

EBS

2015.1.1 ~ 12.31

2016 年誌

한국교육방송공사



발간사

안녕하십니까?

2015년에도 EBS는 EBS의 사명인 학교교육 보완과 평생교육, 민주적 교육발전의 역할을 다하고자 노력했습니다.

급변하는 미디어 소비환경에 맞추어 TV뿐만 아니라 인터넷과 모바일에 적합한 학습 콘텐츠를 지속적으로 개발하였으며, 양질의 유아·어린이 프로그램과 고품격 다큐멘터리 프로그램을 통해 시청자들의 변함없는 사랑을 받았습니다.

2015년 2월에는 지상파 최초 다채널 방송 EBS 2TV를 개국하여 무료 보편 서비스를 통한 교육복지 실현과 사교육비 경감을 위해 한발 더 나아갔습니다.

또한 교육방송 모델 수출이라는 교육한류의 새로운 장을 개척하였습니다.

EBS는 수년간의 노력 끝에 올해 2월, EBS를 모델로 한 베트남 교육채널 VTV7 개국을 성공적으로 지원하였으며, 칠레 국영방송 TVN과는 교육문화채널 개국을 위한 MOU를 체결하였습니다.

앞으로 EBS는 인간과 기술이 융합되는 4차 산업혁명 시대를 이끌 창의적인 인재 양성을 위해 과학, 수학과 소프트웨어(SW) 등 특화된 교육 콘텐츠를 선도적으로 제작하고, VR, AR과 AI 등 첨단 기술을 적극적으로 활용하여 새롭고 유익한 교육 콘텐츠를 개발하는데 더욱 노력할 것입니다.

EBS는 2015년 한 해 동안의 활동과 성과를 기록한 <2016 EBS 연지>를 발행합니다.

각 부서별 업무실적을 담아 정리하였으니 많은 분들께 좋은 자료로 활용되기를 바랍니다.

감사합니다.

2016년 7월
한국교육방송공사 사장 우종범



사진으로 보는 EBS 2015



시무식 | 1. 2



대내외 포상 전수식 | 1. 12



EBS 범국민 프로젝트 '책 읽는 군대' 캠페인
- 육군 27사단에 도서 2천여권 전달 | 1. 14



제178회 이달의 PD상에 EBS
<다큐프라임 - 삶과 죽음의 그래프> 선정 | 1. 20



EBS2 개국식 | 2. 11



진로교육 및 진로진학 정보 확대를 위한 MOU 체결
| 2. 25



EBS 꿈장학생 시상식 개최 | 2. 25



EBS 2015 봄편성 설명회 개최 | 2. 26



EBS 수능강사 위촉식 | 2. 27



EBS '다큐프라임',
제27회 한국PD대상 올해의 PD상 수상 | 3. 12



EBS 전 임직원, 청렴 실천 선언 | 3. 16



베트남 소재 세종학당에 교육 콘텐츠 전달 | 3. 24



EBS-중국 SMG와 방송분야 협력 MOU 체결 | 3. 25



2015년 한국의 가장 사랑받는 브랜드 대상, EBSlang
| 3. 26



EBS-제주국제자유도시개발센터, 글로벌 인재 육성을
위한 업무협약 체결 | 4. 7



AIC-VTV 교육방송 연수 수료식 | 4. 9

사진으로 보는 EBS 2015



EBS 최초 예체능 입시설명회 | 4. 10



EBS, 2015 방통위 방송대상 2개 부문 '우수상' 수상 | 4. 20



EBS 번개맨 제5회 예방접종 주간, 완전접종 홍보대사로 위촉 | 4. 22



EBS—상해공정기술대 및 동서대와 MOU 체결 | 5. 12



EBS 에듀토이박람회 개최 | 5. 15~17



학교협력사업과 공익사업 위해 월드비전과 MOU 체결 | 5. 18



칠레, 페루, 연변, 교육방송 관계자들의 EBS 방문 | 5. 26



사회적 배려 학생 2만명에 교재 무상 지원 | 5. 28



CJ E&M과 함께 지식 앱 '매카 론칭' | 6. 1



수신료 현실화 기자회견 | 6. 2



한중 합작 애니메이션 제작 및 교류증진을 위해
형성그룹과 MOU 체결 | 6. 5



EBS—CJ E&M 한국 애니메이션의 발전을 이끌다 공동
애니메이션 공모 당선작 '너티너츠' 지원 | 6. 16



EBS 41주년 기념행사 | 6. 19



미디어교육 활성화 위해 한국언론진흥재단과 MOU 체결
| 6. 24



해외 어문 제작물 사용문제 해결 위해 한국문예예술저
작권협회와 MOU 체결 | 7. 3



EBS스토리 기자단 발대식 | 7. 3

사진으로 보는 EBS 2015



'한글 교육의 불편한 진실' 한국기자협회 제297회 이달의 기자상
과 방송기자연합회 제81회 이달의 방송기자상 수상 | 7. 6



세계교육 · 문화체험박람회(창원) | 7. 14~17



화제의 애니메이션 '레이디버그' 제작발표회 개최 | 7. 22



경남교육청이 함께하는 'EBS 교육멘토링' 진로 멘토와의
특별한 만남을 위한 '드림스쿨링' 개최 | 8. 10



EBS—한국경제사 콘텐츠 확산을 위한 업무협약식
MOU 체결 | 8. 21



'세상과 통하다' 제12회 EBS국제다큐영화제 개최
| 8. 24



연변라디오 텔레비전방송국과 MOU 체결 | 9. 1



제42회 한국방송대상 4개 부문 수상 | 9. 3



번개맨 캐릭터, 담양지역 소외계층 어린이 찾아 총출동 | 9. 19



이달의 좋은 프로그램(7월) 수상 <다큐프라임 - 감각의 제국> | 9. 22



시청자미디어재단과 MOU 체결 | 10. 1



모여라 땡땡땡 800회 특집 녹화 | 10. 7



마산 삼진고의 특별한 수학여행 | 10. 13



제9회 대한민국 교육산업대상 수상 | 10. 19



EBS 통일채널 6부작 이상범 PD 제21회 통일연론상 특별상 수상 | 10. 23



EBS 인성교육 세미나 개최 | 11. 7

사진으로 보는 EBS 2015



EBS 라디오 콘텐츠의 청소년교육 활용을 위한
업무 협약 | 11. 12



강원정보문화진흥원과 애니메이션 숲속 배달부 빙빙(가제)
공동 제작 | 11. 18



우중범 제8대 EBS 사장 취임 | 11. 30



보니하니 3,000회 특집 기자간담회 | 12. 21

ON AIR

다큐멘터리 프로그램

Documentary program



교육대기회 '시험'

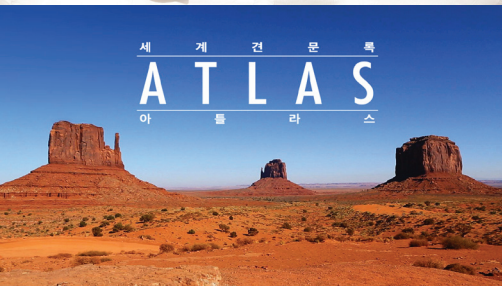


다큐프라임 - 우리(We)

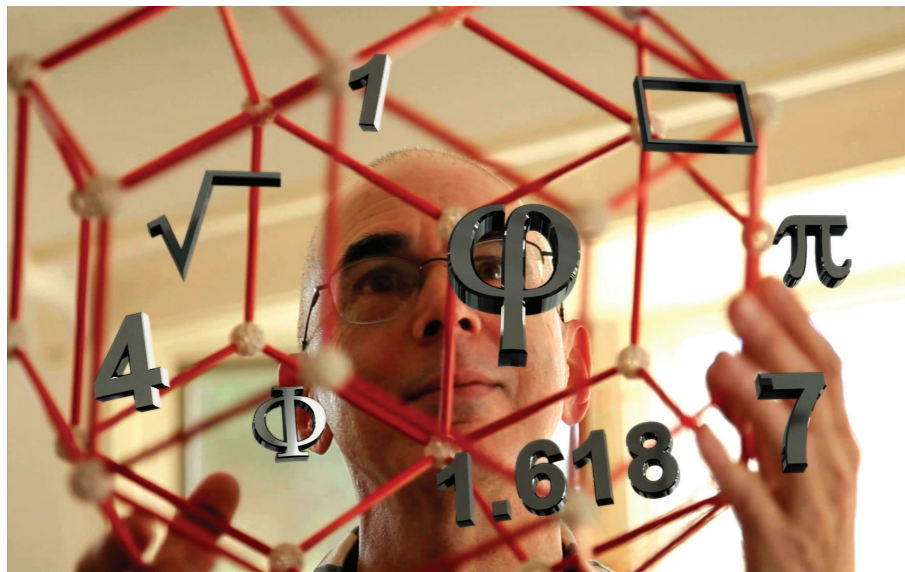


다큐프라임 - 중앙아시아, 살아남은 야생의 기록

다큐프라임 - 인간과패션



세계견문록 아틀라스



다큐프라임 - 황금비율의 비밀

다큐멘터리 프로그램



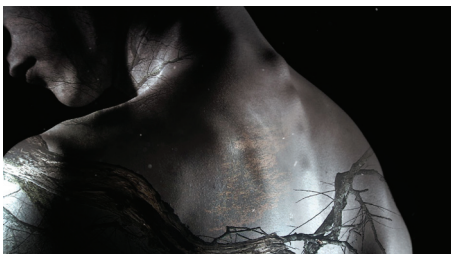
다큐프라임 - 넘버스



다큐영화 - 길위의 인생



다큐프라임 - 900개의 영혼, 파푸아뉴기니



다큐프라임 - 감각의 제국



다큐프라임 - 결혼의 진화

Documentary program



다큐프라임 - 천불천탑의 신비, 미얀마



다큐프라임 - 학교의 기적



다큐프라임 - 진화의 신비, 독



다큐프라임 - 행복한 건축



하나뿐인 지구

교양문화 프로그램



한국기행



사선에서



세계테마기행



극한직업

Cultural program



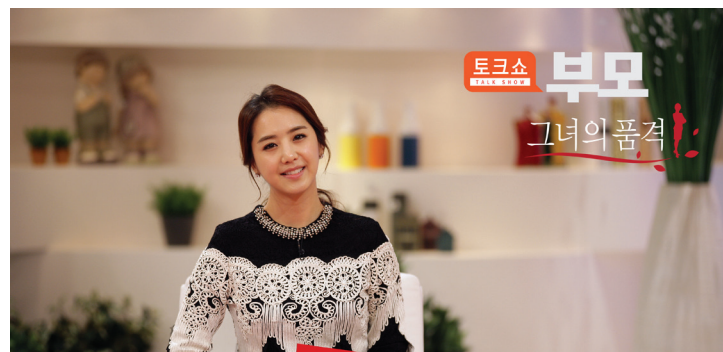
딱 좋은 친구들



스페이스 공감



고수다

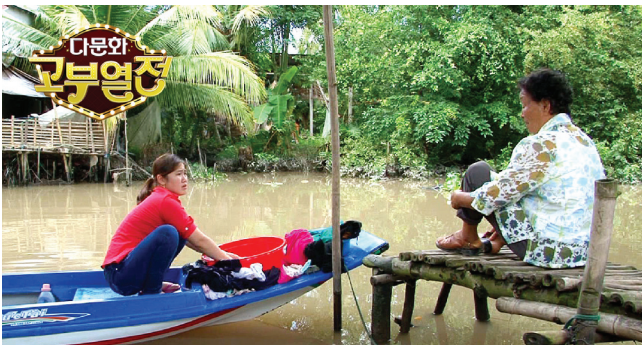


그녀의 품격

교양문화 프로그램



EBS 초대석



다문화 고부 열전



문화유산 코리아

Cultural program



이슈N맘



EBS 뉴스



글로벌 가족 정착기 - 한국에 산다



장학퀴즈

교양문화 프로그램



명医3.0



지식채널e



나눔0700



달라졌어요



역사채널e

Cultural program



토크쇼 부모 - 놀라운 데이터



생방송 교육대토론



세상에 나쁜 개는 없다



최고의 요리비결

라디오 프로그램



책으로 행복한 12시



김선생 영어날다



EBS 북카페



음악이 흐르는 책방, 홍대광입니다



초급 중국어



Radio program



교과서를 품은 드라마 한국사



모닝스페셜



FM 콘서트

초급 일본어



토익킹



영어! 할 수 있다 Can Can Can



EBS 영어 프로그램



EBS english



초등영어 바이크 패밀리



EBS 2TV

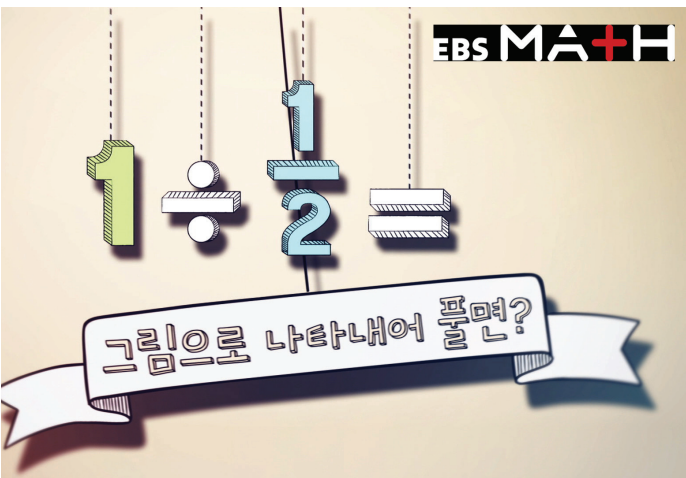
학교교육 프로그램



EBS 스타강사 특강



EBS 플러스1 수능전문



EBS MATH



융합형 지식탐험 링크



유아어린이 프로그램



명탐정 피트 2



생방송 톡! 톡! 보니하니



한글이 야호 2



레이디버그



두다다쿵 시즌2



딩동댕 유치원



최고대 호기심 딱지



돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네



방귀대장 뽕뽕이

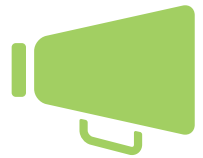
유아어린이 프로그램



사이틴



두근두근 학교에 가면



정글에서 살아남기



갤럭시 프로젝트



코코코 다코



모피와 친구들



모여라 땡땡땡



곰디와 친구들



EBS

2015.1.1 ~ 12.31

2016 年誌



목 차

발간사
사진으로 보는 EBS 2015
2015 EBS 프로그램

이사회

이사회사무국 34

사장직속

교육방송연구소 42

대외협력국

대외협력부 52

사회협력부 56

홍보부 63

부사장직속

심의·시청자부 74

교육뉴스부 92

디지털통합사옥건설단 94

다채널방송추진단 96

정책기획센터

정책기획부 102

기획예산부 107

조직법무부 113

경영지원센터

인적자원부 124

재무회계부 128

운영지원부 133





콘텐츠기획센터		디지털영상부	399
편성기획부	142	디지털편집부	402
외주제작부	147	중계부	408
글로벌콘텐츠부	188		
플랫폼운영부	201	콘텐츠사업본부	
콘텐츠관리부	215	신성장기획부	414
		콘텐츠사업부	416
방송제작본부		온라인교육사업부	425
방송제작기획부	220	출판사업부	434
교육다큐부	228	광고문화사업부	440
교양문화부	231		
진로직업·청소년부	253	영상아트국	
라디오부	271	미술부	446
		영상그래픽부	450
유아·어린이특임국		ENG영상부	454
애니메이션부	278	스튜디오중계영상부	462
유아·어린이부	283		
		감사실	
학교교육본부		감사실	466
학교교육기획부	300		
수능교재기획부	307	노동조합	
수능교육부	313	노동조합	468
초·중학창의인성부	327		
영어교육부	334	부 록	
수학교육부	347	EBS 연표	482
		한국교육방송공사법	485
융합기술본부		한국교육방송공사 정관	491
기술기획부	356	한국교육방송공사 강령	497
IT운영부	375	EBS 조직표	503
제작기술부	388	EBS 임직원 명단	504

이 사회

Educational Broadcasting System Yearbook



이사회사무국

개 관

주요업무

EBS는 설립목적에 따라 '교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생 교육과 민주적 교육발전에 이바지'하고자 경영의 최고의결기관으로 이사회를 두고 있다. EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제13조의 규정에 의거 비상임 이사 9인으로 구성되며 방송통신위원회가 전원 임명한다. 이사진의 구성은 이사의 전문성 확보를 위해서 교육부장관 추천 1인, 대통령이 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 1인을 포함하도록 되어 있다.

1. 이사회 개요

가. 이사진 구성현황 및 명단

1) 제5기 이사회

- 임기 : 2012. 9. 15~2015. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이사	김형준
이사	강혜란	이사	성동규
이사	김동호	이사	백복순
이사	김준한	이사	이종각
이사	김지영	이사	

2) 제6기 이사회

- 임기 : 2015. 9. 15~2018. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	서남수	이사	김동률
이사	박강호	이사	손동우
이사	안양옥	이사	오재석
이사	이시우	이사	이재환
이사	조형곤		

나. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월

4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 폐기
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

2. 주요 업무

가. EBS 주요 업무 심의 및 의결

2015년도 이사회 및 간담회는 총 25회로 개최하여 24건의 안건을 심의하고 의결하는 등 EBS 경영 전반에 대한 심도 있는 논의가 활발하게 진행되었다.

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총건수	의결안건	보고안건	기타안건
정기이사회	11	23	12	11	-
임시이사회	4	8	3	5	-
간담회/워크숍	14	14	-	-	14
계	29	45	15	16	14

이를 통해 이사회는 2015년도 운영계획, 2014회계연도 결산, 2014사업연도 경영평가 결과 보고 및 2015년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 12건을 의결하고, EBS 콘텐츠 공급 및 브랜드 사용허가를 통한 미주지역 교육문화 사업계획, EBS 2TV 현황 및 정년연장 및 임금체계 개편 추진 현황 및 향후 계획 등 12건의 안건을 심의하였고 하반기 새롭게 구성된 제6기 이사회는 중장기 EBS 발전 방향을 모색하고자 집행부와 합동 워크숍을 개최하였고 부서별 업무 보고를 4회 실시하여 공사의 주요 현황 및 현안을 점검하는 등 공사의 투명한 경영을 위해 부단한 노력을 기울였다.

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
222회 정기회	1월 8일	2015년 수익 사업 전략 보고
223회 임시회	2월 5일	2015년도 EBS 운영계획(안)
80회 간담회	2월 23일	2015회계연도결산(안)보고
224회 정기회	2월 26일	2015회계연도 결산(안) 2014년도 감사 결과
81회 간담회	3월 5일	콘텐츠 사업 세부 내역 및 주요 현안 논의
82회 간담회	3월 19일	정년 및 임금체계 개선 추진 현황
225회 정기회	3월 19일	2015년 EBS 라디오 현황 통합사옥 건립 추진현황
226회 정기회	4월 8일	학교교육본부 업무 현황 EBS 2TV 현황
83회 간담회	5월 7일	EBS현안사항보고 방송제작본부 주요 업무 현황 보고 콘텐츠기획센터 주요 업무 현황 보고

구분	개최일	주요 심의·의결 안건
227회 정기회	5월 21일	2014사업연도 경영평가 결과
84회 간담회	6월 4일	정책기획센터 업무 보고
		심의시청자부 업무 보고
		EBS America 교육문화센터 보고
85회 간담회	7월 16일	주요 현안 논의
228회 정기회	7월 16일	EBS 콘텐츠 공급 및 브랜드 사용허가를 통한 미주지역 교육문화센터 사업계획(안)
86회 간담회	8월 4일	주요 현안 논의
229회 정기회	8월 20일	EBS 교재 감수 용역계약 개선 계획(안)
87회 간담회	9월 4일	제5기 이사회 활동 검토 및 논의
		EBS미디어(주) 현황
230회 정기회	9월 10일	정년연장 및 임금체계 개편 추진 현황 및 향후 계획
		제6기 이사장 선출
231회 임시회	9월 24일	제6기 이사회 의사일정
232회 정기회	10월 13일	EBS업무현황
하반기 워크숍	11월 13일	EBS 중장기 발전 방향 모색 및 현안 논의
233회 정기회	11월 19일	2015년도 예산 전용(안)
		2016년도 방송기본계획(안)
88회 간담회	12월 10일	2016년도 예산(안) 설명
89회 간담회	12월 17일	공정거래위원회 조사 관련 현황 보고
		2016년도 예산(안) 보고
		2016년도 불 편성 개편 방향 보고
234회 정기회	12월 24일	공정위 조사 결과 및 조치 계획(안)
		2016년도 예산(안)
235회 임시회	12월 30일	인사규정 일부개정(안)
		보수규정 일부개정(안)
		퇴직급여규정 일부개정(안)
		2015사업연도 경영평가 실시 계획(안)

3. 경영평가 실시

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2015사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하고 있다.

가. 경영평가단 구성

2015사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

1) 평가 기간 : 2016년 1월~5월(5개월간)

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	김동률	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	오재석	EBS 비상임 이사	
위원	이영만	EBS 상임 감사	
위원(방송)	조항제	부산대학교 신문방송학과 교수	외부평가위원
위원(교육)	김현철	성균관대학교 사범대학 교수	
위원(기술)	김동수	동아방송예술대학 부교수	
위원(경영)	이주섭	한영회계법인 부대표	

※ 2016년 현재 이영만 감사의 임기 만료에 따라 신임 배인준 감사(2016. 3. 2 임명)가 당연직 위원으로 참여하고 있음.

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 항목 및 기준

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다.

2015사업연도 경영평가 기준은 2011. 11. 23(제166회 정기 이사회) 개정한 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 방송부문 16항목, 교육부문 15항목, 기술부문 18항목, 경영부문 17항목 총 66항목에 대하여 경영평가를 실시하고 있다.

① 방송부문

평가항목	
가. 방송목표	
1. 방송 편성목표 설정의 적절성	
나. 방송 편성과 운영	
1. 방송 편성비율의 적절성	
2. 프로그램의 신설 및 폐지의 기준	
3. 방송운영의 정시성 정도	
다. 프로그램 제작과 운영	
1. 프로그램의 완성도	
2. 제작예산 관리 및 집행의 효율성	
3. 외주제작정책 및 제도의 합리성	
4. 여론 및 외부평가 수렴의 합리성	
라. 시청자 서비스	
1. 시청자위원회 운영 및 시청자 의견 수용정도	
2. 시청자참여 프로그램 편성비율의 적정성	
3. EBS 모니터제도의 운용정도	
마. 방송성과	
1. 평생교육 및 학습프로그램의 목표시청률 점유 정도	
2. 프로그램에 대한 국내의 평가정도	

평가항목
3. 콘텐츠 내부관리 및 멀티유즈 정도
4. EPEI/CI 등 평가지수의 적정성
바. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

② 교육부문

평가항목
가. 방송교육 시스템
1. 방송교육 목표 설정의 적절성
2. 교육전문성 확보를 위한 자체연구조직 활용 및 대외협력의 적정성
3. 프로그램 기획·제작 시 교육목표 평가의 적정성
4. 교육콘텐츠(리소스) 확보 및 개발정도
5. 제작 직원의 교육전문성 확보 적절성
6. 참여자·출연자의 교육전문성 평가정도
7. 매체별 전문성 확보와 상호 연계성
8. 출판부문 외주의 전문성 및 관리제도의 합리성
나. 방송교육 과정
1. 학교교육과정과의 연계성 및 방송 후 평가의 적절성
2. 민주적 시민교육 비중의 균형성
다. 방송교육 성과
1. 목표시청자 완강률, 스트리밍 및 다운로드 수치의 적정성
2. 방송교육 프로그램의 공교육 기여도와 학교 현장의 평가
3. EBS프로그램 및 출판교재의 사교육비 절감 기여 정도
4. 평생·민주교육의 사회적 효용성
라. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

③ 기술부문

평가항목
가. 방송기술정책
1. 방송기술 정책목표 설정의 적절성
2. 중·단기 방송기술정책의 적실성
3. 방송시스템 개선의 적절성
4. 미디어 환경 대응의 적절성
나. 방송기술개발
1. 방송기술개발 노력의 적절성
2. 디지털 방송 제작·송출 시스템 투자의 효율성
3. 디지털네트워크 시스템 관리의 적절성
4. 콘텐츠 제작기술 개발노력의 적절성
5. 전문 인력 확보의 적실성
다. 방송기술운용
1. 송출품질 법정기준 준수의 적정성
2. 방송장비 도입의 적합성

평가항목	
3.	방송망 관리의 효율성
라.	방송기술성과
1.	제작시설 활용의 효율성
2.	방송시스템 활용의 효율성
3.	지역도달률 개선노력의 효과성
4.	프로그램 품질개선 기술지원의 적절성
5.	인터넷 사이트의 안정성
마.	전년도 평가 지적사항 개선
1.	전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

④ 경영부문

평가항목	
가.	EBS 경영전략
1.	EBS 경영전략의 적절성
2.	경영투명성 제고 노력의 적절성
3.	책임경영 구현 노력 정도
나.	EBS 조직 및 인사관리
1.	조직관리의 합리성
2.	인사관리의 합리성
3.	노사관리의 안정화 정도
4.	구성원들의 만족도 정도
다.	EBS 재무 및 경영정보 관리
1.	인건비 관리의 적절성
2.	매출액 대비 판매관리비의 적절성
3.	예산편성 및 운영의 적절성
4.	재무 및 위험관리의 적정성
5.	경영정보 시스템 관리의 적정성
라.	EBS 경영성과
1.	경영목표의 달성 정도
2.	공적재원비중 및 수익구조 개선의 적절성
3.	브랜드가치 제고노력의 적절성
4.	사회공헌 활동의 성과 정도
마.	전년도 평가 지적사항 개선
1.	전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

2) 평가 방법

2015사업연도 경영평가는 2015년 12월 30일 개최된 제235회 이사회에서 의결한 2015사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시하였다. 2015사업연도 경영평가 자체평가 자료는 경영평가 편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 경영평가단에게 제출하였고, 경영평가단은 이를 바탕으로 부문책임자, 경영진 및 각 부서장 면담을 실시하고 있으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적으로 평가를 진행하고 있다.

2015사업연도 경영평가 과정은 다음과 같다.

- 2015. 12. 30: 2015사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
- 2016. 1. 14: 경영평가단 구성 및 위원 위촉
- 2016. 1. 14: 제1차 경영평가단 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
- 2016. 2. 18: 제2차 경영평가단 회의
 - EBS 일반 현황 브리핑
 - EBS 우면동 방송센터 및 본사 제작 시설 현장 실사
- 2016. 3. 11: 제3차 경영평가단 회의
 - 부문별 자체평가서 검토 및 서면평가 실시
- 2016. 3. 16~4. 8: 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
- 2016. 4. 8~4. 28: 경영평가편람 개선을 위한 의견 수렴 실시
- 2016. 4. 18: 제4차 경영평가단 회의: 경영평가보고서(안) 검토 및 보완사항 협의
- 2016. 4. 28: 제5차 경영평가단 회의: 경영평가보고서 및 경영평가편람 개선(안) 검토
- 2016. 4. 30: 제6차 경영평가단 회의: 경영평가편람 개선(안) 검토 및 확정
- 2016. 5. 6: 2015사업연도 경영평가보고서(안) 확정
- 2016. 5. 19: 2015사업연도 경영평가보고서(안) 이사회 보고 및 의결(예정)
- 2016. 5. 31: 2015사업연도 경영평가보고서 공표(방송 및 인터넷)(예정)
- 2016. 5. 31: 2015사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포(예정)

3) 평가결과 및 공표

2015사업연도 경영평가 결과는 2016년 5월 정기 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하고 각 방송사 및 언론사 등에 경영평가보고서를 제공할 예정이다.

사장 직속



교육방송연구소

개 관

교육방송연구소는 EBS의 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 콘트를 타워로서, 기관의 싱크탱크(Think tank) 역할을 수행하고 있다. 특히, 2015년도는 “EBS의 신성장 동력 창출 지원”을 위해 부서 운영목표를 전략 개발을 위한 실용 연구 수행, 시장 밀착형/현업 친화형 연구 수행, 동향 및 현안 분석/정보 제공 기능 강화, 대외 네트워크 강화로 정하고, 교육·미디어·경영·방송기술·ICT 등 각 분야별로 전문화된 연구·조사 수행을 통해 EBS의 연구 역량을 강화하고, 기관 정책 수립에 기여하였다.

교육·미디어·경영 부문에서는 수능성과 분석 연구, EBS 이슈&전략 리포트 등의 연구·조사를 실시하였다. 특히 수능성과 분석 연구는 EBS 수능 강의의 사교육비 경감 효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였으며, EBS 이슈&전략 리포트 등을 통해서는 각 분야별 사내·외 전문가들이 작성한 후 연구소 내부 검토 작업을 거쳐 리포트를 완성, 발간하여 EBS 내부에 관련 분야 이슈에 대한 자료 제공 및 EBS의 정책 방향을 제시하였다.

또한, 급변하는 대내외 환경변화에 적극 대응하고자 동향 및 현안 분석 정보 제공을 대폭 강화하였는 바, <동향브리핑>은 교육·미디어·경영분야 등의 동향을 매주 분석, 선정하여 사내 공유를 통해 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 되도록 하였으며, 기타 기획동향과 포럼 관련 페이퍼를 통해서도 EBS 관련 현안을 적시에 분석하여 공유하였다.

교육방송연구대회와 EBS 시범학교 운영 등을 통해서는 학교 현장에서 EBS의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원하여 EBS 콘텐츠의 활용도를 증진시키고 EBS의 이미지 제고에 큰 역할을 담당하였다.

아울러, 한국여성커뮤니케이션학회와 공동으로 세미나를 개최하여 EBS에 대한 학계의 관심을 높이고 관련 연구를 활성화 하였으며, EBS 관련 연구의 활성화와 산·학·연·관 연계 강화를 위해 <미디어와 교육>을 연 2회 발간하여 EBS 콘텐츠의 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 이론적 근거를 확보하였다.

한편, 기술 부문에서는 EBS 방송 시스템 관련 현안에 중점을 두었다. 다채널 방송 서비스인 EBS2 채널 개국과 관련하여 안정적인 시범 서비스를 위한 시스템 최적화 지원, PSIP 시스템 구성 및 전자프로그램가이드(EPG)의 자동화를 실시하였으며, 시청자 민원 TF에 참여하여 원활한 서비스에 기여하였다.

그리고 DTV 폐쇄 자막 재사용연구는 워크 플로우 및 차세대 방송 시스템에 필요한 개선 사항을 도출하였고, 오디오 균질화 연구는 방송법 개정에 따른 “방송 프로그램의 음량기준”에 대비하고자 워크플로우 개선안을 도출하고 송출용 음량기준 장비의 법규 준수 여부를 테스트하여 관련 장비 도입을 지원하였다. 또한 EBS 콘텐츠 관련 메타데이터 확보 및 관리를 위해 진행한 콘텐츠 표준 관리 체계 운영 시스템 개발은 2015년 2월에 완료하여 안정적으로 운영 중에 있다. 이외에도 ETRI와 협력하여 차세대 방송기술인 참여형 양방향 콘텐츠 기술개발 공동연구를 진행하여 실험 방송용 시나리오 및 콘텐츠를 개발하고 실험방송을 실시하였다.

이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구·조사과제 수행, 현안 동향분석 및 정보공유, 교육 현장 지원, 학술 세미나 개최 및 저널 발간 등을 통하여 EBS의 경쟁력을 한층 높이고 대내외 이미지 제고 및 네트워크 확대에 크게 기여하였다.

1. 연구 조사

가. 2015년 EBS 수능강의사업 성과 분석 및 개선방안 연구

1) 목적

- 2015년 EBS 수능강의 콘텐츠의 이용 현황 조사를 통한 수능강의 사업의 성과 분석
- EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과, 70% 수능 연계 정책의 성과 및 공교육 지원 기능에 대한 검증

2) 개요

- 내용 : 2015년도 수능사업을 통한 사교육비 절감액, 70% 수능 연계 정책에 대한 의견 조사, EBS 수능강의의 공교육 보완 효과, 지속적인 발전을 위한 개선 방안 도출 등
- 연구책임자 : 정영식 교수(전주교육대학교)

3) 성과

- 최종산출물 : 「2015 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- EBS 수능강의의 서비스가 수능 성적 향상과 종합적 사고력 향상에 도움이 되며, 교육격차 해소에 기여하는 것으로 나타났음
- EBS 수능강의의 사교육비 절감액은 1조 830억원이며, EBS 수능강의 폐지시 사교육비가 1조 4,171억원이 증가될 것으로 나타났음
- 매년 실시된 실태조사와 함께 EBS 수능강의의 교육적 효과를 분석하기 위하여 패널분석을 실시하였으며, 그 결과 EBS 수능강의에 대한 만족도가 높을수록 학교 학습에 대한 인식, 학교에 대한 태도가 향상됨을 알 수 있었음
- 연구 수행을 통해 제시된 사용자 만족도 향상 및 개선 필요 사항에 대한 개선 전략 및 대책 제시
- 연구보고서 및 연구 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

나. EBS 이슈&전략 리포트 등

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영, 기타 등 주요 분야별 이슈에 대한 이해 증진 지원
- 각 분야별 대내외 전문가 활용을 통한 인적 네트워크 구축과 EBS 발전 방안 모색

2) 개요

- 집필 리포트 : 총 28건(이슈&전략 리포트 21건, EBS 경영전략 인사이트 7건)

분야	주제	집필자
교육	EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과 분석	정영식(전주교육대학교)
	“품위사회” 시민성 교육과 EBS의 과제	곽덕주(서울대학교)
	디지털 세대의 미래 역량 함양을 위한 소프트웨어 교육과 EBS의 역할	김현철(고려대학교)
	2016년도 EBS에서 주목할 만한 5대 교육 문제	배상훈(성균관대학교)
	2016년도 교육 분야 전망 및 10대 키워드	조상식(동국대학교)

분야	주제	집필자
미디어	지상파 방송의 2015년 이슈 및 EBS 시사점	최홍규(EBS)
	EBS 사업 추진시 주목해야 할 2014~2015 콘텐츠 산업 통계와 이슈	최홍규(EBS)
	EBS 다채널 방송 서비스 개시에 따른 현황 및 시사점 분석	최홍규(EBS)
	글로벌 플랫폼 사업 현황에 따른 EBS 관련 중점 내용 해석	최홍규(EBS)
	유튜브 사업 현황 및 전략	서황옥(구글유튜브)
	아마존의 플랫폼 현황 및 전략	조영신(SK경영경제연구소)
	넷플릭스 현황 및 특징 분석	김정환(네이버)
	홀루의 플랫폼 발전과 시사점	송진(한국콘텐츠진흥원)
	중국 동영상 플랫폼 발전과 시사점	김성옥(한국정보통신정책연구원)
	스넥 컬처 콘텐츠	김형우(EBS)
	투니버스 전략 분석	서희정(EBS)
	2015년도 방송 콘텐츠 유형 분석 디렉토리	최은경(한양대학교)
	2016년도 미디어분야 전망 및 10대 키워드	최성진(서울과학기술대학교)
2016년도 방송시장 주요 이슈	김국진(미디어미래연구소)	
경영	국가 직무능력(NCS)이 EBS의 경영과 콘텐츠에 미치는 영향	심준식(한국능률협회컨설팅)
	EBS 경영평가 방향성 모색	송광호(한국능률협회컨설팅)
	선진 콘텐츠 기업의 전략과 조직(Ⅰ) - NHN Corp & 다음 카카오 -	최희원(성균관대학교)
	선진 콘텐츠 기업의 전략과 조직(Ⅱ) - CJ E&M과 JTBC -	최희원(성균관대학교)
	선진 콘텐츠 기업의 전략과 조직(Ⅲ) - 디즈니 & 디스커버리 -	최희원(성균관대학교)
	최근 고객만족 경영 이슈 및 시사점	한상록(한국능률협회컨설팅)
	2016년 EBS 경영분야 이슈 전망	심준식(한국능률협회컨설팅)
기타	2016년도 사회분야 전망 및 10대 키워드(1)	김종철(연세대학교)
	2016년도 사회분야 전망 및 10대 키워드(2)	배영(송실대학교)

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 자료 제공
- EBS의 적극적인 대응이 필요한 사안에 대한 다양한 전략 모색
- EBS 관련 대내외 전문가 네트워크 구축

2. 동향 분석 및 정보 공유

가. 동향 및 현안 분석

1) 목적

- 교육, 미디어, 경영 등 분야별 국내·외 이슈 및 비즈니스 환경 변화에 대한 정보 제공
- 경영활동 및 업무에 직접 접목 시킬 수 있고 신속한 전략 도출을 위한 자료 제공

2) 개요

- 기획동향 분석 및 포럼 등 관련 페이퍼

- 「2015 자유학기제 운영 현황」 등 11건 작성
- 동향 브리핑 : 교육·미디어·경영 분야의 동향을 분석하여 매주 공지사향 게시(총 886건)

구분	분야별 게시 건수	비고
교육 분야	“유치원·어린이집 운영 실태 비교 및 요구분석” 등 251건	
미디어 분야	“지상파 방송 3사의 2015년도 주요변화 내용 요약” 등 395건	
경영·기타 분야	“고성과 기업에만 있는 7가지 문화” 등 240건	
계	886건	

- 기타 브리핑 : 「CJ E&M 애니메이션 사업」 등 3건 작성

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 정보 제공
- 신속한 대응이 필요한 이슈에 대한 시사점 제공으로 EBS의 대응력을 높임

3. 교육 현장 지원

가. 제23회 교육방송연구대회

1) 목적

- 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수·학습 방법 개선
- 교육 콘텐츠 활용 및 개발을 통한 현장연구 활성화 유도
- 교사의 교육 콘텐츠 개발 능력 및 활용 능력 신장

2) 개요

- 기간 : 연간 추진
- 제23회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
- 제23회 교육방송연구대회 개최 승인(교육부) 후 각 시·도 교육청에 대회 개최 공지
- 각 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예선)
- 교육방송연구대회 설명회 진행
- 전국대회 심사(서면 심사, 발표 심사) 진행
- 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 통보(교육부 및 시·도 교육청)
- 제23회 전국교육방송연구대회 시상식 개최(2015. 12. 5, EBS 스페이스)
- 연구대회 홍보카페 운영(전국콘텐츠연구교사모임, cafe.daum.net/educonmeister)

3) 성과

- 시·도 대회 응모작품수 : 531편
- 전국대회 최종출품작품수 : 204편
- 전국대회 입상작품수

부 분	전국대회 입상작 수				비고
	1등급	2등급	3등급	합계	
연구보고서	4	8	12	24	
클립형영상학습자료	9	19	28	56	
합계	13	27	40	80	

나. EBS 시범학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수·학습방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 절감
- 교육방송 우수 활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간
 - 유치원 : 2014년 3월~2016년 2월(2년간)
 - 초·중학교 : 2015년 3월~2017년 2월(2년간)
- 대상학교 : 전국 7개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
유치원	2개원	천안성정유치원(충남), 경산꽃재유치원(경북)
초등	3개교	서광초(광주), 사천초(충북), 영양초(경북)
중학	2개교	담양여중(전남), 서귀포여중(제주)

- 운영지원금 : 학교당 유치원 연간 8백만원, 초등 및 중학 연간 1천만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 각 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
 - EBSe 콘텐츠 및 클립뱅크 설명회, 졸업생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 유치원 2년차 보고회, 초·중학교 1년차 최종보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백 되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조

다. EBS 수능시범학교 운영

1) 목적

- EBS 수능강의 콘텐츠의 현장 활용 장려 및 저변 확대
- EBS 수능콘텐츠의 학력신장 효과 검증 데이터 확보
- EBS 수능강의 콘텐츠 활용을 통한 공교육 내실화 및 사교육비 절감
- 수능 콘텐츠 활용 활성화를 위한 지역중심학교로서 교육방송 활용저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2014년 3월~2016년 2월(2년간)
- 대상학교 : 전국 고등학교 3개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
고등학교	3개	대전전민고(대전), 삼호고(전남), 안동여고(경북)

- 운영지원금 : 학교당 연간 1천 3백만원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 교사·학부모 대상 특강 제공
 - 교사용 교재 무상 제공 및 콘텐츠 사용 무료 아이디 제공

- 학교장 추천 우수 학생(학교당 1명)은 EBS 사장상(졸업시) 수여
- 학교별 2년차 최종 보고회 개최 및 보고서 발간
- 시도교육청 EBS·수능·연구대회 담당자 협의회 개최(2015. 11. 19, 유성 리베라호텔)
- 시범학교별 우수 교사 기념품 증정 및 우수 시범학교 간담회 개최

3) 성과

- EBS 교육방송 시청을 통한 사교육비 절감
- EBS 교육방송 활용을 통한 자기주도적 학습 능력 향상
- EBS 교육방송의 다양한 교수·학습 콘텐츠를 활용한 학습 효과 향상
- 교사 수업 개선을 통한 교수 능력 향상 및 학생들의 수업에 대한 만족도 향상

4. 세미나 개최

가. 한국여성커뮤니케이션학회 학술대회 EBS 세션 운영

1) 목적

- 국내외 지상파 다채널 방송(MMS)의 특징 및 현황 고찰
- 지상파 다채널 방송(MMS)의 공공서비스 역할 분석
- EBS 지상파 다채널 방송(MMS)의 공영방송으로서 의의 및 공공서비스 제공 방안

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2015. 4. 18(토), 명지대학교
- 주제 : “지상파 MMS의 공공서비스 제고를 위한 전략방안”

3) 성과

- EBS 지상파 다채널 방송(MMS)에 대한 대내외적 홍보 효과
- 향후 EBS에서 제공 가능한 공공서비스 영역에 대한 사회적 분위기 환기

5. 저널 <미디어와 교육> 발간

1) 목적

- 미디어와 교육영역의 현상분석을 위한 전문적 이론 및 방법론 고찰
- 산업, 학계, 정부 등 다양한 영역의 전문가 및 실무자들의 시각을 통한 현황 분석

2) 개요

- 발간 내역 : 제5권 1호(6월), 제5권 2호(12월)
- 수록내용
 - 제5권 1호 : 공영방송과 수신료, 플립러닝, 빅데이터, MMS, UHD 등 EBS와 연관된 미디어적 변화에 대해 전문가 칼럼 4편, 학술논문 2편, 전문보고서 2편 등 총 8편의 결과물 게재
 - 제5권 2호 : 미디어 리터러시, 통일교육, 미래교육, 소프트웨어교육, 자유학기제 등 EBS와 연관된 교육계 최근 이슈에 대한 전문가 칼럼 4편, 학술논문 2편, 전문보고서 2편 등 총 8편의 결과물 게재

3) 성과

- EBS 관련 대내외 전문가 및 실무자 등의 인력풀 확보 및 향후 활용방안 수립

- 미디어 및 교육영역의 EBS 유관사업 기획을 위한 기초 자료 확보
- EBS 관련 사회적 이슈 도출 및 산학연관 등 각계 홍보용 콘텐츠로 활용

기술 부문

1. 디지털 방송 분야

가. 다채널 시범방송 기술 및 정책 지원

1) 목적

- 지상파 다채널 시범서비스의 안정적인 도입을 위한 송출시스템 구축 지원
- 서비스 및 대외 협력을 위한 정책 지원

2) 개요

- 다채널 송출 시스템 구축 지원
 - 다채널 시스템의 각 요소(비디오, 오디오 등) 비트레이트(Birtate) 제안 및 반영
 - 다채널 방송(EBS1, EBS2)을 위한 PSIP 시스템 구성 및 설정
 - EBS2 채널에 대한 전자프로그램가이드(EPG) 자동화를 위한 PSIP 시스템 수정 개발
- 지상파 다채널방송 시스템 민원 TF 참여(다채널방송추진단 지원)
 - 참여 : (정부) 방송통신위원회 등, (방송사) EBS, KBS, (가전사) 삼성, LG, 대우 디스플레이 등, (유관기관) DTV 코리아, TTA, (케이블) 한국케이블TV협회, 5대 MSO
 - 주제 : 시범서비스 민원 대응, 시청자 민원 대응, 매뉴얼 작성 및 공유, 시범서비스 오동작 및 이슈 점검, 케이블 재전송 논의
- 담당자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 다채널 서비스를 위한 시스템 최적화 및 EBS2 채널에 대한 전자프로그램가이드(EPG) 자동화 실시
- 방송통신위원회 주관 지상파 다채널방송 시청자 민원 TF에 참여하여 기술 및 정책 지원
- 안정적인 다채널 시범서비스 실시

나. DTV 폐쇄 자막(Closed Caption) 재사용 연구

1) 목적

- 재방송시 DTV 폐쇄 자막의 재사용을 통한 비용 절감
- DTV 폐쇄 자막의 다양한 활용 검토

2) 개요

- EBS의 폐쇄 자막방송 편성비율은 100%
- 재방송시 폐쇄 자막을 재사용하면 연간 12.5% 비용 절감 예상
- 폐쇄 자막 재사용을 위한 워크플로우 조사
 - 폐쇄 자막 재사용을 목적으로 완전 자동화를 하려면 파일기반 송출 시스템의 변경 필요
 - 폐쇄 자막 재사용만을 위한 시스템 구축 추정 비용(현재 송출 관련 시스템 수정 비용 제외) : 약 1억원

- 관련부서 협의 결과
 - 현재 신규 워크플로우 도입시 추가 인력 필요
 - 청사 이전시 신규 차세대 방송시스템 도입 가능성이 높음
 - 차기 파일기반 시스템 변경 작업시 반영이 용이
 - 관련 부서에서 청사 이전 시기에 맞추어 각각의 시스템 준비
- 담당자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 폐쇄 자막 재사용을 통한 비용 절감 방안 점검
- 차세대 방송시스템에 필요한 개선 사항 도출(통합사옥 이전시 위 연구결과 적용 예정)
- “폐쇄 자막 재사용” 관련 기술 정보를 유관 부서 공유

다. 오디오 균질화

(LKFS, Loudness, K-weighted, relative to Full Scale) 연구

1) 목적

- 방송법 개정에 따라 2016년 5월 29일부터 적용되는 방송프로그램의 음량기준 준수를 위한 워크플로우 개선 방안 도출
- 음량 기준 관련 장비에 대한 법규 준수 여부 등의 테스트 실시

2) 개요

- 오디오 균질화 관련 법규(법, 기술기준, 표준) 조사 및 공유
- 오디오 음량 관련 송출 및 제작 파일에 대한 음량 측정 테스트
- 현재 지상파 EBS1 채널에 대한 프로그램별 오디오 음량 측정
- 워크플로우 검토 및 관련 부서 공유
- 라우드니스 실시간 장비 성능 및 법규 준수 여부 테스트
- 테스트 방법 및 테스트 결과를 관련 부서 공유
- 담당자 : 정재우(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- “방송프로그램의 음량기준”을 지키기 위한 워크플로우 개선안 도출
- 송출용 음량기준 장비의 법규 준수 여부 테스트 실시
- “방송프로그램의 음량기준” 관련 기술 정보를 유관 부서 공유
- 추후 법규를 준수할 수 있는 개선된 오디오 송출시스템 기반 마련(차년도 모니터링 시스템 개발예정)

2. 콘텐츠 제작 시스템 분야

가. 콘텐츠 표준관리체계 운영시스템 개발

1) 목적

- 콘텐츠 관리체계 표준(콘텐츠 ID 및 핵심 메타데이터)을 도입하고 운영하기 위한 운영 시스템 “메타데이터 시스템”(MetaSys) 개발

2) 개요

- 콘텐츠 ID를 발급 및 관리하고, 핵심 메타데이터를 저장 및 운영하기 위한 MetaSys를

개발

- 기존의 제작 시스템과 연동하기 위해 종합정보, E-DAS, 웹서비스 등을 수정 개발
- MetaSys를 활용한 시범 서비스로서 저작권 관리 애플리케이션을 종합정보 수정 개발의 일환으로 개발
- 유관부서 담당자들로 구성된 TF를 조직하여 유용하고 현실성이 있도록 개발 진행
- TF 참여 부서 : IT운영부(종합정보), 콘텐츠관리부(E-DAS), IT운영부(웹서비스), 조직법무부(저작권)
- 개발기간 : 2014. 9. 15~2015. 2. 28(5.5개월)
- 개발사 : (주)제머나이소프트

3) 성과

- 콘텐츠 표준관리체계(콘텐츠 ID, 핵심 메타데이터) API 설계 완료
- 콘텐츠 표준관리체계를 운영하는 메타데이터 시스템 개발 완료
- 메타데이터 시스템 호환을 위한 종합정보, E-DAS, 웹서비스의 수정 개발 완료
- 저작권관리, 내용요약 줄거리, VOD 큐레이션, 콘텐츠 사업, 콘텐츠 통계 등으로 활용할 수 있는 양질의 메타데이터 제공

3. 스마트 미디어 서비스 연구

가. 참여형 양방향 콘텐츠 기술개발 공동연구

1) 목적

- 시청자가 가상으로 참여할 수 있는 버추얼 방송 제작 환경 구현
- 시청자가 TV의 카메라를 통해 참여할 수 있는 생방송 제작 환경 구현
- 동작인식을 기반으로 부가적인 학습을 할 수 있는 콘텐츠 개발

2) 개요

- 과제명 : 참여형 양방향 콘텐츠 및 협력 학습환경 기반 학습자 맞춤형 상호작용 창의 학습 튜터링 기술 개발(2차년도)
- 연구기간 : 2015. 3. 1~2016. 2. 29(12개월)
- 주관부처 : 정보통신기술진흥센터(IITP)
- 주관기관 : 한국전자통신연구원(ETRI)
- 연구책임자 : 김경수 부소장(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 공간증강 콘텐츠를 적용할 시범 방송 프로그램인 <딩동댕 유치원>에 대한 시나리오
- 실공간 변형 증강현실 기술 기반의 공간 증강 인터랙티브 VOD 콘텐츠(7종의 캐릭터 콘텐츠, 이펙트 9종, 오브젝트 3건, 프로그램 1건) 제작
- 2015년 12월 22일 <딩동댕 유치원> 프로그램 방송에 적용 완료

대 외 협 력 국

Educational Broadcasting System Yearbook



대외협력부

개 관

주요업무

2015년 대외협력부는 소관 상임위원 국회 미래창조과학방송통신위원회의 의원실을 대상으로 원활한 결산승인 및 국정감사 수감을 위해 지속적으로 EBS 정책을 홍보하였다. EBS는 창의·인성 교육 강화, 명품 콘텐츠 확대, 스마트 서비스 구현을 위해서 부단히 노력하였다. 하지만 이러한 사명을 실천하기에 EBS의 재정상태는 녹록치 않았고, 특히 전체 자원 중 수신료, 방송통신발전기금, 특별교부금으로 구성된 공적재원 비율은 24% 수준으로 공적재원의 확대가 절실한 상황이었다. 대외협력부는 공적재원 확충, 특히 국회 미래창조과학방송통신위원회에 상정되어 의결을 기다리고 있는 텔레비전방송수신료 인상안 통과를 위해 많은 노력을 기울였다.

