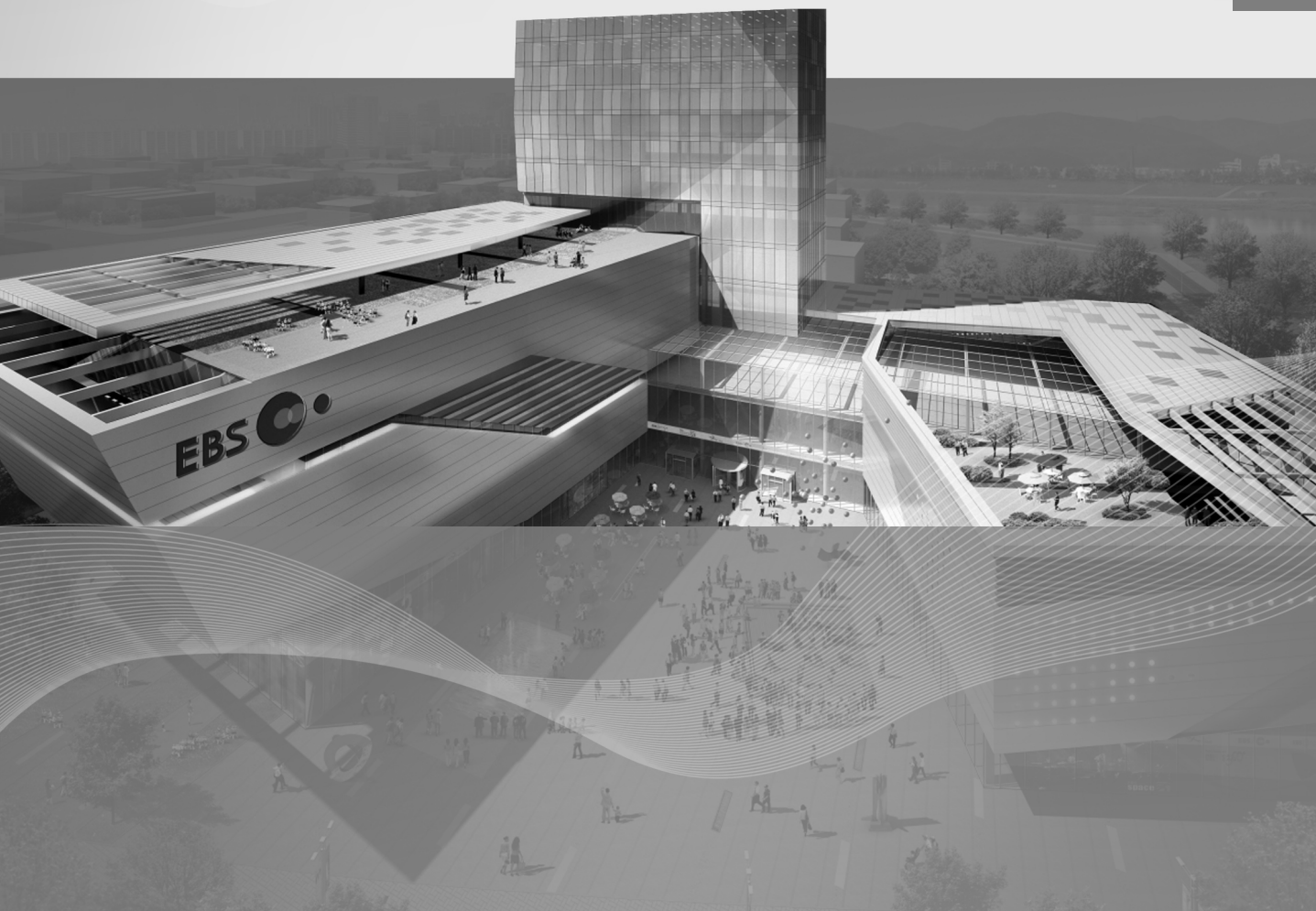


부사장 직속

부
사
장
직
속



이사회사무국



개 관

EBS는 설립목적에 따라 '교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지'하고자 경영의 최고결기관으로 이사회를 두고 있다. EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제13조의 규정에 의거 비상임 이사 9인으로 구성되며 방송통신위원회가 전원 임명한다. 이사진의 구성은 이사의 전문성 확보를 위해서 교육과학기술부장관 추천 1인, 대통령이 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 1인을 포함하도록 되어 있다. EBS 이사회는 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획, 예산·자금계획 및 운영계획, 예비비의 사용 및 예산의 이월·결산, 공사의 경영평가 및 공표, 방송시설의 설치 및 폐지, 지역사무소의 설치 및 폐지, 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분, 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획, 손익금의 처리, 다른 기업체에 대한 출자, 정관의 변경, 직제·인사·보수·퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐 등 공사의 중요 정책을 심의·의결한다.

주요업무

1. 이사회 운영

가. 이사진 구성현황 및 명단(제4기 이사회)

- 이사진 임기 : 2009. 9. 15 ~ 2012. 9. 14
- 이사진 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이 사 장	이 춘 호	이 사	김 학 인
이 사	강 성 철	이 사	박 종 렬
이 사	김 경 윤	이 사	우 석 호
이 사	김 영 배	이 사	한 건 표
이 사	김 정 특		

※ 고영진 이사(2010. 2. 16) 해임으로 한건표 이사(2010. 3. 18) 임명

(가나다順)

나. 이사회 활동

2010년도 이사회는 EBS의 최고결기기구로서 주요사업에 대한 심의·의결 기능을 성실히 수행하였으며, 각각의 전문 분야에 대한 의견을 제시하여 전문성을 발휘하였다. 2010년도에는 정기이사회 12회, 임시이사회 11회, 간담회 2회, 워크숍 1회를 실시하였다. 이를 통해 이사회는 2010년도 기본운영계획, 2009회계연도 결산, 2009사업연도 경영평가결과 보고, EBS디지털통합사옥 건립 추진계획, 제 규정 개정 및 2010년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항)에 따라 의결안건 21건을 의결하고, 2010년도 봄 편성 개편, 2009년도 감사결과 보고, 2010년도 예비비사용 보고, EBS 적정수신료 산정 결과 및 부서별 업무현황 보고 등 EBS 운영에 관한 주요 현안 관련 48건의 안건을 집행부로부터 보고 받았으며, 집행부와 이사진간의 합동 워크숍을 통해 대내외 방송환경

변화에 따른 비전 공유, 2011년도 운영계획 수립을 위한 경영방침 및 목표 수립, 이사진과 집행부 간 직접적인 소통을 통한 기관 운영의 효율성 증대를 기하였다.

■ 이사회 운영 실적

이사회 개최		처리안건	
정기회	임시회 등	의결	보고 등
12	14	21	48

2. 경영평가

가. 경영평가 근거 및 목적

경영평가는 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 실시하였으며, 한국교육방송공사의 설립목적인 ‘교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전 이바지’하는 데에 부합하도록 공사의 공적책임에 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영관리를 도모하는 데 그 목적이 있다.

나. 경영평가단 구성 및 운영

1) 경영평가단 구성

2009사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 다음과 같다.

- 단 장 : 김영배(EBS 이사)
- 방송부문 : 이인숙(前 KBS 심의위원)
- 교육부문 : 이일용(중앙대학교 사범대학장)
- 기술부문 : 최성진(국립서울산업대학교 교수)
- 경영부문 : 정민근(안진회계법인 부대표)
- 이 사 : 김정특(EBS 이사)
- 감 사 : 황부군(EBS 감사)

2) 운영기간 : 2010년 1월 ~ 2010월 5월

다. 평가부문 및 평가항목

평가부문은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제1항 및 공사 정관 제13조 제3항에 명기된 6개 항 『① 경영목표 설정의 타당성, ② 예산집행의 효율성, ③ 인사·조직 등 경영관리 제도, ④ 재무상태 등 경영실적, ⑤ 시설투자, ⑥ 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항』을 공사의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영의 4개 부문으로 설정하였다.

2009사업연도 경영평가 기준은 2008년 2월 한국교육방송공사와 한국언론학회의 연구용역계약에 따라 개발된 “EBS 경영평가모델구축 연구보고서”의 경영평가편람을 기본으로 하여 2008사업연도 경영평가위원들로부터 제출받은 개선 제안 내용을 참고하여 2009년 8월 정기이사회에서 2009사업연도 「EBS 경영평가편람」을 최종 확정하였으며, 확정된 평가항목은 방송부문 21항목,

교육부문 22항목, 기술부문 17항목, 경영부문 18항목으로 총 78항목에 대하여 경영평가를 실시하였다.

1) 평가 대상기간 : 2009년 1월 1일 ~ 2009년 12월 31일

2) 부문별 평가항목

가) 방송부문

방송목표	<ul style="list-style-type: none"> • 방송목표와 편성목표의 부합 여부 	<ul style="list-style-type: none"> • 개별 프로그램의 편성목표 반영
방송편성과 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 편성 반영률 • 법정 편성비율 준수 여부 • 편성의 정시성 	<ul style="list-style-type: none"> • 대외협력 및 관리 효율성 • 프로그램 신설 및 폐지 기준 • 편성의 균형성(채널 특성화 고려)
프로그램 제작과 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램의 완성도 • 제작예산 관리 및 집행 효율성 • 외주제작정책 및 제도의 합리성 	<ul style="list-style-type: none"> • 긍정적인 보도기사 비율 • 여론 및 외부평가 수렴의 합리성
시청자 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 시청자위원회 운영 • 시청자 의견 수용 실적 	<ul style="list-style-type: none"> • 시청자 제작 및 참여 프로그램 편성비율 • EBS 모니터 제도 운용
방송성과	<ul style="list-style-type: none"> • 목표시청자 점유율 증가 • 국내외 수상 실적 	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠의 내부관리 및 멀티유즈 • 콘텐츠의 외부 활용 실적, 활용·재활용 실적

