 안내
- 진행 현황
 - 기간 : 2011. 1 ~ 12
 - 내용 : 시·도 교육청 및 교사·학부모 대상 EBS English 활용 설명회 개최
 - 개최 내역 : 2011년도 총 33회 개최(상반기 11회, 하반기 22회)
 - 참석 인원 : 약 7,500여명 참가

No	일시 및 장소	행사명 및 참석 인원
1	01. 20 창신 대학교	경남 교육청 주관 영어교사 교실수업개선 워크숍(초등) 495명
2	01. 24 창신 대학교	경남 교육청 주관 영어교사 교실수업개선 워크숍(중등) 451명
3	04. 14 대전 매봉초등학교	대전시 교육청 EBS English 활용 설명회/초중등 교사 200명
4	04. 21 부림중학교	안양교육지청 주관 EBS English 활용 설명회/교사 150명
5	04. 21 청주 석교초등학교	EBSe와 함께하는 엄마표 영어 특강/학부모 및 교사 100명
6	04. 27 시흥탑동초등학교	EBSe와 함께하는 엄마표 영어 특강/ 학부모 80명
7	04. 29 대구시 교육청	대구시 교육청 EBS English 활용 설명회/초중등 교사 400명
8	05. 31 대진초등학교	EBS 시범학교(강원도고성) EBSe 활용 설명회/학부모 100명
9	06. 09 부산 동구청	부산 동구청과 함께하는 EBSe활용설명회/학부모 400명
10	06. 17 청주 교육지원청	EBS English 방과후 영어교실 설명회/초중등 교사 200명
11	06. 23 창원영어교육박람회	EBS English 방과후 영어교실 설명회/학부모 100명
12	06. 23 부산 신세계 문화홀	조선 에듀와 함께하는 EBSe 방과후 영어 활용 설명회 500명
13	07. 02 경기대학교 미래홀	경기도 교사 연구회 EBSe 활용 설명회/연구회 교사 100명
14	07. 08 서귀포문화회관	EBS English 방과후 영어교실 설명회/초중등 교사 230명
15	07. 12 창원문성대학	경남 교육청 주관 EBSe활용 설명회/영어회화 전문강사 423명
16	07. 12 전북 임실 교육청	EBS English 방과후 영어교실 설명회/초중등 교사 70명
17	07. 13 전주 대학교	EBS English 방과후 영어교실 학부모 설명회/학부모 250명
18	07. 15 부산 글로벌빌리지	EBS English 방과후 영어교실 설명회/초중등교사 200명
19	07. 28 충주수안보파크호텔	원격 화상수업 시·도 대표 교사 및 장학사 워크숍 55명
20	08. 18 고려대학교 (세종)	TaLK Orientation(원어민 강사 연수)/Talk 장학생 300명

No	일시 및 장소	행사명 및 참석 인원
21	09. 01 광주교육정보원	광주시 교육청 주관 EBSe 활용 설명회/초중등 교사 400명
22	09. 17 강원교육과학정보원	강원도 교육청 주관 EBSe 활용 설명회/초중등 교사 350명
23	10. 05 대구외국어교육원	대구시 교육청 주관 EBSe 활용 설명회/초중등 교사 200명
24	10. 13 경기교육복지종합센터	경기도 교육청 TEE-E인증서 수여식/TEE 인증교사 150명
25	10. 25 울산외국어교육원	EBS English 울산 교사 연구회 활용 설명회 100명
26	10. 25 전북교육문화회관	전북 교육청과 함께하는 EBS English 활용 설명회 300여명
27	11. 07 양산 북정초등학교	자기주도학습 지원을 위한 좋은 학부모 교실/학부모 100명
28	11. 08 울산시 교육청	울산시 교육청 주관 EBS English 활용 설명회/교사 200명
29	11. 15 양산 북정 초등학교	EBS 시범학교 양산 북정 초등학교 운영보고회/교사 200명
30	11. 25 제천 동중학교	충북 제천 방과후 영어교실 설명회/ 초중등교사 50명
31	12. 09 단재교육연수원	충청북도 교육청 EBS English 활용 설명회/ 교사 500명
32	12. 10 서울 충무 초등학교	2011년 교과교육연구회 합동 발표회/관련 교사 참석
33	12. 22 임실 성수 중학교	전라북도 교육청 지정 EBS 시범학교 운영 컨설팅/30명

아. EBS English 장학사 회의와 EBS English 자문회의

● EBSe 장학사 1차 회의

- 일시 : 4. 15 오후 3시
- 장소 : EBS 3층 대회의실
- 참석자
 - 교육과학기술부 : 박상화, 정태화 연구사
 - 시도교육청 EBSe 담당 장학사 : (대구)전경희, (부산)최상미, (서울)유인숙, (울산)신복순, (강원)강한원, (경기)최현주, (전북)박숙자, (대전)김명희, (제주)장모나, (충북)전연화, (충남)조민철, (경북)주응중, (경남)한영구
 - EBS 영어교육채널팀
- 주요 회의 내
 - 영어교육정책 방향과 향후 과제(교육과학기술부)
 - 국가영어능력평가시험 사이트 설명(EBS 영어교육채널팀)
 - EBSe 2011 운영 계획 발표(EBS 영어교육채널팀)

● EBSe 장학사 2차 회의

- 일시 : 2011. 6. 23 ~ 6. 24
- 장소 : 창원컨벤션센터&인터내셔널호텔세미나실
- 참석자
 - 교육과학기술부: 오석환 과장, 정태화 연구관
 - 시도교육청 EBSe 담당 장학사 : (서울)박혜경, (부산)최성미, (대구)전경희, (광주)오호성, (대전)배홍식, 김명희, (경기)최현주, (강원)강한원, (경북)임동수, (경남)한영구, 정명석, (전남)김영길, (제주)장모나
- 주요 회의 내용
 - 국가영어능력평가 시험 대비 가이드 프로그램에 대한 의견 수렴
 - EBSe 활용 방과후 영어 활성화 방안 협의
 - 학교 현장에서의 EBS English 활성화 방안 협의

- 2011 하반기 편성 방향 및 사업 계획(안) 협의
- EBS English 1차 자문 회의
 - 일시 : 5. 19 오후 3시
 - 장소 : EBS 3층 대회의실
 - 참석자
 - 자문 위원 : 서은희(학부모서포터즈대표), 이은정(경수중), 이종세(SBS미디어넷영어자문위원), 이현우(인하대), 장주리(신곡초), 김혜영(고척초, 영어교육방송연구회 회장), 박준언(숭실대), 이수련(국제영어대학원)
 - EBS 영어교육부
 - 주요 회의 내용
 - 방과후 영어, 국가영어능력평가시험 사이트 설명(EBS 영어교육부)
 - 영어교육전문가 및 시청자층을 대표하는 핵심 시청자로서 제언
- EBSe 자문 2차 회의
 - 일시 : 9. 8 오후 4시
 - 장소 : EBS 3층 대회의실
 - 참석자
 - 자문 위원 : 서은희(학부모서포터즈대표), 이은정(경수중), 이종세(SBS미디어넷영어자문위원), 이현우(인하대), 장주리(신곡초), 김혜영(고척초, 영어교육방송연구회 회장), 이완기(서울교대)
 - EBS 영어교육부
 - 주요 회의 내용
 - EBSe 2011년 운영 현황 보고(EBS 영어교육부)
 - 영어교육전문가 및 시청자 층을 대표하는 핵심 시청자로서 제언

자. 교사연구회

- 서울 지역 교사연구회 직무 연수지원
- 'EBS English 활용 방과후 영어'를 활용한 캠프용 PPT자료 개발
- 자료 내용 : 차시별 수업 지도 자료로 단원별 중요 어휘 및 대화문 연습
- 자료 총수 : 파워포인트 자료 60개, 학습지 28개
 - 파워포인트 자료 60개 = (차시별 1개 × 15차시 × 4개 학년)
 - 학습지 28개 = (단원별 1개 × 7단원 × 4개 학년)

6. 연구 용역 관련

가. EBS English 운영 성과 분석

- 2011 EBS English 이용실태 평가 및 활성화 방안 연구 (요약) (2012. 1)
 - 책임 연구원 : 송종길 (경기대학교 언론미디어학과 교수)
 - 공동 연구원 : 박상호 (한국방송협회 정책실 연구위원), 노동환 (한국케이블TV방송협회 연구원)

- EBS English에 대한 만족도
 - 프로그램 및 콘텐츠 만족도 : 3.60 ~ 4.10으로 평균이상인 것으로 조사됨
 - 강사 및 강의내용 만족도 : 3.83 ~ 4.02로 평균이상인 것으로 조사됨
- EBS English 운영성과 평가
 - EBSe 운영 목적 부합성에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.90 ~ 4.10
 - EBSe 영어교육 기여도 정도에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.50 ~ 3.96
 - EBSe 사교육비 경감 효과에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.51 ~ 4.23
 - 영어 학습 격차 해소 기여도에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.95 ~ 4.18
 - EBSe 디지털 매체를 통한 접근성에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.68 ~ 3.59
 - EBSe 영어교육 콘텐츠 적합성에 대한 측정 항목 및 신뢰도 계수 : 3.81 ~ 3.83

7. EBS English 방과후 영어교실

가. 추진 개요

- 사업추진 근거

2011년 3월 22일 교육과학기술부로부터 통보된 [EBS 영어교육방송 활용 방과후 영어교육 활성화 기본계획]에 의거 온·오프 블렌디드 러닝 방식의 방과후 영어교육 서비스를 제공
- 기본 방향
 - 목표 : 정규 교육과정과 연계하여 방과후 영어교육에 필요한 학습 교재 및 관련 프로그램을 제공하여 교실수업 + 자기 주도형 가정 학습 + 평가를 통한 학사 관리가 가능하도록 함
 - 대상 및 주요 역할
 - 학생 : 방과후 영어 프로그램을 통한 영어 학습
 - 교사 : 학생의 학습을 촉진하고 돕는 조력자(facilitator)역할
 - EBSe : 방과후 영어 학습을 위한 필요 콘텐츠 및 관련 부가 기능 제공

나. 방과후 영어교실 교재(PDF) 제작 현황(총 42책)

<초등 교재>

구 분	학년군	운영시간	방과후 중학 영어교육과정 내용	운영방식
정규 연계	1~2학년	단계별 16주 주당 2시간	- 총 128시간 분량 / 총 4단계 - Phonics 중심	통합운영
	3~4학년	단계별 16주 주당 2시간	- 총 128시간 분량 / 총 4단계 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영
	5~6학년	단계별 16주 주당 3시간	- 총 192시간 분량 / 총 4단계 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영
방학 활용	1~6학년	단계별 3주 주당 5시간	- 총 180시간 분량 / 총 12단계 - 동·하계 방학용 놀이·활동 중심	무학년 수준별 운영

<중등 교재>

구 분	학년군	운영시간	방과후 중학 영어교육과정 내용	운영방식
정규 연계	1~2학년	단계별 16주 주당 3시간	- 총 192시간 분량 / 총 4단계 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영
	3학년	단계별 16주 주당 4시간	- 총 128시간 분량 / 총 2단계 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	수준별 운영

구 분	학년군	운영시간	방과후 중학 영어교육과정 내용	운영방식
원어민	1~3학년	단계별 16주 주당 3시간	- 총 288시간 분량 / 총 6단계 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영
방학 활용	1~3학년	단계별 3주 주당 5시간	- 총 90시간 분량 / 총 6단계 - 동·하계 방학용 실용영어능력 향상 중심	무학년 수준별 운영

다. 방과후 영어교실 방송 프로그램 제작 현황

대 상	프로그램명	방송시간	제작편수
방학용	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 1 (Level 1-1, 1-2, 1-3, 1-4)	15분	60편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 2 (Level 2-1, 2-2, 2-3, 2-4)	15분	60편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 3 (Level 3-1, 3-2, 3-3, 3-4)	15분	60편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 4 (Level 4-1, 4-2, 4-3, 4-4)	20분	60편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 5 (Level 5-1, 5-2)	20분	30편
	소계		270편
학기용	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 1 (Level 1-1, 1-2, 1-3, 1-4)	15분	128편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 2 (Level 2-1, 2-2, 2-3, 2-4)	15분	128편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 3 (Level 3-1, 3-2, 3-3, 3-4)	15분	192편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 4 A형 (Level 4-1, 4-2, 4-3, 4-4)	20분	192편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level 5 A형 (Level 5-1, 5-2)	20분	128편
	소계		1056
총계			1,326

라. 온라인 콘텐츠 제작 현황

- 초등 교재기반 부가콘텐츠 제작 총 개수(총 3,629개)

구 분	형 태	개발상세	수 량
방학	챗트 및 애니메이션	7단원 * (단원별 챗트 4개, 애니메이션 8개, 총 12개) + review 1단원(4개)	88
	Flash	12레벨 * 8단원(15차시) * 2개 클립 + review 단원(2개)	362
	오디오	방학용 60차시	790
정규	챗트 및 애니메이션	6단원 * (단원별 챗트 8개, 애니메이션 16개, 총 24개) + review 2단원(16개*2)	176
	Flash	총384차시(12레벨) * 2개 클립 + review 단원(33개 클립)	801
	오디오	학기용 608차시	1,412
소계			3,629

- 중등 교재기반 부가콘텐츠 제작 총 개수(총 2,495개)

구 분	형 태	개발상세	수 량
방학	동영상	49차시*2개	98
	Flash	42차시*2개 +12(review)	96
	오디오	방학용 90차시	277
정규A	동영상	100차시*2개	200
	Flash	160차시*2개 +48(review)	368
	오디오	학기용 320차시	753

구 분	형 태	개발상세	수 량
정규B	동영상	100차시*2개	200
	Flash	120차시*2개 +48(review)	288
	오디오	학기용 288차시	429
소계			2,709

마. 말하기/쓰기 연습 콘텐츠 및 평가 문항 제작 현황

● 말하기/쓰기 연습 콘텐츠 제작 현황

프로그램명	세부사항	오 픈
Phonics	<ul style="list-style-type: none"> 대상 : 초등 1,2년 내용 : 1) 알파벳 26개의 소리와 쓰는 법, 발음을 다양한 활동을 통해서 익히기 2) 각 알파벳이 들어가는 기초 단어를 재미있게 학습 	75편
Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> 대상 : 초등/중학 내용 : 초등/중등 필수 어휘를 다양한 활동을 통해 뜻, 발음, 듣기, 쓰는 법을 종합적으로 학습 	154편
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> 대상 : 초등/중학 내용 : 1) 영어 말하기를 위한 다양한 액티비티로 영어의 문장 패턴을 재미있게 습득 2) 논리적인 말하기를 익히기 	238편
Writing	<ul style="list-style-type: none"> 대상 : 초등/중학 내용 : 1) 영어 쓰기를 위한 다양한 액티비티로 영어의 문장 패턴을 재미있게 습득 2) 논리적인 글 쓰기를 완성 	231편

● 평가문항 제작 현황

구 분	Course	단원평가	형성평가	총괄평가	문항수
	초등	112set	32set	16set	2,920개
	중등 정규A	156set	24set	12set	2,671개
	중등 정규B	156set	24set	12set	2,295개
	소계	424set	80set	40set	-
	총계	544set			7,886개
	초등	112set	32set	16set	1,277
	중등	84set	24set	12set	854
	소계	196set	56set	28set	-
	총계	280set			2,131개

바. 방과후 관련 사이트 개편

● 방과후 영어 서비스를 위한 사이트 개편 실적

- 온·오프 블렌디드 러닝 시스템, ©클래스 개편(7월)
 - 수준별 맞춤 ©클래스 개편을 통한 온·오프라인 방과후 영어 교수·학습 지원
 - 다양한 콘텐츠를 활용한 사이버 수업 지도안 설계 및 공유 서비스
 - 과제 부여 및 첨삭 서비스
 - 학생 관리 및 클래스 관리 기능 통합으로 편의성 증대
 - 평가 성적, 수업 지도안 학습 이력, 과제 제출 내역 등 종합적인 학습 현황 제공
- 방과후 영어 온라인 학습 서비스 및 평가 서비스 제공(8월)
 - 학교 교육과 연계된 수준별 영어 학습 커리큘럼 제공
 - 강의 VOD 및 부가 콘텐츠, 교재 PDF 파일 및 MP3, 학습 Q&A 서비스 제공

- 학습 이력 제공/문제은행 시스템 도입(문항 DB 구축)
- 수준 진단 사전 평가 및 방과후 학습 연계 평가 서비스 제공(단원, 형성, 총괄)
- 말하기/쓰기 강화 연습 콘텐츠 제공(8월)
 - 국가영어능력평가시험 대비를 위한 Speaking, Writing 강화 Drill형 콘텐츠 제공
 - 기타 Vocabulary, Phonics 등 영역별 심화 학습/학습 이력 저장
- 방과후 영어 정보센터 구축(8월)
 - 외부 강사/민간 기관/학교 간 정보 교환 및 매칭 시스템 구축
 - 사용 권한에 따른 차별화된 메뉴 제공
 - 학교 대표 교사 인증 및 외부 강사 권한 신청 서비스 제공
 - 개방형 강사 모집 시스템으로 신규 강사 발굴
- 말하기/쓰기 평가 수동 채점 시스템 구축(9월)
 - 국가영어능력평가시험 유형의 말하기/쓰기 문항 추가
 - 전문 선생님에 의한 첨삭 서비스 제공: 채점 결과(A,B,C(PASS) / F(FAIL)) 및 코멘트 제공
 - 방과후 영어 총괄 평가에 말하기/쓰기 첨삭 서비스 적용
 - ※ 첨삭이 무료 제공되므로, 응시인원(1,000명) 및 응시기간(매월 15 ~ 21일) 제한
 - ※ 교사 회원은 ©클래스에서 수동 채점 문항이 포함된 총괄 평가지를 지도안으로 구성하면, <시험관리> 메뉴에서 직접 첨삭을 할 수 있음
- 방과후 영어 학습/활용 가이드 제공(2011. 9 ~ 10)

● EBSe 방과후 영어 인터넷 서비스 목록

총괄평가	문항 수
사전평가	• 중학/고교
초등	• 정규과정 • 방학과정
중학/고교	• 방학과정 • 원어민과정
말하기/쓰기 연습	• Speaking • Writing • Vocabulary
정보센터	• 학교 위탁 공고 • 기관 채용 공고 • 강사 지원 • 학교 대표 교사

● 인터넷 서비스 관련 주요 지표(2011. 7. 4 ~ 2011. 12. 31)

• 탑재 콘텐츠 수

구 분	초 등		중 등		계	
	강좌수	클립수	강좌수	클립수	강좌수	클립수
방학	12	1,107	6	512	18	1,619
정규	12	2,679	12	2,417	24	5,096

• VOD 히트수

구 분	초 등	중 등	계
방학	737,098	293,937	1,031,035
정규	1,630,244	324,532	1,954,776

• ©클래스 개설 현황

구 분	초 등	중 등	계
누적 개설수	3,028	833	3,861
일평균 개설수	16.7	4.6	21.3

• ©클래스 이용 현황 (일평균 136명 가입, 일평균 471명 방문)

• ©지도안 이용 현황 (일평균 959건 등록, 일평균 1,402건 HIT)

구 분	초 등	중 등	고 등	계
합계	2,224	1,007	340	3,571

• 학교 대표 교사 승인 현황

사. 방과후 영어교실 홍보 활동

- EBS English 방과후 영어 온라인 프로모션
 - 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 2회 참여자 47,301명
- EBS English 방과후 영어 홍보
 - EBSe SNS(페이스북, 트위터)를 통한 방과후 영어 홍보
 - 서울, 경기도 아파트 단지 및 지하철 내 EBSe 방과후 영어 홍보 동영상 광고 진행
 - 포털 사이트 및 커뮤니티 내 EBSe 방과후 영어 콘텐츠 홍보
- EBSe 콘텐츠 활용 온·오프라인 프로모션 진행
 - EBSe 방과후 영어교실 우수 운영사례 공모전 진행 (대상 : 교사)
 - EBSe 회원 대상 방과후 영어교실 콘텐츠 홍보 온라인 프로모션 진행
- EBSe 방과후 영어 홍보 책자 제작
 - EBSe 방과후 영어교실 홍보 책자 제작 각 시도 교육청 및 전국 초/중학교 배포
- EBS English 활용 방과후 영어 설명회
 - 주요 내용
 - 교사 및 학부모 대상 EBSe 방과후 영어교실 프로그램 활용 설명
 - 진행 현황
 - 기간 : 2011. 5 ~ 2011. 12
 - 개최 내역 및 참석 인원 : 11년도 총 2회 개최, 약 530여명 참가

No	일시 및 장소	행사 내용 및 참석인원
1	6. 29 대구 어린이회관	- EBS English 방과후 영어 설명회 / 초·중등 학부모 500명
2	9. 28 부산영도문화예술회관	- EBSe 활용 부산 영도 학부모 설명회 / 학부모 30명

- EBS English 방과후 영어교실 장학사 회의 개최
- EBS English 방과후 영어교실 시·도 담당자 협의회

- 일시 : 2011. 10
- 장소 : EBS 본사 대회의실
- 참석자
 - 교육과학기술부: 오석환 과장님, 박상화 연구사, 정태화 연구사 - 시도교육청 EBSe 담당 장학관(사): (인천)김화연 장학사, (대구)박재홍 장학관, (부산)최성미 장학사, (광주)오호성 장학관, (강원) 최승명 장학관, (전북)박숙자 장학사, (대전) 배홍식 장학관, (제주) 이효선 주무관, (충북)조항구 장학사, (충남)조민철 장학사, (전남)양남근 장학사, (경북) 임동수 주무관, (경남) 한영구 장학사
 - EBS 영어교육부: 이승훈 부장 외 6인
- 주요 회의 내용
 - EBSe 방과후 영어교실 여름방학 실시 현황
 - EBSe 방과후 영어교실 본격 시행을 위한 활성화 방안
 - 민간 제휴기관 활용
 - EBSe 방과후 영어 콘텐츠 활성화 방안 협의
 - 사이버 클래스 운영안 공유
- 방과후 영어 완료 보고 및 영어 채널 담당 장학관(사) 회의
 - 일시 : 12. 19 ~ 20
 - 장소 : 제주 라마다르네상스 세미나실
 - 참석자
 - 교육과학기술부: 구연희 과장님, 배효진 사무관
 - 시도교육청 EBSe 담당 장학사 : (대구)박재홍장학관, (부산)최성미장학사, (서울)이향아, (울산)신복순, (강원)최승명장학관, (경기)문승화장학관, (전북)박종배 주무관, (대전)박주삼 장학관, (경북)정성수 장학사, (경남)임권섭 장학관, (제주)정성중 장학사, 장모니주무관, (충북)전연화장학사, (충남)조민철, (전남)양남근장학사
 - 주요 회의 내용
 - EBSe 방과후 영어교실 사업 배경(교육과학기술부)
 - 방과후 영어 콘텐츠 완료 보고(영어교육부)
 - EBSe 방과후 영어 교사지도용 PPT 자료 설명(영어교육부)
 - 2012년 국가영어능력평가시험 대비 EBSe 콘텐츠 안내(영어교육부)
 - 2012년 영어채널 프로그램 편성 계획안(영어교육부)
 - 학교 현장에서의 'EBSe 방과후 영어' 및 EBSe 활성화 방안 협의(영어교육부)
- EBSe 방과후 영어교실 원격 교사연수용 콘텐츠 제작
 - 강좌명 : EBS English 방과후 영어교실 교사연수
 - 연수 대상 : EBS English 방과후 영어교실을 활용할 현직 교사 및 민간 강사
 - 연수 유형 : 온라인 자율연수 (15차시)
 - 연수 내용

- EBS English 방과후 영어교실의 추진 배경 및 교사 역할 이해
- EBS English 방과후 영어교실 콘텐츠 활용법 습득
- EBS English 방과후 영어교실 실 수업사례를 수업현장에 맞게 적용

융합미디어본부

디지털인프라부	380
제작기술1부	398
제작기술2부	406
디지털영상부	411
제작아트1부	420
제작아트2부	425
제작아트3부	432
중계부	435

디지털인프라부



개 관

디지털인프라부는 방송환경 변화에 따른 국제 트렌드 파악 및 대응방안 마련을 통해 급변하는 환경변화에 적절한 방향성을 제시하고자 노력하였으며 혁신적인 콘텐츠 서비스 체계에 대한 아이디어 도출을 통해서 OSMU의 확대 기반 구축은 물론 사용자 중심의 서비스 체계 구축에도 집중을 하였다. 교육뉴스제보, 학부모 의견수렴, 최고의 교사 등 EBS 고객센터 스마트 App 시스템 개발 및 CNN iReport App을 모델로 스마트폰의 다양한 기능을 벤치마킹 하여 고객중심 서비스 체계 기반을 마련하였다. 전국 일선학교 방송시설에 대한 수신지원 활동을 통해 방송 관련 민원을 해소하였고 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 구축을 통해 공익서비스를 강화하였다. 사용자 중심의 프로그램 편집 작업의 효율성 및 EBS 프로그램의 디지털 자산으로서의 활용도 증대를 위해 NPS 제작 워크플로우를 고도화 하였다. 종합정보 방송자료 시스템을 디지털아카이브로 일원화하고 EDRB 등 외부 타 시스템과의 신속한 콘텐츠 제공 및 교환을 위해 시스템 관련 H/W와 S/W를 신규 구축하였다. 이를 통해 EBS의 유비쿼터스 방송환경 구축의 토대를 마련하였다.

2012년 성공적인 아날로그 종료 및 디지털 전환을 위해 TV-7부조, R-2부조의 HD 전환 및 제작시스템 보완과 노후 장비에 대한 시스템 보강을 추진하여 방송인프라에 대한 HD전환률 82.1%를 달성하였다. HD전환은 2014년 100% 달성을 목표로 하고 있으며 EBS의 숙원 사업인 디지털통합사육과 연계하여 지속적으로 추진하고 있다. 방송기술인의 역량강화를 위해 정책워크숍, 국내세미나, 방통융합 직무전문가육성, 팀별전문 연수 등 다양한 국내연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 NAB, IBC, INTERBEE 등의 세계적인 전시회에 참가하여 자료조사를 하였으며 다양한 방송기기에 대한 전문적인 기술 함양을 위해 스토리지, 서버, 스위처 등의 분야에 있어 직무 전문 연수를 실시하였다.

또한 KOBA를 포함한 대외활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여할 뿐만 아니라 공영방송, 공익방송으로써의 EBS 역량을 강화시키고 이미지 제고를 위해 노력하였다.

주요업무

1. 기술정책 기획

■ 융합미디어본부 사업 계획 수립

가. 글로벌 변화를 선도하는 창의 교육프로젝트

1) 추진목적

- 글로벌 미디어 환경변화의 방향성 제시
 - 방송환경 변화에 따른 국제 트렌드 파악 및 대응

- 안정적인 방송시스템 기반 마련 및 기술자문을 통한 협력 증대
- 혁신적인 콘텐츠 서비스 체계 구축 아이디어 발굴
 - 사용자 중심의 서비스 체계 구축 방향 제시
 - OSMU의 확대 기반 구축을 통한 콘텐츠 제작 및 활용방안 제시

2) 추진내용

- 국제세미나를 통한 글로벌 방송환경 주도
- 미디어 변화와 아카이브 방송시스템 구현의 최적화 방안 모색
- 전문가 초청 세미나 실시
- 스마트TV와 디지털지상파 서비스 모델 모색
 - 방송 + 교육 + EDRB + 서비스 모델 도출
- 콘텐츠 서비스 방향에 대한 사내 토론회 실시

나. 고객중심 서비스체계 구축

1) 스마트폰을 이용한 EBS 고객 서비스 스마트 App 시스템

- 추진목적
 - 교육뉴스 내용을 풍부 · 다양화하고 적은 기자 수 보완
 - 고객 참여형 & 생동감 있는 의사 소통
- 추진내용
 - CNN iReport App 모델로, 스마트폰의 다양한 기능을 이용
 - 교육뉴스 제보 / EBS 학부모 의견 / 수능코너 / 최고의 교사 / UCC 업로드 등 EBS 고객 서비스 스마트 App 시스템 개발

2) 수익형 App 개발

- 추진목적
 - 콘텐츠전략부의 프로그램 사업화 지원
 - 콘텐츠 수익 확대 지원
- 추진내용
 - 콘텐츠전략부의 '지식채널e', '최고의 요리비결', '스페이스 공감' 프로그램 사업화 지원을 위한 App 자체 개발 및 디자인

3) 방송제작 워크플로우 단계별 알리미 서비스

- 추진목적
 - 현장중심 서비스 구현 및 업무 효율화 달성
- 추진내용
 - 인제스트, 편집, 아카이브, 송출 단계별 통지 서비스
 - 콘텐츠 단계별 업무처리 위치 서비스 제공
 - NPS 인제스트와 아카이브부터 시작, 단계별 확장

다. 공익서비스 강화

1) EBS DTV 활성화를 위한 디지털 수신환경 개선

- 추진목적
 - 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
 - 전국 일선학교 및 복지시설에 대한 기술지원을 통해 공영방송사로서의 대국민 서비스 확대
 - 평생교육 채널인 지상파 TV의 원활한 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 시청환경 조성
 - 지상파 시청자의 공동 수신환경 개선
- 추진내용
 - EBS 지상파 TV · FM, 플러스1 · 2 · English 방송수신시설점검 및 기술지원
 - 학교 구내 방송시설 점검 및 활용을 위한 기술 자문 제공
 - 전국 일선학교 방송 수신시설 점검 및 방송시스템 활용법 교육 실시
 - 방송 프로그램의 수업 활용을 위한 학교 내 방송선로 점검
 - DTV 코리아 시청자 서비스 TF 활동

2) MMS 서비스 시스템 구축과 시범 서비스 제안

- 추진목적
 - EBS 방송 콘텐츠의 무료 보편적 접근성 확대
 - 학교 교육 보완 및 사교육비 절감에 대한 기반 마련
 - 방통융합 시대에 EBS 매체 경쟁력 기반 마련
- 추진내용
 - (방안1) 지상파 본방송과 잉글 리시 채널과 연계한 MMS 구현
 - 1HD(지상파) + 1SD(영어)
 - (방안2) 대국민 수요 조사를 통한 MMS 구현
 - 1HD(지상파) + 2SD(영어, 수능)

라. 유비쿼터스 방송환경 구축

1) NPS 제작 워크플로우 고도화

- 추진목적
 - 제작인프라의 파일기반 시스템으로 전환 가속화
 - 사용자 중심으로 프로그램 편집 작업 효율성 제고
 - 디지털아카이브를 통한 디지털 자산 활용도 증대
- 추진내용
 - NPS 장비 증설
 - 파일기반 시스템 안착
 - 스토리지 증설(120TB), NLE(12대 추가연결), 마스터링룸(2실)
 - NPS 워크플로우 영역 확장
 - 파일기반 중편 파일럿 시스템 도입

2) 디지털아카이브의 미디어 자산 활용 증대

● 추진목적

- 종합정보 방송자료 시스템을 디지털아카이브 시스템으로 일원화
- EDRB 등 외부 타 시스템과의 신속한 콘텐츠 제공 및 교환
- 사용자 요구사항 반응을 통한 시스템 만족도 향상

● 추진내용

- 디지털아카이브 시스템으로 오프라인 Tape 관리 기능 등을 포함한 기존 방송자료 기능이 관 및 추가, 보완
- NEWS와 주조 아카이브 신규 구축 및 EDRB 등 외부 시스템과의 연동
- 외부 시스템과의 콘텐츠 교환을 위한 표준 교환 시스템 구축
- 시스템 구축과 관련된 H/W, S/W 신규 구축 및 증설
- 스토리지 용량 증설, EBS형 MAM 모델 구현을 위한 추가 개발

3) 스마트 VAN을 통한 현장서비스 강화

● 추진목적

- 수요자 중심의 찾아가는 서비스 구현
- EBS 프로그램의 현장성 및 속도성 강화
- 최소비용 최대 효율 추구

● 추진내용

- 스마트 VAN 1대 도입
- 기동성을 확보한 학교 현장강의 및 Live 뉴스 취재 강화
- 최소인력으로 생생한 라이브 현장 중계

■ 디지털(HD) 전환

가. 배경

- 2015년 통합사옥 구축 확정에 따른 디지털 전환 계획 재검토 필요
- 방송환경 변화 및 신규 인프라 사업에 능동적 대응 필요
- 중복 투자를 방지한 계획적이고 체계적인 디지털 전환
- 2012년 전면 디지털방송 전환에 대비한 HD 제작 및 송출 시설 확충
- 고품질 방송콘텐츠 제작에 적합한 방송 인프라 구축

나. HD 전환 현황

(단위 : 억원)

연도별	투자액	HD비율	비 고
1996 ~ 2008	557	45%	- TV-2부조 HD 전환 - 편집실A HD 전환 - 방송센터 수변전시설 개보수
2009	75	59%	- TV-3부조 및 R1 부조 HD 전환 - 편집실B, C HD 전환 - 중계차 2호 HD 전환 - 지상파주조 장비 보완

연도별	투자액	HD비율	비 고
2010	120	75%	- TV-4부조 HD 전환 - 송출 및 NPS 시스템 보완 - 제작시스템 보완 - 노후 장비 디지털 전환 - 디지털방송 연구개발 장비
2011	64	82.1%	- TV-7부조 및 R2 부조 HD 전환 - NPS 및 제작 시스템 보완 - 노후 장비 디지털 전환
합 계	816		

다. 연도별 방송인프라 디지털(HD) 전환율 목표

구 분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
전환율	75%	82.1%	89.3%	92.9%	100%

※ 2014년 완료 사유 : 2014년 EBS통합사옥 건립 관련, 디지털통합주소 구축 등 2014년 이후 투자 불가피

- 2011년도 HD 전환개소 : 23개소 HD 전환 완료
- 2012년도 HD 전환개소 : 25개소 HD 전환(R부조 2개소, 디지털아카이브 80%)
- 2013년도 HD 전환개소 : 26개소 HD 전환(디지털아카이브 100%)
- 2014년도 HD 전환개소 : 28개소 HD 전환(위성멀티주소 1개소, 지상파주소 1개소)

■ 방송기술인력 전문성 강화

가. 국내연수

[정책워크숍]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	디지털기술본부 정책워크숍	2. 18 - 19	2	
합계				

[국내세미나]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	디지털미디어 컨퍼런스	3. 4 - 7	4	
2	3DTV 정책연구 세미나	3. 29 - 30	2	
3	방송공학회 스마트TV포럼	5. 2 - 3	2	
4	스마트 및 N스크린 전략	5. 24 - 25	2	
5	융합미디어본부 차장급 이상 워크숍	8. 26	1	
6	스마트미디어 과정	10. 4 - 7	4	
7	카메라 및 스위처 교육	11. 8 - 10	3	
8	프레지교육	11. 11	1	
합계				

[방송융합]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	IT이키택처 구조 설계	3. 7 - 11	5	
2	안드로이드 앱 개발	3. 21 - 25	5	
합계				

[탐별전문연수]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	소니 카메라 교육	4. 11	1	
2	워크샵TV개발자	6. 2	1	
3	워크샵TV개발자	6. 14 - 17	4	
4	3D 홀로그램 교육	7. 12	1	
합계				

[디지털전문]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	송신기교육	4. 26 - 29	4	
2	NPS	6. 20 - 24	5	
3	IT 네트워크	7. 12 - 15	4	
4	NPS과정	7. 19 - 22	4	
5	IT네트워크과정	7. 26 - 29	4	
6	nspp과정			
7	맥과정	8. 10 - 12	3	
8	3D과정	8. 16 - 17	2	
9	3D과정	8. 18 - 19	2	
10	스마트미디어 과정	8. 23 - 26	4	
11	IT네트워크과정	9. 27 - 30	4	
합계				

[외부전문가세미나]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	클라우드 연수	5. 17	1	
합계				

[직무전문]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	오라클 과정	10. 1 - 12. 31	2개월	
2	소프트웨어 교육	10. 1 - 10. 31	31	
3	소프트웨어 개발	10. 17 - 10. 21	5	
4	카메라 및 스위처 교육			
합계				

[디지털전환]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	NLE과정	10. 11 - 10. 14	4	
2	NPS과정	10. 18 - 10. 21	4	
3	교육실무워크샵	10. 18 - 10. 19	2	
4	정책포럼			
합계				