1. 국회 관련 업무

국정감사 및 결산은 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 국회의 승인을 얻어 확정된다. 대외협력부는 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회에서 필요로 하는 자료요구에 성실히 응하였다. 또한 미방위 행정실 입법조사관 및 의원실 보좌진 대상으로 공사의 현황 및 현안에 대해 적극적으로 설명하여 의원들의 이해와 협력을 구할 수 있었고, 성공적인 결산심사 및 국정감사 수감이라는 결과를 가져와 EBS 대외 신뢰도를 향상시켰다.

가. 추진목적

- 1) EBS 위상제고를 위한 국회협력 내실화
- 2) 내실 있는 국정감사 및 결산승인 수감
- 3) 주요현안에 대한 국회 차원의 적극적 지원 유도 및 상시 협력 체제 구축

나. 추진내용

- 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회요구자료 제출
- 국회와의 상시 대외 협력을 통한 적극적 지원 및 업무 협조 유도
- 국회 입법 활동 지원 및 유기적 협력관계 강화

다. 추진방법

- 1) 결산, 국정감사, 업무보고 등의 성실한 수감
 - EBS 주요현안, 정책성과, 통계자료 작성
 - 미방위·교문위 질의 답변자료 작성
 - 결산 부대의견 및 국감 지적사항 시정조치 처리 결과 작성

2) 국회 동향파악 및 유기적 협력관계 강화

- 국회 미방위·교문위 보좌진, 미방위 입법조사관 대상 업무설명회 및 간담회 추진

라. 주요 추진경과

- 2015. 2. 27, 2014회계연도 결산 승인안 제출
- 2015. 12. 1, 2014회계연도 결산 승인안 심사
- 2015. 12. 9, 2014회계연도 결산 승인안 국회 본회의 의결
- 2015. 10. 5, 2015년도 국정감사 수감
- 2015. 10. 6, 2015년도 종합감사 수감

마. 기대효과

- 결산심사, 국정감사의 성실한 수감을 통한 EBS 이미지 제고
- 국회 차원의 적극적 지원 및 원활한 업무 협조 유도
- 2014회계연도의 우수한 경영성과 및 EBS 공적책무 수행의 인지도 확대

2. 방송정책 협력

2015년 대외협력부는 현재 3%인 수신료 배분을 확대에 역점을 두었다. 사장 기자회견 ‘수신료 관련 대한민국의 백년대계, 행복한 교육세상 EBS 수신료 현실화에 달려 있습니다’를 통한 대국민 홍보, 의원실 공동주최 토론회 개최, 방송 유관 학회와 공론의 장 마련, 시민사회 단체의 지지 도출, 시청자 조사 연구 등을 수행하였다. 또한 700MHz 대역 주파수 확보를 위해 상임위 의원실, 교육단체, 시민사회단체의 이해를 제고시키는 데에 힘썼고, 2015년 7월 국회 미방위 주파수 소위원회에서 EBS의 UHD 채널 확보가 결정되었다. 또한 2014년부터 진행한 베트남 교육방송 설립사업은 2015년 11월 베트남 국영방송 교육채널(VTV7)의 시험방송 시작으로 가시화되었다.

가. 추진 목적

- EBS 지속성장을 위한 정책협력체계 구축
- 왜곡된 재원구조 개선을 통한 EBS 공영성 및 정체성 강화
- 방송정책협력 네트워크 확립을 통한 EBS 위상강화

나. 추진 내용

- TV방송수신료 현실화 및 EBS 배분을 확대
- 공적재원 확충을 위한 논리개발 및 정책협력 강화
- 다각적 방송이슈(통합방송법, 거버넌스, 결합광고 등)를 대비한 방송정책협력 강화
- 주요 대외정책 현안 관련 정책자문회의 운영

다. 추진 방법 및 일정

1) TV방송수신료 현실화 및 EBS 배분을 확대 추진

- 임시국회 및 정기국회의 TV방송수신료 논의를 위한 협력강화
- EBS 배분을 확대를 위한 KBS 및 방송통신위원회 간 협력활동 강화
- TV방송수신료의 EBS 공정배분 제고를 위한 학계 및 대국민 홍보활동

2) 수신료 외 공적재원 확충을 위한 정책협력

- 2016년도 기금, 보조금 확대를 위한 정책협력 강화
- 국회, 방송통신위원회, 교육부, 기재부 등 공적재원 확충을 위한 협력활동 확충

3) 다각적 방송이슈를 대비한 정책협력체계 구축

- 국회, 방송통신위원회 등 방송정책 개선을 위한 입법지원 활동 강화
- 통합방송법, 공영방송 거버넌스, 방송광고제도 등 방송정책 현안 논리개발 및 대외협력 강화

4) EBS 현안 관련 정책 자문회의 운영

- 방송 및 교육분야의 정책현황과 동향파악
- 공영방송 EBS의 독립성과 진흥 고도화를 위한 전략안 마련
- EBS 미래전략, 수신료, 채널정책, 자원정책 등 주요 현안에 대한 전문가 자문

라. 기대효과

- 왜곡된 재원구조 개선 및 재원 건전성 확립
- 기금, 보조금 확충으로 공공재원 지원 사업의 안정적 운영
- 방송정책협력 강화를 통한 EBS 독립성 및 공영성 강화
- 공적책무 및 대국민 서비스 강화를 위한 정책협력 도모

3. 유관기관 협력

대외협력부는 방송 현안 관련하여 유관 정부부처인 방송통신위원회와 미래창조과학부와도 상시 긴밀한 협조를 하였다. 또한 EBS 수능연계정책에 따른 수능교육 지원 특별교부금의 부족분 확충을 위해 국회 교문위원장을 비롯한 교문위 의원실, 교육부와 긴밀히 협조하였다. 대외협력부는 비상시마다 교육정책 현안과 관련하여 국회 교문위 및 교육부와 신속한 협의를 통해 공사의 지속가능한 역할 수행을 위해 노력하였다.

가. 추진 목적

- EBS 대국민서비스 개선을 위한 유관기관협력 강화
- 유관기관과의 협력활동을 통한 업무협조 체계 구축

나. 추진 내용

- 유관기관과의 대외 협력활동 강화로 공적재원 확충
- 수능제작 지원 특별교부금의 안정적 확충을 위한 협력 강화
- 수능연계정책 등 교육현안 관련 협력체계 구축

다. 추진 방법 및 일정

1) 유관기관과의 유기적 협력관계 구축

- 교육부, 기재부 등 유관부처와 협력 강화
- 지역·계층 간 교육격차 해소를 위한 주요시도교육청 협력 강화
- 유관기관 간 상시 간담회 및 업무 설명회 개최

2) 교육정책 현안 관련 실무협의 강화

- 교육과정 개편 및 입시제도 변화에 따른 대외정보 네트워크 구축
- 수능연계정책, 수능평가방법 개선 등 교육정책 관련부처 간 상시 실무협의

라. 기대효과

- 유관기관 간 협력강화를 통한 상호 업무효율성 증대
- 공교육 보완, 사교육비 경감, 교육격차 해소 등의 실현을 통한 대국민 서비스 개선

사회협력부

개 관

사회협력부는 2015년 EBS 콘텐츠 및 기관특성을 활용한 사회협력 확대를 목표로 설정하여 다양한 분야에서 EBS의 사회적 책무를 수행하고, 교육적 배려대상자에게 지속적인 사회공헌을 전개하고자 노력하였다.

우선 업무협약을 맺는 대외유관기관과 실질적인 협력을 강구하여 기관 수익증대에 기여할 수 있도록 하였다. 통일부, 세종학당, 국가보훈처 등 대외 유관기관의 협찬을 유치하여 대국민 캠페인과 방송을 제작하였으며, 월드비전과는 학교폭력 예방캠페인을 공동으로 주최, EBS 사회공헌의 교육적 책임 실현을 위해 노력하였다.

또 EBS사회공헌의 허브로서의 역할을 위해 프로그램 제작에서부터 EBS의 콘텐츠를 활용한 다양한 사회공헌 사업을 전개하였다.

ARS모금 프로그램인 <나눔0700>을 제작하였으며, 2015년 총 6억원을 모금하여 총 66명에게 5억 8천만원을 배분하였다. EBS출연자 및 캐릭터를 활용하여 문화소외계층에게 직접 찾아가는 맞춤형 사회공헌 사업인 꿈나래봉사단은 2015년 수원영동사회복지관을 포함해 총 7회에 걸쳐 번개맨 공연 및 일일 직업체험을 전개하였다.

EBS교육인프라를 활용한 사회협력도 범위를 더욱 확대하였다. 2011년 경상남도교육청과 함께 시작한 EBS활용 사회통합 교육멘토링은 5년차를 맞이하여 경남교육청(18개 지역청), 정선교육지원청, 연천군에서 55개 학교 360명을 대상으로 자기주도학습, 진로, 리더십 등의 내용으로 멘토링을 진행하였다. 또한 재외교민 교육지원을 위하여 EBS교육 콘텐츠 및 교양 콘텐츠를 외장하드에 내장하여 남미 및 베트남 등 6개국 31처에 지원하였으며, 국내 다문화 가족과 그 자녀들의 한국사회 정착을 지원하기 위하여 다문화 지원사이트(두리안, www.ebsd.co.kr)를 운영하고 있다.

시청자상담을 위한 <EBS고객센터>는 지난해 신규업체 선정 및 신규계약을 진행하였으며, 고객편의 확대를 위해 모바일을 연계한 모바일 상담서비스를 처음 실시하였다. 2015년 37만건 접수, 33만건을 처리 89.4%의 처리율을 달성하였다.

주요업무

1. MOU 기관과의 실질적인 협력을 통한 수익 증대

가. 2015년 주요실적

- 1) 통일부 통일교육원 <딱좋은 친구들> 협찬 유치
- 2) 세종학당 <스승의 날 및 한글날 특집> 협찬 유치
- 3) 국가보훈처 <호국보훈의 달 캠페인> 협찬유치 및 제작

가) 사업목적

광복 70주년, 한국전쟁 65주년을 맞이하여 역사의 시련을 딛고 세계 10위권의 경제 대국이 되는데 초석을 놓은 호국영령들을 기리고자 대한민국의 자유민주주의를 지키기 위해 헌신한 숨은 영웅들의 이야기를 캠페인으로 제작하여 방송

나) 사업내역

- 제작현황

구분	제 목	내 용	방 송	비고
1편	조보배 여사	자신의 아들 3명을 군지휘관, 경찰, 학도병으로 조국에 바친 여인	6월 5일(금)	현충일 전후 EBS 1TV 수시방송
2편	하사 홍대선	웅진반도 앞 피난민 구출을 위해 자신이 표적인 된 해군 하사	6월 6일(토)	
3편	밴플리트 부자	한국전쟁 당시 주한 미8군 사령관으로 이 땅의 자유를 위하여 자신의 공군 비행사 아들의 수색작전 중단을 지시	6월 24일(수)	6.25전쟁 기념일 전후 EBS 1TV 수시방송
4편	백마고지 3용사	철원평야 일대 중부전선 국군 제9사단 소속 3용사의 육탄 돌격	6월 25일(목)	

4) 월드비전 <학교폭력 예방캠페인> 협찬유치 및 진행

가) 사업목적

- 학교폭력을 예방하고 즐겁고 행복한 교실문화 정착유도
- EBS 사회공헌의 교육적 책임 실현 및 이미지 제고
- 학교폭력예방 캠페인을 통한 정부, NGO, 기업과의 협력확대

나) 사업개요

- 월드비전과 함께 2014년부터 공동 주최
- 캠페인 송에 맞춰 플래시몹(여러 사람이 특정 장소에 모여 벌이는 깜짝 공연)을 수행하고 촬영하여 영상을 유튜브로 공유

다) 사업내용

- 기간 : 2015년 4월~10월
- 대상 : 전국 초, 중, 고 학급단위 참여캠페인, 15명 이상 동아리 참여가능
- 참여방법 : 캠페인송, 플래시몹, UCC제작 후 유튜브에 공유
- 시상내역 : 교육부 장관상, EBS사장상 외 4개 부문상 시상
- 기타 : EBS 스포츠 및 방송 송출

라) 사업실적

- 726개 학교, 1,209개 학급 총 32,440명 참여

나. MOU

1) MOU 협약 진행 : 대한민국학술원 등 23건

2) 2015년 MOU 체결현황

번호	기관	체결일	협약주요내용
1	대한민국학술원	2. 6	• 대한민국 학문 발전의 역사를 널리 알리기 위한 상호 협력
2	진로진학정보	2. 25	• 진로진학정보의 수요자들을 위한 정보개발 및 보급, 홍보 인프라 구축 • 진로진학 결과의 사회적 격차 해소 등
3	창업진흥원	3. 13	• 상호 협력체계를 구축을 통한 청소년 기업가정신 함양
4	서울대공원	3. 19	• 대한민국 국민의 평생교육 및 양질의 방송콘텐츠 제작
5	코날교육문화재단	4. 16	• 미주지역에서 교육한류 확산 및 한국문화 보급을 통하여 대한민국의 교육 및 문화적 우수성에 대한 자긍심 고취

번호	기관	체결일	협약주요내용
6	TVN	4. 22	• 방송분야 교류 및 협력 목적
7	동서대 & 상해공정기술대	5. 12	• 글로벌 수준의 콘텐츠 제작지원, 교육콘텐츠 개발과 전문인력 연수를 통한 한·중 국제협력 강화 및 상호 연계·협력과 발전 도모
8	월드비전	5. 18	• 학교협력사업 수행 시 유기적인 협력체계 구축을 통해 아동, 학교, 지역사회의 건강한 성장과 발전에 기여
9	한국문화재단	6. 1	• 문화유산보급 및 확산
10	네이버문화재단	6. 1	• 양 기관의 방송콘텐츠를 활용한 문화유산 대중화 및 국가문화경쟁력의 근간마련을 위한 유기적인 협력 및 발전 도모
11	형성그룹	6. 5	• 한중 합작 애니메이션의 발전 및 교류증진
12	한국언론진흥재단	6. 24	• 미디어교육 활성화를 위한 공동사업 협약
13	한국문예학술저작권협회	7. 3	• 해외 어문저작물 권리처리를 위한 양기관의 상호협력 도모
14	〈Baby on the way〉 공동제작	7. 14	• EBS와 5개 아시아 방송사 및 프로덕션의 방송용 콘텐츠 공동제작 및 KCA 한국방송통신전파진흥원의 제작 지원 사업에 관한 계약
15	서울시 청년허브	7. 22	• 청년강연프로그램 〈20X20 청년〉에 대해 상호협력이 필요한 사항 결정
16	한국개발연구원	8. 21	• 한국경제사 콘텐츠의 보급과 확산을 위한 업무협약
17	해피빈 / 밀알복지재단	8. 25	• EBS1 정규방송 '나눔0700' 프로그램에 대한 업무협약
18	연변라디오텔레비전 방송국	9. 1	• 양국의 방송문화 발전과 상호이해의 증진 목적
19	강원정보문화진흥원	9. 5	• 한국 애니메이션 및 캐릭터산업의 발전 인식 및 창작 애니메이션 공동제작 및 사업화 실현
20	서울대 국제ICT 정책과정센터	9. 23	• 상호협력 기반 구축 및 개발도상국 교육프로그램 관련 국제협력 및 인력교류 활성화
21	시청자미디어재단	10. 1	• 권역별 시청자미디어센터를 활용한 미디어교육 활성화 및 시청자 권익증진
22	한국예술종합학교 산학협력단	10. 2	• K-KIDS 활성화 및 이를 통한 기관의 대외인지도 제고
23	(사)한국청소년 어문진흥회	11. 12	• EBS라디오 콘텐츠를 활용한 청소년문학교육을 위한 업무협약

2. EBS 콘텐츠 및 기관특성을 활용한 사회협력

가. ARS 모금프로그램 〈나눔0700〉 제작 및 사례자 지원

- 사회국민층을 위한 모금 프로그램 〈나눔0700〉 제작 (주1회 방송)
- 사회복지공동모금회를 통한 후원금 모금
- 외부 전문가들로 구성된 운영위원회를 통해 사례자 별 모금액 배분 결정

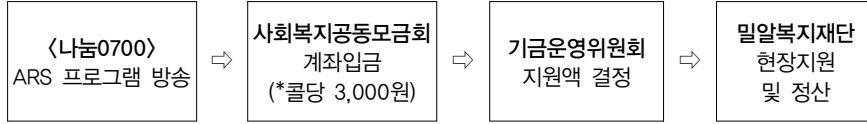
1) 방송

- 본방 : EBS 1TV 매주 토 14:30~15:00(30분)
- 재방 : EBS 1TV매주 일 1:30~2:00(30분)

2) 후원금 모금 및 배부 방법

- 시청자는 ARS(060-700-0700)을 통해, 통화 당 3,000원을 기부

- 사례자 선정, 방송, 후원금 모금 및 집행 절차



- 인터넷 플랫폼(네이버 해피빈)으로 모금방식 확대

3) 모금액 및 배분내역(2013. 1~2015. 12. 31 현재)

사업연도	모금액(원)	배분내역		비고
		배분액(원)	인원(명)	
2013	871,423,244	720,500,000	100	
2014	1,002,527,105	994,000,000	165	
2015	603,631,576	588,910,000	66	KB지원금 포함 (1.45억원)

나. 꿈나래봉사단 운영

1) 운영목적

- EBS출연자 및 캐릭터를 활용하여 문화소외계층에게 직접 찾아가는 맞춤형 사회공헌 사업을 통하여 EBS의 사회적 책무 수행
- 외부기관과의 연계를 통한 상호간의 홍보효과 확대 및 사회공헌의 효율성 증대

2) 운영실적

- 문화소외계층을 위한 EBS출연진 및 캐릭터 공연
- 교육적 메시지, 공연관람 등 다양한 현장체험 실시
- 저소득층 청소년들을 위한 산업현장방문 및 직업체험 실시

회	일시	장소	내용	대상
1	2. 27	수원영통사회복지관	번개맨 캐릭터 공연	복지관 어린이 50명
2	5. 12	안산 모두어린이 작은 도서관	번개맨 캐릭터 공연	안산지역 다문화어린이 50명
3	9. 19	전남 담양 공공도서관	번개맨 캐릭터 공연	전남 담양지역 아동지역센터 연합 어린이 50명
4	9. 30	송파경찰서	일일 경찰체험	아동지역센터 어린이 20명
5	11. 20	군포 샘병원	번개맨 캐릭터 공연	소아병동 어린이 환자 70명
6	11. 30	과천 SBT	일일 발레체험	아동지역센터 어린이 20명
7	12. 11	서울아산병원	번개맨 캐릭터 공연	소아병동 어린이 환자 70명

3. EBS 교육인프라를 활용한 사회협력

가. EBS교육 멘토링 사업

1) 운영목적

- EBS브랜드 및 콘텐츠를 활용한 공교육 내실화의 성공적 모델 제시

- 교육적 배려대상에 대한 자기주도 학습능력 배양을 통한 사회적 비용 감소의 사회공헌 책무 수행
- 시·도교육청과의 유대관계 강화를 통한 상호 상생모델의 개발 및 교육현장의 직접 접근 기회 활용
- ‘자유학기제’ 등 정부 교육정책에 부합하여 흥미와 재능 탐색의 새로운 기회 제공

2) 운영실적

- 2개 지역교육청과 1개 지자체 온오프라인 멘토링 진행 : 경남교육청(50개교 291명), 정선교육지원청(3개교 34명), 연천군(2개교 32명) 등 총 360명
- 참여인원

지역	참여 학교수	인력구분			비고
		멘티	오프라인 멘토	온라인 멘토	
경남교육청	50	294	51	32	
정선지원청	3	34		22	
연천군	2	32		12	
합계		360	51	66	

나. 재외교민 교육콘텐츠 지원(콘텐츠 선정 및 재가공)

1) 운영목적

- 재외 국민의 민족 정체성 교육을 통한 자긍심 함양
- EBS 교육 콘텐츠의 해외 소개를 통한 수혜 범위 확대

2) 운영실적

- 세종학당(문광부 산하), 한글학교(외교부 산하), 국제한국학교(교육부 산하) 등 6개국 31개 처 지원
- 세부지원내역

기준일	지역	전달처	제공 내역	
2015	3.23~27	베트남	호치민, 달랏 세종학당(8개처)	- VOD콘텐츠 : 449편 (8Set)
	4.14	미국 L,A	코리아타운 내 사립/공립학교, L,A 내 한글학교	- VOD 콘텐츠 : 577편 (15Set)
	4.22	칠레	칠레 한글학교 칠레 한국문화원	- 초,중,고 교과 콘텐츠(228강좌 8,206강) (2Set) - 초,중,고 교재 152권 (2Set)
	7.26	남미 (브라질)	한국국제학교	- 초,중,고 교과 콘텐츠(228강좌 8,206강) (3Set)
		콜롬비아, 페루	한글학교	- VOD 콘텐츠 : 577편 (2Set)
	8	콜롬비아, 페루	교민단체	- 초,중,고 교과 콘텐츠(228강좌 8,206강) (2Set)
	9	베트남	하노이국제한국학교 호치민국제한국학교	- 초,중,고 교과 콘텐츠(228강좌 8,206강) (각 학교당 2Set)
계	6개국	31개처	- VOD콘텐츠 103,667편 - 교재 304권	

다. 다문화가정 지원을 위한 <두리안사이트> 운영

1) 운영목적

- EBS의 다문화 관련 콘텐츠를 활용하여 국내 거주 다문화 외국인, 자녀에게 한국어, 한국문화 콘텐츠 무료 제공
- EBS 콘텐츠를 활용한 다문화 교육지원으로 EBS의 사회적 책무 수행
- 다문화 관련 콘텐츠의 활용도 제고를 통한 EBS의 브랜드 인지도 제고

2) 운영실적

- 이민자 정착을 위한 다문화 콘텐츠 편집 및 제작
(한글교육, 육아, 요리, 건강 등 EBS 콘텐츠 활용) 총 900편 탑재
- 영어·중국어·베트남어 3개 국어 서비스
- 다문화 가정을 위한 실용정보 및 사회공헌 서비스 제공
- 2015년 실적 : <최고의 요리비결> <건강한 아침> 및 EBS 다문화 프로그램 정보 안내 등 총 1,040편
- 누적 콘텐츠 내역

분류	콘텐츠 내용	편 수	비 고
한국어 학습	한국어, 한국문화 관련 학습 콘텐츠	1,225편	
	중도입국자, 다문화가정 학생 지원 등	244편	
한국문화	요리, 건강정보, 여행 등 문화콘텐츠	1,623편	
영어 학습	다문화가정 자녀를 위한 영어콘텐츠	1,588편	
정착생활 지원	한국 정착생활 정보	140편	
EBS 프로그램 정보 안내	EBS다문화프로그램 주간 안내 및 이벤트 진행	120편	
계		4,940편	

4. 시청자 상담 <EBS고객센터> 운영

가. 운영목적

- 고객편의 확대를 위한 모바일 연계 고객상담채널 신설 운영
- 이슈에 대한 선제적 CS활동을 통한 고객만족 실현
- 콘텐츠 이용 문의에 대한 고품질의 상담서비스 제공
- 고객과의 소통강화를 통한 콘텐츠 및 서비스 수요 파악

나. 운영현황

1) 운영개요

구분	내 용	비 고
운영대행업체	업체명 : (주)MPC(대표 조영광) 계약기간 : 2015. 4. 1~2017. 3. 31(2년)	
운영시간	365일 연중무휴 09:00~24:00(2교대)	
운영인력	평균 33명(성수기 37명, 비수기 31명) 운영	
주요업무	EBS 패밀리사이트 일체 업무(약 12개), 원격제어서비스, FAQ 모니터링 및 관리, 사내교환,	

구분	내 용	비 고
	서비스만족도 조사, 아웃바운드 업무, 바이럴마케팅-네이버 지식인 답변서비스 등	
수렴매체	전화 : 1588-1580, 02-526-2000	02-526-2000은 사내교환
	게시판(EBS, EBSi, EBSse, EBSlang, 초중학사이트, 기관홈페이지, 클립뱅크 등 총 8개 사이트)	
	hotline@ebs.co.kr helpdesk@ebs.co.kr helpdesk@ebsi.co.kr helpdesk@ebse.co.kr helpdesk@ebslang.co.kr	hotline@ebs.co.kr은 시청자 불만 전담 메일
	팩스 02-414-1771, 원격제어 등	

2) 2015년 고객문의 접수/처리건수 및 문의현황 추이

구분	3년 평균 (2011년~2013년)	2013년	2014년	2015년	전년대비
접수건	397,500건	409,348건	418,649건	364,505건	▼ 12.9%
처리건	360,348건	367,029건	388,000건	326,015건	▼ 15.9%
처리율	90.6%	89.7%	92.7%	89.4%	▼ 3.6%

가) 초중학.직업 전년대비 3.9% 증가

나) EBSlang 전년대비 -34.6% 감소

- 133,808(2014년) → 87,451(2015년)
- 결제/환불 전년대비 -51.9% 감소

다) 방송편성, EBS, EBSi, EBSse 감소

라) 원격서비스, 지속적인 개선작업을 통한 동영상 관련문의 감소

- 67,330건(2014년) → 60,646건(2015년)

3) 특이사항

가) EBS2TV 신설에 따른 고객상담채널 신설 운영(ARS 8번)

나) 모바일 시청자상담 확대 운영을 통한 고객관계관리 실시

- 2015년 5월 카카오톡 서비스 신규 오픈
- 누적회원수 : 2015년 5,600명
- 주이용자층 : 고교생 및 직장인(EBSi, EBSlang 콘텐츠 이용문의)
- 운영시간 : 09:00~24:00(상담시간과 동일)

4) 개인정보보호 및 보안교육

가) 위험조치계획 및 정보보호관리체계 계획 수립

나) 정보보호 및 개인정보관리 인증 심사 증적자료 구비

다) 개인정보보호 및 보안 교육(2016. 5, 10. 연 2회)

5) 주간, 월간 VOC분석을 통한 이슈별 대응방안 마련(연중 수시)

6) 고객만족도 조사 실시(비수기 활용, 고객 3,000명 대상)

홍보부

개 관

1. EBS 2TV 개국, 수신료 현실화를 위한 기자 초청 행사 개최, EBS 포맷 수출 관련 기고문 게재 등을 통해 정책 홍보를 강화했으며, '최고의 요리비결' 출연진 교체, '스페이스 공감' 공연 공청, '생방송 특! 특! 보니하니' 3000회 등 화제성 있는 홍보 아이템을 발굴하여 기자 초청 행사를 진행해 프로그램 홍보를 강화했다. 특히, EBS 2TV개국과 안정적 정착을 위해 기자 간담회, 언론 기고, 유관기관 광고 등 다양한 방식을 통한 홍보를 진행했다.
2. 사실과 다른 내용에 대한 설명/해명 자료 배포, 포털 및 SNS 동향 파악 강화 등 적극적 대처를 통해 부정 보도 비율을 전년대비 약0.5%(2014년 2.07%, 2015년 1.53%) 줄였다.
3. 부정 보도에 대한 적극적 대처를 통해 부정보도 발생 비율을 최소화했다.(2012년 5%, 2013년 3%, 2014년 2.07%) 사실과 다른 내용에 대하여 설명자료 배포와 설명회를 가짐으로써 추가적인 허위 사실 유포를 방지하였다. 또한 포털사이트, SNS 동향 파악을 강화해 근거 없는 부정 게시물의 확산을 줄였다.
4. EBS와 관련된 기고문, 주요 보도 내용과 부서별 주요 행사 일정, 홍보 계획을 게시판 공지를 통해 전사적으로 공유하여 대내 홍보를 강화하였다. 또한 주요 포털과 SNS 상의 최근 이슈와 동향을 공유하여 큐레이션 및 SNS 홍보 전략의 자료를 제공했다.
5. 시청자와의 소통 강화 및 홍보 효과 극대화를 위해 소셜미디어 홍보를 더욱 강화했다. 특히 모바일 및 온라인 최적화 콘텐츠 제작으로 이용자의 충성도를 더욱 강화시켰다. 블로그는 콘텐츠의 네이버 포털 사이트 메인 노출로, 페이스북은 감성·정보 콘텐츠 제공으로 콘텐츠 개별 도달률이 크게 증가하였으며 카카오토키는 생활밀착형·정보 콘텐츠 제공으로 구독자 수가 꾸준히 증가하고 있다. 또한 스토리 기자단의 확대 운영(기수 당 100명)은 SNS 채널에 최적화된 다양한 콘텐츠 개발을 가능하게 한 동시에 시청자와의 직접교류를 활성화시켰다. 2015년 상반기에는 동영상 채널인 유튜브 채널을 활성화하고, 하반기에는 학부모 커뮤니티 '똑똑e맘' 네이버 카페와 글로벌 홍보를 위한 인스타그램을 신규 오픈함으로써 시청자 접점을 확대하였다. 이와 같이 EBS 소셜미디어는 단순 정보 전달 역할을 넘어 콘텐츠를 생산, 확보하여 시청자와의 양방향 소통을 가능하게 하는 융합플랫폼의 역할을 수행하였다.

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 1,071회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	88	75	77	77	77	88	92	76	92	106	111	112	1,071
프로그램	79	64	66	68	62	75	82	67	85	102	104	103	957
행사	2	2	4	2	4	3	4	8	2	1	3	2	37
정책, 사업	3	3	4	5	7	4	5	0	3	1	3	5	43
교육 수능	4	6	3	2	4	6	1	1	2	2	1	2	34

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 17,956건

1) 월별 기사 건수

월	주요 내용	건수
1월	신년사, 신년 특집 프로그램, MMS 서비스 도입, 수능 연계 교재 축소, 수능 연계정책 축소 및 폐지 주장 등	732
2월	설 특집 프로그램, 봄 편성 설명회, EBS2 개국, EBS2 운영	1,102
3월	최고의 요리비결 등 프로그램 진행자 교체, 시아준수 스페이스 공감 출연 다큐프라임 올해의 PD상 수상, 학력평가, 수능연계 70% 유지 EBS2 화질 저하, 교재 판매 횡포 논란 등	1,768
4월	시아준수 스페이스 공감 출연, 방통위 방송대상 수상 2016 수능 계획 발표, EBS2 케이블 송출 및 개편, 칠레 TVN MOU 교재오류, 교재 판매 횡포 논란 등	2,160
5월	시아준수 스페이스 공감 출연, 매카 앱 출시, 방통위 700MHz 주파수 배분 교재오류, 뉴탐스런 교재 일본해 표기 등	1,808
6월	수신료 현실화 기자 설명회, 700MHz 주파수 배분, 모의평가 관련 서비스, EBS-CJ E&M 애니메이션 제작 지원 뉴탐스런 교재 일본해 표기, 교재 좌편향 등	1,134
7월	700MHz 주파수 EBS 배분 확정, 스페셜프로젝트 국제식당, 코코코다코 EBS 사교육비 절감 효과 과대 평가 등	1,245
8월	EIDF 설명회 및 부대 행사, 광복 특집 프로그램	887
9월	다큐프라임 방송대상 수상, 개편 신규 프로그램, 추석 특집 프로그램, EIDF 폐막 9월 모의평가, 이사 선임 EBS 교재판매 공정위 조사, 이사 선임 논란 등	1,730
10월	리얼극장 전원주, 이파니 편 이슈, 육아학교 Pin 방송 론칭, 모여라 덩동덩 800회 공연, 수능 30일 학습 전략 등 교재 좌편향, 이사선임 논란, 출판 갑질 의혹 등	1,826
11월	리얼극장 박상민 편 이슈, 최고의 요리비결 특집, 모여라 덩동덩 800회 방송 EBS 사장 공모 및 취임, EBS2 IPTV 송출, 방송평가 1위 수능연계 효과 미비, 방심위 해외 논문 번역 오류 주의 등	1,865
12월	보니하니 1300회 방송, 성탄 특집, EBS 2TV 특집 프로그램, EBS 사장 취임, 수능연계 유지, 교육방송연구대회 개최 공정거래 위반 논란 등	1,699
합 계		17,956

2) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
17,956	17,682(98.47%)	EBS 프로그램 수상 및 소개, EBS 2TV 개국, EIDF, 신임 사장, 이사장 취임 등

다. 언론 초청 행사

날짜	행사 내용	장 소
2. 9	EBS 2TV 개국 기자 오찬 간담회	과천 인근
2. 11	EBS 2TV 개국식	본사
2. 26	2015 봄 편성 기자초청 설명회	세종홀
3. 26	최고의 요리비결 기자 간담회	제작센터
4. 13	스페이스 공감 기자 초청 공청회	본사
5. 11	천불천탑의 신비, 미안마 기자 초청 설명회	광화문 인근
6. 2	수신료 기자 회견	본사
6. 18	감각의 제국 기자 설명회	본사
8. 4	EIDF 기자 초청 설명회	프레스센터
8. 25	EIDF 주요 초청인사 라운드 인터뷰	코리아나 호텔
10. 28	넘버스 기자 간담회	광화문 인근
12. 21	보니하니 3000회 특집 기자 간담회	본사

라. 취재지원 및 동행취재

날짜	행사 내용	장 소
1. 9	다큐프라임 '공부 못하는 아이' 제작진 인터뷰	본사
1. 12	다큐프라임 '공부 못하는 아이' 출연자 인터뷰	압구정 인근
1. 30	책 읽는 라디오 현장 취재	제작센터
2. 9	다문화 고부열전 제작진 인터뷰	본사
3. 18	다큐프라임 '공부 못하는 아이' 제작진 인터뷰	본사 인근
3. 23	두근두근 학교에 가면 제작진 인터뷰	제작센터
4. 9	학교교육본부장 인터뷰	본사
5. 5	최고의 요리비결 현장 취재	제작센터
5. 11	천불천탑의 신비, 미안마 제작진 인터뷰	광화문 인근
5. 11	천불천탑의 신비, 미안마 제작진 인터뷰	광화문 인근
5. 19	스페이스 공감 현장 취재	본사
6. 1	매일 똑똑해지는 카드 앱 출시 기념 특강 현장 취재	CJ E&M 본사
7. 22	레이디버그 제작발표회 취재 지원	인터콘티넨탈 호텔
8. 21	세계테마기행 제작진 인터뷰	본사
8. 28	EIDF 감독 인터뷰	코리아나 호텔
8. 28	EIDF 초청인사 인터뷰	코리아나 호텔
8. 31	지식채널e 제작진 인터뷰	본사
9. 1	EBS 전속교사 인터뷰	본사
9. 10	EIDF D-box 인터뷰	본사
10. 15	EBS 방송 현장 취재	본사
10. 27	번개맨 인터뷰	제작센터

날짜	행사 내용	장 소
10. 30	미술기행, 음악기행 제작진 인터뷰	본사
11. 18	모여라 덩동댕 출연진 인터뷰	본사
11. 18	스페이스공감 현장 취재	본사
12. 10	다큐프라임 '시험' 제작진 인터뷰	본사
12. 21	보니하니 출연진 인터뷰	본사
12. 22	보니하니 출연진 인터뷰	본사

마. CEO 인터뷰 진행

날짜	헤드라인 또는 내용	매체명
6.8	세계인이 공유하는 교육콘텐츠 생태계 조성 목표	공감신문

바. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 운행현황

매체	동영상 홍보현황	시행시기
지하철 5호선~8호선	- 1일 70회 - 30초 동영상	2014년 12월 16일~
지하철 3호선	- 1일 70회 - 30초 동영상	2015년 5월~
경기G버스	- 1일 60회 - 60초 동영상	2014년 12월 16일~

- 주요내용

- 프로그램 홍보스팟이 아닌 정보성 프로그램으로 제공
- 지하철 및 버스 이용자의 연령과 시기에 맞는 프로그램 제공
- 시청자 선호도가 높은 자막위주의 프로그램 제공
- 화면 좌상단에 프로그램 타이틀, 우상단에 EBS 로고 삽입

- 운행 프로그램

- 세계테마기행, 다큐프라임, 세계견문록-아틀라스, 문화유산코리아, 한국기행 등

2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 : 방송멘트는 매봉역 안내방송 후 "EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다."

사. EBS FM 주파수 홍보 표지판

전국 고속도로, 국도 및 지방도로변에 67조 설치 운영(신규설치 : 2조)

2. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 다양한 SNS 채널 운영으로 시청자와의 접점 확대
- 3) 시청자 기반의 기자단 활동을 통한 시청자 맞춤형 콘텐츠 생산

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영(ebstory.blog.me)

- 개요 : 블로그에 집적된 콘텐츠를 다른 채널로 재 유통 및 연계 활용
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재·기획 콘텐츠 게재, 공사 소식 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 16,892,753명, 페이지뷰 6,301,296회, 블로그 포스트 총 1,111건
 - 스토리 기자단 5기(102명), 6기(100명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅 (904개, 월 평균 75건)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수	485,921	434,978	367,685	406,951	411,434	402,013	341,869	375,975	394,949	583,890	463,561	489,634	14,134	5,158,860
페이지뷰	668,028	571,784	475,375	525,421	518,948	518,029	430,450	472,590	475,705	692,341	559,225	637,896	17,934	6,545,792

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebstory)

- 개요 : 감성적인 정보와 공익 메시지 전달을 통한 젊은 세대와의 소통
- 운영내용 : 프로그램 정보 및 공사 소식 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 콘텐츠 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 122,435명, 콘텐츠 도달횟수 21,366,418회, 포스팅 수 784개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
팬 수 (누적)	118,134	118,117	117,229	118,082	118,011	119,416	119,627	119,026	118,728	118,810	119,750	122,435	122,435
도달횟수 (월)	469,856	385,077	469,856	2,897,163	831,180	2,573,430	1,980,144	2,393,984	1,252,191	1,370,944	2,674,723	4,334,870	21,633,418

3) 카카오톡 운영(@ebstory)

- 개요 : 주부 대상 교육, 육아, 생활 등 정보성 콘텐츠 제공
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 이슈 동영상 콘텐츠 제공, 시청자 참여 이벤트 진행, 블로그 포스트 연계 홍보
 - 누적 소식받기 수 243,286명, 포스팅 수 702개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	누적
소식받기 수 (누적)	256,649	265,157	272,741	278,998	283,625	288,602	291,399	294,515	297,553	299,952	302,563	305,545	305,545

4) 인스타그램(@ebstory) ※ 2015년 10월부터 운영 시작

- 개요 : EBS 프로그램의 글로벌 홍보를 위한 전략 채널로서의 기능
- 운영내용 : '여행' 아이템 중심의 고품질 이미지 및 10초 내외의 동영상 콘텐츠 제공
 - 인스타그램 팔로워 수 4,726명

5) 카페(똑똑e맘) 운영 (2015년 7월부터 운영시작)

- 개요 : 30~50대 학부모 니즈에 부합하는 육아·교육·생활 정보 콘텐츠 생성 및 차별화된 커뮤니티 환경 조성으로 학부모 대상 커뮤니케이션 강화
- 운영내용 : EBS 유아~초중등 프로그램 정보 게재 및 이벤트 게시를 통해 EBS 지지기반 확대. 회원들의 자발적인 육아·교육, 생활 정보 콘텐츠를 생성하도록 유도하여 자발적인 커뮤니케이션 강화. 카카오토리 콘텐츠 연계 홍보
- 카페 회원수 : 3,195명

3. 홍보 인쇄물 제작·배포

가. 뉴스레터 <EBS스토리>

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : EBS 프로그램 및 현황 정보전달로 시청자와 소통
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매일 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : EBS스토리
- 타블로이드판 4쪽 뉴스레터로 매월 1일과 15일 발행
- 500부 인쇄 사내배포
- 홈페이지 가입 회원 6백여만 명 중 메일수신동의한 회원 약 19만 명에게 이메일 발송
- 블로그에 포스팅

3) 뉴스레터 제작 방향

- 1면 기획기사 기획력 강화
- 웹뉴스레터 및 SNS, 오프라인 배포에 적합한 형태로 제작, 독자층 커버리지 확대
- 격주 발행으로 정보전달의 신속성 강화
- 홈페이지 회원(메일수신동의) 대상으로 e뉴스레터 발송함으로써 모바일 접근성을 높임

4) 2015년 뉴스레터(사보) 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
1	• 국내 최초 EBS 지상파 MMS 확정! EBS, 대한민국 교육의 새 장을 열다	• 다큐프라임 <공부 못하는 아이> • EBS 시청자 포커스 그룹 인터뷰 - 새로운 삶을 준 EBS, 사람들의 희망이 되길
15	대한민국 어학 교수들의 선택! EBS	• 다큐프라임 <생존의 비밀> • EBS 시청자 포커스 그룹 인터뷰 - 다양한 얼굴의 매력적인 EBS, 평생 곁에 두고파
2	2015년 2월 11일 첫방송 • 국내 최초 지상파 다채널 방송 EBS2 개국!	• 다문화교부열전 • EBS 시청자 포커스 그룹 인터뷰 - 진정 EBS에 원하는 것?

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사
2 15	<ul style="list-style-type: none"> 국민과 함께하는 EBS가 대한민국 수험생에게 물었습니다. EBS와 함께하는 공부 어떻게 생각하세요? 	<ul style="list-style-type: none"> 세계견문록 아틀라스/연중기획 <행복한 교육세상> 꿈장학생 대상 강민영 학생 인터뷰 "EBS 접역 교재로 서울대 갔어요"
3 1	<ul style="list-style-type: none"> 2015 봄개편 기사 이유있는 지식, 깨어있는 도전, 안전한 우리 <역사의 그림자, 일본군 위안부> 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <의학 동과서> 세상에 나쁜 개는 없다 꿈장학생 우수상 김영래 씨 "EBS를 믿고 따랐습니다" -의무소방관으로 공부
15	<ul style="list-style-type: none"> 2015 봄 새단장으로 시청자를 찾아온 신개념 토크쇼, 대한민국 부모들의 삶의 지혜 <EBS 부모> 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 중앙아시아 EBS 2TV 수신방법 꿈장학생 우수상 김진아 씨 "다시 꿈을 꾸게 해준 것... EBS 꿈장학생"
4 1	<ul style="list-style-type: none"> 주요 플랫폼별 뜨거운 인기의 EBS 콘텐츠 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <진화의 신비, 독> 세계테마기행 <극한의 땅 그린란드를 가다> 'EBS 스토리 기자단 5기 워크숍' 현장에 가다
15	<ul style="list-style-type: none"> 수신료 현실화 시리즈 수신료 배분을 현실화, 공익을 향한 더 큰 EBS와 만나는 출발선입니다 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 900개의 영화, 파퓰아뉴기니 EBS 2TV, 지상파 최초, 매일 밤 영어자막으로 영화를 만나다
5 1	<ul style="list-style-type: none"> 수신료 현실화 시리즈 행복한 가정 따뜻한 세상 EBS가 만들겠습니다 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <교육대동여지도> 스페셜 프로젝트 <글로벌 아빠 찾아 삼만리> 사장님 칠레순방 후기
15	<ul style="list-style-type: none"> 가정의 날 특집 <한글이야호>+<위험한 동네 수퍼가정부> +<딩동댕 유치원> 어린이유아 프로그램 기획 	<ul style="list-style-type: none"> 천불 천탑의 신비, 미안마 미안마 제작 후기
6 1	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <인간과 패션> 	<ul style="list-style-type: none"> 호국 보훈의 날 캠페인 대한민국이 그들을 기억합니다 EBS 보도특집, 한글 교육의 불편한 진실
15	<ul style="list-style-type: none"> 세상은 감각이 세운 거대한 제국이다 다큐프라임 <감각의 제국> 	<ul style="list-style-type: none"> 사진으로 보는 EBS 41년 공영미디어 체제의 위기, 공영방송 EBS 무엇을 제시해야 하는가?
7 1	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 12번째 세계유산을 만나다 EBS 문화유산코리아 백제역사유적지구 시리즈 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <백성의 물고기> 700MHz UHD 방송 "왜 EBS 시청자만 차별하나요?"
15	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <결혼의 조건> 	<ul style="list-style-type: none"> 소셜 다이어트 내 몸의 혁명 EBS 영어교육채널 라이브클래스 전교생 10명, 섬마을 아이들의 Live English
8 1	<ul style="list-style-type: none"> 광복 70년 특별기획 <한국교육 100년사(事)> 	<ul style="list-style-type: none"> 광복 70년 특별기획 <위대한 유산> 광복 70년 특별기획 <한국기행 '한반도'> 박정자, 예지원 EBS FM 100인의 낭독 인터뷰
15	<ul style="list-style-type: none"> EIDF 특집호 	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램머 추천작 10편 놓치면 두고두고 후회할 부대행사 EIDF 플라자
9 1	<ul style="list-style-type: none"> 가을개편 특집 - 따뜻한 지식에 재미와 실용을 더하다 	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 우리we, 한국인의 집단심리 지식채널e 10주년
15	<ul style="list-style-type: none"> 다큐프라임 <행복한 건축> 	<ul style="list-style-type: none"> 세상에 나쁜 개는 없다 경력단절여성 재취업 희망프로젝트 - 엄마의 두 번째 출근 EBS 2TV 드라마로 배우는 영어 '프렌즈'

월/일	1면 기획기사	인터뷰기사	
10	1	<ul style="list-style-type: none"> • 한글날 특집 <한국어로 빛나는 꿈> (한글날 10월 9일) 	<ul style="list-style-type: none"> • 코코코다코 • 글로벌 아빠찾아 삼만리 • EBS 공식 후원카페 똑똑e맘 • EBS 2TV 리얼리티 영어
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 프레임 사 <청춘, 안녕들하십니까?> 	<ul style="list-style-type: none"> • 두다다쿵 시즌2 • EBS 2TV 바이크패밀리 시즌2 • 꿈나래봉사단 송파경찰서 일일경찰관 체험
11	1	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동덩 800회 특집 • 수능특집 (수능시험 11월 12일 목요일) 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국미술기행 • 다큐프라임 넘버스 3면 전체 특집 • EBS 2TV 썬킴의 <쿠킹 클래스>
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐프라임 <밥한번 먹자> 	<ul style="list-style-type: none"> • 명탐정 피트2 • 다큐프라임 야생동물의 삶과 죽음 <생존> • 스페셜프로젝트 <아버지의 귀환>
12	1	<ul style="list-style-type: none"> • 학교의 기적 12가지 시크릿 	<ul style="list-style-type: none"> • 교육대기획 <시험 6부작> 3면 전체 특집 • <왔다 사춘기! 하이탄> • EBS 2TV 보이는 라디오 <English go!go!>
	15	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐프라임 <천국의 아이들> 	<ul style="list-style-type: none"> • 연말특집 2015 EBS 큰 수상실적 및 2015년 뜻 깊었던 소식들

나. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

- EBS 42주년 엠블럼



- 2) 게재건 : EBS 뉴스레터, 본사벽면, PD수첩 등

다. 2015년 EBS 年誌(제24집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2015년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31
- 3) 발간일 : 7월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 600쪽(화보 포함), 500부

라. 2016년 EBS 다이어리·소형수첩·달력 제작

- 1) 제작 시기 : 2015년 11월
- 2) 제작 부수
 - EBS 다이어리 : 9,000부
 - 달력 : 유아·어린이 프로그램 수록 탁상용 7,500부

4. 사진 제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공
- E-DAS를 통한 사진 아카이브 구축

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작
 - 게시 내용 : 액자 - 다크프라임 외 27건, 출력물 - 이슈N맘 외 43건
 - 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하 1층, 방송센터 1층
출력물 - 본사 현관 입구
- 신편성 프로그램 홍보를 위한 차량 랩핑 제작
 - 운행차량에 홍보물 제작설치(EBS2, 두근두근 학교에 가면, 국제다큐영화제)
 - 승합차 11대, 25인승 버스 3대, 화물탑차 1대

다. 홍보관 운영

1) 홍보관 리뉴얼 작업

- 목적 : EBS 캐릭터 홍보 및 내외부 고객들로 하여금 시각적 이미지 개선효과 증대
- 개선 내용 : 로비 내 대형 구조물 철거를 통해 공간 확보
EBS의 방문객들이 자유로이 이용할 수 있는 쉼터 확장

2) <2015 세계교육·문화체험박람회> 전시부스 참여

- 목적 : 교육격차 해소를 위한 지방행사 참여로 EBS 콘텐츠 홍보 및 공사 인지도 제고
- 일시 및 장소 : 7월 14일(화)~7월 17일(금), 경상남도 창원시 컨벤션센터
- 참여내용 : 홍보관, 체험관 및 테마관으로 구성

다. EBS2TV 개국 관련 홍보물 설치

- 본사 대형현수막 2개, 방송센터 대형현수막 1개, 현관 현수막 1개, 뉴스부 앞 플렉스프레임 1개, 천장주자 14개, VIP룸 현수막 1개, EBS 차량 랩핑 26개 제작

라. 월별 사진촬영 내역 : 총 338건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	시무식 외 16건	인간과 패션 외 7건
2월	EBS 2TV 개국식 외 15건	북카페 외 14건
3월	입시설명회 외 24건	교육대토론 외 5건
4월	방통위 방송대상 외 28건	한글이야호 외 8건
5월	KOBA 개막식 외 21건	EBS 뉴스 외 1건
6월	정년퇴임식 외 18건	한국기행 외 6건
7월	스토리기자단 발대식 외 19건	국제식당 외 5건
8월	국제다큐영화제 기자설명회 외 21건	갤럭시프로젝트 외 6건
9월	꿈나래봉사단 외 16건	이슈N맘 외 8건
10월	추계산행 외 21건	FM영어콘서트 외 5건
11월	베트남관계자 방문 외 19건	올해의 헬로루키 외 2건
12월	입시설명회 외 27건	보니하니 외 2건
합계	257건	81건

마. 월별 사진이미지 제공 : 총 447건(사보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	25	32	47	30	54	25	26	38	43	45	37	45	447

부사장 직속

Educational Broadcasting System Yearbook

심의 · 시청자부

개 관

심의·시청자부는 심의업무와 시청자업무를 담당하고 있다. 심의업무는 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 방송심의규정에 따라 사전심을 수행, 심의 의견을 제작진에게 전달하여 방송 전에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 총 2,347편을 심의하였고 1,261건을 수정 조치하였다. 심의 결과는 제작부서 위임심을 포함한 전체 콘텐츠의 심의결과를 방송통신심의위원회에 매월 보고하고 있다. 특히, 매주 전체 심의위원들이 참여하는 <합동 심의>와 <리뷰회의>를 실시하여 콘텐츠의 개선 방안을 개선함으로써 콘텐츠의 공익성 제고, 의견의 다양성 확보 등을 위해 노력하였다.