나) 교육부문

시스템	<ul style="list-style-type: none"> • 체제 / 조직 <ul style="list-style-type: none"> - 교육전문성 연구조직(기구)의 활용 - 교육 콘텐츠(리소스) 확보와 개발 • 인적 / 재정 자원 <ul style="list-style-type: none"> - 제작 직원의 교육전문성 / 재교육 - 참여자, 출연자 선택 시 교육전문성 / 편성의도 평가 - 프로그램 등 인력 / 재정 투입의 적정성 	<ul style="list-style-type: none"> • 기타 <ul style="list-style-type: none"> - 교육성에 관한 홍보 및 전략, 타방송사와의 차별화 - 외주제작사의 평가·관리체계 - 기획 또는 제작 시 교육목표 설정 / 달성을 위한 과정 / 평가 - 매체별 교육성과의 상호 연계성 - 전년도 교육부문 경영평가 결과의 처리 및 반영
과 정	<ul style="list-style-type: none"> • 학교교육 과정 <ul style="list-style-type: none"> - 학교교육 과정과의 관련성 - 교육계획 / 조직의 체계화 	<ul style="list-style-type: none"> • 평생 / 민주교육 과정 <ul style="list-style-type: none"> - 민주시민의식(자유, 평등, 인간화) 내용의 비중 - 연령대에 따른 편성 고려
성 과	<ul style="list-style-type: none"> • 학교교육 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램에 대한 호응도 / 활용률 / 효과 - 목표시청자의 반복시청률 - 교사, 시청 학생의 만족도 / 영향력 / 성취도 평가 - 사교육 분야에서의 EBS 위치 / 평가와 공교육 정상화에 기여 정도 	<ul style="list-style-type: none"> • 평생 / 민주교육 성과 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램에 대한 호응도 / 활용률 / 효과 / 시청률 - 목표시청자의 반복시청률 - EPEI / CPEI 등의 평가 - 프로그램 질적 우수성

다) 기술부문

기술정책	<ul style="list-style-type: none"> • 중·단기 시스템 • 제작기술 시스템 	<ul style="list-style-type: none"> • 미디어 환경 대응
기술개발	<ul style="list-style-type: none"> • 기술연구 개발 노력 • 디지털 방송제작, 송출시스템 투자의 효율성 • 디지털 네트워크 시스템 관리의 적절성 	<ul style="list-style-type: none"> • 콘텐츠 제작기술 개발 노력 • 전문인력의 확보 및 교육
기술운용	<ul style="list-style-type: none"> • 기술인력 투자비율 • 송출품질 법정기준 준수율 	<ul style="list-style-type: none"> • 방송장비 도입의 적합성 • 방송망 관리의 효율성
기술성과	<ul style="list-style-type: none"> • 제작시설의 활용도 • 방송장비 활용도 • 지역도달률 	<ul style="list-style-type: none"> • 영상·음향 등 프로그램 품질개선 기술지원 • 인터넷 사이트의 안정적 유지

디지털통합사옥추진단



개 관

2010년은 EBS디지털통합사옥 건립을 본격적으로 추진하게 된 의미있는 해였다. 2010년 10월 27일, 제 140회 EBS 이사회에서 경기도 고양시(일산)의 한류월드에 EBS디지털통합사옥의 건립을 추진하는 내용의 통합사옥 건립 추진 계획(안)을 의결하였다. 이로써 EBS는 2008년 1월, 경기도와 EBS의 디지털통합사옥 건립 관련 MOU를 체결한 이후 재원조달 등의 문제로 보류되어온 통합사옥 건립을 보다 확고히 재추진하게 되었다.

EBS는 통합사옥 건립에 필요한 재원조달의 문제와 2012년 12월 말로 예정된 KEDI의 지방이전 계획에 따른 방송센터 매각 문제 등으로 KEDI 부동산을 매입한 후 통합사옥을 건립하겠다는 단계적 전략을 수립하기도 하였다. 그러나 분산되고 협소한 사옥 문제에 대한 근본적 해결과 국가와 사회의 요구 수용, 통일시대의 EBS 역할 증대 등 중·장기적 비전에 따라 단계별 추진전략보다 2015년 6월까지 통합사옥을 건립하는 것이 바람직하다는 판단으로 통합사옥 건립 전략을 수정하게 되었다. 따라서 통합사옥 건립 관련 재원조달에 정부의 지원이 절실함을 방송통신위원회 및 기획재정부 등에 강력히 건의하였고, 정부지원금 확보를 위한 예비타당성조사를 신청하였다.

한편, KEDI의 지방이전 계획에 따라 EBS가 방송센터로 활용하고 있는 시설에 대한 안정적인 운영대책에 대해 방송통신위원회, 국무총리실, 국토해양부 등과 긴밀한 협력을 통하여 합리적인 방안을 검토하였다. 그 결과 KEDI의 부동산 매각공고 시 입찰공고문 및 매매계약서(안)에 2015년 6월말까지 EBS방송센터의 안정적인 운영이 가능하도록 하는 내용을 반영함으로써 통합사옥 건립 일정에 맞춰 방송센터의 안정적인 운영이 가능하게 되었다.



〈EBS방송센터 전경〉



〈통합사옥 조감도〉

주요업무

〈주요 성과〉

가. EBS디지털통합사옥 건립 추진 계획(안) 의결(제140회 이사회)

- 의결 사항 : 디지털통합사옥을 경기도 고양시 한류월드에 건립하는 것을 추진하되, KEDI 부동산은 취득하지 않음

나. EBS디지털통합사옥 건립 사업에 대한 예비타당성조사 신청(방송통신위원회)

- 주요 내용 : 경기도 고양시 한류월드 O2부지 4,484평에 지하 4층, 지상 25층, 연면적 21,706평의 통합사옥을 건립하고, 본 사업에 대한 총 사업비 1,978억원 중 미납입 자본금에 해당하는 617억원을 정부지원 요청

다. KEDI 부동산 1차 매각공고(자산관리공사 온비드)

- 주요 사항 : 입찰공고문 및 매매계약서(안)에 EBS가 통합사옥 건립을 완료하는 시점인 2015년 6월 말까지 EBS방송센터로 사용이 가능하도록 규정하는 조항 명기

1. 주요 업무경과

가. 1월 23일, 디지털통합사옥 관련 종합 검토 결과 보고(제124회 이사회)

- 단계별 추진전략에 따라 재원조달의 용이성 등을 감안하여 KEDI 부동산을 우선 매입하고, 향후 디지털통합사옥 건립을 계속 추진함
- 1단계 : KEDI 부지 및 시설 매입·인수를 추진, ‘도곡동 본사 + 우면동 방송센터’ 시설을 사용하는 이원 체제 운영을 모색
- 2단계 : 양질의 콘텐츠 생산·제공을 통한 시청자 서비스 강화, 공간부족 해소 및 근무환경 개선, 경영 효율성 향상 및 위상 제고 등

나. 2월 17일, EBS-KEDI, KEDI 부동산 매매 관련 업무협의

- 국·공유 재산 및 부동산 매매 관련 법규 기준 실무협의 추진

다. 3월 17일 / 7월 6일, KEDI 부지 무상사용에 대한 법률자문(법무법인 상록, 법무법인 태평양)

- EBS-KEDI 간의 채권적 관계에 따라 무상사용에 대한 권리를 주장할 수 있음

EBS는 방송센터의 무상사용권에 대한 법률자문 등을 근거로 당사자인 KEDI를 비롯하여 국토해양부, 국무총리실, 방송통신위원회 등의 유관 부처에 안정적인 방송센터의 운영을 위한 협조를 요청하였다. KEDI의 부동산 매각에 대한 우선협상권은 관계법률에 근거하여 확보하기 어려웠지만, 매각 공고 시 EBS의 무상사용에 대한 공지 및 통합사옥 건립 시까지 사용이 가능하도록 한 것은 큰 성과였다.

라. 5월 26일, KEDI 부동산 매입 추진상황 보고(제132회 이사회)

- KEDI 부동산 매각 진행 시 EBS 입장 반영 요구 및 권리 주장
- KEDI 부동산 매각공고 이전에 「KEDI 부동산 취득 계획(안)」을 의결안건으로 상정



〈EBS 이사회 방송센터 시찰 장면〉

마. 8월 2일, KEDI 부동산 감정평가 실시

- KEDI 부동산 취득을 위한 적정가격 산정 및 KEDI 매각 예정가격의 타당성 검토를 위해 한국 감정평가협회의 추천을 받은 (주)대화감정평가법인을 통해 감정평가 실시
- 감정평가 결과 : 746억원(토지 694억원, 건물 50억원, 구축물 2억원)

바. 9월 7일, EBS디지털통합사옥 관련 현황 보고(제138회 이사회)

- EBS의 사옥문제에 대한 근본적인 해결과 정부 및 사회가 요구하는 수준의 EBS의 역할 증대를 위해서는 통합사옥 건립이 바람직한 바, 단계별 추진 전략에 따른 KEDI 부동산 매입 등에 대한 이사회의 심의 및 판단이 필요함

사. 9월 20일, EBS디지털통합사옥 건립 추진 계획(안) 상정(제139회 이사회)

〈안 1〉 디지털통합사옥을 경기도 고양시 한류월드에 건립하는 것을 추진하되, KEDI 부동산은 취득하지 않음을 의결함
 〈안 2〉 디지털통합사옥을 경기도 고양시 한류월드에 건립하는 것을 추진하고, KEDI 부동산 취득을 의결함
 〈안 3〉 KEDI 부동산을 취득하고, 디지털통합사옥은 KEDI 부지 내 건립 추진을 의결함

- 심의 결과 : 안별 비교사항 보완해서 재상정하기로 함

아. 10월 27일, EBS디지털통합사옥 건립 추진 계획(안) 상정 및 의결(제140회 이사회)

- 상정 안건 : 제139회 이사회 상정안건에 대해 안별 비교사항 보완
- 심의 결과 : 〈안 1〉 디지털통합사옥을 경기도 고양시 한류월드에 건립하는 것을 추진하되, KEDI 부동산은 취득하지 않음을 의결함

자. 11월 5일, EBS-KEDI, KEDI 부동산 매매 관련 업무협약

- EBS가 실질적인 통합사옥 추진일정을 제시할 경우 KEDI는 정책추진 기관과 협의하여 합리적인 해결방법을 모색할 수 있음

차. 11월 10일, KEDI 종전 부동산 매각 관련 협조 요청

- 업무협약(11. 5) 결과에 따라 EBS는 EBS방송센터의 무상사용 및 관리를 2015년 6월 말까지 계속할 것인 바, KEDI가 부동산 매각을 위한 일반공개경쟁 입찰 시 매각공고문에 EBS방송센터의 최종 인도일을 '2015년 6월 말'로 명기해줄 것을 요청

카. 11월 15일, EBS디지털통합사옥 건립 관련 예비타당성조사 추진

- 기획재정부의 예비타당성조사를 신청하기 위한 사전점검을 위해 (사)정보통신정책학회가 주관하고 희림종합건축사사무소 및 참회계법인이 참여하여 통합사옥의 규모 및 비용 추정, 편익산출 및 경제성 분석 등의 검토 실시

타. 12월 23일, KEDI 부동산 1차 매각공고(자산관리공사 온비드)

- 매각예정가격 : 731억원(토지 678억원, 건물 51억원, 구축물 2억원)
- EBS방송센터 관련 사항 : EBS가 무상사용 중인 부분은 2015년 6월 말까지 매수자가 EBS에게 임대하여야 하는 조건 명기

파. 12월 29일, EBS디지털통합사옥 건립 사업에 대한 예비타당성조사 신청(방송통신위원회)

- 경기도 고양시 한류월드 O2부지 4,484평에 지하 4층, 지상 25층 연면적 21,706평의 통합사옥 건립 사업에 대한 총 사업비 1,978억원 중 미납입 자본금에 해당하는 617억원을 정부지원 요청

2. 기타 사항

EBS 이사회가 한류월드에 통합사옥 건립을 추진하는 것으로 의결하기까지 우여곡절이 많았다. 재원조달 문제로 보류된 상황에서 방송센터의 운영의 혼란을 방지하려는 목적으로 KEDI 부동산을 매입하고자 하였으나 근본적인 사옥문제가 해결이 되지 않는 상황이었기 때문이다. 주무부처인 방송통신위원회와 함께 EBS의 경영진 및 이사회에서 EBS 중·장기 발전방안에 대해 심도 있는 논의를 통해 통일시대를 대비한 인프라 구축을 위해서는 연초에 결정한 단계적 전략보다는 통합사옥 건립이 바람직하다는 결론을 도출하였다.