나. 해외연수

[전시회]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	CCBN	3. 22 - 3. 25	4	
2	BCA 참가	6. 20 - 6. 25	6	

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
3	ibc 출장	9. 6 - 14	9	
4	연합회 출장	9. 8 - 14	7	
5	INTERBEE 참관	11. 15 - 18	4	
6	시그라프아시아	12. 12 - 16	5	
합계				

[해외자료조사]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	LGCNS 자료조사	4. 6 - 4. 13	8	
2	NAB 출장	4. 6 - 4. 15	10	
3	NAB 컨퍼런스	4. 6 - 4. 15	10	
4	해외자료조사	4. 7 - 4. 13	7	
5	ABU 참가	11. 3 - 11. 8	6	
6	INTERBEE 참관	11. 13 - 11. 17	5	
합계				

[장비연수]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	스토리지 자료조사	5. 9 - 5. 16	8	
2	스토리지 자료조사	9. 5 - 5. 13	9	
3	선진시스템 교육	10. 16 - 10. 23	8	
4	카메라 교육	11. 7 - 11. 12	6	
5	서버교육	11. 12 - 11. 20	9	
6	카메라 교육	11. 15 - 11. 19	5	
합계				

[자료조사]

순 번	연수과정	일 시	기 간	비 고
1	일본 ASO 자료조사	9. 26 - 9. 30	5	
합계				

■ KOBA 홍보관 운영

가. 개요

- 개최명칭 : 제21회 국제 방송 · 음향 · 조명기기 전시회(KOBA 2011)
- 전시기간 : 2011. 6. 14(화) ~ 17(금), 4일간
- 개최장소 : COEX전시장 대서양관, 컨벤션홀 전관
- 주최 : 한국이엔엑스 · 한국방송기술인연합회
- 후원 : 방송통신위원회 · EBS · KBS · MBC · SBS · 한국음악산업협회 · 한국영상산업협회 등

나. 목적

- 동작인식 기술을 적용한 새로운 미디어의 방향성 제시
- N스크린, 디지털사이니즈 시연을 통한 새로운 방통융합기술 및 응용분야 소개

- 3D 기술과 교육 콘텐츠의 결합을 통한 새로운 교육 패러다임 제시
- 모바일, 초중학 사이트, EDRB 연계를 통한 EBS 활용방안 제시
- Beyond Textbook 구현을 위한 대안제시
- EBS 채널인지도 향상 도모 및 對 방송유관기관의 EBS 정체성 확립
- EBS 고품격 방송콘텐츠 홍보

다. 운영계획

- 동작인식 + 디지털사이니즈
 - 동작인식을 활용한 콘텐츠 활용의 다양한 가능성 제시
 - 디지털사이니즈 활용의 다양한 활용성 제시
 - 동작인식 기술을 통한 미래 디지털 교육 환경에 대한 제시
- EBS의 콘텐츠의 스마트TV를 활용한 방향성 제시
 - EBS전용 Open형 셋탑박스를 이용한 스마트 환경에 적합한 EBS 콘텐츠 제공
 - 방송사 중심의 OHTV 구현을 통해 새로운 방통융합 기술 소개
- EBS 방송 콘텐츠의 N스크린 전략
 - 모바일, 초중학 사이트, EDRB 연계를 통한 다양한 플랫폼에서의 EBS 콘텐츠 구현 및 홍보
 - 스마트 환경에서의 EBS 콘텐츠의 N스크린 전략 검토
 - 방통융합시대 모바일을 활용한 EBS 콘텐츠의 다양한 활용성 모색
- 3D 기술과 교육 콘텐츠의 결합을 통한 새로운 교육 패러다임 제시
 - 3D기술과 입체 콘텐츠의 결합을 통한 교육의 새로운 방향 제시
 - 3DTV 실제 체험을 통해 3DTV 기술에 대한 인지도 향상에 기여
 - 양코르와트 등 3DTV 중심의 실감방송 구현
- Visual Radio Broadcasting
 - 라디오 제작부와 협의를 통해 하루 2시간 생방송 진행
 - EBS FM에 대한 인지도 향상 및 IP망을 이용한 방송기술 소개
 - 홍보관 현장 진행을 통한 채널 홍보로 인한 시너지 효과 창출

라. 운영시스템

- ZONE 별 구성장비

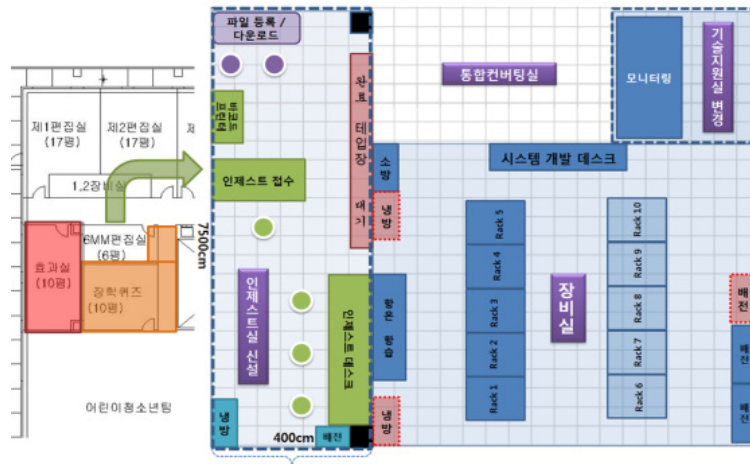
ZONE	필요장비	수 량	조달방법	비 고
3DTV 실감방송	47인치 3D LCD	2	협찬	LG55LW6500, 55LW5700, 55LW4500 중 택일
	3D안경	30	자체	
	노트북	2	임대	HDMI 출력 내장
	HDMI 케이블	2	자체	각 5M
스마트TV	삼성모니터 46	1	자체	스탠트형(마운트 필요)
	LG모니터 47	1	협찬	벽걸이형
	STB	1	협찬	가온미디어
	인터넷 청약	2		
	콘텐츠 및 소프트웨어	1SET	자체	기술연구소

ZONE	필요장비	수 량	조달방법	비 고
EBS 콘텐츠 N스크린 전략	모바일 시스템	1SET	자체	연구소
	단말기	6	협찬	KT
	인터넷 청약	1		
	컴퓨터(모니터 포함)	1	임대	
	엔코더	1	협찬	에이스텔
보이는 라디오	변환장비 일체	1SET	협찬	에이스텔
	오디오시스템	1SET	자체	현대음향
	55인치 LCD	1	협찬	LG
	노트북	3	임대	
	비디오시스템	1SET	자체	조능수 차장
	6mm 카메라	4	자체	윤현철 지원
	sync	1	자체	
	콘솔 및 앰프	1SET	자체	현대음향
	인터넷 청약	3	자체	
	컴퓨터(모니터 포함)	1	임대	
동작인식 + 디지털사이니즈	오디오 라인	4	자체	코엑스 통신실 까지(조능수 차장)
	모니터	1	협찬	
	디지털사이니즈	2	협찬	
	STB	1	협찬	
진행	콘텐츠	SET	협찬	
	무선마이크	2	자체	
EBS 매체	스피커, 앰프	1SET	협찬	현철
	42인치 LCD	3	협찬	LG
	32인치 LCD	2	협찬	LG
	실사용 그림	7	자체	홍보팀 조달
진행	DVD 플레이어	5	임대	
	Wireless 시스템	1SET	협찬	고일상사 (윤현철)

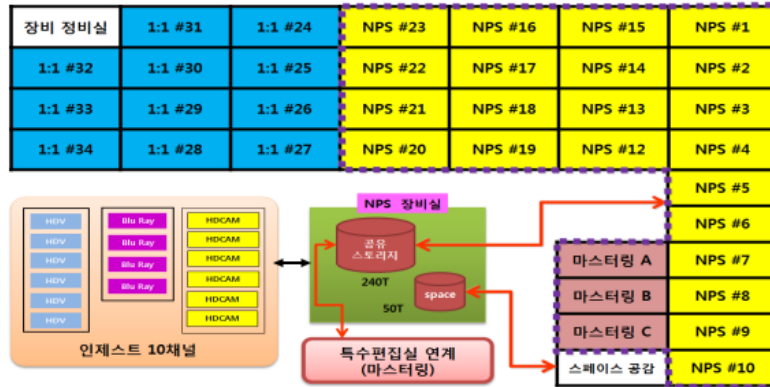
2. NPS 및 디지털아카이브 고도화

가. NPS 시스템 고도화(2차)

- 구축 방향
 - 파일기반 제작시스템 확장으로 효율성 제고
 - 디지털아카이브와 연계하여 콘텐츠 축적/활용 극대화
 - 사용자 편의 증대
- 주요 확장 내용
 - 인제스트시스템
 - 인제스트서버 증설(6채널 → 10채널)
 - 증설에 따른 인제스트실 공간 확장
 - 파일등록/다운로드 장치 도입(노트북 사용자, 외주제작사)
 - 셀프 인제스트 장비 설치(심야, 휴일 긴급 인제스트)
 - 인제스트 작업 인력 증원 필요(비정규직, 1명 → 3명)



- MAM 솔루션 보완 및 확장
 - 콘텐츠 관리를 위한 MAM 솔루션 보완
 - 워크플로우 확장에 따른 추가 개발
- NLE 시스템
 - NPS 편집실 확장(12실 → 22실)
 - Mastering 편집실 확장(3실 → 5실 / 특수편집실 연계)

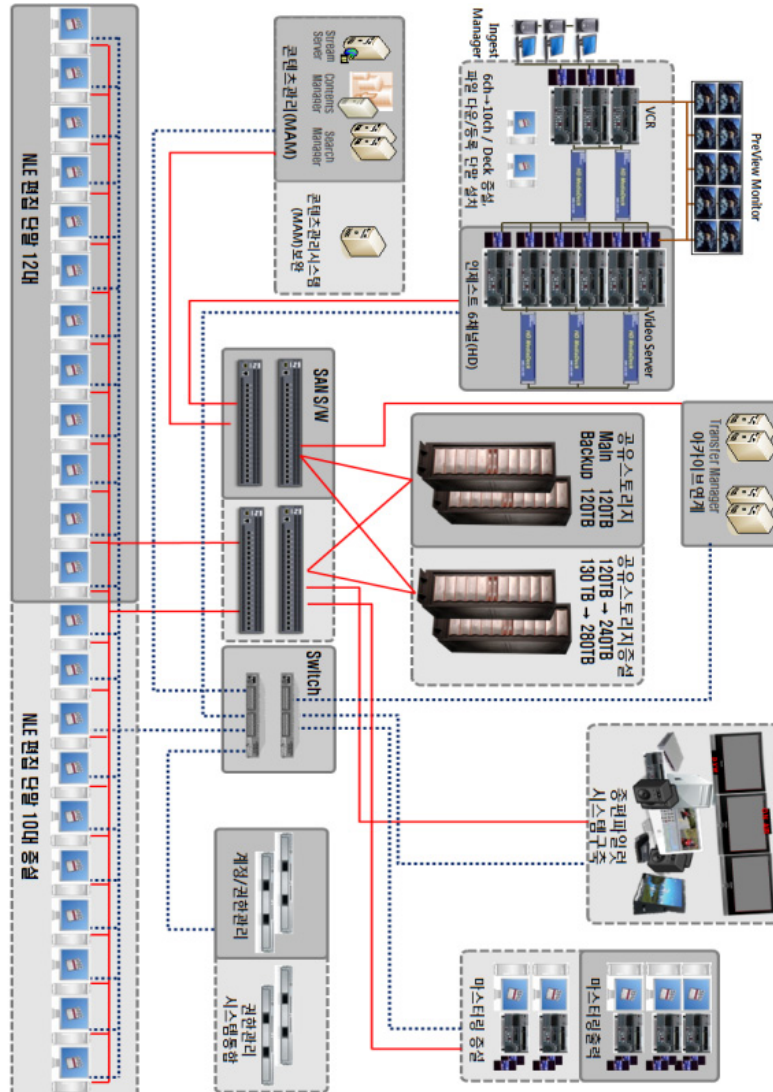


- SAN 스토리지 증설
 - 인제스트, 편집 파일을 저장하기 위한 저장장치 증설
 - NPS 활용 NLE 10대 확장에 따라 120TB 스토리지 증설

구 분		기존(2010년)	증설(2011년)	총 계	비 고
저장 장치	Main Storage	120TB	120TB	240TB	
	Backup Storage	130TB	150TB	280TB	

- 종합편집실 파일럿 시스템 구축
 - NPS와 중편집실 연계를 위한 파일럿 시스템 구축
 - C/G, 음악/효과 등 연계 방안 실험

- 오디오 마스터링을 통한 완성본 제작 테스트
- 시스템 구성도(NPS 2단계 확장안)



나. 디지털아카이브 시스템 고도화(2차)

1) 기본 구축 방향

- Off-Line 자료 관리를 위한 콘텐츠관리솔루션의 고도화
- 콘텐츠 활용을 위한 EDRB 등 외부 시스템 연동
- 콘텐츠 관리를 위한 저장 공간 증설



2) 주요 확장 내용

● 솔루션 부분

- 콘텐츠관리솔루션 고도화
 - Off-Line 미디어에 대한 관리 기능 신규 개발
 - 1단계 개발 솔루션 기능 고도화
 - 메타데이터 연동 시스템 구축 (기본계획 보고: 2010.11.22.)
- 시스템 연계
 - EDRB(Educational Digital Resource Bank) 서비스에 콘텐츠 제공을 위한 시스템 연계
- 뉴스아카이브 및 인코딩 솔루션 개발
 - 뉴스 소재 저장을 위한 뉴스 아카이브 솔루션 개발
 - 콘텐츠 인코딩 파일 저장을 위한 솔루션 개발
- 파일 변환 및 전송
 - EDRB와 같은 콘텐츠 사업을 위한 파일 변환 시스템 추가 및 변환 파일 전송을 위한 시스템 구축

● 인프라 부분

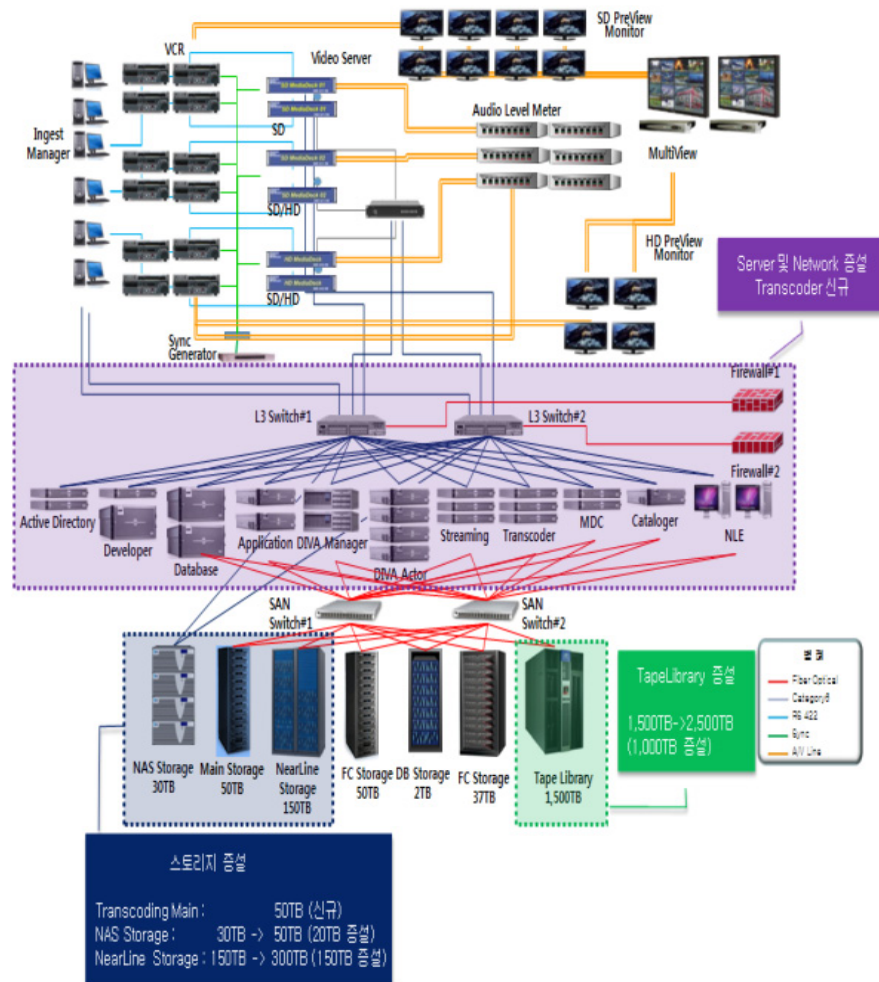
- 저장 장치: 기존 저장장치 증설 및 신규 구축
 - 디지털 파일을 보관하기 위한 Storage 및 Tape Library

구 분		2010년	2011년	총 계	비 고
저장 장치	Transcoding Main Storage	-	50TB	50TB	파일변환용
	NearLine Storage	150TB	150TB	300TB	단기보관용
	TapeLibrary	1,500TB	1,000TB	2,500TB	영구보관용
	NAS Storage	30TB	20TB	50TB	저해상도용

• Server 및 Network 시스템 추가 보완

- 솔루션 고도화 및 신규 개발에 따른 관련 서버 구축
- 외부 시스템과의 연동으로 인한 Firewall 신규 증설 및 로드밸런싱, 네트워크 용량 증설

3) 시스템 구성도



3. 방송인프라 도입 및 구축

가. 스마트밴 도입

1) 추진경과

- 2011.1 :스마트벤 도입 계획 수립
- 2011.2 :장비 구입 의뢰
- 2011.7 :시스템 구축
- 2011.8 :운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	스마트 밴(4톤)	E-350	1
2	CAMERA(HD)	PMW-350K	3
3	CAMERA TRIPOD	DV12SB/DV100	3
4	DECK(XDCAM)	PDW-F1600	2
5	VIDEO MIXER UNIT(HD)	HVS-300HS	1
6	ROUTING SWITCHER	P16X4HSROE	1
7	VDA(HD)	FR6800	2
8	FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500	1
9	SYNC GENERATOR	TG-700	1
10	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	O1V96VCM	1
11	WIRELESS MIC	EW-512G2	3

나. NPS 시스템 고도화 사업

1) 추진경과

- 2011. 2 : NPS 시스템 구축 계획 수립
- 2011. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 7 : 시스템 구축
- 2011. 8 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	STORAGE SYSTEM	120TB(메인), 170TB(백업)	1
2	STORAGE SYSTEM	PROXY 20TB	1
3	DIGITAL VIDEO SERVER	HD/SD 4채널	2
4	INGEST MANAGER	Z200	2
5	FILE INGEST SYSTEM	Z800	2
6	NON LINEAR SYSTEM	Mastering FCP	2
7	NON LINEAR SYSTEM	Craft FCP	4
8	VTR(6mm HD)	HVR-1500A	2
9	NPS 시스템	관리솔루션	1

다. 라디오 2부조 디지털 전환

1) 추진경과

- 2011. 9 : 라디오 부조 디지털 전환 계획 수립
- 2011. 10 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 12 : 시스템 구축
- 2012. 1 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	AUDIO MIXER UNIT(DIGITAL 30CH)	VISTA 9	1

라. 광고소재 편집시스템 HD 전환

1) 추진경과

- 2011. 9 : 광고소재 편집시스템 HD 전환 계획 수립
- 2011. 10 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 12 : 시스템 구축
- 2012. 1 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	CM BANK SYSTEM	HD 광고 편집/저장	1
2	MONITOR COLOR LCD 17"	LVM-172W	3
3	WAVEFORM MONITOR(HD)	LV5330	3
4	WORKSTATION	Z800(광고수신서버)	2
5	VTR(1/2" HD BETA)	HDW-D1800	1

마. 송출 시스템 개선

1) 추진경과

- 2011. 2 : TV 주조 시스템 보강 계획 수립
- 2011. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 7 : 시스템 구축
- 2011. 8 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	APC SYSTEM	CDS 100	2
2	FRAME SYNCHRONIZER	X-85	2
3	MONITOR COLOR LED 55"	UN55D6100SF	5
4	MPC	MPC-100	2
5	DIGITAL VIDEO SERVER	MCP 2102B	1
6	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	1
7	LOGO INSERTER(HD)	Imagestore 750 LOGO	2
8	WAVEFORM MONITOR(HD)	LV5330	1

바. 영상 제작시스템 보강

1) 추진경과

- 2011. 2 : 영상 제작 장비 보강 계획 수립
- 2011. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 8 : 장비 도입
- 2011. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	CAMERA(Tapeless Handycam)	PMW-EX3	4
2	CAMERA(Tapeless Handycam)	HDR-CX560	5
3	CAMERA(DSLR)	5D MARK2	3
4	CAMERA(HD EFP)	HDC-1500	1
5	ZOOM LENS(HD 17X)	HJ17EX7.5B	2
6	CAMERA(Tapeless ENG)	PDW-F800	1
7	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	SMOKE SYSTEM	1
8	CAMERA CRANE(VR)	TK-57VR	1
9	CAMERA(HD EFP)	HDK-79EX3	1
10	ZOOM LENS(22X)	HA23X7.6B	1
11	COMPUTER(MAC BOOK)	FCP	35

사. 음향 제작시스템 보강

1) 추진경과

- 2011. 2 : 영상 제작 장비 보강 계획 수립
- 2011. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2011. 8 : 장비 도입
- 2011. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번 호	품 명	규 격	수 량
1	AUDIO RECORDER	24 MULTI TRACK	1
2	WIRELESS MIC SYSTEM(8CH)	EM1046	1
3	WIRELESS MIC SYSTEM(2CH)	UR-MW4D	1
4	MONITOR AMP	CTS600	7
5	SPEAKER	UPJ-1P	2
6	SPEAKER	SRX712M	2
7	SPEAKER	402 II	4

4. 학교 수신지원 활동

가. 지원목적

- 수신민원 요청한 경남교육청 관할 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 일선학교 방송수신실태를 파악하여 EBS 방송 수신환경 개선과 방송활용을 증대시킴으로써, 공영방송사의 對 국민 서비스 확대 · 회사이미지 제고

나. 주요 지원내용

- 시설점검 및 기술지원 : EBS 지상파 TV, EBS 플러스1 · 2 · 영어교육채널 및 EBS FM 방송 수신 시설점검 및 기술지원

- 기술 자문 및 대국민 홍보 : 학교 구내 방송시설 점검 · 활용을 위한 기술 자문 제공.

단, 시설구축은 제외

※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음

- 방송프로그램 활용교육 : 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

다. 지원학교

- 지원학교 수 : 총 30개교
- 수신민원 요청(2010. 10. 15 접수)한 경남교육청 관할 59개 중에서 기 지원 · 유선답변 완료한 나머지 44개교 중 2011년도 예산 범위내 30개교 지원 예정

라. 지원시기

- 지원학교 · 출장기간 : 총 30개교, 1회 출장 시 3~4개교씩 지원
- 방학시기를 제외한 격주 간격으로 8회 지원에 약 4개월간 소요 예정

마. 출장 세부일정

- 1회 출장 시 3~4개교 지원, 총 8회 실시
- 횟수별 출장 세부일정 내역

차 수	출장기간	지원학교
1	3. 7 ~ 3. 11	(경남)응상여중, 양주중, 물금동아중, 서창중
2	3. 21 ~ 3. 25	양산여고, 양산제일고, 청도중, 홍제중
3	4. 4 ~ 4. 8	장유중, 진영중, 진영고, 마산고
4	4. 18 ~ 4. 21	진해중앙고, 태봉고, 호암중
5	5. 16 ~ 5. 20	삼천포중, 곤양중, 창선고, 진교중
6	5. 30 ~ 6. 3	거창중(분교), 위천중, 대성일고, 마천중
7	6. 13 ~ 6. 17	덕산중, 대곡고, 지정중, 의령고
8	6. 27 ~ 6. 30	부곡중, 성산중, 대성중
합계		총 30개교

- 경남교육청 일선학교 수신지원 현황(30개교)

순 번	학교명(담당자)	주소(경남)	지원요청매체	지원여부	비 고
1	장유중(차진희)	김해시 장유면	라디오	방문요청	대체 시청매체 있음
2	진영중(신건성)	김해시 진영읍	라디오/지상파	방문요청	대체 시청매체 있음
	고현중(신해정)			지원완료	
3	청도중(강민정)	밀양시 청도면	라디오	방문요청	
4	홍제중(김동섭)	밀양시 단장면	라디오/지상파	방문요청	대체 시청매체 있음
5	삼천포중(서영희)	사천시 벌리동	라디오/지상파	방문요청	
	서포중(미정)	사천시 서포면		방문사절	대체 시청매체 있음
6	곤양중(여인구)	사천시 곤양면	라디오/지상파	방문요청	대체 시청매체 있음
7	응상여중(이화영)	양산시 평산동	라디오	방문요청	
8	지정중(김정학)	의령 지정면 마산리650-2	라디오	방문요청	IPTV 1개실
9	부곡중(손경두)	창녕군 부곡면 부곡리115	TV/라디오	방문요청	IPTV 3개실
10	성산중(이운호)	창녕군 성산면 정녕리 566	TV/라디오	방문요청	IPTV

순 번	학교명(담당자)	주소(경남)	지원요청매체	지원여부	비 고
11	대성중(김태훈)	창녕군 대합면 등지리651-7	라디오	방문요청	IPTV
	내서중(이상민)	창원시 마산합포구 내서읍중리1052	라디오	방문요청	유선
12	진교중(류미정)	하동군 진교면진교리560-1	라디오	방문요청	IPTV
13	마천중(박미향)	함양군 마천면 덕적리88-1	라디오	방문요청	IPTV
14	거창중 분교(남승욱)	거창군 고제면 농산리184	TV/라디오	방문요청	
15	위천중 (017-875-4884)	거창군 위천면 장기리381	TV/라디오	방문요청	IPTV
16	덕산중 (010-4850-0008)	산청군 시청면 원리170	라디오	방문요청	
17	양주중(조현애)	양산시 상북면 석계리51	TV	방문요청	IPTV
18	물금동야중(조현주)	양산시 물금읍 물금리95	TV/라디오	방문요청	
19	서창중 (010-7799-7186)	양산시 삼호동158-1	TV	방문요청	IPTV
20	함안중(미정)	함안군 가야읍	보강완료	방문시절	
	호암중(윤옥상)	함안군 칠원면	TV/라디오	방문요청	IPTV
21	대성일고(박정선)	거창군 거창읍	지상파	방문요청	대체 시청매체 있음
22	양산여고(윤석민)	양산시 교동	라디오/지상파	방문요청	대체 시청매체 없음
23	대곡고(전영무)	진주시 대곡면	라디오/지상파	방문요청	대체 시청매체 없음
24	마산고(우현철)	창원시 마산 합포구	지상파	방문요청	대체 시청매체 없음
25	양산제일고(김예원)	양산시 교동	라디오/지상파	방문요청	
26	의령고(고덕용)	의령군 의령읍	라디오/지상파	방문요청	IPTV 있으나 요청
27	진영고(김영륜)	김해시 진영읍	지상파	방문요청	대체 시청매체 있음
28	진해중앙고(김재홍)	창원시 진해구	지상파	방문요청	없음
29	창선고(이능상)	남해군 창선면	지상파/지상파	방문요청	없음
30	태봉고(류주옥)	창원시 마산합포구	지상파/라디오	방문요청	대체 시청매체 있음

제작기술1부



개 관

제작기술1부는 라디오 음향과 라디오 송출 및 TV음향으로 운용되고 있다.

1. 라디오음향부문에서는 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무 및 제작시스템의 점검, 장비의 증설등 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있으며, 각종 직무연수를 통한 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. Audio File System을 통한 워크플로워의 개선으로 제작 및 편집의 편리성과 효율성을 그리고 안정성을 확보하고 있다. 최상의 음질을 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 인터넷 방송서비스를 위한 생생한 제작현장의 모습과 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 깊이 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있다.

2. 라디오 송출시스템에서는 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운영하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출 계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 또한, 방송 환경의 빠른 변화에 대비하여 보다 나은 기술력으로 업그레이드를 하고 있으며, 특히 라디오 방송의 디지털 전환에 대비하여 관련기술 연구를 지속하고 있다.

3. TV음향부문에서는 프로그램 선녹화, 완성녹화, 생방송 제작, 전체 프로그램의 더빙 및 SPACE 공연장에서의 음향 레코딩과 음향PA를 담당하고 있으며, 음질 향상을 위해서 프로그램별로 철저한 모니터를 하는 등 부단한 노력을 기울이고 있다. 특히 단순한 오디오 믹싱 오퍼레이터가 아닌 오디오 방송장비 및 시스템에 대한 전문적인 지식을 갖추고 항상 더 나은 음질을 추구하기 위해 팀원 개개인 이 노력하는 것은 물론이고, 끊임없는 국내외 연수도 실시하고 있다. 그리고 차세대 음향방송기술에 대해서도 꾸준히 관심을 가지면서 특히 HD 5.1CH SURROUND 음향에 대해서 많은 관심과 노력을 기울이고 있다. 또한 스페이스에서는 수준 높은 PA 수음으로 고차원적인 멀티 다운 믹싱을 재현하고 있다.

주요업무

【라디오 음향】

1. 라디오 부조시스템

가. 주요장비 보강 및 교체

- R-1부조 예비 콘솔 설치 : DM-1000 교체 설치
- R-2부조 디지털 콘솔 설치 : STUDER 928에서 디지털콘솔(VISTA9)로 교체(12. 26 ~ 12. 27)

- R-3부조 자막기 교체 : 다빈치에서 코스모스로 교체
- R-5부조 콘솔 교체 : BTS24에서 STUDER 928로 교체(12. 23 ~12. 24)
- 보이는라디오 부조절체 자동화 시스템 개발 및 운용 : D-CART 편성 스케줄과 연동하여 운용

나. 라디오 공개방송

순 번	프로그램	일 정	장 소
1	FM 영화음악실	4. 7, 14, 28	청담동 Caffeenie
		5. 5, 12, 19	청담동 Caffeenie
		5. 26	남산타워
		6. 2	청담동 Caffeenie
		6. 9	분당 중앙공원
		6. 23	청담동 Caffeenie
		6. 30	분당 중앙공원
		7. 7, 21	분당 중앙공원
		8. 4	청담동 Caffeenie
2	아름다운 밤 우리들의 라디오	5. 6	본사 스페이스홀
3	영어 콘서트	6. 11	서울랜드 삼천리극장
4	재즈 No.1	8. 20	교대역

다. 현장 생방송

- KOBA 2011 전시회 : 대한민국성공시대/세계음악기행(6. 14 ~ 6. 16)
- 2011취업박람회 : 대한민국성공시대(11. 11)

2. 라디오 송출시스템

가. 주요장비 보강 및 교체

- SYNC신호 DDA 모듈교체(8. 4) : 장애 발생한 DDA2080 교체 설치
- 오디오파일 시스템 노후 시스템 디스크 교체 : D-CART A,B,C서버의 노후 시스템 디스크 교체
- 보이는 라디오 제작용 LCD 모니터 교체(12. 16) : 1부조, 3부조 LG 933HD 모니터 7대 설치

나. 안정된 프로그램 송출과 비상상황에 대비하기 위한 장비설치(5. 18)

- MD용 송출스케줄 모니터 소프트웨어 이전 설치
- 업무효율 향상을 위해 MD용 송출스케줄 모니터 소프트웨어를 플랫폼 운영부로 이전 설치

다. 방송기술연수 및 교육

- NPS 시스템 개발 결과물 연수 교육
 - 내용 : 메타데이터 스키마, 소프트웨어 API, 모듈별 소스코드 등의 개발결과물 연수
 - 기간 : 2. 21 ~ 5. 31
 - 참가자 : 김동신
- 기술세미나 “IPTV에서 스마트TV로”
 - 내용 : 차세대 IPTV, 스마트TV 기술 및 응용
 - 기간 : 4. 22

- 기관 : 한국정보통신기술협회
- 참가자 : 조영준 차장, 김동신
- AIBD 추천 해외 방통전문가 초청연수 교육 진행
 - 내용 : 디지털 오디오파일 시스템
 - 기간 : 5. 13
 - 참가자 : 김동신
- NPS 과정
 - 내용 : 네트워크 파일 기반의 제작시스템 이해와 관리
 - 기간 : 7. 19 ~ 7. 22
 - 기관 : 디지털 방송기술 교육센터
 - 참가자 : 김동신
- 스마트미디어 교육
 - 내용 : 스마트미디어 개발과 기획
 - 기간 : 10. 4 ~ 10. 7
 - 참가자 : 김동신

라. 오디오파일 시스템 소프트웨어 보완 수정

- 데이터베이스 시스템(SUN M4000)보완(7. 6)
 - : 시스템 분석에 필요한 데이터를 수집하는 데이터분석 소프트웨어 설치
- 자동송출 소프트웨어(APS) 오류 검출 기능보완(10. 12)
 - : 스케줄 상에 생방송으로 표시되어 있으나, 해당 일자/시간의 녹음파일이 존재하면 APS상의 해당 이벤트에 노란색 띠로 경고 표시를 함

3. 주요장비 현황

가. 라디오 부조정실

번 호	장비명	모델명	제조사	수 량	비 고
1	AUDIO CONSOLE	VISTA-6	STUDER	2	1, 3부조
		VISTA-9	STUDER	2	2부조
		928	STUDER	2	4, 5부조
2	MICROPHONE	U69i	NEUMANN	1	2부조
		U87Ai	NEUMANN	7	1, 2부조
		U89Ai	NEUMANN	5	3, 4부조
		M147	NEUMANN	1	5부조
		C535EB	AKG	1	5부조
		C48	SONY	2	4부조
3	COMPRESSOR	9098CL	AMEK	2	1부조
		160SL	dbx	6	1, 2, 3, 4부조
		DN504	KLARK TEKNIK	1	2부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	YAMAHA	1	1부조
		SPX-2000	YAMAHA	1	1부조
		SPX-990	YAMAHA	2	2, 4부조
		LEXCICON3000	LEXCICON	1	3부조

번 호	장비명	모델명	제조사	수 량	비 고
5	SPEAKER	8030A	GENELEC	10	1, 2, 3, 4, 5부조
		1029AP	GENELEC	4	2, 3부조
		1032A	GENELEC	4	1, 3부조
		SYSTEM600	TANNOY	2	4부조
6	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	TELOS100	TELOS	15	1, 2, 3, 4, 5부조
7	CD PLAYER	EMT-982	BARCO	5	1, 5부조
		DN-C680	DENON	4	1, 2, 3, 4부조
		PMD-340	MARANTZ	5	2, 3, 4부조
		CD-500B	TASCAM	3	1, 2, 3부조
8	GRAPHIC EQUALIZER	DN360	KLARK TEKNIK	8	1, 2, 3부조
9	STEREO AUDIO MONITOR	760A	TEKTRONIX	4	1, 3, 4, 5부조
10	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	KLARK TEKNIK	1	1부조
11	SPECTRUM ANALYZER	DN60	KLARK TEKNIK	1	1부조
		DN6000	KLARK TEKNIK	1	5부조
12	DVCAM	DSR-PD150	SONY	5	1부조
13	VIDEO MIXER	AG-MX70	PANASONIC	1	1부조
14	SYNC GENERATOR	TSG-170A	TEKTRONIX	1	1부조

나. 오디오파일 구조종실

번 호	장비명	모델명	수 량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller	DSTU-370	3
3	AES/EBU AIU Frame Kit	-	3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK	-	5
5	옴티모드	FM8400D	2
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D,D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT	-	3SET
8	PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR	-	1
11	비상 음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM	-	1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	BACKBONE SWITCH	EXTREAM ALPHINE 3808	2
20	WORKGROUP HUB SWITCH	EXTREAM SUMMIT48Si	4
21	IDS SERVER	1.26G,512M,36G HDD	1
22	ABSOLUTE 400	P4 XEON 2.4G CPU,RAM 1G	1
23	SUN SFV480	900MHZ ULTRASPARC-III CPU	4
24	RAID5 DISK ARRAY(HDD1.5TB이상)	SRS114-02	5
25	DVD-RAM JUKE BOX	KUBOTTA BA=200	1
26	JUKE BOX MANAGEMENT SERVER	HP 이 380 SERVER	1
27	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
28	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1

번 호	장비명	모델명	수 량
29	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3.0(1,2AGENT용)	1
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	FOR FAST ETHERNET	1
31	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4.1	1
32	MEDIA DATA SERVER	SOLARIS 9 STD KOREAN MEDIA	4
33	AUTOMATED AVAILABILITY MANAGER	LEGATTO	4
34	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2

【TV 음향】

1. 주요장비 설치내역 및 추진내용

가. TV 2 부조

- PA 콘솔 교체

나. TV 1, 2, 3, 4 부조

- 수해로 인한 피해 조기복구 - 피해 장비 교체 및 시스템 조기 정상화
- 부조 및 스튜디오 AMP 교체

다. 스페이스 홀

- WORKSTATION DOWNMIXING 장비를 이용하여 6부조에서 본격적으로 3월부터 작업을 시작하여 방송 음질 향상
- 신사옥 스튜디오 및 공개홀 건축 음향관련 준비작업

2. 방송기술 연수목적 및 연수 실적

가. 추진목적

- 신입 및 신규인사발령자들에 대한 음향에 대한 기초지식 함양
- 기존 오디오엔지니어는 중급이상의 전문교육을 통해 음향제작 실무능력을 극대화
- 전달교육을 통해 정보를 공유함으로써 팀워크 향상
- 타방송사와 접할 수 있는 기회를 제공함으로써 인적 네트워크 구성 및 대외적인 경쟁력 강화
- 새로운 기술에 대한 동향을 파악함으로써 방송기술 정책 방향을 파악함

나. 추진설적

- 해외연수
 - 싱가포르 방송통신 장비전시회(6.20 ~ 6.24)
 - 참가자: 이종풍
- KOBIA 2011 국제방송기술 컨퍼런스음향 강의
 - 내용: 방송음향에 대한 전반적인 이해
 - 일시: 6.9
 - 장소: 코엑스 컨퍼런스룸
 - 강사: 김중우

3. 주요 음향장비 내역

순 번	품 명	규 격	수 량	설치장소
1	A.D.A(ANALOG)	GVG8561	1	장비실(음향)
	A.D.A(ANALOG)	GVG8561	1	장비실(음향)
	A.D.A(ANALOG)	S404	1	TV4부조
	A.D.A(ANALOG)	S404	1	TV4부조
	A.D.A(ANALOG)	DAW	1	더빙실(도곡)
	A.D.A(ANALOG)	DAW	1	TV3부조
	A.D.A(ANALOG)	FR-884	1	SPACE부조
	A.D.A(DIGITAL)	8900FF	1	더빙실(도곡)
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV3부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV3스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV5스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV5스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	더빙실(도곡)
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	더빙실(도곡)
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
3	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV5부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실(도곡)
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV4부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV5부조
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	더빙실(도곡)

순 번	품 명	규 격	수 량	설치장소
5	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	TV1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	GQX-3102	1	장비실(음향)
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
6	AUDIO MIXER UNIT(3~7CH)	FP-42	1	
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV1부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	M3	1	TV2부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM1000	1	TV5부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV3부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV5부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	SOUND CRAFT LS-9	1	TV2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VISTA8	1	TV3부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	CALREC-32	1	TV1부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VENICE- 320	1	TV1부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	S-2	1	TV2부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	STUDER-928	1	TV4부조

4. 주요 업무내용

가. 1 STUDIO

: 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(방귀대장뽕뽕이, 장학퀴즈, 미션퀴즈, 다큐프라임, 특집 수능방송)

나. 2 STUDIO

: 어린이 및 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(최고의 요리비결, 보니하니 인서트, 기획프로그램, 생방송60분 부모 등)

다. 3 STUDIO

: EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 VIRTUAL 프로그램의 제작
(드라마잉글리쉬, 스타잉글리쉬, 시험대비강좌, 초등방학 생활 등)

라. 4 STUDIO

: EBS 위성 프로그램 및 위성 생방송 제작
(초등교과 프로그램, 더빙 등)

마. 5 STUDIO

: 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작

(톡톡 보니하니, EBS 교육리포트, EBS 뉴스, 수능 및 특집프로그램 제작)

바. 스페이스 홀 : 음악 프로그램인 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화

사. 더빙실 : 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙

제작기술2부



개 관

제작기술2부에서는 프로그램 제작 및 생방송을 통해 시청자들에게 최상의 영상 품질을 제공하기 위해 영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성 및 운영관리를 책임지며, 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단한다. 또한 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 창의적인 업무를 수행하고 시스템 최적특성 유지, 카메라 화질특성 조정, 영상기술 개발, 영상장비 관리 등을 수행하고 있다. 제작기술2부의 세부적인 업무는 TD(기술감독), TOC(영상 및 시스템관리), 녹화(VCR), 버추얼(가상스튜디오) 디자인 및 운용실, 복사실로 구성되어 있다. 또한 '스페이스 공감'을 Non-linear로 제작하고 NPS 시스템과 연계하여 콘텐츠를 편집, 운영, 관리하고 있다.