심의업무 보완 등을 위하여 모니터요원을 총 13명 운영하였다. 업무는 콘텐츠 모니터링, 종합유선방송 모니터링, 라디오 사전심의요원으로 업무를 수행하였다. 콘텐츠 모니터링은 해당 부서에 전달하여 제작과정에서 모니터 의견을 참조할 수 있도록 하였으며, 종합유선방송 모니터링은 EBS 콘텐츠 제공 시기에 맞춘 정상적인 VOD 탑재 여부 모니터링으로 3명이 콘텐츠 모니터링과 함께 복합업무를 수행하였다. 2명의 사전심의요원은 라디오 콘텐츠를 담당하여 심의업무를 보조하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS 방송대상' 시상제도를 운영하였으며, 1분기, 2분기, 3분기에는 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다. 또한, 시청자들이 직접 선정하는 2015년도 '시청자상'은 '극한직업'이 수상하였다.

고객서비스 업무는 고객의 참여를 확대하고, 고객의 의견을 수렴하여 고객가치를 실현하는데 중점을 두어 운영하였다. 이를 위하여 시청자위원회, 청소년시청자위원회, 방송직업체험, 시청자견학 업무를 수행함으로써 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

우선, 시청자 의견을 청취하고 이를 수렴하기 위해서 시청자위원회, 청소년시청자위원회를 운영하였다. 시청자의 권익을 대변하기 위하여 시청자단체 등에서 추천한 각계각층의 인사들로 구성된 <시청자위원회>를 운영하였으며, 매월 회의를 개최하여 그 의견을 청취하고 매월 반영결과를 피드백 하였다. 총 237건의 제안 중 232건을 반영하였으며, 회의록과 반영결과를 홈페이지에 공지하여 시청자에게도 활동결과를 공개하였다. 또한, 교육 콘텐츠의 주 수요층인 청소년으로 구성된 <청소년시청자위원회>를 구성, 3기 100명, 4기 150명이 활동하였으며 총 1,460건 중 우수의견 132건을 반영하였다.

또한, 공교육을 보완하고 체험 수요에 부응하고자 <방송직업체험>과 <시청자견학>을 운영하였다. <방송직업체험>은 총 33회, 473명, <시청자견학>은 총 634회, 5,634명이 참여하였다. <방송직업체험>은 중계차를 활용한 <찾아가는 방송직업체험>을 시행하였으며, 자유학기제 지원에 주력하였고 서울교육감 지정 서울학생배움터(창의체험분야) 지정 및 청소년수련활동인증으로 획득하여 공신력을 확보하였다.

주요업무

1. 심의운영 업무

가. 자체 사전 심의 제도

- 방송 프로그램 사전 심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의 위임
- 심의 결과, 지적사항이 발생된 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의 실적 및 심의 결과

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
1월	1,721편	207편	자막수정	30건	79건
			간접광고	6건	
			내용오류	13건	
			기타	30건	
2월	1,551편	151편	자막수정	45건	83건
			간접광고	9건	
			내용오류	24건	
			기타	5건	
3월	1,716편	172편 (라디오 36편 포함)	자막수정	44건	99건
			간접광고	14건	
			내용오류	28건	
			기타	13건	
4월	1,679편	204편 (라디오52편 포함)	자막수정	51건	89건
			간접광고	10건	
			내용오류	19건	
			기타	9건	
5월	1,653편	189편 (라디오 50편 포함)	자막수정	61건	91건
			간접광고	4건	
			내용오류	14건	
			기타	12건	
6월	1,691편	226편 (라디오 71편 포함)	자막수정	81건	113건
			간접광고	4건	
			내용오류	18건	
			기타	10건	

구분	총편수	자체심의편수	지적 건수		수정 조치 건수
7월	1,760편	213편 (라디오 54편 포함)	자막수정	68건	105건
			간접광고	2건	
			내용오류	25건	
			기타	10건	
8월	1,741편	220편 (라디오 52편 포함)	자막수정	65건	93건
			간접광고	3건	
			내용오류	21건	
			기타	4건	
9월	1,700편	216편 (라디오 52편 포함)	자막수정	78건	129건
			간접광고	16건	
			내용오류	16건	
			기타	19건	
10월	1,727편	187편 (라디오 49편 포함)	자막수정	81건	139건
			간접광고	20건	
			내용오류	18건	
			기타	20건	
11월	1,678편	183편 (라디오 51편 포함)	자막수정	67건	133건
			간접광고	20건	
			내용오류	24건	
			기타	22건	
12월	1,745편	179편 (라디오 54편 포함)	자막수정	64건	108건
			간접광고	15건	
			내용오류	9건	
			기타	20건	
계	4,946편	2,347편	계		1,261건

- * 수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함.
- * 주요 지적사항 : 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등 심의 결과에 의한 수정 또는 재제작 조치
- * 심의결과 반영 : 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에게 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 합동심의 개최

- 매주 한 편씩 프로그램 선정 → 시사 → 평가 → 제작진에 피드백
- 합동심의회 개최 내역('초중급 중국어' 외 48편 실시)

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
1	20150114(수)	초등 6학년 겨울방학생활	외주제작부(권오민)
2	20150121(수)	초등 5학년 겨울방학생활	외주제작부(김경은)
3	20150128(수)	EBS 스페이스 공감	교양문화부(민정홍, 이혜진)
4	20150204(수)	초중급 중국어	라디오부(강동걸)
5	20150204(수)	김대균 토크쇼	라디오부(강동걸)
6	20150211(수)	클래식 드라이브	라디오부(김희성)
7	20150211(수)	김과장 영어	라디오부(김희성)
8	20150225(수)	보니하니	유아어린이부(김동준)

연번	일시	프로그램명	담당부서(담당)
9	20150311(수)	한 컷의 과학	김진희(진로직업청소년부)
10	20150318(수)	글로벌 가족정착기	진로직업청소년부(방영찬)
11	20150325(수)	사선에서	외주제작부(김이기)
12	20150401(수)	청춘 세계도전기	외주제작부(안재희)
13	20150408(수)	요술강아지 크레명	유아어린이부(정현경)
14	201504015(수)	토크쇼 부모 - 고수다	교양문화부(김준성)
15	20150422(수)	토크쇼 부모 - 그녀의 품격	교양문화부(서준)
16	20150429(수)	토크쇼 부모 - 놀라운 데이터	교양문화부(정아란)
17	20150513(수)	두근두근 학교에 가면	유아어린이부(채라다)
18	20150520(수)	명의	교양문화부(한송희)
19	20150527(수)	장수의 비밀	외주제작부(신영숙)
20	20150603(수)	돌진 슈퍼가정부와 위험한 동네	유아어린이부(이주희)
21	20150610(수)	다큐영화 길위의 인생	외주제작부(유무영)
22	20150617(수)	악동클럽	외주제작부(오정석)
23	20150624(수)	한글이 야호2	유아어린이부(강태욱)
24	20150701(수)	모닝스페셜	라디오부(박정보)
25	20150708(수)	잉글리시 고교	라디오부(박민정)
26	20150715(수)	파워 잉글리시	라디오부(김정기)
27	20150722(수)	이지 잉글리시	라디오부(정일생)
28	20150729(수)	초등1 여름방학생활	외주제작부(권오민)
29	20150805(수)	초등2 여름방학생활	외주제작부(오정석)
30	20150812(수)	여휘랑 교과서 한자를 찾아라	초중학창의인성부(손복희)
31	20150819(수)	다문화음악기행	라디오부(강동걸)
32	20150826(수)	북카페	라디오부(신상민)
33	20150902(수)	입이 트이는 영어, 포켓 영어	라디오부(이하진)
34	20150909(수)	갤럭시 프로젝트	유아어린이부(이대경, 양성부)
35	20150916(수)	사이틴 시즌3	초중학창의인성부(최수진)
36	20150923(목)	코코코다코	외주제작부(김경은)
37	20151007(수)	글로벌 아빠찾아 삼만리	외주제작부(유무영)
38	20151014(수)	자유학기제 - 내 인생의 직업	외주제작부(안재희)
39	20151021(수)	오 마이 미래 2035	초중학창의인성부(조혜경)
40	20151028(수)	스쿨랜드 - 한자왕국	초중학창의인성부(남선숙)
41	20151104(수)	문화재인사이드	방송제작기획부(박치대)
42	20151111(수)	한국음악기행	외주제작부(김민)
43	20151118(수)	책처럼 음악처럼	라디오부(손희준)
44	20151125(수)	책으로 행복한 12시	라디오부(이미숙)
45	20151202(수)	최고다 호기심딱지	유아어린이부(박유림)
46	20151209(수)	프레임인 - 청춘	진로직업청소년부(이한규)
47	20151216(수)	세상에 나쁜 개는 없다	진로직업청소년부(박혜민)
48	20151223(수)	딱 좋은 친구들	진로직업청소년부(김병완)
49	20151223(수)	두근두근 학교에 가면	유아어린이부(채라다)

2. 교육방송 프로그램 모니터요원 운영

가. 운영 목적

- 자체심의기구에 의한 심의평가기능을 보완하고 콘텐츠제작에 실질적인 도움을 줄 수 있는 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모.
- 모니터 요원 중 프로그램에 대한 전문성과 제작 경험을 갖춘 모니터 요원 2명을 사전 심의에 투입, 라디오 프로그램의 질적 향상 도모.

나. 프로그램 모니터요원 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업별·지역별을 고려한 총 13명의 프로그램 모니터요원 선정
- 2015년도 프로그램 모니터요원 선정 일정
 - 모집공고 및 지원서 접수 : 2015. 2. 9(월)~2. 13(금)
 - 심사 : 2015. 2. 16(월)~2. 23(월)
 - 발표 : 2015. 2. 24(화)(개별 통보 및 EBS 홈페이지 탑재)

다. 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 모니터요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터활동을 위한 모니터요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터의견서 작성 요령 등 안내
- 2015년도 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수
 - 연수 일자 : 2015. 3. 2(월)
 - 위촉 기간 : 2015. 3. 2(월)~2016. 2. 28(일)(임기 : 1년)

라. 프로그램 모니터요원 운영 개요

- 선정된 프로그램 모니터요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터 활동을 위한 모니터요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터 의견서 작성요령 안내
- 콘텐츠 모니터요원
 - 집중 모니터가 요구되는 프로그램 개편 시기 또는 제작 관계자가 집중 모니터를 요구할 경우 별도의 프로그램 모니터 의뢰
 - 모니터 의뢰 목적에 따라서 요구되는 내용 변경
 - 담당 프로그램에 대한 모니터의견서를 작성하여 모니터 프로그램 관리자 페이지에 탑재
 - 모니터 의견은 매일 오전 수합하여 해당 제작부서에 전달하여 담당 PD가 참고할 수 있도록 하며, 주간단위로 모니터보고서 중 제작 반응이 필요한 내용만 추출하여 제작진과 의견 공유 및 처리 결과를 피드백
 - 모니터 프로그램은 3개월마다 순환 배정하여 프로그램에 대한 객관적인 의견
- 케이블TV 모니터요원 (3명)
 - CJ 헬로비전, T-broad, HCN의 케이블 방송의 EBS 프로그램 탑재여부 모니터링 진행
 - 주 1회, 월 1회 보고서 작성하여 업체 및 담당자 공유

- 라디오 심의 모니터(2명)
 - 라디오의 일부 프로그램을 선정, 사전심의를 진행 심의기능 강화
 - 콘텐츠 모니터 프로그램을 병행하여 모니터 평가기능 강화

마. 월별 프로그램 모니터요원 종합보고서 제출

- 모니터요원들이 제출한 월별 모니터 총평 및 프로그램별 평가표를 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공
- 모니터 평가의견을 제작에 활용, 프로그램 향상 도모

바. 2015년 모니터요원 명단 및 모니터 현황

1) 2015년 EBS프로그램 모니터요원 명단 (13명)

순번	성명	모니터 업무 유형	순번	성명	모니터업무 유형
1	김은희	콘텐츠 모니터	8	김문정	콘텐츠&케이블TV모니터
2	이은희	콘텐츠 모니터	9	박정은	콘텐츠 모니터
3	백수정	콘텐츠 모니터	10	나장훈	콘텐츠 모니터
4	송기옥	콘텐츠&케이블TV모니터	11	황선원	콘텐츠 모니터
5	전경	콘텐츠 모니터	12	안준국	콘텐츠 및 심의
6	엄은숙	콘텐츠 모니터	13	김효정	콘텐츠 및 심의
7	박순희	콘텐츠&케이블TV모니터			

2) 2015년도 콘텐츠 모니터 현황

구분	모니터 편수	제작반영요청 건수	제작반영건수
1월	367편	123편	123편
2월	267편	108편	108편
3월	243편	149편	149편
4월	242편	130편	130편
5월	240편	135편	135편
6월	258편	193편	189편
7월	270편	212편	212편
8월	275편	203편	202편
9월	254편	171편	170편
10월	254편	197편	197편
11월	249편	183편	180편
12월	242편	166편	165편
계	3,161편	1,970편	1,960편

3. 우수 프로그램 시상 운영

가. 2015년도 'EBS 방송대상' 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 대상 : 2014. 12. 17~2015. 12. 31까지 방송한 프로그램
- 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천 후 심의·시청자부 주관으로 본심 선정
- 시상 : 2014. 12. 31(종무식 시)

• 2015년 'EBS 방송대상' 시상 내역

부문	프로그램명	수상자	소속	
대상	다큐프라임 - 넘버스	김형준	교육다큐부	
시청자상	극한직업	김경은(CP)	외주제작부	
		노윤구	KP커뮤니케이션	
작품상	교양· 평생교육· 문화부문	천불천탑의 신비 미안마	정재응	교육다큐부
		다문화 고부열전	유무영(CP)	외주제작부
	김광일, 강동석, 김기섭		비타민TV	
	남정민, 홍진표		피그말리온	
	박인준, 최종현		토마토미디어	
		광복70주년 특별기획 - 도쿄에는 특별한 곳이 있다	허성호	진로직업청소년부
	유아· 어린이 청소년 부문	생방송 토크 보니하니	이호, 운영아, 정현경	유아어린이부
		신동방통 공룡슈퍼	오정석(CP)	외주제작부
				김혜인
	라디오부문	2015 영어콘서트 (Englisgh Go Go 특집방송)	박미나	라디오부
학교 교육 부문	사이틴 시즌3 - 왔다 사춘기	최수진	초중학창의인성부	
협력 제작 부문	한국기행	김민(CP)	외주제작부	
		최규상, 김종관, 양혜정	미디어길	
		정진권, 정연태, 박선연	박앤박미디어	
특별상	교육대기획 시험	이미술, 장후영	진로직업청소년부	
제작상	기술	이정택	디지털영상부	
		최권용	디지털편집부	
		남대현	제작기술부	
	영상	정재호	ENG영상부	
	미술· 그래픽	정은영	영상그래픽부	
	기획	이윤녕	교육뉴스부	
	진행자 부문	문지애	MC	
	제작 지원	장정훈	코디네이터	

나. '분기 우수 프로그램' 작품상 시상

- 대상: 해당 분기
- 심사: 현업부서에서의 추천 후 심의·시청자부 주관으로 최종 본심 심사
- 시상: 4월, 7월, 10월 전 직원 조회 시

• 2015년 분기우수 시상 내역

구분	부문명	프로그램명	수상자	소 속
1/4 분기	작품상	최고다 호기심 딱지	박유림	유아어린이부
		명탐정 피트	임시진	애니메이션부
		극한직업 이동식 황토방	최영일	외주제작부 (KP커뮤니케이션)
		책으로 행복하 12시 문지애입니다.	이미숙	라디오부
		초등영어 - Bike Family	김영상/고영철	영어교육부
	제작상	기술 부문	김진성	제작기술부
		영상 부문	이성수	스튜디오 중계영상부
		미술그래픽 부문	노은주	미술부
	기획 부문	박용필	교육뉴스부	
2/4 분기	작품상	EBS 뉴스 집중 취재 - 한글교육의 불편한 진실	이윤녕/이수민 최이현	교육뉴스부
		두근두근학교에 가면 2015. 4. 10(금)	채라다/정동현 허찬석	유아어린이부
		EBS 스페이스공감 Take My Hand - XIA	김혜진/김형수 정길형	교양문화부
		English Go Go EGG News / 링컨 Kids Quiz / 케일린의 '레알 컴플레인'	정정화/박민정	라디오부
		EBS창사 특집 융합형 지식탐험 링크 - 인구	이수진	영어교육부 (드림온)
	제작상	영상기술	이상필	융합기술본부 디지털영상부
		제작기술	박남일	융합기술본부 디지털편집부
		영상부문	홍의권	영상아트국 ENG영상부
		미술·그래픽	신동인	영상아트국 영상그래픽부
		제작지원	남지윤	방송제작본부 외주제작부
3/4 분기	작품상	두다다쿵2	곽내영	애니메이션부
		광복절 특집 또 하나의 독립운동	장동우/차현일	외주제작부 (TV 유니온)
		글로벌 아빠 찾아 삼만리	김진언/박시윤	외주제작부
		시콘서트	김성숙/박시윤	라디오부
		어휘랑 교화서 한자를 찾아라	손복희/이예진	초중학창의인성부
	제작상	영상기술 부문	김필수	중계부
		제작기술 부문	김주호	제작기술부
		영상 부문	이응석	스튜디오중계 영상부
	미술그래픽 부문	홍봉진	미술부	

다. 2015년 외부 수상 내역(48건)

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
1	다큐프라임 - 교육혁명, 15세에 주목하라	2015 제10회 학부모가 뽑은 교육브랜드 대상 - 바른교육상	여성신문	EBS-CH13 2014. 3. 3~ 3. 11 21:50~22:45	담당CP - 안재희CP, 제작사 - 미디어길 (외주제작부)	2015. 1.23
2	〈EBS다큐프라임〉 삶과 죽음의 그래프 데스	2014년 12월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2014.12. 8 ~12. 9 21:50~22:45	김우철 (방송제작기획부)	2015. 2.24.
3	EBS뉴스 느린학습자를 아십니까	제4회 인권보도상	한국기자 협회 국가인권 위원회	EBS-CH13	오승재, 이동현, 이상미 (교육뉴스부)	2015. 2.26
4	EBS 뉴스 글자에 갇힌 아이들	제4회 인권보도상	한국기자 협회 국가인권 위원회	EBS-CH13 2014. 4. 14 ~5. 7	연출 : 민진기, 이윤녕, 이동현 (교육뉴스부)	2015. 2.26
5	EBS 뉴스 - 미니학교의 진실	제77회 이달의 방송기자상	방송기자 연합회	EBS-CH13 2014. 11. 11 ~2015. 3. 13	연출 : 박용필 (교육뉴스부)	2015. 2.27
6	EBS 뉴스 - 미니학교의 진실	제293회 이달의 기자상	한국기자 협회	EBS-CH13 2014. 11. 11 ~2015. 3. 13	연출 : 박용필 (교육뉴스부)	2015. 3.2
7	EBS 다큐프라임	제27회 한국PD대상- 올해의 PD상	한국PD 연합회	EBS-CH13	다큐프라임 제작팀	2015. 3.12
8	다큐프라임 - 약기를 무엇으로 사는가	제27회 한국PD대상- 실험정신상(TV)	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014. 9. 15 ~9. 17 21:50~22:45	백경석 (교육다큐부)	2015. 3.12
9	다큐프라임 - 가족쇼크	제27회 한국PD대상- 작품상 TV 교양정보	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014. 11. 17 ~12. 3 21:50~22:45	연출 : 김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2015. 3.12
10	다큐프라임 - 빛을 삼킨 뱀	제27회 한국PD대상- 제작부문상 촬영	한국PD 연합회	EBS-CH13 2014. 10. 13 ~10.14 21:50~22:45	연출 : 이연규 (교육다큐부)	2015. 3.12
11	다큐프라임- 공부못하는 아이	2015년 1월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2015. 1. 5~1. 7, 1. 12~1. 13 21:50~22:45	연출 : 함정민, 고휘진, 정화	2015. 3.24
12	세계테마기행 - 중국소수민족기행	2015년 1월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2015. 2. 16 ~2. 19 20:50~21:10	연출 : 허백규 (아요디아)	2015. 4.28

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
13	다큐프라임 - 약기를 무엇으로 사는가	2015 방송통신위원회 방송대상 창의발전 부문	방송통신위원회	EBS-CH13 2014. 9. 15 ~9. 17 21:50~22:45	백경석 (교육다큐부)	2015. 4.20
14	다큐프라임 - 가족쇼크	2015 방송통신위원회 방송대상 사회문화 부문	방송통신위원회	EBS-CH13 2014. 11. 17 ~12. 3 21:50~22:45	연출 : 김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2015. 4.20
15	다큐프라임 - 중앙아시아, 살아남은 야생의 기록 5부작	2015년 3월 이달의 좋은 프로그램	방송통신심의위원회	EBS-CH13 2015. 3. 9~3. 11, 3. 16~3. 17 21:50~22:45	연출 : 서준 (교육다큐부)	2015. 5.27
16	다큐프라임 - 진화의 신비 독	2015년 4월 이달의 좋은 프로그램	방송통신심의위원회	EBS-CH13 2015. 4. 6~4. 7, 4. 13~4. 14 21:50~22:45	연출 : 박성웅 (교육다큐부)	2015. 6.23
17	다큐프라임 - 천불천탑의 신비 미안마	2015년 5월 이달의 좋은 프로그램	방송통신심의위원회	EBS-CH13 2015. 5. 18 ~5. 20 21:50~22:45	연출 : 정재응 (교육다큐부)	2015. 7.22
18	EBS 뉴스 - 한글교육의 불편한 진실	제297회 이달의 기자상 기획보도 방송부문	한국기자협회	EBS-CH13 2015. 5. 18 ~6. 3 21:50~22:45	연출 : 이윤녕, 이수민, 최이현 (교육뉴스부)	2015. 7.6
19	EBS 뉴스 - 한글교육의 불편한 진실	제77회 이달의 방송기자상 기획보도 방송부문	방송기자연합회	EBS-CH13 2015. 5. 18 ~6. 3 21:50~22:45	연출 : 이윤녕, 이수민, 최이현 (교육뉴스부)	2015. 6.29
20	「EBS 다크프라임」 - '감각의 제국' 6부작	2015년 7월 이달의 좋은 프로그램	방송통신심의위원회	EBS-CH13 2015. 6. 22 ~7. 1 21:50~22:45	연출 : 문동현 (교육다큐부)	2015. 9.29
21	다큐프라임 - 가족쇼크	제42회 한국방송대상-사회공익TV	한국방송협회	EBS-CH13 2014. 11. 17 ~12. 3 21:50~22:45	연출 : 김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2015. 9.3
22	다큐프라임 - 진화의 신비 독	제42회 한국방송대상-다큐멘터리TV	한국방송협회	EBS-CH13 2015. 4. 6~4. 7, 4. 13~4. 14 21:50~22:45	연출 : 박성웅 (교육다큐부)	2015.9. 3
23	EBS 북카페	제42회 한국방송대상-문화예술R	한국방송협회	EBS-FM104.5 2014. 11. 3 ~11. 7 19:00~20:00	연출 : 신상민, 장희 (라디오부)	2015. 9.3

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
24	다큐프라임 - 악기는 무엇으로 사는가	제42회 한국방송대상- 프로듀서상	한국방송 협회	EBS-CH13 2014. 9. 15 ~9. 17 21:50~22:45	백경석 (교육다큐부)	2015. 9.3
25	다큐프라임 - 천불천탑의 신비 미안마	제42회 한국방송대상- 미술상	한국방송 협회	EBS-CH13 2015. 5. 18 ~5. 20 21:50~22:45	최준웅 아트디렉터	2015. 9.3
26	원더풀 사이언스	2015년 송산토목문화대상 언론부문	대한토목 학회	EBS-CH13 2011. 1. ~1. 12 21:50~22:40	이은정, 정영홍, 박성웅, 최병민	2015. 9.11
27	EBS 통일채널e 6부작	제21회 통일언론상 특별상	전국언론 노동조합 한국기자 협회 한국PD 연합회	EBS-CH13 2015. 3. 2 ~6. 5 21:50~22:40	이상범 (교양문화부)	2015.10 .23
28	천불천탑의 신비 미안마	제23회 불교언론문화상 방송부문 최우수상	대한불교 조계종	EBS-CH13 2015. 5. 18 ~5. 20 21:50~22:45	정재웅 (교육다큐부)	2015. 11.30
29	EBS 다큐프라임 - 우리WE	2015년 9월 이달의 좋은프로그램상	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2015. 8. 31 ~9. 13 21:50~22:45	오정호, 남내원 (교육다큐부)	2015. 11.26
30	EBS 다큐프라임- 진화의 신비, 독	2015 그리는상 최우수상, 특별촬영상	한국방송 촬영 감독협회	EBS-CH13 2015. 4. 6~4. 7, 4. 13~4. 14 21:50~22:45	홍의권 촬영감독 (ENG 영상부)	2015. 12.10
31	EBS 뉴스 - 엄마의 두번째 출근	제17회 양성평등미디어상 대상	한국양성 평등교육 진흥원	EBS-CH13 2015. 9. 1 ~9. 23 19:30~19:50	이윤영, 이상미, 이수민 기자 (뉴스부)	2015. 12.9
32	EBS 다큐프라임 - 또하나의 독립운동	제17회 양성평등미디어상 우수상	한국양성 평등교육 진흥원	EBS-CH13 2015. 8. 10 ~8. 12 21:50~22:45	김이기, 이원혁, 장통우 (외주제작부)	2015. 12.9
33	어휘량 교과서 한자를 찾아라	제17회 양성평등미디어상 장려상	한국양성 평등교육 진흥원	2015. 8. 27 13:10~13:20	손복희, 이예진 (초중학창의 인성부)	2015. 12.9
34	EBS 다큐프라임-악기 는 무엇으로 사는가	2015 방송영상산업발전유 공포상 국무총리상	한국콘텐츠 진흥원	EBS-CH13 2015. 9. 15 ~9. 17 21:50~22:45	백경석 (교육다큐부)	2015. 12.8
35	EBS 다큐프라임 - 가족소크	제7회 한국기독언론대상 생명나눔부문 최우수상	한국기독 언론인 연합회	EBS-CH13 2014. 11. 17 ~12. 3 21:50~22:45	김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2015. 12.11

번호	프로그램명 (부제명)	상의 명칭 (수상부문)	시상처	방송채널 (방송일시)	수상자	수상일
36	글로벌 프로젝트 나눔	제7회 한국기독교언론대상 나눔기부부문 우수상	한국기독교 언론인 연합회	EBS-CH13 2015. 3. 20 20:20~20:50	최남숙 (외주제작부)	2015. 12.11
37	두다다콩	2015 대한민국콘텐츠대상 해외진출유공 문화체육부장관상	한국콘텐츠 진흥원	2015. 8. 31~ 08:30~08:40	곽내영 (애니메이션부)	2015. 12.8
38	코코코 다코	2015 푸른미디어상 어린이상	한국여성 민우회	2015. 8. 31~ 08:45~09:00	이은정, 공승환 (외주제작부)	2015.1 2.10
39	두근두근 학교에 가면	2015 푸른미디어상 가족상	한국여성 민우회	2015. 8. 31~ 19:00~19:30	채라다, 정동현, 헌찬석 (유아어린이부)	2015. 12.10
40	두근두근 학교에 가면	2015년 10월 이달의 좋은프로그램상	방송통신 심의 위원회	10. 2, 9, 16, 23 19:00~19:30	채라다, 정동현, 허찬석 (유아어린이부)	2015. 12.10
41	과학대기획-다섯 개의 열쇠 등	2015년 대한민국과학문화상 대중매체부문 장관상	미래창조 과학부	-	조혜경 (초중학창의 인성부)	2015. 12.9
42	EBS 다큐프라임 - 가족쇼크	제6회 YMCA 선정 좋은방송대상 최우수상	서울YMCA	EBS-CH13 2014. 11. 17 ~12. 3 21:50~22:45	김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	2015. 12.16
43	두다다콩	제6회 YMCA 선정 좋은방송대상 우수상	서울YMCA	2015. 8. 31~ 08:30~08:40	곽내영 (애니메이션부)	2015. 12.16
44	EBS 다큐프라임 데스	제6회 YMCA 선정 좋은방송대상 장려상	서울YMCA	EBS-CH13 2014. 11. 3 ~11. 5 21:50~22:45	황인수 (교육다큐부)	2015. 12.16
45	EBS 다큐프라임 - 가족쇼크	ABU 시각상	ABU	EBS-CH13 2014. 11. 17~12. 3 21:50~22:45	김광호, 김훈석, 박은미 (교육다큐부)	-
46	명탐정 피트	ABU상 어린이 부문 최우수상	ABU	EBS-CH13 2015. 8. 31 ~12. 31 07:30~07:50	임시진 (애니메이션부)	-
47	<EBS다큐프라임> - 빛의 물리학	Prize of the Jury	태국과학 필름 페스티벌	EBS-CH13 2013. 9. 23 ~10. 2 21:50~22:45	김형준, 김시준 (교육다큐부)	-
48	다큐프라임 - 넘버스	2015년 11월 이달의 좋은 프로그램	방송통신 심의위원회	EBS-CH13 2015. 11. 2 ~11. 10 21:50~22:45	연출 : 김형준 (교육다큐부)	2016. 1.26

4. 시청자위원회 운영

가. 운영목적

- EBS는 교육전문 방송사업자로 시청자위원회 법적 설치 의무적이지는 않으나, 시청자의 권익 보호에 앞장서기 위해 운영
- 고객을 대표하는 위원회 운영으로 공공성 확보 및 <고객의 소리> 청취

나. 구성현황 및 명단

- 구성현황
 - 구성 방법 : 시청자단체 등에서 추천하는 후보자 중 선정
 - 위촉 기간 : 2015. 1. 1~2015. 12. 31(1년)
 - 위촉 위원수 : 정재철 위원장 외 8명(총 9명)
- 위원회 명단

구분	성명	주요경력
위원장	정재철	現 단국대 커뮤니케이션학부 교수 現 한국방송학회 차기 회장
부위원장	최금숙	現 이화여대 법학전문대학원 교수 前 한국가족법학회 회장
위원	박봉정숙	現 한국여성민우회 상임대표 現 서울여성가족재단 이사
위원	박용후	現 (주)PYH 대표이사 前 (주)카카오 홍보이사
위원	박정현	現 인간교육실현학부모연대 회장 前 옥스브리지 문화교류봉사단 사무국장
위원	최진봉	現 성공회대학교 신문방송학과 교수 現 언론개혁시민연대 정책위원 前 텍사스주립대 교수
위원	최진숙	現 동백유치원 원감 前 한국국공립유치원교원연합회 사무국장
위원	최항도	現 덕성학원 이사 前 서울시 기획관리실장
위원	한용술	前 EBS 부장 前 서울영동여고 교사

다. 회의개최 현황

- 개요
 - 회의개최 : 정기회의 연 12회 개최
 - 제언건수 : 237건(반영건수 : 232건)

• 월별 회의안건 및 반영현황

구분	안건 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
1월	EBS 콘텐츠 총평	9건	9건	0건
2월	공익 프로그램 등에 대한 발전적 제언 - 〈소프트웨어야 놀자〉, 〈장학퀴즈〉, 〈EBS 인문학 특강 - 이기동 교수의 중용〉, 〈나눔 0700〉 중심으로	32건	31건	1건
3월	라디오 콘텐츠에 대한 발전적 제언 - 〈모닝스페셜〉, 〈라디오북카페〉, 〈음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다〉, 〈책처럼 음악처럼 정동하입니다〉 중심으로	17건	18건	1건
4월	봄편성 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 I - 〈글로벌 가족정착기〉, 〈사선에서〉, 〈토크쇼 부모 - 놀라운 데이터〉, 〈청춘 세계 도전기〉 중심으로	20건	20건	0건
5월	봄 편성 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 II - 〈지식 ENGLISH〉, 〈EBS 스타강사 특강〉, 〈생방송 EBS 교육대토론〉, 〈역사채널 e〉, 〈EBS 다크프라임 - 2015 교육대동여지도, 교사 고수전〉 중심으로	24건	21건	1건 (활용불가능 2건)
6월	2015년 봄 편성 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 II 〈두근두근 학교에 가면〉, 〈요술강아지 크레멍〉, 〈돌진! 슈퍼 가정부와 위험한 동네〉, 〈EBS 스페셜 프로젝트 - 닥터의 전쟁〉, 〈EBS 뉴스〉 중심으로	25건	25건	0건
7월	외주제작 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - 〈달라졌어요〉, 〈극한직업〉, 〈다문화 고부열전〉, 〈EBS 다크프라임 - 감각의 제국〉 중심으로	17건	17건	0건
8월	교육콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - 〈한 컷의 과학〉, 〈다큐프라임 - 또 하나의 독립운동〉, 〈즐거운 수학 MATH〉, 〈EBS 스페셜 프로젝트 - 국제시장〉 중심으로	22건	20건	1건 (활용불가능 1건)
9월	2015년 가을편성 콘텐츠에 대한 발전적 제언 - 〈남북 10대들의 통일 프로젝트 딱 좋은 친구들〉, 〈역사가 술술〉, 〈갤럭시 프로젝트〉, 〈부모 - 이슈N남〉 중심으로	30건	30건	0건
10월	2015년 가을편성 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 2 - 〈리얼리티 영어〉, 〈융합형 지식탐험 링크〉, 〈세상에 나쁜 개는 없다〉, 〈EBS 다크프라임 행복한 건축〉 중심으로	16건	16건	0건
11월	직업 관련 콘텐츠 등에 대한 발전적 제언 - 〈오마이미래 2030〉, 〈영어 할 수 있다 CAN CAN CAN〉, 〈하나뿐인지구〉, 〈EBS 다크프라임 - 넘버스〉 중심으로	16건	16건	0건
12월	EBS 콘텐츠 총평	9건	9건	0건
합 계		237건	232건	4건 (활용불가능 3건)

5. 청소년시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 교육 콘텐츠의 필수요자인 청소년 고객을 통한 콘텐츠 품질 및 기관 이미지 제고
- 청소년 오피니언 리더들의 EBS 충성도 제고로 추후 성인 마니아층 형성

나. 운영현황

1) 구성 현황

구분	2014년 3기	2014년 4기
인원	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 100명	중학교 1학년~고등학교 2학년 위원 150명
임기	2014. 4.~2015. 3.(1년)	2015. 4.~2016. 3.(1년)
임원	2명 (고등회장(박진술), 중등회장(조시영))	18명 (회장(남궁혜진), 총무(김성혁) 진행팀(백현민 외 7명), 홍보팀(박진술 외 7명))

2) 연간 시·청취 소감문 제출 실적

월	안건 프로그램명	제언 건수	우수 소감문
1월	15일의 기적- 국어, 중학 내신 완성 - 국어, 중학 학습 비법 특강 - 국어, EBSe 생활영어, 스타 잉글리쉬 등	55건	6건
2월	EBS 필독 중학 과학①-1, 곤바이 콩글리시 - 표현, EBS TV중학 - 수학 ③ (하), 영어, 날다! Wing it, This is Korea! 등	47건	7건
4월	엄마가 읽어주는 영어동화, 포토 잉글리시, 영자신문읽기, Come on Sense English 등	203건	21건
5월	더 중학 영어, 테마영어 독서가이드, Actual English, Creativity and English 등	209건	22건
6월	중학 내신완성 국어①②, 학교시험대비 국어 교과서 속 문학, EBS 다크프라임, 청춘! 세계도전기 등	201건	14건
7월	책처럼 음악처럼 정동하입니다, 음악이 흐르는 책방 흥대광입니다, 오후 N 음악 서현진입니다 등	188건	18건
8월	15일의 기적 과학 ①,②,③, 융합형 지식탐험 링크, 문화유산코리아 등	186건	13건
9월	중학 학습비법특강 역사 ①, EBS TV중학 - 역사 ②, 필독 중학 한국사, 이다지의 한 번 듣고 다섯 번 이해하는 한국사 등	156건	12건
10월	발바닥 왕초보 영문법, 서술형 특강 45점을 잡아라, [올림포스] 고교 Basic Grammar-junior 등	106건	10건
11월	중학 중간·기말 시험대비 문제풀이, 학교시험대비 한국사, 글로벌 아빠 찾아 삼만리 등	109건	9건
12월	이야기 한국미술사, 학력평가 풀서비스, 두근두근 학교에 가면 등	97건	12건
합 계		1,460건	132건

3) 연간 온·오프라인 행사 개최 실적

월	구 분		행사명	인원
1월	자체	온라인	EBS 자랑하기 이벤트	30명
2월	자체	온라인	청소년시청자위원회 SNS 홍보 이벤트	20명
3월	자체	온라인	EBS 청소년시청자위원회를 마치며	49명
4월	자체	온라인	EBS 클린게시판 모니터링 이벤트	10명
5월	자체	온라인	요술강아지 크레머 페이퍼 크래프트 만들기 이벤트	12명
	자체	오프라인	청소년시청자위원회 오프라인 미팅	33명
7월	자체	오프라인	하계미디어워크샵	50명
8월	자체	온라인	EBS와 함께하는 여름방학 이벤트	16명
9월	자체	온라인	하계미디어워크샵 후기 이벤트	7명
	자체	온라인	자기소개서 첨삭 이벤트(중학생)	17명

일	구 분		행사명	인원
10월	자체	온라인	EBS와 함께하는 추석 이벤트	13명
11월	자체	온라인	청시위로 삼행시 짓기 이벤트	15명
12월	자체	온라인	청소년시청자위원회 장점 SNS 이벤트	16명
	자체	온라인	자기소개서 첨삭 이벤트(고등학생)	5명

4) 3기 우수 위원 수상자

- 시상금액(최우수상 1명 30만원, 우수상 2명 20만원)
- 수상자

구 분	성 명	소 속
최우수위원	백현민	명덕여고
우수위원(중등)	권유정	전민고
우수위원(고등)	남궁혜진	둔산여고

5) 2015년 반기 우수 활동자 시상 내역

- 시상금액(최우수상 1명 30만원, 우수상 2명 20만원, 장려상 24명 2만원 상당 기념품)
- 반기우수수상자

구 분	성 명	소 속
최우수위원	최다혜	흙스쿨링
우수위원(중등)	부태현	영동중
우수위원(고등)	백현민	명덕여자고
장려상	권유정	대전전민고
장려상	김성혁	단대부중
장려상	정용진	신당중
장려상	이연이	마전중
장려상	남궁혜진	둔산여자고
장려상	김민	일신중
장려상	박소미	선유고
장려상	유희지	구성중
장려상	박정원	용인한국외대부설고
장려상	김민경	대전서일여자고
장려상	김혜윤	인천하늘고
장려상	서유진	영덕고
장려상	임지수	명현중
장려상	이민재	발산중
장려상	윤서희	한영외국어고
장려상	최수빈	충남삼성고
장려상	이선민	정화여자고
장려상	유혜민	청명중
장려상	고정은	학익여자고
장려상	김서아	충남삼성고
장려상	김은호	서울개원중
장려상	박지은	군서고
장려상	윤보연	남일중
장려상	이호은	동탄국제고

6) ‘청소년시청자위원회가 뽑은 우수프로그램상’ 운영

- 청소년시청자위원회 내부에서 투표를 통하여 진행
- 시상작 : 역사채널e

7) 카페 운영실적(<http://cafe.naver.com/ebsyoungleader>)

구분	회원수	월평균 방문자수	월평균 페이지뷰
명/회	2,013명	3,113명	23,048회

6. 방송직업체험 운영

가. 운영목적

- 공교육 지원 및 학교와의 유기적 관계 제고
- 청소년수련활동 인증을 통한 EBS 방송직업체험 과정의 공적 인지도 강화

나. 실적 개요

- 개최 횟수 및 인원 : 33회, 473명
 - 자유학기제 지원 : 23회, 326명
 - 방학직업체험 : 10회, 147명
- 자유학기제 지원학교 목록

순번	실시일	단체명	인원(명)
1	20150113(화)	방송직업체험(방학)	14
2	20150115(목)	방송직업체험(방학)	15
3	20150120(화)	방송직업체험(방학)	12
4	20150122(목)	방송직업체험(방학)	16
5	20150127(화)	방송직업체험(방학)	15
6	20150129(목)	방송직업체험(방학)	15
7	20150513(수)	용마중학교	12
8	20150519(화)	배명중학교	15
9	20150520(수)	금호여자중학교	7
10	20150528(목)	상계중학교	9
11	20150603(수)	대경중학교	15
12	20150624(수)	대청중학교	14
13	20150707(화)	광양중학교	15
14	20150715(수)	장충고등학교	13
15	20150804(화)	방송직업체험(방학)	15
16	20150806(목)	방송직업체험(방학)	15
17	20150811(화)	방송직업체험(방학)	15
18	20150813(목)	방송직업체험(방학)	15
19	20150826(수)	환일중학교	15
20	20150828(금)	장안중학교	15
21	20151005(월)	천북중학교	15
22	20151016(금)	방산중학교	15
23	20110202(목)	풍납중학교	15

순번	실시일	단체명	인원(명)
24	20151029(목)	석촌중학교	10
25	20151104(수)	중산고등학교	15
26	20151118(수)	장충중학교	15
27	20151127(금)	구암중학교	15
28	20151201(화)	포천삼성중학교	18
29	20151208(화)	문현중학교	15
30	20151210(목)	대왕중학교	15
31	20151211(금)	중구진로직업체험센터	15
32	20151215(화)	방배중학교	15
33	20151223(수)	성남중학교	18
합 계			473

- 찾아가는 방송직업체험(중계차 관련 체험)
 - 일시 : 2015. 12. 3(목)
 - 학교명 : 남한중학교(하남시)
 - 참여인원 : 30명
- 서울시교육감 지정 서울학생배움터(창의체험분야) 재지정
 - 기간 : 2015. 9. 3~2017. 9. 2

7. 시청자견학 운영

가. 운영목적

- 시청자를 대상으로 견학 프로그램을 운영함으로써 EBS이미지 제고
- EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보

나. 실적 개요

- 운영기간 : 2015. 1. 1~2015. 12. 31
- 견학인원 : 5,634명(634회)

구분	유치	초등	중등	고등	보호자	성인	합계
인원	2,145명	1,166명	654명	201명	1,069명	399명	5,634명
비율	38.1%	20.7%	11.6%	3.6%	19.0%	7.1%	100.0%

교육뉴스부

개 관

2015년은 EBS 뉴스가 국내 최고의 교육 심층 기획 뉴스로 입지를 굳히는 해였다. EBS 뉴스는 2015년 한 해 동안 단발성이나 보도 자료를 근거로 한 보도를 지양하고, 심층 취재를 통한 연속 기획보도로 시청자들에게 보다 질 높은 교육 정보를 제공하여 교육중심 뉴스로서의 위상을 공고히 했다.

그 결과 한국기자협회의 '양성평등상 대통령상', 한국기자연합회가 시상하는 '인권보도상'을 수상하기도 했다. 또 한국기자협회 이달의 기자상과 방송기자연합회의 이달의 방송기자상을 각각 두 번씩 수상하기도 했다.

이같은 성과는 10명 안팎의 보도 조직을 가진 언론사로서는 괄목할만한 성과여서 기자회견나 방송기자연합회 관계자들도 놀라고 있을 정도다. 국제 이슈와 인물들을 소셜미디어와 뉴미디어 도구들을 이용해 적은 비용으로 심층취재해 보도하는 '뉴스G' 코너도 시청자들의 정보 욕구를 충족시켰다.

또한, EBS 교육뉴스부는 청소년들이 직접 취재하고 촬영, 제작하는 '스쿨리포트'를 성공적으로 운영하여 공영 언론사가 어떻게 대국민 서비스를 해야 하는지에 대한 모범을 보였다. 이밖에 이슈가 되는 문화 사안에 관해 전문가가 출연해 입체적으로 분석하는 '문화평론'과 글로벌 교육 뉴스를 지향하는 '세계의 교육', 취업과 창업 소식을 전하는 '꿈을 job아라', 교육전문가들이 출연해 사춘기 아이들의 고민을 해결해주는 '사춘기를 부탁해' 등으로 다양한 교육 문화 뉴스의 지평을 열었다는 평가를 받았다.

주요업무

1. 업무내역

가. 심층 기획 뉴스 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 '연속보도' 형태로 문제제기부터 원인 분석, 실패, 대안 제시에 이르기까지 입체적인 뉴스를 제작 보도
- '집중취재'라는 타이틀 하에 '한글교육의 불편한 진실' '미니학교의 진실' 등 사회적으로 소외된 학생들을 대변하는 심층 연속 보도로 큰 반향을 일으킴
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가 스튜디오 고정 출연과 청소년들의 교육에 관한 현장의 목소리를 담은 '스쿨리포트' 강화

■ 주요 심층 기획 뉴스(주요 집중 취재 뉴스)

- 아이안전 카시트 5부작
- 문해교육 기획 7편
- 세월호 1주기, 학교가는길 2부작
- 한글 교육의 불편한 진실 20부작
- 경력단절 여성, 엄마의 두 번째 출근 17부작
- 무크, 당신이 선 곳 대학이 되다 16부작
- 대학의 그림자, 시간강사 5부작
- 학대피해아동쉼터 기획 7부작

- 인천 난민센터 기획 2부작
- ‘방과후 협동조합’ 기획 2부작
- 어린이날 기획 3부작
- 성교육 기획 15부작
- 방사능급식기획 4부작
- 영어교육 기획 4부작
- [단독] 대학 내 ‘외부업체’ 학교당 10곳..서울만 450개
- [단독] ‘스쿨넷’ 혈세 줄줄..교육청 공무원 접대 의혹
- [단독] 세계유산 ‘송산리 고분군’, 내부 훼손 심각
- [단독] ‘유명무실’ 등심위, 학생위원 36% 불과
- [단독] “다문화중학생 국어 ‘기초미달’, 일반학생 6.5배”
- [단독] ‘이수학점·강좌 축소’..한양대 학사개편 논란
- [단독] SW 의무수강..인문계생 40% “도움 안 돼”
- [단독] 서울대, 몰카 조교에 변호사 소개 논란
- [단독] 서울대 법인화의 그늘..자율성 주자 방만 회계
- [단독] 시도교육청 인센티브.. “학생 1인당 92배 차이”
- [단독] 특성화고 보육과 53% “취업 대신 진학”
- [단독] 경기도 ‘경계선지능 학생 스크리닝’ 실시
- [단독] 교사가 학생 체벌 뒤 ‘진술서 강요’
- [단독] 성추행 의혹, “교육청에도 알렸다”
- [단독] 고교 수업료 ‘지역 격차’..최대 2배 비싸
- [단독] 전국 시도교육청 고졸 채용 미비

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) <꿈을 job아라> <사춘기를 부탁해> <교육현장 속으로> 코너 운영

취업 창업 정보, 사춘기 교육, 이슈가 되는 교육 현장 리포트 등의 코너를 매주 3편 이상 방송

2) <EBS 스쿨리포트> 확대 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 1차례 방송
- 전국 56개교에서 4기 스쿨리포터 225명 모집, 60개 팀이 참여하여 총 55편의 뉴스 제작
- 스쿨리포터 대상 뉴스 제작 워크숍 개최

3) <뉴스G> <세계의 교육> 코너 운영

- 이슈가 되는 세계의 인물, 국제뉴스와 세계 각국의 교육 관련 뉴스를 한데 모아 소개하는 글로벌 교육 뉴스를 매주 4편 이상 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

- AD 확충 : 김승진, 정주원
- 프리 PD : 정인태(꿈을 job아라)

디지털통합사옥건설단

개 관

2015년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 실시설계]를 완료하여 본 공사 시작, 우선시공분(지하 터파기)공사 준공 및 파일공사(1,014본)를 완료하였고, 지하층 공사(지열·접지·영구배수·기초타설)를 시작으로 철골, 골조, 바닥 공사(지하3층~9층)를 본격적으로 진행한 한해였다. 최고 품질의 디지털 통합사옥 건립을 위하여 CM단, 시공사와 정기적인 회의를 통하여 건설 안전의 최우선과 최고의 품질 달성을 위하여 노력하였으며, 또한 미흡한 부분을 보완하기 위하여 타방송사를 비롯한 유관기관 벤치마킹 등 각 분야의 다양한 의견과 선진사례를 수렴 적용하였다.