이러한 결정에는 KEDI가 부동산을 일반 매각한다는 방침에 따라 자산관리공사의 공매포탈인 온비드를 통해 공개경쟁입찰로 추진한 것도 큰 변수였다. 매각예정가 이상의 최고가액 응찰자에게 낙찰되는 특성상 EBS가 응찰하더라도 낙찰을 담보할 수 없는 상황이었기 때문이다. 기존에 투자한 방송시설의 활용도가 높고 감정평가 결과 또한 EBS가 재정적으로 감내할 수 있는 수준이라는 판단이었지만, 그린벨트 지역으로 인한 개발의 제한성 등 많은 걸림돌을 내포하고 있었던 것이다.

재원조달 문제로 보류된 통합사옥으로 인해 지방자치단체나 건설사, 민간 기업 등에서 EBS디지털통합사옥 유치를 적극적으로 제안하는 등 EBS에 대한 사회의 관심이 그 어느 때보다도 지대했다. 그러나 이러한 제안은 EBS가 감당하기 어려운 조건이거나 방송사로서 최소한의 입지적 조건도 만족시키지 못하는 상황이었다. 하루 빨리 통합사옥을 건립하여 보다 안정적인 인프라 구축의 초석이 마련되어야 할 것이다.

심의시청자부



개 관

심의시청자부는 프로그램 심의, 프로그램 평가요원 운영, 시청자위원회, 시청자센터, 시청자견학 업무를 수행하였고, 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

심의시청자부의 시청자 업무는 우선 시청자의 권익을 대변하기 위하여 시청자단체 등에서 추천한 각계각층의 인사들로 구성된 <EBS 시청자위원회>를 운영하였고, 시청자들에게 상담 서비스를 제공하는 <EBS 시청자센터>를 운영함으로써 시청자들의 문의에 신속하게 답변하고 시청자 불만에 대해서는 의견을 수렴하여 EBS의 각종 프로그램과 정책에 효율적으로 반영하고 있다. 특히, 2010년은 2009년 11월부터 시작한 <EBS 대표와의 대화>를 본격적으로 운영한 시기로 시청자의 소리를 기관 책임자가 직접 들을 수 있는 창구가 만들어짐으로써 기관 운영에 신속한 반응을 꾀하였다.

심의 업무로는 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질적 향상을 위해 사전심의를 수행하였으며, 심의 결과에 따라 프로그램 종합심의평가 자료와 제작진에 대한 심의의견을 제시하여 제작과정에 반영함으로써 프로그램의 질적 제고에 기여하고자 하였다. 특히 전·후반 편성 개편 시에는 신설 프로그램의 조기 안정을 위해 일상심의와는 별도로 합동심의를 실시하여 문제점을 제시하고 개선 방안을 개진함으로써 프로그램이 개선될 수 있도록 하였다.

시청자 입장에서 객관적인 프로그램 평가와 피드백을 얻기 위하여 교육방송 프로그램 평가요원을 운영하였다. 프로그램 평가요원의 평가의견은 E-mail로 평가의견서를 취합하고, 심의위원의 검토를 거쳐 제작부서에 전달함으로써 제작과정에서 평가의견을 참조할 수 있도록 하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS방송대상' 시상제도와 함께, 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다.

2010년은 특히 시대의 요구에 따라 <스마트 고객센터> 운영, SNS 상담 제공 등을 위한 기반을 다지는 시기로 2010년 말부터 2011년 본격운영을 위한 시범운영을 한 시기였다. 또한, <시청자위원회> 위원을 증원하여 시청자의 소리에 귀 기울였으며, 견학 프로그램 운영에 있어 홈페이지를 정비하여 효과적으로 견학 접수를 받아 시청자 편의를 더욱 증진하였다.

주요업무

시청자 업무

1. <EBS 시청자위원회> 운영

가. 운영 목적

시청자를 대표하는 <EBS 시청자위원회>는 편성 및 프로그램 내용에 대한 시청자의 소리를 경청하여 시청자의 권리와 이익을 대변하기 위해 끊임없이 노력하며, 매월 특정 프로그램 및 주제에 대해 집중 토의하여 논의된 결과를 정책, 편성, 제작 등에 적극 반영하는 데 그 목적이 있다.

나. <EBS 시청자위원회> 구성 및 위원 위촉

구 분	2010년도	2011년도
위촉 기간	2009. 12. 1 ~ 2010. 11. 30(12개월)	2010. 12. 1 ~ 2011. 12. 31(13개월)
위촉 위원 수	12명	14명
위원 명단	<ul style="list-style-type: none"> • 위 원 장 : 이돈희 • 부위원장 : 성기옥 • 위 원 : 박금주, 김명실, 김진각, 박홍나미, 배종대, 서미영, 윤인경, 이양락, 이옥화, 함정현 	<ul style="list-style-type: none"> • 위 원 장 : 신현웅 • 부위원장 : 조영순 • 위 원 : 강은숙, 문대현, 박명순, 박부희, 배은주, 엄치성, 우장균, 원철호, 유해영, 이성철, 이현정, 전희락 <p>*단, 강은숙 위원(12월~3월) / 이치훈 위원(4월~12월)</p>
비고	2011년 <EBS 시청자위원회>는 위원 추천을 홈페이지에 공지하여 접수하는 방식으로 변경하여 구성	

■ 분야별 위원 비율

분야 연도	교육	학부모/ 소비자	여성/ 소외	언론/ 방송	유관/ 과학	문화/ 학술	경제/ 법조	계
2010년	40.5%	17%	8.5%	17%	8.5%	8.5%	0%	100%
2011년	14%	29%	14%	14%	7.5%	7.5%	14%	100%

다. <EBS 시청자위원회> 홈페이지 운영

- 시청자위원회 회의록 및 반영결과 탑재(총 24회)

라. 2010년 회의 개최 현황

- 회의 개최 : 정기회의 12회
- 2010년도 총 제언건수 : 412건

구 분	주요 제언	반영 결과	제언건수/ 반영건수	비고 (미반영 내용)
1월 (1. 28)	<ul style="list-style-type: none"> • 출판 위주의 강의에서 벗어나 비디오 자료나 새로운 학습법 개발 필요 • 클럽뱅크 작업에 대학 인턴십이나 대학생들을 투입하여 작업 제언 외 	<ul style="list-style-type: none"> • 비디오 자료 등을 활용한 새로운 방식의 교과 프로그램 제작 예정 • 인터십이나 대학생 등 다양한 협조방안 검토 외 	35건/ 35건	-
2월 (2. 25)	<ul style="list-style-type: none"> • 강좌 선택의 안내 시스템을 마련하고 개인 맞춤형 학습공간이 제공되어야 함 • 강사의 언어에 있어 신중해야 하며, 스크린이 필요함 외 	<ul style="list-style-type: none"> • 수강신청을 통해 학습이 가능한 구조로 개선, 수강신청한 모든 강좌는 개인화 페이지에서 학습 및 진도, 출석관리가 가능하도록 개선 • 바른 언어를 사용하여 강의를 진행하도록 교육 진행 외 	43건/ 43건	-
3월 (3. 25)	<ul style="list-style-type: none"> • <라디오 멘토-부모> 자녀양육 경험담에 대해 다루었으면 함 • <세계테마기행>에 어린이, 청소년들이 참여했으면 함 	<ul style="list-style-type: none"> • <라디오 멘토-부모> '멘토초대석'에 부모를 직접 초대하여 경험담을 듣는 코너 신설 외 	34건/ 33건	• <세계테마기행>은 안전상의 문제로 어린이, 청소년은 참여할 수 없음
4월 (4. 22)	<ul style="list-style-type: none"> • <교육초대석> 전체적으로 지루한 느낌임 	<ul style="list-style-type: none"> • <교육초대석> 중간 인서트 삽입하여 지루한 느낌이 덜하도록 수정 	45건/ 45건	-