EBS 스튜디오는 총 6개가 운영되고 있으며, 2011년 초 4부조의 HD 전환을 마치면서 전 스튜디오 녹화환경이 HD로 전환 완료된 상태이다. 2012년 아날로그TV방송의 종료와 2013년 디지털방송으로의 전환에 대비한 모든 준비가 완료된 상태이며, 추후 변화되는 방송환경에 맞춰 부분적인 시스템 업그레이드를 진행할 예정이다.

주요업무

1. 업무현황

가. 기술감독(TD : Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반의 기술기준을 잡고, 미술 및 카메라파트와 일상적인 협의채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. VCR(Video Cassette Recorder) 및 CG(Character Generator)운용실

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화 및 인서트(Insert) 편집하는 업무를 담당하고 CG(문자발생장치), Video Workstation(동영상PLAY) 등을 운용 및 관리하며, 원활한 프로그램 제작을 위한 컴퓨터 그래픽 영상을 제공한다.

- 녹화(선녹화, 완성녹화) 및 생방송에서 최종적인 영상신호를 모니터링하고, 이상 유무 체크 및 문제점 해결
- 각종 녹화기, 측정 장비 운용 및 보수 관리
- 녹화 및 생방송에서 인서트 영상의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 조정을 통한 최상의 영상 구현

- 각 프로그램별 동영상 소스 작업(Video Workstation)
- 프로그램 녹화 및 생방송 CG 운영관리

다. TOC(Technical Operating Center)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 보전 · 관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술기준에 적합하도록 하며, 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현할 수 있도록 하는 창의적 업무를 수행한다. 또한, 영상시스템 구성, 영상시스템의 최적특성 유지, 카메라 화질특성 조정, 프로그램 제작시 RCP/OCP운용, 영상기술 개발, 영상 장비 관리 등을 수행한다.

- 각종 영상기기에 필요한 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호접점 및 조정
- 서버제작 시스템 관리
- 중계 생방송을 위한 Encoder/Decoder 수용 및 시스템 구축
- HD방송을 위한 제반 시스템 설치, 연구 및 디지털 신호 측정
- 각종 영상장비의 운용, 보수 및 시스템 관리
- Virtual Studio 제작시 Virtual장비와 기타 관련 장비를 통합하여 최적의 영상 제공
- 영상품질을 관리하는 Monitoring System 운용
- TV, FM 주조 및 부조 Intercom망 관리 및 운용

라. 버추얼 세트 디자인 & 시스템 운용실

가상 스튜디오(Virtual Studio) 세트를 디자인하고, 가상 스튜디오 시스템을 운용 및 관리한다.

- Virtual Studio 세트 디자인
- Virtual Studio System 운용, 유지보수 및 관리
- Virtual System Setting 및 운용
- Virtual 제작프로그램의 의도에 맞춰 Virtual Set 수정 및 Effect 작업

마. 복사실

부조나 편집실에서 제작된 프로그램을 심의용 자료로 복사하는 업무와 지상파주조 및 멀티위성 주조로 교차 편성된 프로그램을 복사하는 업무를 수행한다.

- 복사실 시스템운용 및 유지보수 관리

2. 시스템 변경 및 주요공사 내용

가. TV 5부조정실 게임PC 1EA 교체(6월)

- 매일 생방송으로 진행되는 ‘생방송 톡톡 보니하니’의 게임 코너의 안정적인 진행을 위해 Back up PC의 사양을 업그레이드 하여 교체 설치하였다.

나. TV 6스튜디오 Wall Box 설치 및 케이블포설(7월)

- 기존 TV 6스튜디오는 '스페이스 공감' 제작에 최적화 되어 있어 기타 프로그램을 제작하거나 특별생방송을 편성하여 진행하기에 어려움이 있었다. 이에 2011년 EIDF의 원활한 진행을 위해 장비실과 스튜디오의 신호 라인을 확장하였고 스튜디오에 추가 Wallbox를 설치하여 EIDF의 성공적 마무리와 동시에 스페이스홀의 프로그램 제작 다양성을 높였다.

다. TV 2, 4, 5스튜디오 RET Monitor 지지대 변경(8월)

- 스튜디오의 Return Monitor 지지대 불량으로 인한 TV Rear panel 파손 등의 문제점이 발견되었다. 이에 해당 지지대가 들어가는 TV 2, 4, 5스튜디오의 Return Monitor 지지대를 보완하여 설치하였다.

라. TV 4부조정실 Main Sync Generator 1EA 교체 설치(9월)

- TV 4부조정실의 HD 전환 공사 후 간헐적으로 발생하는 영상 문제의 원인인 Main Sync Generator를 교체 설치 하였다.

마. TV 2부조정실 V.DA 2EA 설치(10월)

- 다양한 프로그램의 제작과 고성능 장비의 수용을 위해서 필요한 VDA(Video Distribution Amplifier) 2대를 추가 설치하였다.

바. TV 2부조정실 Wall monitor 확장 공사(11월)

- TV 2스튜디오 방송 제작의 다양성 확보를 위해 부조정실내 Wall monitor를 확장 공사하였다. 좌우 3대씩 총 6대의 모니터를 확장하여 보다 안정적인 monitoring 환경을 구축하였다. 이로써 FS1, FS2, RS10, RS11, CAM5, PGM Backup의 영상을 수용할 수 있게 되었다.

사. TV 2부조 CAMERA5 HD 전환 공사(11월)

- TV 2부조정실의 5번 CAMERA(SD→HD)를 교체하였다. 기존 SD급 HK-388PW에서 HD급 HDK-79EX3로 교체하여 고품질 영상을 제공함으로써 프로그램의 질을 높였다.

3. 주요장비

가. Virtual Set 디자인 & 운용실(3부조 설치장비)

NO	품 명	규 격	수량(대)	비 고
1	Virtual Studio System	Brainstorm(SW)	3	가상스튜디오 시스템(소프트웨어)
2	Virtual Studio System	HP-xw9400(HW)	3	가상스튜디오 시스템(하드웨어)
3	Workstation	HP	1	가상스튜디오 제작용
4	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	1	가상스튜디오 다양한 영상 제작용
5	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	2	가상스튜디오 카메라 트랙킹 장비
6	Computer Graphic System	HP	2	가상스튜디오 세트 디자인

나. TV부조정실

부 조	NO	장비명	모델명	제조회사	수 량
1부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 1000	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDC 1500	SONY	2 Set
	4	Frame Synchronizer	X-75	LEITCH	2 Set
	5	Waveform Monitor	WFM700/601M/	TEKTRONIX	7 Set
	5		1750A/1730		
	6	Vector Scope	1720	TEKTRONIX	2 Set
	7	MultiViewer	VIP	EVERTZ	2 Set
	8	Signal Generator	TG700	TEKTRONIX	2 Set
	9	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1 Set
2부조	10	Intercom	Commander	Trilogy	1 Set
	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDK-790E	IKEGAMI	3 Set
	3	EFP Camera 4	HDK-79E	IKEGAMI	1 Set
	4	EFP Camera 5	HDK-79EXⅢ	IKEGAMI	1 Set
	5	Waveform Monitor	1730	TEKTRONIX	2 Set
	6	Vector Scope	1720	TEKTRONIX	1 Set
3부조	7	Waveform Monitor	LV5700A	LEADER	3 Set
	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EX3	IKEGAMI	3 Set
	3	Waveform Monitor	LV5800/1730	LEITCH/TEKTRONIX	5 Set
	4	Vector Scope	1720	TEKTRONIX	1 Set
	5	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2 Set
4부조	6	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1 Set
	1	Video Switcher	XTEN DD-30	THOMSON	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EX	IKEGAMI	3 Set
	3	Waveform Monitor	TVM9100/1730	HARRIS	5 Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2 Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1 Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1 Set
5부조	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1 Set
	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC-900	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5	HDC-950	SONY	2 Set
	4	Waveform Monitor	WFM7000	TEKTRONIX	1 Set
			WFM7100	TEKTRONIX	1 Set
			WFM700A	TEKTRONIX	1 Set
			1750A	TEKTRONIX	1 Set
	5	Vector Scope	1720	TEKTRONIX	1 Set
	6	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	1 Set
	7	Frame Synchronizer	X-75	Leitch	1 Set
	8	Routing Switcher	Intergrater Gold	Leitch	1 Set
	9	Intercom	Orator	Trilogy	1 Set

부 조	NO	장비명	모델명	제조회사	수 량
6부조 (5부조 장비공유)	1	Video Switcher	XTEN DD-2	THOMSON	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXⅢ	ikegami	3 Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79E	ikegami	2 Set
	4	SERVER	XT(2)	EVS社	1 Set
			X-File	EVS社	1 Set
			IP-Director	EVS社	1 Set
	5	Waveform Monitor	WFM7000	Tektronix	1 Set
			1730	Tektronix	2 Set

다. VCR&CG 운용실

NO	품 명	규 격	수량 (대)	사용장소(대)					
				1부조	2부조	3부조	4부조	5부조	6부조
1	1/2" VCR Digital Betacam	DVW-A500	4	1	1		1	1	
2	1/2" VCR Digital Betacam	DVW-500	1	1					
3	1/2 "HD-VCR	HDW-M2100	6	2	1	1	1	1	
4	1/2 "HD-VCR	HDW-M2000	2		1	1			
5	1/2 "HD-VCR	HDW-2000	9	2	1	1	2	2	1

4. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일 정	내 용	장 소	연수자
디지털 전문인력	10. 16 ~ 10. 26	디지털기반 시스템엔지니어 육성교육	일본	송준봉
	11. 7 ~ 11. 12	Ikegami 카메라 교육	일본	전주현
장비전시회 참관	3. 23 ~ 3. 26	CCBN 방송장비 전시회 참관	중국	전형영
	9. 6 ~ 9. 14	IBC 방송장비 전시회 참관	네덜란드	조선행
	11. 15 ~ 11. 18	인터비 방송장비 전시회 참관	일본	방규석

디지털영상부



개 관

디지털영상부는 방송콘텐츠 제작을 위한 모든 영상물을 가공하여 완성제작을 수행하는 부서로서 최종 완성단계의 편집업무와 그래픽업무를 수행하는 파트로 나뉘어져 있다.

편집팀은 스튜디오, 중계차, ENG, 6mm, 기타 영상물을 방송 송출 전, 프로그램 최종 완성제작 및 편집을 한다. 주요 업무는 큐시트에 의한 리니어 편집, 비디오 이펙트 작업, 비디오 칼라 보정, 자막 작업, 오디오 믹스다운, 생방송 및 보조 인서트용 편집, 넌리니어 편집, HD/SD 컨버팅 작업, 편집장비의 유지 보수, 도면 설계 및 관리 등이다.

그래픽팀은 프로그램 내용의 이해를 돕거나 미적인 요소를 더하여 수용자의 흥미를 유발시키기 위한 그래픽자료, 프로그램타이틀, 인서트, 특수효과, Station Break, 문자그래픽, 기관의 대외 프로모션을 위한 시각체계의 개발을 선도하는 역할을 수행하고 있다.

디지털영상부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여 지속적인 교육훈련과 자체연수를 시행하여, 새로운 기법을 개발하고 전파하여 실험적이고 창의적인 결과물을 제작하여 영상콘텐츠의 품질 향상에 기여하고 있다. 이를 지속시키기 위해서는 무엇보다도 장비와 인력의 확충 및 업무능력의 제고를 위한 연수와 교육훈련의 필요성이 증대되고 있다.

주요업무

1. 종합편집업무

종합편집업무는 최종 영상콘텐츠를 완성하는 단계로서 현재 A, B, C, D, E 5개의 종합편집실을 운용하여 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, 해외애니메이션의 오디오믹싱 제작, SPOT 제작, 컨버팅업무 등을 담당하고 있다. 종합편집실의 업무는 주조를 통해 방송이 ON-AIR 되기 바로 직전 단계이므로 영상콘텐츠의 품질에 대한 최종 점검단계로써, 최고 품질의 방송이 시청자들에게 전달되도록 하는데 크게 일조하고 있다.

2. 특수합성편집업무

특수합성작업이나 기획프로그램 및 다큐멘터리 프로그램의 편집과 합성작업이 요구될 경우, 시청자와 제작진의 눈높이에 맞는 영상콘텐츠를 제작하기 위하여 2개의 특수편집실에서 업무를 처리하고 있다. 최근 제작 워크플로우의 변화와 고품질의 프로그램 제작을 위해 특수편집실의 기능과 역할을 특수편집실A와 B, 2개의 공간으로 분리 · 운영하고 있으며, 특수편집실A는 FCP 4조와 특수편집실B는 FLINT와 Final Cut Pro를 묶어 2조, FCP 1조, 색보정장비 1조의 시스템으로 구성되어 있다.

3. 3D입체영상 및 색보정(Color Correction)업무

다큐멘터리, 드라마 등 고품질 영상이 필요한 프로그램의 색보정 작업을 위해 Quantel iQ Pablo Neo 시스템을 도입하여, 고품질의 영상을 제공하였으며 Quantel Pablo의 듀얼 영상 출력을 3D TV에서 확인 가능한 Side by Side 영상으로 변환해주는 컨버터 HDLink Pro3D를 도입하여 입체 영상 후반제작에 투입하였다. 대표 작업 프로그램은 <다큐프라임 한반도 최초의 인류 '전곡리 사람들'>등 이 있다.

4. 그래픽제작업무

프로그램제작에 소요되는 애니메이션, 삽화 및 캐릭터 디자인 등의 업무를 수행하며, 프로그램의 내용전달과 소구대상에 맞는 효과적인 시각적 표현을 통하여 수용자의 흥미를 유발하며, 완성제작에 소요되는 각종 그래픽을 제작하여 프로그램의 완성도를 높이고 있다.

5. 특수영상(3D)제작업무

특수영상업무는 타이틀, 브리지, 인서트, 캐릭터, 3D입체영상 등을 제작하여 프로그램의 완성도를 높이고 있다. 또한 촬영영상을 3D영상과 합성하거나 특수효과의 첨가를 요구할 경우에는 촬영이전단계부터 특수영상 사전제작 업무를 수행한다.

6. 문자그래픽업무

문자그래픽은 문자를 중심으로 프로그램의 내용을 전달하는 업무로서, 텍스트와 그래픽적인 요소를 첨가하여 시청자에게 중요한 정보를 전달하며 흥미를 유발한다. 최근 장비의 발달로 애니메이션기능을 함께 수행 할 수 있어 한층 다양한 표현이 가능해졌다.

7. 2011년 주요추진 업무

- 그래픽팀 환경개선공사 및 특수영상장비실 시설보강 : 2011. 10. 7 ~ 10. 20
- CG통합자료관리를 위한 DB구축 : 2011 ~ 2012. 6 완료예정
- EBS 전용서체개발 : 2011. 12 ~ 2012. 6 완료예정
- 마스터링 장비도입 및 설치 : FCP(Final Cut Pro) Edit 5대
- 합성 및 Finish장비도입 : AutoDesk Smoke(Linux)

가. 디지털영상부 장비현황

- 편집실 A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000GSF	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	2
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2

순서	품명	규격	제조회사	수량
8	VCR	DVW-500	SONY	1
9	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2
10	PRECISION MONITOR(14")	PVM-14M4E	SONY	1
11	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
13	PRECISION MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
14	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
15	WAVEFORM	LV-5700A	LEADER	1
16	WAVEFORM	WFM-601	TEKTRONIX	1
17	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
18	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
19	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
20	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

● 편집실 B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
4	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
5	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	DVW-500	SONY	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
14	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
15	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	3
16	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
17	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1
18	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
19	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

● 편집실 C 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	DVW-500	SONY	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2

순서	품명	규격	제조회사	수량
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

● 편집실 D 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	XtenDD30	THOMSON	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	DVEOUS 5200	ACCOM	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2000	SONY	3
8	VCR	DVW-500	SONY	1
8	CHARACTER GENERATOR	DAVINCI	COMPIX	1
9	PRECISION MONITOR(20")	BVW-D14H5U	SONY	4
10	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D20F1U	SONY	2
11	PRECISION MONITOR(20")	PVM-20M4E	SONY	1
12	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	2
13	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
14	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
15	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
16	AMPLIFIER	MA-320	INKEL	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

● 편집실 E 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	DESAM8000	GRAHAM patten	1
3	SUB AUDIO MIXER	DESAM240	GRAHAM patten	1
3	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	VCR	HDW2000	SONY	1
6	VCR	HDW2100	SONY	3
7	VCR	DVW510	SONY	1
8	MONITOR	MEU-WX2 23"	SONY	2
9	MONITOR	MEU-WX2 17"	SONY	8
10	EDITOR	BVE2000	SONY	1
11	CHARACTER GENERATOR	TORNADO	VISUAL RESEARCH	1
12	CDP	DN-C680	DENON	2
13	SPEAKER	TANNOY 600	TANNOY	1조

● 특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	NLE 편집 장비	DS Nitris	AVID	3
2	NLE 편집 장비	F.C.P	APPLE	4
3	PRECISION MONITOR	PVM-20L5	SONY	2
4	PRECISION MONITOR	HTM-2070R	IKEGAMI	1
5	PRECISION MONITOR	HTM-1990R	IKEGAMI	3
6	LCD DISPLAY	LVM-170W	TVlogic	1
7	LCD DISPLAY	LP 3065	HP	1
8	LCD DISPLAY	HP 1940	HP	4
9	LCD DISPLAY	LP 2065	HP	2
10	VCR	HDW-M2000	SONY	1
11	VCR	HDW-2000	SONY	1
12	VCR	DVW-A500	SONY	1
13	WAVEFORM MONITOR	1730	TEKTRONIX	1
14	WAVEFORM MONITOR	601E	TEKTRONIX	1
15	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	1
16	VECTOR SCOPE	1720	TEKTRONIX	1

● 특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	NLE 편집 장비	F.C.P	APPLE	3
2	NLE 편집 장비	FLINT	AUTODEL나	2
3	PRECISION MONITOR	HTM-1990R	IKEGAMI	2
4	PRECISION MONITOR	PVM-14L4	SONY	1
5	LCD DISPLAY	S2431W	EIZO	2
6	LCD DISPLAY	SDM-P234	SONY	2
7	LCD DISPLAY	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD DISPLAY	Cinema Display 23"	APPLE	1
9	VCR	HDW-2000	SONY	1
10	VCR	DVW-500	SONY	1
11	SPEAKER	MSP5A	YAMAHA	2
12	SPEAKER	MSP5 STUDIO	YAMAHA	2
13	WAVEFORM MONITOR	1730	TEKTRONIX	1
14	WAVEFORM MONITOR	601E	TEKTRONIX	1
15	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
16	TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1

● 색보정실(Color Correction) 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
2	STORAGE	7.2T	Quantel	1
3	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
4	3D MONITOR	47LH503D	Xcanvas	1
5	VCR	HDW D1800	SONY	1
6	PRECISION MONITOR	HTM1917R	IKEGAMI	1
7	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1
8	SPEAKER	MSP5 STUDIO	YAMAHA	1

● 그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입
TV Paint	xw8200	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Adobe CS2, TV Paint	김남시	2006. 1
TV Paint	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Illustrator CS3, Photoshop CS3, Combustion4, TV Paint, Painter 11	정은영	2007. 5
TV Paint	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Adobe CS3, TV Paint	정우철	2007. 5
TV Paint	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Illustrator CS3, Photoshop CS3, AE7, Combustion4, Painter10, TV Paint	오신영	2007. 5
TV Paint	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Adobe CS3, TV Paint	이오욱	2007. 5
TV Paint	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	4G	Adobe CS3, Painter10, TV Paint	김유라	2008. 4
TV Paint	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	4G	Adobe CS3, TV Paint	임태식	2008. 4
TV Paint	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	4G	Adobe CS3, Flash, TV Paint	김난영	2008. 4
TV Paint	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	Adobe CS4, TV Paint	김재석	2009. 1
TV Paint	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	Flash, Adobe CS3, TV Paint	김영아	2009. 1
TV Paint	xw8600	Win XP	QuadroFX 3700	3G	Adobe CS4, TV Paint	박재훈	2009. 3
TV Paint	xw8600	Win XP	QuadroFX 3700	3G	Adobe CS4, Combustion4, TV Paint	문상덕	2009. 3

● 특수영상 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입
	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450 PCI-e	4G	Softimage, Illustrator CS3, Photoshop CS3, AE7, Combustion4	강중규	2007. 5
Maya	xw8600	Win XP	Quadro FX3700	3G	Maya, CS4, Painter11, Z-Brush	서보창	2009. 3
Maya	Z800	Win XP	Quadro FX4800	4G	Maya, AE7, CS5, Combustion4, Z-Brush, Painter 11	정동욱	2010. 6
Maya	Z800	Win XP	Quadro FX4800	4G	Maya, CS5, Z-Brush, Mudbox, RealFlow	윤영원	2010. 6
3D MAX	Z800	Win XP	Quadro FX4800	4G	3D MAX, AE7, CS5, Cinema 4D, TV Paint	최지영	2010. 6
Maya	MAC PRO	OSX (10.6.8)	Quadro FX4000	16G	Maya, CS5	이태림	2011. 6
Smoke	Smoke (Z800)	Linux	Quadro FX4800	16G	Smoke	김성욱	2011. 6
	Z400	Win 7	Quadro 2000	12G	CS5, Cinema 4D	김성욱	2011. 6
eQ	EQ	Win XP	Radeon X800	2G	eQ software(V3.5)	신동인	2006. 7
	xw8600	Win XP	Quadro FX4800	3G	Illustrator CS3, Photoshop CS3, Painter11	신동인	2008. 2

● 문자그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입
Cosmos	Cosmos(HD)	Win XP	공용(센터)	2005. 1
Cosmos	Cosmos(HD)	Win XP	공용(센터)	2006. 8
Cosmos	Cosmos(HD)	Win XP	공용(센터)	2007. 7
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	이민정	2008. 4
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	공용	2008. 4
Tornado3D(송출용)	HP xw9400	Win XP	공용	2008. 4
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	공용(센터)	2008. 4
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	김영창	2009. 3
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	허예리	2009. 3
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	최기화	2009. 3
Tornado3D(송출용)	HP xw8600	Win XP	곽은숙	2009. 3
Tornado3D	HP Z800	Win XP	최범석	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	이양섭	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	김웅남	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	류희경	2010. 11

● 공용장비 및 운용소프트웨어

장비명	spec	도입
Storage	24TB	2009. 3
Render farm	Qube, Maya, 3D Max, Softimage, After Effects CS5	2010. 9

나. 직무연수 및 포상

● 편집팀 직무연수

순서	교육과정명	연수자	장소	기간
1	FCP 기본과정 교육 Layers and Properties	특수편집실 근무자	특수편집실 A	1. 6 ~ 7
2	FCP 모션의 개요 합성, 이펙트, 모션그래픽	특수편집실 근무자	특수편집실 A	1. 11 ~ 12
3	MVS-8000 Switcher 실무교육 Plug-in, editor, Shot-box, System setup 활용	종합편집실 근무자	종합편집실 C	2. 14
4	FCP 교육 Audio sound 운용, Color 색보정, Sound tools, Motion effect	특수편집실 근무자	특수편집실 A	2. 21
5	FCP level up (AATC과정) 교육	김태진, 최권웅	특수편집실 A	3. 14 ~ 18
6	컬러컬렉션 (AATC과정) 교육	한명진, 유병욱	특수편집실 A	3. 23 ~ 25
7	3D TV 방송 워크샵 3D TV 방송동향 및 모바일 3D방송	편집실 근무자	한국방송공학회	3. 29 ~ 30
8	MVS-8000 Switcher 실무교육 Swicher system 구성(비디오신호 흐름)이해 Swicher 입출력구성	종합편집실 근무자	편집실 C	3. 3
9	MVS-8000 Switcher 실무교육 Xpt assign에서 main V/K assign Control panel setting	종합편집실 근무자	편집실 C	3. 10
10	MVS-8000 Switcher 실무교육 Control panel 구성이해 및 영상신호 흐름파악 System file 구조이해와 활용	종합편집실 근무자	편집실 C	3. 17
11	MVS-8000 Switcher 실무교육 Setup define, Initial status define Snap shot 메모리저장법, Macro이해	종합편집실 근무자	편집실 C	3. 24

순서	교육과정명	연수자	장소	기간
12	3D입체 Editing & Finishing	최기창	방송회관	4. 4 ~ 8
13	3D입체 VFX과정	고주진	방송회관	4. 11 ~ 15
14	MVS-8000 Switcher 실무교육 Control panel p/p단, M/E단 운용법 Mix, Wipe 운용법	종합편집실 근무자	편집실 C	4. 7
15	MVS-8000 Switcher 실무교육 Frame memory 활용법 Video modify 활용법 Defocus, Mosaic 기술습득	종합편집실 근무자	편집실 C	4. 14
16	FCP Motion 과정	유병욱	전파통신인재개발원	5. 2 ~ 6
17	색보정 업체 견학	특수편집실 근무자	디지털팩토리	5. 18
18	3D 입체 Editing & Finishing 전달교육	특수편집실 근무자	특수편집실 A (강사 : 최기창)	5. 25
19	MVS-8000 Switcher 실무교육 Edit Control 운용, Jog/Still, Stop/DMC 활용	종합편집실 근무자	편집실 C	5. 6
20	MVS-8000 Switcher 실무교육 DVE Effect운용, Motion effect, Wrap/Aspect	종합편집실 근무자	편집실 C	5. 12
21	MVS-8000 Switcher 실무교육 Util key, Ext key 활용	종합편집실 근무자	편집실 C	5. 19
22	MVS-8000 Switcher 실무교육 Keyframe, Multi effect, Frame-memory활용	종합편집실 근무자	편집실 C	5. 26
23	3D입체 Editing & Finishing	김호식	한국콘텐츠아카데미	5. 30 ~ 6. 3
24	3D 제작 출장, 다큐프라임 전곡리사람들	김호식	단양	8. 29 ~ 30
25	스마트미디어개론 연수	정장춘	KBS 수원센터	8. 23 ~ 26
26	스마트미디어개론 연수	신영대, 김성두	KBS 수원센터	10. 20 ~ 23
27	NPS 네트워크 제작시스템	장군성	KBS 수원센터	10. 18 ~ 21
28	After effect CS4 Adjustment 레이어활용 position/scale/rotate/opacity, 간단한 애니메이션제작, 외부소프트웨어와의 연동 콤포지션의 개념/활용	특수편집실 근무자	특수편집실 A	11. 1~24
29	Auto Desk, Creative Finishing	김태진, 고주진, 김성욱	특수편집실 A	11. 15
30	FCP Motion 교육 Motion을 활용한 타이틀제작 연수	최권웅	한국전파진흥협회	10. 25 ~ 27
31	Smoke를 활용한 3D 입체 제작과정	고주진	한국콘텐츠아카데미	11. 21 ~ 25

● 그래픽팀 직무연수

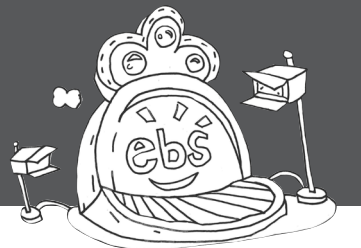
연수명	연수기관	참여자	기간
Autodesk 세미나	Autodesk	김성욱, 이태림, 김용남, 최지영, 서보창	1. 14 ~ 1. 15
Photoshop/Illustrator	디지털영상부	디지털영상부원	3. 6 ~ 4. 16
3D입체영상세미나	디지털영상부	전직원	5. 23 ~ 5. 27
해외 시찰 연수 (안시 애니메이션 페스티벌)	프랑스 안시	강중규, 김용남	6. 7 ~ 6. 14
증강현실디자인 국제세미나	홍익대학교	문상덕, 최지영	6. 10
융합디자인 세미나	교육문화회관	문상덕	7. 18
서울캐릭터라이선싱페어	코엑스	디지털영상부원	7. 20 ~ 7. 24
윌트디즈니 특별전	예술의 전당	디지털영상부원	5. 14 ~ 9. 25
PIFF, 부산미술제	부산	디지털영상부원	10. 7 ~ 8. 14 ~ 13
NPS과정	KBS	문상덕, 서보창	11. 15 ~ 11. 18
디지털 포토그래피	대회의실	전직원	11.15
After Effect 실무연수	디지털영상부	디지털영상부원	11. 2 ~ 11. 30

연수명	연수기관	참여자	기 간
EBS디지털통합사육 선진사례벤치마킹 출장	네덜란드, 덴마크, 일본	문상덕	12. 6 ~ 12. 12
해외 시찰 연수(시그라프 아시아)	홍콩	정동욱, 김영창	12. 12 ~ 12. 15

● 그래픽팀 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일 시
분기 우수프로그램상	EBS	김용남	4. 4
한국방송대상 미술상	한국방송협회	윤영원	9. 2
분기 우수프로그램상	EBS	류희경	10. 10
EBS 우수직원상	EBS	김영아	12. 30
우수 제안 공모상	EBS	문상덕	12. 30
EBS 그래픽상	EBS	김난영	12. 30

제작아트1부



개 관

제작아트1부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술 및 조명을 총괄한다. 방송 프로그램 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등은 물론이고 조명의 업무가 포함된다. 이는 2011년 하반기에 실시된 조직개편을 통해 미술과 조명이라는 방송영상의 두 중추적인 역할을 융합하여 시각적으로 보다 질 높은 영상을 구현하기 위한 시도로서 앞으로 그 효과가 기대된다. 제작아트1부는 EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 미술과 조명의 업무를 중심으로 모든 업무 분야에서 다각적인 노력을 기울였다.

특히 2011년도에는 우면동 방송센터를 댔친 수해라는 큰 재해를 맞아 가장 많은 피해를 입은 부서 중 하나로 피해 방송시설 복구와 파손 세트의 재제작에 부서원들의 많은 시간과 노력이 투입되었다. 이와 같이 어려운 상황을 다함께 이겨냄으로써 곧바로 이어진 2011년 하반기 신편성 제작을 신속히 재개할 수 있었고, 동시에 제작아트1부의 서로에 대한 강한 신뢰와 함께 미래의 변화하는 방송환경에 대한 유연하고도 신속한 대응력 또한 함양할 수 있었다.

제작 관련시설의 보안 면에서는 스튜디오의 정기적인 안전점검, 조명 및 세트 버튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보안 및 안전 교육을 통하여 제작아트1부는 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

아울러, 2010년 국내외 연수책자를 발간하여 연수의 과정과 결과를 구성원 모두가 공유하고, 개개인의 직무능력 향상을 위한 연수 계획 수립에도 도움을 주었다. 또한 끊임없는 혁신 교육을 통해 디지털 방송을 선도하는 세트디자인과 조명의 역할에 관한 연구를 계속하였다.

방송 미술 및 조명의 시각적 고급화를 통한 차별화 측면에서는, 세트 소재의 개발 및 새로운 조명기법의 적용 등 지속적인 연구를 수행하고, 영상미술의 품질이 일정 수준 이상으로 목표 달성되도록 노력하는 한편, 조명, 디자인 교육의 활성화에도 노력하였다.