건물지하 공사(지열·접지·영구배수·기초타설)를 시작으로 층별 철골, 골조, 바닥 공사 과정을 살펴보면, 1월에는 우선시공분 공사 준공 및 파일 공사를 완료하였다. 2월에는 철골, 골조, 지열, 접지공사 등 업체가 선정되어, 3월에는 독립기초 공사, 지열 및 접지공사를 시작하였으며, 4월에는 독립기초 설치 공사 일부 진행 및 지열 천공 완료, 접지공사 전해질 접지봉을 설치하였다. 5월에는 영구배수 공사 진행, 지열 트렌치 배관 작업, 현장 임시 소방 설비를 설치하였다. 6월에는 독립기초 공사, 영구배수, 지열 트렌치 배관 및 접지 공사를 완료하였고, 지하층 철골 공사를 시작하였다. 이어 7월에는 지하층 철골 및 골조 공사, 지하3층~지하2층 바닥 공사를 완료하였고, 전기, 기계, 소방, 통신설비(이하 "건축설비"라 한다)의 바닥 및 벽체 배관 공사를 시작하였다. 8월은 1층 바닥 공사 및 PPS 해체 완료, 건축설비 공사는 바닥 및 벽체배관과 슬리브를 설치하였다. 9월에는 2층 바닥 공사, 철골 3~4층 진행, 건축설비 바닥 및 벽체 슬리브 설치를 비롯한 케이블용 덕트, 냉난방 배관, 공조덕트 등 공사를 시작하였고, 이어 10월에는 고층부 철골(5~6층)작업 및 3~4층 바닥 공사 완료, 저층부 3층 바닥 공사, 지하3~2층 조적작업 및 방수작업을 시작하였다. 11월에는 고층부 7~8층 철골 설치 및 바닥 공사 완료, 건축설비 공사는 바닥 및 벽체 슬리브 설치, 공조배관, 스프링클러 배관 등을 설치하였다. 12월에는 고층부 철골 12층까지 설치 및 바닥 공사 9층 완료, 저층부 철골 5~6층까지 설치 및 바닥 공사 6층 완료, 건축설비 공사는 지하3층~3층 바닥 및 벽체 슬리브, 케이블용 덕트, 케이블, 냉난방배관, 공조덕트, 스프링클러, 옥내소화전 등을 설치하였다.

한편 방송인프라는 제작부서의 협의를 통해 합리적인 방송인프라 기반시설 설계 및 시공을 도모 하였으며, 다수의 국내 방송사 및 방송제작 시설을 견학하여 선진사례를 벤치마킹 할 수 있도록 하였다. 이를 통해 UHD 방송 및 방통융합 환경의 방송시설 구축 등을 EBS 디지털통합사옥 건립에 적용 할 수 있도록 진행하였다.

〈2015. 12. 31 건립공사 진행 현황〉



〈2015년 독립기초·건축설비·방송인프라 공사 관련 사진〉



주요업무

주요 성과

- 디지털통합사옥 실시설계 개요
 - 위치 : 경기도 고양시 한류월드 O2 부지 14,836㎡(4,488평)
 - 최고높이 : 98.60m(지하3층, 지상20층)
 - 건축 연면적 : 60,756.41㎡(18,379평)
 - 계약금액 : 140,158,000천원(부가세 포함)
 - 계약기간 : 2014. 7. 30~2017. 1. 14(900일)
- 2015. 2. 우선시공분 공사 준공
 - 슬러리월(지하층 외벽) 설치 94개 및 띠장 762M 설치
 - 슬러리월 지지철물(PPS) 56개 설치 및 파일 1,014본 향타
 - 터파기 공사 : 25톤 덤프 3,495대 토사 반출
 - 슬러리월, 파일공사(1,014개소 설치), 지하 터파기 공사
- 2015. 6. 지하3층 바닥 공사 완료
 - 지하3층 지열, 접지, 영구배수, 기초공사 완료
- 2015. 9. 지하3층~1층 바닥 공사 완료
- 2015. 12. 고층부 9층 바닥 공사 완료 및 저층부 6층 바닥 공사 완료

주요 업무 경과

- 2015. 2. 우선시공(F/T)분 준공
- 2015. 3. 제2차 허가변경 허가서 필증 수령
- 2015. 4. 실시설계 최종도서 성과품 납품 및 완료보고회 실시
- 2015. 7. 초고속 정보통신 건물, 건축물 에너지 효율등급, 녹색건축 예비인증 완료
- 2015. 8. 소방시설공사 착공 및 착공변경신고 처리(일산소방서)
- 2015. 9. 교통영향분석·개선대책 변경신고 처리(고양시)
- 2015. 10. 2차수 공사 예비준공검사 실시
- 2015. 12. 2차수공사 준공검사 및 3차수공사 계약 완료

방송인프라 부문 업무 추진경과

- 2015. 4. 실시설계 완료
- 2015. 6.~방송인프라 기반시설 시공 중
- 2015. 1~12. 방송인프라 관련시설 자료조사
MBC 신사옥, MBC 드라마센터, 일산 방통위 제작지원센터 등 다수

다채널방송추진단

개 관

다채널방송추진단은 EBS가 차세대 방송 서비스 기반 구축을 위해 추진한 지상파 다채널방송(MMS)을 2014년 12월 23일 방통위로부터 시범서비스 실시 의결을 받음에 따라 관련 업무를 총괄·체계적으로 수행하기 위해서 2015년 1월 한시 전문조직으로 출범하였다. 2015년 2월 11일 지상파 다채널방송 채널인 EBS 2TV(10-2)가 국내 최초로 첫 방송을 시작할 수 있도록 채널 전략을 수립하고 시청자 수신 지원, 채널 홍보, 유료방송 론칭 등 성공적인 시범서비스 운영을 위해 노력하였다.

EBS 2TV 추진 목적인 사교육비 경감 및 지역·계층 간 교육격차 해소를 위해 초·중등 학습 및 영어 교육 콘텐츠를 중점으로 편성하여 무료 보편 서비스를 통한 교육복지 실현이 달성될 수 있도록 하였고, 2TV 인지도 및 수용도, 방송효과 조사를 통해 2TV의 사회적 요구와 기대효과 등을 전파함으로써 2TV의 본방송 전환 가능성을 공고히 하는데 기여하였다. 또한 유료방송의 재송신을 통한 시청자 채널 접근성 확대 및 편의성 제고, MMS 기술안정성과 방송시장에 미치는 영향 등을 긍정적으로 제시함으로써 국내 다채널방송의 본격적인 도입 토대를 마련하였다.

더불어, 2TV 채널 운영을 위한 정책 재원 확보를 위해 유관기관과 긴밀하게 협력한 결과 2016년 2TV 콘텐츠제작 지원 정부 예산을 신규로 확보하는 성과를 거두었다.

주요업무

1. 다채널방송 시범서비스 운영

가. 다채널방송(Multi Mode Service)개념

- 디지털영상 압축 기술을 활용하여 1개 지상파 채널을 제공하던 기존 주파수 대역(6MHz)을 분할해 2개 이상의 방송 프로그램을 제공하는 서비스

나. 추진 목적

- 무료 보편 서비스를 통한 교육 복지 실현
- 사교육비 경감 및 지역·계층 간 교육격차 해소

다. 추진 경과

일자	내 용
20141223	방통위, EBS 다채널방송 시범서비스 의결
20150108	EBS 2TV 사업계획서 제출 및 지상파 변경허가 신청(방통위)
20150115	방통위 등 5개 부처, '역동적 혁신경제' 관련 EBS MMS 보고
20150204	EBS DTV 변경허가 승인(MMS 시범서비스)
20150211	EBS 2TV 개국 및 MMS 시범서비스 실시
20150918	EBS MMS 시범서비스 결과 보고서 제출
20151204	방통위, MMS 정책 방안 의견 수렴 간담회(지상파 4사)
20151215	방통위원장, 2TV 방송 현장 및 시범서비스 결과 점검 방문

라. 수신 방법

- 전국 동일 지상파 채널 10-2번(HD)으로 거주지역 상관없이 전국 어디서나 방송 수신 가능
- 인터넷 사이트(<http://www.ebs.co.kr>) 및 모바일 앱(EBS TV)
- 유료방송 시청자는 별도의 안테나를 설치하면 방송 수신 가능

마. 운영 내용 및 성과

1) 다채널방송 개국

- 일시 및 장소 : 2015. 2. 11(수), 15:00~15:30 / EBS 스페이스
- 초청 인사 : 방송통신위원장 및 국회·방송·교육계 등 유관기관 기관장 등
- 진행 방식 : 개국 특별 생방송으로 진행(EBS 1TV 및 2TV 동시 전송)
 - 대한민국 교육의 미래를 열다(1부)

2) 프로그램 편성

가) 편성 개요

- 편성 기간 : 2015. 2. 11~2016. 2. 24(54주)
- 채널 성격 : 초·중등 학습지원 및 영어교육 채널
- 방송 시간 : 매일 06:00~25:00(1일 19시간)

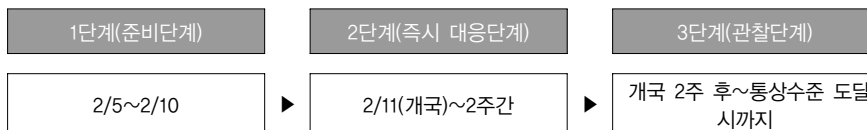
나) 편성 주요 방향

초·중등 공교육 보완 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중등 주요 교과목 수준별·단계별 교육콘텐츠 편성 • 방과 후 학교, 특기적성교육 활용 콘텐츠 편성
대상별·연령별 맞춤형 영어교육 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 유아부터 성인까지 세대별 맞춤형 영어 콘텐츠 편성 • 방과 후 교육, 보육과정 후 교육에 적합한 영어 콘텐츠 편성
다문화, 통일교육 및 고품격 강의형 콘텐츠	<ul style="list-style-type: none"> • 다문화 가족을 위한 한국어 교육 콘텐츠 편성 • 다가올 통일 시대를 대비한 미래지향형 통일 교육 콘텐츠 편성

3) 기술 안정성 검증

MPEG 2 방식으로 방송하는 EBS 2TV는 현재 보급된 디지털TV 수상기 보유자가 추가적인 장치나 비용 부담 없이 시청 가능하며, 객관적 화질평가가 업계 평균을 상회하였다. 또한 방송 수신 상태가 양호하고 관련 민원이 미미하여 MMS에 대한 기술 안정성은 문제가 없는 것으로 평가되었다.

- 민원대응 체계



- 민원 현황

	구 분	건 수
수신상태 문의	TV수상기 관련	4
	공시청 관련	64
	컨버터 관련	23

4) 방송 효과

가) 2TV 인지도 및 수용도 조사

- 전체 인지도 69.3%, 유아 부모 인지도 77.9%, 초등학생 부모 인지도 80.7%로 학습 및 교육 프로그램에 대한 높은 관심도를 보여줌
- 사교육비 경감 역할에 대해 시청자의 기대는 78.4%로 매우 높음
- 인문학, 고전, 글로벌 교육 등 성인 고품격 콘텐츠에 대한 요구 존재

나) 사회 경제적 가치분석

- 보편적 접근권 제고 및 교육·방송 복지 구현
- 연간 약 1,750억 이상 사교육비 절감 효과 추정(초·중등학습 450억 + 영어학습 1,300억)

2. 채널 인지도 제고 및 접근성 확대

가. 홍보

‘다채널방송’이라는 신규 방송 서비스에 대한 시청자 인식 및 채널 인지도 제고를 위해 EBS 자체 방송 채널 및 언론, 인터넷, SNS, 홍보물, 설명회 등 활용 가능한 다양한 플랫폼을 총 동원한 홍보를 지속적으로 실시, 채널 인지도를 견인하였다.

• 홍보 전략

멀티플랫폼 홍보	선택과 집중 전략을 통한 홍보	타겟별 홍보 다원화
활용 가능한 다양한 플랫폼을 총 동원	목적별 핵심 홍보 기간을 설정하여 집중적 물량 투입	<ul style="list-style-type: none"> • 對 국민 홍보 : 정보 제공 및 인지도 제고 • 對 언론 홍보 : 정보 제공 및 여론 형성 • 對 유관기관 홍보 : 제도적 지원 마련

나. 유료방송 재송신

지상파 직접수신 가구는 전체 TV 수상기 보유 가구수의 약 13%(공동주택 공사청 포함)로 점차 감소되고 있는 추세이며, 대부분 유료방송에 가입하고 있는 현실을 감안하여 케이블 TV 및 IPTV의 동시재송신을 추진, 시청자의 채널 접근성 확대 및 사교육비 경감을 위한 MMS 정책 실효성을 높이기 위해 노력하였다.

1) 추진 경과

일자	내 용
20150205	EBS 2TV 시험방송
20150211	EBS 2TV 방송 개시, 케이블TV 재송신 차단
20150213	방통위 주관, EBS-케이블TV 재송신 기본 합의
20150324	방통위 주관, EBS-케이블TV 재송신 합의서 체결
20150401	케이블TV 아날로그 가입자 재송신 재개
20150921	방통위 주관, EBS-IPTV 3사 재송신 합의
20151121	IPTV 3사 재송신 시작

2) 시청 가능 가구수

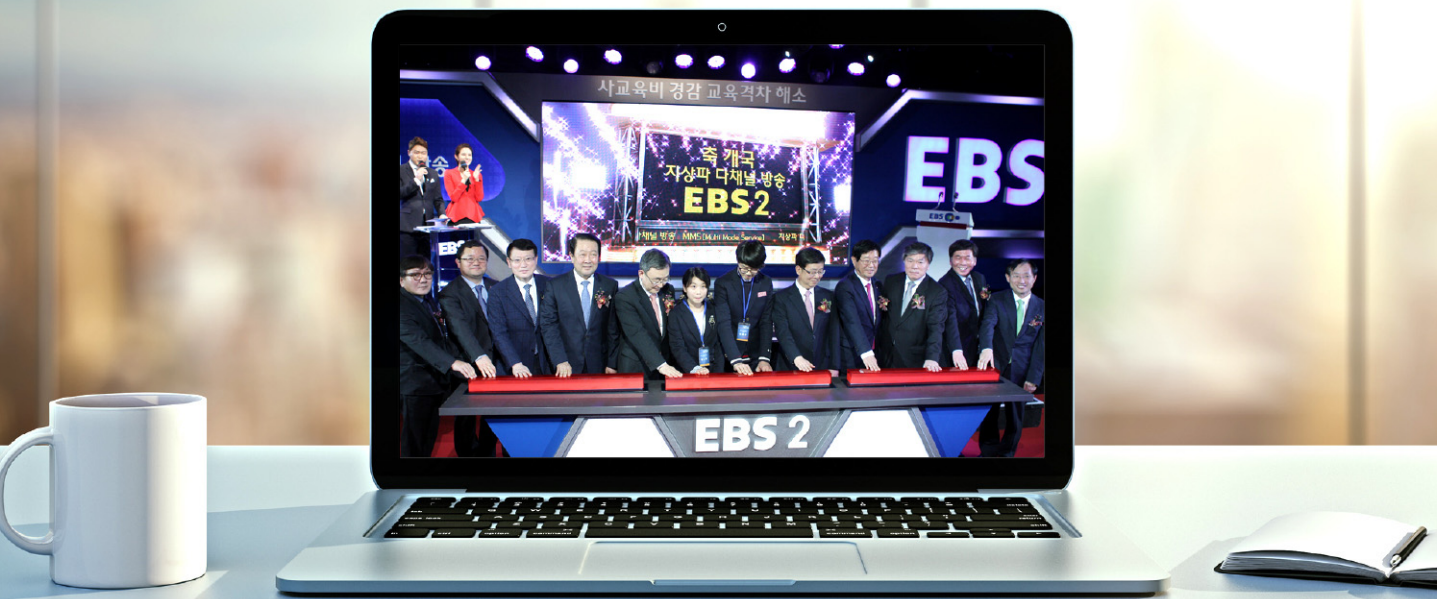
구분	계
지상파	219만
케이블TV	524만
IPTV	1,064만
총계	1,807만

3. 채널 운영 자원 확보

2TV는 상업광고가 허용되지 않는 등 자원 마련 구조가 없어 채널 운영을 위한 정책 자원 확보를 위해 노력하였다. 콘텐츠 차별화를 통한 채널 경쟁력 제고에 필요한 공적 자원 확보를 위해 방통위, 미래부, 기재부 등 유관기관과의 긴밀한 협력을 추진한 결과 2016년 2TV 콘텐츠 제작비로 방송발전기금 20억을 신규로 확보하였다.

정책 기획 센터

Educational Broadcasting System Yearbook



정책기획부

개 관

정책기획부는 급변하는 매체환경 속에 미래 EBS 신성장동력 확보하고 교육 공영방송으로의 위상을 공고히 하기 위해 각종 정책 현안에 적극적으로 대응해 왔다.

우선, 우리 공사의 사명과 사회적 책무를 실질적으로 구현하기 위해 2015년 경영목표를 <창의·인성교육 강화>, <명품 콘텐츠 확대>, <스마트 서비스 구현>로 설정하였다. 그리고 6대 추진과제와 각 추진과제별 세부 실행방안을 마련하여 『세계 최고의 교육 미디어 그룹』으로 도약하고자 최선을 다하여 왔다.

또한 목표의식 제고와 성과 초과달성을 위해 지난 2014년부터 시행한 전사 목표관리제를 2015년에도 계속 시행하였다. 전사 목표관리제는 연초에 부별로 설정한 목표를 월별 혹은 반기별로 점검하는 제도로서, 전체 지상파 시청률 감소 추세 속에 2014년 제도 도입 이후 시청률 4% 이상 프로그램이 2013년 0회에서 2014년 18회 2015년 25회로 크게 증가하는 계기를 마련하는 등 시청률과 사업매출 및 수익개선에 상당부분 긍정적 효과를 나타냈다.

한편, 차세대 방송서비스 기반 마련을 위해 지상파사업자와의 공조를 강화하고 정부 유관기관과의 협력을 강화하였다. 그 결과, 2015년 2월, 국내 최초 지상파 다채널방송인 EBS 2TV를 개국하고 다채널방송 시범서비스를 성공적으로 시행할 수 있었다. 2015년 8월에는 황금주파수로 불리는 700MHz 대역에서 EBS UHD 방송용 주파수를 확보해 초고화질 시대 개막의 근간을 마련하였다. 현재 정책기획부는 2016년 다채널방송 본방송 도입과 2017년 UHD방송 본방송 실시를 목표로 사내 유관부서와 함께 차세대방송 도입 기본방향을 마련 중이다.

그리고 고도화되는 사이버 침해에 대한 대응 체계를 구축하고 강화된 개인정보보호법 관련 법적 요구사항을 준수하기 위해, 개인정보보호관리체계인증(PIMS) 컨설팅을 실시하고 세부 매뉴얼을 개선하였다. 이를 통해 지난 2013년 EBS가 획득한 개인정보보호관리체계인증(PIMS) 사후심사를 안정적으로 수행할 수 있었다.

이 밖에도 정책기획부는 출자회사 관리에도 힘썼다. 출자회사에 대한 사업위탁기본협약서를 개정하고 경영평가를 수행하는 등 출자회사의 사업성 강화와 경영 투명성 확보를 위해 노력하였으며, 본사와 자회사가 서로 상생할 수 있는 체계를 만들기 위해 노력하였다.

마지막으로 정책기획부는 각 중 대외 평가에 성실히 수감하였으며, 방송통신위원회가 2015년 실시한 방송평가에서 TV부문 7년 연속 최고점수를 획득하는 성과를 거두었고, 또한 동 기관이 우리 공사에서 운영하는 교육전문채널인 <EBS 플러스1>, <EBS 플러스2>, <EBS English> 모두가 교육지원 분야 공익채널로 지정되는 쾌거를 이루었다.

1. 2015년도 EBS 경영목표 수립

2015년도 경영목표를 <창의·인성교육 강화>, <명품 콘텐츠 확대>, <스마트 서비스 구현>으로 설정하였다. 이와 함께 6대 추진과제 및 세부 실행방안을 아래와 같이 마련하였다. 이를 통해 한국교육방송공사법 1조에 명시된 「교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함」이라는 교육 공영방송 EBS의 본연의 가치이자 사명을 적극적으로 실현하고자 하였다.

주요업무

■ 경영 목표

창의·인성교육 강화	명품 콘텐츠 확대	스마트 서비스 구현
------------	-----------	------------

■ 6대 추진과제 및 세부 실행방안

추진과제	세부 실행방안
1. 창의교육 3.0 서비스 실시	▶ 개인별 수준별 학습 지원
	▶ 모바일 맞춤형 콘텐츠 개발
	▶ 학교교육보완 교사지원체제 구축
2. 안전교육 콘텐츠 제작	▶ 어린이 대상 애니메이션
	▶ 스토리텔링형 콘텐츠
	▶ 성인대상 안전교육 프로그램
3. 고품격 교육다큐 개발	▶ 메가 콘텐츠 제작
	▶ 고화질 UHD 영상 확대
	▶ 콘텐츠 R&D 강화
4. 해외시장 본격 진입	▶ 애니메이션 해외 공동제작
	▶ 글로벌 전략형 지식콘텐츠 개발
	▶ EBS 모델의 해외 진출
5. 차세대 방송기반 구축	▶ 초·중학 다채널 방송 (MMS) 실시
	▶ EBS 디지털 통합사옥 건설
	▶ 디지털 워크 플로우 및 저작권 인프라 구축
6. 고객감동 실현	▶ 상생협력
	▶ 사회공헌, 교육나눔
	▶ 고객만족 경영

2. 전사 목표관리제도 운영

전사적으로 모든 임직원에게 목표의식을 고취하고, 성과 관리 중심 조직으로 거듭나기 위해 2014년부터 운영한 “부(部)별 목표관리 제도”를 2015년에도 지속 시행하였다.

부(部)별 목표관리 제도는 부별 연간 목표 설정 후 연중 지속적으로 점검하는 제도로 제도 도입 후 시청률의 제고와 사업매출 및 수익개선 등 EBS 전 영역에 걸쳐 상당부분 성과를 거두었다.

■ 기본방향

- 전 부별 연간 목표 설정 후 연중 지속관리

■ 추진 내용

- 매월 간부회의에서 부 단위 목표 달성현황 보고
 - 주간업무 및 월간업무 자료에 목표 달성 현황 기재
 - 주간/월례 간부회의 및 반기단위로 각 부장이 목표 달성 현황 보고 실시

■ 주요 추진 실적

- 신년 업무보고(1월)를 통해 정량화된 부별 연간 목표 확정
- 매월 부별 목표 달성 현황(정성목표일 경우 진척도 등) 보고 의무화
- 반기 단위 실적 보고 : 상반기 실적보고, 연간 실적보고

■ 시행 효과

- 목표(성과) 중심 조직으로의 전환 지속
- 2015년 설정 목표의 초과달성 : 시청률, 사업분야별 매출 등

3. 국내 최초 지상파 다채널방송, EBS 2TV 개국

2015년 2월 국내 지상파방송사 최초 지상파 다채널방송인 EBS 2TV가 개국되었다. EBS 2TV는 사교육비 부담 경감과 지역과 소득, 연령 등의 격차 없는 시청자복지 환경 제공을 목적으로 지난 2014년부터 본격 추진되었다.

EBS는 2015년 한 해 동안 성공적으로 다채널방송 시범서비스를 수행해왔으며, 시청자 채널접근성 확대를 위해 케이블 방송 및 IPTV 3사에 동시 재전송을 실시하고 있다.

한편 방송통신위원회는 2016년 연내 다채널방송 본방송 도입을 위한 관령 법령을 개정할 예정이며, 이후 EBS 2TV를 본방송으로 전환 할 예정이다.

■ 다채널방송 개요

- 목적 : 지상파 방송을 통한 사교육비 경감 및 지역·소득 격차에 따른 교육 양극화 해소
- 개국 : 2015. 2. 11, 매일 19시간(06:00~25:00) 방송
- 편성 방향 : 초·중등 학습, 맞춤형 실용 영어 교육, 다문화·통일교육

■ 주요 경과

일자	내용
20141223	방송위, EBS MMS 시범서비스 허용 의결
20150108	EBS 2TV 사업계획서 제출 및 EBS DTV 변경허가 신청
20150211	국내 최초 지상파 다채널방송 EBS 2TV 개국
20150401	케이블TV 아날로그 가입자 재송신 시작
20151121	IPTV 3사 재송신 시작(CH. 95)
20160128	방송위, MMS 도입을 위한 정책방안 발표 - 연내 EBS 2TV 본방송 도입을 위한 방송법 등 관련 법령 개정 추진

■ EBS MMS 시범서비스 결과

- 다채널방송 기술 안정성 검증으로 다채널방송 도입 기반 마련
- 채널 인지도 제고 및 시청자 접근성 확대
 - 2TV 시청 가능 가구 : 1,807만 가구(지상파 : 219만, 케이블 524만, IPTV : 1,064만)
- 시청자 수용도 및 사회·경제적 효과 조사 분석
 - 사교육비 경감 효과 : 연 1,752억(추정), 사교육비 경감 시청자 기대 : 78.4%

4. EBS UHD 방송 주파수 확보

2015년은 차세대 방송 주파수를 확보하고자 하는 방송사와 이동통신 트래픽 폭증에 따른 여유 주파수 대역 확보하고자 하는 이통사 간의 치열한 공방이 있었던 한해였다. 결국 정부는 디지털 전환 후 용도가 확정되지 않았던 700MHz 대역을 방송과 통신에 각각 30MHz와 40MHz 분배하였고, EBS는 700MHz 대역에서 UHD 방송용 주파수를 확보함으로써 UHD방송 도입의 근간을 마련하였다.

EBS는 통합사옥 이전·구축 일정을 고려, 2017년 9월 수도권부터 UHD 본방송을 실시할 계획이며, 사내 유관부서와 함께 UHD 방송 도입 기본방향을 마련 중이다.

■ EBS UHD 방송의 특·장점

- 교육 다큐멘터리 등 UHD 고화질 방송효과 최적
- One-Camera 중심의 저비용 고효율 프로그램 다수
- 사옥 이전 시 UHD를 고려한 인프라 설계 가능
- 초고화질 교육 콘텐츠로 교육한류 선도

■ 주요 경과

일자	내용
2014.09	지상파 4사, 지상파 UHD 추진계획 발표
2015.01	방통위, 지상파 UHD 정책방안 수립 계획 발표
2014.12~2015.07	국회 주파수소위 6차례 개최 - 제6차 소위(15.7.13), 지상파 4사에 700MHz 대역 주파수 5개 분배 결정
2015.07	국무조정실 주파수심의위, 700MHz 대역 주파수 분배방안 의결 - 지상파 방송에 30MHz 폭, 이동통신에 40MHz 폭 분배
2015.08	미래부, 대한민국 주파수 분배표 고시 개정
2015.12	방통위, 지상파 UHD 목표 및 도입일정 등 정책방안 발표 - EBS는 통합사옥 이전·구축 일정을 고려, 2017년 9월 수도권 본방송 실시

■ EBS UHD 콘텐츠 제작 현황

- <넘버스>(2015년 11월 방송)
- <녹색동물>(2016년 1월 방송), <먼지>(2016년 방송 예정)
- <생명의 전략>(2017년 방송 예정), <진시황릉>(2017년 방송 예정) 등

5. 개인정보보호관리체계 인증취득 사후심사 수행

개인정보보호 관련 법률 관련 법적 요구사항을 준수하고 개인정보자산의 효율적이고 안전한 보호를 위해 외부기관에 위탁하여 개인정보보호관리체계(PIMS) 전문 컨설팅을 수행하고 세부 매뉴얼을 개선하였다.

이후 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증취득 사후심사 수행하였으며, 일부 발생한 결함사항 조치 결과에 따라 사후심사 인증 유지 여부가 최종 결정될 예정이다.

EBS가 지난 2013년에 정보보호관리체계(ISMS)와 동시에 획득한 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증은 인증 취득 후 3년의 유효기간 동안 매년 사후심사를 수행하여야 한다.

■ 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증 전문 컨설팅 수행

■ 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증취득 사후심사 수행

- 추진 목적
 - 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증을 통한 사내 개인정보자산의 안전한 보호
 - 대외적으로 개인정보자산의 안정성, 신뢰성 확보
- 인증 취득 개요
 - 인증 수행 기관 : 한국인터넷진흥원(KISA)
 - 인증 취득 범위 : EBS 교육포털서비스
 - 인증 유효 기간 : 3년
 - 인증 심사 구분 : 사후심사(2015)

• 추진 일정

일자	내용
20151116~20151120	개인정보보호관리체계(PIMS) 사후 심사
20151123~20160218	심사 결과에 대한 결함사항 조치
2016.03.	사후심사 인증유지 결정

6. 출자회사 관리

정책기획부는 2014년부터 EBS미디어(주)의 관리업무를 동센터 기획예산부에서 이관 받아 출자회사 관리 2년차에 접어들었다. 2015년은 보다 효율적인 출자회사 관리를 위해 EBS 미디어(주)와의 사업위탁기본협약서를 개정하였다. 또한 출자회사 경영평가 편람을 수정 및 확정하여 공정하고 객관적으로 출자회사 경영평가를 수행하고자 노력하였다.

7. EBS TV, 7년 연속 방송평가 1위 달성

방송통신위원회가 재허가 및 재승인 대상 방송사업자를 대상으로 실시하는 2014년도 방송평가에서 EBS TV가 최고점을 기록, 지상파방송 TV부문 1위로 평가받았다.

올해 방송 평가는 총 153개 방송사업자를 대상으로 실시되었으며, 2014년 1월부터 12월 31일까지를 평가 대상기간으로 하여 방송사업자의 방송내용, 편성, 운영 영역에 대해 종합적으로 평가하였다.

EBS TV는 방송통신위원회 “방송평가 세부기준”에 따라 일부 평가항목이 제외되어 있지만 전체 900점 만점 중 815.54점을 획득, 방송평가 공개 이후 2008년부터 7년 연속 최고점수를 기록하였다.

특히 공정거래법과 방송법 준수, 경영사항 공시 항목에서 만점을 획득하였고, 유통상 공정거래 질서 항목에서도 전년보다 높은 점수를 받아 공영방송사로서의 높은 도덕성과 투명성이 공인됐다.

■ 방송 평가 결과(2014년도 방송실적 기준)

평가 대상	순위	획득 점수 / 만점	100점 환산점수
EBS TV	1 / 63	815.54 / 900	90.6
EBS FM	15 / 159	424.64 / 500	84.9

8. 2016년도 공익채널 선정

수능전문채널 <EBS 플러스1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS 플러스2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 7년 연속 교육지원 분야 공익채널에 선정되었다.

EBS에서 운영 중인 3개의 학습채널 모두가 교육지원 분야 공익채널로 지정된 것은 EBS 학습채널의 사회적 역할과 콘텐츠 품질, 채널 경쟁력이 인정받은 결과라 할 수 있다.

이번에 선정된 공익채널의 유효기간은 2016년 1월 1일부터 12월 31일까지이며 유료방송 사업자는 각 분야별로 1개 이상의 공익채널을 의무적으로 송출하여야 한다.

■ 2016년도 공익채널 선정결과 : 3개 분야, 9개 채널

사회복지 분야	소상공인방송 / 한국직업방송 / 육아방송
과학·문화진흥 분야	예술TV 아르떼 / 아이랑TV / YTN 사이언스TV
교육지원 분야	EBS 플러스1 / EBS 플러스2 / EBS English

기획예산부

개 관

기획예산부는 EBS의 대·내외 정책과 사업계획의 검토 및 조정 과정을 거쳐 종합예산을 편성하고 관리하는 업무와, 정부 보조금 등의 공적재원 확보와 정기 교부 신청 및 집행을 관리하는 업무를 수행하고 있다.

2015년도에 기획예산부는 EBS 2TV 개국에 따른 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 확대와 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 예산 관리 강화를 통해 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, EBS 2TV 프로그램 제작을 위한 방송통신발전기금 2016년 예산 신규 확보와 더불어 디지털 통합사옥 건립을 위한 정부 출자금의 안정적인 지원은 공적재원 확충이라는 측면에서 의미가 크다고 할 수 있다. 국책사업의 성공적인 수행에도 불구하고 특별교부금 확보액은 지속적으로 감소하여 재정적인 부담이 증가되었으나, 전년도 이월액을 포함하여 집행함으로써 강의콘텐츠 품질 저하를 억제하여 효과적으로 사업 성과를 유지할 수 있었다.

더불어 자체수입원 개발 및 신성장 사업 발굴을 위한 자원 배분 등을 통해 신규 자원 마련에 노력을 기울였으며, 월별 예산집행실적 점검 및 손익전망 보고를 통해 경영진의 기관 운영에 필요한 정보를 제공하였다. 또한 예산총칙 변경 및 수입예산계정 분류 조정을 통해 예산 관리를 개선하였다. 그 결과 2013년부터 3년 연속 흑자 경영을 달성하였으며, 이를 통해 통합사옥 건립에 필요한 유동성을 확보하고 차입을 최소화할 수 있다는 점에서 의미가 크다고 하겠다.

향후 통합사옥 건립 등 대규모 자본투자 소요를 고려하여 중장기 재정운영 및 차입 계획을 보완하고 점검하여 위험요소를 철저히 사전에 대비하며, 예산 절감 관리 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 최선을 다할 예정이다.

주요업무

1. 효과적인 예산 편성 및 집행 관리

가. 2015년도 예산 편성 및 관리

1) 2015년도 예산 편성 기본 방향

가) 재정건전성 및 투자재원 여력 확보

- 선택과 집중을 통해 2015년도 경영목표 연계 사업에 재원 우선 배분
- 상시적인 예산집행 점검을 통해 효율적인 예산 운영 및 적정 수준의 재정 건전성 유지

나) 콘텐츠 경쟁력 강화 및 다양화

- 질 높은 방송콘텐츠 제작을 위한 제작비 지속 증액 노력
- 다양한 교육서비스 제공 및 접근성 강화 노력

다) 자체사업 수익 확대

- 공적재원 부족의 한계 극복을 위한 자체 재원 확충 노력
- 신성장 동력 발굴을 위한 전략적 재원 투입
- 매출원가 절감을 통한 순이익률 제고로 재정 건전성 확보 노력

라) 대규모 투자 계획에 따른 안정적인 자원 조달

- 통합사옥 건립 기본계획에 따른 2015년 소요 자원의 안정적 확보
- 안정적인 자금 운영을 위한 계획 수립 및 체계적인 관리
- 방송인프라 디지털 전환 완성과 연도별 분산 투자

2) 2015년도 예산 편성 및 관리 개선 내역

가) 예산편성지침 확정 및 통보, 부서별 요구예산 검토 및 심의·의결(2014. 12. 23)

나) 예산관리 개선 추진

- 예산총칙 수정(급여성 경비의 경우 보조과목 예산을 초과하지 않는 범위 내에서 항·목 간 전용 가능하도록 변경)
- 수입 예산계정 분류 조정(뉴미디어사업수입을 온라인교육사업수입과 콘텐츠판매사업수입으로 분리, 영상사업수입과 공연이벤트사업수입을 문화콘텐츠부대사업수입으로 통합)

3) 효과적인 사업 추진을 위한 예산 조정

가) 사업별 비용예산 조정

- 사업별 과부족 점검을 통해 예산 잔액 조정하여 예산운영 효율성 극대화
- 다채널방송추진단 신설, 베트남 EBS 교육방송모델 구축사업 등에 대응하여 연중 4회(2015.3.30, 2015.4.27, 2015.9.4, 2015.11.10)에 걸친 예산 조정을 통해 현업부서의 사업추진 지원

나) 수입목표 조정

- 이사회 의결(2015.11.19)을 거쳐 영어채널 특별교부금, 수탁 및 협찬용역사업의 매출목표 및 매출원가 조정

4) 월별 예산집행실적 점검 및 수시 손익전망 등을 통한 기관 운영 피드백

가) 예산집행실적 점검

- 월별 예산 대비, 전년 동기대비 집행실적 점검 및 과부족 사유 분석
- 분기별 예산집행실적 이사회 보고

나) 연간 손익전망 보고를 통해 경영진 기관 운영 및 의사결정 지원

나. 중장기 재정전망 및 재정운영 계획 수립

1) 중·장기 재정전망 실시(2015. 7.)

- 2016~2022년에 이르는 7년간의 중·장기 재정전망 실시
- 외부회계법인(참회계법인)에서 검토하여, ①수입, ②비용, ③투자의 3부문의 중·장기 전망치 산출
- 간부회의에서 중·장기 재정전망 설명(2015. 9.)
- 통합사옥건립 등 대규모 투자와 관련한 자금 조달 계획과 예상되는 어려움을 타개하기 위한 주요 과제 및 시사점 제시

2) 통합사옥 건립 관련 재정운영계획 수립

- 통합사옥 건립비 총 소요 계획을 중심으로 한 지출계획에 출자금 등 정부지원금과 자체 유동성 보유자금을 중심으로 한 조달계획을 반영하여 부족분인 차입액 관련 차입 시기 및 규모를 예측
- 차입비용을 최소화하기 위한 자금운영계획 수시 수립 및 검토

2. 공적재원 확보 추진 및 집행 점검

가. 2015년도 실적 및 2016년도 확보 내역

1) 안정적인 2015년 공적재원(수신료, 방통발전기금, 정부출자금, 자본보조금, 특교) 확보

[방송통신위원회 소관]

- 방통위 소관 방송통신발전기금(EBS 프로그램 제작지원) : 2014년 대비 20억원 증액된 232억원으로 유아·어린이 프로그램, 청소년 프로그램, 평생교육 프로그램, 다문화가족 프로그램, 독서교육 프로그램, 안전교육 프로그램(20억원 신규) 제작비 확보
- 방통위로부터 방송인프라 개선을 위한 자본보조금 37억원을 지원받아 노후 방송장비 교체 및 통합사옥 HD 방송시스템 구축에 투자
- 통합사옥 건립 지연에 따라 2015년 출자금 감액지원 상황이었으나, 121억원 정상 출자 받음

[미래창조과학부 소관]

- 미래부 소관 방송통신발전기금(글로벌교육콘텐츠 및 스마트플랫폼 운영지원) : 2014년 과 동일한 18억원으로 다큐 및 클립형 콘텐츠, 펀러닝 콘텐츠(교육용 게임) 제작 및 EBS 클럽뱅크 사이트 운영

[교육부 소관]

- 교육부로부터 특별교부금 235억원을 지원받아 수능강의사업, 영어교육채널, 수학교육 사업에 집행(교육부와의 협의 및 대외기관 설명 등을 통해 수능 특교 확보를 위해 노력하고 있으나, 특별교부금 지원 총액은 축소되고 있음)

2) 2016년 2TV 프로그램 제작비 등 신규 예산 지원 확보

[방송통신위원회 소관]

- 프로그램 제작지원 방통발전기금 증액 지원 : 232억원(2015년) → 252억원(2016년)
※ 2TV 프로그램 제작지원 20억원 신규 확보
- 방송인프라 자본보조금 지원 지속 : 37억원(2015년) → 37억원(2016년) → 37억원(2017년)
※ 2017년까지 자본보조금 37억원 지원 예정
- 자본금 출자, 통합사옥 건립일정 지연 등을 고려하여 122억원(2016년)으로 성공적 확보

[미래창조과학부 소관]

- 글로벌교육콘텐츠 기금, 미래부·기재부 협조 통해 전년 수준(18억원) 지원

[교육부 소관]

- 특별교부금이 감액 추세이나, 정부와 국회에 적정지원 필요성 설득 노력을 통해 2016년 증액 확보

3) 정부예산 신청 및 집행 관리(총괄)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2016년 확보	2015년 집행 / 2014년 정산	
1월	• 당해연도 사업계획 작성/승인	• 전연사업 실적보고	• 당해연도 사업계획 협의 시작 • 수능특교 감액 및 자부담 관련 유관기관(교육부, 감사원, 국회) 협의
2월	• 중기재정계획 제출	• 전연사업 회계감사 및 최종보고	• 전연사업 실적보고 및 잔액 조정집행계획 신청·승인

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행 관리
	2016년 확보	2015년 집행 / 2014년 정산	
		• 사업비 잔액 및 이자 정산 반납	
3월	• 정부부처, 기재부 설명	• 재정사업자율평가, 기금존치 평가, 국고보조금 운용평가 제출 및 대응	• 당해연도 사업계획 확정 및 제출 (영어채널, 수학교육)
4월			
5월	• EBS 요구 사업계획안 설명		• 특교사업 국고 일반회계 전환 요구 (수능강의, 영어채널, 수학교육)
6월	• EBS 조정안 협의 및 제출		• 전년사업 최종마감 및 정산 보고
7월	• 기재부 1차, 문제심의	• 보조사업 중간보고서 제출	• 국회 예정처/교문위 예비검토 대응 • 수능특교 관련 의견 교육부에 제출
8월	• 기재부 쟁점심의 • 정부안 확정(8월말)	• 국회 예정처, 미방위, 예결위 결산 관련 대응	• 전년 사업 성과평가 관련 대응
9월	• 국회 예정처 예산검토 (출자, 2TV 등)	• 차년도 사업계획 및 요구안 제출	• 기재부, 특교사업 일반회계 전환 요구 미반영
10월	• 국회 미방위 예산심의 대응	• 국감 및 결산심의 대응	• 국회 교육부 결산 심의, 국감 대응
11월	• 국회 예결위 대응		• 국회 교문위, 수능 특교 적정 지원 및 예산확보 계획 교육부에 요구 • 교육청별 특교 수납 현황 점검 • 국회 예결위, 국고 일반회계 전환 증액안 상정
12월	• 정부예산(2TV 등) 확정	• 당해연도 집행마감 점검 • 출자(121억원) 납입 신청 및 출자	• 당해연도 사업비 마감 점검

※ 정부예산(기금 등)은 월별 교부 신청, 수시 배정 및 납입, 연간 2회 실적 보고

나. 특별교부금 지원 사업

1) 사업 내용

- 사교육비 절감 및 교육격차 해소를 위한 국책사업의 일환으로 수능강의, 영어채널, 수학교육 콘텐츠 제작·방송 및 무료 인터넷 서비스 수행

2) 2015년도 특교 지원 현황

(단위 : 백만원)

구분	2014년	2015년	증감
수능강의	17,941	14,000	△ 3,941
영어채널	5,240	4,000	△ 1,240
수학교육	2,500	2,220	△ 280
합계	25,681	20,220	△ 5,461

※ 성공적인 국책사업 수행에도 불구하고, 2011년 이후 특교 지원액은 매년 감소하고 있는 상황
- 전년대비 학생수(일반계 고교생) 감소율(-2.7%)과 비교 시, 특교 지원액 지나치게 급감

※ 수능강의 특교 당초 교육부 심의액 대비 30억원 감액(170 → 140억원)

다. 방송통신발전기금 지원 사업

1) 사업 내용

- 영역별 지상파 TV 프로그램 및 글로벌교육콘텐츠 제작비 지원

2) 2015년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분		2014년	2015년	증 감
프로그램 제작사업	유아/어린이	6,720	6,720	-
	청소년	7,783	7,783	-
	평생교육	4,099	4,099	-
	다문화가족	2,387	2,387	-
	독서교육라디오	200	200	-
	안전교육	-	2,000	+ 2,000
글로벌교육콘텐츠사업		1,784	1,756	△ 28
합 계		22,973	24,945	+ 1,972

※ 2015년 장애인 방송 및 인터넷서비스(5억원) 포함 시 25,475백만원

- 2016년 2TV 프로그램 제작지원 사업비 20억원 신규 확보

라. 자본보조금 지원

1) 사업 내용

- 노후 방송장비·시설 개선, 디지털통합사옥 방송인프라 구축 등에 투자

2) 연도별 자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년(안)
방송인프라 개선	5,000	3,700	3,700	3,700	3,700

- 2009년~2014년 : 방송인프라 디지털 전환을 위한 투자
- 2015년~2017년 : 디지털통합사옥 HD 방송시스템 구축을 위한 투자
- 2017년 「방송인프라 개선」 사업이 종료될 예정이나, 2018년부터 UHD 인프라 투자에 자본보조금이 지원될 수 있도록 사업기간 및 지원액 증액 추진

마. 정부 자본금 출자

1) 사업 내용

- EBS 디지털통합사옥 건립 지원

2) 연도별 정부 출자 납입 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2014년	2015년	2016년(예산)
정부출자금	2,305	12,110	12,185

※ 2015년 말 기준 EBS 납입자본금 687억원(법정자본금(1,000억원)의 68.7%)

- 통합사옥 건립 출자 계획액 506억원 중 426억원 확보
- 2015년 말까지 통합사옥 건립을 위한 출자금 304억원 전액 집행

바. 정부 배당 관련 결정

1) 분기별 정부배당 관련 기초자료 제출, EBS 재정현황에 대한 설명

- 공적직원 부족, 통합사옥 건립 등 대규모 투자 필요 상황에서 자본 축적 필요성 설명
- 배당 유예 또는 배당성향을 낮추기 위해 정부와 국회 설득 노력

2) 기획재정부 배당 결정 및 국고납입 현황

(단위 : 백만원)

회계연도	당기순이익(A)	배당결정(B)	배당성향(B/A)	비 고
2013	3,902	-	-	
2014	1,599	408	25.54%	2016. 1. 11, 국고납입 완료
2015	4,563	852	18.67%	2016. 2. 25, EBS 이사회 의결

- 2009년 이후 정부배당결정이 없었으나, 국회와 일부 언론에서 EBS 정부배당 제외에 비판적인 의견을 제시하자 기획재정부에서 2014회계연도부터 예외 없는 정부배당 실시
- 당초 2015회계연도의 배당성향은 31.12%(배당액 : 14.2억원)이었으나, EBS의 특수한 재정상황을 고려하여 40% 경감한 18.67%로 결정(수신료 인상 및 배분 조정에 의한 재원 확충시까지 40% 경감 유지)

3. 예산 관련 유관기관 등 대외 협력 관리

가. 국회 관련

1) 대상

의원 보좌관, 예정처, 미방위 및 교문위 전문위원 행정실·위원장실, 예결위 등

2) 내용

- 국정감사·국회결산 관련 자료 작성 및 수감, 국회 요구자료 제출, EBS 관련 정부 예산 심의 대응
- EBS 특고 사업 관련 현안(국고 일반회계 전환 심의 요청, 지방교육재정교부금법 개정안 발의 등) 설명 및 협의

나. 정부기관 관련

1) 대상

교육부 및 17개 시·도교육청, 기재부, 방통위, 미래부, 감사원 등

2) 내용

- 정부예산 신청·협의·심의 대응, 업무 현황 설명 및 자료 제출, 유관 부서 지원, 민원 사항 조치, EBS 재정 지원 관련 네트워크 관리 등

조직법무부

개 관

조직법무부는 정년연장 및 임금피크제 도입을 수용하는 사회적 요구에 맞춰 공사의 정년을 60세로 조정하고 적정수준의 임금체계 개선을 단행하였고, 또한 업무팀장제를 신설하는 등 효율적인 조직관리를 하였다. 근무형태가 다양화되는 추세에 맞춰 단기간 근로자 운영 기준을 마련하고 육아기 근로시간 단축제도를 구체화하여 업무 특성에 맞는 효율적인 인력채용 근간을 마련하는 등 제도개선과 규정 개정을 지속적으로 추진하였다. 또한 2014년도에 이어 2015년도에도 직원만족도 조사를 실시하여 공사 내부고객인 직원의 만족 수준을 높이기 위한 비교자료를 축적하였다. 성과 중심의 기업 문화 정착을 위하여 성과관리 평가도 실시하였다.

공사의 사업과 관련하여 각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 2015년에는 공사의 출판사업 및 온라인교육사업에 대한 공정거래위원회의 조사가 있었던 단 바, 이에 대해 사업부서와 공조하여 대응하면서 공사의 법적 리스크를 최소화하는 한편 사업부서와 협의하여 그간 공사 사업에서의 불공정한 거래 관행 등을 시정하였다.

방송 및 출판 등 콘텐츠 제작의 기초가 되는 소재저작물 확보를 위하여 기존 이미지 제공 업체 외에 동영상 클립 제공 업체와 소재저작물 이용 계약을 체결하여 공사의 콘텐츠 제작을 지원함은 물론 무단 콘텐츠 이용으로 인한 저작권 침해 위험을 최소화하였다. 또한 콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 지원 인프라 구축을 위하여 전문 업체 계약을 통한 소재 저작물 확보를 달성하고, 저작권 신탁관리단체와의 협상을 통해 어문 저작물 포괄계약 및 음악 저작물 사용 범위를 확대하였다. 또한 침해정보 이벤트를 실시하여 공사 지식재산권을 침해하는 행위에 대해 적극적으로 대처함으로써 공사의 권리를 보호하였다.

저작권 정보관리 인프라 구축 계획을 지속적으로 추진하고 있으며, 상표·캐릭터에 관해서도 사업 지원을 위해 번개맨 중국 상표 등록 추진, 아이엔·리틀엔 등 교육사업 상표 등록을 진행하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 번개맨 해외 저작권 등록을 추진하는 등 효율적인 저작권 보호 업무를 수행하였다.

1. 조직관리

가. 정년연장 및 임금체계 개선 기준 마련

고용상 연령차별금지 및 고령자고용촉진에 관한 법률이 2016년부터 시행되어 정년이 60세 이상으로 연장됨에 따라 공사 정년연령 조정 및 그에 따른 임금체계 개선 실시

- 방향 : 정년연장에 따른 인건비 대비 생산성과 신규인력 확보 필요성을 고려한 임금체계 개선안 도출
- 경과
 - 정년연장 및 임금피크제 도입 방안 검토(2015. 1.~6.)