구 분	주요 제언	반영 결과	제언건수/ 반영건수	비고 (미반영 내용)
	<ul style="list-style-type: none"> •〈과학실험 사이편〉 칼로 찌르는 등 가학적인 실험은 지양하고 안전성에 주의해야 함 	<ul style="list-style-type: none"> •〈과학실험 사이편〉 위험성에 대한 문제를 더욱 주의하여 제작하도록 함 외 		
5월 (5. 27)	<ul style="list-style-type: none"> •문화예술교육, 감성교육이 중요하며 유관 프로그램을 정기적으로 편성 요청 •수능 연계 70%에 대해 적극적으로 홍보 필요 외 	<ul style="list-style-type: none"> •2010년 하반기에 학교에서 사용할 수 있는 음악, 미술 프로그램 기획 	41건/ 40건	<ul style="list-style-type: none"> •수능강의 연계는 한국교육과정평가원 소관이라 직접 홍보가 원천적으로 제한되어 있음
6월 (6. 17)	<ul style="list-style-type: none"> •〈스크린 한국어〉 부정적 단어가 많이 소개되고 있음, 긍정적 단어를 선정하였으면 함 •〈세계테마기행〉 반나절이라는 부정확한 단어는 사용하지 않았으면 함 외 	<ul style="list-style-type: none"> •〈스크린 한국어〉 사용빈도가 높은 단어 중 가급적 긍정적 단어를 선별하도록 노력하겠음 외 	42건/ 41건	<ul style="list-style-type: none"> •〈세계테마기행〉 국립국어원을 통해 '반나절'이 표준어로 적합하다고 통보받음
7월 (7. 22)	<ul style="list-style-type: none"> •〈초등필수 영단어〉 주1회 방송보다 좀더 편성했으면 함 •〈시네마천국〉 MC 역할을 강화하고 MC멘트나 브릿지를 넣었으면 함 외 	<ul style="list-style-type: none"> •〈시네마천국〉 진행자를 새롭게 교체하고 전문가들의 영화에 대한 풍부한 지식과 정보를 잘 전달하도록 노력하겠음 외 	35건/ 34건	<ul style="list-style-type: none"> •〈초등필수 영단어〉 인터넷전용 콘텐츠로, 반복학습에 중점을 두어, 편성횟수를 늘리기보다는 인터넷 활용을 유도하고자 함
8월 (8. 26)	<ul style="list-style-type: none"> •〈썸킹&웨인의 비즈니스 영어 잉글리시〉 실질적으로 비즈니스 영어에 도움이 되도록 레벨 업이 필요함 •〈신나는 예나의 무작정 잉글리시〉 차별하지만 구성이 단조롭고 지루한 분위기임 외 	<ul style="list-style-type: none"> •〈썸킹&웨인의 비즈니스 영어 잉글리시〉 비즈니스에 필요한 내용을 넣어 수준을 올려서 제작하는 방안을 검토하겠음 •〈신나는 예나의 무작정 잉글리시〉 그래픽 작업과 VCR을 보완해서 생동감있는 부분을 더 가미하겠음 외 	26건/ 26건	-
9월 (9. 30)	<ul style="list-style-type: none"> •〈마주보며 웃어〉 실제 다문화가정이 가지고 있는 문제를 사실적으로 다루었으면 함 •〈신나는 인생 5678〉 직업을 다룰 때는 준비사항, 교육비용, 수입 등 구체적인 정보를 제공해 주었으면 함 외 	<ul style="list-style-type: none"> •〈마주보며 웃어〉 다양한 한국 가정의 모습이 드러날 수 있도록 하겠음 •〈신나는 인생 5678〉 정보보다는 이야기에 초점이 있어 제약이 있으나, 구체적이고 유익한 정보를 제공하도록 하겠음 외 	34건/ 34건	-
10월 (10. 28)	<ul style="list-style-type: none"> •〈생방송 톡! 톡! 보니하니〉 고학년에게는 유치하게 느껴진다고 하며, 시종일관 하이톤으로 진행되고 산만함 •〈나눔 0700〉 국가적 차원의 복지정책의 필요성을 강조했으면 함 외 	<ul style="list-style-type: none"> •〈생방송 톡! 톡! 보니하니〉 내용구성과 적절한 표현에 더욱 노력하도록 하겠음 외 	42건/ 41건	<ul style="list-style-type: none"> •〈나눔 0700〉 국가적 차원의 사회복지 정책 필요성에 대한 직접적 제기는 본 프로그램의 기획의도와 맞지 않음
11월 (11. 11)	<ul style="list-style-type: none"> •자기 능력에 맞는 직업을 일찍부터 발견할 수 있는 기회를 갖게 해 준다면 사회적으로 낭비되는 여러 가지 비용들을 줄일 수 있다고 생각함 •미래 비전 있는 캐릭터를 만들었으면 함. 방귀대장 뽕뽕이 이런 것들은 지나간 것임. 우주적이고 미래과학적인 새로운 캐릭터를 하나 만들었으면 함 외 	<ul style="list-style-type: none"> •직업 관련 프로그램 편성을 고려하겠음 •어린이 캐릭터에 대해 지속적인 관심을 갖고 고려를 하겠음 외 	21건/ 21건	해촉식

구 분	주요 제언	반영 결과	제언건수/ 반영건수	비고 (미반영 내용)
12월 (12, 23)	<ul style="list-style-type: none"> 경제교육 분야의 프로그램이 적음. 경제교육이 많이 활성화 되었으면 함 국내 다문화가 급속하게 증가하고 있는데 반해 한국어 교육이 매우 미흡한 실정임. 한글교육이 필요함 외 	<ul style="list-style-type: none"> 경제 관련 프로그램 편성을 고려하겠음 한글 교육에 지속적인 관심을 가지고 편성하도록 고려하겠음 외 	14건/ 14건	위촉식
총 계			412건/407건	

2. <시청자센터> 운영

가. 운영 목적

- 시청자에게 고품질의 서비스를 제공하고 접수되는 시청자의 소리(VOC)를 통합 관리할 수 있는 시스템의 효율적 운영 관리
- 시청자 의견에 대한 통계 및 분석 내용을 시청자동향보고를 통해 프로그램 및 편성, 정책에 반영 요청

나. 상담 유형

구 분	사내 센터	외주 센터
전 화	02)526-2000	1588-1580
음성 메시지(VMS)	운영	-
게 시 판	-	이용문의 게시판 EBS에 비란다 게시판
메 일	hotline@ebs.co.kr	helpdesk@ebs.co.kr
팩스, 서신	운영	운영
FAQ	-	운영
원격 진단 서비스	-	운영
EBS 대표와의 대화	운영	-
교 환	운영	-

다. 운영시간 및 인원

구 분	운영시간	인 원	비 고
사내 센터	평일 08:00 ~ 23:00 주말 및 공휴일 09:00 ~ 18:00	6명	-
외주 센터	전일 09:00 ~ 24:00	39명 (관리인원 5명 포함)	2010년 3월 인입호 증가로 10명 총원

라. 시청자동향보고

- 일일보고 : 시청자 의견을 담당부서에 전달하고, 사장 이하 부서장까지 서면 전달 및 사내 웹 게시판을 통해 직원들이 의견을 공유하도록 일일보고 (연 249회 보고)
- 주간보고 : 시청자 의견의 반영 여부 및 미반영 사유 등을 구체적으로 기술하여 사내 웹 게시판 ‘시청자의 소리’에 게시(연 52회 보고)
- 월간보고 : 매체별, 채널별, 내용별, 관심분야별 내용 통계와 시청자 의견을 사내 웹 게시판 ‘시청자의 소리’에 게시(연 12회 보고)
- 연간보고 : 연간 종합 상담 동향을 사내 웹 게시판 ‘시청자의 소리’에 게시(연 1회, 익년도 1월에 작성)

마. 시청자 우수 의견 선정

- 매월 접수된 시청자 의견 중 우수 의견 개진자를 선정하여 소정의 선물 제공

기간	주요 의견	인원
1월 ~ 12월	<ul style="list-style-type: none"> ● 품질된 라디오 외국어교재 e-Book 서비스 건의 ● 외국어 강의는 실생활에 많이 활용할 수 있는 구성 건의 ● 제2외국어 강의 시간 환원 요망 ● 부처님 오신 날 특집 <깨달음을 얻은 자 붓다> 재방송 요청 ● <우당탕탕 아이쿠> 숨바꼭질 - 세탁기 속에 숨는 정면 유익 ● <초등> 수학 선행강의 개설 건의 ● <생방송 톡! 톡! 보니하니> 어린이 대상 진행이므로 짙은 눈 화장 자제 외 	15명

바. 2010년도 월별 상담 접수 현황(교환 3,278건 제외)

(단위 : 건)

월	전화	게시판	메일	VMS	팩스	서신	계
1월	26,431	9,512	777	561	0	0	37,281
2월	24,989	6,000	662	3	0	0	31,654
3월	34,526	12,412	1841	0	0	0	48,779
4월	31,739	5,260	643	0	0	0	37,642
5월	20,914	3,564	352	2	0	0	24,832
6월	22,360	3,681	473	74	0	0	26,588
7월	32,417	6,308	266	111	0	0	39,102
8월	32,454	6,086	403	148	0	0	39,091
9월	21,164	3,698	503	93	0	0	25,458
10월	18,666	2,790	521	136	0	0	22,113
11월	19,252	2,815	578	80	0	0	22,725
12월	32,681	5,104	569	132	0	0	38,486
총계	317,593	67,230	7,588	1,340	0	0	393,751

사. 2010년도 매체별, 내용별 상담 현황

(단위 : 건)

매체	내용	불만	건의	문 의						기타	합계	점유율
				편성	프로그램	수신	교재	복사	홈페이지			
TV		802	567	1,751	6,000	472	1,701	2,727	25,168	8,505	47,693	12.1%
라디오		47	67	107	400	31	113	64	5,511	570	6,910	1.8%
플러스1		1,716	1,323	3,748	14,501	1,502	3,969	812	63,393	20,845	111,809	28.4%

매체	내용	불만	건의	문 의						기타	합계	점유율
				편성	프로그램	수신	교재	복사	홈페이지			
	플러스2	2,539	2,231	6,656	21,502	1,692	6,095	862	107,354	30,476	179,407	45.5%
	EBSe	437	349	990	3,700	291	1,048	320	16,754	5,247	29,136	7.4%
	EBS U	0	0	0	0	9	0	0	0	0	9	0.0%
	EBS America	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0.0%
	기타	365	188	474	1,400	150	396	121	8,339	7,353	18,786	4.8%
	합계	5,906	4,725	13,726	47,503	4,148	13,322	4,906	226,519	72,996	393,751	100.0%
	점유율	1.5%	1.2%	3.5%	12.1%	1.1%	3.4%	1.2%	57.5%	18.5%	100.0%	

아. 2010년도 채널별 시청자 불만 접수 통계(5,906건)

(단위 : 건)

매체	TV	라디오	플러스1	플러스2	EBSe	홈페이지	기타	계
1월	50	31	48	76	15	174	44	438
2월	54	33	51	81	15	186	47	467
3월	97	59	92	146	28	334	84	840
4월	52	32	50	79	15	181	45	454
5월	37	22	35	55	11	127	32	319
6월	40	24	38	61	12	139	35	349
7월	119	72	114	179	34	412	103	1,033
8월	63	38	60	94	18	216	54	543
9월	63	38	60	95	18	219	55	548
10월	36	22	34	54	10	125	31	312
11월	47	28	45	71	14	162	41	408
12월	22	14	22	34	6	78	19	195
총계	680	413	649	1,025	196	2,353	590	5,906
점유율	11.5%	6.9%	11.0%	17.3%	3.3%	40.0%	10.0%	100.0%

자. 2010년도 채널별 시청자 건의 접수 통계 (4,725건)

(단위 : 건)