주요업무

1. 미술

- 세트 디자인
- 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
- 소품관리 운영
- 출연자 분장
- 스튜디오 세트부문 관리운영
- 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매

2. 조명

- EBS TV 각 스튜디오별 프로그램에 따른 조명작업 총괄
- 제반 조명 장비의 운영과 관리 및 보수
- 가상스튜디오 시스템에 맞는 조명기법 개발 및 활용방안 강구
- 중계 녹화시 조명 업무를 통해 예산의 절감 및 프로그램의 질개선
- 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상
- SPACE 공연 조명 및 유지 보수
- 본사 스튜디오 생방송 조명
- 신사옥 이전 준비

3. 월별업무

기 간	프로그램명	
1	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(과천 문예회관) • 위성 플러스1 - 수능교과 • <영어채널> 초등5, 6학년 영어 	<ul style="list-style-type: none"> • 미래를 보는 소년 - 냉동인간 실험실 • 방귀대장 뽕뽕이 • <다큐프라임> 모성보고서
2	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 초대석 • 모여라 덩동댕(부천) • 장학퀴즈 • TV평생대학 역사이야기 • <영어채널> 초등5, 6학년 영어 • 방귀대장 뽕뽕이 • 카득카득 실험실 • 교육 화제의 인물 • 톡톡 보니하니 인서트 • 바둑교실 • TV입학사정관 • 꼬마요리사 • 초등5, 6 내공남남 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • 꼬마요리사 • 톡톡 보니하니 • 생방송 60분 부모 • <다큐프라임> 잠으로의 초대 • 스페이스 공감 - 10cm • 모여라 덩동댕(청주, 광양) • EBS 아외인형극 파파롤라 • 톡톡 보니하니 인서트 	
4	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 선생님이 달라졌어요 • 모여라 덩동댕 - 어린이날 특집 • 톡톡 보니하니 인서트 • 아외인형극 파파롤라 • <다큐프라임> 잠으로의 초대 • 스페이스 공감 - 7주년 레이블쇼 • <다큐프라임> 마더쇼크 • 카득카득 실험실 - 어린이날 특집 • <특집좌담> 공정한 기회균등사회 어떻게 할 것인가 • 2012학년도 대학별 입학정보 	
5	<ul style="list-style-type: none"> • <특집> 2011 GELP 국제회의(프레스센터) • 2011대한민국 로봇대전(인천삼산체육관) • 2012학년도 대학별 입학정보 • 저작권 퀴즈쇼 	<ul style="list-style-type: none"> • 영어채널 - 강의 프로그램 • 모여라 덩동댕(원주치악체육관) • 스페이스 공감 - 루비살롱 푸른 꿈팡이

기 간	프로그램명	
6	<ul style="list-style-type: none"> • 〈특집생방송〉 2012 대수능 6월 모의평가 분석 1, 2부 • 토크 보니하니 200회 특집세트(국립과천과학관) • 지상파 디지털 방송 - 새로운 미래를 열다(웅인) • 장학퀴즈 특집 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 모여라 덩동댕(대구 학생문화회관) • 초등 3, 4, 5, 6 영어 • 방귀대장 뽕뽕이(웅인 캐리비안 베이) • 〈명의〉 200인 기념 특집 • 공사창립 11주년 기념공연 • EBS 창립기념식 • 초등 1, 2 영어 • EBS 입시정보설명회(한양대) 	
7	<ul style="list-style-type: none"> • 〈다큐프라임〉 언어발달의 수수께끼 • 어린이 안전동요제 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 모여라 덩동댕(나루아트센터, 코엑스) • 초등 5, 6 영어 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • 토크 보니하니 • 방귀대장 뽕뽕이 • 교육 화제의 인물 • 영어강국 코리아 • 미션 퀴즈 • 숲속친구 파파를라 시즌 2 • 최고의 요리비결 • 한여름의 크리스마스 • EBS 다큐영화제 - 개막식, 시상식, 컨퍼런스 • 〈특집〉 2011 UN Academic Impact Forum • 스페이스 공감 - 데이 브레이크 • 덩동댕 유치원(통영 문화예술회관) • TV 입학사정관 • EBS 초대석 • 60분 부모 • 바둑교실 • 한글친구 아라차 • EBS News • 최고의 요리비결 	
9	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 초대석 • 꼬마 요리사 • 동물일기 • 한글친구 아라차 • 숲속친구 파파를라 시즌 2 • EBS 9월 입시정보설명회(잠실 실내체육관) • EBS News • 모여라 덩동댕(웅인) • 교육 화제의 인물 • 최고의 요리비결 	
10	<ul style="list-style-type: none"> • 브레인 빅뱅 • 장학퀴즈 • 한글친구 아라차 • 모여라 덩동댕(웅문체육공원) • 토크 보니하니 • EBS lang 	
11	<ul style="list-style-type: none"> • 〈다큐프라임〉 링크 • 2012 대수능을 말하다 • 2011 헬로루키 콘서트(AX코리아) • 〈특별생방송〉 2012 대학수학능력시험 분석 	
12	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 입시정보 설명회 • 선생님 사랑음악회(코엑스 오디트리움) • 브레인 빅뱅 • EBS 기획특강 • 대한민국 영상대전(과천 시민회관) 	

4. 주요업무 실적 및 연수

가. 세트디자인, 제작 및 조명 프로그램 수 : 120여 건

나. 국내 연수 및 교육

- 미술

- 세트디자인을 위한 C/G(3D STUDIO MAX)연수(3. 10 ~ 5. 10)
- 색채의 미술사 야갈전 참관 (3. 16 ~ 3. 25, 서울시립미술관)
- 서울 리빙디자인 페어(3. 25, COEX)
- 2011 프라하 세계 무대디자인전 참관연수(6. 16 ~ 6. 24, 체코 프라하)
- 부산국제영화제 참관(10. 7 ~ 10. 8)

● 조명

- 조명 자체 교육
 - BATTEN SYSTEM의 원리 및 이론(2. 25)
 - 조명이론 및 DIMMER SYSTEM 이해(3. 25)
 - 드라마 및 LOCATION 조명 이론(4. 22)
 - EFFECT 장비 사용법 및 연출방법(5. 27)
 - 무대 조명 기법 이해(6. 24)
 - MOVING LIGHT 이론 및 운용 실무(7. 29)
 - 스튜디오 설계 및 등기구 특성 이해(8. 26)
 - 색채이론 및 표현 기법 연구(9. 23)
 - 전선 및 HMI 사용법, LED 특성 이해(10. 21)
 - CONSOLE 운용 및 DMX512에 대한 이해(11. 18)
 - 프로그램 시사를 통한 의견 및 교육 총정리(12. 16)
- 방송협회 주관 NLE 교육(11. 1 ~ 11. 4, 디지털 방송기술 교육센터)

다. 2010년 영상아트센터 국내외 연수책자 발간(2월)

라. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리(3월)
- 3스튜디오 옆 소품 창고 정리 정돈(3월중)
- 1, 3스튜디오 크로마 채도색(9월중)
- 1, 2스튜디오 시설 환경 개선 : 스튜디오 바닥 보수, 호리존트 보수

마. 수해로 인한 시설 점검 및 복구 작업

- 1, 2스튜디오 복구작업
- 세트실 작업장 토사제거
- 세트 제작기기 보수
- 불용세트 및 소품 실태파악
- 침수된 조명장비 토사제거 및 보수
- 작화실 창고 및 정비 작업
- 호리존트 재보수
- 침수된 조명장비 철거 및 신규장비 구입
- 소품실 외부 유리창 파손점검
- 세트실 뒷편 배수로 토사 제거 작업
- 스튜디오 청소 (스튜디오 그라운드 및 조명기기)

바. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 세트 작업 안전 교육(8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검(11월중)
- TV1스튜디오 조명 및 세트 바튼 하중 관련 점검(12월중)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(12월)

사. 조명 장비 및 시설 현황

품 명		수 량	품 명		수 량
CONSOLE	Martin	2	EFFECT	FOG MACHINE	2
	Colotran	1		HAZE FOG MACHINE	2
	ETC	1		AUTO CHANGER	200
	MARUMO	2		MIRROR BALL	2
	Avolites	1		JEM BALL	4
LIGHT	SPOT 2KW	60		STARLITE	4
	SPOT 1KW	100		DEDO LIGHT	2
	SPOT 650W	10		LED MOVING LIGHT	30
	BROAD 2KW	60		MOVING LIGHT(700E)	6
	SCOOP 1KW	10		MOVING LIGHT(WASH)	8
	SOFT 2KW	20		MOVING LIGHT(SPOT)	28
	COOL LIGHT	40		COLOR CHANGER	24
	LED COOL LIGHT	20	계측기	SEKONIC	1
	SOURCE-4	20		COLOR METER 3F	1
	SOURCE-4 ZOOM	20		CHROMA METER	1
	PAR 64	90		CURRENT CLAMP	1
	PAR 46	54		MULTI TESTER	1
	BANK(4구)	16	TELESCOPIC HANGER		40
	UPPER HORI 1KW	250	STAND	대2단	4
	LED LOWER HORI	120		2단	10
	HMI 575W	2		3단	10
	HMI 1.2KW	5		STAND GRIP	4
	HMI 2.5KW	2			

구분 \ 장소	1-ST	2-ST	3-ST	4-ST	본사ST	SPACE	송파ST
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten	고정 Batten
WIRE(mm)	6.0	6.0	6.0		6.0	3.2	
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0.6	
감속비	60:1	60:1	60:1		60:1	60:1	
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4Wire Drum×8	4 Wire Drum×7	
수량	47	26	20		22	7	

제작아트2부



개 관

2011년은 3D 양코르와트의 성공에 힘입어 '한반도의 공룡 - 점박이'를 방송과 영화에서 볼 수 있는 토대를 마련한 한 해이며 특히 <3D 한반도 최초의 인류, 전국리 사람들>은 기획에서 3D촬영, 후반작업까지 순수 EBS 제작진의 힘으로 제작한 최초의 3D 작품이다. 또한 본격적인 시네룩의 구현을 위하여 5D MARK2, SONY F3, PANASONIC AF100 등 다양한 촬영장비를 이용하여 <다큐프라임-문명과 수학>, <다큐프라임-무원록, 조선의 법과 정의>에서 필름과 같은 얇은 심도와 풍부한 색채를 구현하여 다큐멘터리의 표현력을 미학적으로 한 단계 끌어올리는 성과를 올렸다.

3D입체카메라와 디지털 시네마 카메라의 기술적 특성을 방송에 접목시키기 위하여 촬영장비에 대한 기술 연수를 지속적으로 실시하였다. TAPELESS 시대를 대비하여 파이널 컷 프로와 아비드 같은 비선형 편집에 대한 연수를 확대 실시하였고 고화질의 ENG HD영상제작과 스테디캠/수중촬영/고속/현미경촬영 등 특수영상 제작 시스템을 더욱 심화시켰다. 이러한 연수를 바탕으로 초고속카메라를 사용한 다큐프라임 '생명, 40억년의 비밀'은 타사와 견주어 EBS 고유의 영상미학과 촬영술을 표현하여 대내외적으로 큰 호평과 찬사를 받았다.

주요업무

1. TV프로그램 영상제작, HD영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명의, 원더풀 사이언스 등 다큐프로그램 영상제작
- 숲속친구 파파를라, 방귀대장 뽕뽕이 등 유아프로그램 영상제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : <창사특집 기획다큐 - 흰꼬리 수리>, 다큐프라임<생명, 40억년의 비밀> 등
- 3D입체 촬영 : 다큐프라임 <한반도 최초의 인류, 전국리 사람들>, <한국의 강> 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 <무원록 조선의 법과 정의>, <문명과 수학> 등

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 촬영술 공유 및 연수 진행

- 다큐멘터리 촬영감독이 제작 참여한 프로그램 방송 후 팀 합평회를 통해 앞으로의 제작에 개선할 점을 논의하고 팀원 전체의 공감을 통해 추후 프로그램 제작 시 노하우 공유. 이를 통해 부서원의 촬영 능력 향상과 타 방송사와 차별화된 영상미 추구
- 차별화된 고품질 HD영상을 제작하기 위해서 ENG카메라와 항공촬영, 초고속 카메라, 수중

- 촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행하여 프로그램 제작에 만전을 기함
- TAPELESS 시대에 적합한 FCP, 컬러 보정 연수 등 비선형 편집 방식의 채택으로 다채로운 영상미 창출 도모

4. ENG영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수촬영실 운영 관리

- ENG촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

• 3D입체영상촬영 - 블루오션을 향한 끊임없는 도전

국내 최초 3D 다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르>의 제작 노하우를 기반으로 한반도 최초 인류의 삶을 3D로 재연한 <한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들>은 우수한 입체 영상 품질과 기존의 3D입체영상의 단점인 어지러움이라는 기술적 난관을 많이 보완한 작품이다. 끊임 없는 개척정신과 블루오션을 향한 지속적인 도전정신으로 이뤄낸 쾌거라 할 수 있다. 3D입체영상은 평면의 스크린에 3차원 현실 공간감을 살리는 고도의 영상표현기법이다. 시청자가 마치 실제세계를 체험하듯 현실 그대로의 편안함과 자연스러움을 느낄 수 있게 한다. 입체영상의 단점인 어지러움이라는 기술적 난관을 해소하기 위해 입체감이 연속성을 갖도록 기계식리그가 아닌 정교하게 계산된 리그를 사용하여 훌륭한 입체 영상을 창조했다. 시청자를 위한 끝없는 연구와 노력이 빛은 결과물이다.



<다큐프라임 3D '한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들'>

• 디지털 시네마 촬영 - One Source Multi Use의 도구로

High Quality영상을 추구하는 시청자의 지속적인 요구에 부응하기 위하여 차세대 영상을 대표하는 디지털 시네마 5D MARK2와 소니 F3카메라의 도입이 빠르게 추진되었다. 5D MARK2와 소니 F3카메라는 영화적인 영상과 풍부한 색감, 고속촬영을 비롯한 다양한 영상 기록이 가능한 촬영 장비이다. 다큐프라임 '문명과 수학'의 경우 인류 최초의 수학책인 고대 이집트의 아메스 파피루스 등 현대수학 못지않은 이집트인들의 계산법 등 4000년 전 화려한 문명을 표현하기 위하여 낮은 심도와 풍부한 컬러를 재현하는 5D MARK2와 고속카메라를 사용하여 촬영하였다. 다큐프라임 '무원록, 조선의 법과 정의'의 경우 5D MARK2와 달리 섬세한 포커스 팔로우가 가능하고 후반작업의 편이성을 도모할 수 있는 SONY F3를 사용하여 촬영하였다. 현실에 안주하지 않고 변화에 능동적으로 대응하는 적극적인 자세가 촬영의 극한지대인 다큐멘터리의 영역까지 영상의 새로운 바람을 이어간 것이다. 전문적 운용이 필요한 제작역량을 바탕으로 5D MARK2와 소니 F3카메라의 뛰어난 성능을 활용해 다큐멘터리의 표현력을 미학적으로 한 단계 끌어올리는 성과를 올렸다.



〈다큐프라임 '문명과 수학'〉



〈다큐프라임 '무원록 조선의 법과 정의'〉

• 초고속 촬영 - 보이지 않는 세계로의 초대

초고속촬영은 사람의 눈으로 직접 볼 수 없을 정도로 빠른 물체의 이동현상을 영상화하여 가시적인 영상을 재현해내는 기술이다. 고속의 유체, 폭발, 낙뢰 등 초고속 자연현상이나 플라즈마, 방전, 재료균열 파괴 등의 현상은 사람의 눈으로 확인이 불가능한 현상이다. 제작아트2부에서는 자연의 보이지 않는 세계를 이미지로 영상화시키는 작업을 한다. 다크프라임 <생명, 40억년의 비밀>의 경우 사람의 시각으로는 볼 수 없었던 자연생태의 모습을 고속촬영으로 보여주고 있다. 또한 전달하고자 하는 메시지를 창조적인 이미지로 영상화하는 고품질 영상자료를 제작하고 있다.



5. 월별주요업무내역

가. 제작아트2부 연수현황

연수일자	연수과정	연수장소	참가자	기관 및 강사
1. 5	자연다큐 특수촬영연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	서영호
자연다큐 제작에서 고속 카메라 효율 극대화를 위한 노하우 공유 및 망원장치 마운트 사용법과 주의사항 전달. 망원렌즈 전원 공급 방법과 CCD 크로스 노이즈를 줄이는 방법				

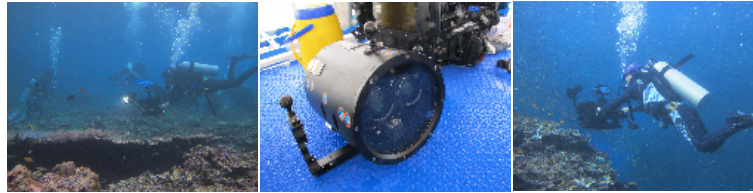


1. 26	영상미디어 파일 연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	정성철 강사
TAPELESS 제작기반의 기본개념 습득 및 멀티미디어 콘텐츠압축의 필요성 논의				

연수일자	연수과정	연수장소	참가자	기관 및 감사
4. 25 ~ 4. 29	3D입체영상 촬영 과정	한국콘텐츠진흥원 3D입체영상 제작 전문성 강화의 일환으로 3D입체카메라 구현방식의 이해 및 매뉴얼 이해. 3D영상의 지각원리를 이해하고 3D 입체 피사체와 크로마 촬영 관용도 교육	김제범, 박은상	한국콘텐츠진흥원



6. 9 ~ 6. 18	3D입체 수중촬영 연수	필리핀 수중 3D입체촬영 훈련을 통한 실제 프로그램에서의 활용 극대화를 위한 입체영상의 지각원리와 입체영상문법 교육. 3D수중촬영 장비 사용 및 얼라인먼트 조정 방법	김 용	파티마 엔지니어링 이용업 대표/BSACKOREA
-----------------	-----------------	--	-----	-------------------------------



9. 2 ~ 9. 4	3D중계 직무연수	대구 대구세계육상선수권대회에서 사용하는 3D중계 제작시스템 WORKFLOW 이해 및 AREA CAM의 작동원리와 3D촬영이 가능한 STEREOSCOPIC RAIL CAM의 원리 이해	조영환, 조규백	KBS 이학수차장
----------------	--------------	---	----------	-----------



9. 21 ~ 9. 23	스테디캠 직무연수	KBS연수원 스테디캠 기본 장비 세팅과 밸런스 조절방법 교육 및 미서너리 등 스테디캠 워킹 교육	박치대	EBS 강승우
------------------	--------------	--	-----	---------



나. 2011년도 제작아트2부 해외출장 현황

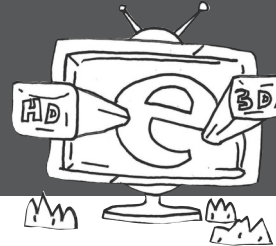
	기간	출장지	출장자	프로그램명
1월	4 ~ 9	미국	조영환	원더풀 사이언스 - 연출 : 박영주
	10 ~ 15	몽골	이의호	〈다큐프라임〉 차강티메, 흰낙타 이야기-연출: 문동현
3월	10 ~ 27	인도	정재호	〈다큐프라임〉 문명과 수학 - 연출 : 김형준
	22 ~ 5. 22	몽골	김용상	〈다큐프라임〉 차강티메, 흰낙타 이야기-연출: 문동현
4월	7 ~ 5. 1	몽골	김용	〈다큐프라임〉 아시아 대평원 - 연출 : 서준
	10 ~ 15	일본	홍의권	〈다큐프라임〉 화산 - 연출 : 황준성
	18 ~ 5. 1	캄보디아	강승우	세계의 아이들 - 연출 : 김평진
	25 ~ 5. 5	인도네시아	홍의권	〈다큐프라임〉 화산 - 연출 : 황준성
	25 ~ 5. 2	인도네시아	조규백	〈다큐프라임〉 아시아의 열대 - 연출 : 손승우
	27 ~ 5. 30	튀니지	조영환	세계의 아이들 - 연출 : 이한규
5월	4 ~ 28	미국	이창열	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀- 연출 : 김현우
	16 ~ 6. 19	이집트	정재호	〈다큐프라임〉 문명과 수학 - 연출 : 김형준
	19 ~ 6. 2	중앙아시아	황경선	〈다큐프라임〉 아시아 대평원 - 연출 : 서준
	23 ~ 28	중국	박치대	〈다큐프라임〉 화산 - 연출 : 김시준
	28 ~ 7. 18	몽골	서영호	창사특집기획다큐 흰꼬리수리 - 연출 : 김동관
6월	5 ~ 18	유럽 열대	이창열	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김현우
	6 ~ 10	일본	강승우	원더풀 사이언스 - 연출 : 정영홍
	6 ~ 11	중국 백두산	홍의권	〈다큐프라임〉 화산 - 연출 : 황준성
	4 ~ 23	남미 열대	이의호	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김시준
	17 ~ 7. 19	몽골	황경선	〈다큐프라임〉 아시아 대평원 - 연출 : 서준
7월	26 ~ 7. 6	중국	박영근	광복절특집 청산리 역사대장정 - 연출 : 안태근
	27 ~ 7. 19	인도네시아	홍의권, 조규백	〈다큐프라임〉 아시아의 열대 - 연출 : 손승우
	5 ~ 8	중국	김제범	원더풀 사이언스 - 연출 : 정영홍
	18 ~ 8. 8	인도네시아	이창열	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김시준
	19 ~ 8. 31	캄보디아	김용	〈다큐프라임〉 생명의 땅, 캄보디아 - 연출 : 김이기
8월	24 ~ 28	홍콩	박치대	원더풀 사이언스 - 연출 : 박성웅
	4 ~ 9	필리핀	강승우	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김현우
	3 ~ 16	인도네시아	조규백	〈다큐프라임〉 아시아의 열대 - 연출 : 손승우
	10 ~ 24	스페인	정민수	추석특집다큐, 라스팔마스의 꼬레아노 - 연출 : 이영호
	21 ~ 9. 13	영국, 프랑스	정재호	〈다큐프라임〉 문명과 수학 - 연출 : 김형준
9월	5 ~ 9	일본	이창열	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김현우
	16 ~ 20	중국	박치대	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김시준
	21 ~ 25	중국 하얼빈	전준우	명의 - 연출 : 송수웅
	22 ~ 10. 17	카자흐스탄	황경선	〈다큐프라임〉 아시아 대평원 - 연출 : 서준
	25 ~ 10. 4	몽골	서영호	창사특집기획다큐 흰꼬리수리 - 연출 : 김동관
	26 ~ 10. 24	캄보디아	조영환	〈다큐프라임〉 생명의 땅, 캄보디아 - 연출 : 김이기
	26 ~ 10. 1	말레이시아	이의호	〈다큐프라임〉 생명, 40억년의 비밀 - 연출 : 김현우
	27 ~ 10. 16	미국	정재호	〈다큐프라임〉 자본주의 - 연출 : 정지은
10월	1 ~ 9	프랑스	강한숲	〈다큐프라임〉 전곡리 사람들 - 연출 : 추덕담
	4 ~ 25	스페인	이의호	〈다큐프라임〉 안토니오 가우디 - 연출 : 최병민
	11 ~ 18	미국	박은상	〈다큐프라임〉 전통 육아의 비밀 - 연출 : 김광호
11월	6 ~ 27	칠레, 중국	전준우	특집 한국무역, 희망을 쏜다 - 연출 : 형건
	13 ~ 26	이탈리아	이창열	한국음식이란 무엇인가 - 연출 : 이종욱
	16 ~ 23	필리핀	조규백	명의 - 연출 : 조진환
	28 ~ 12. 21	미국	박혜순	특집 동행의 행복, 루이스 세브란스 - 연출 : 김우철
12월	15 ~ 29	미얀마	이의호	세계의 아이들 - 연출 : 김평진

다. 수상실적

EBS 제작부문상 / 24회 2011 그리메상(주관 : 한국방송촬영감독연합회)

일시	수상내역	프로그램	수상자
2011. 3	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 <학교란 무엇인가>	박혜순, 박치대, 김용
2011. 4	1/4분기 제작부문상	다큐프라임 <학교란 무엇인가>	박혜순
2011. 7	상반기 제작부문상	다큐프라임 <신들의 땅, 앙코르>	김용상
2011. 10	3/4분기 제작부문상	다큐프라임 <아시아의 열대>	조규백
2011. 12. 9	그리메상 특촬부문상	다큐프라임 <신들의 땅, 앙코르>	김용상
2011. 12. 9	그리메상 우수상	다큐프라임 <생명, 40억년의 비밀>	이의호
2011. 12. 9	그리메상 우수상	다큐프라임 <화산>	홍의권

제작아트3부



제작아트3부는 스튜디오와 야외에서 제작되는 멀티카메라 포맷의 프로그램에서 카메라파트를 담당하는 부서이다. 스튜디오 내에서 세트, 조명, 오디오 등 다른 분야의 전문가들과 호흡을 맞추고, 프로그램 제작을 총괄하는 PD와 영상구성에 대한 협의를 통해 고품질의 프로그램 제작을 목표로 한다. 현재 방송센터에 4개, 본사에 1개 총5개의 스튜디오와 스페이스 공감 홀에서 교육방송의 정체성에 맞고 지식과 정보를 제공하는 문화-교양 프로그램과 공교육을 보완하고 평생교육을 지향하는 교육 프로그램을 제작하고 있다. 중계 카메라는 전국 각지에서 제작되는 멀티카메라 포맷의 프로그램들을 제작하고 있으며 프로그램마다 달라지는 제작 환경에 맞춰 세련된 영상을 추구하고 있다.

2011년 제작아트3부는 시청자들의 만족도를 높이기 위하여 좀 더 향상된 고품질 영상 콘텐츠 제작과 영상 경쟁력 강화를 위하여 노력했다. 내부고객 만족도를 높이기 위한 일환으로 '쓴 소리 시사회'를 실시하여 담당 PD와 같이 프로그램 시사회를 통하여 원활한 소통과 긍정적 제작 분위기를 만들고 최적의 맞춤형 영상을 위해 협의했다. 디지털 환경 변화에 따른 새로운 영상기술의 습득을 위하여 영상 전문인 관련 연수를 실시하여 카메라감독 개개인의 역량을 증진하고 다양한 영상장비 활용에 대한 연구를 하여 특수 영상 장비(지미집, 초소형카메라 등)운용으로 프로그램영상 다양화를 이루어 경쟁력을 강화하였고 프로그램별 책임전담제를 실시하여 업무효율과 프로그램에 대한 이해도를 높였다.

새롭게 떠오른 3D 입체영상 제작환경에 대응하는 인력 양성을 위하여 3D 입체 전담 영상연구팀을 구성하여 방송 전문인 연수를 실시하고 3D 영상분석 및 장비연구를 하였다.

제작아트3부는 EBS에서 방송되는 영상에 대한 최종 책임자로서의 자부심과 책임감으로 점점 경쟁이 치열해지는 방송시장에서 최고의 품질과 고효율 제작을 추구하는 부서가 되기 위해서 노력했다. 한정된 예산과 제작 일정, 협소한 공간과 열악한 제작환경 속에서 EBS의 정체성에 부합되는 고급 프로그램을 제작하기 위해 함께 프로그램을 제작하는 다른 파트의 전문가들과 화합을 도모하고 지속적으로 교류했으며 이를 바탕으로 EBS만의 독창적인 고품격 HD 영상의 실현을 통해 EBS의 위상을 높이고 공영방송으로서의 이미지 제고에 능동적으로 참여했다.

1. 업무내역

가. 스튜디오 및 중계 프로그램의 영상구성 및 제작

- 신편성이 시작되는 2월과 8월에 제작 프로그램의 장르와 성격, 주 시청자 층 그리고 조별 팀워크와 개별 능력 및 성향 등을 고려한 프로그램 전담 조 편성
- 전담 프로그램의 기획의도와 제작방향, 영상 등에 대한 PD·작가 등 제작진과의 협의
- 제작의 원활한 진행과 프로그램의 질 향상에 기여

나. 스튜디오 및 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 비좁고 열악한 제작환경에서 최대한의 공간 활용능력으로 카메라장비를 운용
- 방송장비 전용 보관장소가 따로 없는 협소한 공간임에도 불구하고 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지관리

다. 고품격 HD 영상 실현 및 프로그램 완성도 향상

- 영상 전문인 관련 기관 연수 적극 실시
- 다양한 영상 장비 활용에 대한 연구
- 특수 장비 (지미집, 초소형카메라, 특수카메라) 활용으로 프로그램 영상 다양화
- 지속적인 모니터링과 보강교육으로 실무 노하우 구축
- 경쟁력 강화를 위한 신장비 도입
- 핵심 프로그램 위주 책임 전담제 운용

라. 3D 입체 영상 콘텐츠 제작능력 확보

- 3D 입체 영상 제작 환경에 대응하는 인력 양성
- 3D 영상 창출을 위한 방송 전문인 연수 확대 실시
- 3D 영상 분석 및 장비 연구
- 외부전문가 초청연수와 자체연수 병행

2.연수내역

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
3.14~18	Final Cut Pro Level up	전파방송통신인재개발원	임남수 황정민	전파방송통신인재개발원
3.23~25	Color Correction	전파방송통신인재개발원	김태봉	전파방송통신인재개발원
3.23~30	3D 입체영상연출법	전파방송통신인재개발원	박희용 윤설영	전파방송통신인재개발원
5.16~19	Canon 5D Mark2 동영상 촬영과정	전파방송통신인재개발원	정호균 황정민	전파방송통신인재개발원
5.15~20	수중촬영프로그램을 위한 직무연수	필리핀 세부	이성수 이용석	한국방송카메라감독연합회
6.20~24	HD 수중촬영 직무연수	제주도	임석태 정호균	전파방송통신인재개발원
6.27~30	레드원 카메라 촬영 연수	전파방송통신인재개발원	장재호	전파방송통신인재개발원
8.16~19	뉴미디어 미래 방송기술 3D TV 과정 교육연수	광운대학교	정호균 김태봉	한국방송협회
9.6~14	IBC 참관	네덜란드	박희용	IBC
9.21~23	HD 특수촬영 스테디캠 과정	방송회관	장재호 김태봉	한국방송카메라감독연합회
10.4~5	차세대 융·복합 방송기술 교육 연수	방송회관	윤설영	한국콘텐츠진흥원
10.17~21	3D 입체촬영의 기술습득과 3D 영상미학의 이해	방송회관	배정수	한국콘텐츠진흥원
11.4	DSLR의 재발견! 5D MARK2로 동영상촬영하기	사내	제작아트 3부원	EBS카메라맨협회
11.7~12	IKEGAMI CAMERA 메인テナンス 교육연수	일본	곽성욱	IKEGAMI
11.15~18	Inteer BEE 2011	일본	양정식	Inteer BEE
12.11~18	미국 3D 영상 최신경향과 제작 프로세스의 이해 연수	미국	윤설영	한국콘텐츠진흥원
12.12~16	전문 스테레오그래퍼 양성과정 연수	방송회관	황정민	한국콘텐츠진흥원

3.주요 연수내용

연수명	내 용
레드윈 카메라 촬영 연수/ 6.27~30/ 전파방송통신 인재개발원	레드윈 카메라는 테이프리스방식으로 테이프나 필름이 필요 없으며 촬영된 이미지 센서로부터의 신호는 그대로 RAW 데이터로서 녹화됨. 레드윈은 해상도가 필름과 동일한 4K를 지원하고 필름에 비해 상대적으로 비용 절감면에서 큰 효과를 봄. 카메라의 가격 및 무게를 줄일 수 있게 되었고 디지털 카메라에서 필요한 화이트밸런스잡기나 감마 등 색관련된 조정을 녹화후 후반에서 어려움이 많았던 것을 RAW파일로 데이터화하는 방식으로 후반에서도 자유롭게 조정이 가능함
뉴미디어 미래 방송 기술-3D TV 과정 교육연수/ 8.16~19/ 한국방송협회	3DTV 기술에 대한 전반적인 이론 및 실습과 3D 영상의 제작을 위한 카메라 촬영 및 편집 실습을 통한 제작 능력 향상이 목적. 3D 콘텐츠에 대한 방송계의 관심은 실로 애매함. 제작기술이 안정화 되지 못했으며, 시청환경의 문제가 해결되지 못한 3D가 과연 미래 방송환경을 장악할지 회의적인 시각도 적지 않고, 최근 일본 공영방송 NHK가 3D컨텐츠를 만들지 않겠다고 선언한 점이 위의 고민을 대변하는 소식이었음. 그럼에도 불구하고 3DTV 제작기술에 대한 실무능력을 쌓아야 하는 이유는 현재 불완전한 3D제작현실이 미래 방송환경을 구축할 밑거름이 되기 때문이고 3D가 추구하는 '보다 현실감', '실제와 같은' 영상은 어떤 방식으로든 미래 방송 콘텐츠가 추구할 방향이 될 것이기 때문임
HD 특수촬영 스테디캠 과정/ 9.21~23/ 한국방송카메라 감독연합회	HD 카메라의 다이나믹한 영상 구현을 위한 스테디캠 장비의 운영 노하우 습득과 스테디캠과 함께 사용할 수 있는 특수장비 실습이 목적임. 스테디캠은 핸드헬드 촬영시 촬영감독의 움직임이 카메라 앵글 내의 영상에 흔들림으로 전달되지 않게 하기 위해 고안된 특수 촬영 장비임. 스테디캠 장비의 특징은 현장에서 빠르게 결합하여 신속하고 간편하게 사용할 수 있으며 역동적인 화면 영상을 구성할 수 있으며 제작비를 절감할 수 있음
DSLR의 재발견! 5D MARK2로 동영상촬영하기/ 11.4/ EBS카메라맨협회	캐논 EOS 5D Mark II(Canon EOS 5D Mark II)는 2110만 유효 화소를 가지는 캐논의 디지털 SLR임. 5D Mark II는 35 mm 필름과 동일한 크기(36 × 24 mm)의 센서(CMOS 이미지 센서)를 가진 DSLR로는 비교적 낮은 가격에 출시됨. 5D Mark II를 필두로 DSLR의 동영상 기능을 이용한 영상 제작이 저렴한 가격에 많은 심도를 얻고자 하는 제작자들에게 크게 유행하고 있으나 애초에 사진용으로 개발된 카메라에 부가기능으로 탑재된 기능이라 영상을 얻기 위해 몇가지 편법이 사용되었고, 그에 따른 부작용 때문에 일선 영상제작자들의 불만을 얻게 됨
IKEGAMI CAMERA 메인テナンス 교육연수/ 11.7~12/ IKEGAMI	이케가미 일본현지공장에서 카메라를 직접 설계 제작한 엔지니어에게 직접 HDK-79EXIII의 제원 및 설계컨셉과 operation traning의 교육을 받음. 급년 EBS에 도입된 최신형 HD카메라인 HDK-79EXIII의 주요 특징과 기능의 활용법을 익혀 방송 제작에 필요한 실무 지식을 습득
미국 3D 영상 최신 경향과 제작 프로세스의 이해 연수/ 12.11~18/ 한국콘텐츠진흥원	미국 3D 제작현장을 둘러보며 한국과 미국의 차이점을 알아봄. 할리우드에서 사용하는 장비와 편집보드 색보정 장비들의 대부분은 이미 한국에서도 사용하고 있으나 다만 완성도를 높이기 위한 제작 노하우가 얼마나 축적되었고 이를 기다려줄 수 있는 투자할 수 있는 시간과 자본이 얼마인지가 더 중요하다는 것임. 대한민국 영상발전을 위해서 이에 대한 투자가 지속적으로 이뤄져야 할리우드와 같은 수준의 작품을 기대할 수 있음
전문 스테레오그래퍼 양성과정 연수/ 12.12~16/ 한국콘텐츠진흥원	스테레오그래퍼의 직무와 장비에 관한 이론교육 및 실습을 통한 연수. 스테레오그래퍼는 3D카메라에서 들어오는 영상을 모니터 하고 3D 이미지들이 제대로 정합이 되어있는지 확인해야 하는 역할이고 3D 이미지들이 촬영부터 후반작업까지 Depth Budget에 들어와 있는지 확인해야 함. Stereographer는 기술과 창작 사이에서 통역해 주는 역할도 해 주어야 함. 연출을 해야 하는 감독의 경우 3D의 기술적 한계를 모르기 때문에 Creative에 제한을 받을 수밖에 없으나 Stereographer는 기술적인 한계를 설명해 줌과 더불어 Creative 제안을 감독에게 해 줄 수 있어야 함

4.수상내역

일 자	수상내역	수상자	주 관
7.4	분기 우수프로그램 -영상부문	임남수	EBS
12.29	제12회 대한민국영상대전 -전문가 교양부문(송숙친구 파파를라)	여운길 최진근 김석주 정호균 정재호 김태봉	한국방송카메라감독연합회
12.30	2011년 EBS방송대상작품상 및 제작상 -영상부문(모여라당동맹-중계영상)	임기재	EBS

중계부



개 관

중계부는 중계차를 이용하여 야외현장이나 공연장에서 행해지는 각종 공연물, 공개방송, 특집 프로그램, 인서트 등을 제작하거나 원거리의 방송현장에서 IP망, SNG, 광회선, 모바일 등을 이용하여 생방송 중계업무를 수행하는 부서이다.