주요업무

- 임금 및 제도개선 특별위원회 운영(2015. 6.~12.)
 - * 노사 동수에 의한 협의체를 구성하여 총 7차 회의 개최
- 2015년도 임금 및 단체협상을 통한 노·사합의 도출(2015. 12.)
- 규정 개정을 통한 제도 도입(2015. 12.)
 - * 2015년도 제3차 규정심의위원회를 통해 인사규정 등 7개 규정을 개정하여 임금피크제의 제도적 도입
- 개선 결과
 - 정년은 60세로 연장
 - 임금피크제는 정년 직전 2년간 실시하며 기본급 기준 총 65% 감액 적용

나. 업무처리기준 정립

공사의 각종 업무 분장을 정리하고 부서별 업무 충돌 영역 등에 대한 문제를 조정, 해결 하였음

- 콘텐츠 해외판매 대행계약 관련 업무분장 조정
 - 중국, 베트남 등 해외 지역 대상 콘텐츠 판매 대행업체와의 계약업무에 대하여 콘텐츠 사업부와 글로벌콘텐츠부 간 업무분장 조정
- 외부기관 연구개발사업 관리 기준 수립
 - 목적 : 외부기관 연구개발사업 참여 및 수행 관리에 필요한 근거 마련
 - 방향 : 연구수당 제도 남용 방지와 본연의 업무가 지장받지 않도록 제도 설정 및 운영
 - 대상 : 공사가 외부기관으로부터 연구개발과제를 위탁받아 수행하는 사업
 - 주요 내용
 - 참여연구원에게 외부기관과의 협약 등에 따른 연구수당 지급
 - 연구수당은 연구개발 사업 수행과 관련된 참여연구원의 보상금, 장려금으로 사용
 - 연구과제에 기여한 정도를 평가하고, 평가 내역에 근거하여 지급

다. 효율적 업무처리를 위한 업무팀장 배정 운영

업무단위 중심으로 부원 통솔을 효율적으로 하기 위하여 일부 부에 부장을 보좌하는 업무 팀장제 운영함

- 목적 : 업무단위 중심으로 부서 내 업무 재편
- 경과 : 기존 플랫폼운영부 등 5개 부에 업무팀장을 운영해왔으며 새로이 교재개발 및 제작 업무를 강화하고 효율적으로 관리하기 위하여 수능교재기획부 업무팀장 3명 신규 배정
- 운영 현황

대상 부	대상 업무	업무팀장	비고
플랫폼운영부	송출	1명	
출판사업부	초·중교재개발	1명	
미술부	세트제작·설치	1명	
제작기술부	조명	1명	
운영지원부	차량운전	1명	
수능교재기획부	출판기획	1명	신규 배정
	연계교재개발	1명	
	비연계교재개발	1명	
계		8명	

라. 2015년도 직원 만족도 조사 실시

2014년도에 이어 2015년도에도 직원 만족도 조사를 실시하여 공사 구성원의 만족 수준과 개선필요사항을 진단함으로써 내부고객인 직원을 만족시키기 위한 방안을 모색할 수 있는 비교 자료를 축적하였음

- 목적 : 공사 구성원의 만족 및 불만 사항을 구체적으로 파악하여 내부고객인 직원 만족 수준을 제고시킴으로써 궁극적으로 외부고객 만족경영을 실현하고자 함
- 조사대상 : 일반직, 계약직, 파견직 등
- 조사내용
 - 직원만족도(ESI) : 비전과 전략 등 16개 분야
 - 부서간 업무협력 만족도(ICSI) : 커뮤니케이션 등 3개 영역
- 조사 항목 개발
 - 조사기획, 표본 설계 등에 있어 유관 부서 간 내지 조사업체 간 긴밀한 협의 진행
 - 조사의 일관성 유지를 위해 기존 조사 항목 유지
- 조사 방법
 - 전문적이고 정확한 분석을 위해 외부 전문업체에 용역 의뢰
 - 구조화된 설문지에 의한 온라인 조사
 - EBS 인트라넷에 용역수행업체 온라인 조사 틀을 링크하여 직원의 참여 제고
- 조사 결과 활용
 - 각종 제도 개선, 근무의욕 고취 등 인사 및 경영관리 활동의 기초자료로 활용
 - 직원 만족도 향상 정도를 점검하기 위해 향후 매년 지속 실시

마. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선·발전 도모를 위해 전 직원을 대상으로 '직원 제안 공모'를 실시하였음

- 공모 기간 : 2015. 10. 28~11. 30
- 참여 대상 : 전 직원(파견직 포함)
- 제안 분야 : 업무의 효율화 및 경제성 제고에 관한 사항 등
- 접수 결과 : 총 28건
- 시상 내역 : 총 3건에 대해 표창 및 상금 수여(우수상 2건, 장려상 1건)
- 사후 조치 : 관련 부서 창안 실행 통보 및 사후 관리

2. 정원관리 및 인력운영 현황

공사의 설립 목적인 학교교육 보완 및 평생교육 실현이라는 두 가지 사명을 수행하기 위해 어느 한 쪽도 도외시하지 않는 균형 있는 인력 운영 정책을 지속적으로 유지해 왔다.

유아·어린이, 다큐 등 지상파 채널과 학교교육 채널인 수능 중심 Plus1 및 초·중학 중심 Plus2, 인터넷서비스 등 채널별·서비스분야별 운영 목표 달성을 위해 적은 규모의 인력 여건에도 불구하고 인적자원을 적정하게 운영하였다.

또한 인력운영 형태가 다양화되는 추세에 맞춰 단기간 근로자 운영 기준을 마련하고 육아기 근로시간 단축제도를 구체화하였다. 탄력적인 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원외인력(계약직 및 파견직)을 적절히 활용하고 퇴직자 활용 프로그램을 운영하는 한편, 비정형 인력 관리 방식을 개선하기 위해 노력하였다.

가. 다양한 인력운영 지원을 위한 제도 및 운영 지침 마련

주 40시간 미만의 근로가 소요되는 업무가 발생하는 등 업무형태가 다양화되고 공사 업무성격에 맞는 인력운영방식이 요구됨에 따라, 인력을 효율적으로 운영하기 위하여 단시간 근로직원 운영기준을 수립하고, 육아를 위한 근로시간 단축 제도를 도입

- 단시간 근로자 운영지침
 - 개념 : 통상근로자의 1주 소정근로시간(주 40시간)에 비하여 짧은 근로자
 - 주요 관리 기준 : 공사 계약직원운영규칙을 적용하되, 연차휴가 및 복리후생비는 ‘비레월칙’ 적용
- 육아기 근로시간 단축제도 도입
 - 요약사항

구분	세부내용
대상	만 8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하의 자녀를 둔 근로자
단축근로기간	육아휴직과 육아기 근로시간 단축을 합하여 1년 이내
단축 후 근로시간	주당 15시간~30시간
보수지급기준	임금, 연차휴가 등은 근로시간에 비례하여 지급
보수 지원	단축된 근무시간에 대한 급여는 고용센터에서 지급
분할 사용	총 기간 1년 범위 내 1회 이내 분할 사용 가능

나. 정원의외인력 운영을 통한 인력 운영의 유연성 확보

비탄력적인 정원운영과 채용기간 장기 소요, 인건비 부담 등으로 인해 정규직 활용이 용이하지 아니한 가운데, 사업 목적을 달성하기 위해서는 정원의외인력(계약직·파견직) 활용이 불가피한 바, 각 부서로부터 요구되는 인력을 정원의외인력으로 적정히 수급해 줌으로써 원활한 사업 추진을 도모하였음

■ 정원의외인력 배정 현황

(단위 : 명)

번호	구분	세부내용	비고
1	수능교재기획부	교재개발(사회과) 분야 인력 1명(계약직 7등급) 배정	
2	디지털영상부	버추얼 디자인 전문 인력 1명(계약직 7등급) 배정	
3	조직법무부	노무 전문 인력 1명(계약직 7등급) 배정	기존 정원(계약직 5등급) 축소
4	글로벌콘텐츠부	국제협력 인력 1명(계약직 6등급) 배정	
5	홍보부	SNS 콘텐츠기획 인력 1명(계약직 6등급) 배정	기존 정원(계약직 4등급) 축소
6	수능교육부	수능 콘텐츠 및 EBS2 TV제작 보조 인력 1명(파견직_제작보조) 배정	
7	다채널방송추진단	한시전문조직 업무 지원 인력 1명(파견직_업무보조) 배정	

주) 기 배정 정원 10명 연장 운영(계약직 8, 파견직 2)

- 비정규직 문제 해소의 일환으로 개방형 계약직 1명을 정규직으로 전환
 - 인력 운영의 유연성 확보 차원에서 운영한 비정규직 인력을 정규직 필요인력으로 충원하는 선순환 구조 실현하기 위함

다. 퇴직자 활용 프로그램 운영

정년퇴직한 직원의 숙련된 업무능력과 공사 업무에 대한 이해도를 퇴직과 함께 사장시킬 것이 아니라 공사 업무에 활용하기 위하여 퇴직자 활용 프로그램을 운영함

■ 퇴직자를 활용한 용역계약 운영 현황

(2015. 12. 31 기준)

번호	담당 업무	소 속	인 원
1	콘텐츠 자료 검수	콘텐츠관리부	1명
2	운영·송출	플랫폼운영부	2명
3	시청자 견학	심의·시청자부	1명
4	연구	교육방송연구소	1명
5	프로그램 심의	심의·시청자부	1명
계			6명

라. 일반직(다) 인사운영 개선

- 일반직(다) 직원 중 우수직원을 차장으로 임용하여 우수 인재에 대한 차등없는 보상 및 업무동기 부여
- 노사 대표로 구성된 임금 및 제도개선 특별위원회(2015. 6.~11.)를 통해 일반직(나) 및 일반직(다)의 처우 개선에 대해 논의 진행

마. 비정형 인력 관리 개선을 위한 교육 실시

공사의 업무 수행을 위해 각 부서가 사용 중인 일용직, 도급 등 비정형 인력 사용 실태를 파악하여, 동 인력이 현행 법률에 저촉되지 않고 인력사용취지에 맞게 운영될 수 있도록 점검 및 개선 노력함

■ 관리개선 지도

- 교육명 : 도급계약 등 관리교육
- 교육일시 : 2015. 4. 22(수) 09:30~11:30 (총 2시간)
- 교육내용
 - 도급계약(프리랜서PD, MD 등) 및 일용직의 관리상 법적 문제와 유의사항
 - 사전에 질의사항을 수합하여 업무에 필요한 사항 중심으로 강의 진행

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 3회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 계약직원 운영 규칙 등을 개정하였고, 기본규정 이외에 각종 기준 및 규칙 등을 정비하는 등 제도개선을 추진함으로써 규정 관리의 체계화를 기하였다.

가. 규정심의위원회 3회 개최 : 계약직원 운영 규칙 등 개정 등 개정

구분	안건	세부내용	비고
1회 (2015. 3.)	계약직원 운영규칙	<ul style="list-style-type: none"> • 근로기준법 및 현행 방식에 맞춰 계약서 양식, 연차수당 지급시기, 퇴직금 지급시기 등을 조정함. • 주당 소정근로시간이 40시간 미만인 단시간근로직원(계약직)의 운영 근거를 마련하고, 근로기준 등 세부사항은 계약직원은 운영규칙을 적용하지 않고 사장이 별도로 정할 수 있도록 함. 	
2회 (2015. 10.)	방송제작비지급규정	<ul style="list-style-type: none"> • 한국방송작가협회와 2015. 9. 17. 체결한 합의서 내용을 반영하여, TV/R 원고료를 7% 인상하고, 한국방송작가협회 회원은 TV/R 원고료 지급시 “가”급을 적용함 	
3회 (2015. 12.)	인사규정 보수규정 퇴직급여규정 복무규정 계약직원은운영규칙 인사규정시행세칙 직원연수규정	<ul style="list-style-type: none"> • 60세 정년연장 및 임금체계 개편, 장기근속직원의 재충전을 위한 휴직, 육아휴직 시행기준 조정을 반영함 • 2015년도 노·사 임금단체협약에 의한 본봉월액 인상, 임금피크제 지급기준 신설, 육아기 근로시간 단축기간 중 보수기간을 정함 • 육아기 근로시간 단축제도의 시행근거를 명시함 	

나. 지침 및 기준 수립

- 임직원 복리후생비 및 일반직(다), 계약직원 상여금 지급기준 변경(2015. 1.)
- 대휴제 운영 기준 변경(2015. 2.)
- 단시간근로직원 운영 기준 수립(2015. 2.)
- 외부기관 연구개발사업 관리 기준 수립(2015. 12.)

4. 부서성과관리

2015년도 부서성과관리는 경영목표 및 6대추진과제와 연계한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 책임경영 실현을 사업 역점으로 설정하였다. 성과관리 평가결과를 포상 등으로의 연계하는 제도를 지속하였다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2015년도 부서성과관리평가 세부 운영 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 5개 그룹 45개 부
- 평가 제외 : 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 연간 평가 1. 1~12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 공통지표 : 10%
 - 부별 예산집행 절감 항목 지표, 예산액 대비 집행액 절감률에 따라 차등 평가
- 성과지표 : 75%
 - 계량지표 2개와 비계량지표 1개로 구성
- 전략지표 : 경영진 정성평가(사장 10%, 부사장 5%)

4) 지표별 평가 방법

- 공통지표 : 부별 '예산집행 절감' 실적으로 평가
- 성과지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 '탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡' 중 선택하여 평가
- 경영진(사장, 부사장) 정성평가 : 타 부서와의 협업 정도, 전사 경영목표 달성 노력, 경영진 지시사항 이행 정도 등을 평가요소로 함

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 5등급 일정비율로 배분함

6) 평가결과의 활용

- 고득점 획득 부 및 향상 부에게 성과관리지원금 지급 추진

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 2015년에는 공사의 출판사업 및 온라인교육사업에 대한 공정거래위원회의 조사가 있었던 던 바, 이에 대해 사업부서와 공조하여 대응하면서 공사의 법적 리스크를 최소화하는 한편 사업부서와 협의하여 그간 공사 사업에서의 불공정한 거래 관행 등을 시정하였다.

방송 및 출판 등 콘텐츠 제작의 기초가 되는 소재저작물 확보를 위하여 기존 이미지 제공업체 외에 동영상 클립 제공 업체와 소재저작물 이용 계약을 체결하여 공사의 콘텐츠 제작을 지원함은 물론 무단 콘텐츠 이용으로 인한 저작권 침해 위험을 최소화하였다. 또한 저작권 신탁관리단체(한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등)와의 협상을 통해 어문 저작물 포괄계약 및 음악 저작물 사용 범위를 확대하였다. 또한 침해제보 이벤트를 실시하여 적극적으로 공사 지식재산권을 침해하는 행위에 대해 적극적으로 대처하였다.

저작권 정보관리 인프라 구축 계획을 지속적으로 추진하고 있으며, 상표·캐릭터에 관해서도 사업 지원을 위해 번개맨 중국 상표 등록 추진, 아이엔·리틀엔 등 교육사업 상표 등록을 진행하였다. 또한 예산절감을 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하고, 번개맨 해외 저작권 등록을 하는 등 효율적인 저작권 보호 업무를 수행하였다.

가. 법률자문기관 위촉(위촉기간 : 2015. 1. 1~12. 31)

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)동인	정탁교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 채점위원	민사·국제계약
법무법인 상록	장주영 변호사	국가인권위원회 행정심판위원회위원 법무법인 상록 대표변호사	민사·저작권
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	부중식 변호사	서울고등법원 조정위원 역임 영등포구청 지방세심의위원회 위원	민사·금융
법무법인(유) 올촌	신기선 변호사	서울중앙지방법원 판사 역임 한국조세연구원 연구원 역임	행정(세무)·방송
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정

※ 자문기관 자문 실적 : 통합사옥 부지 재산세 부과처분 등 총 15건

나. 송무 현황

- 2015년도 공사 소송(본안) 현황(2015년도 제기 민사 본안 사건)

구분	소송건명	상대방	소 제기일	대리인
1	보증금반환	피고 : (주)건○○	2015. 10. 16.	자체 수행
2	상표권침해금지등	피고 : (주)에○○ 외1	2015. 11. 18.	법무법인(유) 동인

- 고소진행 : 상표권 침해 고소 등 2건
- 민사조정사건 : 1건(제작비 지급 청구)
- 법률자문 현황 : 계약서 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 85건
(그외 전자우편, 유선 상담 등 실시)
- 기타 : 과태료 이의신청 1건, 공정거래위원회 2건

다. 공사 소재저작물 이용 활성화

- 목적 : 전자 공통 필요 소재 저작물 이용권 확보로 경쟁력 있는 콘텐츠 제작 지원
- 계약 현황
 - 기존 이미지 제공 업체 : 아이엠서치
 - 동영상 클립 등 제공 업체 : 123RF
- 효과
 - 저렴한 비용으로 각종 이미지를 프로그램 교재 제작 등에 이용하여 저작권 비용 감소 및 콘텐츠 제작 활성화
 - 저작물 무단 사용으로 인한 제3자의 저작권 침해 위험 최소화

라. 법무·저작권 교육 등 실시

- 1) 저작권 보호주간 이벤트 실시(2015. 4.~5.)
 - 1차 이벤트 : 저작권 퀴즈 응모 실시
 - 2차 이벤트 : 저작권 온라인교육 신청자 및 이수자 각 상품 지급

2) 교육 실시

- 2015. 5.~12. : 한국저작권위원회 연계 공사 전 부서 대상 저작권 실무교육 실시 (13명 수료)

마. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인을 통한 단속 실시
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(미국) : Korean Contents Licensing Corporation(KCLC, 대표자 이경원 변호사)
- 저작권 침해 제보 포상 이벤트 실시
 - 기간 : 2015. 10. 16~11. 20, 총 45건의 제보 접수(제보자 19명)
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영(<http://home.ebs.co.kr/copyright/main>)

바. 저작권 신탁관리단체 관리

1) 저작권신탁단체와 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송실연자협회, (사)한국방송작가협회, (사)한국음악저작권협회, (사)한국문예학술저작권협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
 - 어문 저작물 단체와 포괄 계약 및 사용 범위 확대(교재, 방송, 전송) 및 음악 저작물 사용 범위 확대(전송)
- 2015. 8. 18 : (사)한국방송작가협회와 저작물 이용 부속합의계약 체결 (방송물의 인터넷 재전송 서비스 사용)

2) 기타 추진 실적

- 한국방송실연자협회 방송사용료 정산기준 협상 진행
- 한국방송실연자협회 방송사용료 산정내역 검토
- 한국문예학술저작권협회 전년도 저작권료 지급
- 한국음악저작권협회 전년도 상반기 전송권료 산정 및 지급
- 한국음반산업협회 저작권료 지급 관련 협의
- 한국음악저작권협회 방송사용료 협상 준비
- (주) 비룡소 저작물 사용료 지급계약 관련 출판사업부 지원

사. 상표권/저작권 보호 및 관리

1) 상표권 침해사업자 단속 및 시정조치

- 상표권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행

2) 해외 사업, 자회사(EBS미디어) 사업 등 상표권 등록을 통한 사업 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 사업 추진을 위해 상표 등록 추진
 - 번개맨 중국 상표/저작권 등록 추진(상표 2종, 저작권 2종)
 - EBS 꼬마요리사 등 자회사 상표 및 공사 사업 상표 출원(7종)
- 공사의 지식재산 보호를 위해 등록기간 만료가 도래한 상표 14종 갱신 완료

경영지원센터

Educational Broadcasting System Yearbook



인적자원부

개 관

공사의 사업목표 달성을 위하여 합리적인 인사제도 운영, 인사관리(HRM) 인프라 개선과 인적자원 개발(HRD) 고도화를 통한 역량 있는 인재 육성 관리를 위한 기반 확립에 역점을 두었다.

인력운용에 있어서는 자질과 능력, 발전가능성을 고려하여 적재적소 배치, 사업추진 상황에 맞는 적시성 있는 인력운용에 힘썼으며, 직원 개인별 직무이력 등록을 완료하여 체계적인 인사관리 기반을 마련하였다.

7명의 장애인 인력을 채용하여 공사의 사회적 책임을 다함과 동시에 장애인 의무고용 비율을 초과 달성하였다. 또한 2016년부터 근무할 수 있는 사회복무요원을 새롭게 확보하였다. 이 밖에 외부 근로장학생 16명을 활용하였다.

근무성적 평정 시 절대평가 요소를 도입하여 평가 체계를 고도화하였으며, 상·하반기 직원 평가를 실시하여 이를 기초로 개인별 성과급을 2014년 4단계였던 것을 5단계로 더욱 차등화 하여 지급하고, 공사 발전에 특별히 기여한 유공 직원을 선발하여 특별 인센티브를 지급하는 등 성과에 따른 보상을 강화하였다. 아울러, 성과 부진자에 대한 별도의 연수를 시행하여 개선을 유도하였다. 우수한 파견인력을 공급하고자 파견업체를 평가하여 우수 협력사를 대상으로 계약을 갱신하였다.

보수 부문에서는 직원의 보수 및 제수당, 퇴직금 등을 관련 규정 및 세법에 의거 정확하고 안정적으로 처리하여 하였으며, 특히 현직출퇴근 신청 및 결재, 교대근무자 근무표 100% 전산화 등 7개 분야 24항목에 이르는 근태관리 항목을 개선하여 인사급여 업무를 간소화 하였다. 또한 소득세법 등 관계 법령과 공사 규정 개정에 따른 내용을 종합정보시스템에 신속하게 반영하였으며 통계유형과 자료 추출 방식을 개선하여 국감감사, 임금피크제 노사협상과 임단협 등에 필요한 대내외 자료 요청에 신속하게 대응하였다.

연수 부문에서는 '가치 공유 확산, 콘텐츠 기획 및 사업 역량 강화 지원'을 목표로 하여 5개 레벨의 5개 교육훈련과정(가치공유과정, 리더십과정, 직무역량과정, 전략과정, 기타지원과정)을 체계적으로 운영하였다. 가치공유과정에서는 청렴교육, 핵심가치 내재화 교육 등을 통해 애사심 고취와 조직 문화 개선을 위해 노력하였으며, 리더십과정에서는 직급별, 직위별 연수를 실시하여 리더십과 업무 추진 능력을 배양하도록 지원하였다. 직무역량과정을 통해서는 직무별로 필요한 전문적인 지식과 스킬을 향상시킬 수 있도록 하였으며, 글로벌 비즈니스, 마케팅 전문 교육을 지원하여 사업 역량 강화에도 기여하였다. 그 밖에 성과 개선 대상자에 대한 연수, 외국어 지원 등을 안정적으로 추진하였다.

1. 인사관리

가. 인원현황

1) 2015년도 정·현원 현황

직종	2015. 1. 1 기준			2015. 12. 31 기준		
	정원	현원	결원	정원	현원	결원
정규직	634	575	△59	634	585	△49
계약직	60	60	-	67	67	-
파견직	176	165	△11	176	175	△1
합계	870	800	△70	877	827	△50

※ 정규직인원은 임원 및 별정직 포함

※ 개방형 직위자는 정규직 현원에 포함하고 계약직 현원에는 제외함

※ 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원은 제외함

2) 신규채용

구분	일반직(가)				계약직		파견직	합계
	방송직	기술직	경영직	교과연구	개방형	일반		
채용인원	11	6	5	2	1	54	109	188

3) 파견업체 운영 현황

직무	계약분야	계약업체
제작	제작보조, 촬영보조, 기술보조	프리머스HR(주), (주)명신방호실업(舊엠에스휴먼파워),
기타	업무보조, 차량기사, 비서	(주)유니에스, (주)제니엘, (주)크릭앤리버코리아

나. 인력배치

1) 발령내용

구분	전보	보직	파견	휴직	복직	면직	합계
횟수	10	8	16	20	11	45	110
인원	133	68	19	23	11	81	335

2) 면직현황

구분	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	임기만료	계약만료	의원해약	기타	합계
인원	5	16	1	1	37	20	1	81

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영 현황

구분	인사위원회	보통징계위원회	특별징계위원회	합계
개최횟수	21	3	1	25

라. 포상

1) 장기근속 직원 표창 : 2015. 6. 22(월)

- 30년 근속 : 12명

- 20년 근속 : 47명
- 10년 근속 : 2명

2) 대외유공기관 및 유공자 표창(12명) : 2015. 6. 22(월)

3) 유공직원 표창

- 2015년도 <EBS 방송대상> 사장 표창 : 2015. 12. 31(목)

구분	올해의 EBS인상	올해의 EBS부상	우수 EBS인상	공로상	합계
수상자	1명	(공동수상) 기술기획부, 정책기획부, 대외협력부	11명	9명	22명

※ 공동수상은 1명(부)로 산정

- 상반기 우수직원 표창 : 2014. 7. 14(월)
 - 직원 6명, 기획예산부
- 특별 인센티브 지급 : 직원 1명

2. 연수

가. 연수 실적 요약

(단위 : 시간, 명)

영역	교육시간	교육인원	인당 교육시간	비고
가치공유과정	4,418	954	4.6	
리더십과정	3,183	194	16.4	
직무역량과정	16,518	1,298	12.7	
전략 과정	9,999	169	5.9	
기타 지원과정	15,496	400	38.7	

나. 주요 실적

1) 인재육성을 위한 전사 교육체계 틀(Framework) 정립

- 전략적 인재 양성을 위한 역량 기반 교육체계 수립
- 가치공유과정, 리더십과정, 직무역량과정, 전략과정, 기타 지원과정 등으로 영역 세분화

2) 자기주도형 현장 학습 체제 구축

- 성과 창출 기반 마련을 위한 현장 맞춤형 교육 지원 강화
 - R&D 연수, 신규사업 기획을 위한 연수 등
- 학습조직(CoP) 이원화 및 운영 활성화

3) 리더십 연수 강화

- 승진자 교육 내실화
 - 부장 승진자 집합교육 프로그램 자체 개발 및 진행
 - 차장 승진자 대상 온·오프 블렌디드러닝 도입 및 진행

- 직급별 교육 실효성 강화
 - 조직의 현안 및 현황 이해를 통한 직급별 구성원의 역할 인식 지원

다. 영역별 주요 내용

1) 가치공유 과정

- 전 직원이 기본적으로 가져야 하는 가치 역량, 기본 소양 함양을 위한 교육
- 윤리·청렴교육, 폭력(성희롱·성매매·성폭력·가정폭력)예방교육 등

2) 리더십 과정

- 조직 내 직급 역할의 효과적 수행을 지원하는 교육
- 승진자 교육, 직급별 교육, 신입직원 교육 등

3) 직무역량 과정

- 직무 수행 역량 및 업무 전문성 향상을 위한 교육
- 직무 공통 교육, 분야별 직무 전문 교육 등

4) 전략 과정

- 비즈니스 전문가 양성, 분야별 전문가 육성을 위한 전략형 교육
- 글로벌비즈니스 교육, 글로벌프론티어, 외부 위탁과건, 최고위과정 등

5) 기타 지원 과정

- 구성원의 자기주도적 학습능력과 업무역량 향상을 다각도로 지원하는 교육
- 자기개발연수, 성과개선 교육, 퇴직예정자 직업교육훈련, 외국어수강 지원 등

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계기준과 정부기업예산법 및 관련법령에 근거하여 회계처리와 세무신고를 수행하였다. 2014회계연도 결산과 2015회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2014회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 1,599백만원의 당기순이익이 발생하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질 없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 e-branch를 활용하여 통합자금관리시스템의 지속적인 유지관리 및 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납에서 오류가 없는 무오류를 달성하였다. 월별 분기별 자금운영계획의 수립·시행을 통하여 운영자금의 적절한 예치 운용으로 청사 토지구입 등에 따른 운영자금 감소와 이자율 하락에도 불구하고 2015년도에 총 15.8억 원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세, 원천세 및 부가세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적인 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 매뉴얼 안내
- 지속적으로 세무관련 전문지식을 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부기한 준수

다. 추진 방법

1) 전표 및 증빙서류에 대한 다단계 검사

전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다단계 검사하였다. 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료에 대한 심사를

강화하여 예산집행의 투명성 강화하였고, 외부 자문회계사를 적극 활용하여 회계처리의 정확성 제고하였다.

2) 예산·회계계정 적정성 및 출납계좌오류 점검

예산·회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검을 강화하였다. 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행과 회계처리 간의 명확성을 제고하였다. 직원 및 거래처계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류를 최소화 하였다.

3) 회계·세무 관련 매뉴얼 개선

기존 회계·세무처리 및 전표작성 매뉴얼을 개선하고 배포하여 일선부서의 회계처리 어려움 해소하고 업무편의성 및 내부서비스를 강화하였다.

4) 세무업무 정확성 제고

법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성을 제고하기 위해 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하였다. 또한 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무처리의 적시성을 제고하였고 세무비용 절감을 위해 노력하였다.

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부회계감사 시 재무상태 및 경영성과에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 매뉴얼 배포 및 안내

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 체제

다. 추진 방법

1) 자금 관련 데이터에 대한 다단계 검사

자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터 간 다단계 점검을 통해 자금업무의 정확성을 제고하였다. 특히 자금 입출금은 3단계에 걸친 교차확인을 통해 검토를 강화하였고 자금출납 시스템 이중보완으로 출납사고를 위한 대비 강화하였다.

2) 통합자금관리시스템 활용 강화

통합자금관리시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성 상시 유지하였다. 또한 자금출납시스템 월보수 예약이체 시행, 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가를 통해 시스템의 업무활용성을 제고하였다.

3) 효율적인 자금운용을 통한 이자수익 추구

면밀한 연간 운용자금 계획을 통해 회계연도 운용 가능한 자금을 최대화하고 고금리 예치 상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수익을 추구하였다.

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수익 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로써 재무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 국회·방통위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 2014회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
- 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
- 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인
- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 감사원, 방통위 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

4. 2015회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2015. 12. 31 기준)

(단위 : 백만원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	119,342	I. 부 채	67,057
1) 당좌자산	118,088	1) 유동부채	39,915
2) 재고자산	1,254	2) 비유동부채	27,142
II. 비유동자산	96,035	II. 자 본	148,320
1) 투자자산	1,621	1) 자본금	68,678
2) 유형자산	92,806	2) 이익잉여금	79,642
3) 무형자산	114		
4) 기타비유동자산	1,494		
합 계	215,377	합 계	215,377

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	236,938	I. 매출액	269,958
1) 방송사업비	145,218	1) 방송사업수입	117,632
2) 부대사업비	91,720	2) 부대사업수입	152,326
II. 판매비와 일반관리비	30,673		
1) 판매비	8,692		
2) 일반관리비	21,981		
III. 사업외비용	637	II. 사업외수입	3,915
VI. 법인세비용	1,062		
V. 당기순이익	4,563		

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 문화콘텐츠부대사업수입, 콘텐츠사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업수입	수신료수입	17,501
	방송발전기금수입	25,475
	국고보조금수입	23,610
	방송광고수입	40,862
	방송사업 기타수입	10,184
소 계		117,632
부대사업수입	출판사업수입	93,610
	문화콘텐츠부대사업수입	8,353
	콘텐츠사업수입	38,481
	부대사업 기타수입	11,882
소 계		152,326
합 계		269,958

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 문화콘텐츠부대사업비, 콘텐츠사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만원)

구분	내역	금액
방송사업비	방송제작비	111,190
	기술제작비	23,374
	방통융합제작비	10,654
소 계		145,218
부대사업비	출판사업비	48,827
	문화콘텐츠부대사업비	389
	콘텐츠사업비	33,497
	기타부대사업비	9,007
소 계		91,720
합 계		236,938

운영지원부

개 관

2015년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설관리, 고정 자산관리, 물품구매(내·외자) 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 직원 종합건강검진 실시 외 복지 포인트 수혜범위 확대와 편의성 제고, 가계부담 경감을 위한 학자금 대여, 대화와 협상을 통한 합리적인 노사관계 정립 및 무분규 임단협 체결, 사내 교류 활성화를 위한 동호회 지원 등을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 전직원이 함께하는 체육행사 및 각종 행사 지원을 통해 직원간 화합과 소통의 시간을 마련하였다.

건물·시설 관리 부분에서는 본사 기계식 주차설비와 엘리베이터 소모성 부품과 정비를 통해 안전성 확보, 전년도 산업안전컨설팅을 통해 본사 및 방송센터 유해 위험요소 제거, 본사 중앙 냉·난방 공급설비인 흡수식 냉온수기 교체로 냉난방 성능 향상과 도시가스 요금 절감, 방송재난 기본계획 수립, 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검에 의한 화재발생시 초기대응, 개별냉난방기 핀 세척으로 인한 압축기 소손방지, 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내공기질 측정으로 쾌적한 근무환경 조성 등 안정적인 시설운영 및 안전성 확보에 역량을 집중하였다.

고정자산 관리 부분에서는 사무공간 최적화 등을 통해 임차료를 절감하고 전년대비 동결하였으며, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 적절한 공급으로 예산을 절감하였다. 고정자산에 대한 정기 재물조사를 실시하여 자산이동 및 취득현황을 파악하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

내·외자 물품구매 계약 부분에서는 각종 물품구매(내·외자) 및 용역계약에서 거래실례가격 등 다수업체로부터 가격을 조사하여 입찰에 반영하였으며, 공정가격, 물가자료 등 객관적이고 현실적인 자료를 토대로 협상가격 결정기준을 책정하고 계약상대자와 협상을 주도하여 예산절감에 기하였고, 조달업무의 효율성 및 업무표준화에도 만전을 기하였다.

주요업무

1. 청사사용 현황

(2015. 12. 31, 단위 : m²)

구 분	사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고	
본 사	4,387	1,431	3,266	9,408	18,492		
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605	
	가건물	셋트동	-	-	198	-	198
		천막창고 컨테이너	-	-	364	-	364
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	835	-	-	-	835	
	한방빌딩(도곡동)	1,338	-	-	-	1,338	
	우박빌딩(도곡동)	324	-	-	-	324	
	창고(용인)	-	-	462	-	462	
계	7,703	4,052	4,634	10,374	26,763		

- 주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실 등
- 2. 업무시설 : 자료실, 창고(세트, 소품) 등
- 3. 공용시설 : 승강기실, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2015. 12. 31, 단위 : 천원)

구 분	취득가액	잔존가액	비 고
토 지	33,376,422	33,376,422	
건 물	22,773,407	11,972,049	
구 축 물	340,130	43,431	
방 송 장 비	91,348,137	13,934,331	
기 계 장 치	36,634,661	2,560,016	
차 량 운 반 구	517,446	9,027	
공 기 구 비 품	11,254,397	929,598	
합 계	196,244,600	62,824,874	

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2015년도 시무식

- 일 시 : 2015. 1. 2(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 사장 신년사, 신년교례, 임명장 수여식(부서장, 국장, 부장)

나. EBS 41주년 기념행사

- 일 시 : 2015. 6. 19(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 참석자 : 임·직원 및 전직 임원
- 내 용 : EBS41주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 30년(12명), 20년(47명), 10년(2명)
 - 대외유공 : 방송통신위원회 정인영 사무관, 국가보훈처 민호기 주무관, 한국개발연구원 신기운 팀장, 한국방송광고진흥공사 김홍철, 언론개혁시민연대 추혜선 정책위원장, KT 이경훈 차장, 에이블테크 윤석주 대표이사

다. EBS 추계 임·직원 체육행사

- 일 시 : 2015. 10. 23(금)
- 장 소 : 청계산(서울소재)
- 참석자 : 임·직원 849명
- 행사내용 : 본부, 센터별 소통과 화합의 산행 행사 실시

라. 2015년도 종무식

- 일 시 : 2015. 12. 31(목)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2015. 4. 7~12, 16(9개월)
- 검진인원 : 1,039명(임·직원 599명, 직원가족 440명)
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함) 및 40세 이상(1975년 이상) 직원의 가족 1인
- 검진기관 : 서울성모병원, 서울강남세브란스병원, 녹십자의료재단, 한국의학연구소, 한신메디피아, 하나로의료재단, 꽃마을한방병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판 운영, 요양환자 의뢰, 직원 건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업, 금연운동, 대사질환 사업(비만, 고지혈, 고혈압 포함)
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)
- 고지혈 측정기, 체지방 측정기(건강관리실)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상선, 입원의료비
 - 통원치료비 신설 : 1회당 20만원 한도
 - 처방조제비 신설 : 1회당 10만원 한도
- 가입기간 : 2015. 11. 29~2016. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 주보험사 KB손해보험(주)[삼성생명(주), 한화생명(주), 신용협동조합중앙회]

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동기구, 운동복 및 샤워용품 비치
- 세탁장비 설치 : 빨래 건조기 25kg

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, 리솜 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌
- 사용박수 : 총 1,393박 중 381박 사용(27%)

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2015. 1. 21~ 2015. 12. 19
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화
- 복지포인트 확대 지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 1건
- 형제 상 등 기타 : 31건
 - 상조용품, 위로금, 조문 차량지원

아. 출산장려금 지급

- 지급구분 : 1자녀 150만원, 2자녀 200만원, 3자녀 이상 300만원
- 지급현황 : 1자녀 5명, 2자녀 4명, 3자녀 이상 4명 이상 2명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
2대	3대	4대	5대	2대	10대	4대	3.5대 (일평균)

※ 일일임차는 월 25일 기준(연간 : 1,072대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2015년도 임금 및 단체협약 체결

- 체결일자 : 2015. 12. 30
- 교섭회수 : 전체회의 1회, 소위원회 6회

건설·시설관리 부분

1. 건물·시설관리 분야 주요업무

- 가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리
- 나. 전기·공청설비 유지관리
- 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
- 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물 및 시설설비 관리 연간 주요내역

- 방송센터 자동부하전환개폐기(ALTS)용 충전기 수리
- 본사 TV-5스튜디오 및 NPS용 UPS축전지 교체
- 본사 및 센터 UPS 점검 및 보수
- 비상발전기 소모성 부품교환 및 예방보전
- 송출주조용 150KVA UPS 유지보수
- 본사 기계식 주차설비 보수작업
- 방송센터 감시용 카메라 증설작업
- 임차빌딩 이전에 따른 사무공간 재배치
- 방송센터 발전기실 및 케이블받침대 보강작업
- 방송센터 TV1부조 아나부스 전실 환경개선작업
- 본사 엘리베이터 로프 및 도르래 교체작업

- 방송센터 TV1 스튜디오 수도배관 설치
- 본사 및 방송센터 석면조사 및 실내공기질 측정
- 본사 오디오 마스터링 편집실 건축음향 및 시스템 시설공사
- EBS 본사 3층 홍보물 설치작업
- 2015 재난대응 안전한국 훈련 실시
- 방송재난 기본계획 수립
- 2015을지연습 훈련 실시
- 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검
- 본사 아카이브 및 전산장비용 UPS축전지 교체
- 송출주조용 150KVA UPS 수리
- 방송센터 송출주조용 150KVA UPS축전지 교체
- 방송센터 자동부하전환개폐기(ALTS)용 충전기 수리
- 방송센터 증계차 전원설치 작업
- TV-1부조 방송장비용 분전반 설치
- 비상발전기 소모성 부품교환 및 예방보전
- 방송센터 TV, 라디오 생방송용 UPS축전지 교체
- 사무실 이전에 따른 전원설치작업

고정 자산관리 부분

1. 자산취득 현황

(2015. 12. 31, 단위 : 천원)

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)	비고
방 송 장 비	250	5,884,866	
기 계 장 치	10	470,587	
공 기 구 비 품	277	555,292	
총 계	537	6,910,745	

2. 불용품 처분 현황

(2015. 12. 31, 단위 : 원)

계정과목	수량(점)	잔존가액	보험수령금액	비고
방 송 장 비	1	1,000원	7,368,976원	보험처리 후 폐기

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전체 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2015. 11. 12~12. 22
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 17,883점
- 조사방법
 - 1차 조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 자체조사 후 부문 자산관리 책임부서로 제출
 - (1) 방송기기 : 융합기술본부 기술기획부

- (2) 전산기기 : 융합기술본부 IT운영부
- (3) 일반기기 : 경영지원센터 운영지원부
- 2차 조사 : 1차 부문 관리책임부서에서 제출한 자료를 근거로 운영지원부에서 내용 확인 및 보고

● 조사결과

- (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완
- (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결후 결과에 따라 처리
- (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 수정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2015. 1. 1~12. 31
- 상각대상 : 유형자산 8,820점
- 유형자산 감가상각 현황

(2015. 12. 31. 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
건 물	5	22,773,408	10,801,358	11,972,049
구 축 물	5	340,131	296,699	43,431
방 송 장 비	4,883	91,348,138	77,413,806	13,934,332
기 계 장 치	239	36,634,661	34,074,645	2,560,016
차 량 운 반 구	11	517,447	508,419	9,028
공 기 구 비 품	3,677	11,254,398	10,324,799	929,598
합 계	8,820	162,868,183	133,419,726	29,448,454

5. 보험관리

- 2015년도 화재·동산보험 가입(1차)
 - 가입품목 : 건물 등 35,023점
 - 가입금액 : 91,244,142천원
 - 보 험 료 : 42,369천원
 - 가입기간 : 2015. 7. 20~2016. 7. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일~2015. 11. 1

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업본부, 교육방송연구소, 영어교육부, 신성장기획부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩 3·4층)
 - 임차면적 : 835㎡
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31

- 학교교육본부, 수능교재기획부, 콘텐츠사업부, 온라인교육사업부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 1,338㎡
 - 임차기간(1·2층) : 2016. 1. 1~12. 31
 - 임차기간(3층) : 2015. 11. 1~2016. 10. 31
- 학교교육본부, 수능강의연구센터 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 180-12번지(우박빌딩)
 - 임차면적 : 324㎡
 - 임차기간 : 2016. 3. 2~2017. 10. 1(예정)
- KEDI 사용 교충회관 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720㎡(KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약
 - 위 치 : 경기도 용인시 처인구 양지면 남곡리 555
 - 임차면적 : 창고 1개동 461.7㎡(약 140평)
 - 임차기간 : 2015. 2. 24~2017. 2. 25(2년간)
- KBS 관악산 송신시설 임차 계약
 - 임차내역 : KBS 관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2016. 1. 1~12. 31
 - 기 타 : 계약서 제2조에 의거 자동연장 계약

물품구매(내·외자) 및 용역 계약 부분

1. 주요업무

- 가. 내·외자 물품구매 업무
- 나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)
- 다. 단가계약 업무
- 라. 역경매
- 마. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무 추진현황

(단위 : 천원, VAT 별도)

구 분	계약금액	계약건수	비고
용역	18,224,070	60	
구매	6,495,591	193	내·외자 포함
역경매	39,709	1	
소 계	24,759,370	254	

편성기획부

개 관

편성기획부는 EBS의 설립 취지인 ‘학교교육보완’, ‘평생교육구현’, ‘민주적 교육발전’이라는 공적 책무를 구현하기 위해 채널별 방송 편성 및 프로그램 기획을 주 업무로 하고 있다. 2015년 2월 11일에 지상파 다채널 방송인 EBS 2TV가 시범서비스를 하게 되었다. 이에 따라 지상파 TV는 EBS 1TV와 EBS 2TV로 나뉘어 졌다. 2015년에도 사회적 요구와 시청자의 니즈를 분석하고 EBS가 운영하고 있는 8개 채널에 대한 차별화 및 시너지를 고려하여 편성목표를 수립하고 채널별로 편성목표를 구현할 수 있는 구체적인 편성전략 수립 및 신규 프로그램 기획을 하였다.

지상파인 EBS 1TV 및 FM라디오는 ‘콘텐츠 경쟁력 제고’, ‘공영성·공익성 강화’, ‘매체 환경변화 적극대응’을 목표로 봄과 가을 연 2회 정기 개편을 실시하였으며, EBS 2TV는 ‘사교육비 절감’, ‘공교육 보완’, ‘교육격차 해소’를 목표로 본방송을 대비해 시범 서비스 편성을 하였다. EBS 플러스1, 플러스2 및 English 채널은 ‘학습 및 인성교육 콘텐츠 강화’를 목표로, 사용자 중심의 콘텐츠 개발과 서비스에 역점을 두었다.

우선 봄 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 제고를 위해 시청 소구력을 갖춘 공익적 대표 콘텐츠 개발, 실험성과 혁신성을 강화한 프로그램 개발을 위한 노력을 경주하였다. 또한 매체환경의 급속한 변화로 시청자의 니즈가 다양해짐에 따라 멀티플랫폼형 교육 콘텐츠를 편성하였다. 더불어 연중기획으로 광복 70주년을 맞이하여 <또 하나의 독립 운동>, <학교교육 백년사(事)>, <위대한 유산> 등 다양한 특집 프로그램을 편성하였고, 교육의제 선도를 위해 <공부 못하는 아이>, <교육대기획 6부작 - 시험>, <교육대동여지도 - 교사수업전> 등 다양한 교육현장과 관련된 프로그램을 편성하였다.

또한, 가을 개편에서는 창의인성 콘텐츠와 멀티플랫폼에 최적화된 스마트 콘텐츠의 개발 및 편성을 강화하였다. 유아·어린이 프로그램의 블록 편성으로 광고총량제에 적극 대비 하였으며, 신규 국산 애니메이션을 대거 편성하여 콘텐츠 경쟁력 강화 및 국산 애니메이션 산업을 선도하였다. 신규 시청층 유입을 위한 실험적이고 혁신적인 콘텐츠를 확대 편성하였다. 방송환경의 변화에 적극 대응하기위한 파일럿·시즌제 프로그램의 사전기획을 강화하였다. 아울러 시청자의 니즈를 분석하여 시기별, 대상별로 다양한 콘텐츠 큐레이션을 제공함으로써 시청자와의 접점을 확대하고 이용 편의성을 높였다.