매체	TV	라디오	플러스1	플러스2	EBSe	홈페이지	기타	계
1월	68	33	85	145	63	193	56	643
2월	58	28	73	123	54	164	48	548
3월	62	30	78	134	58	177	54	593
4월	28	13	35	60	26	79	23	264
5월	18	9	23	39	17	57	20	183
6월	26	14	33	55	24	74	22	248
7월	40	19	50	85	37	113	33	377
8월	48	23	60	102	43	136	42	454
9월	45	21	55	94	41	125	36	417
10월	30	14	38	64	28	85	25	284
11월	34	16	43	73	32	98	30	326
12월	43	19	51	86	38	116	35	388
총계	500	239	624	1,060	461	1,417	424	4,725
점유율	10.6%	5.1%	13.2%	22.4%	9.8%	30.0%	8.9%	100.0%

차. 외부기관 이첩 민원

번호	이첩기관	접수일	내용	처리 결과
1	방송통신위원회	2010. 1. 16	EBSe 홈페이지의 다운로드 서비스 제공 요청	교사 대상으로 VOD 다운로드 및 VOD 편집 서비스를 제공, 일반인 대상으로의 확대는 예산, 개발 비용 등 여러 여건을 고려하여 협의 중
2	방송통신위원회	2010. 1. 25	EBSi 홈페이지의 프로그램 검색 시 다운로드	원격지원으로 민원인 컴퓨터 점검, 3월에 사이트 전면 재구축을 진행
3	방송통신위원회	2010. 2. 12	EBSlang의 “스피킹 원정대” 컴퓨터 오류에 따른 과제 미제출에 대한 처리 관련 민원	새로 출시된 윈도우 비스타 오류로 추정, 2주차 “내생각말하기” 주간 제출분을 제출하여 처리
4	방송통신위원회	2010. 3. 5	EBS 라디오 영어 프로그램의 과도한 편성 및 중급 일본어 편성시간 이동의 부당성	퇴근 시간대에 이동 중인 청취자들이 좀 더 많이 들을 수 있는 프로그램을 배치하는 과정에서 나온 결과임. 모든 수요자들을 만족시키기 어려움
5	방송통신위원회	2010. 3. 18	EBSi 홈페이지 동영상 이용 및 다운로드 이용이 불편함	임시 장비를 긴급 투입, 3월 전면 개편으로 동영상 이용 원활히 함
6	방송통신위원회	2010. 3. 24	중학 프로그램의 다운로드 서비스 실시 요청	7월 12일부터 중학 프로그램 다운로드 실시
7	방송통신위원회	2010. 4. 27	라디오 교육방송 수신 불량	민원인과 통화하여 수동 수신 주파수 사용을 제안하고 안내함
8	방송통신위원회	2010. 4. 28	모여라 당당당 500회 행사 참여 일정 변경으로 인해 행사에 참석하지 못한 점에 대한 불만	기상악화로 일정이 변경됨. 다른 일자의 공연 티켓 제공
9	방송통신위원회	2010. 5. 18	교육방송 강사 선정의 부당함	민원인의 민원과 관련하여 2009년 12월경 재판에서 민원인에게 승소, 사내 자체 감사 절차를 거침
10	방송통신위원회	2010. 7. 9	학력 검증 안 된 강사의 부당함	강사를 출연정지 시키고, 관련 동영상을 모두 삭제함. 또한 대교협을 통한 강사의 학사학위 검증 결과를 밝힘
11	방송통신위원회	2010. 7. 14	가족수당 관련 질의	가족수당을 포함한 인건비성 경비를 보조받고 있지는 아니함 답변
12	방송통신위원회	2010. 7. 15	학력 검증 안 된 강사의 부당함	강사를 출연정지 시키고, 관련 동영상을 모두 삭제함. 또한 대교협을 통한 강사의 학사학위 검증 결과를 밝힘
13	방송통신위원회	2010. 7. 26	시각장애 화면해설 방송이 안 되는 점에 대한 시정 요구	한국시각장애인연합회 확인결과 구형 컨버터로 인해 발생된 사안임. 9월경 신형 컨버터를 지급할 예정이며, 신형 컨버터로는 시각장애 화면해설 방송 청취가 가능
14	방송통신위원회	2010. 7. 28	학력 검증 안 된 강사의 부당함	강사를 출연정지 시키고, 관련 동영상을 모두 삭제함. 또한 대교협을 통한 강사의 학사학위 검증 결과를 밝힘
15	방송통신위원회	2010. 7. 30	강사의 군대 관련 발언 민원	강사 퇴출, 학습권 확보를 위해 2주 후 강의 삭제, 담당자 징계위원회 회부 및 검수 시스템 강화
16	방송통신위원회	2010. 7. 30	강사의 군대 관련 발언 민원	강사 퇴출, 학습권 확보를 위해 2주 후 강의 삭제, 담당자 징계위원회 회부 및 검수 시스템 강화
17	방송통신위원회	2010. 8. 18	영어교육채널을 케이블 등을 통하지 않고 시청할 수 있도록 해 주길 바람	홈페이지에서 무료 시청가능하며, MMS 기술을 통하여 채널 접근성 확대에 노력하겠음

번호	이접기관	접수일	내용	처리 결과
18	방송통신위원회	2010. 8. 30	전 EBS 강사 대학 이수과목 추가 재검증 요청	강사를 출연정지 시키고, 관련 동영상상 모두 삭제함. 또한 대교협을 통한 강사의 학사학위 검증 결과를 밝힘. EBS는 수사기관이 아님을 이해해주시기 바람
19	방송통신위원회	2010. 9. 27	EBS 프로그램 유료 콘텐츠 무료화 요청	교과 프로그램은 무료로 제공하고 있으며, 국가유공자, 생활보호대상자, 소년소녀가장 등에게는 무상으로 제공하고 있음. 공적예산이 전체예산의 30%밖에 되지 않아 유료가 불가피함. 예산상황을 고려하여 최대한 노력하겠음
20	방송통신위원회	2010. 12. 2	동영상 강의 업로드 지연 개선 요구	제작 후 방송 전이라도 업로드하도록 정책을 변경하겠음
21	방송통신위원회	2010. 12. 10	다큐멘터리 공중파 방송 요청	제시하여 주신 김정일 관련 다큐멘터리는 국제마켓에서 제안 받은 적이 없는 프로그램임. 프로그램 편성시, 민원인의 의사를 충분히 고려하도록 하겠음

3. <EBS 대표와의 대화> 운영

가. 운영 목적 : 시청자의 소리를 기관 책임자가 직접 청취하는 채널을 운영함으로써 시청자의 요구를 프로그램 및 기관운영에 신속하게 반영함

나. 운영기간 : 2010. 1. 1 ~ 12. 31

다. 접수 건수 : 10,446건

라. 주요 내용

유 형	주요 의견	처리 결과
내 용	고교 강사 병역 관련 발언	기존 동영상 삭제 및 출연 정지 조치
홈페이지	EBSi 3월 사이트 개편 후 장애 관련 문의	조치 완료
동영상	초 / 중학 강좌 PMP 다운로드 시행 요망	일부 반영
홈페이지	학교교과 강의 Q&A 게시판 답변 요망	반영
편 성	라디오 제2외국어 시간대 환원 요망	반영
EBSe	진행자 학력위조 관련 문의	실사 확인 후 조치 완료

4. 시청자견학 프로그램 운영

가. 운영 목적 : 시청자를 대상으로 견학 프로그램 운영함으로써 EBS 이미지를 제고하는 한편 EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보하고자 함

나. 운영 기간 : 2010. 1. 1 ~ 12. 31

다. 견학 횟수 및 총 견학 인원 : 185회, 3,174명

라. 2010년도 견학 프로그램 운영 현황

(단위 : 명)

학교급	유치원	초등학교	중학교	고등학교	대학생	성인	계
인원	1,280	633	193	95	217	756	3,174
(%)	(39.0%)	(21.4%)	(5.35)	(3.5%)	(6.1%)	(24.8%)	(100%)

심의 업무

1. 프로그램 심의 운영

가. 자체 사전심의제도

- 심의시청자부가 방송 프로그램 사전심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의 위임
- 심의 결과, 지적사항이 발생된 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의 기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의 실적 및 조치 결과(EBS TV/라디오/위성)

구 분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수
1월	244편	45건
2월	199편	56건
3월	169편	42건
4월	152편	27건
5월	85편	14건
6월	75편	15건
7월	193편	35건
8월	189편	37건
9월	182편	23건
10월	227편	47건
11월	266편	28건
12월	284편	13건
계	2,265편	382건

※ 수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함.

- 주요 지적사항
 - 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등
 - 심의 결과에 의한 수정 또는 재 제작 조치
- 심의 결과 반영
 - 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 매주 프로그램 합동심의 회의 개최(2010. 3. 17 시작)

- 합동심의 의견 제작진에 피드백
- ‘프로열전’ 외 28편 실시(TV 21편 / 라디오 5편 / EBS English 3편)

마. ‘심의종합보고서’ 자료 배포

- 주간/월간 심의위원 및 프로그램 평가요원 종합 의견을 제작진에 피드백

2. 교육방송 프로그램 평가요원(모니터요원) 운영

가. 운영 목적

- 교육방송 프로그램에 대한 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선 도모

나. 프로그램 평가요원(모니터) 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램(TV/라디오)에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업 및 지역을 고려한 총 12명의 평가요원 선정
- 2010년도 프로그램 평가요원(모니터) 선정 일정
 - 모집공고 및 지원서 접수 : 2010. 1. 18 ~ 1. 29
 - 심사 : 2010. 2. 1 ~ 2. 8
 - 발표 : 2010. 2. 12(개별 통보 및 EBS 홈페이지 탑재)

다. 프로그램 평가요원(모니터) 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 평가요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 평가활동을 위한 평가요원의 임무와 모니터링 방법, 평가의견서 작성 요령 등 안내
- 2010년도 프로그램 평가요원(모니터) 위촉 및 연수
 - 연수 일자 : 2010. 2. 17(수)
 - 위촉 기간 : 2010. 3. 1 ~ 2011. 2. 28(1년)

라. 프로그램 평가요원(모니터) 운영 방법

- 평가요원 Pool(12명)로 구성하여 시기별로 융통성 있게 운영
 - 평가요원 Pool(12명)을 구성한 후, 집중 평가가 요구되는 프로그램 개편 시기나 제작 관계자(제작 및 편성부서)가 집중 평가를 요구할 경우 별도의 프로그램 평가 의뢰
 - 평가 의뢰 목적에 따라서 요구 내용 변경
 - 원칙적으로 주 시청 대상 층에 적합한 평가요원 선정
- 1일 평가의견서 보고 체제 운영
 - 평가요원별 담당 프로그램에 대한 평가의견서를 작성, 다음날 E-mail을 이용하여 심의시청자부에 제출
- 매일 오전 취합된 의견서를 해당 제작부서에 전달하여 담당 PD가 참고할 수 있도록 함