따라서 중계부에서는 전문적이고 효율적인 중계 프로그램 제작을 위해 정기적인 시스템 점검 및 장비 보강으로 품질 향상을 도모하고, 직무연수를 통한 기술력 확보로 제작 프로그램의 역량을 강화하고 있다.

중계차는 각 프로그램의 특성, 규모, 현장상황에 따라 카메라 8대 규모의 중계 1호차와 카메라 4대 규모의 중계 2호차, 그리고 올해 8월에 HD 중계3호 스마트 밴을 구축하여 유동적으로 활용하고 있다. 방송 환경의 변화에 따라 중계 1호차는 2003년에 HD시스템으로 변경하였고, 2호차는 2009년에 HD시스템으로 변경하여 운용중이다. 경량화된 소형 중계 3호차 스마트 밴은 현장에 빠르게 접근하여 IT화된 소형방송장비를 이용하여 프로그램 제작에 사용하고 있다. 기타사항으로는 4G망 중계용 기기인 LTE(long term evolution)장비를 이용한 중계 계획도 수립중에 있다.

이에 대비하여 중계부에서는 중계장비 IT, LTE 등 장비에 대한 교육으로 끊임없이 전진하고 있다.

주요업무

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV 중계 기술업무
- 야외제작 TV 프로그램 현장답사 및 녹화계획 수립
- 야외제작 TV 프로그램 녹화 및 생방송 중계
- 방송중계망으로 활용할 IP망 현장점검 및 IP CODEC 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 현장 관람객을 위한 영상, 음향 서비스
- 방송장비 점검 및 유지보수
- 기타 야외제작 업무와 관련된 사항
- IT,모바일 중계 방송장비(차세대 방송장비) 직무 교육

나. 제작현황 (2011. 1. 1 ~ 12. 31)

- 중계 1호차 : 256편

프로그램 명	제작편수	장 소	프로그램 명	제작편수	장 소
모여라 닝동댕	51	건국대학교 외	안전동요제	1	오디토리움
EBS뉴스	1	구룡초등학교	엄마표영어	6	창원영어박람회장

프로그램 명	제작편수	장 소	프로그램 명	제작편수	장 소
EBS초대석	3	신라호텔	영상대전	1	과천시민회관
EIDF개막식	1	삼성전자본관	영어강국코리아	2	하나고등학교
GELP국제회의	2	프레스센터	영어특강	1	숙명여자대학교
교과부 토론회	1	서울고등학교	입시설명회	3	한양대외
기획특강	30	오산한신대	입학사정관	14	성남고등학교외
대한민국발레대전	1	예술의전당	장학퀴즈	3	수원KBS센터외
로봇대전	1	삼산체육관	초등5,6년영어	124	방송회관
방귀대장뽕뽕이	1	케리비언베이	특집	1	동국대 극장
백조의호수	1	경기 고양 아람누리	푸른누리 기자단	1	청와대
보니하니	1	과천과학관	학술대회	2	서울 교대
선생님사랑콘서트	1	오디토리움	한여름의크리스마스	1	과천과학관
스페이스공감	1	예술의전당	합 계	256	

● 중계 2호차 : 82편

프로그램 명	제작편수	장 소	프로그램 명	제작편수	장 소
방송4사공동생방송	1	웅인당공주택	영어포럼	6	연세대외
FM영어콘서트	1	삼천리극장	온라인지식특강	3	방송센터
EBS초대석	1	성균관대학교	입학사정관	23	원목고등학교외
글로벌인재포럼	4	위커힐호텔	초등5,6년영어	4	방송회관
기획특강	6	오산한신대	최고의요리비결	20	서초동
보이는라디오	1	AT센터	학술대회	1	한양대
엄마표영어	8	부산글로벌빌리지외	한국기술포럼	1	인터콘티넨털호텔
영어강국코리아	1	하나고등학교	합 계	82	
영어특강	1	서울대학교			

● 중계 3호차(스마트밴) : 12편

프로그램 명	제작편수	장 소
입학사정관	6	학익고등학교 외 5편
EBS초대석	1	성균관대학교
중국어강좌	2	스페이스 2편
째즈 1주년	1	교대 야누스
수능 생방송(IP망)	2	대전, 대구
합 계	12	

다. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일 정	내 용	장 소	담당자
내부 직무 교육	2. 22	스위처(MVS6000)운영교육	방송센터 중계부 사무실	하태익
	3. 2	생방송 IP망 활성화에 따른 전달교육	한국과학기술회관	김창의
	3. 5	모바일 중계방송시스템 시연회 및 교육	중계부 회의실	신현옥(외부)
	3. 29	인터넷 망(IP) 활성화에 따른 전달교육	중계부 회의실	김창의
	9. 4	스마트밴 운영교육 실시	방송센터 중계부 사무실	이범희
디지털 전문인력	12. 20	중계 3호차 시스템 교육	방송센터 중계부 사무실	하태익
	4. 19 ~ 4. 23	네트워크 트러블 슈팅	KBS디지털교육센터(수원)	정영재
세미나 참관	4. 9 ~ 4. 15	NAB 국제방송기기 참관	미국 라스베이거스	이범희
	4. 21 ~ 4. 23	디지털방송이론 기본	KBS디지털교육센터(수원)	이호준
	7. 6 ~ 7. 9	IT네트워크	KBS디지털교육센터(수원)	공찬식
	11. 16 ~ 11. 18	일본 국제 방송기기 박람회	마쿠하리멧세(일본)	이상필

2. 장비현황

가. 도입현황

- 중계 1호
 - 2001. 12 도입 (16톤)
 - VIDEO : HD-CAM 6대, SD System
 - AUDIO : ANALOG System
 - 2003. 11 시스템 변경(SD → HD)
 - VIDEO : HD-CAM 6대(CCU 8대), HD System
 - AUDIO : ANALOG System
 - 2010. 2 VMU교체
 - XTEN-DD(Thomson) → MVS-6000(SONY)
 - 2011. 3 CAMERA 1EA 증설
 - CAMERA(HD EFP)HDC-1500R 1대 증설
- 중계 2호
 - 2002. 1 차량 교체(봉고 → 5톤 트럭)
 - VIDEO : CAM 4대, ANALOG System
 - AUDIO : ANALOG System
 - 2004. 1 시스템 변경(ANALOG → SD)
 - VIDEO : HD-CAM 4대, SD System
 - AUDIO : ANALOG System
 - 2009. 9 시스템 변경(SD → HD)
 - VIDEO : VMU(SD-1012 → HVS-1500HS) 교체, HD System
 - AUDIO : ANALOG System
- 중계 3호차(스마트 밴)
 - 2010. 7 구축완료

나. 중계 1호차

- 시스템 구성
 - VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
 - CAMERA : 7대 SONY HD(CCU 8대)
 - AUDIO : Audio Mixer Unit/Calrec M3(24ch)
 - INTERCOM : ZEUS III/Wireless(8Ch)

● 주요 영상장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
HD Camera(Standard)	HDC-900	SONY	3	66배:3EA
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	3	20배:2EA, 15배:1EA
HD Camera(EFP)	HDC-1500	SONY	1	Zoom Lens 16X
Switcher	MVS-6000	SONY	1	18 In, 1M/E
VCR(1/2" HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
VCR(1/2" HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
Down Converter(SD/NT)	7712HDC	evertz	8	HD→SD, NTSC
Audio Converter	7720ADC	evertz	1	Analog→AES
HD Audio Embedder	7721AE4	evertz	1	
Up Converter	HD9510UC	evertz	2	NTSC, SD→HD
Frame Synchronizer(HD)	7745FS-HD	evertz	2	
ROUTER(HD)	HD 32x32	Leitch	1	
SCAN Converter	C2-7200		1	VGA→HD-SDI

● 주요 음향장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
Audio Mixer Unit	M-3	Calrec	1	24Ch
Compressor	9098CL	AMEK	4	8Ch
Effector	480L	Lexicon	1	
Spectrum Analyzer	DN-6000	Clark-Tek	1	
Mix master	Platinum4	Focusrite	1	
Delay	D22	Tc Electric	1	
Intercom System	Zeus2400DSP	RTX	1	32 Ch, Wireless8Ch

● 차량 제원

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
차량	현대 16톤 골드	현대자동차	1	전장 11.4m
발전기	40KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	6	
Pre-Heater			1	

다. 중계 2호차

● 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, HDC-950(4대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/M3(12ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP/Wireless(4Ch)

● 주요 영상장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배:3EA, 17배:1EA
Switcher	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2" HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	Harris	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

● 주요 음향장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
Console	M-3	Calrec	1	12Ch
Effector	L-300L	Lexicon	1	
Effector	SPX-990	Yamaha	1	
CD Player	EMT-981	Barco	1	
Noise Filter	DN-510	Klark-Tek	1	
Graphic-EQ	DN-360	Klark-Tek	1	
Intercom System	Zeus2400	RTS	1	6Ch

● 차량제원

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	
Pre-Heater			1	

라. 중계 3호차(스마트 밴)

● 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704/Wireless(4Ch)

● 주요 영상장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher (4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
Single 1x8 distribution amplifier, 3G/HD/SD/ASI with reclocking	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

● 주요 음향장비 현황

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
MIC	BETA58A	SHURE	2	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless Mic System	EW-512G2	SENNHEIGER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

● 차량제원

품 명	모델명	제작사	수 량	비 고
차량	ford-E-350	포드	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	1.3K/HR	Coleman	1	
Pre-Heater			1	

콘텐츠사업단

콘텐츠사업부	442
외국어사업부	449
출판사업부	459
광고문화사업부	463

콘텐츠사업단

콘텐츠사업부



방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 또한 방송 산업도 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠 사업부는 2011년도에 다양한 사업을 수행하였다. 콘텐츠사업부는 크게 메인 사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 및 운영 사업, 일반기업 및 IPTV, N스크린 서비스 플랫폼, 모바일, SO, 위성 방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠 판매 및 채널 공급 사업, 융·복합서비스 및 제휴 사업을 통해 모바일 환경에서도 학습이 가능한 사업 등을 운영하였다. 이러한 다양한 사업 모델 및 서비스를 실시하여 콘텐츠사업부 2011년 약 174억원의 매출 실적을 달성하였다.

메인 사이트 기반 사업은 EBS 메인 사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌 서비스, AOD/VOD 서비스를 하였다. 지난 2008년부터 'EBS-KT 공동교육사업'의 일환으로 시작해 2011년에도 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 더불어 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확보와 공무원 강좌 서비스의 확대 오픈을 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 20대 청년 실업문제 해소에 이바지함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스 기틀을 마련하였다. AOD/VOD서비스는 하버드특강정의, EBS 기획특강, 다큐프라임 등 길러 콘텐츠 서비스를 통해 시장 환경이 어려움에도 불구하고 전년대비 매출이 증가하였다. 콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N스크린 서비스 플랫폼, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근 할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급분야는 EBS 지상파·플러스1·플러스2·English 채널을 전국 94개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV, 위성DMB 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 플랫폼 사업자와의 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다. 융·복합서비스 및 제휴 사업은 모바일 및 PC를 이용해 EBS 채널들을 시청 및 학습할 수 있도록 서비스하였고, 전자 참고서 등 신규 사업모델을 개발하여 수익을 확대하였다. 중학생 대상 교육방송 교재 및 프로그램 서비스를 위한 태블릿PC 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현하기 위하여 국내 굴지의 IT 업체와 제휴를 진행하였다. 이러한 노력으로 학습자들은 모바일 환경에서도 다양한 학습기능이 부가된 EBS 교재와 동영상상을 결합한 서비스를 볼 수 있게 되었다. 대형 포털과 사업 제휴를 통해 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 진행하고 있으며, 추후 다양한 미디어 플랫폼과 제휴를 확대할 예정이다. 또한 온라인 광고 및 모바일 광고, 전자 교재 시장에도 적극적으로 진출할 계획을 갖고 있다. 이와 같은 다양한 수익 제고 전략은 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로

전망된다. 콘텐츠사업부는 콘텐츠 판매를 통한 수익증대 외에도 저소득층, 소년소녀가장, 장애인 등 사회적 배려계층을 대상으로 중학프리미엄 강좌를 무료 제공(약 4,600여명)함으로써 소외계층의 시청권을 보호하는 등 EBS의 사회적 책무를 다하기 위해 노력하였다.

주요업무

【메인 사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업】

가. 개요

- 메인 사이트 기반사업은 2007년 “EBS-KT 공동교육사업”의 일환으로 방송 VOD/AOD 서비스를 비롯하여 직업(명품)강좌 서비스 등 5개 사업영역을 구축하여 서비스 하고 있음
- 2011년 자격증 사이트의 확대를 추진하여 향후 자격증 플랫폼 사업의 초석을 다짐

나. 사업현황

사업영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	- 지상파TV, 플러스2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 서비스 - 총 178,551개 콘텐츠
직업(명품)	- 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 2,000여편 제작 - 기타자격증 39종 강좌 서비스 - 어린이 한자 등 38종 강좌 제공 - 총 6,600개 콘텐츠
어학	- 영어(수험, 비즈니스, 회화 등), 일본어, 중국어 등 서비스 - 외부(CP)도입 콘텐츠 - 총 250여개 강좌 서비스
중학 프리미엄	- 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 - KT제휴를 통한 콘텐츠 제작 - 총 3,700여개 콘텐츠
사이트 광고	- 메인 사이트 내 배너 광고 판매

【IPTV 및 신규 서비스】

1. IPTV(케이블) VOD 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), 디지털케이블(홈초이스), 해외 IPTV 사업자(Koreaniptv)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스) 제공

나. 콘텐츠 공급현황

구 분	KT (QookTV)	SK브로드밴드 (SK브로드앤TV)	LG U+ (myLGtv)	홈초이스 (디지털케이블)	Koreaniptv (호주, 뉴질랜드)
장르	모든 장르	유아, 키즈	유아, 키즈	초등, 고교	지상파 콘텐츠
제공시간	3,640시간	390시간	176시간	3,500편	430시간

※ LGU+, Koreaniptv : 2011년 10월부터 서비스 실시

다. 사업추진현황

- KT, SKB : 작년과 동일한 조건으로 재계약
- 홈초이스 : 작년대비 1,000편 추가 구매
- LGU+, Koreaniptv : 2011. 10 부터 신규 계약

2. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

가. 개요

- 웹하드(P2P)업체와 유통계약을 체결하여 합법적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분

나. 제휴업체 현황

- (주)이지원 외 43개 업체 60개 사이트

※ (주) BNCP 외 3개 업체 과거보상 납부 후 제휴 계약

다. 사업추진현황

- 2011. 7 : 필터링 3사 재계약 체결
- 2011. 8 : (주)이지원 외 37개 업체 재계약 및 유통콘텐츠 가격인상
- 2011. 9 : (주)BNCP 외 3개 업체 과거보상 후, 제휴계약 체결

3. 삼성 스마트TV 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 인터넷 연결이 가능한 스마트TV에서 제공하는 어플 서비스
- 수능사이트(www.ebsi.co.kr)에 연동하여 수능콘텐츠 공급

나. 사업기간

- 계약기간 : 2011. 10. 16 ~ 2012. 10. 15

다. 사업추진현황

- 2009. 10 : 삼성 스마트TV 제휴계약 체결
- 2011. 10 : 재계약 및 서비스 화질 개선

4. 하이퍼북 시범사업

가. 개요

- 유아 발달교육을 위한 언어, 탐구, 표현 사회영역의 이야기를 EBS 동영상과 접목하여 시청 각 효과를 통한 유아 학습능력 고취

나. 사업기간

- 시범사업기간 : 2010. 4. 7 ~ 2012. 2. 29

다. 사업추진현황

- 2010. 4 : 하이퍼북 시범서비스 공동사업 추진
- 2010. 7 : [EBS 깨미, 생각동화 록(1~5권)] 발행
- 2010. 10 : [EBS 깨미, 생각동화 록(6~7권)] 발매
- 2011. 9 : [EBS 깨미, 생각동화 록] 시리즈 도서박람회 참가 및 홍보

라. 업체별 업무 추진 내용

구 분	EBS	(주) 반디애듀	(주) 네오랩컨버전스
역할	- 사업 공동기획 - 출판교재용 콘텐츠제공 - 동영상 콘텐츠제공	- 서비스 시행 - 하이퍼북 사이트 구축 - 동영상콘텐츠 수급, 분절, 편집, 제작 등	- 닷코드(.CODE)패턴삽입 - 전자펜 공급 / AS - 하이퍼북 뷰어 개발 - 플랫폼 구축, 운영

5. 온라인 실시간 채널공급(N스크린 서비스)

가. 개요

- 모바일 · PC · 스마트TV · 태블릿 PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N스크린 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

나. 사업추진현황

구 분	공급채널	이용기기	계약내용
CJ헬로비전	4개 채널	인터넷(웹) 태블릿PC	2011. 3. 1 계약체결
KT	4개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC	2011.12. 1 계약체결

【채널공급사업】

1. 위성방송(KT Sky Life), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

가. 개요

케이티 스카이라이프, 위성DMB, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

나. 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비 고
위성사업(KT Sky Life)	EBS 플러스1, 2, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO)		티브로드강서방송외 93개처
IPTV 실시간 사업		KT, LGU+, SK브로드밴드
위성DMB(SK텔레콤)	EBS 플러스1	SK텔레콤(구 : 티유미디어)

다. IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구 분	KT(olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드(B TV)
PP 채널 공급	제공채널	플러스1, 2, EBS English	플러스1, 2, EBS English
	채널번호	303, 304, 305	163, 164, 162
	편성장르	교육	교육
	계약기간	2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31	2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31

라. 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회사명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	플러스1	플러스2	EBSse	EBS	플러스1	플러스2	EBSse
T-broad	(주) 티브로드강서방송	3	2	53		3	101	102	103
	(주) 티브로드동대문케이بل방송	3	2	62		3	101	102	103
	(주) 티브로드에이비씨방송	3	2	38		3	101	102	103
	(주) 티브로드한빛방송	3	2	42		3	101	102	103
	(주) 티브로드수원방송	3	2	51		3	101	102	103
	(주) 티브로드기남방송	3	2	75		3	101	102	103
	(주) 티브로드서해방송	3	2	40		3	101	102	103
	(주) 티브로드남동방송	3	2	40		3	101	102	103
	(주) 티브로드새롬방송	3	2	32		3	101	102	103
	(주) 티브로드낙동방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주) 티브로드동남방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주) 티브로드서부산방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주) 티브로드중부방송	3	2	33		3	101	102	103
	(주) 티브로드전주방송	3	2	35		3	101	102	103
	(주) 티브로드도봉강북방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주) 티브로드노원방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주) 티브로드광진성동방송	13	78	58		3	101	102	103
	(주) 티브로드종로중구방송	13	43	44		3	101	102	103
	(주) 티브로드서대문방송	13	43	44		3	101	102	103
	(주) 티브로드대경방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주) 티브로드대구방송	13	3	51		3	101	102	103
CJ 헬로비전	동서디지털방송	3	2	66		2	601	602	603
	(주) 씨제이헬로비전가이방송	4	56	60		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전경남방송	3	57	60		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전부산방송	3	57	60		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전북인천방송	13	96	97		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전양천방송	13	55	56	69	15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전중부산방송	21	58	60		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전해운대기장방송	3	59	70	66	15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전중앙방송	3	51	52		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전금정방송	3	51	52		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전영남방송	4	53	54		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전충남방송	6	31	32	78	15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전드림씨티방송	13	95	97		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전드림씨티방송은평지점	13	44	52		15	404	405	406
	(주) 씨제이헬로비전대구동구방송	6	73	74		5	403	404	405
	(주) 씨제이헬로비전대구수성방송	6	73	74		5	403	404	405
	(주) 씨제이헬로비전영동방송	21	95	60		5	403	404	405

MSO명	회사명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	플러스1	플러스2	EBSse	EBS	플러스1	플러스2	EBSse
C&M	㈜ 씨제이헬로비전아라방송	2	41	42		5	403	404	405
	㈜ 신라케이블방송	2	48	49	47	2	404	405	406
	㈜ 한국케이블TV포항방송	2	48	49	50	2	404	405	406
	㈜ 씨앤엠경기케이블TV	5	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠경동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠우리케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠송파케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠서서울케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠강동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠구로금천케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠노원케이블TV	15	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠중랑케이블TV	15	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠중양케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠서초케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠동서울케이블TV	14	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠마포케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠북부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠용산케이블TV	5	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠경기동부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	㈜ 씨앤엠강남방송	13	3			13	3	472	473
	㈜ 씨앤엠울산방송	6	3			6	69	70	71
CMB	㈜ 씨엠비대전방송	4	2	3		4	134	135	132
	㈜ 씨엠비대전방송동대전지점	4	2	3		4	134	135	132
	㈜ 씨엠비한강케이블TV	13	66	67		13	134	135	132
	㈜ 씨엠비동서방송	13	54	55		13	134	135	132
	㈜ 씨엠비대구동부방송	6	4	5		6	134	135	132
	㈜ 씨엠비대구수성방송	6	4	5		6	134	135	132
	㈜ 씨엠비광주방송	4	2	3	75	4	134	135	132
	㈜ 씨엠비광주방송동부지점	4	2	3	75	4	134	135	132
	㈜ 씨엠비광주방송전남지점	4	2	3	75	4	134	135	132
HCN	㈜ HCN 서초방송	13	39	40		13	600	601	301
	㈜ HCN 동작방송	13	41	42		13	600	601	301
	㈜ HCN	13	41	42		13	600	601	301
	㈜ HCN 새로넷방송	4	2			4	600	601	301
	㈜ HCN 충북방송	13	45	46		13	600	601	301
	㈜ HCN 금호방송	5	2	3		5	600	601	301
	㈜ HCN 경북방송	4	3	5		4	600	601	301
	㈜ HCN 부산방송	2	3	4		4	600	601	301
개별	㈜ 한국케이블TV호남방송	3	53	54		3	302	303	304
	㈜ TCN대구방송	3	2	4		4	3	2	121
	㈜ 대구케이블방송	4	2	3		4	3	2	121
	㈜ 아름방송네트워크	13	65			15	404	405	406
	㈜ 금강방송	13	26	27		13	52	53	56
	㈜ 한국케이블TV푸른방송	6	2	3		15	404	405	406
	㈜ 울산중앙케이블방송	6	53			6	74	75	78
	㈜ 한국케이블TV전북방송	2	50	51		2	129	130	131
	㈜ 남인천방송	13	22	23		15	404	405	406

MSO명	회사명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	플러스1	플러스2	EBSse	EBS	플러스1	플러스2	EBSse
	(주) 서경방송	21	35	36	34	21	504	505	506
	(주) 영서방송	13	37			13	94	95	96
	(주) 강원방송	2	21	22		2	231	232	234
	(주) 나라방송	4	96	97		3	90	91	93
	(주) 한국케이블TV광주방송	3	52			3	52	53	51
	(주) 씨씨에스	13	55			13	94	95	96
	(주) 충청방송	2	3	4		5	410	411	412
	(주) 하나방송	2	65	66		13	94	95	88
	(주) 한국케이블TV제주방송	23	64	65		13	401	402	403
	계	94	94	70	9	94	94	94	94

【B2B 콘텐츠판매 사업】

1. 콘텐츠판매사업

● 콘텐츠판매사업 현황

구 분	판매처	비 고
대행판매	(주) KT	- 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매
	(주) 두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토크킹 외) 어플 오픈마켓 : 애플 앱스토어 / T-스토어 / KT Olleh 마켓
직접판매	학교 IPTV	- (주) KTH, (주) LGU+, (주) SK브로드밴드

2. 에듀 MP3 다운로드사업

● EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴 통한 대행운영 및 판매

구 분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	잉카엔트웍스	- edump3.com 판매 - 구매자위한 무료 앱 제공
기업단체판매 (B2B)		- 공급업체 : 로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 10여종 (김대균 토크킹 외)

외국어사업부



외국어사업부는 외국어사이트 EBSlang을 기반으로 하는 온라인외국어 사업, 부대사업인 TOSEL, TALL/ECT, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업을 진행하여 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화, EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다. 외국어사이트 EBSlang은 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 고품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 경쟁력 있는 가격으로 제공하여 EBS의 공공가치를 실현하는 것을 최고의 가치로 사업을 추진하고 있다. 이에 따라 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 15개국 다국어 과정을 회화, 문법, 작문, 청취, 수험분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정과 목표달성 환급 코스를 안정적으로 운영하고 있다. 특히 2011년에는 정해진 학습일정에 따라 학습을 완료하는 경우 수강료의 50%를 환급해 주는 운영자 관리 학습코스를 학습 멘토링과 관리 그리고 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템으로 집중 강화, 업그레이드하여 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원했으며, 이에 따른 이용자들의 호응으로 전년 동기 대비 225% 실적 증가를 달성하였다. 이러한 목표달성 관리 시스템은 이후 온라인 학습 시스템의 양방향 학습모델로 진화할 수 있는 새로운 지평을 연 것으로 평가받고 있다.

또한 기존 EBSlang 서비스의 미개척지인 수능 영역에서 수능영어듣기 완전정복 강의를 신규 개설하여 고등학생 대상 학습콘텐츠로서 큰 반응을 얻었으며, 뉴베리 수상작을 원 교재로 하는 고품질 독해강독 강의를 개설하여 외국어 강의의 품질을 한단계 높였다. 특히 수험영어 영역에서 토익목표달성에 이어 토플 목표 달성 환급코스를 신규 오픈하여 프리미엄 토플 콘텐츠를 동종업계 대비 저렴한 가격으로 제공하여 수험영어 영역에서 토플이라는 새로운 영역 개척의 토대를 마련하였고, 여기에 국가 영어 평가시험인 NEAT 대비 빠른 대응으로 NEAT 모의고사를 시행하여 수험영어 영역에서는 명실상부한 경쟁력을 갖추게 되었다.

EBS 원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년에는 연수원의 인지도를 높이고 사업 면에서 도약하는 한 해가 됐다. 교육과학기술부, 한국교육과정평가원과 함께 '국가 영어능력평가시험 대비 학교단위 영어 말하기/쓰기 수업 및 평가방법 연구'(30차시, 2학점) 원격직무연수 과정을 제작하고, 전국 초·중등교원을 대상으로 과정을 운영하여 현재 2만 명이 넘는 교원이 이를 수료하였다. 해당 과정은 KERIS '2011 원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상'을 수상하였으며, 2010년에 이어 연속 수상의 영예를 안았다. 이에 영어전문 교원연수원으로서의 위상이 더욱 높아졌으며, 국가영어 정책에 따른 현장 수요를 예측하고 국가영어능력평가시험 대비 후속 과정을 개발하였다. 원격연수 외에 서울교육연수원 합숙연수, 오프라인 연수를 공개입찰에서 첫 주주, 실시하여 연수 범위를 확대하였고, 우수한 콘텐츠 경쟁력을 바탕으로 경기도외국어교육연수원 등 공개입찰에서 주주실적을 높여 사업성을 강화하는데 주력하였다.

변호사연수원은 2010년 말 대한변호사협회와 한국교육방송공사가 신규 체결하여 진행하는 사업으로, 2011년 실질적인 운영 첫해를 맞이하여 변호사 회원을 대상으로 인지도를 상승시키고 다양한 강좌 제작 및 전자소송 시대의 도래와 N스크린 시대에 맞는 모바일 수강을 독려하는 등 그동안 법조계 변화의 속도에 비

할 때 현격하게 빠른 속도로 변화 및 성장하고 있다. 아울러 2012년에 첫 배출되는 로스쿨 졸업생 및 신규 변호사들을 대상으로도 온라인연수를 실시할 계획을 세워 이를 위한 만반의 준비를 하고 있다. 또한 격변하는 남북관계와 통일 준비를 위한 '통일 대비 법조인 양성 프로젝트'의 일환으로 온라인변호사연수원은 '통일 법제사이버아카데미'를 구축하여 2012년 첫 시행을 위하여 2011년 만반의 준비를 하고 있다. 그동안 변호사만을 위한 전문연수원으로서 존재하였다면 향후로는 일반인을 대상으로 국민의 법률지식 제고 및 고품질의 연수프로그램 제공이 가능한 연수원으로 거듭나기 위하여 2011년 커리큘럼 및 시스템을 마련하였다. 한·EU FTA와 한·미 FTA 등 국제 환경의 변화와 맞물려 법조계에 불고 있는 세계화, 개방화 분위기에 발맞추어 변호사의 경쟁력 제고와 역량 강화가 어느 때보다도 요구되는 즈음에 맞추어 개원한 온라인변호사연수원은 앞으로 법조인은 물론 법조인을 꿈꾸는 학생과 일반인에게 시간과 장소에 구애받지 않은 전문 연수원으로 자리매김 할 것으로 기대되는 바이다.

주요업무

【외국어사이트(www.ebslang.co.kr)】

1. 주요사업

- 외국어콘텐츠 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 외국어콘텐츠 B2B(www.ebsbiz.co.kr)사업
- EBSlang 기반 제휴사업(전화영어, 화상영어)
- EBSlang 기반 외국어콘텐츠 소셜커머스 판매 사업, 콘텐츠 모바일 서비스 등

2. 사업실적

가. 매출액 : 총 5,272백만원

(단위 : 백만원)

구 분	B2C	B2B	전화영어 / 화상영어	소셜커머스 / 모바일 등	계
매출액	3,972	622	478	200	5,272

- 2006년 사이트 구축 이래 최고 실적(직전 최고 : 2009년 50억 9천만원)
- 2010년 최저실적(42억 3천만원)에서 최고 실적으로 회복

나. 핵심 추진 사업

- 마케팅 투자 유치
 - 투자사 : (주)생상
 - 투자기간 : 2011. 9 ~ 2011. 12(4개월간)
 - 투자내용 : 투자금액을 EBSlang 토익목표달성코스(토목달) 마케팅에 투자하고 전년대비 초과매출액에 대해 수익분배
 - 투자성과
 - 토목달 매출액 전년대비 약 300% 증가
 - 투자수익 분배 후 전년대비 약 2억원 초과 순익 발생
 - EBSlang 브랜드 노출 증대로 사이트 인지도 증가

● 50% 환급 과정 중심의 과정 서비스

- 50% 환급 과정 : 정해진 학습일정에 따라 학습을 완료하는 경우 수강료의 50% 환급해 주는 학습코스
- 2011년 하반기부터 50% 환급코스 집중 확대서비스

2010 하반기		2011 하반기	
환급과정 비율	모집회수	환급과정 비율	모집회수
36%	48회	70%	130회

- 추진성과 : 환급과정 매출액 전년 동기 6억원에서 19억5천만원으로 225% 증가

● 신규영역 콘텐츠 서비스에 의한 매출 확대 추진

(단위 : 천원)

영역	과정명	2011 매출	비고(2012. 1 ~ 2 매출)
토플	Complete Guide TOEFL 외 4과정	4,000	150,000
수능	수능영어듣기완전정복	67,000	132,000
영어낭독	큰소리로 따라 읽는 뉴베리수상작	71,000	31,000
IELTS	Road to IELTS 외 2과정	28,000	4,000
합계		170,000	317,000

- 신규 영역 및 장기 매출 침체 영역(토플)의 콘텐츠 신규 제작 서비스
- 성과 : 2011년 하반기 집중 제작으로 2011년 성과는 크지 않았으나 2012년 1 ~ 2월 매출이 크게 성장하고 있어 새로운 주 수익원으로 성장할 것으로 예상됨

● 국가영어능력시험(NEAT) 2, 3급 온라인 모의고사 실시

- 추진방법
 - 출제 : EBS 출제진 구성에 의한 자체 출제
 - 시험 솔루션 및 채점 : 전문 외주사 계약
 - 응시 : www.ebslang.co.kr 상에서 온라인 응시
- 시행
 - 2011. 12 시험서비스 1회 실시
- 후속 사업 계획
 - 2012년 연중 본격 온라인 모의고사 서비스 실시
 - 2, 3급에 이어 1급으로 확대 예정

3. 2011년 주요업무 내용

가. 콘텐츠 제작

● 유료 콘텐츠

과정명	대분류	중분류
토익목표달성코스 900점	수험영어	토익
토익목표달성코스 750점	수험영어	토익
토마토 TEPS 실전 TRIPLE <문법, 독해>	수험영어	토플
토마토 TEPS 실전 TRIPLE <청해, 어휘>	수험영어	토플
6주완성-한일의 기초영문법	일반영어	문법
토마토 TOEIC FINISH 900!-LC	수험영어	토익

과정명	대분류	중분류
토마토 TOEIC FINISH 900!-RC	수험영어	토익
新일본어능력시험N3 언어지식	일본어	수험
Road to IELTS General Training	수험영어	아이엘츠
Road to IELTS Academic	수험영어	아이엘츠
EBSlang 입이 트이는 스피킹 원정대	수험영어	토익
(스파르타) 토셀 Intermediate 코스	수험영어	토익
(스파르타) 토셀 Junior 코스	수험영어	토익
新일본어능력시험N3 독해청해	일본어	독해
큰소리로 따라읽는 뉴베리수상작 Sarah, Plain and Tall	수험영어	회화
매일매일 큰소리로 영어원서 읽기 코스	일반영어	리딩
버전업! 베트남어 첫걸음	기타외국어	문법
Complete Guide TOEFL Reading	수험영어	토플
Complete Guide TOEFL Listening	수험영어	토플
2000문장 STalking 암기코스 Grade#1	일반영어	회화
2000문장 STalking 암기코스 Grade#2	일반영어	회화
2000문장 STalking 암기코스 Grade#3	일반영어	회화
Writing Preparation	수험영어	토익
토익SPEAKING 목표달성 코스	수험영어	토익

● 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
수험영어	데일리 토익 테스트	365
	문덕의 5분 어휘	52
	토익 예상문제 특강	12
일반영어	랑데뷰 인터뷰	23
	만화로 배우는 영어	52
	발음 총전 100퍼센트	52
	생생! 생활영어	52
	손민규의 영작 교실	16
	상상하는 VOCA	36
	JPT시험특강	12
일본어	JPT시험특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	16

나. 신규 서비스

월	내 용
1월	소셜 커머스 판매, 신HSK 침착 서비스 오픈
2월	EBSlang 모바일 서비스 오픈, 변호사연수원 서비스 오픈
4월	영국문화원 IELTS 제휴서비스 오픈
5월	사이트 개편
6월	화상영어 제휴서비스 오픈(미국식, 필리핀)
7월	결제 대행사 변경 작업,토플 침착 서비스 오픈
9월	토익모의고사 서비스 오픈
10월	매일매일 원서읽기, 2000문장 환급 코스
11월	수능영어듣기 완전 환급 코스
12월	토플 목표달성 90 환급 코스, NEAT실전모의고사 오픈