주요업무

1. 봄 편성 개편

가. EBS 1TV

1) 콘텐츠 경쟁력 제고

- 가) 시청 패턴과 트렌드를 반영, 시청 소구력을 갖춘 공익적 콘텐츠 개발
 - <청춘! 세계대전기>, <사선에서>, <소셜 다이어트>, <한 컷의 과학> 등
- 나) 글로벌 경쟁력을 갖춘 명품 콘텐츠 강화
 - <넘버스>, <진화의 신비, 독>, <천불천탑의 신비 미안마> 등
- 다) 사전제작 및 시즌제 등 기획 강화를 통한 경쟁력 제고
 - <다큐영화 길 위의 인생>, <두근두근 학교에 가면>, <EBS 스페셜 프로젝트> 등

2) 공영성 및 공익성 강화

가) 창의·인성·안전 프로그램 강화

- 〈요술강아지 크레명〉, 〈돌진! 슈퍼 가정부와 위험한 동네〉, 〈두근두근 학교에 가면〉 등
- 〈코코몽3〉, 〈출동! 슈퍼윙스〉, 〈최강전사, 미니특공대〉 등 신규 애니메이션

나) 지식라이브러리 콘텐츠 편성 확대

- 〈세계 견문록 아틀라스 - 인문〉, 〈한 컷의 과학〉, 〈부모 - 그녀의 품격〉 등

다) 교육의제 설정을 통한 교육 좌표 제시

- 〈광복 70년 특별기획 - 한국교육백년사(事)〉, 〈교육대동여지도 - 교사고수전〉 등

3) 매체 환경 변화 적극 대응

가) 멀티플랫폼 형 교육 콘텐츠 편성

- 〈넘버스〉, 〈사이언스 트리〉 등

나) 모바일 퍼스트 및 소셜미디어 활용 콘텐츠 개발

- 〈한 컷의 과학〉, 〈토크쇼 부모 - 놀라운 데이터〉, 〈소셜 다이어트〉 등

나. EBS 2TV(시범서비스)

1) 교육 의제 설정 프로그램 강화

- 〈스타강사 특강〉, 〈6월 모의평가 분석〉 등

2) 전 연령층 대상 영어 교육 프로그램 강화

- 〈영어 동요 POP! POP!〉, 〈꼬마버스 타요(영어)〉, 〈쿠킹 클래스〉, 〈영어로 하는 세계테마기행〉, 〈문화유산 코리아(영어)〉 등

다. FM 라디오

1) 음악과 책을 접목한 감성 라디오

- 〈오후 N 음악, 서현진입니다〉
- 〈클래식 드라이브〉

2) 글로벌 시대에 발맞춘 외국어 프로그램

- 〈모닝 스페셜〉
- 〈English Go Go!〉

라. EBS 플러스1

1) 대입대비 정보전략 프로그램 강화

- 〈스타강사 특강〉 등

2) 개정 교육과정 반영 맞춤형 강좌 강화

- 〈올림포스〉, 〈뉴 탐스런〉, 〈뉴 탐스런 평가문제풀이〉 등

마. EBS 플러스2

- 1) 학력격차 해소를 위한 기초 학습 콘텐츠 강화
 - <필독 중학> 시리즈, <등업 신공> 시리즈 등
- 2) 중등 과정 한국사 교육 콘텐츠 및 수학 개념학습 클립형 콘텐츠 강화
 - <데일리 서술형 수학> 등
- 3) 학습법 전달 중학 콘텐츠 강화
 - <중학 학습비법 특강> 등
- 4) 클립형 교육 콘텐츠로 학습 동기 극대화
 - <스쿨랜드 - 틴틴 인터뷰>, <스쿨랜드 - 학습송> 등

바. EBS English

- 1) 사교육비 경감을 위한 초등 영어 강의 프로그램 강화
 - <초등 3학년 영어 Go For It!>, <초등 4학년 영어 Here We Go!>, <초등 5학년 영어 Fly High>, <초등 6학년 영어 Ready Set Go> 등
- 2) 다양한 소재를 이용한 흥미 유발 영어교육 콘텐츠 개발
 - <지식 english>, <쿠킹 클래스>, <포토 잉글리시> 등
- 3) 생애주기별 영어교육 프로그램 강화
 - <엄마가 읽어주는 영어동화>, <영자신문읽기> 등

2. 가을 편성 개편

가. EBS 1TV

- 1) 매체 환경 변화 적극 대응
 - 가) 이용자 중심 및 멀티플랫폼 최적화 교육콘텐츠 편성
 - <WHY-최고다! 호기심딱지2>, <신통방통 공룡 슈퍼>, <한글이 야호2>, <스쿨랜드 - 한자왕국> 등
 - 나) 신규 시청층 유입을 위한 실험적·혁신적 콘텐츠 확대
 - <프레임스 - 청춘>, <프레임스 - 학교>, <프레임스 - 은퇴전야> 등
 - 다) 블록 편성으로 광고총량제 적극 대응 및 브랜드 인지도 제고
 - <딩동댕 유치원> 확대 편성, <두다다쿵(시즌2)>, <로보카 폴리(시즌2)> 등
- 2) 콘텐츠 경쟁력 제고
 - 가) 파일럿·시즌제를 통한 사전기획 강화
 - <세상에 나쁜 개는 없다>, <글로벌 아빠 찾아 삼만리>, <명탐정 피트2>, <리얼극장>, <다큐영화 길 위의 인생> 등
 - 나) 캐릭터라이징 및 신성장 연동 콘텐츠 개발
 - <레이디버그>, <로보카 폴리2> 등 국산 신규 애니메이션 런칭

- 〈WHY - 최고다! 호기심 딱지2〉, 〈코코코 다코〉 등 사업 연계 프로그램
- 〈크레명의 창의력 팡팡〉, 〈크레명의 랄랄라 여행〉 등 애니메이션 블록 편성

다) 글로벌 경쟁력 갖춘 명품 대기획 제작

- 〈교육대기획 - 시험〉, 〈우리 We〉, 〈행복한 건축〉, 등

3) 공영성 및 공익성 강화

가) 교육의제 설정을 통한 대한민국 교육 선도

- 〈스페셜 프로젝트 - 공부의 왕도〉, 〈스페셜 프로젝트 - 학교 요리왕〉, 〈교육대기획 - 시험〉 등

나) 사회통합 프로그램 편성 강화

- 〈글로벌 아빠 찾아 삼만리〉, 〈스페셜 프로젝트 - 국제식당〉 등

나. EBS 2TV(시범서비스)

1) 재밌고 다양한 학교교육 보완 프로그램

가) 교과과정 반영한 현장 활용형 프로그램 강화

- 〈자유학기제 - 내 인생의 직업〉 등

나) 독해 능력 향상을 위한 한자 교육 프로그램 강화

- 〈스쿨랜드 - 한자왕국〉, 〈어휘랑! 교과서 한자어를 찾아라!〉 등

다) 교과 연계를 통한 통합적 지식 프로그램 강화

- 〈융합형 지식탐험 링크〉 등

라) 청소년 대상 교육 현장 활용 클립형 프로그램 강화

- 〈사이틴 시즌3 - 왔다! 사춘기〉 등

마) 청소년들에게 문화적 지식·교양 함양 프로그램 강화

- 〈문화재 인사이드〉 등

2) 스토리로 배우는 쉬운 영어

가) 외국 드라마 속 표현을 통한 영어 콘텐츠 강화

- 〈드라마로 배우는 영어 - 프렌즈〉 등

나) 리얼리티 쇼와 영어 학습 융합형 콘텐츠 강화

- 〈리얼리티 영어〉 등

나. FM 라디오

가) 자신감 향상을 위한 외국어 학습 교양 프로그램

- 〈영어! 할 수 있다 Can Can Can〉 등

3. 멀티플랫폼 활용 및 큐레이션

가. 테마별·대상별·계기별 콘텐츠 큐레이션 추진(그룹, 단편 형태)

주요 유형	내 용
사전 큐레이션 (방송 전 큐레이션 노출)	〈봄·가을 개편〉〈다큐프라임-넘버스〉 집중 프로그램
이슈 콘텐츠 집중 노출	〈교육대기획-시험〉〈학교의 기적 트레일러〉 등 이슈 콘텐츠
시기별·주제별 콘텐츠 노출	〈보니 하니 3000회 특집〉〈모여라 덩등땡 800회 특집〉등 과거 진행자, 화제의 영상 등 재구성
이벤트를 동반한 큐레이션	본방 시청 이벤트 및 SNS 공유, 리뷰/투표 등 활성화 이벤트 진행

나. 플랫폼 별 집중 노출 전략 추진

- EBS TV, PC 사이트 및 모바일웹 서비스를 통한 통합 큐레이션 추진
- 네이버 TV 캐스트, 유튜브 등 동영상 포털 사이트 제휴 및 페이스북, 네이버 블로그, 카카오토리 등 SNS 플랫폼을 활용한 콘텐츠 노출 증가, 시청자 접점 확대

외주제작부

개 관

외주제작부는 프로그램에 대한 전략적 관리를 통하여 시청률 향상과 시청층 확대를 목표로 하였다. 2015년 외주제작 프로그램 제작편수는 정규프로그램의 경우 24개 프로그램 1,269편, 특집 등 비정규 프로그램은 17개 프로그램 91편이었다. 총 제작편수를 기준으로 총 1,360편을 제작하였다. 중점 과제로 프로그램 제작의 투명성 및 효율성 증대를 위하여 평가시스템과 인센티브 제도를 공고히 하였다. 외주제작사와 제작진에 대한 누적 평가 결과를 외주제작사 재계약 및 외주 프로그램 공모 심사 시 적극 반영하여 심사의 객관성을 높였다. 상시적으로 제작비 집행과정을 면밀하게 점검하여 제작비 관련 분쟁소지를 차단하고, 외주제작요원이 편안하게 일할 수 있는 환경을 조성해 품질 높은 콘텐츠를 만들 수 있도록 관리를 강화하였다. 안정적 외주 운영을 위하여 외주 제작진들이 제작을 시작하기 전에 EBS 정체성 및 방송 제작에 필수적인 기준을 습득토록 하여 제작 완성도 및 시청률 제고를 위한 전략을 공유하였다. 또한 EBS와 외주제작사 간의 유대관계를 강화하기 위하여 제작사 간담회를 통하여 프로그램 질 개선을 위한 의견 청취 및 상생 관련 의견을 수렴하였다. 이를 통해 평생교육 채널로서의 EBS 정체성을 근간으로 한 질 높은 콘텐츠를 제작할 수 있는 바탕을 구축하고 프로그램 품질 향상을 도모할 수 있었다.

이러한 노력의 성과로 전략 프로그램 중심으로 시청률이 크게 상승함으로써 5% 돌파를 성취할 수 있었다. 4% 이상 프로그램도 대폭 증가하여 세계테마기행 18편, 리얼극장 3편, 극한직업 3편, 다문화고부열전 1편이 4% 이상의 높은 시청률을 기록하였다. 더불어 대내외적으로 많은 수상실적을 기록하였다. EBS 연말 방송대상에서 작품상, 시청자상(극한직업), 교양부문상(다문화고부열전), 유아·어린이청소년부문상(신동방송 공룡슈퍼), 협력제작부문상(한국기행)을 수상하였다. 대외적으로 방통통신심의위원회의 이달의 좋은 프로그램상(세계테마기행 - 중국소수민족기행), 제17회 양성평등미디어상 우수상(EBS다큐프라임 - 또하나의 독립운동)과, 제7회 한국기독인론대상 나눔기부부문 우수상(글로벌 프로젝트 나눔), 2015 제10회 학부모가 뽑은 교육브랜드 대상 - 바른교육상(다큐프라임 - 교육혁명 15세에 주목하라), 2015 푸른미디어상 어린이상(코코코 다코) 등 많은 수상실적이 있었다.

2015년도 외주제작부 제작현황

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
정규	1	255	지상파	한국기행	(주)박앤박미디어, 미디어걸
	2	208		세계테마기행	아요디아, (주)엔미디어, 제이비전, 예흥프로덕션
	3	26		청춘! 세계도전기	제이비전, (주)박앤박미디어
	4	4		안전을 약속해	(주)브레인미디어
	5	100		EBS 인문학특강	주식회사 채널봄
	6	52		다문화 고부열전	(주)토마토미디어, (주)비타민TV
	7	51		세계견문록 아틀라스	(주)비타민TV, 고비프로덕션

주요업무

구분	편수	매체	프로그램명	제작사		
정규	8	52	코코코 다코	(주)프리월컴퍼니		
	9	52	희망풍경	(주)티브이엣		
	10	52	달라졌어요	미디어초이스, (주)박앤박미디어		
	11	52	글로벌 프로젝트 나눔	(주)KP커뮤니케이션, (주)타운티브이		
	12	51	장수의 비밀	(주)타임프로덕션		
	13	26	부모 - 생활보감	루트(ROOT)		
	14	26	글로벌 아빠찾아 삼만리	(주)미디어고릴라, (주)KP커뮤니케이션		
	15	26	역사가 술술	(주)에픽컨		
	16	26	신통방통 공룡 슈퍼	(주)토이엠앤티		
	17	10	프레임인 - 은퇴전야	고비프로덕션		
	18	25	리얼극장	(주)토마토미디어		
	19	20	다큐영화 길 위의 인생	(주)프로덕션미디어길, (주)미디어푸르메, (주)앤미디어		
	20	22	스페셜 프로젝트	(주)미디어고릴라, (주)토마토미디어, (주)미디어소풍, 주식회사영상구조단		
	21	52	사선에서	(주)앤미디어, (주)이노스토리		
	22	13	플러스 2	악동클럽 - 클래식을 부탁해	MJ미디어	
	23	47		극한직업	(주)KP커뮤니케이션	
	24	21		자유학기제 - 내 인생의 직업	(주)미디어소풍	
	계	1269				
	비정규	1	12	방학 생활	초등 1년 EBS 여름방학생활	(주)토이엠앤티
		2	12		초등 2년 EBS 여름방학생활	(주)에픽컨
3		14	초등 1년 EBS 겨울방학생활		(주)토이엠앤티	
4		14	초등 2년 EBS 겨울방학생활		(주)에픽컨	
5		3	다큐 프라임	900개의 영혼, 파푸아뉴기니	제이비전	
6		3		교육대동여지도, 교사고수전	(주)미디어파크	
7		5		백성의 물고기	(주)프로덕션미디어길	
8		3		결혼의 진화	(주)비타민TV	
9		3		또 하나의 독립운동	(주)티브이유니온	
10		2		이웃소통프로젝트 - 밥 한 번 먹자	(주)씨네텔서울	
11		3		천국의 아이들	(주)프로덕션미디어길	
12		2	특집	어버이날 특집 <8남매의 그리운 어머니>	(주)타임프로덕션	
13		2		광복 70년 특별 기획 - 위대한 유산	(주)이노스토리	
14		4		한국 음악 기행	(주)리키필름	
15		4		한국 미술 기행	(주)미디어소풍	
16		4		시청자와 함께하는 최고의 요리비결	와이드프로	
17		1		특집 - 어린이 안전 퀴즈대회	주식회사아이콘	
계	91					
총	계	1360				

■ 한국기행

- 방송 : 월~금 21:30~21:50
- 기획 : 김민
- 제작 : (주)박앤박미디어, (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도 있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다.

방송일	부제명
20150302	섬을 걷다 다도해 1부 춘향(春香)이 왔느냐 거문도
20150303	섬을 걷다 다도해 2부 바람아 바람아 여서도
20150304	섬을 걷다 다도해 3부 달이 차오른다, 거금도
20150305	섬을 걷다 다도해 4부 사랑이 뭐냐고 묻는다면, 약산도
20150306	섬을 걷다 다도해 5부 섬마을 밥상
20150309	봄이 오는 만경강 1부 만경강 하늘 아래
20150310	봄이 오는 만경강 2부 대둔산 봄 소식
20150311	봄이 오는 만경강 3부 쑥재골의 봄
20150312	봄이 오는 만경강 4부 산사에서
20150313	봄이 오는 만경강 5부 강마을 봄 풍경
20150316	골목기행 1부 피랑에 살다
20150317	골목기행 2부 삼다가 만든 길
20150318	골목기행 3부 어쩌면 만날 수 있을까 그 길에서
20150319	골목기행 4부 양림동 사이다를 아시나요
20150320	골목기행 5부 꽃피는 먼지, 재봉틀이야기
20150323	부산교향곡 1부 섬
20150324	부산교향곡 2부 항구
20150325	부산교향곡 3부 도심 속 마을
20150326	부산교향곡 4부 산에서 강으로
20150327	부산교향곡 5부 바다
20150330	우리는 섬으로 간다 신안 1부 꿈결처럼 날아올라 비금도
20150331	우리는 섬으로 간다 신안 2부 파도와 바람의 노래 태도군도
20150401	우리는 섬으로 간다 신안 3부 가히 살만한 가장 순결한 땅
20150402	우리는 섬으로 간다 신안 4부 빛나는 섬 숨쉬는 갯벌
20150403	우리는 섬으로 간다 신안 5부 느릿느릿 그래서 행복한 시루섬
20150406	산 너머 해남 강진에는 1부 사초마을 봄마중 하던 날
20150407	산 너머 해남 강진에는 2부 농부 3총사의 귀농일기
20150408	산 너머 해남 강진에는 3부 달마산에 길을 묻다
20150409	산 너머 해남 강진에는 4부 아름다운 강의 기억
20150410	산 너머 해남 강진에는 5부 바다는 쉬지 않는다
20150413	봄 달리다 남해바닷길 1부 선구마을 사람들 봄 소풍 가던 날
20150414	봄 달리다 남해바닷길 2부 송어를 기다리며 거제
20150415	봄 달리다 남해바닷길 3부 비밀의 정원에 봄비 내리네 거제
20150416	봄 달리다 남해바닷길 4부 천년의 세월에도 봄날은 설레여라 진주
20150417	봄 달리다 남해바닷길 5부 어딜봐도 꽃이라 양산
20150420	남도 꽃길을 가다 1부 섬진강 매향에 취하다
20150421	남도 꽃길을 가다 2부 산수유 마을에 봄이오면

방송일	부제명
20150422	남도 꽃길을 가다 3부 봄 꽃차 새 순 따던 날
20150423	남도 꽃길을 가다 4부 진달래, 진달래 꽃 피었네!
20150424	남도 꽃길을 가다 5부 꽃섬의 봄
20150427	주왕산 1부 폭포기행
20150428	주왕산 2부 산중일기
20150429	주왕산 3부 바다로 가는 길
20150430	주왕산 4부 이 곳은 신.세.계
20150501	주왕산 5부 돌 덕에 산다
20150504	푸른 빛 부안 1부 산 빛
20150505	푸른 빛 부안 2부 들 빛
20150506	푸른 빛 부안 3부 갯벌 햇빛 달빛
20150507	푸른 빛 부안 4부 바다 빛
20150508	푸른 빛 부안 5부 섬 봄빛
20150511	오색 영산강 1부 신록예찬
20150512	오색 영산강 2부 대를 이어 붉어라
20150513	오색 영산강 3부 순백의 향기
20150514	오색 영산강 4부 물길따라 황금빛 이어라
20150515	오색 영산강 5부 강물 품은 쪽빛에 물들어
20150518	내 마음의 울릉도 1부 울릉도의 봄은 꽃보다 아름답다
20150519	내 마음의 울릉도 2부 나물향기는 바람을 타고
20150520	내 마음의 울릉도 3부 어부 바다를 품다
20150521	내 마음의 울릉도 4부 우리가 울릉도에 머문 까닭은
20150522	내 마음의 울릉도 5부 어머니가 있는 풍경
20150525	서해포구를 가다 1부 태안의 원앙소리
20150526	서해포구를 가다 2부 보령바다 대물을 쫓다
20150527	서해포구를 가다 3부 물총 쏘는 서천
20150528	서해포구를 가다 4부 북성포구 파시 열린다
20150529	서해포구를 가다 5부 꽃새우 피는 강화
20150601	내륙기행 보은 옥천 1부 속세를 잊은 산 속리산
20150602	내륙기행 보은 옥천 2부 내륙의 섬 오대리
20150603	내륙기행 보은 옥천 3부 옥천풍경
20150604	내륙기행 보은 옥천 4부 향수 30리를 가다
20150605	내륙기행 보은 옥천 5부 봄과 여름사이
20150608	바다로 가는 기차 1부 목호를 아는가
20150609	바다로 가는 기차 2부 푸른 바다를 길동무 삼아
20150610	바다로 가는 기차 3부 느릿느릿 가까운
20150611	바다로 가는 기차 4부 기차길 옆 오막살이
20150612	바다로 가는 기차 5부 장호 바다에 누워
20150615	호남명산기행 1부 지리산
20150616	호남명산기행 2부 월출산
20150617	호남명산기행 3부 무등산
20150618	호남명산기행 4부 천관산
20150619	호남명산기행 5부 내장산
20150622	왕의 진상품 1부 해경궁홍씨 회갑잔치 열리던 날

방송일	부제명
20150623	왕의 진상품 2부 세종의 탐라도다
20150624	왕의 진상품 3부 민어와 인삼이야기
20150625	왕의 진상품 4부 제주에서 한양까지
20150626	왕의 진상품 5부 통제영의 바다
20150629	남도의 가고 싶은 섬 1부 우리는 그리운 섬 하나씩 품고산다 낭도
20150630	남도의 가고 싶은 섬 2부 행복을 부르는 섬 소안도
20150701	남도의 가고 싶은 섬 3부 두 남자가 사는 법 박지도
20150702	남도의 가고 싶은 섬 4부 넓고 넓은 바닷가에, 낭도
20150703	남도의 가고 싶은 섬 5부 내 고향 남쪽바다 암태도 반월도
20150706	남한강 천리길 1부 매실 익어가는 마을
20150707	남한강 천리길 2부 달콤한 인생 충주호
20150708	남한강 천리길 3부 내 고향 흑천
20150709	남한강 천리길 4부 강 위에 살다
20150710	남한강 천리길 5부 백운산 치성 드리는 날
20150713	비밀의 숲 1부 평창 오대산 전나무숲
20150714	비밀의 숲 2부 인제 원대리 자작나무숲
20150715	비밀의 숲 3부 봉화 금강소나무 숲
20150716	비밀의 숲 4부 포천 국립수목원
20150717	비밀의 숲 5부 인제 점봉산 원시림과 곰배령
20150720	지리산계곡기행 1부 뱀사골의 여름
20150721	지리산계곡기행 2부 인연을 만나거든
20150722	지리산계곡기행 3부 계곡에 사는 맛
20150723	지리산계곡기행 4부 아흔아홉 골짜기 살길 내어주고
20150724	지리산계곡기행 5부 물이 키우고 바람이 거들고
20150727	여름 합천 1부 가야산
20150728	여름 합천 2부 해인사와 암자
20150729	여름 합천 3부 황강
20150730	여름 합천 4부 황매산
20150731	여름 합천 5부 합천은 즐거워
20150803	산촌별곡 1부 고개 너머 비밀의 마을 돈너미
20150804	산촌별곡 2부 이열 치열 여름이야기
20150805	산촌별곡 3부 꿈꾸는 산골쟁이
20150806	산촌별곡 4부 그 계곡엔 여름이 산다
20150807	산촌별곡 5부 아흔아홉구비 구룡령 너머
20150810	한반도 1부 바람의 전설 한라산
20150811	한반도 2부 마라도와 이어도의 꿈
20150812	한반도 3부 다시 부르는 망향가 백령도
20150813	한반도 4부 155마일 DMZ의 기억
20150814	한반도 5부 국토의 최동단 독도를 가다
20150817	태백 삼척 1부 하늘과 땅의 시작 태백산
20150818	태백 삼척 2부 바람의 언덕
20150819	태백 삼척 3부 바다가 들려주기를
20150820	태백 삼척 4부 여름산골 빛나는 하루
20150821	태백 삼척 5부 오래된 땅의 기억

방송일	부제명
20150831	서해섬을 만나다 1부 꿈꾸는 격렬비열도
20150901	서해섬을 만나다 2부 두번째 인생을 위하여, 섬
20150902	서해섬을 만나다 3부 삼시도 야광 바다
20150903	서해섬을 만나다 4부 삶은, 고파도
20150904	서해섬을 만나다 5부 섬마을 로맨스
20150907	섬 속의 섬을 가다 완도 1부 어머니의 섬 완도
20150908	섬 속의 섬을 가다 완도 2부 전복의 섬 덕우도
20150909	섬 속의 섬을 가다 완도 3부 날마다 생일 생일도
20150910	섬 속의 섬을 가다 완도 4부 젊은이의 섬 충도
20150911	섬 속의 섬을 가다 완도 5부 천연 무공해의 섬 소모도
20150914	골목기행2 1부 바다에 어울지다
20150915	골목기행2 2부 조선의 반촌을 걷다
20150916	골목기행2 3부 같이 걸을까
20150917	골목기행2 4부 푸른 골목에서
20150918	골목기행2 5부 골목, 노래를 만나다
20150921	가을이 오면 괴산 1부 숲이 들려주기를
20150922	가을이 오면 괴산 2부 귀촌일기
20150923	가을이 오면 괴산 3부 오늘도 맑음
20150924	가을이 오면 괴산 4부 느티나무처럼
20150925	가을이 오면 괴산 5부 행복한가요?
20150928	장터기행 1부 일 년에 단 한번 붉어라
20150929	장터기행 2부 흙물 풀물 들어도 꽃보다 할매
20150930	장터기행 3부 왕이 사랑한 장터
20151001	장터기행 4부 파도 위의 시장
20151002	장터기행 5부 강변에 달이 열리는 날
20151005	우리가 산골로 간 까닭은 1부 가을 길은 추억으로 향한다
20151006	우리가 산골로 간 까닭은 2부 봉화치 마을에 두 맞수가 산다
20151007	우리가 산골로 간 까닭은 3부 사랑의 오작교
20151008	우리가 산골로 간 까닭은 4부 가을아 반갑다
20151009	우리가 산골로 간 까닭은 5부 파로호의 가을이야기
20151012	백년의 비밀 1부 숨쉬는 마을 무섬
20151013	백년의 비밀 2부 백 년의 맛
20151014	백년의 비밀 3부 이대로 좋지 아니한가
20151015	백년의 비밀 4부 새 집 말고 헌집 다오
20151016	백년의 비밀 5부 가업의 영광
20151019	진주는 축제 중 1부 솟대쟁이 부활하다
20151020	진주는 축제 중 2부 진주 소싸움
20151021	진주는 축제 중 3부 시장풍경
20151022	진주는 축제 중 4부 추일 남강 풍경
20151023	진주는 축제 중 5부 토담마을, 비실마을
20151026	서울산책 1부 정동을 걷다
20151027	서울산책 2부 서울의 바다 노량진
20151028	서울산책 3부 다 같이 돌아 서울 둘레길
20151029	서울산책 4부 마을 버스 타고 동네 한 바퀴

방송일	부제명
20151030	서울산책 5부 무수골의 가을
20151102	춘천 가는 길 1부 경춘선, 추억을 달리다
20151103	춘천 가는 길 2부 안개는 시가 되어
20151104	춘천 가는 길 3부 도시낭만기행
20151105	춘천 가는 길 4부 아버지의 집으로
20151106	춘천 가는 길 5부 가을산이 이르기
20151109	가을 추풍령 1부 단풍은 봄꽃보다 아름다워라
20151110	가을 추풍령 2부 주홍빛 주단을 깔고
20151111	가을 추풍령 3부 가을 잔치 열렸네
20151112	가을 추풍령 4부 산이 키우고 바람이 거들고
20151113	가을 추풍령 5부 당신 없이 어찌 가을이 있으랴
20151116	알베르토와 기욤의 한국방랑기 1부 스님과 두 제자
20151117	알베르토와 기욤의 한국방랑기 2부 지리산과 사랑에 빠지다
20151118	알베르토와 기욤의 한국방랑기 3부 섬진강 남해를 품다
20151119	알베르토와 기욤의 한국방랑기 4부 가을 바다의 전설
20151120	알베르토와 기욤의 한국방랑기 5부 낙안마을에서 쓴 편지
20151123	찬바람 불면, 김장 1부 새우 바다를 가다
20151124	찬바람 불면, 김장 2부 동산 위에 저 생강굴
20151125	찬바람 불면, 김장 3부 오 마이 갓, 여수!
20151126	찬바람 불면, 김장 4부 해남 아삭하게 시원하게
20151127	찬바람 불면, 김장 5부 매운 바람 불면 휴티로 간다
20151130	가을 무릉도원을 찾아서 1부 신선이 놀다 간곳 포항 하옥계곡
20151201	가을 무릉도원을 찾아서 2부 별들의 고향 영천 별빛마을
20151202	가을 무릉도원을 찾아서 3부 무릉도원에 집을 짓다. 순창
20151203	가을 무릉도원을 찾아서 4부 속세와 선계의 사이, 해남
20151204	가을 무릉도원을 찾아서 5부 구룡포 연가
20151207	배낭하나 둘러메고 1부 남해의 1박 2일
20151208	배낭하나 둘러메고 2부 별교의 정거장
20151209	배낭하나 둘러메고 3부 개도의 연인
20151210	배낭하나 둘러메고 4부 낭만 지리산
20151211	배낭하나 둘러메고 5부 끝의 시작 해남
20151214	목포는 항구다 1부 포구 24시
20151215	목포는 항구다 2부 바다의 시간을 걷다
20151216	목포는 항구다 3부 내 마음의 양지
20151217	목포는 항구다 4부 오미를 찾아서
20151218	목포는 항구다 5부 섬의 기억
20151221	제주에 살면 1부 탐라는 인연
20151222	제주에 살면 2부 비밀의 낙원
20151223	제주에 살면 3부 황금 참조기가 손짓하거든
20151224	제주에 살면 4부 당신이 거기 있기에
20151225	제주에 살면 5부 길 위의 식객, 맛있는 도다
20151228	흑산군도를 가다 1부 흥어의 바다
20151229	흑산군도를 가다 2부 섬에서 엄마로 산다는 것은
20151230	흑산군도를 가다 3부 다물도 새 식구 들이던 날

방송일	부제명
20151231	흑산군도를 가다 4부 겨울 장도의 하루
20160101	흑산군도를 가다 5부 인생2막 바다를 꿈꾸다
20160104	우리들의 천국 강원 1부 양미리도 풍년일세
20160105	우리들의 천국 강원 2부 외딴 집 그들이 사는 법
20160106	우리들의 천국 강원 3부 흥천의 시간은 거꾸로 간다
20160107	우리들의 천국 강원 4부 설악동 겨울왕국
20160108	우리들의 천국 강원 5부 박헌돌 굴러온 돌 굴러올 돌
20160111	영덕엔 뭔가 특별한 것이 있다 1부 블루로드를 따라서
20160112	영덕엔 뭔가 특별한 것이 있다 2부 칠보산 산골마을 금곡리
20161113	영덕엔 뭔가 특별한 것이 있다 3부 장서방의 푸른 꿈
20160114	영덕엔 뭔가 특별한 것이 있다 4부 영덕 하늘 아래
20160115	영덕엔 뭔가 특별한 것이 있다 5부 인랑리 옛사랑
20160118	발품 팔아 오지기행 1부 강변연가
20160119	발품 팔아 오지기행 2부 오지게 맛있어라
20160120	발품 팔아 오지기행 3부 나 혼자 산다
20160121	발품 팔아 오지기행 4부 그림같은 집을 짓고
20160122	발품 팔아 오지기행 5부 오호라 오지구나
20160125	태안반도 겨울이야기 1부 시골살이 행복한가요
20160126	태안반도 겨울이야기 2부 갯마을 연가
20160127	태안반도 겨울이야기 3부 서쪽바다에서
20160128	태안반도 겨울이야기 4부 토박이의 맛을 찾아서
20160129	태안반도 겨울이야기 5부 섬에 사노라면
20160201	기차길 따라 겨울로 1부 떠나고 싶은 날 태백선
20160202	기차길 따라 겨울로 2부 삼척의 겨울연가
20160203	기차길 따라 겨울로 3부 그곳으로 날 넘겨주소
20160204	기차길 따라 겨울로 4부 우리가 겨울을 기다리는 까닭
20160205	기차길 따라 겨울로 5부 집으로 가는 길
20160208	바다의 명장들 1부 바다의 보리, 고등어
20160209	바다의 명장들 2부 어화동동 갈치를 낚아라
20160210	바다의 명장들 3부 동해는 오징어의 시절
20160211	바다의 명장들 4부 바다의 로켓 부시리 사냥꾼
20160212	바다의 명장들 5부 유자망에 바친 멀치 인생
20160215	내 고향 남쪽바다 1부 황금대구의 추억
20160216	내 고향 남쪽바다 2부 그 바다에 살아야겠다
20160217	내 고향 남쪽바다 3부 아들의 귀환
20160218	내 고향 남쪽바다 4부 나의 두번째 고향
20160219	내 고향 남쪽바다 5부 고향의 봄
20160222	겨울 지리산에 가면 1부 얼음꽃 활짝 핀다네
20160223	겨울 지리산에 가면 2부 보물이 가득하네
20160224	겨울 지리산에 가면 3부 곳간이 풍성하다네
20160225	겨울 지리산에 가면 4부 정겨운 이웃 있네
20160226	겨울 지리산에 가면 5부 유쾌발랄한 가족들 산다네

■ 세계테마기행

- 방송 : 월~목 20:50~21:30
- 기획 : 김현주, 류재호
- 제작 : 아요디아, (주)엔미디어, 제이비전, 예홍프로덕션
- 내용 : 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일	부제명
20150302	순수와 모험의 땅, 라오스 1부 살아 있는 메콩강을 만나다,시판돈
20150303	순수와 모험의 땅, 라오스 2부 자연 속 천국을 찾아서, 루앙프라방
20150304	순수와 모험의 땅, 라오스 3부 원시의 삶을 만나다, 몽족
20150305	순수와 모험의 땅, 라오스 4부 오지 속 국경 마을을 가다, 락사오
20150309	파키스탄, 카라코람 하이웨이를 가다 1부 문명의 교차로, 라호르
20150310	파키스탄, 카라코람 하이웨이를 가다 2부 알렉산더 대왕의 유산
20150311	파키스탄, 카라코람 하이웨이를 가다 3부 바람의 계곡, 훈자
20150312	파키스탄, 카라코람 하이웨이를 가다 4부 파미르 고원의 사람들
20150316	남아메리카의 숨은 보석, 콜롬비아 1부 돌과 물의 비경, 과타페
20150317	남아메리카의 숨은 보석, 콜롬비아 2부 풍요로운 소금의 땅
20150318	남아메리카의 숨은 보석, 콜롬비아 3부 푸라세화산의 원주민, 캄비아노
20150319	남아메리카의 숨은 보석, 콜롬비아 4부 찬란한 유산, 바랑키야 축제
20150323	인도양의 찬란한 빛, 스리랑카 1부 공존의 땅, 하푸탈레
20150324	인도양의 찬란한 빛, 스리랑카 2부 축복의 땅, 캔디와 하바라나
20150325	인도양의 찬란한 빛, 스리랑카 3부 실론의 보물을 찾아서
20150326	인도양의 찬란한 빛, 스리랑카 4부 삶의 지혜를 품은 바다
20150327	세이셸군도 대탐험 1부 인도양의 보물섬, 마에
20150331	세이셸군도 대탐험 2부 살아있는 에덴동산, 프랄린
20150401	세이셸군도 대탐험 3부 환상의 섬을 찾아서, 라디그
20150402	세이셸군도 대탐험 4부 행복한 공존, 크레울
20150406	극한의 땅, 그린란드에 서다 1부 극한에 도전하다
20150407	극한의 땅, 그린란드에 서다 2부 이누이트 족의 겨울나기
20150408	극한의 땅, 그린란드에 서다 3부 설원의 동반자, 그린란드개
20150409	극한의 땅, 그린란드에 서다 4부 얼음의 도시, 누크
20150413	영국 프랑스 문명기행 1부 대영제국을 걷다
20150414	영국 프랑스 문명기행 2부 영웅을 만나다, 넬슨과 웰링턴
20150415	영국 프랑스 문명기행 3부 혁명에 취하고, 나폴레옹에 빠지다
20150416	영국 프랑스 문명기행 4부 유럽문화의 꽃, 절대왕정을 만나다
20150420	강인한 생명의 땅, 키르기스스탄 1부 새봄맞이 축제, 노루즈
20150421	강인한 생명의 땅, 키르기스스탄 2부 전사의 후예들
20150422	강인한 생명의 땅, 키르기스스탄 3부 실크로드의 초원길
20150423	강인한 생명의 땅, 키르기스스탄 4부 천의 얼굴, 이식쿨
20150427	중국음식기행, 사천 1부 뜨거운 사천의 맛, 휘귀
20150428	중국음식기행, 사천 2부 삼국지의 맛을 찾아서, 랑중
20150429	중국음식기행, 사천 3부 대나무의 바다를 만나다, 수난주하이
20150430	중국음식기행, 사천 4부 치양족의 맛과 삶, 뤼보자이촌
20150504	원시의 섬, 바누아투 대탐험 1부 시간을 잃어버린 땅, 말말족
20150505	원시의 섬, 바누아투 대탐험 2부 검은 마법의 땅, 암브림

방송일	부제명
20150506	원시의 섬, 바누아투 대탐험 3부 신비의 정글, 라(Ra)섬의 비밀
20150507	원시의 섬, 바누아투 대탐험 4부 바누아투에서 찾은 행복
20150511	강의 노래, 방글라데시 1부 흐르는 강물처럼, 자무나 강
20150512	강의 노래, 방글라데시 2부 파드마 강의 선물
20150513	강의 노래, 방글라데시 3부 다카에서 새해를 맞다
20150514	강의 노래, 방글라데시 4부 강이 빛은 야생의 자연, 순다르반스
20150518	히말라야 전설의 왕국, 부탄 1부 용의 왕국으로 가는 길
20150519	히말라야 전설의 왕국, 부탄 2부 부처가 머무는 땅
20150520	히말라야 전설의 왕국, 부탄 3부 세월을 잇는 사람들
20150521	히말라야 전설의 왕국, 부탄 4부 시간이 닿지 않는 곳, 불탕
20150525	타이완 재발견 1부 자연의 경이, 타이루거를 걷다
20150526	타이완 재발견 2부 오랜 시간의 흔적, 타이베이
20150527	타이완 재발견 3부 뜨거운 물의 땅을 찾아서
20150528	타이완 재발견 4부 열대의 화산섬, 란위다오
20150601	필리핀, 행복을 만나다 1부 행복한 사람들, 악타 족
20150602	필리핀, 행복을 만나다 2부 작은 스페인, 비간
20150603	필리핀, 행복을 만나다 3부 태고의 원시 동굴, 칼라오
20150604	필리핀, 행복을 만나다 4부 천국의 섬, 민도로
20150608	중국한시기행7 유배지, 시를 품다 1부 소상비가(瀟湘悲歌)
20150609	중국한시기행7 유배지, 시를 품다 2부 계림산수(桂林山水)
20150610	중국한시기행7 유배지, 시를 품다 3부 단하여정(丹霞旅程)
20150611	중국한시기행7 유배지, 시를 품다 4부 천해해각(天涯海角)
20150615	아이슬란드, 생명이 움트는 대지 1부 불의 심장을 가진 나라
20150616	아이슬란드, 생명이 움트는 대지 2부 화산을 품은 빙하의 땅
20150617	아이슬란드, 생명이 움트는 대지 3부 척박한 땅에 피운 아이슬란드의 꿈
20150618	아이슬란드, 생명이 움트는 대지 4부 백야의 땅에서 만난 황금바다
20150622	<창사특집> 시청자와 함께하는 1부 호주 태즈메이니아, 모자가 간다
20150623	<창사특집> 시청자와 함께하는 2부 두 친구의 추억 만들기, 조지아
20150624	<창사특집> 시청자와 함께하는 3부 지리교사와 함께 하는 미국 서부 여행
20150625	<창사특집> 시청자와 함께하는 4부 사하라의 정원, 튀니지로 간 두 남자
20150629	천 개의 얼굴, 터키 1부 신화의 땅을 찾아서
20150630	천 개의 얼굴, 터키 2부 지중해빛 도시를 걷다
20150701	천 개의 얼굴, 터키 3부 터키의 검은 심장, 트라브존
20150702	천 개의 얼굴, 터키 4부 터키를 품다, 토로스 특급열차
20150706	열정의 나라, 쿠바를 가다 1부 오래된 시간의 도시, 산티아고데쿠바
20150707	열정의 나라, 쿠바를 가다 2부 트리니다드, 매력에 빠지다
20150708	열정의 나라, 쿠바를 가다 3부 자연의 축복, 비날레스를 가다
20150709	열정의 나라, 쿠바를 가다 4부 수도 아바나의 부활
20150713	원색의 대자연 속으로, 잠비아 1부 아프리카의 울림, 빅토리아 폭포
20150714	원색의 대자연 속으로, 잠비아 2부 위대한 강, 잠베지
20150715	원색의 대자연 속으로, 잠비아 3부 야생의 숨결, 로어잠베지
20150716	원색의 대자연 속으로, 잠비아 4부 생명의 습지, 방궤울루
20150720	모스크바에서 우랄까지 2500km 대장정 1부 우랄의 성지, 만푸푸노르 가는 길
20150721	모스크바에서 우랄까지 2500km 대장정 2부 우랄의 끝단 예레메예보

방송일	부제명
20150722	모스크바에서 우랄까지 2500km 대장정 3부 코미의 심장, 식티프카르
20150723	모스크바에서 우랄까지 2500km 대장정 4부 순록의 제왕, 코미족
20150727	히말라야의 얼굴, 네팔 1부 깨달음의 길, 목티나트
20150728	히말라야의 얼굴, 네팔 2부 고대 왕국의 도시, 카트만두
20150729	히말라야의 얼굴, 네팔 3부 랑탕 계곡의 사람들
20150730	히말라야의 얼굴, 네팔 4부 생명의 땅, 치트완
20150803	원시자연의 땅, 캄차카 반도 1부 캄차카의 여름, 불곰의 연어사냥
20150804	원시자연의 땅, 캄차카 반도 2부 대자연의 삶, 유목의 길
20150805	원시자연의 땅, 캄차카 반도 3부 불멸의 화산
20150806	원시자연의 땅, 캄차카 반도 4부 바다의 신비 아바차만
20150810	환상의 시간 속으로, 라트비아 1부 리가, 중세를 품다
20150811	환상의 시간 속으로, 라트비아 2부 해가 지지 않는 땅, 하지축제를 가다
20150812	환상의 시간 속으로, 라트비아 3부 대자연에 빠져들다, 가우야
20150813	환상의 시간 속으로, 라트비아 4부 푸른 바다의 기억, 발트 해
20150817	인도네시아 화산섬 자바를 가다 1부 뜨거운 심장, 수라바야
20150818	인도네시아 화산섬 자바를 가다 2부 천년고도, 족자카르타
20150819	인도네시아 화산섬 자바를 가다 3부 자바의 진주, 반둥
20150820	인도네시아 화산섬 자바를 가다 4부 생명을 만나다, 말랑
20150824	몽골, 바람이 전하는 이야기 1부 공룡의 땅을 거닐다, 네메그트
20150825	몽골, 바람이 전하는 이야기 2부 바다를 품은 사막, 고비
20150826	몽골, 바람이 전하는 이야기 3부 칭기즈 칸의 제국을 걷다
20150827	몽골, 바람이 전하는 이야기 4부 경이로운 화산의 땅, 다리강가
20150831	중앙아시아 고원기행 1부 생명의 젓줄을 품다 파미르
20150901	중앙아시아 고원기행 2부 세계의 지붕에 사는 사람들
20150902	중앙아시아 고원기행 3부 비밀의 땅, 야생의 삶
20150903	중앙아시아 고원기행 4부 하늘 위의 산, 텐산으로 가는 길
20150907	남태평양의 푸른 낙원, 뉴칼레도니아 1부 천국에 가까운 섬, 우베아
20150908	남태평양의 푸른 낙원, 뉴칼레도니아 2부 순수 자연을 만나다, 라포아
20150909	남태평양의 푸른 낙원, 뉴칼레도니아 3부 세상의 모든 파랑, 일데땡
20150910	남태평양의 푸른 낙원, 뉴칼레도니아 4부 태고의 신비를 만나다, 블루리버파크
20150914	갈릴리에서 홍해까지, 이스라엘 재발견 1부 지중해의 보석
20150915	갈릴리에서 홍해까지, 이스라엘 재발견 2부 개척의 역사
20150916	갈릴리에서 홍해까지, 이스라엘 재발견 3부 신들의 도시
20150917	갈릴리에서 홍해까지, 이스라엘 재발견 4부 사막의 기적
20150921	신들의 바다 정원, 팔라우 1부 다이빙 천국을 가다, 사우스 록 아일랜드
20150922	신들의 바다 정원, 팔라우 2부 원시의 푸른 숨결, 바벨투아프 섬
20150923	신들의 바다 정원, 팔라우 3부 팔라우, 숨겨진 이야기를 찾아서
20150924	신들의 바다 정원, 팔라우 4부 지상 최고의 낙원, 록 아일랜드에 빠지다
20150928	중국 어머니의 강, 장강 1부 장강 상류, 이수초원을 가다
20150929	중국 어머니의 강, 장강 2부 진사 강 사람들
20150930	중국 어머니의 강, 장강 3부 쓰촨의 차마고도, 천장공로
20151001	중국 어머니의 강, 장강 4부 장강제일경, 썬샤
20151005	신짜오! 매혹의 베트남 1부 쪽빛바다의 풍요, 다낭
20151006	신짜오! 매혹의 베트남 2부 생명의 섬, 꺨저

방송일	부제명
20151007	신짜오! 매혹의 베트남 3부 풍요의 물길, 흥 강
20151008	신짜오! 매혹의 베트남 4부 목쩌우, 흐몽족을 찾아서
20151012	아프리카의 흑진주, 케냐 1부 야생의 땅, 삼부루
20151013	아프리카의 흑진주, 케냐 2부 문명의 교차로, 몸바사
20151014	아프리카의 흑진주, 케냐 3부 대자연의 축복, 나이바샤
20151015	아프리카의 흑진주, 케냐 4부 스와힐리 문명의 발상지, 라무
20151019	가을의 전설, 캐나다 동부 1부 세계 3대 폭포, 나이아가라를 가다
20151020	가을의 전설, 캐나다 동부 2부 풍성한 가을의 맛, 테이스트 트레일
20151021	가을의 전설, 캐나다 동부 3부 동화 속 풍경을 만나다, 프린스에드워드
20151022	가을의 전설, 캐나다 동부 4부 가을빛의 유혹, 메이플 로드
20151026	필리핀 루손 섬 중단기행 1부 화산을 품은 땅, 레가스피
20151027	필리핀 루손 섬 중단기행 2부 열대림 박쥐섬, 라푸라푸 섬
20151028	필리핀 루손 섬 중단기행 3부 위대한 유산, 칼링가 부족을 찾아서
20151029	필리핀 루손 섬 중단기행 4부 세상의 끝, 바타네스
20151102	멕시코 중부고원기행 1부 아스테카의 뜨거운 심장을 걷다
20151103	멕시코 중부고원기행 2부 경이로운 자연, 짜릿한 모험
20151104	멕시코 중부고원기행 3부 전통의 맛과 향기, 오아하카
20151105	멕시코 중부고원기행 4부 전설의 섬을 찾아서, 나야리트
20151109	중국 간쑤성, 문명의 길을 걷다 1부 대륙의 젓줄, 황하
20151110	중국 간쑤성, 문명의 길을 걷다 2부 동서문화의 융광로
20151111	중국 간쑤성, 문명의 길을 걷다 3부 가하이 고원의 사람들
20151112	중국 간쑤성, 문명의 길을 걷다 4부 개척의 역사, 실크로드
20151116	순수한 미소를 만나다, 캄보디아 1부 타이 만의 숨겨진 보물, 시아누크빌
20151117	순수한 미소를 만나다, 캄보디아 2부 캄보디아의 추석, 프춘번
20151118	순수한 미소를 만나다, 캄보디아 3부 길 위에서 만난 사람들
20151119	순수한 미소를 만나다, 캄보디아 4부 풍요와 축복의 호수, 톤레사프
20151123	겨울왕국, 시베리아를 가다 1부 동토의 땅, 야쿠츠크
20151124	겨울왕국, 시베리아를 가다 2부 야쿠트 인의 겨울나기
20151125	겨울왕국, 시베리아를 가다 3부 알타이와 바이칼을 품은 위대한 땅
20151126	겨울왕국, 시베리아를 가다 4부 시베리아의 진주, 바이칼
20151130	행복한 열대, 마다가스카르 1부 2억 년의 시간 탐험, 이살루
20151201	행복한 열대, 마다가스카르 2부 경이의 화산섬, 노시베를 찾아서
20151202	행복한 열대, 마다가스카르 3부 소금호수의 땅, 치마남펫소사 가는 길
20151203	행복한 열대, 마다가스카르 4부 천 년의 신비, 바오밥
20151207	자연을 닮은 사람들, 라오스 1부 전통을 만나다, 렌텐족
20151208	자연을 닮은 사람들, 라오스 2부 행복의 길, 루앙프라방
20151209	자연을 닮은 사람들, 라오스 3부 미소가 머무는 곳, 웨이싸이
20151210	자연을 닮은 사람들, 라오스 4부 희망을 보다, 타켈
20151214	페루, 축복의 땅을 가다 1부 사막이 아름다운 이유
20151215	페루, 축복의 땅을 가다 2부 콘도르의 땅, 콜카
20151216	페루, 축복의 땅을 가다 3부 잉카의 심장을 걷다, 쿠스코
20151217	페루, 축복의 땅을 가다 4부 아마존을 느끼다, 티고 마리아
20151221	열대의 낙원, 보르네오 1부 미지의 열대우림, 사라왁
20151222	열대의 낙원, 보르네오 2부 행복한 공존

방송일	부제명
20151223	열대의 낙원, 보르네오 3부 생명의 바다낙원, 데라완 군도
20151224	열대의 낙원, 보르네오 4부 물 위의 사람들
20151228	남아프리카, 국경을 가다 1부 아프리카의 포효, 빅토리아폭포
20151229	남아프리카, 국경을 가다 2부 국경지대에서 만난 야생, 초베 국립공원
20151230	남아프리카, 국경을 가다 3부 보츠와나의 오아시스, 오카방고
20151231	남아프리카, 국경을 가다 4부 잠베지 강의 선물, 카리바 호수
20160104	다채로움의 향연, 중국 구이저우 1부 천하제일의 폭포, 황귀수
20160105	다채로움의 향연, 중국 구이저우 2부 초수이허, 마오타이주의 비밀을 찾아서
20160106	다채로움의 향연, 중국 구이저우 3부 카르스트의 비경을 찾아서
20160107	다채로움의 향연, 중국 구이저우 4부 등족 마오족의 신년축제
20160111	낯선 시간으로의 초대, 요르단 1부 잃어버린 도시, 페트라
20160112	낯선 시간으로의 초대, 요르단 2부 올리브 나무 사이로
20160113	낯선 시간으로의 초대, 요르단 3부 오래된 이야기의 땅
20160114	낯선 시간으로의 초대, 요르단 4부 붉은 사막, 와디 럼
20160118	황금빛 미소의 땅, 미얀마 1부 찬란한 불탑의 신비, 바간
20160119	황금빛 미소의 땅, 미얀마 2부 불교문화의 중심을 걷다, 만달레이
20160120	황금빛 미소의 땅, 미얀마 3부 깔로, 소수민족을 찾아서
20160121	황금빛 미소의 땅, 미얀마 4부 삶이 빛나는 하늘 호수, 인레
20160125	호주 동부 3,000km 낭만유랑 1부 자연이 빛은 문화의 도시, 멜버른
20160126	호주 동부 3,000km 낭만유랑 2부 세계 3대 미항, 시드니 새해맞이
20160127	호주 동부 3,000km 낭만유랑 3부 바다의 향기를 머금은 땅
20160128	호주 동부 3,000km 낭만유랑 4부 열대우림 속 낙원, 케언스
20160201	물과 불의 땅을 찾아서, 순다열도 1부 열대의 천국, 발리의 숨은 매력
20160202	물과 불의 땅을 찾아서, 순다열도 2부 적도의 환상 섬, 플로레스
20160203	물과 불의 땅을 찾아서, 순다열도 3부 야생 정글탐험, 북술라웨시
20160204	물과 불의 땅을 찾아서, 순다열도 4부 살아 숨 쉬는 땅, 카와이젠
20160208	실론의 전설, 스리랑카를 가다 1부 모험의 땅, 신비의 섬
20160209	실론의 전설, 스리랑카를 가다 2부 보물섬의 비밀을 찾아서
20160210	실론의 전설, 스리랑카를 가다 3부 푸른 인도양의 선물
20160211	실론의 전설, 스리랑카를 가다 4부 대자연의 유혹, 찬란한 유산
20160215	남미의 보석, 볼리비아 탐험기 1부 평화의 땅, 라파스를 가다
20160216	남미의 보석, 볼리비아 탐험기 2부 아마존을 가다
20160217	남미의 보석, 볼리비아 탐험기 3부 잉카의 영광을 찾아서, 티티카카
20160218	남미의 보석, 볼리비아 탐험기 4부 화려한 날의 추억, 포토시
20160222	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 1부 불의 땅을 가다, 북섬
20160223	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 2부 서던알프스, 암석의 비밀을 찾아서
20160224	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 3부 중생대의 숲을 거닐다
20160225	살아있는 지구를 만나다, 뉴질랜드 4부 빙하의 속살을 걷다, 남섬

■ 청춘! 세계도전기

- 방송 : 목 19:50~20:40
- 기획 : 안재희
- 제작 : 제이비전, (주)박앤박미디어
- 내용 : 세계무대에서 치열하게 살고 있는 사람들의 모습, 탐과 노동의 현장, 한 번도 해

보지 않은 새로운 도전의 현장, 세계 최고의 무대에서 도전을 통해 청년의 꿈을 응원하고, 희망의 메시지를 전달하고자 한다.