마. 월별 프로그램 평가요원 종합보고서 제출

- 매월 평가요원들의 평가의견과 편성에 대한 의견을 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공

■ 2010년도 교육방송 프로그램 평가요원 명단

지 역	성 명	지 역	성 명
서 울	공수진	대 구	이순이
	김 분	경 기	김유경
	김지은		김희진
	박수연		박영주
	조은숙		백지선
대 전	한혜숙	경 남	김효민

3. 우수 프로그램 시상 제도 운영

가. 2010년도 ‘EBS 방송대상’ 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 2009. 12. 1 ~ 2010. 11. 30 방송한 프로그램과 부문상 대상자 중 제작부서 및 심의시청자부의 추천을 받아 선정
- 추천 프로그램은 심의위원들의 1차 예비심사를 거친 후, 5명으로 구성된 심사위원단의 본심을 거쳐 우수 프로그램 최종 선정
- 시상일 : 2010. 12. 31

■ ‘2010 EBS 방송대상’ 선정 내역

(작품상)

부 문	프로그램명	연출(소속)
대상	교육대기획 10부작 - 학교란 무엇인가	정성욱/남내원/박유준(지식정보부)
학교교육 부문	초등3년 EBS 여름방학생활	이희경/노혜정(봄프로덕션)
교양 및 문화 (특집 포함) 부문	최고의 교사 〈생방송〉 60분 - 부모 연말특집	이형관/이종진(지식정보부) 안재희(교양문화부)
유아· 어린이청소년 부문	방귀대장 뽕뽕이	김형순(유아교육부)
라디오 부문	English Go! Go!	정정화/박민정(R외국어부)
협력제작 부문	한국기행 - 순창편	서장석(미디어소풍)

(제작상)

부 문	성 명	참여 프로그램	소 속
제작	지승현, 김성주	〈생방송〉 60분 - 부모 진행자	프리랜서
	여근희	‘한국기행’ 작가	프리랜서
미술/그래픽	서상석	〈생방송〉 60분 - 부모 세트제작	영상아트센터 미술부
영 상	강한숙	‘마주 보며 웃어’ ENG촬영	영상아트센터 ENG영상부
기 술	고주진	‘모여라 댕동댕’ 특수편집	디지털기술본부 편집부
	이정택	‘장학퀴즈’ 외 영상	디지털기술본부 영상기술부
	이범석	‘스페이스 - 공감’ 음향	디지털기술본부 제작기술부
특별공로상	김종균	프로그램 제작 협찬	콘텐츠사업본부 광고문화사업부
	기술기획부	기술기획 및 정책	디지털기술본부 기술기획부
	민진기	EBS 뉴스	학교교육본부 교육뉴스부
	모여라 댕동댕	공개방송을 통한 사회공헌	평생교육본부 유아교육부

나. 'EBS 분기 우수 프로그램' 작품상 시상

- 매체별·분기별로 방송한 프로그램 중 제작부서 및 심의시청자부의 추천을 거쳐 심의시청자부 심사로 최종 선정
- 추천 공고(3/6/9월 15일 기준) 및 본심(3/6/9월 25일 기준)을 거쳐 시상(4/7/10월 전 직원 조회, 4/4분기는 EBS 방송대상에 포함)

■ '2010년도 분기 우수 프로그램' 선정 내역

구 분	프로그램명	수상자	소속
1/4분기	명의 - 페이스, 180일간의 기록	김우철	교양문화부
	초등1년 EBS 겨울방학생활	노혜정	봄프로덕션
2/4분기	세계의 교육현장 - 세계를 움직이는 힘! 미국의 유대인교육 - 유대인의 가정교육	조혜경	지식정보부
	초등3년 영어 / 초등4년 영어	이지연 김해연 이예진	영어교육부
3/4분기	〈다큐프라임〉 역사복원 대기획 3부작 - 사비성, 사라진 미래도시	김민태	기획다큐부
	〈다큐프라임〉 원더풀사이언스 - 철도, 미래를 달리다	김현주	어린이청소년부
	리얼리티쇼 〈유아독존〉 - 출동! 곤충탐험대	김영도	(주)타임프로덕션

4. 외부기관 및 단체 수상 내역

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
1	1. 19	'이달의 좋은 프로그램'(11월)	다큐프라임 - 인간과 고양이	김 현	방송통신 심의위원회	
2	1. 28	제8회 언론인권상 - 특별상	지식채널e	.	사단법인 언론인권센터	
3	2. 23	제22회 한국PD대상 - 실험정신상 TV부문	다큐프라임 - 바퀴 2부작	문동현	한국PD 연합회	
4	2. 23	제22회 한국PD대상 - 제작부문 미술		김성욱		
5	2. 23	제22회 한국PD대상 - 공로상		박상호		
6	2. 23	제22회 한국PD대상 - TV독립제작사	다큐프라임 - 말라위, 물위의 전쟁 3부작	박환성		
7	2. 25	2009 올해의 좋은 프로그램상 - 대상	〈창사특집 자연다큐〉 바람의 혼, 참매	이연규	방송통신 심의위원회	
8	2. 26	2010 방송통신위원회 방송대상 - 사회공헌프로그램 부문	〈다큐프라임〉 아동범죄 미스터리의 과학 - 아이들은 왜 낯선 사람을 따라 가는가	남내원	방송통신위원회	
9	4. 21	'이달의 좋은 프로그램'(2월)	다큐프라임 - 생명	추덕담	방송통신 심의위원회	
10	4. 23	제121회 이달의 PD상	〈특집 다큐멘터리〉 안중근 순국 백년	안태근	한국PD 연합회	
11	4. 29	제14회 YWCA가 뽑은 좋은 TV프로그램상 - 환경부문	지식채널e - 침코의 여인들	김한중 김현우	대한YWCA 연합회	
12	5. 20	'이달의 좋은 프로그램'(3월)	다큐프라임 - 이야기의 힘	이창용	방송통신 심의위원회	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
13	7. 9	제122회 이달의 PD상	〈다큐프라임〉 1935 코레아 - 스텐베리만의 기억	형건	한국PD 연합회	
14	8. 24	‘이달의 좋은 프로그램’(6월)	다큐프라임 - 10대 성장보고서	이정옥	방송통신 심의위원회	
15	9. 3	제37회 한국방송대상 작품상 - 생활정보(TV)	〈생방송〉 교육마당	이철수	한국방송협회	
16	9. 3	제36회 한국방송대상 개인상 - 뉴미디어방송상	모바일 교육 서비스 구축 외 기여	강순도		
17	9. 14	‘이달의 좋은 프로그램’(7월)	다큐 프라임 - 히말라야 커피 로드	김진혁 김영미 (외주)	방송통신 심의위원회	
18	9. 17	제8회 블라디보스톡 국제영화제 - 특별상/암바상	시베리아 호랑이 - 3대(三代)의 죽음	박수용 이효중		해외
19	9. 27	2010 매니페스토 약속대상 - 지방선거부분 언론사상	EBS뉴스	EBS 뉴스팀	(주)한국매니페스토실천본부	
20	10. 22	ABU 2010 최우수상 - TV다큐멘터리 부문	다큐프라임 - 바퀴	문동현	ABU(아시아태평양 방송연맹)	해외
21	10. 22	제16회 통일언론상 대상	지식채널e - 통일합시다(2009.10.5) - 저는북한사람입니다 (2009.10.19) - 아주 오래된 소원(2010.6.4) - 고무신(2010.6.21)	김한중	전국언론 노동조합 한국PD연합회 한국기자협회	공동 주관
22	10. 25	이달의 촬영감독상	다큐프라임 - 히말라야	황경선	한국방송촬영 감독연합회	
23	10. 27	JAPAN PRIZE 2010 - 심사위원 특별상	다큐프라임 - 바퀴	문동현	일본 NHK	
24	10. 29	제10회 비추미 여성대상 - 특별상	지식채널e	김한중	삼성생명 공익재단	
25	11. 25	제5회 대한민국 인터넷 대상 - 국무총리상	EBS		한국인터넷 진흥원	
26	12. 1	제11회 대한민국영상대전 - 전문가 교양 부문	딩동댕 유치원	최진근 김석주 임석태 임영환 곽성욱 윤설영	한국방송 카메라 감독연합회	
27	12. 1	제11회 대한민국영상대전 - 포토제닉 MC 부문	〈생방송 60분 부모〉 진행자	지승현		
28	12. 2	2010년 제5회 대한민국 로봇대상 및 로봇인의 밤 - 로봇발전 유공자 부문 지식경제부장관표창	로봇파워	박성웅	지식경제부 주최 파이낸셜 뉴스 및 한국로봇산업 협회 주관	
29	12. 3	2010년 장애인인권상 - 인권매체 부문	지식채널e	김한중	한국장애인 인권상 위원회	
30	12. 8	저출산·고령화 우수 프로그램 - 최우수상	신나는 인생 5678	유무영	보건복지부	
31	12. 9	제13회 국제엔네스티언론상 - 특별상	다문화 가족드라마 - 마주보며 웃어	이창용	국제엔네스티 한국지부	
32	12. 15	올해의 클린콘텐츠 방송대상	다큐프라임 - 사비성, 사라진 미래도시	이연규 김민태 김미란 (작가)	대한민국클린 콘텐츠 국민 운동연합회/ 한국방송비평회	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
33	12. 15	올해의 PD상		정성욱	구성다큐연구회	
34	12. 14	제1회 YMCA선정 좋은 방송상 - 대상	다큐프라임 - 10대 성장보고서	이정옥	YMCA 시민운동본부	
35	12. 17	2010년 그리메상 - 우수작품상	다큐프라임 - 히말라야	황경선	한국방송 촬영감독연합회	
36	12. 17	2010년 그리메상 - 우수작품상	다큐프라임 - 사비성, 사라진 미래도시	김제범		
37	12. 17	웹어워드코리아2010 - 어학교육 분야 대상	EBSe		인터넷 전문가협회	
38	12. 20	2010년 대한민국 콘텐츠 어워드 애니메이션 부문 - 대통령상	우당탕탕 아이쿠	박일호(마로 스튜디오) 곽덕훈	한국콘텐츠 진흥원 문화체육관광부	EBS / 제작사 공동수상
39	12. 20	2010년 대한민국 콘텐츠 어워드 애니메이션 부문 - 한국콘텐츠진흥원장상	헬로 코코몽	민병천 조경현 곽덕훈		
40	12. 20	2010년 대한민국 콘텐츠 어워드 캐릭터 부문 - 한국콘텐츠진흥원장상	부릉부릉 부르미즈	김수훈(삼진 애니메이션) 곽덕훈		
41	12. 21	2010 푸른미디어상 - 푸른미디어 어린이상	사이언스드라마 - 미래를 보는 소년	안소진 박성웅	한국여성민우회	

국제협력부



개 관

2010년 1월, 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고와 新성장사업 개발을 통한 미래역량 강화를 위해 기존의 EIDF 사무국 업무를 흡수하여 부사장 직속으로 국제협력부를 신설하였다.