다. 사업/마케팅

진행시기	월	내 용
1/4분기	1월	새해맞이 교재무료 증정이벤트
		영어집중훈련 솔루션 오픈 이벤트
		신규오픈 신 HSK5 급 내공편 오픈 이벤트
		새해결심 EBS 전화영어 교재무료 이벤트
	2월	설맞이 수강기간 10일 연장 이벤트
		EBSlang 어플 쉽게 다운로드 이벤트
		한일 영문법 빅 이벤트
	3월	신일본어능력시험 N3 독해 청해 오픈기념 교재무료 이벤트
		신학기 패키지 오픈기념 이벤트
		제2외국어과정 25%할인 이벤트
2/4분기	4월	3월 신학기 대비, 추천강의 선착순 교재 무료 이벤트
		화제의 인기강의 BIG 4 할인 이벤트
		EBSlang 모바일 사이트 오픈 이벤트
	5월	나는 강의다 레전드급 7대 인기강의 교재무료+기간연장 이벤트
		'EBSlang' & '주한영국문화원'의 위대한 탄생! Road to IELTS 오픈기념 10%할인
3/4분기	6월	MP3 강의 무료증정 이벤트
		5월 학습의 유혹 열공 혜택 이벤트
		국내최초 뉴베리 수상작 강의 오픈 이벤트
		EBS 화상영어 오픈 이벤트 수강생 전원 필립스 헤드셋 증정
4/4분기	7월	무료콘텐츠 신규 오픈 수강료 0원 이벤트
		EBS 포켓잉글리시 어플 BIC 할인 이벤트
		한일 Special Event 교재무료+기간연장
	8월	인기 수험영어 10%할인
		Summer Mission Event
		EBS 전화영어 교재무료 여름방학 양코르진행
	9월	EBS 미국 화상영어 오픈 이벤트
		토익 모의테스트 오픈기념 할인 이벤트
		최저가 한시판매 종합반 할인 이벤트
	10월	최대 6만원 할인받기 스피킹 종합반 이벤트
4/4분기	11월	보통달에 소원빌고 행복하 추석되세요 이벤트
		50% 환불코스 페이스북,트위터에 소문내면 AAT 교재 증정 이벤트
		30일 만에 끝내는 외국어 강좌 BEST 9 교재무료 이벤트
	12월	수험과정 종합반 오픈 기념 할인 이벤트
		10월 교재무료 이벤트
		고마워요 토목달! 토익 목표달성 코스 성공수기 공모전
	1월	토익 스피킹 7기 원어민 첨삭 이벤트
		EBSlang 운영자의 추천 수강기간 15일 연장 이벤트
		11월 교재무료 스테디셀러 이벤트
	2월	토익 모의테스트 종합반 할인 이벤트
		수영목 1기 8주만 따라하면 수능 영어듣기 만점 최초 100%환급 이벤트
		토플 라이팅 고득점 비결 오픈기념 교재무료 이벤트
	3월	(NEAT) 2,3급 모의고사 모집 이벤트
		토셀 스파르타 정기시험 완벽대비반 4주학습/토셀응시권 전원 증정 이벤트
		<토목달>외부 버스광고 이벤트
	4월	겨울방학 교재무료 이벤트
		프리미엄 EBS 토플 목표달성 90 예약판매 이벤트

4. 사이트 운영 현황

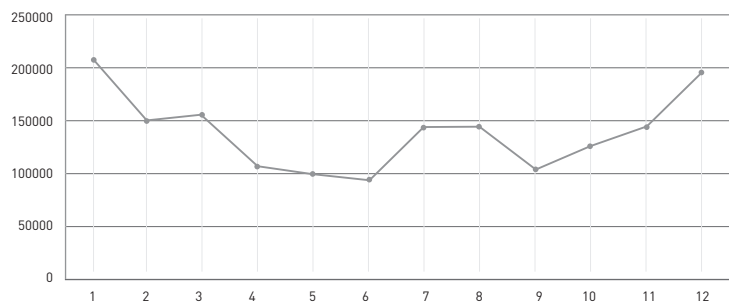
가. 회원수 : 신규가입 회원수 170,358명

월	누적회원수	신규가입 회원수	월	누적회원수	신규가입 회원수
1월	1,180,305	8,485	7월	1,258,529	13,383
2월	1,187,250	6,945	8월	1,273,586	15,057
3월	1,207,438	20,188	9월	1,284,948	11,362
4월	1,222,792	15,354	10월	1,300,459	15,511
5월	1,235,678	12,886	11월	1,317,183	16,724
6월	1,245,146	9,468	12월	1,342,178	24,995

나. 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 총 1,662,147명

월	순방문자수	월	순방문자수
1월	207,275	7월	135,909
2월	152,069	8월	138,156
3월	155,037	9월	112,668
4월	111,909	10월	124,530
5월	102,951	11월	141,087
6월	86,675	12월	193,881

● 2011년 월별 순방문자수 추이



다. 유료 콘텐츠 탑재 이용현황(2011. 12. 31 기준)

대상	일반영어	토익	토플	시험대비	기타외국어	계
프로그램수	89	67	7	2	4	169
VOD/AOD 편수	1,780	1,340	140	40	80	3,380

【원격교육연수원】

1. 2011 주요업무 내용

가. 사업개요

- 사업정의
 - 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 ‘영어전문 교원연수사업’으로 EBS와 삼성SDS 컨소시엄으로 진행
- 사업속성
 - 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
 - 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
 - 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2011년 신규 제작 과정

대 상	과정구분	과정명	학 점	시 간
중등	Teaching Skill NEAT	국가영어능력평가시험 대비 학교단위 영어 말하기/쓰기 평가방법 연수	2	30
		국가영어능력평가시험 유형별로 가르치는 말하기수업	2	30
		국가영어능력평가시험 다양한 쓰기 수업 만들기	2	30
공통	Teaching Skill TEE	영어수업이 즐거워지는 Talk Talk 교실영어	3	45
	Teaching Skill_수업지도	효과만점! 스토리를 활용한 영어수업 노하우	2	30
		영국문화원이 알려주는 말하기/쓰기 수업 Productive Skills	2	30
			수업을 업그레이드시키는 Presentation Skills	2
	Language Skill Speaking	2000문장 STalking 암기코스 Level 1	4	30
2000문장 STalking 암기코스 Level 2		3	75	
Image Making ENGLISH(전치사훈련편)		2	40	
이현석의 리얼라이프 스피킹(Step1)		2	30	
이현석의 리얼라이프 스피킹(Step2)		2	30	
초간단 패턴 영어		2	30	
Language Skill Grammar		Speaking이 되는 AAT GRAMMAR	2	40
Language Skill Reading		오바마 영어연설문	2	40
		콘소리로 따라읽는 뉴베리수상작 Sarah, Plain and Tall	2	30
Language Skill Listening		귀가 땀 흘리는 리스닝	1	20
Language Skill Vocabulary	한국에서 유일한 뉘앙스 보카 100	2	30	

※ Language Skill 과정의 경우 EBSlang 과정을 직무연수로 입점

다. 국가영어능력평가시험 대비 교사연수 과정 제작 및 운영

- 연수개요
 - 연수대상 : 전국 초중등 영어교원
 - 연수형태 : 온라인 직무연수(30차시, 2학점)
- 추진경과
 - 2010. 9 ~ 12 : EBS와 교육과학기술부, 한국교육과정평가원이 공동으로 과정 기획
 - 2010. 10 : 강사 섭외 및 교수 설계/국가영어능력평가시험 연구학교 문항 데이터 수집

- 2010. 11 ~ 12 : 원고 집필/온라인 강의 및 수업 사례 촬영/웹 콘텐츠 개발
- 2010. 12 : KERIS 전자서명인증시스템 도입(수강신청 시 교사인증을 위한 전자시스템 EBS 연수원 사이트내 구축)
- 2011. 4 : KERIS 콘텐츠 품질인증 완료
- 2011. 5 ~ : 과정 오픈 및 매월 1기수씩 운영 (2기부터 연수대상 초등으로 확대)

라. 국가영어능력평가시험 대비 연수 프로그램 개발

- 국가영어정책에 발맞춰 교원들에게 적기에 필요한 연수 과정을 집중적으로 서비스
- 국가영어능력평가시험 대비 학교단위 영어 말하기/쓰기 수업 및 평가방법 연수 후속 수요에 대비한 과정 개발

번 호	과정명	학 점	시 간
1	국가영어능력평가시험 유형별로 가르치는 말하기 수업	2	30
2	국가영어능력평가시험 대비 다양한 쓰기 수업 만들기	2	30
3	영국문화원이 알려주는 말하기/쓰기 수업 Productive Skills	2	30

마. 서울시교육연수원 초·중등 영어(담당)교사 합숙연수 실시

- 공개입찰을 통한 위탁연수기관으로 선정된 후, 연수 실시
- EBS원격교육연수원 개원 이후 첫 오프라인 연수 수주

바. 원어민 보조교사 연수 실시

- 연수과정명 : Teaching English in Korea
- 연수형태 : 온라인 연수
- 연수대상 : 원어민 영어 보조교사

2. 주요사업 실적

가. 매출액

(단위 : 백만원)

구 분	직 무	자 율	교육청 등	프리미엄 등	계
매출액	252	97	724	79	1,152

나. 대외 수상 실적

- 한국교육학술정보원(KERIS) 「2011 원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상」 수상
 - KERIS 콘텐츠 품질인증 심사점수에 따른 과정 평가
 - 개발 콘텐츠의 품질 우수성에 따른 성과
 - 신생 연수원으로서 단기간 내 교원연수 분야에서 품질로 인정받은 의미 있는 성과

3. 사업운영 현황

가. 회원가입 현황

- 초·중등 교원 총 54,754명(2011. 12. 31 기준)

나. 과정개설 현황

항 목	자율연수 강좌	직무연수 강좌	원어민연수 강좌
현황	39개	52개	1개

다. 원어민 보조교사 연수 실시 현황 : 총 943명

시·도교육청	연수인원(명)	시·도교육청	연수인원(명)
경기도교육청	231	경상남도교육청	207
인천시교육청	206	경상북도교육청	61
전라남도교육청	267	대구시교육청	32

라. 프리미엄 회원가입 현황

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합 계
회원수(명)	33	26	39	45	228	113	104	37	62	47	55	67	856

【변호사연수원】

1. 2011 주요업무 내용

가. 사업개요

- 사업정의

대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무전문 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용한 온라인 연수 실시

- 관련정책

변호사연수규칙 제7조(연수주기 및 의무연수이수시간) ① 연수주기의 최초 기산일은 2009년 1월 1일로 하며, 의무전문연수의 연수주기 및 의무윤리연수의 연수주기는 각 2년으로 한다.

개별연수방법등에관한규정 제2조(개별연수의 방법) 변호사연수규칙 제5조에 따라 의무연수로 인정될 수 있는 개별연수의 방법은 협회가 온라인을 이용하여 실시하는 온라인 교육에 한한다.

개별연수방법등에관한규정 제4조(개별연수의 인정범위) ① 개별연수의 방법으로 인정되는 의무연수시간은 의무전문연수로서 1년 3시간에 한하며, 각 연수주기에 맞추어 비례적으로 계산한다.

나. 사이트 현황

- <http://e.koreanbar.or.kr>
- 2011. 2. 14 오픈

- 사이트 가입자 수
 - 2011. 12. 31 현재 2,000명 회원 가입
- 접속자 수
 - 2011. 12. 31 현재 20,347명 회원 접속
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 58개 강좌 개설
 - 유료 : 56개 강좌, 무료 : 전자소송 2개 강좌
- 교양강좌
 - 총 65개 강좌 개설(EBSLang 5개국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)
 - 유료 : 64개 강좌, 무료 : 알기 쉬운 실무회계 1개 강좌

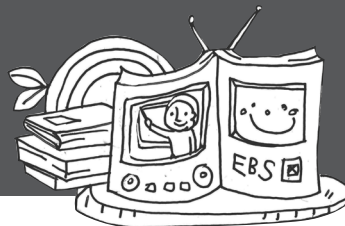
다. 제작 현황

- 전문분야 강좌
 - [2006년부터 2010년에 선고된 주요 대법원판례해설] 등 58개 강좌 제작
- 법률일반 강좌
 - [변호사를 위한 법률서면 작성 실전 노하우 1, 2, 3]
 - [영문 계약서 및 영문서식 기초해설 1, 2]

라. 마케팅 현황

- 스마트패드 활용 수강지원책 실시
 - 모바일 수강 독려를 위하여 스마트패드 구매시 온라인변호사연수원 일정시간 수강료 지원
- 온라인변호사연수원 홍보
 - 대한변호사협회 회원대상 연수원 홍보메일 발송 및 대한변호사협회 신문 광고
- 통일법제사이버아카데미 구축 협약
 - 변호사 이외의 공무원, 로스쿨재학생 등을 대상으로 하는 1년 단위의 과정으로 2012년 시행을 위한 시행 협약
 - 로스쿨과 법무법인 등에 홍보 및 협조 요청

출판사업부



출판사업부는 학교출판기획부와의 긴밀한 협조하에 기획·제작한 TV/라디오 방송 및 인터넷 강의용 초·중·고교 교재를 전국 직영출판을 통해 보급한다. 현재 전국적으로 총 102개 오프라인 출판과 5개 온라인서점, EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 발행 교재의 인쇄 및 유통에 만전을 기하고 있다. 특히 EBS교재의 수능연계 정책 지속에 따라, 2011년도에 발행한 수능연계교재 총 63책의 정가를 전년 대비 10% 인하하여 학생 및 학부모의 사교육비 부담을 완화하려는 노력도 함께하고 있다.

수능교재뿐만 아니라 EBS '초등 내공남남' 교재와 제휴 발행하는 '여름/겨울 방학생활', 초등학교 중간·기말고사 대비 '해피 총정리' 교재 등을 통해 초등 학습을 지원하여 점점 늘어나는 초·중학 사교육비 절감을 위해서도 노력했다. 또한 시청자들에게 호응이 높았던 방송 프로그램 콘텐츠를 활용한 출판 단행본을 발행하여 EBS콘텐츠 활용도를 높이고 있다. '지식채널6', '학교란 무엇인가', '중용-인간의 맛' 등 EBS 교양 프로그램을 활용한 다양한 단행본을 발행하였다. FM 어학교재 제휴 발행을 통하여 영어, 제2외국어 학습을 위한 라디오 방송 교재 14종을 월별로 발행하여 평생교육에 기여하였으며, 베트남어·인도네시아어 등 소수언어과목 학습 교재도 발행하였다. 지역간, 계층간 교육격차 해소를 위한 교재 무상지원과 점역사업 등 보편적 교육 기회 제공을 위한 노력도 하고 있다. 2011년도에는 약 26만 6,000명의 학생들에게 107만부의 교재를 무상으로 지원했으며, 국립특수교육원과 함께 총 206책의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애학생들의 교육기회 형평성을 제고하기 위해 노력했다.

1. 출판사업 수입내역

(단위 : 백만원)

구 분	매출액	비 고
직영출판사업	99,185	초·중·고교 및 어학 교재
대행출판사업	2,674	외국어, 단행본, 방학생활 등
교재광고	1,384	대학 광고 등
계	103,243	

※ 대행 및 교재광고 매출은 부가세 별도

2. 직영 출판사업

가. 개요

- 직영 발행하는 학습 교재는 아래와 같은 흐름을 통해 최종 소비자에게 전달됨

• 교재공급 흐름도



- 출판사업부에서는 물류업체에서 전국 각 지역의 총판으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재가 보다 원활하게 유통될 수 있도록 각종 마케팅 활동을 실시
- 학습 교재의 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판영업이라는 두 가지 방식으로 이루어짐. 출판사업부는 직영 총판 및 교육 관계자들을 대상으로 하는 설명회 등의 판촉 행사를 실시하고 공문을 제작하여 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있도록 함. 동시에 교재 홍보를 위한 방송 스크롤 및 웹사이트 팝업·배너 광고를 운행하여 방송과 인터넷 매체를 활용한 마케팅을 실시했으며, 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위한 포스터, 스탠드, 서류 화일, 카달로그 등 다양한 종류의 구매시점광고(POP: point of purchase)를 제작해서 배포함

나. 공급처 현황

● 물류

물류업체 명	담당 교재
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 외국어 단행본

● 초·중·고교 교재 및 어학단행본 총판: 총 102개

구 분	개 수	비 고	구 분	개 수	비 고
서울	15		부산/대구/울산/경상도	25	
인천/경기도	20		강원/제주도	8	
대전/충청도	15		합계	102	
광주/전라도	19				

- 어학단행본 유통사: 인터파크, 예스24
- EBS 북몰(<http://book.ebs.co.kr>)
 - EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영
 - 북몰사이트 확대 개편(EBSi사이트와 연동, 문화상품권이용, 조회기능 개선 등)을 통한 학생들의 EBS 교재 구입 편의성 제고 증진
 - 2010. 4. 5부터 운영
- EBS B2B 서비스
 - 온라인서점 공급 서비스를 기존 1개처(인터파크)에서 5개처(yes24, 교보, 인터파크, 11번가, 알라딘)로 확대하여 수요자의 교재구입 편의성 증진 강화
 - 온라인서점 교재 공급 방식 및 공급물 개선을 통해 온라인서점과 지역 서점(오프라인)이 상생할 수 있는 기반 조성
 - 2010. 6. 1부터 운영, 2011. 4. 1부터 5개처로 확대

다. 마케팅

- 수능연계교재 최종 정오표 소책자 배포(2011. 9. 8)
 - 수능연계교재 최종 교재 정오표 18만 5천부 인쇄, 전국 각 학교당 90부씩 배분
 - 유관 기관 및 일선 소매서점 등의 협조 통해 무료 배포
- 총판 대상 협의회 및 판촉행사
 - 전국 직영총판 지역협의회 개최 : 2. 16 ~ 17, 2. 21 ~ 22, 2. 24 ~ 25, 전국 지역별
 - 2011학년도 하반기 전국 총판설명회 개최 : 5. 26, 서울
 - 전국 직영 총판장 협의회 개최 : 9. 2, 서울
 - 2012학년도 전반기 전국 총판설명회 개최 : 12. 1, 서울
- 시·도 교육청 및 전국 중·고교 대상 홍보활동
 - 전국 16개 시·도 교육청 교육감 및 178개 교육지원청 교육장 대상 공문 발송
- 스크롤 방송 및 인터넷 사이트 배너·팝업 광고 게시
 - 초·중·고교 주요교재 발행시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내
- POP 및 각종 홍보물 제작
 - 초·중·고교 및 어학교재 홍보 포스터, 화일, 스탠드 제작(주요교재 발행시마다)
 - 신학기 교재 안내 카달로그 제작(2월)

3. 대행출판사업

가. 개요

- EBS는 초등, 유아, 성인 대상 도서를 전문 출판사와의 제휴를 통해 대행 발행하고 있음. 초·등학생의 시험대비 학습 교재 「해피 총정리」 및 방학기간 자율학습을 위한 「여름/겨울 방학생활」 교재를 발행
- 시청자의 호응이 높았던 교양 프로그램 선별 및 제안서 접수 등의 과정을 거쳐 전문 출판사와의 제휴를 통해 유아, 성인 대상 단행본도 발간하고 있음. 배디슨의 시간여행 등 유아 프로그램과 지식채널e, 다크프라임, 학교란 무엇인가 등의 성인 프로그램을 활용한 단행본을 발행하여 OSMU(One Source Multi Use)형 콘텐츠 활용에도 힘쓰고 있음
- FM 라디오 어학 프로그램 월간 교재도 꾸준히 발행하고 있음. 영어, 일본어, 중국어 학습을 위한 14종의 교재가 월별로 발행되어 청취자들의 자율 학습을 돕고 있음
- 소수언어과목 선택 학생과 성인들을 대상으로 베트남어, 인도네시아어, 브라질어 등의 학습 교재도 발행하여 소수자 배려에도 소홀하지 않기 위해 노력중에 있음

나. 교재 발간 현황

대 상	교재명	발행시기(책수)	대행 출판사
어린이	일반대행단행본(배디슨의 시간여행 3,4권)	연간(2책)	장서가주니어
초등	초등 방학생활	6월, 12월(12책)	한국교육신문사
성인	FM 어학교재 (Easy English 외 13책)	월1회(168책)	두산동아(주)
	일반대행단행본 (지식e6 외 10종)	연간(11책)	북하우스퍼블리셔스 외 10개처

4. 교재 무상지원

가. 개요

EBS는 공교육 정상화 및 사교육비 경감, 교육기회의 형평성 제고를 통해 교육복지 실현에 일조하고자 교재 무상지원 사업을 지속적으로 실시하고 있음. 지원 대상은 국민기초생활보장수급권자 가정 재학생 전원 및 차상위계층, 다문화가정, 조손가정, 농산어촌 및 도서벽지 지역 등 실질적 사회적배려대상자 가정의 학생들임. 무상지원 사업은 규모에 있어서 매년 지속적으로 확대 추진 중에 있음. 2011년도에는 초·중·고교생 대상 총 26만 6,000명에게 107만 424부(정가 기준 약 70.7억원 상당)의 교재를 지원함

나. 지원현황(2011년)

대 상		지원교재	부 수	금 액 (정가기준)
구 분	지원인원			
초등	20,000명	〈초등 내공남남〉 총 32책	80,000부	8.8억원
중학	30,000명	〈TV 중학〉 등 총 18책	90,000부	6.2억원
고교	216,000명	〈수능특강〉 등 총 26책	900,424부	55.7억원
계	266,000명	총 76책	1,070,424부	70.7억원

다. 주요내역

- 2011. 3, 7, 8, 11 : 사회적배려대상자 자녀 대상 교재 무상지원(4차에 걸쳐 배포)
- 2011. 3 : 한부모복지시설(모자원) 지원, 총 10,784책, 9,400만원 상당
- 2011. 4, 7 : EBS 수능교재 107만부 전달식, 사회복지공동모금회 회관
- 2011. 5. 11 : 미주지역 재외교민 콘텐츠 지원, 동영상 및 교양 도서 44억원 상당
- 2011. 7. 13 : 홍콩 한국 국제학교 콘텐츠 지원, 동영상 및 학습 교재 1,900만원 상당

5. 교재 점역사업

가. 개요

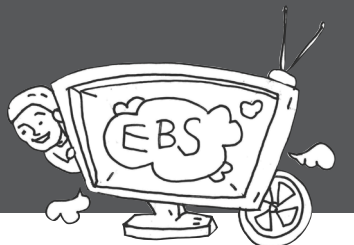
EBS는 교과부 수능예산과 자체예산을 사용하여 국립특수교육원을 통해 수능강의에 대한 시각장애학생들의 접근성을 높여 일반학생과의 교육기회 형평성을 도모하기 위한 다양한 지원책을 마련하고 있음. 시각장애학교에 보급된 점자정보 단말기를 이용하여 학습할 수 있도록 점자정보 단말기용 파일을 제공하고, 국립특수교육에서는 점자파일로 점역 후 시각장애학생 사이트(E-yab : <http://blind.knise.kr>)에 탑재, 전국 맹학교별로 파일을 다운받아 프린트한 뒤 점자 교재로 활용할 수 있도록 하고 있음

나. 현황 (2011)

제공 형태	교 재	책 수
일반 점역파일	초·중·고·외국어 교재	총 206책

※ 기 점역 누적 책수 (2004 ~ 2011) : 총 865책

광고문화사업부



광고문화사업부에서는 KOBACO를 통하여 지상파에 TV광고를 유치하는 방송광고사업과 공공기관 및 기업체 등을 대상으로 프로그램 제작지원 등을 요청하는 협찬사업, 우수한 유아 프로그램을 기획·제작하여 유통하는 DVD 셀스루사업, 유아프로그램에 등장하는 인물 등의 다양한 캐릭터 개발 및 유통하는 캐릭터사업, 방송된 프로그램을 시청자에게 복사하여 제공하거나 방영권 형태로 제공하는 영상물 보급 사업 등을 수행하고 있다. 특히, 방영권 판매사업은 EBS 프로그램의 가치 상승을 반영하여 기존 공급단가 대비 약 90%정도 인상하였다. 또한, 최근의 광고시장은 민영방송인 SBS가 자사 미디어레플을 설립함에 따라 기존 KOBACO 체제로 진행되어 온 지상파 방송광고 판매 시장의 혼란이 가중되고 있는 상황이다. 따라서 EBS를 포함한 지상파 방송이 광고시장에서의 우위를 확보하기 위해서는 자사 프로그램의 시청률 제고 노력 및 효율적인 판매를 위한 적극적인 홍보와 다양하고 체계적인 마케팅 전략이 더욱 필요한 상황이며, 공영 미디어레플로의 안착 및 연계판매를 유지할 위한 정책적 접근이 필수적인 시점이다. 이러한 변화의 물결 속에서 광고문화사업부는 전반적인 지상파 광고시장의 전례 없는 격변기에서도 전년실적 대비 6%를 상회하는 실적을 달성했으며, 향후 지속적으로 대표 프로그램의 개발, 시청률 제고 및 프로그램 홍보강화 등 광고판매 확대를 위한 인프라구축이 더욱 필요할 것이다.

1. 광고사업 실적

가. 광고기획 및 영업

- EBS 광고 경쟁력 제고방안 마련을 위한 2012년 광고단가 재산정 논의
- KOBACO대상 영업 활동
- 광고회사대상 영업 활동
 - 2011년 거래업체 수: 주식회사 제일기획 등 101개 광고회사
- 광고주대상 영업 활동
 - 2011년 거래업체 수: 유한회사 옥시레킷벤키저 등 420개 광고주

나. 광고운행·편집

- 2012년 말 HD 전환으로 인한 광고편집 시스템 HD 전환 준비작업 실시
- 광고요금 할인 및 보너스 광고확대로 인한 광고운행·편집량 증가
- 광고량의 증가에도 불구하고, 인력충원 부족으로 운행 및 편집 담당자의 업무량 폭증

다. 2011년도 지상파TV 광고신탁 현황

● 2011년 EBS 방송광고 신탁현황

(단위 : 백만 원, %)

구 분	2011년도	2010년도	2010년 대비 증감률
EBS 광고신탁액	32,026	30,094	6.4

● 2011년 EBS 방송광고 유형별 신탁현황

(단위 : 백만 원, %)

구 분	2011년도	2010년도	2010년 대비 증감률
프로그램 광고	29,103	28,339	2.7
토막광고	2,837	1,707	66.2
ID광고	25	48	△47.9
시보	61	0	-
골이어	0	0	0
간접광고	0	0	0
합 계	32,026	30,094	6.4%

※ 서울, 지방포함 / 타 방송사 FM-R, AM-R 및 지상파 DMB광고 제외

● 2011년 주요 지상파TV 방송광고 신탁현황

방송사	2011년	전년대비 달성률	2010년
KBS-2TV	574,642	102.4	560,909
MBC-TV	786,916	113.4	694,095
SBS-TV	498,001	104.1	478,280
EBS-TV	32,026	106.4	30,094

라. 2011년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

순 위	광고주		광고회사	
	회사명	광고금액	회사명	광고금액
1	(유)옥시레킷벤키저	1,416	(주)제일기획	4,234
2	삼성전자(주)	930	(주)대홍기획	2,514
3	유한킴벌리(주)	796	(주)HS애드	1,997
4	한국P&G판매(유)	728	SK M&C(주)	1,889
5	(주)LG 생활건강	675	(주)이노션	1,685
6	애플코리아유한회사	664	TBWA Korea(주)	1,651
7	(주)농심	559	(주)덴츠미디어코리아	1,261
8	(주)미미월드	547	(주)금강오길비	1,039
9	(주)오뚜기	545	(주)그레이프커뮤니케이션즈	951
10	대성주식회사	515	(주)삼알커뮤니케이션즈	928

2. 문화사업 실적

● 사업수익 실적

(단위 : 백만 원, %)

구 분	수입액	비 고	구 분	수입액	비 고
협찬사업(제작협찬, 협찬운영)	7,669		영상물복사보급	3,307	
셀스루	45		수탁사업	548	
캐릭터	321		계	11,890	

3. 사업 부문별 추진 내역

가. 협찬(협찬, 수탁사업)

- 협찬유치의 어려운 환경에도 공공기관 협찬 유치를 통한 사업 활성화를 꾀하였으며, SPOT

형태의 행사협찬 유치를 위해 2년 이상 파트너쉽을 유지해온 업체를 대상으로 협찬 마케팅 활동 전개

● 협찬/수탁사업 현황

구 분	사업명	협찬처
협찬	학생오케스트라운영 다큐	교육과학기술부
	전국리 사람들(다큐)	경기문화재단
	제8회 2011 대한민국 로봇대전	(재)인천정보산업진흥원
	경청 캠페인	주식회사플래시먼힐러드코리아
	제 4회 어린이 안전 동요제	안전생활실천시민연합
	디지털 전환 캠페인	DTV코리아
	여성결혼이민자를 위한 한국어	국립국어원
	도시농업 관련 '지식채널e'	농촌정보문화센터
	생방송 보니하니 프로그램 제작협찬	한국발명진흥회
	교육과학기술부 정책 홍보 영상 제작	교육과학기술부
	초등학교저작권퀴즈대회	한국저작권위원회
	모여라 댕동댕	(주)코엑스
	동행의 행복 루이스세브란스	(주)유한양행
	친환경 육아	보령메디앙스
	입시 설명회	월드파워엔터프라이즈
	학생 언어 개선 다큐	교원단체총연합회
	DMZ 캠프	에이엔에이
	창의인성교육모델학교' 제작 방영	한국과학창의재단
	한국문화소개비디오클럽'제작	한국국제교류재단
	어린이 교통안전 캠페인'	교통안전공단
	지식채널e	서울시자원봉사센터
	한국무역, 희망을 쏘다!	(사)한국무역협회
	독서진흥 다큐멘터리	한국간행물윤리위원회
	창업오디션 빅뱅	아산나눔재단
	YES 리더 기업가 정신(7재)	(사)벤처기업협회
	테크놀러지의 세계	한국산업기술미디어문화재단
	모여라 댕동댕	에스케이씨앤씨
	모여라 댕동댕	SK (주)
	방귀대장 뽕뽕이	(주)엘컴퍼니
	사회복지사 교육 강좌	(주)에듀윌
	트릭아트 안내 방송	(주)GH파트너스
	디지털 전환 TV 공익광고	DTV코리아
	EBS 희망풍경	한국사회복지사협회
	경비지도사 시험 대비 강좌	(주)시대고시기획시대교육
	직업상담사 시험 대비 강좌	(주)에듀윌
	초등 중간기말고사 총정리 문제풀이	(주)해피교육
	전국중고등학생 영어듣기 평가	경기도교육청
	에너지 체험전	에너지경제신문
	플레이 뮤지엄 안내 방송	(주)밸루션
	코코몽 녹색 놀이터 안내 방송	(주)밸루션
	IQ 박물관 안내방송	(주)밸루션
	플레이 뮤지엄 안내 방송	(주)밸루션
	명품버블쇼 안내 방송	(주)가질리언코리아
	한경TEAST 제작 방송	(주)유비온
	텔레마케팅관리사 시험 대비 강좌	(주)시대고시기획시대교육
	장학퀴즈 제작 협찬	SK (주)
	물류관리사 제작 방송	신지원
	플레이뮤지엄 안내 방송	(주)밸루션
	앙클덕 튠튼 놀이터 안내 방송	(주)밸루션
	코코몽 창의 놀이터 안내 방송	(주)팜트리
	원더풀 사이언스 제작 협찬	한국천문연구원

구분	사업명	협찬처
협찬	코코몽 창의 놀이터 안내 방송	(주) 팜트리
	어린이 영어 뮤지컬 안내 방송	(주) 튠튼영어
	코코몽 녹색 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	무지개 물고기 안내 방송	(주) 아츠플레이
	코코몽 녹색 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	잉글덕 튠튼 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	플레이뮤지엄 안내 방송	(주) 밸루션
	코코몽 녹색 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	어린이 영어 뮤지컬 안내 방송	튜튼영어
	잉글덕 튠튼 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	9급 공무원 시험 대비 강좌	박문각
	한국사능력 시험 대비 강좌	신지원
	뽕뽕이 버블쇼	가질리언코리아
	의학적성 시험 대비 강좌	엘디엔피교육
	학국장학재단 캠페인	한국언론진흥재단
	매경 TEST 강좌 제작 방송	(주) 유비온
	미래클체험전 안내 방송	(주) 유튜컴
	코코몽 창의 놀이터 안내 방송	(주) 팜트리
	청소년 상담원	유브레인커뮤니케이션
	잉글덕 튠튼 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	플레이뮤지엄 안내 방송	(주) 밸루션
	코코몽 녹색 놀이터 안내 방송	(주) 밸루션
	뽕뽕이 버블쇼	(주) 가질리언코리아
	체험학습 박람회	체험학습 연구회
	교원임용고사대비 강좌 제작 방송	에듀스파 (주)
	국어능력인증시험 대비 강좌	(주) 시대고시기획시대교육
	독학사 교육 강좌 제작 방송	지식과 미래
	제과 제빵 기능사 강좌	(주) 에듀윌
	매스트레이닝 강좌	지식과 미래
	과자 체험전 안내 방송	(주) 대흥기획
	카2 시사회 안내 방송	(주) 대흥기획
	미피 체험전	하늘이엔티
	공인중개사 시험 대비 강좌	고시동네
	전국중고생자원봉사대회	푸르덴셜사회공헌재단
	지역공동체 활성화 캠페인	행정안전부(한국언론진흥재단)
	뮤지컬 '뽀로로 대모험' 스폿	(주) 이엠미디어
	뮤지컬 '디보와 슈퍼밴드' 스폿	(주) 이엠미디어
	뮤지컬 '슈퍼영웅 뽀로로' 스폿	(주) 이엠미디어
	뮤지컬 '피터팬' 공연 스폿	(주) 팩스컬처
	명의 - 김정철편 영상물 제작	경북대학교
	뮤지컬 '피터팬' 연장공연 스폿	(주) 팩스컬처
	지역공동체 활성화 캠페인	행정안전부(한국언론진흥재단)
	색깔놀이터 전시 후원 및 스폿	(주) 씽크브릿지
	9급 공무원 시험 대비 강좌	박문각
	어린이 교통안전 캠페인	행정안전부(한국언론진흥재단)
	어린이 교통안전 캠페인 2차	행정안전부(한국언론진흥재단)
	창업오디션 브레인빅뱅	창업진흥원
	9급 공무원 시험 대비 강좌(추가)	박문각
	디지털전환 취약계층 지원사업 홍보	한국지상파디지털추진협회
	2011 선생님 사랑음악회	(주) 녹신초
	교육공생을 말한다	경제인문사회연구회
수탁	인디뮤지션발굴지원 위탁 용역	한국콘텐츠진흥원
	아동성폭력예방 공연	여성가족부
	진로교육위탁사업	서울시교육청

나. 캐릭터

- EBS 대표 캐릭터인 '방귀대장 뽕뽕이' 캐릭터의 라이선싱을 강화하고, '천사랑', '딩동댕유치원', '번개맨', '한반도의공룡', '다큐동화달팽이' 등 캐릭터 제품에도 유아들이 EBS캐릭터 제품을 쉽게 만날 수 있도록 역량 집중

(캐릭터 상품화권 사업현황) 프로그램 명	캐릭터 명	라이선싱 대행사	상품화 품목
방귀대장 뽕뽕이	뽕뽕이	(주) 위즈크리 에이티브	봉제인형 외 254종
천사랑	오드리곰 외		
딩동댕 유치원	알라퐁, 나라퐁	(주) 손오공	봉제인형, 놀이북, 플라스틱완구
한반도의 공룡	점박이	(주) 올리브 스튜디오	유아 · 어린이용 출판물
다큐동화 달팽이	달고	(주) 윌픽처스	모바일 어플리케이션
한반도의 매머드	-		상품 개발 중

다. 영상물 보급

- 고품격 EBS 프로그램을 고화질 복사장비를 활용하여 학교현장에서의 활용은 물론 소비자에게 신속하게 보급하는 등 대 국민 서비스 제공
- DVD 복사 보급 : 자체복사 보급
- 프로그램 공급 분석 현황

구 분		유치원	초등학교	중학교	고등학교	청소년 교양	일반 교양	계
지상파+위성	편 수	439	2,081	6,883	1,858	982	13,283	25,526
	비율(%)	1.7	8.2	27	7.3	3.8	52	100

- 대형보급 : 방송된 프로그램 중 교육적, 수익적, 가치가 높은 우수프로그램을 상품화
- 상품현황

대 상	상품명	내 용	보급처(대행사)	판매수량
유치원교사용	DVD세트물	유아교육기관용 HDD/On-Line 및 가정용DVD/On-Line 콘텐츠	유아21(주)	875세트
초등교사용	DVD세트물	예체능 프로그램 활용 자료(동영상 교재) * EBS학습자료실·음악교실 외 콘텐츠 제공	한국시청각	400세트
교양프로그램	기획세트물 및 단품	EBS교양 방송프로그램 DVD세트물 및 단품 유통	한국산학 경영연구소(주)	22,896세트
교과프로그램	기획세트물 및 단품	EBS교과/외국어 방송프로그램 DVD세트물 및 단품 유통	영상네트워크	7,923세트

- 방영권 판매 : 지역민방, 위성방송, 중합유선방송사업자 등에 EBS 프로그램 방영권 판매
- 방영권 판매 현황

공급처	공급 프로그램	편 수
(주) 와이티엔	명의/세계테마기행	116
한국정책방송원	다큐프라임 외	101
국방홍보원	극한직업 외	78
(주) 디지털조선일보	극한직업	24
엔씨에스미디어 (주)	다큐프라임 외	72
상생방송 (주)	한국기행 외	128
(주) 홀초이스	방귀대장뽕뽕이 외	483
한국에이치디방송 (주)	세계테마기행 외	73
오리온시네마네트워크	다큐프라임 외	72
(주) 지텔레비전	명의	30
(주) 에스트리	다큐프라임 외	180

공급처	공급 프로그램	편 수
(주) 에프앤케이커뮤니케이션즈	최고의 요리비결	60
씨제이이엔엠 (주)	세계테마기행 외	56
(주) 씨엔엔터테인먼트	다큐프라임 외	24
(주) 씨엠비씨	자연다큐 외	120
(주) 홈스토리	원더풀사이언스	3
(주) 조선방송	다큐프라임 외	52
(주) 한국경제티브이	극한직업	40
(주) 에이비엔미디어	세계테마기행	32
(주) 연합뉴스티브이	한국기행	60
(주) 푸드티비	최고의 요리비결	30
주식회사 포스코	3분 영어	33
이이씨정보통신	다큐프라임-언어	2
(주) 부산은행	3분 영어	40
태드주식회사	하나뿐인 지구 외	42
한국방송공사	인간의 두 얼굴	1
제일기획	요리비전	1
(주) 에스비에스	명의	1
(주) 문화방송	장학퀴즈	1
(주) 이퍼블릭 코리아	다큐프라임-쿠보타	1
(주) 서울문화사	교육마당 외	2
블루앤트리 (주)	수학 대기화2	3
불교텔레비전 (주)	하나뿐인 지구	1
오리온시네마네트워크	다큐동화 달팽이	1
(주) 콧수미주얼	봄, 갈라파고스	1
영상시대	사냥의 기술	1
(주) 리퍼블릭필름스	세계자연문화유산	1
(주) 오이스터픽처스	다큐프라임	1
(주) 프로덕션주	다큐프라임	1
(주) 파란별미디어	한반도의 매머드	1

- 공연권 판매 : 기업 및 공공기관 등에 대한 EBS 프로그램 공연권 판매
- 공연권 판매 현황

공급처	공급 프로그램	편 수
(주) 해냄출판사	학교란 무엇인가	1
배재대학교	조선의 프로페셔널	1
국립서울과학관	한반도의 공룡	2
(주) 드림한스	레이의 우주 대모험	6
해남군청	한반도의 매머드	3
국립중앙과학관	한반도의 기후	3
(주) 엠아티존	다큐프라임	4
애보박물관	원더풀사이언스	1
광주광역시청	한국기행	5
광주유아교육진흥원	번개맨/ 아이들이 사는 성	2

- EBS AMERICA
- 고품격의 EBS 프로그램을 해외 동포 및 2,3세대들이 쉽게 접할 수 있도록 함은 물론, 재외국민 사업에 능동적으로 참여하고 글로벌시대의 EBS 위상 제고에 기여
- 프로그램 공급 현황

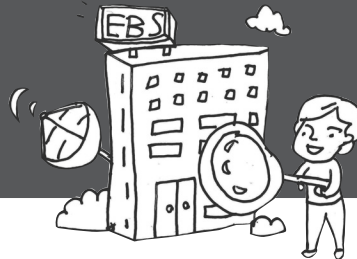
공급처	시청범위	편 수
The Asia Network(TAN TV)	북중미 지역 위성방송	1일 8시간 방송 분량(교양)
KIN Media	LA지역 DTV채널	1일 2시간 방송 분량(교양)

감사실

감사실 —● 470

감
사
실

감사실



개 관

1. 소관업무

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 외부감사(감사원 감사) 수감 처리
- 사정업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

주요업무

2. 2011년도 감사 실적

- 기본과 원칙에 충실한 감사를 수행함으로써 기관 운영의 효율성 제고에 기여코자 하였으며, 능률적인 업무시스템 구축 유도를 통한 기관 경쟁력 제고 및 공직기강 확립 등에 역점을 두고, 특별감사 4건과 일상감사 2,292건에 대해 감사를 실시하였음
- 한국교육방송공사법 제26조에 근거한 외부감사인 감사원 감사는 3. 2부터 3. 24까지 수감하였음

1. 특별감사

감사기간	감사대상
2011. 5. 4 ~ 9. 5	직무관련 비위 의혹 제보 건
2011. 7. 25 ~ 9. 29	방송교재 오류 관련
2011. 9. 14 ~ 10. 18	제8회 EBS국제다큐영화제(EIDF)
2011. 10. 12 ~ 11. 30	2010년 EBS English 방송법 위반 과태료 부과 건

2. 외부감사(감사원 감사)

감사기간	감사대상
2011. 3. 2 ~ 3. 24	기관 운영 전반에 관한 사항

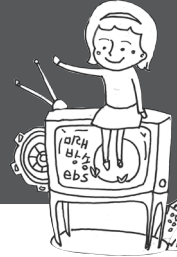
한시조직

미래발전위원회 —● 472

방송융합추진단 —● 475

한
시
조
직

미래발전위원회



2011년도에 EBS에서는 수신료 확보, 종합편성 채널 허가 등 향후 공사 경영에 지대한 영향을 미치게 될 외부요인에 대응하고 공사의 지속적 성장을 위한 목표 재인식 및 미래 지향적 내부역량 강화를 위한 대응 체제 구축에 대응하고자 사장직속의 미래발전위원회를 한시적으로 설치 운영하였다. 동 위원회는 방송환경의 글로벌화에 적극 대응하는 종합적 체계를 구축하고 스마트·디지털시대에 부합하는 서비스로 미래 경쟁력을 확보하며, 미래성장 기반 마련을 위한 효율적인 조직·인력 운영 체계 구축을 위해 노력하였다.