방송일	부제명
20150305	꽃의 천국, 태국 치앙마이를 가다
20150312	면의 탄생, 산시에 가다
20150319	달콤 쌉싸름한 유혹, 베트남 커피 속으로!
20150326	특급 호텔의 품격, 버틀러에 도전하다
20150402	일본 도시락, 맛의 비법을 찾아라!
20150409	제너럴 산토스, 참치를 정복하라!
20150416	라스베이거스, 세계피자대회에 도전하다
20150423	향신료의 나라! 인도 스파이스 블렌딩에 도전하다
20150430	인도네시아, 가구 입체 조각에 도전하다!
20150507	량현량하 인생 2막, 중국 가무쇼에 오르다
20150514	건강한 단맛, 마스코바도 디저트를 만들다
20150521	음식한류! 상하이 성공창업의 비법을 밝혀라
20150528	김치버스, 밀라노에서 한식을 알리다
20150604	맥주 천국 독일, 샴페인 맥주를 개발하다!
20150611	한국의 美, 폴란드 그릇에 담다
20150618	일본 최고 수족관의 한국 청년! 아쿠아리스트로 데뷔하다
20150625	희망의 K팝, 베트남을 춤추게 하다
20150702	건강한 맛, 태국 코코넛 디저트를 만들다
20150709	한복의 멋, 태국 치앙마이를 물들이다.
20150716	미국 할리우드 특수 분장사 입성기!
20150723	말레이시아 한식당 신장 개업기
20150730	말 조련사, 몽골 나담 축제에 출전하다
20150806	우리 판소리, 런던에 울려 퍼지다
20150813	황금의 땅 미얀마, 금박에 혼을 담다
20150820	베트남 신부의 꿈을 디자인하라
20150827	중국 내화예술, 유리조명과 만나다

■ 안전을 약속해

- 방송 : 금 19:00~19:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)브레인미디어
- 내용 : 위기상황이 발생했을 때 부모, 어린이, 청소년이 잘 대처할 수 있도록 위기상황에 대한 필수 행동요령을 알려준다.

방송일	부제명
20150306	미용기구 사용 중 생긴 일
20150313	밥상 위의 적신호, 식중독
20150320	어린이 놀이사고
20150327	가스 누출 사고

■ EBS 인문학특강

- 방송 : 월, 화 24:30~25:20(봄)
월, 화 24:10~25:00(가을)

- 기획 : 권오민
- 제작 : 주식회사 채널북
- 내용 : 인문학 분야 고품격 강의를 제공한다.

방송일	부제명
20150304	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 7강
20150305	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 8강
20150311	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 1강
20150312	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 2강
20150318	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 3강
20150319	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 4강
20150325	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 5강
20150326	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 6강
20150401	신정근 교수의 '논어, 인간의 길을 찾다' 7강
20150402	조너선 하이트 교수의 '우리가 믿는 옳음의 진실' 1부
20150408	조너선 하이트 교수의 '우리가 믿는 옳음의 진실' 2부
20150409	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 1강
20150415	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 2강
20150416	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 3강
20150422	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 4강
20150423	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 5강
20150429	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 6강
20150430	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 7강
20150506	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 8강
20150507	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 1강
20150513	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 2강
20150514	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 3강
20150520	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 4강
20150521	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 5강
20150527	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 6강
20150528	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 7강
20150603	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 8강
20150604	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 9강
20150610	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 10강
20150611	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 1강
20150617	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 2강
20150618	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 3강
20150624	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 4강
20150625	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 5강
20150701	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 6강
20150702	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 7강
20150708	정재서 교수의 '동양 신화의 귀환' 8강
20150709	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 1강
20150715	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 2강
20150716	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 3강
20150722	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 4강

방송일	부제명
20150723	이진우 교수의 '니체, 신이 죽은 시대를 말하다' 5강
20150729	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 1강
20150730	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 2강
20150805	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 3강
20150806	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 4강
20150812	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 5강
20150813	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 6강
20150819	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 7강
20150820	심경호 교수의 '한시, 삶의 노래' 8강
20150831	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 1강
20150901	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 2강
20150907	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 3강
20150908	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 4강
20150914	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 5강
20150915	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 6강
20150921	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 7강
20150922	정갑영 교수의 '경제 이야기, 열보다 더 큰 아홉' 8강
20150928	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 1강
20150929	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 2강
20151005	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 3강
20151006	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 4강
20151012	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 5강
20151013	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 6강
20151019	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 7강
20151020	김상근 교수의 '아포리아 시대의 인문학' 8강
20151026	조너선 하이트 교수의 '우리가 믿는 옳음의 진실' 1부
20151027	조너선 하이트 교수의 '우리가 믿는 옳음의 진실' 2부
20151109	박상진 교수의 '구원의 시인, 단테' 1강
20151110	박상진 교수의 '구원의 시인, 단테' 2강
20151116	이종숙 교수의 '셰익스피어, 비극의 탄생' 1강
20151117	이종숙 교수의 '셰익스피어, 비극의 탄생' 2강
20151123	오순희 교수의 '거인의 문학, 괴테' 1강
20151124	오순희 교수의 '거인의 문학, 괴테' 2강
20151130	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 1강
20151201	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 2강
20151207	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 3강
20151208	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 4강
20151214	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 5강
20151215	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 6강
20151221	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 7강
20151222	홍성욱 교수의 '과학, 인문과 예술을 만나다' 8강
20151228	최인철 교수의 '나의 삶, 나의 행복' 1강
20151229	최인철 교수의 '나의 삶, 나의 행복' 2강
20160104	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 1강

방송일	부제명
20160105	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 2강
20160111	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 3강
20160112	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 4강
20160118	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 5강
20160119	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 6강
20160125	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 7강
20160126	이석재 교수의 '격동의 시대, 근대철학이 답하다' 8강
20160201	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 1강
20160202	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 2강
20160215	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 3강
20160216	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 4강
20160222	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 5강
20160223	권영민 교수의 '한국 현대문학을 말하다' 6강
20160229	장대익 교수의 '과학으로 말하는 인간' 1강
20160301	장대익 교수의 '과학으로 말하는 인간' 2강

■ 다문화 고부 열전

- 방송 : 목 22:45~23:35
- 기획 : 유무영
- 제작 : (주)토마토미디어, (주)비타민TV
- 내용 : 갈등 상황에 놓인 다문화 가정의 고부가 며느리 나라에 방문해 서로에 대한 이해와 공감의 폭을 넓혀가는 과정을 감동적으로 담아내어 시청자들이 가족의 가치에 대해 깨닫도록 한다.

방송일	부제명
20150306	'며느리는 다 똑같아' 시어머니와 베트남댁 란프영
20150313	매일 외출하는 시어머니와 말문 닫은 며느리
20150320	엄마이고 싶은 시어머니와 9년째 친정 못 간 며느리
20150327	호랑이 시어머니와 분가 원하는 며느리
20150403	잔소리 하는 시어머니와 기세등등 며느리
20150410	일개미 시어머니와 공주 며느리
20150417	내 방식대로 시어머니와 외동딸 며느리 람티탐
20150424	'앞서 가지마' 시어머니의 며느리 길들이기
20150501	정석대로 시어머니와 손으로 밥먹는 며느리
20150511	외톨이 시어머니와 남편만 최고인 며느리
20150515	극성 시어머니와 밥 안먹는 며느리
20150522	35년 홀시어머니와 기싸움 하는 필리핀 며느리
20150529	청소의 달인 시어머니와 천하태평 며느리
20150605	함께 하려는 시어머니와 이웃집 며느리
20150612	걱정 많은 시어머니와 캄보디아 미신 믿는 며느리
20150619	버릇없는 며느리와 속이 끓는 시어머니
20150626	멋 부리는 며느리와 정숙하라는 시어머니
20150703	살림을 움켜쥔 시어머니와 용돈 타쓰는 며느리
20150710	털털한 시어머니와 간간한 며느리

방송일	부제명
20150717	외로운 시어머니와 등 돌린 며느리
20150724	아들 잡는 며느리와 눈치 보는 시어머니
20150731	혈우병 아이를 둔 고부의 전쟁과 사랑
20150807	내 아들의 여자, 캄보디아댁 통짠디
20150814	외톨이 며느리와 속 터지는 시어머니
20150821	뻘뻘한 며느리와 본전도 못 찾는 시어머니
20150828	가출하는 시어머니와 고집부리는 며느리
20150904	집주인 시어머니와 끼지 못하는 며느리
20150911	술을 마셔야 말을 하는 시어머니와 공한 며느리
20150918	억울한 시어머니와 막무가내 며느리
20150925	꼬투리 잡는 시어머니와 거짓말하는 며느리
20151002	한 집안 두 종교 모슬렘 며느리와 불자 시어머니
20151009	대드는 며느리와 당하는 시어머니
20151016	불같은 며느리와 맞불 놓는 시어머니
20151023	며느리는 스마트폰을 사랑해
20151030	불평 많은 시어머니와 굶힐 줄 모르는 며느리
20151106	다이어트 강요하는 시어머니와 식탐 많은 며느리
20151113	뻘질이 며느리와 속타는 시어머니
20151120	잔소리 참는 시어머니와 내 편없는 며느리
20151127	왕비 며느리와 무수리 시어머니
20151204	두 엄마의 아주 수상한 동거
20151211	껌딱지 며느리와 도망자 시어머니
20151218	백조 며느리와 까마귀 시어머니
20151225	아들 손주만 바라는 시어머니와 병어리 냉가슴 며느리
20160101	해녀 할망과 짜장면집 며느리
20160108	착한 며느리의 비밀
20160115	노심초사 시어머니와 하숙생 며느리
20160122	전전공공 시어머니와 깡죽대는 며느리
20160129	남겨진 두 여인의 봄
20160205	성질 급한 시어머니와 대책없는 며느리
20160212	완벽주의 시어머니와 순둥이 며느리
20160219	구두쇠 시어머니와 영큼한 며느리
20160226	집착하는 시어머니와 피하고 싶은 며느리

■ 세계견문록 아틀라스

- 방송 : 월~수 23:35~24:05
- 기획 : 유무영, 김민
- 제작 : (주)비타민TV, 고비프로덕션
- 내용 : 인문, 문화, 인류, 자연으로 지식 카테고리를 세분화, 전 세계 지식의 정수를 담아내는 테마 지식형 라이브러리 프로그램

방송일	부제명
20150309	아시아 풍속 기행 자연의 축복을 노래하라 풍갈
20150310	아시아 풍속 기행 일생 최대의 축제 인도 결혼식
20150311	아시아 풍속 기행 전사의 조건 멘타와이 성인식

방송일	부제명
20150316	세계의 폭포 황귀수 폭포
20150317	세계의 폭포 양행 폭포
20150318	세계의 폭포 빅토리아폭포
20150323	히말라야 새해맞이 - 신의 안내자, 네팔 세르파족의 로살
20150324	히말라야 새해맞이 - 신을 위한 대이동, 네팔 시바라트리
20150325	히말라야 새해맞이 - 천년의 기도, 중국 통련 몬람제
20150406	자연의 색 뉴칼레도니아
20150407	자연의 색 서호주
20150408	자연의 색 중국 주자이거우(구채구)
20150413	아시아민속스포츠 소들의 대격돌! 태국 남부 소싸움
20150414	아시아민속스포츠 유목민의 기싸움 몽골 쌍봉낙타대회
20150415	아시아민속스포츠 마을의 민속놀이 중국 강족의 쾌유절
20150427	자연의 색 - 중국 윈난
20150428	자연의 색 - 중국 쓰촨, 상하이
20150429	자연의 색 - 중국 구이저우, 후난
20150504	아시아의 희귀 풍습 마을을 지키는 천개의 손 가요족 사만춤
20150505	아시아의 희귀 풍습 불의 마을 흥완춘
20150506	아시아의 희귀 풍습 신이 되는 사나이 인도 떼이암
20150518	알프스산맥 이탈리아 돌로미티
20150519	알프스산맥 프랑스 몽블랑
20150520	알프스산맥 스위스 융프라우 마터호른
20150525	세계의 잔치음식 태국 송크란, 카오니아우마무앙
20150526	세계의 잔치음식 터키 결혼식, 케슈케크와 바클라바
20150527	세계의 잔치음식 대만 마주축제, 순례자의 만찬
20150608	빙하의 대여정 아이슬란드
20150609	빙하의 대여정 노르웨이
20150610	빙하의 대여정 페로제도
20150615	아시아 풍속기행2 동방의 밸런타인데이 중국 마오 족 자매 절
20150616	아시아 풍속기행2 마지막 전사들의 축제 인도네시아 이센 물랑
20150617	아시아 풍속기행2 가족의 탄생 인도네시아 타나토라자
20150629	순다열도의 대자연 수마트라
20150630	순다열도의 대자연 자바, 발리
20150701	순다열도의 대자연 칼리만탄
20150706	야시장기행 - 홍콩의 밤 평안을 빌다
20150707	야시장기행 - 삶의 놀이터, 시엠립
20150708	야시장기행 - 치앙마이, 전통의 불빛
20150727	동남아 섬 기행 필리핀 팔라완, 보홀
20150728	동남아 섬 기행 필리핀 세부, 루손
20150729	동남아 섬 기행 말레이시아 보르네오
20150803	남반구 캠핑 천국 서호주 샤크베이
20150804	남반구 캠핑 천국 뉴질랜드 퀸스타운
20150805	남반구 캠핑 천국 뉴질랜드 카리카리 반도
20150907	동시베리아의 젓줄 레나강 찰나의 여름
20150908	동시베리아의 젓줄 레나강 영구동토층

방송일	부제명
20150909	동시베리아의 젓줄 레나강 발원지를 찾아서
20150914	개와 인간, 공존의 조건, 알래스카 썰매견
20150915	개와 인간 환상의 파트너, 도그 스포츠
20150916	개와 인간 반려의 조건, 도그 트레이너

■ 코코코 다코

- 방송 : 월, 화 08:45~09:00
- 기획 : 김경은 이은정
- 제작 : (주)프리윌컴퍼니
- 내용 : 신비의 숲 코코 동산에서 펼쳐지는 음악 놀이를 통해 유아의 감성능 발달을 돕는다.

방송일	부제명
20150831	제1화 나는야 다코맨
20150901	제2화 무지개 조각을 찾아서
20150907	제3화 유령놀이 하자
20150908	제4화 코코 동산에 보물이 있다고?
20150914	제5화 핑코 쇼
20150915	제6화 호수에 누군가 있어
20150921	제7화 쪼코의 재채기
20150922	제8화 빵코는 빵을 좋아해
20150928	제9화 우리 모두 다 같이 코 뽀뽀
20150929	제10화 비를 기다려
20151005	제11화 웃기는 다코
20151006	제12화 쪼코 키가 컸어!
20151012	제13화 오르골의 요정
20151013	제14화 다코가 필요해
20151019	제15화 무서운 꼬르륵
20151020	제16화 호들갑쟁이 쪼코
20151026	제17화 다코의 투명 망토
20151027	제18화 핑코의 비밀
20151102	제19화 일기예보 빵코
20151103	제20화 떠나자, 코코해적들
20151109	제21화 신기한 소라 껍데기
20151110	제22화 푹푹딱딱 공작소
20151116	제23화 쪼코 재우기 대작전
20151117	제24화 간지럼 벌레
20151123	제25화 우리는 작곡가
20151124	제26화 빵코의 잠버릇
20151130	제27화 버릴 수가 없어
20151201	제28화 결혼식 놀이
20151207	제29화 아기가 자라고 있어
20151208	제30화 마법의 크레용
20151214	제31화 도시락을 부탁해
20151215	제32화 다코의 거짓말

방송일	부제명
20151221	제33화 슬퍼하지 마, 핑코
20151222	제34화 화내지 마, 빵코
20151228	제35화 등껍데기가 사라졌다!
20151229	제36화 다코의 딸꾹질
20160104	제37화 꼬마 배달부 쪼코
20160105	제38화 빨랐다 느렸다
20160111	제39화 박수놀이하자
20160112	제40화 노래로 말해요
20160118	제41화 꼬리가 생겼어
20160119	제42화 다코의 생일
20160125	제43화 다 같이 노래해
20160126	제44화 빨간 부채 파란 부채
20160201	제45화 왕벌의 비행
20160202	제46화 요술 막대
20160208	제47화 코로 불러봐
20160209	제48화 세 번째 소원
20160215	제49화 밤새 탐정 다코
20160216	제50화 피아노를 돌이 같이
20160222	제51화 분홍이 좋아
20160223	제52화 태권맨이 되고 싶어

■ 희망풍경

- 방송 : 토 06:00~06:30
- 기획 : 오정석, 권오민
- 제작 : (주)티브이엣
- 내용 : 더불어 살아가는 행복한 세상, 모두가 존중받는 사회의 구현을 위한 희망의 롤모델을 제시한다.

방송일	부제명
20150307	바다 사나이, 기철씨의 만선의 꿈
20150314	바다 송어는 내 운명
20150321	어여쁜 당신
20150328	한복 할머니의 봄바람
20150404	모자의 특별한 동행
20150411	장애인 앵커 세은씨의 온에어
20150418	우리가 만드는 희망풍경
20150425	칼같이 부부의 산골연가
20150502	희망을 지휘하다
20150509	내 딸 소영이
20150516	작은 거인의 위대한 유산
20150523	소양호 어부 박민국씨의 유쾌한 삶
20150530	영어는 나의 힘
20150606	조막손 세레나데
20150613	모세, 기적을 노래하다
20150620	사랑은 편지를 타고

방송일	부제명
20150627	자동차 명장의 따뜻한 자동차
20150704	도전으로 빛나는 인생
20150711	우리 아빠는 싱글대디
20150718	오래된 소원
20150725	수성씨의 작은 동물원
20150801	나눔을 심는 외팔 농부
20150808	세상의 문을 열다, 그녀의 첫 여행
20150815	마음을 담은 화가, 김재호
20150822	소현아 사랑해
20150829	범준이의 성장통
20150905	피아노 치는 작은 영웅
20150912	함께라서 행복해
20150919	우창이네 지리산 오르다
20150926	엄마 아빠가 사랑해
20151003	마술 소년, 날개를 달다
20151010	도라지 꽃 당신
20151017	삶의 빛을 나누다, 울진 의형제
20151024	두 바퀴로 선 세상
20151031	아빠의 이름으로
20151107	다시 부르는 희망노래
20151114	설악 지계꾼의 소원
20151121	두 팔로 일군 삶
20151128	엄마는 힘이 세다
20151205	승태는 나의 힘
20151212	후남할매, 점희할매
20151219	내 인생의 보물
20151226	그렇게 아버지가 된다
20160102	행복 찹쌀떡을 팝니다
20160109	내 사랑 내 곁에
20160116	그대 고운 내 사랑
20160123	네 편이 되어줄게
20160130	아버지와 딸
20160206	남남북녀
20160213	반쪽이 부부의 겨울나기
20160220	흰지팡이 부부의 사랑
20160227	아내에게 바치는 노래

■ 달라졌어요

- 방송 : 월 22:45~23:35
- 기획 : 최남숙
- 제작 : (주)미디어초이스, (주)박앤박미디어
- 내용 : 관계회복 프로젝트. 전문가들의 상담과 교육을 통해 가족관계 내 갈등의 해법을 찾아가는 프로그램.

방송일	부제명
20150302	결혼 3년, 이혼을 앞둔 부부
20150309	한 번의 외도, 평생의 전쟁
20150316	불신의 세월 30년
20150323	소비로 사는 남편
20150330	외도 후 흔들리는 부부
20150406	만아들 부부의 아반도주
20150413	이혼한 아들과 위기의 부부
20150420	아버지는 왜 왕따가 되었을까
20150427	50년 농부인생 할아버지의 반란
20150504	50대 부부, 다시 시작할 수 있을까
20150511	황혼의 복수혈전
20150518	한평생 사랑으로 아픈 여자
20150525	살림, 안하는 거야? 못하는 거야!
20150601	모텔에 사는 남편
20150608	예비부부학교 - 15일 교제, 우리 결혼할 수 있을까
20150615	아내의 독립선언
20150622	아내는 정말 남편의 조건을 보지 않았을까
20150629	갱년기 아내를 울린 두 남자
20150706	아들문제, 당신 탓이야
20150713	예비부부학교 - 천만원으로 결혼하기
20150720	철부지 사랑 10년, 그 후
20150727	예비부부학교 - 무대를 버린 신랑의 결혼분투기
20150803	예비부부학교 - 15일 교제, 우리 결혼할 수 있을까
20150810	아버지는 왜 왕따가 되었을까
20150817	황혼의 복수혈전
20150824	아내의 독립선언
20150831	철부지 사랑 10년 그 후
20150907	외도 후 흔들리는 부부
20150914	천만원으로 결혼하기
20150921	친정엄마의 속사정
20150928	술과 도둑놈 신랑
20151005	귀농, 부부전쟁의 시작
20151012	아내의 분노, 흩어진 가족
20151019	30년 백수남편
20151026	세 번의 암수술보다 더 힘든 남편
20151102	기센 남편, 아내의 반격
20151109	고자질하는 남편과 무서운 시어머니
20151116	평생, 남편 성에 안 차는 아내
20151123	이혼, 과연 누구의 탓일까?
20151130	밖으로 도는 남편, 남편대접 안하는 아내
20151207	하사관 남편과 상사같은 아내
20151214	쇼핑중독 아내, 이제는 끝내고 싶은 남편
20151221	과부처럼 산 아내, 목석같은 남편
20151228	나의 억울함을 달래주는 것은 술뿐이야

방송일	부제명
20160104	우리에게겐 연애가 필요해
20160111	한평생 친정이 우선인 아내
20160118	모텔에서 만나는 별거부부
20160125	바다 사내 잡는 드센 아내
20160201	다 엄마탓이야
20160208	세 번의 암수술보다 더 힘든 남편
20160215	아무도 알아주지 않는 아내의 30년
20160222	모든 게 아내 탓인 남편

■ 글로벌 프로젝트 나눔

- 방송 : 금 20:20~20:50(봄)
일 10:20~10:50(가을)
- 기획 : 최남숙
- 제작 : (주)KP커뮤니케이션, (주)타운티브이
- 내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 참여를 유도

방송일	부제명
20150306	10살 소년의 마지막 가족
20150313	고아 4남매의 하루살이
20150320	할아버지와 버려진 손녀들
20150327	더부살이 엄마와 아픈 아들
20150403	화산마을에 사는 4남매
20150410	조개잡이 소년, 나눔 그 후
20150417	천원의 기적, 4남매의 한 끼
20150424	할머니와 버림받은 손주들
20150501	더러운 물, 고통 받는 아이들
20150508	무너진 집, 무너진 희망
20150515	4남매의 부모가 되어주세요
20150522	할머니와 손자의 울타리가 되어주세요
20150529	눈 먼 아버지와 딸
20150605	우리 아이를 걷게 해주세요
20150612	산골짜기 물길는 소녀
20150619	채워지지 않는 굶주림
20150626	아픈 남매를 돌보는 8살 소녀
20150703	물고기 잡는 오빠와 젓먹이 막내
20150710	풀 뜯어먹는 고아 3형제
20150717	돌개는 아이들
20150724	검은 바다, 소년의 꿈
20150731	길위의 아이들
20150807	할머니와 남겨진 일곱 손주
20150814	산골짜기 사형제 방송 그 후
20150821	꿈아가는 10살 소녀의 다리
20150828	하늘을 지붕 삼은 교실
20150906	산골짜기 물 길는 소녀
20150913	채워지지 않는 굶주림

방송일	부제명
20150920	풀 뜯어 먹는 고아 3형제
20150927	돌 깨는 아이들
20151004	들풀먹는 아이들
20151011	네발로 걷는 아이, 프랭키
20151018	모래벼룩과 고아 4남매
20151025	우리 엄마를 살려주세요
20151101	우리 엄마를 살려주세요. 2부
20151108	옥수수를 줍는 아이, 시토타
20151115	몸이 굳어가는 엄마와 아홉살 가장 살란
20151122	피부병으로 고통받는 아이들
20151129	갈 곳 없는 고아 삼남매
20151206	한센병 할머니와 남겨진 손주들
20151213	열네살 소녀의 마지막 가족, 할머니
20151220	젓먹이 동생과 열세살 소녀가장
20151227	집 나간 엄마를 기다리는 남매
20160103	풀 먹는 오남매
20160110	벽돌 만드는 손자와 할머니
20160117	뚫자리 찌는 할머니
20160124	에볼라로 고아가 된 형제
20160131	앞 못 보는 할아버지와 사남매
20160207	거리의 아이 열 살 안드레
20160214	잘 곳 없는 고아형제
20160221	말라리아로 죽은 아빠와 남겨진 아이들
20160228	엄마가 떠난 후 방치된 4남매

■ 장수의 비밀

- 방송 : 금 19:50~20:20
- 기획 : 신영숙, 김민
- 제작 : (주)타임프로덕션
- 내용 : '장수(長壽)'를 키워드로 초고령자들의 생활을 밀착 취재하여 보여줌으로써 중장년층 이상의 시청자들이 건강하고 행복한 노후설계를 할 수 있도록 돕는다.

방송일	부제명
20150306	백발의 에이스 장기원
20150313	낙삼 할아버지의 청춘 음식점
20150320	콩 부부의 오래된 가게
20150327	유과 할머니의 달콤한 인생
20150403	공곳이에 수선화가 피면
20150410	이런 친구 있나?
20150417	여든아홉 상쇠, 김용현
20150424	키 작은 사랑
20150501	내 인생은 아직 팔팔한 막장
20150508	빛나는 아흔 살의 축구 인생
20150515	염소 집 모녀의 특별한 동거
20150522	93세 엄마와 88세 딸

방송일	부제명
20150529	아흔 둘 호호 할머니와 깐돌이 아들
20150605	은발 색소포니스트의 '브라보 내 인생'
20150612	셋이라서 좋다!
20150619	섬에 산다
20150626	내겐 너무 예쁜 당신
20150703	꿀벌 할아버지의 달콤한 인생
20150710	쾌준 할배 장가가는 날
20150717	구두쇠 할아버지와 심청이네 방앗간
20150724	내 사랑 내 곁에
20150731	100회 특집 - 다시 뵈고 싶었습니다 1부
20150807	100회 특집 - 다시 뵈고 싶었습니다 2부
20150814	안홍항 울 엄마
20150821	대나무 사랑 70년, 당신 사랑 60년
20150828	달려라 고주락!
20150904	광남여사의 웃으며 삽시다
20150911	아흔 다섯 미소천사 순택할머니
20150918	무궁화 할아버지는 못 말려
20150925	89세 맥가이버는 컴퓨터 중
20151002	산골 로맨스 당신이 좋아
20151016	고순덕 할머니의 웃으면 복이 와요
20151023	60년 지기 내 사랑 내 짝꿍
20151030	부녀별곡, 아버지를 부탁해
20151106	금평양반네 추수하는 날
20151113	순옥 할머니의 깐깐한 비법전수
20151120	수상한 가족, 함께 사니 좋지 아니한가
20151127	'올드맨' 이발사와 사랑스러운 그녀
20151204	나는야 꿈꾸는 바다사나이
20151211	97세 시어머니와 딸이 된 며느리
20151218	뽀빠이 할아버지의 멋진 오빠로 사는 법
20151225	우리 동네 행복 배달부
20160101	열정에 나이가 있나요
20160108	화가 이삼영의 청춘스케치
20160115	사랑의 장수 찐빵을 나눠 드립니다
20160122	신바람 모녀의 인생은 아름다워
20160129	두메산골 왕할매와 다섯 자매들
20160205	태권도 너는 내 운명
20160212	초가집 아래 특별한 로맨스
20160219	100세 할머니와 우렁각시 손자
20160226	임효순 할머니의 풀꽃일기

■ 부모 - 생활보감

- 방송 : 월 09:40~10:30
- 기획 : 안재희
- 제작 : 루트(ROOT)

- 내용 : 건강, 미용, 재테크, 음식, 육아 등 다양한 분야의 고수들이 전하는 생활노하우를 총망라한 생활지침서

방송일	부제명
20150831	문성희의 자연주의 살림법
20150907	100억 신화, 곰장어 아지매의 성공비결
20150914	이희성의 기분 좋아지는 생활 속 운동법
20150921	옹기명장, 전통에서 변화를 꿈꾸다
20150928	장산도 낙지박사의 갯벌인생
20151005	달콤 짭짤한 비금도 소금 인생
20151012	인생2막, 버섯으로 열다
20151019	기다려야 깊어진다, 구수한 청국장 인생
20151026	연근농부의 아삭한 인생
20151102	저 푸른 초원 위에~, 젓소 엄마의 목장 인생
20151109	포기란 없다! 여자 정비사의 당찬 인생
20151116	강원도의 힘! 맛있는 김치 인생
20151123	자연을 닦다. 문숙의 치유 여행법, 1부
20151130	자연을 닦다. 문숙의 치유 여행법, 2부
20151207	섬달천 부부의 풀깃한 고향 인생
20151214	참숯 장인의 뜨거운 인생
20151221	시골 부부의 따뜻한 누룩빵 이야기
20151228	반찬가게 아저씨의 맛깔난 인생
20160104	눈꽃이 핀다! 덕유산 겨울 이야기
20160111	바다에서 꿈을 건진다! 초보 해녀 정착기
20160118	겨울을 이긴다! 황태가족의 희망찬 인생
20160125	제주 서광리의 새콤달콤 감귤 이야기
20160201	짜장 박사의 40년 외길 인생
20160208	누룩재 마을 귀촌 부부의 특별한 설날
20160215	뜨개질 하는 남자의 포근한 인생 이야기
20160222	봄이 온다! 미나리 농부의 향긋한 인생

■ 글로벌 아빠찾아 삼만리

- 방송 : 수 19:50~20:40
- 기획 : 유무영
- 제작 : (주)미디어고릴라, (주)KP커뮤니케이션
- 내용 : 100만에 가까운 외국인 근로자들, 그들 중 코리안 드림을 꿈꾸며 가족들을 떠나 한국에 일을 찾아 온 아버지와, 아버지를 떠나보낸 가족의 사연과 아버지를 찾아가는 과정에서 웃음과 감동을 전달한다.

방송일	부제명
20150902	미얀마에서 온 남매
20150909	우즈베키스탄에서 온 자매
20150916	네팔에서 한국까지! 절망 속에서 피어난 희망
20150923	네팔에서 한국까지! 그리운 아빠와의 만남
20150930	키르기스스탄에서 온 사남매 1부 희망의 집
20151007	키르기스스탄에서 온 사남매 2부 그리운 아빠를 찾아서

방송일	부제명
20151014	베트남에서 온 남매 1부 희망을 달리는 버스
20151021	베트남에서 온 남매 2부 3년 만의 재회
20151028	캄보디아에서 온 형제 1부 농부 아빠의 행복한 꿈
20151104	캄보디아에서 온 형제 2부 그리움을 건너 아빠에게로
20151111	베트남에서 온 삼남매 1부 아빠와 꿈의 바다
20151118	베트남에서 온 삼남매 2부 꿈에 그리던 만남
20151125	인도네시아에서 온 형제 1부 희망을 굽는 전통 기와
20151202	인도네시아에서 온 형제 2부 아주 그리운 재회
20151209	스리랑카에서 온 형제 1부 행복이 열리는 바나나 농장
20151216	스리랑카에서 온 형제 2부 그리운 아빠 품으로
20151223	몽골에서 온 남매 1부 딸 바보 몽골 아빠의 꿈
20151230	몽골에서 온 남매 2부 3년 8개월 만의 재회
20160106	미얀마에서 온 자매 1부 아빠를 위한 기도
20160113	미얀마에서 온 형제 2부 아빠에게 주는 일등상
20160120	태국에서 온 형제 1부 희망으로 다시 서기
20160127	태국에서 온 형제 2부 두려움을 넘는 그리움
20160203	네팔에서 온 형제 1부 사랑의 배터리
20160210	네팔에서 온 형제 2부 그리움이 만든 기적
20160217	스리랑카에서 온 남매 1부 울보 아빠의 꿈
20160224	스리랑카에서 온 남매 2부 보고 싶은 아빠

■역사가 술술

- 방송 : 금 18:45~18:55
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)에픽컨
- 내용 : 재미있는 사건과 인물을 주제로 이야기를 꾸며 역사를 쉽고 재미있게 전달하는 초등 대상 한국사 프로그램

방송일	부제명
20150904	남으로 남으로 장수왕!
20150911	세종대왕의 비밀명령
20150918	소금장수였던 미천왕
20150925	이사부의 지혜
20151002	을지문덕이 이기는 법
20151009	큰 상인 김만덕
20151016	농부 을파소 재상이 되다
20151023	중국도 깜짝 놀란 천재 최치원
20151030	협상의 달인 서희
20151106	조선의 명의 허준
20151113	바다의 왕 장보고
20151120	세종의 꿈을 도운 청백리 맹사성
20151127	떴다, 홍의장군 곽재우
20151204	고구려의 명장 온달
20151211	조선 베스트셀러 작가 박지원
20151218	똥똥 뭉쳐 당을 물리친 안시성 사람들

방송일	부제명
20151225	조선의 한류 스타 추사 김정희
20160108	무기 발명가 최무선
20160115	아시아의 역사를 바꾼 강감찬 1
20160122	아시아의 역사를 바꾼 강감찬 2
20160129	나라를 구한 재상 유성룡
20160205	조선 최고의 부자 임상옥
20160212	두 나라를 세운 소서노
20160219	소설로 세상을 이야기한 김만중
20160226	삼국통일의 주역이 되는 김유신
20160302	암행어사의 대명사 박문수

■ **신통방통 공룡 슈퍼**

- 방송 : 화 18:45~18:55
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)토이엠앤티
- 내용 : 어린이들에게 닥치는 난감한 상황, 어떻게 대처할까? 어디서도 가르쳐 주지 않는 초등학생을 위한 인간관계 요령 및 기술을 공룡친구와 함께 알아간다.

방송일	부제명
20150901	신통방통 다보여 망원경
20150908	신통방통 하트뽕뽕 초콜릿
20150915	신통방통 깔깔 머신
20150922	신통방통 타임 훌라후프
20151006	신통방통 걱정 지우개
20151013	신통방통 절친 방패
20151020	신통방통 화가 풀려 두루마리
20151027	신통방통 일기 컴퓨터
20151103	신통방통 거절 가글
20151110	신통방통 명탐정 스프레이
20151117	신통방통 진심 헤드폰
20151124	신통방통 고백 풍선껌
20151201	신통방통 생일소원빵
20151208	신통방통 변신 선글라스
20151215	신통방통 임금님표 마술피리
20151222	신통방통 꼬북 탐정
20160105	신통방통 계획대로 척척시계
20160112	신통방통 사방팔방 스카이 콩콩
20160119	신통방통 딱 걸렸어 투시거울
20160126	신통방통 미리보기 꿈베개
20160202	신통방통 무림의 고수 달인 온도계
20160216	신통방통 솔로몬의 선택 짓가락
20160223	신통방통 체인지 24시
20160301	신통방통 역사 속으로! 리모컨
20160308	신통방통 냄새 속으로 돼지코
20160315	신통방통 꼬인 맘 뚫어빵

■ 프레임스 - 은퇴전야

- 방송 : 2016. 1. 4~2016. 2. 2, 월, 화 23:35~24:05
- 기획 : 이창용
- 제작 : 고비프로덕션
- 내용 : 곧 은퇴를 앞둔 베이비붐 세대의 불안과 고뇌를 실험적 다큐 형식으로 제공함으로써 냉정한 현실 인식과 더불어 은퇴 후 준비에 대한 중요성, 그리고 세대 간 공감의 기회를 가져본다.

방송일	부제명
20160104	푸른 제복이여, 안녕
20160105	마지막 겨울나기
20160111	다시 쓰는 반성문
20160112	희망가를 부르다
20160118	아빠는 힘이 세다
20160119	나의 조강지처
20160125	아프면 안 돼
20160126	고마워요, 모두
20160201	약속된 이별
20160202	걱정 말아요, 우리 가장

■ 리얼극장

- 방송 : 2015. 3. 3~2015. 5. 19, 화 22:45~23:35(봄)
2015. 10. 6~2015. 11. 24, 화 22:45~23:35(가을)
- 기획 : 최남숙
- 제작 : (주)토마토미디어
- 내용 : 사회 유명 인사의 가족을 통해 본 이 시대 어머니들의 진한 사랑과 가족 간 소통을 다루는 다큐멘터리

방송일	부제명
20150303	슈퍼주니어 이특의 어머니와 누나
20150310	지독한 운명, 무당 딸과 욕쟁이 엄마
20150317	나쁜엄마, 당대 최고의 가수 김수희의 명예 1부
20150324	나쁜엄마, 당대 최고의 가수 김수희의 명예 2부
20150331	배우, 여자 그리고 엄마... 서갑숙의 고백
20150407	'너는 내 작품이다' 빙상제왕 김동성과 어머니
20150414	서우림의 상처, 여배우의 한 평생
20150421	엄마는 못말려, 배우 배도환의 결혼분투기
20150428	내 딸은 트랜스젠더입니다
20150505	뇌종양을 극복한 뺑가와 철없는 모정
20150512	가수 장미화 - 이제는 내 아들이 되어다오
20150519	내 아들은 무죄입니다 - 잭스키스 강성훈과 어머니
20150901	나쁜엄마, 당대 최고의 가수 김수희의 명예 1부
20150908	나쁜엄마, 당대 최고의 가수 김수희의 명예 2부
20150915	엄마는 못말려, 배우 배도환의 결혼분투기
20150922	내 딸은 트랜스젠더입니다
20150929	'너는 내 작품이다' 빙상제왕 김동성과 어머니

방송일	부제명
20151006	배우 전원주의 비밀, 핏줄을 지킨 모정
20151013	상처가 깊어진 10년, 클릭비 김상혁과 어머니
20151020	버림받은 딸, 모델 이파니의 고백
20151027	미안하다, 아들이. 개그맨 조우용의 상처
20151103	재결합한 옥희와 홍수환, 그리고 숨겨진 딸
20151110	남자의 눈물, 장군의 아들 배우 박상민 1부
20151117	남자의 눈물, 장군의 아들 배우 박상민 2부
20151124	무당이 되려는 딸, 대물림 막으려는 아버지

■ 다큐영화 길 위의 인생

- 방송 : 2015. 5. 26~2015. 8. 11, 화 22:45~23:35(봄)
2015. 12. 1~2016. 2. 16, 화 22:45~23:35(가을)
- 기획 : 안재희, 유무영, 류재호
- 제작 : (주)프로덕션미디어길, (주)미디어푸르메, (주)엔미디어
- 내용 : 곳곳한 삶의 가치를 잔잔한 수채화처럼 그려내는 아시아 휴먼 로드다큐멘터리

방송일	부제명
20150526	리밍의 눈물
20150602	벼랑 끝에 서다, 화산짐꾼
20150609	에르덴의 친구
20150623	편지왔습시다
20150630	어머니
20150707	권 씨네 만물트럭
20150721	차오족, 여인의 길
20150728	강물위의 희망학교
20150804	만물배달트럭 도이썬크양
20150811	아버지와 옹기, 미안마
20151201	매리셜산, 마방 엄마
20151208	논드리의 마지막 기도
20151215	노인과 바다
20151229	의사 핏사문의 길
20160105	소년, 달리다
20160112	미안마물장수, 엄마의 꿈
20160126	아버지의 복
20160202	박틱 채집꾼, 땀뿌
20160209	묘의(苗鬮), 천 년의 전설
20160216	야생마사나이, 간바의 겨울

■ EBS 스페셜 프로젝트

- 방송 : 목 21:50~22:45
- 기획 : 유무영, 최남숙, 안재희, 김경은, 김이기, 이창용
- 제작 : (주)미디어고릴라, (주)토마토미디어, (주)미디어소풍, 주식회사영상구조단
- 내용 : 다양한 아이템을 열린 형식으로 접근하는 프로젝트 시리즈

방송일	부제명
20150430	글로벌 아빠 찾아 3만리 1부 몽골 형제의 부자 상봉기
20150507	글로벌 아빠 찾아 3만리 2부 미얀마에서 온 남매
20150514	글로벌 아빠 찾아 3만리 3부 우즈베키스탄에서 온 자매
20150716	소셜 다이어트 내 몸 혁명 1부
20150723	소셜 다이어트 내 몸 혁명 2부
20150730	소셜 다이어트 내 몸 혁명 3부
20150806	소셜 다이어트 내 몸 혁명 4부
20150917	서바이벌 오디션 학교 요리왕 1부
20150924	서바이벌 오디션 학교 요리왕 2부
20151001	서바이벌 오디션 학교 요리왕 3부
20151008	체인지 스테디 1부 1등처럼 살아보기
20151015	체인지 스테디 2부 스타의 선생님 되어보기
20151022	체인지 스테디 3부 보상으로 학습동기 자극하기
20151029	체인지 스테디 4부 충격요법! 실험카메라
20151105	아버지의 귀환 1부 남자, 집에서 길을 잃다
20151112	아버지의 귀환 2부 남자의 변신은 무죄
20151119	아버지의 귀환 3부 아버지로 산다는 것
20151126	아버지의 귀환 4부 이 행복을 진짜 알았더라면
20160204	엄마TV 1부 조은희 변호사의 진짜 이혼 이야기
20160211	엄마TV 2부 노래방 엄마의 우리 아이 진짜 성이야기
20160218	엄마TV 3부 가수 박준희의 진짜 육아 이야기
20160225	엄마TV 4부 강남엄마 김은실의 진짜 사교육 이야기

■ 사선에서

- 방송 : PLUS2 목 24:00~24:50
1TV 수 19:50~20:40
- 기획 : 김이기, 이창용
- 제작 : (주)엔미디어, (주)이노스토리
- 내용 : 구급과 구난의 최일선에서 사투를 벌이는 사람들의 노고에 힘을 실어주고, 시청자들에게 안전에 대한 경각심과 재난에 대비한 적절한 안전 정보를 제공한다.

방송일	부제명
20150305	불꽃같은 사나이들
20150312	불보다 뜨거운 심장으로
20150319	생명 최전선 119 구조대
20150326	주목과의 전쟁 삼산지구대 24시
20150402	열혈 신입여경의 범죄와의 전쟁
20150409	1508함, 또 다시 출항이다!
20150416	출동 119 우리가 간다
20150423	청춘, 구조에 목숨 걸다
20150430	SOS 119 산악구조대
20150507	내일은 최강 소방관
20150514	긴급 출동 골든타임을 사수하라
20150521	두 청년! 경찰 입문기
20150528	대한민국 119 네팔 지진 참사 현장에 가다

방송일	부제명
20150604	홍대 앞 파수꾼, 이상무!
20150611	범죄 사각지대는 없다
20150618	인명 사수, 우리가 한다
20150625	만능 소방관에 도전하다
20150702	코드 제로, 긴급 출동하라!
20150709	특명! 복내면을 지켜라
20150716	SOS ! 도시를 사수하라! 서곶지구대
20150723	시민안전 명받았습니다. 충성!
20150730	소방정대, 바다를 지켜라
20150806	해운대는 내가 지킨다
20150813	국제마을 정왕을 사수하라
20150820	투캡스! 이태원을 지켜라
20150827	위험한 거리 영등포 24시
20150903	안전수호 119 가평을 지켜라
20150910	사이렌은 멈추지 않는다, 고속도로순찰대
20150917	경찰은 내 운명
20150924	의정부를 부탁해. 캡스
20151001	달려라 임순경
20151008	평택지구대, 범죄 예방 24시
20151015	너희들은 포위됐다
20151022	올림픽 영웅들. 경찰관 되다!
20151029	밤의 파수꾼 기동순찰대
20151105	위풍당당 그녀가 간다
20151112	치안 사각지대, 주폭과의 전쟁
20151119	안전을 사수하라! 간석지구대
20151126	긴급출동 119, 인명사수 24시
20151203	긴급체포! 강남을 사수하라
20151210	생활안전을 사수하라, 인천 학동지구대
20151217	군포의 안전지킴이 꽃보다 경찰
20151224	흥청대는 대한민국, 연말연시 시민안전을 지켜라
20151231	대한민국 1번지, 종로를 지켜라
20160107	맨발의 최순경
20160114	동갑내기, 남과 여
20160121	으랏차차 유 순경
20160128	대전 토박이, 경찰 되다.
20160204	긴급출동, 신림을 사수하라
20160211	미녀경찰, 마포를 지켜라
20160218	119 구조대, 겨울안전을 책임진다.
20160225	긴급출동, 나는 소방관이다.

■ 악동클럽 - 클래식을 부탁해

- 방송 : PLUS2 일 15:10~15:20
1TV 금 18:45~18:55
- 기획 : 오정석

- 제작 : MJ미디어
- 내용 : 초등학생에게 어렵게만 느껴지는 클래식! 그러나 피아노 학원, 드라마삽입곡, CF 등에서 알게 모르게 접하는 클래식에 대해 작곡가와 그의 음악에 대해 알아본다.

방송일	부제명
20150607	베토벤 '영웅'을 말하다
20150614	템즈강에서 헨델을 만나다
20150621	음악의 도시 빈, 왈츠에 빠지다
20150628	모차르트의 배틀 현장을 찾아서
20150705	최고의 인기스타 리스트
20150712	유쾌한 음악가 하이든
20150719	기차를 사랑한 음악가
20150726	잠 못 드는 밤엔 골드베르크 변주곡
20150802	쇼팽과 리스트의 피아노 우정
20150809	차이콥스키의 인기곡 법칙
20150816	베르디의 악보를 찾아라!
20150823	생상스의 말할 수 없는 고민
20150830	공연장의 대소동

■극한직업

- 방송 : PLUS2 일 10:30~11:20
1TV 수 22:45~23:35
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)KP커뮤니케이션
- 내용 : 사회 곳곳에서 일하는 사람들의 노동 현장을 밀도 있게 그림으로써 노동의 참 가치를 깨닫게 한다.

방송일	부제명
20150308	원목 가구 공장
20150315	구두 제작
20150322	필리핀 바나나 농장
20150329	냄비 공장
20150405	약용 산나물 채취
20150412	참치 해체사
20150419	생활 토기 제작
20150426	자염 제조
20150503	한옥 인테리어 시공
20150510	수산물 하역 작업
20150517	미역 가공 공장
20150524	생활 한지 제작
20150531	황토 가구 제작
20150607	매트리스 제작
20150614	나무 집 짓는 사람들
20150621	유리 제품 공장
20150628	벚꽃 시공
20150705	송라 채취

방송일	부제명
20150712	단무지 공장
20150719	컨테이너 하우스 제작
20150726	삼베 가공 공장
20150802	말레이시아 라텍스 공장
20150809	대나무 수확
20150816	원목 주방용품 제작
20150823	인조대리석 시공
20150830	인조 대리석 시공
20150906	옥상 정원 시공
20150913	전통 문어 잡이
20150920	캠핑하우스 제작
20150927	한옥 자재 재활용
20151004	농산물 물류센터 24시
20151011	농가 주택 개조
20151018	칼 만드는 사람들
20151025	뚝배기 공장
20151101	젓 새우잡이
20151108	목청꾼
20151115	가을 꼬막잡이
20151122	육류 부속물 가공
20151129	전원주택 조경
20151206	인도네시아 가발 공장
20151213	귀금속 가공
20151220	오동나무 향아리 제작
20151227	겨울 대게잡이
20160103	편백 가구 제작
20160110	송담 채취
20160117	겨울 수산물 가공
20160124	황토석 만드는 사람들

■ 자유학기제 - 내 인생의 직업

- 방송 : PLUS2 2015. 8. 31~2015. 12. 22, 금 12:30~13:00
2015. 12. 23~2016. 1. 24, 일 11:20~11:50
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 자유학기제를 위한 학생들의 진로직업 지침서

방송일	부제명
20150904	항공기 안전은 우리가 책임진다, 항공정비사
20150911	여행을 만드는 사람들, 여행상품개발자
20150918	뭐든지 다 한다! 홈쇼핑 상품기획자
20150925	도시에 자연을 그리다! 조경기술자
20151002	미소를 선물하다, 치과기공사
20151009	내 몸을 디자인하다, 체형관리사
20151016	동물로 치유하다, 동물매개치료사

방송일	부제명
20151023	24시간을 지킨다, 무인경비 출동대원
20151030	게임 속 세상을 만든다, 게임 그래픽 디자이너
20151106	스타에게 날개를 다는 사람들, 패션 스타일리스트
20151113	미래 산업의 중심에 서다, 항공설계기술자
20151120	산업현장의 안전지킴이, 산업안전 관리자
20151127	선수들의 두 번째 주치의, 스포츠 물리치료사
20151204	세상에 하나 뿐인 축제를 만든다, 행사기획자
20151211	새로운 맛을 만드는 사람들, 식품연구원
20151218	외국인 환자의 보호자가 되다. 국제의료관광코디네이터
20151227	생활 속 아름다움을 만든다, 제품 디자이너
20160103	동물의 수호천사, 수의테크니션
20160110	문화재에 생명을 불어넣다, 문화재보존과학자
20160117	아름다움을 만드는 과학자, 화장품 연구원
20160124	무역거래의 최전선에 서다, 관세사

■ 초등 1년 EBS 여름방학생활

- 방송 : 2015. 7. 13~2015. 8. 18, 월, 화 13:10~13:30
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)토이엠엔티
- 내용 : 1학년 여름방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일	부제명
20150713	1강 넝쿨째 굴러온 호박
20150714	2강 뽕잎 먹는 누에 이야기
20150720	3강 덩실덩실 탈놀이 하자
20150721	4강 물에 뜨는 모든 것
20150727	5강 100가지 행동의 으뜸, 효도
20150728	6강 달리기를 잘하려면
20150803	7강 땅속 보물, 뿌리채소
20150804	8강 꼭꼭 씹어라, 치아
20150810	9강 솔직하고 용감하게
20150811	10강 귀하신 몸, 소금
20150817	6강 달리기를 잘하려면(재활용)
20150818	7강 땅속 보물, 뿌리채소(재활용)

■ 초등 2년 EBS 여름방학생활

- 방송 : 2015. 7. 13~2015. 8. 18, 월, 화 13:30~13:50
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)에픽컨
- 내용 : 2학년 여름방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일	부제명
20150713	1강 고추의 매운 맛을 보여 주마!
20150714	2강 돼지야 뭐 하니?
20150720	3강 우리의 특별한 날, 기념일

방송일	부제명
20150721	4강 마음의 보물 창고, 책과 도서관
20150727	5강 달려라 자전거
20150728	6강 오케스트라 이야기
20150803	7강 뼈, 관절 그리고 근육
20150804	8강 역사와 함께 하는 남산
20150810	9강 패스트푸드를 조심해!
20150811	10강 자랑스러워! 대한민국의 세계유산
20150817	2강 돼지야 뭐 하니?(재활용)
20150818	7강 뼈, 관절 그리고 근육(재활용)

■ 초등 1년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : 2015. 12. 21~2016. 2. 9, 월, 화 14:00~14:20
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)토이엠엔티
- 내용 : 1학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일	부제명
20151221	1강 동동동~북을 울려라
20151222	2강 병, 세상을 만나다
20151228	3강 빨라면 뽕 조심해!
20151229	4강 마음을 나누는 나의 반려견
20160104	5강 내 입에 딱, 떡이로구나
20160105	6강 양배추랑 브로콜리랑
20160111	7강 깃발 휘날리며
20160112	8강 따뜻한 겨울 친구, 난로
20160118	9강 내가 지켜줄게, 알
20160119	10강 새해, 해님이 해맞이
20160125	11강 담고 또 담아요, 가방
20160126	12강 고마운 친구, 고구마
20160201	13강 제대로 알아야 약이지

■ 초등 2년 EBS 겨울방학생활

- 방송 : 2015. 12. 23~2016. 2. 11, 수, 목 14:00~14:20
- 기획 : 오정석
- 제작 : (주)에픽컨
- 내용 : 2학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일	부제명
20151223	1강 눈과 얼음의 세계로 오세요
20151224	2강 조상의 지혜가 담긴 우리 음식 이야기
20151230	3강 손이랑 장갑이랑
20151231	4강 신나게 춤춰요
20160106	5강 하늘과 맞닿은 그곳, 태백
20160107	6강 안전을 지켜요, 소방
20160113	7강 소리의 세계 속으로
20160114	8강 음악 천재 모차르트, 위대한 음악가 베토벤

방송일	부제명
20160120	9강 더불어 살아요, 동물들의 행복 찾기
20160121	10강 약방의 감초, 마늘과 양파
20160127	11강 부릉부릉 버스를 타고
20160128	12강 맛있는 숲 속 향기, 버섯
20160203	13강 문을 여시오!
20160204	14강 집게야, 꼭 잡아 줘

■ EBS 다크프라임 - 900개의 영혼, 파푸아뉴기니

- 방송 : 2015. 4. 27~4. 29, 21:50~22:45
- 기획 : 김현주
- 제작 : 제이비전
- 내용 : 파푸아뉴기니는 불과 500년 전이야 그 존재가 세상에 알려진 미지의 나라다. 600여개의 섬과 900여개의 원시부족을 간직한 지구 최후의 오지 파푸아뉴기니, 그 생명력을 찾아본다.