2010년은 국제협력부가 신설부서임에도 불구하고 많은 성과를 이룩한 해이다. 전 세계 29개국 400여명의 외국 방송전문가 및 교육관계자들이 EBS를 방문하였으며, 이를 통해 디지털 미디어 환경에서 이러닝의 선두주자로서, 공익적 서비스를 실현하는 공영적 교육방송으로서의 EBS의 역할을 알리는 계기가 되었다.

2010년 7회째를 맞이한 <EIDF2010>은 '우리의 시선 너머'라는 주제로 사회적·문화적·형식적 편견이나 고정관념을 벗어나 세계의 명품 다큐멘터리 향유 기회를 제공하는 것은 물론, 고품격의 다양한 문화 콘텐츠 제작 기반을 조성함으로써 아시아의 대표적 다큐 축제로 자리 매김할 수 있었다. 참가작품 및 참가국가의 수적 증가를 바탕으로 문화적 다양성을 확보하는 데 성공한 영화제였으며 상영관 확대 및 개막식 외부 개최, 유니세프특별상 신설 등을 통해 영화제의 외연을 확대하는 성과도 거두었다.

또한 'EBS 한국교육방송공사 설립' 모델이 기획재정부의 <경제발전경험 공유사업(KSP) 모듈화 추진계획>의 20개 과제 중 하나로 채택되고, EBS 미래 성장동력을 위한 신사업의 개척 필요성 증대 및 미래역량 강화를 위해, EBS 교육방송 모델의 해외 진출이 국제협력부 주도로 가시화되었다.

주요업무

1. EIDF2010(제7회 EBS국제다큐영화제) 개최

가. 행사 개요

1) 주제

우리의 시선 너머(Flying over)

2) 기간

2010년 8월 23일(월) ~ 29일(일)

3) 총 출품작수 및 상영작품수

65개국 536편 출품 / 27개국 49편(국내 2편 해외 47편) 상영

4) 외부 상영 횟수 및 총 방송시간

• 외부 상영 횟수 : 총 65회

상영관	상영 내역	상영일
EBS Space	경쟁작 12편 12회	
아트하우스 모모	경쟁작 12편, 수상작 4편 등 총 40회	8. 23 ~ 29(7일간)
한국국제교류재단 문화센터	경쟁작 3편 등 총 12회	8. 24 ~ 27(4일간)
방송회관 브로드캐스팅홀	개막작 1편	8. 23

• 총 방송시간(EBS TV) : 일 평균 8시간(49편)

날짜	시 간	제 목	날짜	시 간	제 목
8. 23	11 : 50	아프간 스타	8. 26	20 : 20	소리 없는 노래
	12 : 55	하늘과 땅 사이		20 : 40	달팽이의 별
	13 : 30	못난이 (HD)		22 : 00	남자의 초상 (HD)
	13 : 45	바다가 변한다	8. 27	23 : 30	쓰레기의 꿈
	20 : 20	춤이 좋아		11 : 50	환생을 찾아서
	20 : 40	스페이스 투어리스트		13 : 40	플라스틱 중독
	22 : 30	우리 가족은 성형중독		20 : 20	가오루의 하모니
	23 : 40	날개 달린 코카인		20 : 40	살의 철학자들
8. 24	11 : 50	구글 베이비		21 : 55	딸에게 보내는 편지
	13 : 15	리터니		23 : 30	차이나타운을 찍은 사나이
	13 : 45	범고래 루나 구하기 (HD)	8. 28	14 : 40	사당동+22
	20 : 20	조각가 멜레		16 : 10	소년야구단
	20 : 40	가족의 이름으로		18 : 30	내 집은 어디에
	22 : 20	디스코와 핵전쟁		19 : 05	내 이름은 살마
	23 : 50	나의 납치범		20 : 00	나르기스
8. 25	11 : 50	짖어라! 리믹스 선언		21 : 35	더 코브
	13 : 25	통의 특별한 입맛		23 : 05	식코
	13 : 55	페트로폴리스 (HD)	8. 29	18 : 00	정원사와 21송이의 꽃
	20 : 20	유튜브 보이		18 : 30	고스트 노이즈
	20 : 40	시간과의 사투		19 : 00	라디오 나라의 피터
	21 : 40	집으로 가는 기차		19 : 15	헤밍웨이 따라잡기
	23 : 15	사라지는 아이들		19 : 35	빌딩 173 (HD)
	24 : 20	악마라 불린 신부		20 : 30	맨 온 와이어
8. 26	11 : 50	나는 경제저격수였다		22 : 10	위대한 침묵
	13 : 30	그곳엔 아무도 살지 않는다			

5) 주최 및 후원

주최 : EBS / 후원 : 방송통신위원회, 문화체육관광부, 방송콘텐츠진흥재단, 한국국제교류재단

나. EIDF2010의 특징

1) 외형적 성장

- 출품작수 증가(2009년 : 57개국 350편 → 2010년 : 65개국 536편)
- 시청층 저변 확대 및 자원활동가 지원자 수 등 간접지표 상승

2) 내용적 다변화

- 남미, 아프리카, 동유럽 등 지역적·문화적 배경 다양화
- 아시아 다큐전(아시아에 대한 심도 있는 조명)

3) 사전제작지원제도의 안착

- 2009년 선정작 성공적 제작 및 상영
- 2010년 응모작 2배 증가

4) 유니세프상 신설과 어린이 청소년 섹션 신설

- UNICEF특별상(상금 500만원) 신설
- EBU(유럽방송연맹)와의 작품 교류를 통한 ‘Challenges, 꿈을 키우는 아이들’ 섹션 신설

- 양대 기관과 공동제작 등 교류 확대 모색

5) 상영관 확대 : 27개국 49편 상영(국내 2편, 해외 47편)

- 개막식 : 방송회관 브로드캐스팅홀
- 상영관 : EBS SPACE, 아트하우스 모모, 한국국제교류재단 문화센터

다. 조직 구성



1) 경쟁작품 예선 심사위원단 : EIDF2010 TF팀 10명

- 심사위원장 : 최혜경(방송운영부장)
- 심사위원 : 고현미(편성기획부), 권혁미(외화애니부), 김봉렬(외주제작부 부장), 김시준(기획다큐부), 김현우(기획다큐부), 김현주(어린이청소년부), 이민수(정책기획부 차장), 형건(기획다큐부 부장대우), 황정원(기획다큐부)

2) 경쟁작품 본심 심사위원단 : 5명

- 심사위원장 : 페페 단크바르트
- 심사위원 : 모니크 시마드, 아테프 달가모니, 박봉남, 이정욱

3) 해외초청 인사 : 17명

- 본심 심사위원단 : 3명
- 상영작 감독 및 기타 초청인사 : 14명

라. 특별행사

- 1) 개막식(방송회관 브로드캐스팅홀)
- 2) 마스터 클래스 : 페페 단크바르트, 모니크 시마드
- 3) 디렉터 클래스 : 클라우디아 리스보아, 조디 하셋 산체스, 리신 판, 야크 킬미
- 4) 포럼 : 한국방송작가협회, 한국프로듀서연합회, 한국방송촬영감독협회
- 5) 사전제작지원 프로젝트 피칭
- 6) 시상식(EBS Space)

마. 수상작 및 감독

1) 본상 수상작

구 분	상 금	작 품 명	감 독
대상(Grand Prix)	1,000만원	집으로 가는 기차(Last Train Home)	리신 판(Lixin Fan)
다큐멘터리 정신상(Spirit Award)	700만원	디스코와 핵전쟁(Disco and Atomic War)	야크 킬미(Jaak Kilmi)
심사위원 특별상 (Special Jury Award)	500만원	스페이스 투어리스트(Space Tourists)	크리스티안 프라이 (Christian Frei)
UNICEF 특별상 (UNICEF Special Award)	500만원	달팽이의 별(Planet of Snail)	이승준(Yi Seung-Jun)
시청자상(Audience Award)	300만원	달팽이의 별(Planet of Snail)	이승준(Yi Seung-Jun)

2) 사전제작지원 프로젝트 수상작

구 분	제작지원금	작 품 명	감 독
대 상	3,000만원	달콤한 농담	백연아
우수상	2,000만원	링	이진혁

바. EIDF2010의 종합평가

1) 성과

- 개막식 외부 개최, 상영관 수 확대 등으로 인지도 제고 및 관객 서비스 증대
- 인터넷 스트리밍 방송과 방송 후 5일간 VOD 다시보기 서비스를 제공하여 TV, 상영관에서 인터넷으로 매체 확대
- 상금 협찬을 통한 다큐멘터리 사전제작지원 지속으로 다큐멘터리 제작산업 발전 기반 마련
- MIPDOC, HOTDOCS, IDFA 등 세계 우수 영화제와의 교류로 인지도 상승
- 외부 협찬 유치 규모 확대 및 특집으로 인한 광고 수익액 증가
- 이벤트의 확대 및 다양화로 관객 참여도 증가
 - 전반적으로 페스티벌 개최와 수준 높은 작품에 대한 기대 반영
 - 스페이스의 경우 모든 행사에 참여하는 마니아의 증가
 - EIDF 재방송 편성에 대한 시청자들의 요구 증가
 - 극장의 경우 개막작 및 아카데미 특별전의 객석 점유율이 높고 방송의 경우 수상작들의 시청률이 높게 나타남

2) 전반적인 국내 언론 동향

- 색다른 시도와 공영방송의 역할 이행에 대한 EIDF 행사 호평
- 개막작, 경쟁작, 해외 우수작 특별전에 대한 높은 관심
- 다큐멘터리 제작의 세계적 경향과 국내 다큐 산업의 토양 발전에 대한 기대를 페스티벌 개최를 계기로 언급
- 심사위원 및 감독들에 대한 개별 인터뷰 요청 증가