1. 설치배경

- EBS 생존의 문제와 직결되는 외부 환경변화에 대응하기 위한 조직 정비 시급성
- EBS가 변화하고 있다는 대외적 인식 강화 필요
- 기존 조직의 이해 관계를 초월하여 경영혁신 업무를 수행할 수 있는 강력한 추진체 설치

2. 운영개요

- 조직명칭 : EBS 미래발전위원회
- 운영기간 : 2010. 12. 24 ~ 2011. 6. 9
- 형태 : 전문조직(한시)
- 소속 : 사장 직속
- 인력구성 : 위원장 1명(본부장급), 전문위원 2명(부장급), 실무담당 1명
- 주요업무
 - 조직 컨설팅 결과 후속조치 실행
 - 공사 발전을 위한 프로젝트 발굴추진
 - 조직 구조 재설계 및 각종 제도 개혁 등 추진
 - 기타 공사 미래발전을 위한 방안 도출 등

3. 주요 업무추진 내용

미래발전위원회는 조직컨설팅 결과에 따라 미래 EBS를 구현할 수 있는 조직개편을 위해 다음과 같은 활동을 전개하였다.

- 미래발전 TF팀 구성 : 2011. 1. 17
 - 중견 직원 중심으로 총 18명으로 구성 (총괄팀장 1명, 진행팀장 2명, 팀원 및 간사 15명)

- 주요역할 : 조직개편 관련 의견 수렴 및 조직개편(안) 마련
- 총 7차 미래발전 TF팀 회의 및 2차 미래발전 TF팀 워크숍 개최 : 2011. 1 ~ 2
- 부서 및 전 직원 대상 조직컨설팅 결과 설명회 개최 : 2011. 2
- 총 3차 회의를 통해 미래발전위원회 · 정책기획센터 간 조직개편(안) 협의 : 2011. 3
 - 각 부서 제시안 및 정책기획센터 검토안 분석
- 공사발전위원회 6회 개최 : 2011. 1 ~ 6
- 경영진 및 부서장 회의 등을 통해 조직개편 기본 계획(안) 확정 : 2011. 4
- 제153회 정기이사회 보고 : 2011. 4. 27
 - 안건 : 조직개편 추진 경과 보고
- 이사회 간담회 시 조직개편(안) 중간 보고 : 2011. 5. 4
- 제154회 임시이사회 보고 : 2011. 5. 11
 - 안건 : 조직개편(안) 보고
- 제155회 정기이사회 의결 : 2011. 5. 25
 - 안건 : 조직개편 관련 제규정 의결

4. 조직개편 주요특징

미래발전위원회는 미래 EBS를 위한 조직 체계 구축을 위해 다음과 같은 주안점을 두고 최종 조직개편(안)을 마련하였다.

- 조직개편 내용(직제구성)

2010. 12. 31 현재	조직개편 후
4본부 4센터 1실 1국 1소 44부(한시조직 5)	3본부 3센터 1단 1소 1국 1실 42부(한시조직 1)

- 조직개편 주요특징
 - 미래 EBS 실현을 위한 ‘콘텐츠 중심’ 조직
 - EBS 정체성 유지, 강화
 - 창의인성 프로그램 확대, 진로 · 직업, 초 · 중학 등 교육콘텐츠 강화
 - ‘제작특임조직’을 통해 제작과 제작지원 기능의 융합으로 콘텐츠 제작 시너지 강화
 - 콘텐츠 제작 강화를 위한 기존 영상 / 기술부문 제작지원 기능 통합 운영
 - 신개념 편성 도입
 - ‘이용자 편의’를 최우선 가치로 두는 ‘서비스 중심’ 조직
 - ‘고객’을 최우선 가치로 두기 위해 고객접점부서 선 배치
 - 새로운 뉴미디어 서비스 창출
 - 내부 구성원에 대한 서비스 기능 수행
 - 디지털시대에 적합한 ‘기능 중심’ 및 ‘효율성 제고’ 조직
 - Value Chain에 의한 기능 중심 조직
 - 효율성 제고 조직

5. 기타 사항

2011. 5. 25 이사회에서 조직개편이 확정된 이후 대규모 조직개편에 수반되는 조직운영 개선 및 인사제도 개선 등의 공사발전을 위한 제도개혁과 조직문화 개선을 지속적으로 추진하고자 그동안 한시조직으로 운영되었던 미래발전위원회 조직 활동을 2011. 6. 9자로 종료하고, 2011 하반기에는 관련 업무를 정책기획센터에서 이관 받아 노사간에 인사제도개선위원회를 구성하는 등 조직개편의 후속작업을 계속적으로 추진하였다.

방송융합추진단



방통융합추진단은 디지털 기기, 네트워크, 서비스 등의 융합현상, 즉 디지털 컨버전스(Digital Convergence)가 가속화되어 미디어 및 정보통신 환경에 큰 변화를 야기하고, 스마트미디어 기반의 스마트 교육이 추진되는 전환기를 맞아 EBS의 경쟁력 확보를 위해 한시부서로서 업무를 수행하였다. 특히, 최근의 고도화된 방송통신환경과 2,000만대 이상 보급된 스마트폰, 교육과학기술부의 스마트교육 추진 등에 따라 EBS의 교육서비스 강화는 당연한 과제이다. 이에 방통융합추진단은 이러한 융합의 시대 EBS 정보시스템의 통합 운영 체제 구축과 고도화를 통한 조직의 생산성과 재정지출의 생산성 제고 및 효율성을 극대화하고, 방송프로그램 기획, 제작, 송출, 보존의 디지털화 및 이용자 환경에 따른 서비스 최적화로 수요자 중심의 서비스를 실현하며, EBS 생산, 보유 자료를 중심으로 하는 EDRB를 구축하여 OSMD(One Source Multi Device) 서비스를 통해 공교육 체질 개선을 지원하고, EBS의 차세대 성장 동력 확충을 목적으로 사업을 추진하였다.

2011년 추진한 주요 과제는 첫째로, 2010년 수행한 EBS의 정보시스템의 통합 정보화전략계획(ISP) 수립 결과에 따른 초·중학 웹서비스 고도화 개발 사업을 추진하였다. 이를 통해 EBSi 수준으로 초·중학 웹서비스 고도화를 위한 서비스 인프라를 기획 및 개발하였고, 효과적인 운영 기반을 기획하였다.

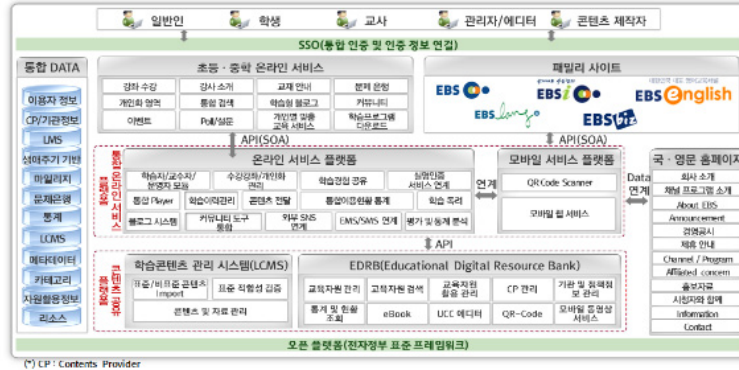
둘째로 방통융합시대 교육방송의 질높은 방송프로그램들의 새로운 유통으로 EBS의 신 성장동력이 확충될 수 있도록 EDRB(Educational Digital Resource Bank)를 기획·구축하였다. 이를 통해 콘텐츠 제작·서비스 표준화를 통한 Web 2.0기반의 동영상 EDRB 구축 모델 개발 및 적용하고, 방송과 통신의 융합을 통한 Digital Resource의 대량 확보 및 서비스 체제 확립으로 EBS의 새로운 사업 기반을 조성하고, EBS가 생산한 양질의 교육 콘텐츠를 체계적으로 각급학교 교원 및 학생들에게 서비스함으로써 공교육의 질적 수준 혁신과 EBS 위상 강화를 추진하였다.

셋째로 EBS 인터넷 정보서비스 전반의 일관성 및 운영 효율화 도모하기 위해 EBS 패밀리사이트에 단계적 적용이 가능하도록 유연한 공통 플랫폼 개발하여 수요자 중심의 OSMD, PLE(Personal Learning Environment) 서비스 체제 완성으로 인터넷 서비스에 대한 만족도 향상 및 공교육 지원 기능 강화하였다.

넷째로 이러한 개발 결과물이 안정적으로 운영될 수 있도록, 시범운영 과정을 통해 대국민 서비스 과정에서 효과적인 서비스 체계를 점검하여 안정적 운영이 될 수 있는 토대를 마련하여 신규 구축된 인프라와 서비스들이 조기에 안정화될 수 있도록 하였다.

주요업무

1. 사업 추진 범위 : 총 6개의 세부과제 중 4개 과제 추진 (2개 과제는 2010년에 기 완료함)



2. 사업별 추진 결과 및 주요 성과

가. EBS 초·중학 인터넷 사이트 구축

- 추진 목적 및 전략
 - Web 2.0 기반의 학습 블로그 및 PLE(Personal Learning Environment) 기반 학습 지원 서비스를 통해 대국민(학생, 학부모, 교사) 교육 서비스 강화
 - 생애주기별 맞춤 서비스가 가능한 초·중학 서비스 기반 확립
 - 문제은행 DB구축을 통한 성취도 평가로 수요자 맞춤형 서비스 강화
 - 교육환경 변화에 능동적으로 대응하고, 학교교육 보완이라는 설립 목적 달성을 위해 초·중학 교육 분야의 자주적 정보서비스 기반 구축

● 추진 내용 및 성과

현 행	개 선
<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 강좌 중심으로 공급자 위주의 폐쇄형 홈페이지 • 개인화 서비스, 커뮤니티 부족 • 평가 시스템 부재로 맞춤형 서비스 미흡 	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중학생의 눈높이와 학습 행태에 맞춘 Web 2.0 기반 참여형 홈페이지 구성 • 공통플랫폼 기반의 개인학습환경(PLE), 블로그 및 SNS에 의한 미래형 서비스 • 문제은행을 활용한 평가시스템 구축

- 공통플랫폼이 제공하는 LMS/LCMS 기반의 초·중학 사이트 구축
- 불건전 게시물 관리를 위한 신고 기능 강화 등 클린게시판 구축
- 강좌 중심의 서비스에서 강좌와 연계된 학습 블로그, 커뮤니티 등 Web 2.0 기반의 서비스 구현으로 학습 성과 극대화

- 문제은행 기반의 맞춤형 학습 지원 및 PLE(Personal Learning Environment) 기반 학습 지원 서비스 제공으로 One Stop 학습 환경 구현
- 생애주기별 학습지원을 위해 학년별 맞춤형 강좌 추천, 학습 목표 게시판 운영 관리, 독서, 여행, 취미 등 개인별 포토폴리오 구성 및 관리 지원
- SNS를 연동한 학습 공유 시스템 구성
- 주요 서비스 화면 및 특징/시스템 구성 및 특징
 - 초·중학 사이트의 UI 및 Web 2.0 기반 서비스 강화
 - 초·중학생의 인지적 수준에 걸맞는 UI 구성과 디자인으로 접근성, 편의성 및 학습유인 강화
 - Web 2.0 기반의 참여공간, 학부모방 메뉴 신설
 - PLE, 블로그, 생애주기 등 개인화 페이지 제공 및 접근성 강화



〈EBS 초등사이트〉



〈EBS 중학사이트〉

- 학습편리성 강화를 위한 PLE(Personal Learning Environment) 제공



〈PLE 메인 화면〉



〈PLE 강좌 학습 화면〉

- 학습자 흥미를 자극할 수 있는 디자인과 브라우저의 기술적 특성에 종속되지 않고 서비스 이용이 가능한 실버라이트(Silverlight) 기반으로 개발
- 강좌찾기, 강좌수강, 일정관리, 강의 메모장, 우리 선생님, 학습현황, 웹갈피, 나의 질문 관리 등 학습에 필요한 모든 기능을 단일 창에서 이용 가능

• 생애주기별 학습지원을 위한 기반 마련

구분	과목	학년	교과	교과	교과
초·중·고	국어	초	1학년	2학년	3학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
수학	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
영어	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
과학	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
사회	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
체육	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년
예술	초	1학년	2학년	3학년	4학년
		중	1학년	2학년	3학년
		고	1학년	2학년	3학년
		대	1학년	2학년	3학년

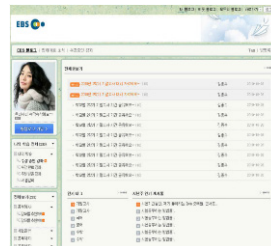
〈생애주기 메인화면〉



〈권장목표 화면 및 목표달성증명서〉

- 생애주기별 맞춤형 서비스로 눈높이에 맞춘 강좌 및 교양 프로그램 제공
- 권장목표 및 참여형 목표달성 게시판, 목표완료시 증명서 발급, 여행/독서/취미 등 활동의 포토폴리오 작성 지원 등을 통한 생애주기 학습 지원

• Web 2.0 기반의 학습블로그 제공으로 학습자 참여 활성화



〈개인 블로그 메인화면〉



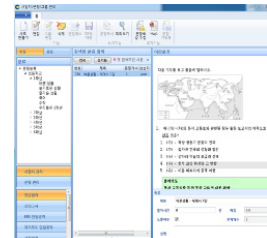
〈블로그에서 학습하기 화면〉

- 학습블로그 제공으로 학습자 간 지식 공유 및 학습콘텐츠 스캐핑을 통한 개인화 서비스로 개인의 학습 이력 축적과 관리 지원
- 초·중학 수강강좌 연동과 교육/취미/독서/여행 등 다양한 카테고리별 스캐핑 및 기존 블로그 연동과 SNS와 연계 지원

• 맞춤형 학습 지원을 위한 문제은행 서비스 지원



〈문제은행 문제풀이 화면〉



〈문제은행 오답노트 화면〉

- 실버라이트 기반의 문제은행 솔루션으로 모의고사, 단원평가, 형성평가 등 다양한 문제은행 서비스 제공으로 학습 평가 기능 강화
- 문제 출제, 단원별 성적 분석, 오답노트, 다시 풀기 서비스 등 최고 수준의 문제은행 서비스 제공으로 학습 사이트로서의 기능 강화

● 초·중학 사이트의 개편 전·후 서비스 기능 비교

서비스 구분	개편 전	개편 후
강좌	· 강좌소개, 강좌찾기 · 강좌 추천/교재 안내 연계	· 강좌소개, 강좌찾기 · 강좌 추천/교재 안내 연계 · 강좌 사용자 만족도 평가 시스템 · 문제은행 서비스를 통한 맞춤형 강좌 시스템 · 학습 Q&A 답변 및 질관리 시스템
우리 선생님	· 학년별 선생님 소개	· 학년별 선생님 소개 · 선생님별 블로그 제공 강좌 홍보 및 커뮤니케이션 강화
나의 학습방	· 강좌현황 확인	· 나의 학습방 기능을 강화하여 사용자의 편리성 증대 · 강좌현황, 질의현황, 일정관리, 쪽지기능 등 신규개발
교재·학습자료	· EBS 교재 안내 · 정답지, 정오표, 도서제안	· EBS 교재 홍보 및 자료 제공 · 정답지, 정오표, 도서제안 · EBS 클립, 입시뉴스 부가 학습 콘텐츠 신규 제공
참여공간	-	· 사용자 참여 공간을 활성화하여 교육 커뮤니티 강화 (개인의 학습 노하우 정보 공유)
학부모 서비스	-	· 자녀 연계를 통한 자녀학습현황 확인, 자녀 응원 메시지 전달 · 학부모에게 교육 콘텐츠 및 EBS 학습관련 동영상 클립 제공 (학부모와 함께 하는 공간 창출)
PLE	-	· FLEX 기반의 RIA 학습 툴을 제공 (초·중학 업체 중 최초 실행)
블로그	-	· 개인별 블로그를 제공하여 블로그 안에서 학습 및 콘텐츠 공유를 할 수 있는 서비스 제공
생애주기 서비스	-	· 생애주기별 강좌 및 학습법 제공하고, 장기적으로 초등> 중학>고등>평생교육까지 서비스를 제공할 수 있는 기반 확립

● 주요일정

- 초·중학 사이트 구축 완료 : 2010.9 ~ 2011.3
- 초·중학 사이트 보완 및 위탁운영사 선정 : 2011.3 ~ 5
- 초·중학 사이트 시범 오픈 : 2011.6.21
- 초·중학 사이트 정식 오픈 : 2011.8.31

나. EBS 정보 서비스 공통 플랫폼 구축

● 추진목적 및 전략

- EBS 인터넷 정보서비스 전반의 일관성 및 운영 효율화 도모
- EBS 패밀리사이트에 단계적 적용이 가능하도록 유연한 공통 플랫폼 개발
- 수요자 중심의 OSMD, PLE(Personal Learning Environment) 서비스 체제 완성으로 인터넷 서비스에 대한 만족도 향상 및 공교육 지원 기능 강화

● 추진내용 및 성과

현 행	개 선
<ul style="list-style-type: none"> · 개인화 서비스를 위한 기반 부재 · 불안정한 SSO 서비스 · 실명인증 및 교사 인증 서비스 미흡 	<ul style="list-style-type: none"> · SNS기능 강화된 RIA기반의 PLE 서비스 · 패밀리사이트간 SSO 적용 및 실명인증, 교사 신원확인 기반 구축 · 패밀리사이트간 통합통계, 클린게시판, 마일리지 통합 기반 구축 · 온라인 B2B 콘텐츠 전달 체계 구축으로 콘텐츠 비즈니스 효율화

- 생애주기별 맞춤형 서비스, 통합된 통계정보 연계 관리, SSO 구축, 서비스 연계 등 표준화된 온라인서비스 플랫폼 구축

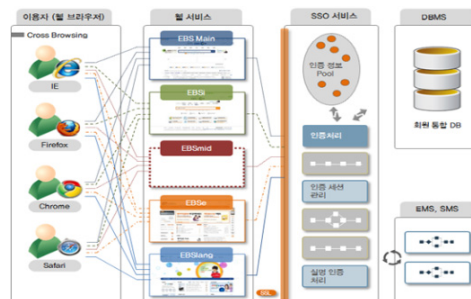
- EBS 패밀리사이트, 내부 시스템(중합정보시스템, 그룹웨어) 등과의 서비스 연계 강화
- LMS/LCMS 및 PLE 서비스 구축으로 생애주기 맞춤형 서비스 제공으로 학습자의 목표 지향적 서비스 제공 기반 구축
- SNS 연계 등 양방향, 참여형서비스 제공을 통한 교육서비스 품질 강화
- 오픈 기술 프레임워크 도입으로 서비스 확장성 확보
- 콘텐츠 전달체계 구축으로 디지털 콘텐츠의 B2B 서비스 기반 마련

● 주요 서비스 화면 및 특징/시스템 구성 및 특징

- LMS/LCMS 구축시 EBS, EBSi, EBSe, EBSlang 기존 패밀리 사이트 구조의 분석과 적용으로 유연한 통합과 연계가 가능할 수 있도록 구성함
- 개인학습환경(PLE)를 제공으로 학습과 서비스 이용의 편의성 극대화
- 개인별 학습 블로그 개설과 운영 기능을 제공하여 블로그 기반의 학습과 학습집단별 콘텐츠 스�크랩이 가능하도록 하여 SNS 기반 학습 활동 지원



- 회원 가입시 아이핀 인증과 및 14세 미만 이용자에 대한 보호자 가입 동의 등 본인확인서비스에 관한 관계 법령 준수 기반 구축

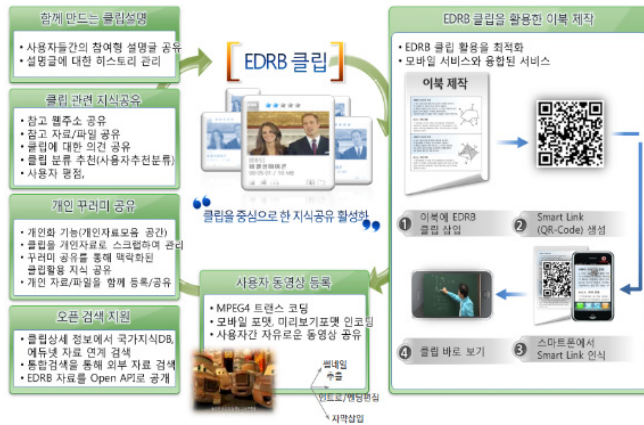


- EBS 패밀리사이트에 대한 통합 통계 서비스를 임원용/관리자용으로 구분하여 서비스할 수 있도록 함으로써 서비스 관리 및 거시적 의사결정 지원
- 금칙어/신고글/사용자 제한 등 클린게시판 관리기능으로 클린사이트 운영 기반 조성
- 콘텐츠전달체계(CDS - Contents Delivery System) 구축

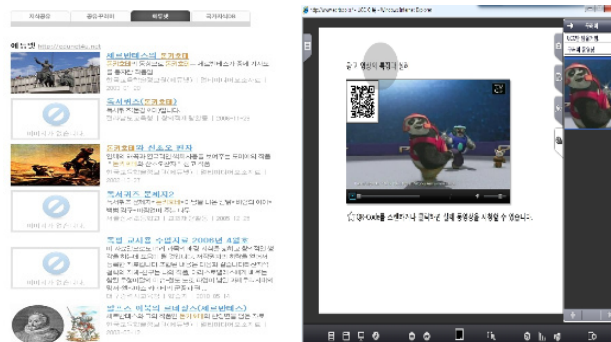
- 영상클립의 노출을 극대화하여 이용자 체험을 높이고, 영상클립과 함께 관련 정보 및 교육적 부가자료를 제공하여 EDRB의 활용성 극대화



- EDRB에서 제공되는 콘텐츠에 대해 이용자가 만들어가는 활용 지원 자료, 부가자료 축적 등 지식공유와 집단지성 기능을 활용한 교육부가자료 제공



- e-Book 저작툴 제공 및 Open-API 기반 검색 제공으로 클립 활용



라. EBS 정보서비스 통합 인프라(H/W) 구축

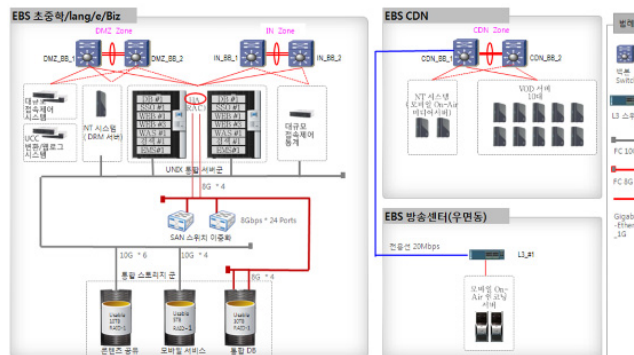
● 추진목적 및 전략

- 사업별로 구축될 EBS 정보 인프라를 통합과 연계 관점의 효율적인 운영이 가능하도록 통합 정보인프라 구축
- 유기적인 상호 연계가 가능한 Open Architecture 기반의 시스템 구성과 서비스의 안정성과 연속성 확보를 위한 이중화 구성
- 향후 서비스의 확장성을 고려한 Scale Out 형태의 시스템 구현하되, 관리비용 및 초기 투자 비용이 최소화 되는 방식을 고려하여 구축

● 추진내용 및 성과

현 행	개 선
<ul style="list-style-type: none"> • 독자적 정보서비스 인프라 미흡 • 초등·중학 인프라를 외부기관과의 협력 운영으로 발전에 한계 • 시스템 한계 상환에 대한 수동관리 	<ul style="list-style-type: none"> • 향후 확장성 및 통합을 고려한 초·중학 포털 인프라 구축 • 시스템 한계 상황 자동관리 • 확장가능한 모바일 서비스 인프라 확보

- EBS 패밀리 사이트와의 상호 연계가 가능한 Open Architecture로 구성
 - 서비스의 안정성 및 연속성 확보를 위하여 DB, WAS, WEB 등 주요 정보 서비스 장비들은 시스템 이중화하여 구성
 - 향후 서비스 확장성을 고려한 Scale Out 형태의 시스템 구현하되, 네트워크, VOD, 다운로드 관련 인프라는 최소 투자 비용으로 구축
 - 모바일 및 EDRB 플랫폼 서비스의 파일 공유 스토리지는 양질의 콘텐츠를 안정적으로 제공할 수 있도록 수평적 확장 가능한 구조로 구축
 - 시스템 한계 상황(트래픽 폭증)시 사용자에게 안내 및 접근 제어 등을 관리할 수 있는 대용량 트래픽 제어 시스템 구축
 - 쿠키 방식의 SSO S/W 신규 도입 및 Active-Active 서비스가 가능한 DB Clustering 방식의 SSO DB 구성
- 주요 시스템 구성 및 특징
- 정보서비스 통합 인프라는 EBS 패밀리 사이트망에, VOD 서버는 CDN 망에, On-Air 서버는 방송센터에 설치하여 시스템 운영의 효율성 극대화



- DB 서버 : Oracle RAC구성으로 서버 이중화
- WAS/SSO 서버 : Multi Session Clustering 으로 구성
- 스토리지 구성 : Raid-1 구성으로 속도, 안정성 보장 및 스토리지 이중화
- VOD 시스템 : 스트리밍 서버 10대로 구성, VOD용 스토리지 별도 사용
- On-Air 시스템 : MPEG4 변환으로 모바일 미디어 서비스 제공

노동조합

노동조합 —●— 486

노동조합



노동조합



개 관

1. 2011년도 사업계획

가. 민주주의 수호 및 언론 자유 투쟁

- 언론악법에 대한 언론노조 투쟁에 적극 연대
- 언론노조 당연직 부위원장 지위 유지, 대외협력국장 활동 유지

나. EBS 노동조합 위상 제고

- 대내·외 활동 강화를 통한 조합 위상 제고
- 민주 시민 단체와의 연대 사업 지속

다. EBS 독립성 및 자율성 수호

- 수신료 인상, 공영방송법 추진, 종편 채널 출범 등 상황 변화 모니터링 및 대응
- 기타 EBS 독립성, 전문성 및 자율성 훼손 시도에 대해 노조 차원 적극 대응

라. 조직개편 및 인력운영 적극 대응(상반기)

- 조합원 고용안정 확보
- 동일노동 동일임금 쟁취

마. 경영진에 대한 감시와 견제 기능 강화

- 조합원에 대한 부당 노동 행위에 적극 대처
- 경영진의 제반 활동 감시 및 공사 설립 취지 위배 견제
- 각종 위원회 활동 적극 전개

바. 조합원 복지 향상 및 처우 개선 사업 개발

- 임·단협을 통한 조합원 처우 개선
- 복지기금 사업 개시 등 복지 향상 관련 사업 개발

사. 노동조합 조직력 제고 및 조합원과의 소통 강화

- 8개 직능단체와의 연대 지속 및 조합원 의견 적극 수렴
- 상집위원 및 대의원 워크숍 실시(2회)
- 조합원 소통의 날 행사 실시(격월)
- 대내·외 활동 보고 강화 및 조합비 사용 내역 투명 공개

아. 노동조합 역사자료 디지털화 사업 실시

- 전담인력 한시 운용

2. 조직현황

가. 자문위원 : 이호준, 김병수, 이상철, 추덕담, 송대갑, 정영홍

나. 상무집행위원회

- 위원장 : 류성우
- 수석부위원장 : 조덕준
- 부위원장 : 배영식, 김광호, 정효성
- 사무처장 : 채수영
- 총무국장(부국장) : 최원석(여운성, 서상석)
- 정책국장(부국장) : 이재우(안성식, 김성욱)
- 조직국장(부국장) : 정호균(김진혁, 장대균)
- 후생복지국(부국장) : 남내원(이정택)
- 교섭쟁의국(부국장) : 방원석(홍정배)
- 교육문화국(부국장) : 김한중(손희준)
- 대외협력국(부국장) : 이응석(김재천)
- 고충처리위원회 : 이희신, 추신호
- 여성특별위원회 : 한명진, 이양섭, 서현아

다. 대의원회

- 홍대용, 윤종성, 이효림, 한상억, 이연승, 고현미, 이두일, 고장원, 이해정, 황준성, 이한규, 이혜진, 박유림, 김진성, 윤인로, 박용규, 이상필, 윤현철, 박병진, 정영재, 진대중, 안현정, 이정민, 김용남, 서보창, 조규백, 임석태, 임남수, 최현업, 김양선, 이자영, 정운원(이상 32명)

3. 월별 활동

구 분	내 용	
1월	10(월)	1차상집회의
	12(수)	1차공발위원회의
	13(목) ~ 17(월)	사업장 순회방문
	17(월) ~ 20(목)	노조사무실 환경 개선 작업
	18(화)	언론노조 중집회의
	21(금)	8대, 19대 위원장 이·취임식
	27(목)	방송노조협의회(방노협) 회의 및 조중동방송 퇴출 출범식 참석
2월	10(목)	2차공발위원회의 : 조직컨설팅 결과설명회
	10(목)	2차상집회의 : 2010년도 결산 및 2011년도 사업계획 확정
	11(금)	1차대의원대회 - 2010년도 결산 및 2011년도 사업계획 승인
	15(월)	이강택 언론노조 차기 위원장 후보 방문 및 오찬 간담회
	16(수)	3차 공발위원회의
	17(목)	언론노조 17차중집 : 2010년도 결산 및 2011년도 사업계획 확정
	21(월)	MBC본부 위원장 이·취임식 : 위원장 정영하
	24(목)	언론노조 대의원대회

구분	내 용
3월	2(수) 이응석 대외협력국장 업무개시
	4(수) 직능단체협의회
	7(월) 노동조합 역사자료 디지털화 작업 개시
	8(화) 조중동방송퇴출 기자회견 참석(프레스센터, 출자기업제품 불매운동 선포)
	9(수) 부위원장단 회의 및 언론노조 구집행부 환송회 참석
	14(월) 4차공발위원회의(조직개편, 인사제도개선, 워크숍 실시 등 논의)
	15(화) 3차상집회의
	16(수) ~ 22(화) 대의원 그룹별 간담회(대내·외 현황보고 및 규정 개정 방안 설명)
	17(목) 직능단체협의회
	18(금) ~ 19(토) 상집위원 워크숍(안면도, 15명, 각종 현안 논의)
	23(수) <추적 60분> 징계철폐 촉구 기자회견 참석(방통위 앞)
	25(금) 미디어공공연구소 창립3주년 기념 포럼 참석
	28(월) 방통위원장 연임 및 2기 출범 규탄 기자회견(방통위 앞, 장례 퍼포먼스)
	28(월) ~ 29(화) 노조 정책워크숍 실시(학계, 업계 전문가 3명 초빙, 발지 참조)
4월	29(화) 방노협회의(방송회관, 향후 투쟁일정 논의)
	6(수) 언론노조 중집회의
	8(금) 4차 상집회의(언론노조 중집 결과 보고, 미디어스 지원 의결 등)
	13(수) 국회 문방위 EBS 업무보고 모니터
	14(목) 방송법 개악 음모 규탄 기자회견, TV수신료 인상 관련 정책토론회(국회)
	15(금) 노사협의회
	16(토) ~ 17(일) 조중동방송 퇴출 여의도 벚꽃 선전전(국회 주변), 17일 참여
	19(화) 5차상집회의(조직개편 대응 및 인사제도 개선 논의)
	20(수) ~ 21(목) 언론노조 상집간부 연수(유성유스호텔, 위원장, 사무처장 참석)
	26(화) 임시대의원회의(조합비 규정 개정, 조직개편 경과 보고)
5월	28(목) 5차공사발전위원회
	29(금) 공투위 회의, 한국노동복지센터 전영일 상임이사 내방 간담(후원 협조)
	1(일) 노동절 집회(서울시청 광장), 언론노조 프레스센터 앞 사전 집회
	9(월) 허종강 특강(스페이스홀), 공발위 전체회의
	11(수) 임시 이사회, 노조 2차 워크숍
	12(목) 상집회의(이사회 논의 결과, 소통의 날 행사, 가족의 날, 창립기념품 검토 등)
	17(화) 조합원 소통의 날 행사(본사 등나무 휴게소), 15:00~)
6월	25(수) 언론노조 중집, 정기 이사회
	31(화) 7차 상집회의
	1(수) 대의원대회
	2(목) OBS지부장 이취임식 참석
	7(화) 언론노조 총력투쟁선언 기자회견
	8(수) 언론인문화제
	10(금) 반값등록금 촛불집회 참석
	17(금) 조중동방송 미디어웹 포함 촉구 기자회견
	20(월) 언론노조 중집, 미디어웹 입법 촉구 기자회견
	23(목) 이강택위원장 단식돌입 기자회견
	27(월) 편성위원회의, 언론노조 총파업선언 기자회견
7월	28(화) ~ 29(수) 한나라당 규탄대회, 한나라당 대표 및 의원 연담 투쟁
	30(목) 임단협 상견례, 언론노조 비상 대표자 회의
	1(금) ~ 2(토) 임단협 승리 상집위원 전진대회
	7(목) 인사 및 제도개선 TFT 상견례, 방통심의위 규탄 기자회견
	8(금) 협회장단 간담회
	12(화) 부위원장단 회의
	13(수) 상집회의
	14(목) ~ 15(금) 인사 및 제도개선 TFT 워크숍
	15(금) EBS 소통의 날 행사
	21(목) 인사 및 제도개선 TFT
8월	22(금) 사내근로복지기금 협의회, 언론악법 날치기 2년 규탄 기자회견
	28(목) 언론노조 임시대의원대회
	29(금) 인사 및 제도개선 TFT
	30(토) ~ 31(일) 3차희망버스 참여
	2(화) 상집회의
	3(수) 인사 및 제도개선 TFT
	9(화) 방송노조협의회 회의
8월	11(목) 인사 및 제도개선 TFT

구 분	내 용
8월	12(금) 임시대의원대회 16(화) 한선교의원 규탄집회, 인사 및 제도개선 TFT 18(목) ~ 22(월) 언론노조 총파업 투표 20(토) 희망시국대회 참석 22(월) 언론노조 총파업 돌입 기자회견 23(화) KBS 새노조 사무실 개소식, 언론노조 총파업 출정식 25(목) 언론노조 문화제 26(금) 언론노조 총파업 지부별 선전전
9월	6(화) SBS 미디어홀딩스 자사렐 추진 규탄 기자회견, 방통위 규탄 기자회견 7(수) 고 이소선 여사 노제 참석 8(목) 한나라당 규탄 기자회견(국회 정론관) 20(화) EBS 정책프로젝트 킥오프 및 만찬 간담회 22(목) 언론노조 중집 27(화) 인사 및 제도개선 협약식 30(금) 한나라당 문방위원 규탄 기자회견
10월	5(수) 동아종편 직접영업 규탄 기자회견 6(목) 진성호, 강승규 의원 규탄 기자회견, 중앙종편 직접영업 규탄 기자회견 11(화) 민주당 규탄 기자회견 17(월) 미디어렐 입법 촉구 농성돌입 기자회견 18(화) 조선종편 직접영업규탄 기자회견 19(수) 방통위 규탄 기자회견, 신입사원 환영 만찬 간담회 20(목) SBS 홀딩스 규탄 기자회견 21(금) 한나라당 규탄 결의대회 22(토) 미디어오늘배 언론인 축구대회 참가(4위) 24(월) 매경종편 직접영업규탄 기자회견, 통일언론상 시상식(배영식 우수조합원 수상) 25(화) 임시상집회의 26(수) 임단협 2차회의 27(목) FTA 저지 촛불문화제, 연합보도채널 직접영업규탄 기자회견
11월	1(화) 언론노조 중집회의, SBS 규탄 기자회견 8(화) 협회장단 간담회, 방통위 규탄 기자회견 9(수) 임단협 소위, 인사 및 제도개선 TFT 11(금) 노조 자문위원회 만찬 간담회 13(일) 전국노동자대회 참석 14(월) ~ 15(화) 인사 및 제도개선 TFT 워크숍(결렬) 15(화) 긴급 상집회의(비대위 전환) 18(금) 조합원 임시총회, 전의원 체육대회 22(화) 언론노조 대표자 회의, 방통위규탄 기자회견, 한나라당 규탄 기자회견 28(월) 정책토론회(EBS 공적책무 강화, 토론회 : 사무처장)
12월	1(목) 비대위 회의 후 종편 출범 규탄 언론노조 1일 총파업 결함 2(금) 인사 및 제도개선 소위 회의, 정책토론회(편성 및 제작 자율성, 토론회 : 김진혁) 5(월) 임단협 전체회의 6(화) 주파수경매 방통위 규탄 기자회견 7(수) 정책토론회(공영방송 지배구조 개선, 토론회 : 위원장) 8(목) 교육방송연구소 오찬 간담회, 임시대의원대회, 방송노조협의회, 긴급대표자회의 13(화) 한나라당 규탄 기자회견 14(수) 방통위 규탄 기자회견 15(목) 미디어렐법 입법촉구 결의대회 16(금) ~ 17(토) 부산일보 투쟁지지 방문 및 기자회견 19(월) 주파수경매 방통위 규탄 기자회견, 임단협 소위 22(목) 성양기 조합원 정년퇴임식 23(금) 언론노조 긴급 중집회의 26(월) 임단협 소위 27(화) 권영만 전 EBS사장 출판기념회 28(수) 임단협(안) 이사회 보고, 미디어렐법 입법촉구 국회앞 기자회견 29(목) 2011년도 임단협 체결 및 임시 대의원대회 의결

4. 성명서

2011년 02월 21일 : “하려면 제대로 하라”

2011년 05월 02일 : “이제는 큰 그림을 그려야 할 때다”

2011년 05월 24일 : “1년 5개월짜리 조직개편을 왜 하는가”

2011년 06월 10일 : “EBS가 방송사이기를 포기하는가?”

2011년 07월 04일 : “독선적 기관운영 절대 안된다!”

2011년 09월 09일 : “EBS 이사회의 초법적 월권행위를 강력 규탄한다!”

2011년 10월 27일 : “도올 강의 축소에 대한 진실을 밝혀라”

2011년 11월 02일 : “사측의 단체협약 위반을 강력 규탄한다!”

2011년 11월 03일 : “시청자와의 약속은 반드시 지켜져야 한다”

2011년 11월 16일 : “임단협 승리를 위한 투쟁을 선포한다!”

2011년 12월 06일 : “방통위는 SO의 지상파방송에 대한 채널 임의편성권을 철회하라”

부록

EBS 연표	492
한국교육방송공사법	494
한국교육방송공사 정관	499
한국교육방송공사 강령	505
EBS 조직표	513
EBS 임직원 명단	514

EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12 미국 웨스팅하우스와 T-COM 사업 가
계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화(한국교육개
발원 육성법 공포)

1973. 04. 09 TV 학교방송 중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오) 제
작방송

1974. 03. 28 라디오 학교방송 인수(한국교육개발원)

1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오 학교
방송사업 KEDI로 이관, 방송통신고등학
교 방송 업무 시작

1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식

1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탑(57m)건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)

1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득

1975. 08. 31 교육방송 청사 준공

1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전

1975. 12 UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계, 컬러방송)

1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램 수신
을 통한 공개수업 실시(안양서국교)

1977

1977. 02 기국 송신체계 취소(교육방송 송신망의
지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의위원
회가, 세부편성 및 제작은 한국교육개발
원이, 송출은 KBS로 하는 3원화 체제,
국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로 TV방송
개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와 교육
라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송 실시

1985

1985. 09 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교과정학습> 방송 실시

1990

1990. 12. 27 교육방송(EBS) 개국(한국교육개발원
부설), EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등 두 개
의 독립 교육 채널 운영, 김학천 소장 직
무대리 취임

1991

1991. 10. 30 교육방송 운영 규정 개정(소장 및 부소
장을 원장 및 부원장으로 직명 개정)

1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시

1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

1992. 07 교육방송 강령 제정 공포

1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

1995. 02 EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출

1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전

1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996		2005. 12. 01	낮방송시간 확대 실시
1996. 12. 17	한국교육방송원법 국회본회의 통과		
1997		2006	
1997. 01. 13	한국교육방송원법 공포(법률 제5273호)	2006. 07. 24	인터넷 라디오 플레이어 반디서비스 실시
1997. 03. 03	TV 오전방송 개시	2006. 07. 27	외국어학습전문사이트 EBSlang (www.ebslang.co.kr) 개시
1997. 03. 12	한국교육방송원 창립	2006. 09. 05	EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
1997. 08. 25	위성방송(위성 1, 2TV) 개국	2006. 09. 19	구관서 한국교육방송공사 5대 사장 취임
1998		2007	
1998. 12. 01	교육방송 종합정보시스템 구축사업 완료	2007. 04. 06	영어교육전문채널(위성TV) 개국
1998. 12. 07	위성TV 주조정실(디지털) 완공	2007. 11. 03	EBS 플러스1 · 플러스2 · English 공익채널로 선정
1999		2008	
1999. 12. 28	한국교육방송공사법 국회 통과	2008. 01. 16	경기도와 디지털통합사육 건립을 위한 MOU 체결
2000		2008. 10	지상파 재허가 심사평가 결과 1위 획득
2000. 03. 13	한국교육방송공사법 시행 (법률 제6136호)	2009	
2000. 05. 09	박홍수 한국교육방송공사 초대 사장 취임	2009. 10. 15	곽덕훈 한국교육방송공사 6대 사장 취임
2000. 06. 01	한국교육방송공사 첫 이사회 개최		
2000. 06. 22	한국교육방송공사 법인 설립 등기	2010	
2000. 12. 22	EBS 인터넷방송(www.ebs.co.kr) 개국	2010. 03. 10	사교육비 경감과 공교육 내실화를 위한 EBS · 교과부 · 한국교육과정평가원 간 MOU 체결
2001		2010. 05. 11	곽덕훈 사장, 한국방송협회 부회장에 선임
2001. 10. 22	김학천 한국교육방송공사 2대 사장 취임	2010. 07. 19	국내 방송사상 최초, 장애인을 위한 화 면해설 및 자막 · 수화 서비스 개시
2002		2010. 10. 01	EBS America 미국 최대 위성방송 디렉 TV 진출
2002. 04. 11	한국교육방송공사 사옥 매입 (강남구 도곡동 소재)		
2003		2011	
2003. 07. 23	고석만 한국교육방송공사 3대 사장 취임	2011. 05	방송사 최초 EBS EDRB(클립형 콘텐츠 DB)시험 서비스 개통
2003. 08. 21	한국교육방송공사법 일부 개정 공포 (법률 제6970호)	2011. 06	EBS 초 · 중학 인터넷 사이트 개설
2004		2011. 07	다문화 가정을 위한 '두리안(durian)' 사 이트(http://durian.ebs.co.kr) 오픈
2004. 04. 01	EBS 인터넷 수능강의 (www.ebsi.co.kr) 실시		
2004. 04. 01	라이브 상설무대 EBS 스페이스 개관		
2004. 08. 30	제1회 EBS 국제다큐멘터리 페스티벌 (EIDF) 개최		
2005			
2005. 03. 16	권영만 한국교육방송공사 4대 사장 취임		
2005. 07. 01	EBSu 위성 DMB 방송 실시		

한국교육방송공사법



제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
개정 2008. 12. 31 법률 제 9280호
개정 2010. 3. 22 법률 제10165호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다.

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다.

제4조(자본금) ①공사의 자본금은 1,000억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.
②제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다. (개정 2008. 2. 29)

제5조(정관의 기재사항) ①공사의 정관에는 다음 각호의 사항을 기재하여야 한다.

1. 목 적
2. 명 칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회에의 운영에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항

10. 공고의 방법에 관한 사항

11. 기타 대통령이 정하는 사항

②공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 2. 29)

제6조(등기) ①공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

②제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 기타 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제7조(업무) 공사는 다음 각호의 업무를 행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육관련행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호 내지 제7호의 업무에 부대되는 사업

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 민법 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제2장 기 관

제9조(임원) ①공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다. (개정 2003. 8. 21)

②사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다. (개정 2008. 2. 29)

③감사는 방송통신위원회에서 임명한다.
(개정 2008. 2. 29)

④부사장은 사장이 임명한다.(개정 2003. 8. 21)

제10조(임원의 임기) ①사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.(개정 2003. 8. 21)

②임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제11조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제12조(임원의 직무) ①사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

②사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.

③감사는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사한다.

제13조(이사회 설치 및 운영) ①공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

②이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2003. 8. 21) (개정 2008. 2. 29)

③방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2001. 1. 29) (개정 2003. 8. 21) (개정 2008. 2. 29)

④이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회를 소집하며 그 회의의 의장이 된다. 이사가 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.(개정 2003. 8. 21)

⑤이사회는 재적구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑥사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2003. 8. 21)

⑦이사의 임기 및 결격사유에 대하여는 제10조 및 제11조의 규정을 준용한다.(개정 2003. 8. 21)

제14조(이사회 기능) ①이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

②이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ①공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회 심의·의결에 관여할 수 없다.(개정 2003. 8. 21)

②공사의 임원 및 직원은 그 직무외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게 된 비밀을

누설하거나 도용하여서는 아니된다.(개정 2003. 8. 21)

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관이 정하는 바에 의하여 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면한다.

제3장 회 계

제18조(회계처리) ①공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

②공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 정부기업예산법을 준용한다.(개정 2008. 12. 31)

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각호의 재원으로 충당한다.

1. 방송통신발전 기본법 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액 (개정 2010. 3. 22)
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료·수익금
5. 기타 수입금

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2003. 8. 21) (개정 2008. 2. 29)

제21조(준예산) ①공사의 사장은 천재·지변 기타 부득이한 사유로 회계연도 개시전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.

②준예산은 당해연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산

에 의하여 집행된 예산은 이를 당해연도의 예산에 의하여 집행된 것으로 본다.

제22조(운영계획의 수립) ①공사의 사장은 제20조의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

②공사의 사장은 제1항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

제23조(결산) ①공사의 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 이사회의 심의·의결을 거쳐 방송통신위원회 및 국회에 각각 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

②공사의 결산은 국회의 승인을 얻어 확정된다. 이 경우 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다.

③제1항의 결산서에는 다음 각호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 함에 필요한 서류

④방송통신위원회는 제2항의 규정에 의하여 확정된 공사의 결산을 총괄하여 6월 30일까지 감사원에 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

⑤감사원은 제4항의 규정에 의하여 제출받은 결산서를 검사하고 그 결과를 9월 30일까지 방송통신위원회에 송부하여야 한다.(개정 2008. 2. 29) [전문개정 2003. 8. 21]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위안에서 대통령령이 정하는 바에 의하여 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채를 인수할 수 있다.

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 공사의 사장은 필요하다고 인정할 때에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을

조달청장에게 위탁할 수 있다.

제26조(감사) ①공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.

②내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가이를 실시하고이사회에 보고한다.

③공사의 외부감사는 감사원법이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.

부 칙

〈법률 제6136호, 2000. 1. 12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다.

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ①이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.

②이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ①이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야 한다.

②이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.

제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여

한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ①관세법 중 다음과 같이 개정한다. 제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

②부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다. 제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다. 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.

11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금 제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.

10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재 제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.

12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품

④정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다. 제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001. 1. 29〉

(정부조직법)

제1조 (시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다. 〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조 (다른 법률의 개정) ①내지 <37>생략<38>
한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정한다.
제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인
적자원부장관”으로 한다. <39>내지 <79>생
략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003. 8. 21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임
원은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으
로 본다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과
동시에 그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임
기는 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및
임원의 잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초
로 임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의
한 이사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 종
전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된
것으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008. 2. 29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한
다. <단서 생략>

제2조부터 제6조까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 <19> 까지 생
략<20> 한국교육방송공사법 일부를 다음과
같이 개정한다. 제4조제2항 중 “기획예산처
장관”을 “기획재정부장관”으로 한다. 제5조
제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한 방
송위원회”를 ““방송통신위원회의 설치 및
운영에 관한 법률”에 따른 방송통신위원회
(이하 “방송통신위원회”라 한다)”로 한다.
제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조

제2항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위
원회”로 한다. 제13조제2항, 제20조 전단, 제
23조제1항·제4항·제5항 중 “방송위원회”
를 각각 “방송통신위원회”로 한다. 제13조
제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육과
학기술부장관”으로 한다. 제8조부터 제12조
까지 생략

부 칙

〈제9280호, 2008. 12. 31〉

(정부기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시
행한다.

제2조부터 제4조까지 생략

제5조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑧까지 생략

⑨한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이
개정한다. 제18조제2항 중 “기업예산회계
법”을 “「정부기업예산법」”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010. 3. 22〉

(방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한
날부터 시행한다. 다만, …<생략>… 부칙 제
6조제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40
조까지, 제69조제8항 및 제89조제3항의 개
정규정에 한한다)부터 제5항까지 및 같은
조 제7항·제8항 및 제10항은 2011년 1월 1
일부터 시행한다.

제2조 부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략

⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같
이 개정한다. 제19조제1호를 다음과 같이
한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5
호에 따른 방송통신발전기금의 출연액

제7조 생략

한국교육방송공사 정관



제정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 7. 23)

③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을 심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생한 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보궐이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설)

2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회의 의결을 요하는 사항 중 이사장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐(개정 2004. 12. 14)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가

2. 예산집행의 효율성 평가

3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가

4. 재무상태 등 경영실적의 평가

5. 시설투자의 평가

6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경력이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인

2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)

3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송

2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공

⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조 제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정

을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회회의 심의·의결에 관여할 수 없다.(신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회회의 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

제16조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다(개정 2004. 12. 14)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.(개정 2008. 7. 23)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.(개정 2008. 7. 23)

④ 부사장은 사장이 임명한다.(개정 2004. 12. 14)

제17조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제18조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.

③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를

실시하고 이사회에 의견을 제출한다.

⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.

제19조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제20조(임원의 해임) 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.

1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때

제21조(직원의 임면) ① 공사의 직원은 사장이 임명한다.

② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.

제22조(직원의 신분보장) 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.

제23조(임원과 직원의 직무상 의무) ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.

제24조(대리인의 선임) 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제25조(보수) 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.

제4장 조직 및 업무

제26조(조직) 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.

제27조(전문조직의 설치) 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업을 수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
- 가. 텔레비전 교육방송
- 나. 라디오 교육방송
- 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
- 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
- 나. 시청자 서비스를 위한 사업
- 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
- 라. 광고방송 사업
- 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
- 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성
- ② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각 호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구

성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산
2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비
3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업회산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한

다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산) ① 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 다음 각호의 서류를 첨부한 전 회계연도의 결산서를 이사회의 심의·의결을 거쳐 방송통신위원회 및 국회에 각각 제출하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

1. 재무제표와 그 부속서류
- 2 그밖에 결산의 내용을 명확하게 함에 필요한 서류(개정 2004. 12. 14)
- ② 공사의 결산은 국회의 승인을 얻어 확정된다. 이 경우 사장은 이를 공표하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회의 의결에 따라 임의적립금으로 적립(개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)
- ② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.
- ③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금

과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.

(개정 2000. 6. 19)(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회의 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회의 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회의 의결을 거쳐 방송통신위원회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령



【전 문】

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전 시킴으로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화·정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 계속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.

- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 지속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (1) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (2) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (3) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (4) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (1) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (2) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (3) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (4) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권 · 인격 · 명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종 · 민족 · 통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치 · 경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적 · 경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이비 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술 · 의약 · 신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시 · 청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속 · 사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정 · 가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력 · 범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁 · 재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어 · 표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동 준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘쓸 뿐 아니라 전문직으로서 교육의 장에 중사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제공자의 신원이나 제공받은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 적절하게 소개할 수 있다.

- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무의 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조를 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.

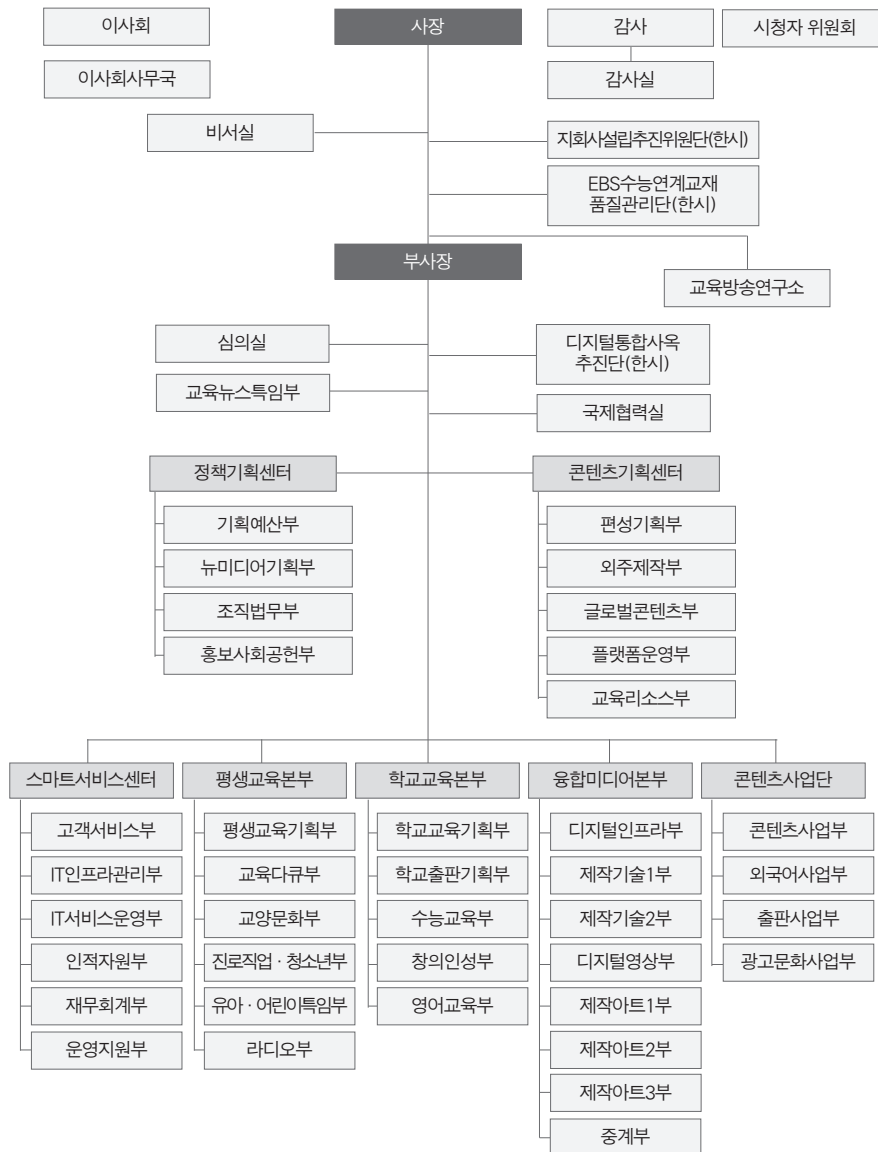
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표



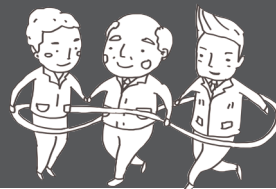
조직도 (2011.12.31 기준)

3본부 3센터 1단 1국 1실 42부 [한시 3단] [정규조직 52, 한시전문조직 3]



※비서실, 심의실, 국제협력실은 부단위 조직임

EBS 임직원 명단



※ 2011년 12월 기준, 직제순

사 장	곽덕훈
부사장	이명구
감 사	황부군



평생교육본부

본부장 김명세

● 평생교육기획부

부장직대	서 준
부장대우	김창진
차장대우	최병민 박영수
	박선아 임수정 김한신 진정일 한미리 한혜원 강 산 강은지

● 교육다큐부

부 장	이연규
제작위원	이정옥
부장대우	정지은 형 건 이형관 김동관 추덕담
차장대우	이주희
	김광호 백경석 김형준 김시준 황준성 김현우 이선희 김민태 손승우

● 교육문화부

부 장	류재호
제작위원	권오승 이상범
부장대우	김병수 이영호
차 장	유혜연
차장대우	교영준 문동현 정영홍

정운환 김한중 민정홍
황정원 김수현 김형수
이슬에나

● 진로직업 · 청소년부

부장직대	이정옥
제작위원	김역호 김이기
부장대우	장도훈 김준성 이철수
차 장	김현주 김철홍 김우철
차장대우	김평진
	안소진 정성욱 이한규 이지현 김진희 박혜민

● 유아 · 어린이특임부

부 장	이은정
부장대우	오정석
차장대우	김형순
	박정남 김훈석 박성웅 이지연 김동열 이 호 최수진 박유림 박유준 빈정현 이혜진 김지원 윤영아 허성호 김성수 임시진 김윤영 이정미

● 라디오부

부장직대	김준범
부장대우	문영주 송경화 이미숙 김성숙 권윤희 정일생 이일주
차 장	이영환 정정화 신상민
차장대우	박미나 한승훈
	양성부



학교교육본부

본부장 김봉렬

● 학교교육기획부

부 장	유규오
전문위원	김상철
부장대우	전용수
	한송희 김나미 강유진 안지영 방영찬 이여진 고장원 박혜숙 김진희

● 학교출판기획부

부 장	이창용
차장대우	조희진
	허진희 남현수 길호현 차인숙 오창호 김 단 강정민 김우영 김현수 정윤원 이은희 윤미선 임민정 이미애 최봉균 손익희 강지영 정구송 김원정 홍경아 이두희 김미정 이현정

● 수능교육부

부장직대	김은용
부장대우	한진숙 김석중
차 장	서동원
차장대우	엄한숙 채연식
	손희준 남내원 한현정 임상문

● 창의인성부

부 장	김경은
부장대우	정경란
	채라다 장후영

● 영어교육부

부 장	이승훈
부장대우	권오민
차 장	손정환 박성오



융합미디어본부

본부장 김석태

● 디지털인프라부

부 장	강남수
차 장	김경수 김용주
차장대우	조능수 박승건 류성우
	윤현철 정효성 김종기 신일수 이정택 김정열 정보라 남대현 장규성 조세권

● 제작기술1부

부 장	김길호
부장대우	신용실 임상식
차 장	서인철 김환용 고종훈
차장대우	이동섭 김종대 김주호 이덕희 이홍식 이범석 최재규
	김진성 이종풍 김종우 이지현 김동신 민병갑 김태현 이승민 이종훈

● 제작기술2부

부장직대	방규석
차 장	김진호 박남일
기술위원	이수복 정연도
부장대우	박봉일 구본길 김종무 조선행 전영균
차장대우	방주혁 이봉재 어윤혁 곽창남 서상일 제승명
	안종관 송준봉 전주현 전형영 윤인로 김호문

● 디지털영상부

부 장	신영대
부장대우	정우철 김재석 김유라 강중규 한명진 정장춘
차 장	최범석 문상덕
차장대우	이오옥 박재훈 김영아 임태식 정은영 김난영 우동철 김태진 정민희 고주진
	정동욱 오진영 김성욱 윤영원 최지영 서보창 이태림 김필수 유병욱 진대중 김호식 김태호 최기창 장군성 최권용 김성두 김영창 류희경 김종범 이양섭 이민정 김남시 김용남 조유미 최기화 신동인 박은숙 허예리

● 제작아트1부

부 장	김진극
부장대우	최 영 홍봉진 배석진 이상철
차 장	최원석 황연수 김남호
차장대우	박희환 이기남 오기선 김인수
	안현정 박종문 조승동 이진수 박용규 정현일 박정규 방원석 이희신 조광익 서상석 이진호 김상수 김경미 박시열 주우영 이대호 노은주 지재용 이정민 조영순 정희영 허동영 이용수 박준영 맹선호 박상완

● 제작아트2부

부 장	고승우
제작위원	황경선
부장대우	박영근 이의호 정민수
차 장	정재호 이창열
차장대우	강한숲 박은상 김제범

	서영호 김용상 전준우 박혜순 박치대 김 용 홍의권 조규백 홍석훈 조영환 강승우
--	--

● 제작아트3부

부 장	박희용
부장대우	강신화 임만순 여운길
차 장	최진근
차장대우	임기재 양정식 황종태 김석주 박민희 배정수
	이응석 윤설영 황정민 김태봉 임남수 임석태 이성수 구강모 배영식 정호균 박성욱 임영환 장재호

● 중계부

부 장	이순경
부장대우	이호준 이범희
차 장	하태익
	추신호 이상필 이호준 김창의 유명하



정책기획센터
센터장 박치형

● 기획예산부

부 장	정봉식
차 장	이민수
차장대우	류남이
	강영숙 장민수 김철범 곽태규 김명경 김선국 정영환

● 뉴미디어기획부

부 장	김광범
부장대우	방현철
차장대우	이재우 박창홍 홍대용 서진수

● 조직법무부

부 장	조기호
차 장	이병익
	송춘실 박성균 윤종성 김주범

● 홍보사회공헌부

부장직대	박성호
차장대우	송대갑
	유귀성 홍정배 장종호 장대균 정미선 이경희 류은지

콘텐츠기획센터
센터장 최혜경

● 편성기획부

부 장	김유열
차 장	이유자
차장대우	박성우
	박찬모 한상호 정재응 김영상 채수영 임철 김동준 김진혁 고현미 이미술

● 외주제작부

부 장	김한동
제작위원	안재희
부장대우	유무영 황성환 손복희 김 민 안태근
	최남숙 조혜경 오정호

● 글로벌콘텐츠부

부 장	정선경
차 장	이협희
	권혁미 심예원 박정민 유승재 안병준

● 플랫폼운영부

부 장	오한샘
부장대우	위광오 이대섭 이봉욱 이성용 신용옥 전병중
차 장	윤이섭 이혁 홍성구
차장대우	강부석 김경제 이성호 김용수 강기범 이인정
	이두일 김형우 이대경 최평순 정영재 조중희 이숙현 조희성 허중희 최병갑 임동완 남시욱 송인호 이정환 최강석 현신주 임학수 김은수

● 교육리소스부

부 장	송선자
전문위원	박종근
	김정호 손진은 김지현 박돌희 김인화 권다혜 이아람

스마트서비스센터
센터장 박성환

● 고객센터부

부 장	김혜영
시청자전문위원	김재근
	장원진 이연승 김민정 박희정 이택기

● IT인프라관리부

부 장	김문식
차 장	이준일
차장대우	전영빈 조덕준
	조영석 이상배 전봉훈 신숙정 조용상 신동근 류훈희

● IT서비스운영부

부 장	강태욱
	박종화 남광현 김희정 송인회 정혜영 박상영 김도영 오명희 윤여상 김규석 최재주

● 인적자원부

부 장	김동순
차 장	문교병 정경희
	이종일 이효림 김혜원 김영희 정영환

● 재무회계부

부 장	박대영
	여운성 박효영 한상억 한정자 황혜영 노유진 박진주 이성노

● 운영지원부

부 장	강경호
차 장	이동수 이종호
차장대우	김행운 이영봉 정상대 김명구 김진혁 김용덕 성양기
	김경민 이병우 양준호 전홍구 이창미 박성섭 최병문 장명선 이은자

● 콘텐츠사업단

단 장 류현위

● 콘텐츠사업부

부장직대	김창용
연구위원	박강순
부장대우	윤종원
차장대우	김윤희 정진성 조대형
	공찬식 서대원 박효선 정문환 김영인 김양선 하지윤 김성은 허지영 고민정 이효정

● 외국어사업부

부장직대	성기호
차 장	이효종
	차공근 윤지현 이자영 원지혜 이경희 이여진 박정혜 김리라 이민경 이경연

● 출판사업부

부 장	강수용
차 장	김기홍
	유재인 김민규 신연미 장대성 박민순 윤영란 윤인옥

● 광고문화사업부

부 장	남형수
부장대우	노 건
차장대우	최광성 김종균
	전상옥 최희재 신우진 서동섭 계민석 이봉석 김영인 이영환 정은실 편정현

● 교육방송연구소

소 장 윤문상

부 소 장	최미자 노만기
차 장	조영준
차장대우	박영아 고범석
	김세화 정재우 송주호 박병진 안성식 송진

● 이사회사무국

국 장 신동수

차 장	김정철
	구혜나

●● 감사실

실 장 정호영

감사담당관	손홍선
차 장	오보경 윤석원
	간현정

●● 디지털통합사옥추진단

단 장 류경선

부 장	이재용
전문위원	이현호
차 장	조성도
	윤일수

●● 자회사설립추진단

단 장 손홍석

차장대우	이웅한
	최현업

●● EBS수능연계교재품질관리단

단 장 김정기

차 장	한순복
	허 진

●●

● 비서실

실 장	신삼수
	조경영

● 심의실

실 장	심효무
심의위원	임정훈 박달화 박상호 황인수 김동수
부장대우	양전욱
	김미경

● 국제협력실

실 장	정현숙
부장대우	남선숙
차 장	김경아
	남한길 문현식 김선아

● 교육뉴스특임부

부 장	김 현
부장대우	장달웅
차 장	김재천
	김용민 민진기 서현아 이혜정 박용필 오승재 이동현 이윤녕 심은진 조우철 이재명

●●

2012 EBS 年誌 필자

이사회/이사회사무국 | 김정철

사장 직속

교육방송연구소 | 김세화, 박병진
자회사설립추진단 | 이웅한
EBS수능영어교재품질관리단 | 한순복

부사장 직속

디지털통합사육추진단 | 조성도
심의실 | 김미경
국제협력실 | 문현식
교육뉴스특임부 | 김재천

정책기획센터

기획예산부 | 곽태규
뉴미디어기획부 | 이재우
조직법무부 | 송춘실
홍보사회공헌부 | 이경희

콘텐츠기획센터

편성기획부 | 고현미
외주제작부 | 황성환
글로벌콘텐츠부 | 유승재
플랫폼운영부 | 이두일, 정영재

교육리소스부 | 김정호

스마트서비스센터

고객서비스부 | 김민정
IT인프라관리부 | 이준일
IT서비스운영부 | 남광현
인적자원부 | 문교병
재무회계부 | 여운성
운영지원부 | 장명선

평생교육본부

평생교육기획부 | 박영수
교육다큐부 | 김광호
교양문화부 | 김한중
진로직업·청소년부 | 김진희
유아·어린이특임부 | 이지연
라디오부 | 박미나

학교교육본부

학교교육기획부 | 양진아
학교출판기획부 | 김현수
수능교육부 | 서동원
창의인성부 | 장후영
영어교육부 | 구한나

융합미디어본부

디지털인프라부 | 정효성
제작기술1부 | 김진성, 김종우
제작기술2부 | 전주현
디지털영상부 | 문상덕
제작아트1부 | 안현정
제작아트2부 | 조규백
제작아트3부 | 박민희
중계부 | 박종화

콘텐츠사업단

콘텐츠사업부 | 정경희
외국어사업부 | 차공근
출판사업부 | 김기홍
광고문화사업부 | 김종균

감사실 | 윤석원

한시조직

미래발전위원회 | 박성균
방송융합추진단 | 신상민

노동조합 | 채수영

제 21 집

2012 EBS 年誌 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31

Korea Educational Broadcasting System Yearbook

발행인 곽덕훈 | 발행일 2012년 5월 1일 | 발행처 한국교육방송공사 |

주소 서울시 강남구 도곡 2동 463번지 | 전화 02-526-2000 | 홈페이지 www.ebs.co.kr |

제작 · 디자인 (주)텍스미디어 02-544-6230 | 인쇄 APRO 02-2264-6526