3) 개선 필요사항 및 시청자 요구 의견

- 인원 및 행사시기 조절의 문제 : 체계적인 영화제 운영을 위해 인력 배치 및 고용 일정 등 인적 구성에 대한 전반적인 재조정이 필요하며 편성 개편 시점에 맞춰 행사시기가 결정되는데

서 생기는 문제 극복을 위해 개최일자 조정이 요구됨.(영화제의 특성상 주 후반에 시작해 주말을 활용하는 방안 검토 필요)

- 개막식과 폐막식에 대한 재정비 : 외부 행사장 확대가 필요하며 효율적 행사 진행을 위해 시설과 규모 등이 적합한 행사장 물색 및 부대행사 연계 등 효율적 활용 방안 모색 필요
- 경쟁부문 신설 필요 : 2011년 EBS국제다큐영화제에서는 EBS적 정체성 및 상징성 제고를 위해 시사 부문에 Issues in Education 부문 신설 필요
- 지방 극장 상영에 대한 요구 : 지역별 상영관 운영에 관한 시청자 요구가 있는 바, 지방 순회 상영 등 지역 시청자 배려 행사 기획 필요

2. 국제상 출품 활성화

수상 가능성을 가진 국제 방송프로그램 콘테스트에 체계적으로 출품하여 수상실적이 증가

연 도	2008	2009	2010
출품 국제상 수	5건	13건	13건

가. 2010년 국제상 본선진출

날 짜	대 회	출품작 / 연출
5. 27	프레쥬네스 2010	‘달팽이’ / 이호 PD
8. 13	국제 조류 및 자연영상 페스티벌	‘바람의 혼, 참매’ / 이연규 PD
7. 26	AIBD Radio Award	‘사랑해요 코리아’ / 송경화 PD
10. 27	JAPAN PRIZE 2010	‘우당탕탕 아이쿠’ / 박정민 PD
11. 16	EARTH VISION 2010(*2011. 3 발표)	‘바람의 혼, 참매’ / 이연규 PD, ‘달팽이’ / 이호 PD

나. 2010년 국제상 수상실적

날 짜	수상 내역	수상작 / 연출
7. 26	AIBD TV Award – The Best Short TV Program	‘지식채널e’ / 김한중 PD
9. 14	러시아 Pacific Meridian – 특별상	‘시베리아 호랑이’ / 박수용 PD
10. 22	ABU Prize 2010 – TV 다큐부문 최우수상	‘바퀴’ / 문동현 PD
10. 27	JAPAN PRIZE 2010 – 심사위원 특별상	‘바퀴’ / 문동현 PD

3. 체계적 해외 주재원 관리

가. EBS America, 미국 양대 위성채널 중 하나인 Direc TV와 계약 체결(2010. 10 ~)

나. 기존 채널의 계약 만료 후 LA 소재 디지털 TV인 HBS, SKDTV와 새로운 공급 계약 체결(2010. 12 ~)

다. EBS America 수익 내역

2009년	2010년
\$ 230,000	\$ 176,800

라. 그 외, ‘부모 60분 미주 특집’, ‘EBS 뉴스’ 꼭지 등 제작

4. 국제회의 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보

월	활동 내역	참가자	개최국
3월	말레이시아 아스트로 방송사 중역 미팅을 통한 수출 확대	부사장	말레이시아
4월	세계 최대 방송 견본시인 MIPTV의 콘텐츠 306 행사의 심사위원장 활동을 통한 EBS 위상 제고	국제협력부장	프랑스
5월	Asia Media Summit 행사에서 EIDF 발표를 통한 EBS 위상 제고	사장	중국
7월	Asia Broadcasting Union 어린이 프로그램 분과 의장 활동의 일환으로 회의 진행	국제협력부장	말레이시아
10월	Asia Broadcasting Union에서 EBS 및 EIDF 홍보를 통한 EBS 위상 제고	국제협력부장	말레이시아
	Marita Conference(e-learning 관련, 튀니지)에서 EBS 디지털 학습자료의 우수성 발표	고범석	튀니지
	JAPAN PRIZE에서 EBS 다큐 및 어린이 프로그램 콘텐츠를 활용한 워크숍 진행	국제협력부장	일본
11월	EBS 모델 수출을 위한 신사업 개발 전초 기지 마련 출장	국제협력부장	콜롬비아, 페루 등

5. 국제 세미나 유치 및 해외 연수 프로그램 개발

가. EBS 공사창립 10주년 기념 세미나

- 일시 및 장소 : 2010. 6. 23 ~ 24, 스페이스 홀
- 주제 : 한국 어린이 청소년 프로그램의 미래
- 진행 : David Kleeman(미국 어린이 미디어센터장)

나. ABU 파견 연수 실시

- 대상자 : 형진(국제협력부)
- 기간 및 장소 : 2010년 7월 ~ 2011년 6월(1년), 말레이시아, 쿠알라룸푸르

6. 외빈들의 EBS 방문 관리를 통한 기관 홍보 : 총 29개국 400여명 방문

일시	방문단명	참 가 자	참가자 국적
1. 19	Astro TV 사장	Mr. Henry Tom 외 3명	말레이시아
3. 26	태국 교육부 차관	Mrs.Sivika Mektavatchaikul 외 15명	태국
4. 15	아시아 10개국 교육정책 전문가	아시아 10개국 교육정책 전문가 20명 (KEDI-KOICA 인솔)	베트남 외 11개국
4. 19	말레이시아 관광청장	(말레이시아관광진흥청 한국사무소 인솔)	말레이시아
4. 26	모로코 교육부 차관	Mr. YOCSEF BELQAMI 외 4명(KOICA 인솔)	모로코
5. 3	예멘 국영 TV 사장	Mr.Hussain Omer Salem Ba Salem외 1명 (Korea Foundation 한국국제교류재단 인솔)	예멘
5. 13	캄보디아TVK 사장 EBS 다큐 공동제작협약 조인식	Mr. Kem Gunawadh(사장), Mr. Pang Nath(부사장)	캄보디아
6. 23	태국 교육부 Thai Quality Learning Foundation 차관	Prof. Prakit Vathesatogkit M.D 외 11명 (KERIS 인솔)	태국
5. 26	콜롬비아 교육부 장관	Ms. Cecilia Maria Velez White 외 3명 (UNESCO인솔)	콜롬비아
6. 14	이스라엘 Time to Know 교육기업	Mr. Paz Lottman, Principal	이스라엘
8. 29	태국 교육부 장관	Mr. Chinnaworn Boonyakiat 외 15명 (주타이대사관 인솔)	태국

일시	방문단명	참가자	참가자 국적
9. 17	사우디아라비아 교육부 차관 및 경제기획부 연구부장	Dr. Naif H. Alromi 외 11명 (KD) 한국개발연구원 인솔)	사우디아라비아
10. 25	동티모르 교육부 장관	PhD. Joao Cancio Freitas(서울산업대학 인솔)	동티모르
11. 17	인도네시아 Kompas지 오피니언담당 편집장	Mr. Patricus Dibyo Widiastono (사)국제교류증진협회 인솔)	인도네시아
11. 23	호주 Asia Education Foundation CEO	Mr. Kurt Mullane 외 1명 (University of Melbourne 인솔)	호주

7. EBS 모델의 중남미 진출 모색

가. 출장목적 : 11월, EBS 모델 수출을 위한 신사업 개발 전초 기지 마련

나. 출장기간 및 출장국가 : 2010년 11월 23일 ~ 12월 5일, 칠레, 콜롬비아, 페루

나. 출장자 : 국제협력부 정현숙 부장, 문현식 PD

8. 국내 각국 대사관들과의 네트워크 구축 : 미국, EU 등 총 15개국

■ 글로벌 네트워크 업무 협의 실적

대사관	일시	참석자	실적
프랑스 문화원	3. 5	알렉상드르 젤브하, 주영애(영상교류 담당관)	• France5(프랑스 내 교육방송) 정보 교환
스웨덴 대사관	3. 9	라르스 바리외(대사), 박현정(공보관)	• 스웨덴 대학 교육 관련 취재 시 대사관 적극적 도움 수용 • 스웨덴 교육, 문화 등에 대한 다양한 문서 자료 협조
독일 문화원	3. 9	맹완호(문화협력관)	• EBS 공사창립 10주년 기념 워크숍과 EIDF 참석
미국 대사관	3. 10	Brian Gibel(문화담당관), 최은경(문정관)	• EIDF2010 경쟁감독 초청 지원 • 교육 콘텐츠 교류에 대한 긍정적 검토
아르헨티나 대사관	3. 11	알리시아 이레네 팔콥스키(참사), 박상희(비서)	• EIDF와 관련하여 한-아르헨티나 협력 전시회를 기획 중
주한국 대만 대표부	3. 11	Ming-Liang Liu(공보관)	• 한국과 대만의 공동제작 및 협력 논의
이스라엘 대사관	3. 16	Eran Yuyan(공보 차석), 김금주(문화담당관)	• EBS와 이스라엘 대사관의 문화협력 및 차후 프로그램 개발 도모 • EIDF의 EDF(EIDF Documentary Fund) 장기적 지원
영국 대사관	3. 16	Kate English(공보관)	• 영국 대사관은 현재 EBS의 영어교육 프로그램 교재 제작에 참여
스페인 대사관	3. 16	Luis Fonseca (일등서기관, 문화 영사 업무)	• <세계테마기행>과 같은 스페인 문화와 관련된 프로그램 제작 시 대사관 협조 수용
오스트리아 대사관	3. 18	Dr. J. Mullner(대사), Wolfgang Egger(문정관)	• EBS 직원을 위한 오스트리아 내 우수 연수기관 정보 제공
주한 유럽연합 대표부	3. 18	박하연 공보관	• 한-EU FTA 체결과 더불어 양국의 문화콘텐츠 교류를 희망
헝가리 대사관	3. 24	마리아 데브레체니 (일등서기관, 영사)	• D1 TV(헝가리 교육방송) 정보 교환
벨기에 대사관	3. 25	피에르 크레망 뒤비송(대사), EBS 이명구 부사장	• 장기적 안목에서 교육 콘텐츠의 교류를 희망
Casa Asia	3. 26	Javier Castaneda(감독), Cristina Mintiel(프로젝트 매니저)	• 스페인 문화와 관련한 다양한 콘텐츠 교환 논의
UNICEF	3. 18	박동은 사무총장, 이현우 홍보부장	• EIDF 유니세프 특별상 후원 협의