방송일	부제명
20150427	1부 화산섬, 마투핏
20150428	2부 천년의 강, 세픽
20150429	3부 영혼의 땅, 월헬름

■ EBS 다크프라임 - 교육대동여지도, 교사고수전

- 방송 : 2015. 5. 11~5. 13, 21:50~22:45
- 기획 : 안재희
- 제작 : (주)미디어파크
- 내용 : 경기도 한 초등교사가 1년 간 학교를 휴직하고 전국을 다니며 희망의 선생님을 만나 독창적인 교수법과 교육철학을 소개한다.

방송일	부제명
20150511	1부 외계인과 꽃감 선생님
20150512	2부 수학의 대모와 외플 굽는 미녀
20150513	3부 교실 스트라이커와 키다리 선생님

■ EBS 다크프라임 - 백성의 물고기

- 방송 : 2015. 7. 6~7. 14, 21:50~22:45
- 기획 : 김이기
- 제작 : (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 생선 한 토막에 대자연이 들어있다. 한 마리의 물고기는 어디서 어떻게 태어나고 자라나. 한 명의 인간은 그 물고기를 어디서 어떻게 잡아서 요리해왔나. 그 음식 속에 숨어있는 한국인의 문화와 정서는 무엇인가.

방송일	부제명
20150706	1부 멸치, 바다의 손자병법
20150707	2부 명태, 그 뜨거운 안녕
20150708	3부 일곱 가지 맛, 홍어
20150713	4부 행복한 비린내, 고등어
20150714	5부 황금투구의 전설, 조기

■ EBS 다큐프라임 - 결혼의 진화

- 방송 : 2015. 7. 20~7. 22, 21:50~22:45
- 기획 : 신영숙
- 제작 : (주)비타민TV
- 내용 : 결혼에 대한 문화인류학적 접근과 다양한 결혼 세태를 취재함으로써 결혼의 과거, 현재, 미래를 조명하고, 결혼이 지닌 궁극적인 메시지를 탐색, 급속히 전개되는 탈 가족화의 해답을 모색한다.

방송일	부제명
20150720	1부 인류, 결혼하다
20150721	2부 결혼, 하셨습니다까?
20150722	3부 새로운 가족이 온다

■ EBS 다큐프라임 - 또 하나의 독립운동

- 방송 : 2015. 8. 10~8. 12, 21:50~22:45
- 기획 : 김이기
- 제작 : (주)티브이유니온
- 내용 : 지금까지 남성 중심의 독립운동가에 가려진 여성 독립 운동가들의 행적을 추적, 발굴한다. 이를 통해 식민지 시대 여성들이 사회변혁의 주체로 활동했다는 인식 전환의 계기를 마련한다.

방송일	부제명
20150810	1부 비밀결사의 여인들! 독립을 외치다
20150811	2부 나라를 구하는데 귀천은 없다!
20150812	3부 주걱 대신 총을 들다!

■ EBS 다큐프라임 - 이웃소통프로젝트 밥 한 번 먹자

- 방송 : 2015. 11. 16~11. 17, 21:50~22:45
- 기획 : 김현주
- 제작 : (주)씨네텔서울
- 내용 : 급격한 도시화와 개인화로 이웃사촌은 옛말이고, 층간소음으로 분쟁도 끊이지 않고 있는 요즘, 우리 집 식탁에 이웃을 초대하는 실험을 통해 소통과 이웃공동체의 회복을 위한 방법을 제시한다.

방송일	부제명
20151116	1부 식사, 가족을 바꾸다
20151117	2부 식사, 공동체를 바꾸다

■ EBS 다큐프라임 - 천국의 아이들

- 방송 : 2015. 12. 21~12. 23, 21:50~22:45
- 기획 : 김경은
- 제작 : (주)프로덕션미디어길
- 내용 : 쓰레기 매립지라는 열악한 환경 속에서도 꿈을 잃지 않고 살아가는 아이들을 통하여 삶의 진정한 가치가 무엇인지 생각하는 기회를 갖게 한다.

방송일	부제명
20151221	1부 나디아의 산
20151222	2부 톤도의 아이들
20151223	3부 붉은 코트에 서다

■ 어버이날 특집 <8남매의 그리운 어머니>

- 방송 : 2015. 5. 8, 09:40~10:30
- 기획 : 권오민
- 제작 : (주)타임프로덕션
- 내용 : <가정의 달>을 맞아 의좋은 광산김씨 8남매가 전하는 그리운 어머니 “사모곡”을 통해 가족의 의미를 따뜻하게 되짚어 본다.

방송일	부제명
20150508	어버이날 특집 <8남매의 그리운 어머니>

■ 광복 70년 특별 기획 - 위대한 유산

- 방송 : 2015. 8. 15, 21:05~21:55 / 21:55~22:45
- 기획 : 신영숙
- 제작 : (주)이노스토리
- 내용 : 광복 70주년을 맞아 세계를 떠도는 우리 문화재를 지키기 위해 일생을 바친 특별한 사람들의 삶의 궤적을 추적함으로써 우리 문화재의 가치를 성찰하고 보존을 위한 새로운 모색을 시도한다.

방송일	부제명
20150815	1부 조선백자의 꿈
20150815	2부 어보의 귀환

■ 한국 음악 기행

- 방송 : 2015. 11. 7~11. 15, 16:45~17:35
- 기획 : 김민
- 제작 : (주)리키필름
- 내용 : 한국 음악과 관련한 역사, 문화적 탐구 기행

방송일	부제명
20151107	그리움을 노래하다
20151108	천년의 사랑
20151114	조선의 선율, 왕의 음악이 되다
20151115	시를 노래하다

■ 한국 미술 기행

- 방송 : 2015. 10. 28~11. 5, 23:35~24:25
- 기획 : 최남숙
- 제작 : (주)미디어소풍
- 내용 : 로드 다큐멘터리 형식과 전문 프리젠티어를 통해 동서양 미술 작품의 주요 감상 포인트를 일반 시청자들이 이해하기 쉽게 소개한다.

방송일	부제명
20151028	꽃, 여인을 만나다 - 천경자
20151029	마지막 사랑을 그리다 - 제주와 이중섭
20151104	점, 자연을 만나다 - 김환기
20151105	200년 화백, 남도를 그리다

■ 시청자와 함께하는 최고의 요리비결

- 방송 : 2015. 11. 16~11. 19, 10:30~11:10
- 기획 : 이창용
- 제작 : 와이드프로
- 내용 : 최근 트렌드에 맞는 새롭고 참신한 <최고의 요리비결> 파일럿을 통해 기존 EBS 오전 대표 프로그램인 <최고의 요리비결>을 한층 강화하는 방안을 모색해 본다.

방송일	부제명
20151116	<생생 요리코치> 심영순의 보양전복갈비찜
20151117	<생생 요리코치> 김호윤의 맑은 꽃게탕
20151118	<우리의 선택, 세 가지의 황금밥상> 등갈비 목은지 청국장찜과 통삼겹살 무 계란 조림
20151119	<우리의 선택, 세 가지의 황금밥상> 목은지 치즈 칼국수와 오징어 된장 칼국수

■ 특집 - 어린이 안전 퀴즈대회

- 방송 : 2015. 9. 29, 12:10~13:05
- 기획 : 권오민
- 제작 : 주식회사아이콘
- 내용 : 어린이들에게 안전에 대한 교육을 퀴즈를 통해 쉽게 알리고 홍보한다.

방송일	부제명
20150929	제7회 대한민국 어린이 안전 퀴즈대회

글로벌콘텐츠부

개 관

글로벌콘텐츠부가 2015년 외국 콘텐츠 선정 및 편성에서 달성하고자 했던 목표는 시청자를 위한 “다양성”을 폭넓게 제공하는 것이었다. 영화와 다큐멘터리, 드라마, 공연 등을 비롯한 다양한 장르적 다양성 뿐 아니라 자연, 과학, 역사 등 지식 콘텐츠, 유아, 어린이 학습 콘텐츠는 물론 모든 세대가 즐길 수 있는 영화와 드라마에 이르기까지 평생 교육과 학교 교육을 보완할 내용적 다양성까지 확보하는 데 주력했다. 특히 EBS 영화 홍보를 위한 SNS를 신설해 비교적 취약한 시청층인 20~40대 젊은 층과 적극적으로 소통, 편성에 반영하는 등 포털 사이트와 SNS 상에 많은 “버즈(buzz)”를 일으켰다. 영화 정규 슬롯의 경우 2% 이상 시청률이 18건으로, 이는 전년도(10회) 대비 180% 증가한 수치로 한 해 동안 시청률 평가협의회 인센티브 대상 프로그램으로 5회나 선정되기도 하였다. <세계의 눈> 역시 2% 이상 시청률 3건이 모두 2015년에 달성되었다.

2015년에 EBS는 베트남 교육채널(VTV7)의 신규 런칭을 위한 컨설팅을 제공하고 인력연수를 진행하였으며, VTV7에 EBS 프로그램의 평일 30분 고정편성이 가능한 타임블럭(Time Block) 신설을 통해 향후 안정적인 EBS 프로그램 공급 및 광고수익 창출이 가능하게 함으로써, 콘텐츠 해외 수출 부문에서 의미 있는 성과를 이룬 한 해였다. 2014년 <모여라 덩동댕> 프로그램 포맷의 중국 CETV 수출 성과를 바탕으로, 2015년에도 베트남 DIEN QUAN에 <모여라 덩동댕>, 베트남 VTV7에 <선생님이 달라졌어요>의 프로그램 포맷을 수출하여 프로그램 포맷 수출을 본격화하였다. 또한 미안마 국영방송 MRTV4에 200시간 패키지 수출 및 베트남 교육채널(VTV7)에 130시간의 애니메이션 패키지를 수출하는 성과도 거두었다. 아울러 고품질 고품격의 다큐멘터리들이 유럽의 주요 방송사들에 판매되었다. <인류원형탐험>은 이탈리아 국영방송 RAI, <빛을 삼킨 뱀>은 프랑스 ARTE와 미국 Smithsonian Channel에 판매되었다. 또한 <천불천탑의 신비, 미안마>는 러시아 공영방송 TV Kultura, 홍콩 Turner Broadcasting System Asia Pacific에 판매되었으며, <진화의 신비, 독>은 태국 BBT(ch7)에 방송되어 다큐멘터리 명가로서 EBS의 입지를 확고히 한 한 해였다. 전체적인 판매 실적이 있어서도 2014년 대비 소폭 증가하여 글로벌 경제위기 지속 및 유럽 경제 상황 악화로 인한 해외 방송사의 신규 콘텐츠 구매 감소 속에서도 선전하였다. 향후 다큐멘터리 위주의 판매에서 교육한류의 중점 전략시장으로 중국시장을 개척하여 콘텐츠 수출, 공동제작 및 이를 기반으로 한 부가사업의 추진과 프로그램 포맷 수출 확대 및 애니메이션 해외사업 활성화 등 글로벌 수출 시장 상황의 변화에 따른 대응 방안을 마련하는 것이 시급한 과제라 할 수 있겠다.

2015년, 제12회를 맞이한 EIDF는 32개국 52편의 작품을 방송, 상영, VOD 서비스했다. 주제는 ‘세상과 통하다 Connecting with the World’였다. 이번 EIDF의 특징은 첫째 온라인/모바일 유료 VOD 서비스 ‘D-BOX’를 상설화하였고, 둘째 아시아다큐멘터리 섹션 신설 및 아시아다큐포럼 개최를 통하여 아시아다큐멘터리를 강화함은 물론, 중국 SMG(상하이미디어그룹)을 초청하여 글로벌 네트워크를 강화하였으며, 셋째 ‘어린이와 교육’ 섹션을 신설한 것이라 할 수 있겠다. 유니세프가 ‘어린이와 교육’의 후원사로, 월드비전과 KF가 각각 ‘특별 야외상영’과 ‘아시아 다큐 포럼’의 후원사로 참여하였다.

또한 글로벌콘텐츠부는 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과의 교류를 통하여 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고 있다. 특히 2015년도에는 중국 SMG, 연변방송, 칠레 TVN과의 MOU 체결, ABU 어린이드라마 공동제작 등을 통하여 국제협력 교류를 활발히 수행하였다. 아울러 세계공영방송총회인 INPUT

2015에서는 <가족쇼크>가 스크리닝작으로 선정되었으며, ABU상에서는 <가족쇼크>와 <명탐정 피트>가 각각 올해의 Perspective 부문 및 어린이 부문 최우수상 수상 총 2개 부문에서 수상하는 쾌거를 이루었다. 아울러, 신규로 출품한 태국 과학필름페스티벌에서 <다큐프라임 - 빛의 물리학>이 심사위원상을 수상하였다.

주요업무

1. 국내외 프로그램 구매 및 편성

가. 구매 실적 :

- 지상파, 영어채널 등 전 채널 프로그램 구매 합계임.

장르	편수	금액(백만원)
영화	205편	1,098백만원
애니메이션	437편	133백만원
다큐멘터리	127편	359백만원
드라마	42편	103백만원

※ 총 811편 / 1,693백만원 구매

나. 주요 프로그램 방송 내용

1) <세계의 눈> 주요 기획물 목록

- 신기한 자연 3부작 : BBC 자연 다큐 (2월)
- 대재앙 2부작 : NHK 동일본 대지진 관련 과학 다큐 (3월)
- 위기의 지구 4부작 : NHK 기상이변 및 자연 재해 관련 자연 다큐 (5월)
- 2차 대전 종전 70주년 5부작 : BBC, France TV 역사다큐 연작 (2월/8월)
- 911 테러 관련 2부작 : PBS 및 National Geographic 역사 다큐 (9월)

2) 국내외 영화 주요 기획물 목록

- 일요 필러 '액터스 스튜디오' 연계 특집 : 1, 2월 <일요시네마> 방송
- 80년대 영화 특집 : 4월 <한국영화특선> 방송
- 슈퍼 히어로 특집(스파이더맨, 슈퍼맨 시리즈) : 5월 <일요시네마> 방송
- 빛나는 여배우 특집(SNS 투표 연계 진행) : 12월 <고전영화극장> 방송
- 크리스마스 특집 : 로미오와 줄리엣 1978년작, 1996년작 피 편성으로 SNS 상에 높은 버즈 일으킴

2. 프로그램 해외 수출

가. 수출 프로그램 내역

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
천국의 새	대만	다큐	50	3
곤충 - 밀리미터의 세계	대만	다큐	50	2
눈표범	대만	다큐	50	2
아시아 대평원	대만	다큐	50	6

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
흰 꼬리수리	대만	다큐	50	1
사냥의 기술	대만	다큐	50	2
차강티메, 흰 낙타이야기	대만	다큐	50	2
바람의 혼, 참매	대만	다큐	50	1
히말라야	대만	다큐	50	3
태고의 땅 몽골	대만	다큐	50	4
마리온 이야기	대만	다큐	50	1
잡초	대만	다큐	50	1
세계의 섬 - 봄, 갈라파고스	대만	다큐	50	2
마다가스카르의 리머 그리고 카멜레온	대만	다큐	50	2
생명의 섬, 팔라완	대만	다큐	50	1
살아있는 생태 박물관, 북 솔라웨시	대만	다큐	50	2
인류원형탐험	대만	다큐	40	13
세계의 아이들	대만	다큐	40	26
깨미랑 부카채카	대만	교육	10	39
Why?	대만	교육	15	26
모야모야	러시아	교육	15	26
천불천탑의 신비, 미얀마	러시아	다큐	50	2
브루미즈	말레이시아	애니	15	52
빛을 삼킨 뱀	미국	다큐	50	1
다섯 개의 열쇠	미국	다큐	50	5
두다다쿵 등	미얀마	교육	15	200
세계의 교육현장	베트남	다큐	30	39
두다다쿵	베트남	교육	15	7
우당탕탕 아이쿠	베트남	교육	10	7
최고의 요리비결	베트남	교양	30	7
한국기행	베트남	교양	20	7
하늘에서 본 한반도	베트남	교양	30	7
한국의 강	베트남	다큐	50	4
한국 음식을 말하다	베트남	교양	50	3
플루토 비밀결사대	베트남	드라마	30	16
비밀의 교정	베트남	드라마	40	24
오페라하우스	브라질	애니	15	13
수학의 원리, 마테마티카	스위스	교육	10	20
한반도의 공룡	아르헨티나	다큐	50	2
한반도의 매머드	아르헨티나	다큐	50	2
인류원형탐험	이탈리아	다큐	40	6
곤충 - 밀리미터의 세계	중국	다큐	50	2
한국의 강	중국	다큐	50	1
최고의 요리비결	중국	교양	30	26
한국기행	중국	교양	20	20
진화의 신비, 독	중국	다큐	50	3
빛을 삼킨 뱀	중국	다큐	50	1
바람의 혼 참매	중국	다큐	50	1

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
한반도의 공룡	중국	다큐	50	2
한반도의 매머드	중국	다큐	50	2
숲속 수사대 명탐정 피트	태국	교육	10	26
천불천탑의 신비, 미안마	태국	다큐	50	2
진화의 신비, 독	태국	다큐	50	3
중아시아, 살아남은 야생의 기록	태국	다큐	50	5
생존의 비밀	태국	다큐	50	5
생명 40억년의 비밀	태국	다큐	50	5
천국의 새	태국	다큐	50	3
눈표범	태국	다큐	50	2
곤충 - 밀리미터의 세계	태국	다큐	50	2
사냥의 기술	태국	다큐	50	2
문명과 수학	태국	다큐	50	5
미니특공대	태국	애니	15	52
레이디버그	태국	애니	25	26
빛을 삼킨 뱀	프랑스	다큐	50	1
불멸의 마야	홍콩	다큐	50	2
천년의 신화, 보로부두르	홍콩	다큐	50	1
곤충 - 밀리미터의 세계	홍콩	다큐	50	2
신들의 땅, 앙코르	홍콩	다큐	50	2
천불천탑의 신비, 미안마	홍콩	다큐	50	2
숲속 수사대, 명탐정 피트	홍콩	교육	10	26
세계 건문록 아틀라스	홍콩	다큐	30	30
모여라 덩동댕	베트남	포맷		
선생님이 달라졌어요	베트남	포맷		
숲속 수사대 명탐정 피트 등 130시간	베트남	블록		
해외교포방송(EBS America등)	미국			

※ 총 851편, 902천\$ 판매

3. 우리말 제작(외주제작 포함)

■ 꼬마 철학자 휴고 (원제 : What's the Big Idea) - Xiliam 프랑스

방송시간 : (전) 화, 수 18:25~18:40 / (후) 월~목 15:00~15:15

개요 : 궁금증이 많은 휴고와 그의 친구들은 재밌는 방식으로 어린이들에게 많은 질문들을 던진다. 친절이 무엇인지, 영웅이란 무엇인지, 공평하다는 뜻이 무엇인지, 사람이 다른 동물, 곤충, 로봇과 어떻게 다른지 등등의 휴고가 제시하는 질문들을 함께 생각하고 탐구하며 궁금증을 해결해 나가게 된다.

■ 두키 탐험대 (원제 : Doki) - Portfolio 캐나다

방송시간 : (전) 수, 목 15:15~15:30 / (후) 월, 화 18:25~18:40

개요 : 궁금한 것은 잠시도 참을 수 없는 호기심 대장 두키가 이끄는 두키탐험대 두키와 친구들의 좌충우돌 세계 탐험 이야기

- **드래곤 길들이기** (원제 : Dragons : Riders of Berk) – Dreamworks 미국
 방송시간 : (전), (후) 금 15:00~15:25
 개요 : 드림웍스의 극장용 애니메이션으로 전 세계에서 큰 성공을 거둔 <드래곤 길들이기>의 TV 시리즈판.
- **마야의 모험** (원제 : Maya the Bee) – Studio 100 독일
 방송시간 : (전) 수, 목 14:00~14:15 / (후) 수, 목 15:15~15:30
 개요 : 호기심과 모험심에 넘치는 꼬마 일벌 마야의 유쾌한 일상을 담은 최신 3D 애니메이션. 숲속 친구인 플립과 윌리와 함께 일상의 발견과 크고 작은 사건들을 통해 삶의 교훈을 배워나가는 과정을 담고 있다.
- **몬스터 수학나라** (원제 : Monster Math Squad) – DHX 캐나다
 방송시간 : (전) 월, 화 14:00~14:15
 개요 : 수학으로 모든 고민을 해결해주는 몬스터 수학 특공대와 함께 쉽고 즐겁게 수학을 배워본다.
- **반짝반짝 발명클럽** (원제 : Crafty Kids Club) – Futurikon 프랑스
 방송시간 : (전) 월, 화 15:00~15:15
 개요 : 7~9세 어린이 대상의 미술, 공예, 디자인 교육을 위한 애니메이션. 각각의 독특한 개성을 지닌 4명의 주인공들이 일상 생활에서의 문제를 해결하는 과정에서 합동 작품을 만들게 된다.
- **정글북2** (원제 : Jungle Book) – DQ Entertainment 아일랜드
 방송시간 : (전) 수, 목 14:15~14:30
 개요 : 주인공 모글리는 늑대부부가 입양한 꼬마 인간이다. 호기심 많은 모글리는 선생님이자 친구인 갈색곰 발루, 흑표범 바기라한테서 정글에서 살아가는 법을 배운다. 이런 모글리를 눈엣가시처럼 미워하는 호랑이 시어칸은 매일같이 모글리를 잡아먹으려고 음모를 꾸미지만 모글리는 번번이 손아귀를 빠져나간다. 아름다운 정글을 배경으로 펼쳐지는 재미있고 감동적이고 흥미진진한 모글리의 모험 속으로 들어가 본다.
- **지구를 지켜라** (원제 : Pok & Mok) – Alphanim 프랑스
 방송시간 : (전) 금 18:25~18:40
 개요 : 지구의 환경을 보호하고 에너지를 절약하는 방법에 대해 하나씩 배워본다.
- **초능력 특공대** (원제 : The Minimighty Squad) – Futurikon 프랑스
 방송시간 : (전) 수, 목 15:00~15:15
 개요 : 많은 아이들이 불량 친구들 때문에 각종 놀림을 당하거나 물건을 뺏기는 부당한 일이 매일매일 벌어진다. 우연히 초능력별이 떨어져 특별한 초능력을 갖게 된 다섯 명의 친구들은 아이들을 괴롭히는 학교의 불량 모임인 빌 울프와 일당들을 혼내주면서 아지트를 마련하고 초능력 특공대를 결성한다.
- **트리푸툼** (원제 : Tree Fu Tom) – Fremantle 영국
 방송시간 : (전) 목 19:00~19:30
 개요 : 숲 속 마을 트리폴리스에서 벌어지는 여러 일들을 트리푸 마법으로 해결해 나가는 톰과 친구들의 이야기
- **피터 래빗** (원제 : Peter Rabbit) – France Television 프랑스
 방송시간 : (전) 월, 화 14:15~14:30

개요 : 배아트릭스 포터의 영원한 고전 동화 <피터 래빗>이 감동과 재미로 무장한 애니메이션으로 새롭게 탄생했다. 매력 만점의 용감한 장난꾸러기 피터 래빗은 신나는 모험을 통해 온갖 장애물을 극복한다.

■ 그림을 그려요 (원제 : Greebo) - Planet Nemo 프랑스

방송시간 : (전) 화 8:10~8:20 / (후) 목 8:15~8:20

개요 : 그림 그리기를 좋아하는 두들부와 스케치. 두 친구는 어린이들에게 간단한 모양이나 형태에서 출발해 복잡한 그림을 그려내는 방법을 알려주어, 자연스럽게 그림 그리기에 대한 애정을 갖도록 이끈다. 두 친구가 그림을 그려나가는 동안 아이들은 과연 어떤 그림이 완성될지 즐거운 생각을 하게 된다. 단순한 모양을 이용하여 그림을 완성하는 두 친구를 보며 아이들은 즐거운 상상의 나래를 펼칠 것이다.

■ 고전영화극장

방송시간 : (전), (후) 금 22:45~25:15

개요 : 미국 할리우드에서 제작된 클래식 명작뿐만 아니라 영국, 프랑스의 세계적인 클래식 영화들을 선정하여 방송하는 고전영화 전문 프로그램.

■ 내 친구 아서 (원제 : Arthur) - 9 Story Enterprises 캐나다

방송시간 : (전) 월, 화 18:25~18:40 / (후) 수, 목 18:25~18:40

개요 : 미국의 유명한 동화작가 마크 브라운의 책을 바탕으로 제작된 TV 애니메이션. 1996년 미국에서 첫 방영된 이래 지금까지 전 세계 80여 개국에서 꾸준히 사랑받고 있는 프로그램이다. 엘우드시에 사는 초등학교 3학년생 아서와 친구들이 겪는 일상 이야기, 친구와의 갈등이나 개인적인 고민 등, 우리가 자라면서 겪어왔을 법한 이야기들을 흥미롭게 풀어내고 있다.

■ 마샤와 곰 (원제 : Masha and the Bear) - Kiz Entertainment 덴마크

방송시간 : (전) 금 17:25~17:45 / (후) 금 17:10~17:30

개요 : 천방지축 꼬마소녀 마샤와 조용한 숲속의 덩치 큰 곰이 만나면서 러시아의 아름다운 시골마을에서는 놀랍고도 황당한 사건이 펼쳐진다.

■ 모피와 친구들 (원제 : Mofy) - Sony Creative Products 일본

방송시간 : (전) 금 16:20~16:30 / (후) 월~목 15:40~15:50

개요 : 모피와 친구들은 에피소드마다 나오는 문제점들을 서로 도와주며 풀어나간다. 나누고 베풀고 하루하루 선물같은 일상들을 겪으며 행복해지는 모피와 친구들을 보며 긍정적인 행복의 시간이 되어본다.

■ 꼬마 기사 마이크 (원제 : Mike the Knight) - HIT Entertainment 영국

방송시간 : (후) 월, 화 15:15~15:30

개요 : 글렌드래곤 왕국의 꼬마기사 마이크는 여동생 이비와 두 마리의 용 친구들과 함께 기사의 임무를 수행한다.

■ 반짝반짝 나의 우주 (원제 : Youniverse) - Bomanbridge 싱가포르

방송시간 : (후) 금 15:40~15:50

개요 : 각 에피소드마다 아이들이 상상하는 저마다의 특별한 우주가 화면 가득 아기자기하고 사랑스럽게 펼쳐진다. 마치 크레파스로 그리고, 색종이를 오려 붙인 듯 멀티 미디어 영상은 매력적인 시각적인 자극을 제공하고 우주에 대한 과학적인 사실도 자연스럽게 곁들여져 아이들의 호기심을 채워준다.

- 세계사 시간여행 (원제 : Chronokids) – Futurikon 프랑스
 방송시간 : (후) 월~목 15:30~15:40
 개요 : 시간여행 폰으로 어디든지 갈 수 있는 아델과 마빈! 둘은 11살 동갑내기 쌍둥이로 '시간여행 폰'으로 어디든지 마음대로 갈 수 있다. 똑똑한 꼬마 아가씨 아델과 덜렁이 장난꾸러기 마빈은 걸핏하면 아옹다옹 싸우지만 둘은 세상에서 제일 가까운 친구다. 궁금한 게 셀 수도 없이 많은 아델과 마빈은 궁금한 게 생길 때마다 시간여행 폰을 꺼내서 버튼을 눌러 시간여행을 떠난다.
- 아옹명명 귀여워 (원제 : Too Cute) – ITV 영국
 방송시간 : (후) 수, 목 18:25~18:40
 개요 : 다양한 종의 강아지와 고양이들이 여러 가정에서 태어나고 자라면서 각 가정의 일원으로 성장하는 과정을 그린 연작 다큐멘터리 시리즈
- 세계 명작 극장
 방송시간 : (전), (후) 화 25:00~26:10
 개요 : <미스터 션프리지>, <그랜체스터>, <퍼레이즈 엔드> 등 세계적으로 인정받은 해외 드라마 시리즈를 편성하여 방송한다.
- 세계의 눈
 방송시간 : (전), (후) 토, 일 16:45~17:35
 개요 : 세계 주요 방송사들의 대표 다큐멘터리를 정규 편성을 통해 만나보는 시간. 자연, 과학, 특선 세 가지 테마로 나누어 다양한 장르와 소재의 다큐멘터리를 소개한다.
- 세계의 영화
 방송시간 : (전), (후) 토 23:05~25:35
 개요 : 세계 유명 감독들의 문제작 및 세계 우수 영화제 수상작들을 중심으로 엄선된 영화를 방송한다.
- 일요 시네마
 방송시간 : (전), (후) 일 14:15~16:45
 개요 : 고전 영화와 영화사에 남는 명작을 중심으로 온 가족이 볼 수 있는 영화를 방송한다.
- 한국영화특선
 방송시간 : (전), (후) 일 23:00~25:30
 개요 : 1960년대~최근까지 대표적인 한국영화들을 선정하여 시대별로 묶어서 방송한다.
- 특집 프로그램

 - 신년 특선영화 : 1월 1일 닥터 지바고
 - 신년 특선 : 2월 18일 그린 플래닛
 - 설 특선 영화 : 2월 18일 광해, 왕이 된 남자, 2월 19일 피터팬, 2월 20일 글래디에이터
 - 설 특선 애니메이션 : 2월 18일 하늘에서 음식이 내린다면
 - 특집 애니메이션 : 5월 5일 라이온 킹
 - 석가탄신일 특집영화 : 5월 25일 만다라
 - 현충일 특집 영화 : 6월 6일 태극기 휘날리며
 - 추선 특선 영화 : 9월 25일 스타워즈 : 보이지 않는 위험, 9월 26일 스타워즈 : 클론의 습격, 9월 27일 스타워즈 : 시스의 복수, 왕의 남자, 개구쟁이 스머프
 - 추선 특선 애니메이션 : 9월 28일 라퐁젤, 9월 29일 업
 - 성탄 특선 애니메이션 : 12월 25일 볼트

4. EIDF 2015(제12회 EBS 국제다큐영화제) 개최

가. 기획 의도

1) 목적

- 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 우수 작품 소개를 통한 다큐멘터리의 대중화 선도 및 국내 다큐멘터리 산업의 발전기반 조성
- EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 분석

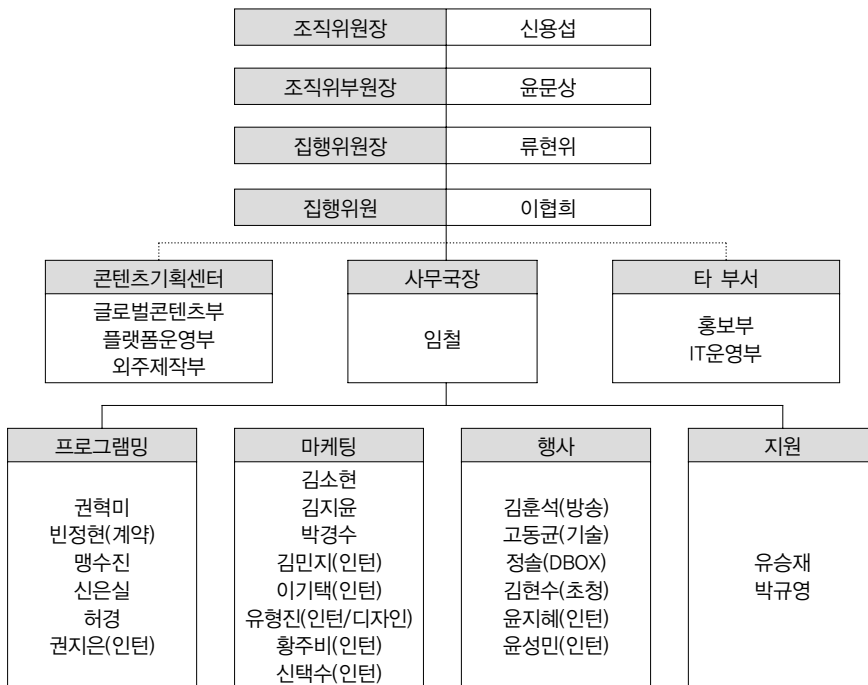
2) EIDF 2015 목표

- 국제 페스티벌을 통한 EBS의 글로벌 이미지 제고
- EIDF의 교육적 가치 강화(대학과의 연계)
- 대외 협력 및 홍보 강화를 통해 일반인 참여 확대 및 대중적 인지도 제고
- 국내외 우수 작품 소개를 통해 수준 높은 시청자 서비스 제공
- 협찬을 통한 국내 다큐멘터리 지원 강화 및 행사 규모 확대와 다양성 추구
- 세계 유수의 방송사, 국제 페스티벌과 네트워크 구축 및 유대 강화

3) EIDF 2015 특징

- 온라인/모바일 서비스 확대를 통한 시청 접근성 강화(D-Box 오픈 '15.07.15)
- 아시아 다큐멘터리 강화(아시아 다큐멘터리 섹션 신설, 포럼 개최)
- 협찬 연동 섹션 및 부대행사 개최(어린이와 교육 섹션 신설, 서울역사박물관 및 경희궁 특별 야외상영)

나. 조직구성



1) 경쟁 작품 예심위원회 : 10명

- 내부 : 최혜경, 김동관, 김혜영, 김문식, 권혁미, 임철, 김훈석, 맹수진
- 외부 : 박미선(동서대 교수), 백연아(다큐멘터리 감독)

2) 경쟁 작품 본 심사위원단

- 엘리 덕스 Ally Derks(IDFA 집행위원장), 필립 차아 Philip Cheah(NETPAC 부위원장), 간 차오 Gan Chao(SMG 다크채널 부사장), 제인 로스코 Jane Roscoe(런던필름스쿨 디렉터), 정재웅 Jeong Jae-eung(EBS 프로듀서)

다. 행사

1) 개요

- 명칭 : 제12회 EBS국제다큐영화제
- 성격 : 부분경쟁 국제다큐멘터리영화제
- 주제 : 세상과 통하다 Connecting with the World
- 행사 기간 및 장소
 - 기간 : 2015. 8. 24(월)~8. 30(일) (7일간)
 - 행사 장소 : 서울역사박물관, 미로 스페이스, 아트하우스 모모 1,2관, EBS 스페이스
- 규모 : 82개국 781편 출품, 23개국 50편 상영
- 주최 : 한국교육방송공사(EBS)
- 후원 : 방송통신위원회, 상명대학교, 서울역사박물관, 종로구, LG 유플러스

2) 부대행사

- 개막식 : 8.24(월) 19:30~22:30, 상명대학교 상명아트센터 계당홀
- EIDF Doc 캠퍼스 : 8. 25(화)~8. 27(목), 서울역사박물관/ EBS 스페이스
- EIDF-KF 아시아 다크 포럼 : 8. 27(목), EBS 스페이스
- EIDF 제작지원 프로젝트 피칭 : 8. 28(금), EBS 스페이스
- EIDF-월드비전 특별 야외상영 II : 8. 29(토), 경희궁 승정전
- 시상식 : 8. 30(일), EBS 스페이스

3) 해외 초청 인사

게스트	직책	담당
Alley Derks	IDFA 집행위원장	심사위원장
Gan Chao	SMG 다크채널 부사장	심사위원
Philip Cheah	NETPAC 부위원장	심사위원
Jane Roscoe	런던필름스쿨 디렉터	심사위원
Dan Rybicky, Aaron Wickenden	다큐멘터리 감독	경쟁작 감독
Marc Schmidt	다큐멘터리 감독	경쟁작 감독
Inuk SilisHoegh	다큐멘터리 감독	경쟁작 감독
Romany Saad	다큐멘터리 감독	경쟁작 감독
Yorgos Avgeropoulos	배급사	경쟁작 감독
Abhay Kumar	배급사 세일즈 총괄	경쟁작 감독
Eileen Hofer	다큐멘터리 감독	경쟁작 감독
Maite Alberdi	다큐멘터리 감독/편집자	경쟁작 감독
박미선	다큐멘터리 편집자	Doc Campus 강사

4) 시상내역

- 가) 대상 : <티타임 Tea Time>, 마이테 알베르디
- 상금 미화 10,000 달러
 - 완성도 및 작품성이 가장 뛰어난 최고의 다큐멘터리에 수여
- 나) 다큐멘터리 정신상 : <몽테뉴와 함께 춤을 Dance with Montaigne>, 이은지
- 상금 미화 7,000달러
 - 다큐멘터리 주제에 접근하는데 있어 감독의 작가적 정신이 드러나고 사회 및 현실에 대한 메시지가 잘 구현된 작품에 수여
- 다) 심사위원 특별상 : <어느 의대생의 죽음 Placebo>, 아베이 쿠마르
- 상금 미화 5,000달러
 - 소재 및 구성의 실험성과 형식에 있어 새로운 시도가 돋보이는 작품에 수여
- 라) 시청자·관객상 : <피터의 상상초월 작업실 Almost There>, 댄 리비키 / 에런 위컨던
- 상금 미화 3,000 달러
 - 경쟁부문 출품작 중 TV 시청자 및 상영관 관객들의 평가 점수를 합산해 가장 높은 점수를 받은 작품에 수여

5. 2015년 국제상 출품 및 수상실적

가. 국제상 출품

연도	2012	2013	2014	2015
출품작수	26건	37건	38건	36건

나. 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
5월	INPUT 2015 (세계공영방송총회)	'가족쇼크' / 김광호 PD, 김훈석 PD
10월	ABU Prizes 2015	'가족쇼크' / 김광호 PD, 김훈석 PD '명탐정 피트' / 임시진 PD
10월	태국 과학필름 페스티벌	'빛의 물리학' / 김형준 PD, 김시준 PD

6. 국제행사 및 회의 참가를 통한 EBS 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
3월	Asian Side of the Doc 참가	추덕담 부장, 최수진 PD	중국 샤먼
4월	ABU 어린이 드라마 공동제작 회의 참가	빈정현 PD, 이대경 PD	일본 도쿄
5월	ABU 프로그램 운영위원회 회의 참가	이협희 부장	미얀마 양곤
7월	ABU 어린이 프로그램 아이템 교환회의 참가	정상희 PD, 정현경 PD	말레이시아 쿠알라룸푸르
10월	ABU 총회 참가	김병수 본부장, 이협희 부장 외	터키 이스탄불

7. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

가. 2015년도 : 9개국 방송사 사장 및 교육부 장관 등 80여명 방문

나. 주요 방문기관 및 인사

- 콜롬비아 교육부 장관 및 차관
- 칠레 교육부 국장 및 TVN 국장
- 페루 교육부 장관
- 연변 방송 사장 등

8. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

가. MOU 체결

1) EBS-중국 SMG MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2015년 3월 25일, 중국 상해 SMG 본사
- 목적 : 프로그램의 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모

2) EBS-칠레 TVN MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2015년 4월 21일, 칠레 산티아고 TVN 본사
- 목적 : 프로그램의 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모

3) EBS-연변방송 MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2015년 9월 1일, EBS 본사
- 목적 : 프로그램의 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모

나. 어린이드라마 공동제작

1) ABU 어린이 드라마 공동제작

- 목적 : 아시아 각국의 방송사가 공동으로 어린이 드라마를 기획·제작함으로써 제작방식 및 연출 노하우를 공유하고 결과물에 대한 피드백을 통해 완성도를 높임.
각국의 완성작은 공유하여 방송하도록 함
- 내용 : 15분 분량의 어린이 단편 드라마

9. 해외 주재원 관리 및 국외 연수자 관리

가. EBS America

1) 개관

- 지사장 : 박치형
- 임기 : 2014. 7. 1~2016. 6. 30(2년)
- 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 관할지역 : 미주 및 남미

2) 주요업무

- Business Center : 미주지역 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매지원

- Research Bureau : 미디어, 콘텐츠 및 현지 정보 수집
- Liaison Office : 교민사회 협력관계 수립 및 기타 본사의 지시사항 수행

3) 운영채널(2015년 12월 기준)

- 위성 : DIRECTV(2010. 10. ~ / 매일 24시간 / 미주 전역)

나. ABU 파견연수

1) 개관

- 파견 연수자 : 정윤환
- 파견연수기관 : ABU 사무국(말레이시아 콰라룸푸르)
- 기간 : 2015. 1. 22~2017. 1. 21 (2년)

2) 주요업무

- ABU 프로젝트 매니저 활동
 - DBS(Digital Broadcasting Symposium) Speaker로 참가
 - Radio Song Festival 사전 심사 및 제작건설턴트로 참여
 - TV Song Festival 2015 분과 의장(Chairperson) 역할 수행
 - IPPTAR-ABU Reality Show Workshop 기획 및 실행
 - CAMF 2015(Central Asia Media Forum) Speaker로 참가
 - BBS(Bhutan) Studio Programming Workshop 기획 및 실행
 - ABU GA(General Assembly) 기획 및 실행
 - FBC(Fiji) Programming Workshop speaker로 참여

10. EBS 설립모델 개도국 진출

가. 베트남

1) 추진 배경

- 방송과 이터닝, 출판이 연계된 “EBS 교육방송모델”에 대한 해외 관심 급증
- 지속가능한 콘텐츠 판매 생태계 구축을 위한 “EBS 채널” 및 “EBS 모델” 진출에 대한 고민 필요
- 한국만큼 뜨거운 교육열과 ICT 환경을 구축한 베트남에 ICT 기반의 “EBS 교육방송모델”구축을 위한 수요 확인

2) 추진 경과

- 2014년 4월 : EBS-VTV-AIC, 베트남의 교육채널 개국 및 운영을 위한 MOU 체결
- 2014년 6월 : 베트남 EBS 교육방송모델 구축을 위한 F/S 수행에 합의
F/S 수행을 위한 EBS 내부 업무 담당자 지정(방송, 이터닝, 출판 등 총 11명)
- 2014년 7월 : F/S 수행 계약 체결(USD 295,484)
방송통신위원장, 베트남 교육채널 설립 및 한-베 교육협력 사업 지원을 위한 베트남 방문
- 2014년 8월 : F/S 수행 인력운영 및 예산편성 계획 수립
- 2014년 9월 : F/S 착수금 \$147,742(한화 1,548억원) 입금
- 2014년10월 : F/S 외부 전문 컨설팅 업체 선정(와이즈포스트파트너즈)
- 2014년11월 : F/S 사전 보고
- 2014년12월 : F/S 1차 및 2차 보고

3) 비교

- 2015년 3월 : F/S 최종 보고
- 2015년 4월~5월 : 베트남 교육채널 제작 및 사업인력 연수 수행(서울, 하노이)
- 2015년 9월 : EBS 대표단(사장 단장), 베트남 초청 방문
 - 장기 컨설팅 및 10대 협력 분야 논의
- 2015년 11월 : 장기 컨설팅 계약 체결 (베트남 교육채널의 안정적 운영 관련)
- 2015년 11월 20일 : 베트남 교육채널 VTV7 시험방송
- 2016년 1월 1일 : 베트남 교육채널 VTV7 본방송
- 2016년 1월 8일 : 베트남 교육채널 VTV7 개국식 참가 (방송통신위원장 및 EBS 사장)

나. 칠레

1) 추진 배경

- 칠레 정부에서 자국 국영방송(TVN)에 교육, 문화 전문 제2채널을 개국하면서, 이 과정에서 디지털 방송, 다채널, 공영방송 운영 등에 많은 경험을 보유하고 있는 EBS와의 교류 및 경험 전수를 요청

2) 추진 경과

- 2015년 4월 : EBS-TVN MOU 체결(대통령 남미 순방 시)
 - MOU 주요 내용(협력 분야)
 - 교육문화 전문 채널 개국을 위해 필요한 정보, 지식 제공
 - 양 방송국 간 프로그램 공동제작 및 교육콘텐츠 교류
- 2015년 5월 : TVN, 칠레 교육부 관계자가 EBS를 방문, 워크숍 진행

3) 향후 계획

- 2016년 : TVN 제작진의 연수 및 EBS프로그램을 공급할 예정이며, 공동 제작 추진 예정

플랫폼운영부

개 관

2015년 플랫폼운영부는 지상파 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS 라디오와 위성 채널인 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English(EBSe), EBSu 등 총 7개 채널의 운행과 지상파 EBS 1TV, EBS 2TV, 위성 채널 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBSe 등 총 5개 TV 채널의 송출을 담당하였다. 지상파 주조정실에서 지상파 EBS 1TV를 송출했으며, 위성 멀티 주조정실에서는 지상파 EBS 2TV, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등/중학/직업), EBSe(영어 교육) 채널을 송출하였다. 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 외부 업체(미디어캔)에서 송출하였다. 또한 2월 11일 EBS에서는 새로운 채널을 론칭, 국내 최초로 교육 격차 해소를 위한 무료 지상파 다채널 방송인 EBS 2TV의 첫 방송을 개시하였다. 플랫폼운영부는 국내 최초 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV의 개국과 함께 '무료 보편 서비스를 통한 지역 격차소득 격차 없는 교육 복지 실현'이라는 EBS 2TV의 편성 목표를 시청자들에게 적극 홍보하였다. 그 외에도 플랫폼운영부에서는 안전 캠페인, 광복 70년 캠페인 등 EBS의 공익적 기능 홍보 및 EBS 각 채널의 이미지 제고를 위한 다양한 스팟과 캠페인을 제작·방송하였다.

또한 시청자들에게 지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 매체로 방송과 VOD 서비스를 제공하였으며, 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 확대하였고, IPTV 등 새로운 서비스를 제공하였다. 그리고 "네트워크 기반 송출 시스템 고도화" 프로젝트를 성공적으로 구축·운영하여 편성, 제작, 광고 편집, 송출 등 송출 시스템 전반의 파일 기반 디지털 워크플로우를 통해 방송통신융합에 따른 미디어 정책과 콘텐츠 정책에 유연하게 대처할 수 있게 되었다.

방송 운행 업무

주요업무

1. 채널별 방송 운행 시간

EBS 1TV는 05:00부터 다음날 02:00까지 21시간 방송하였으며, 2월 11일부터는 EBS 2TV가 06:00부터 다음날 01:00까지 19시간 방송하였다. 수능전문채널인 EBS 플러스1은 하루 24시간 중일 방송하였으며, 초등·중학·직업 교육 채널인 EBS 플러스2는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간 방송하였다. 영어 교육 채널 EBSe는 06:00부터 자정까지 18시간 방송하였으며, 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간 방송하였다. EBS 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운행

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운행 편수는 EBS 1TV 16,613편, EBS 2TV 16,286편, EBS 플러스1 13,177편, EBS 플러스2 12,810편, EBSe 16,373편, EBSu 20,650편, EBS 라디오 14,133편 등이다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS1	1,416	1,286	1,470	1,440	1,394	1,437	1,486	1,383	1,307	1,343	1,284	1,367	16,613
EBS2		784	1,227	1,465	1,576	1,513	1,583	1,576	1,614	1,669	1,606	1,673	16,286
플러스1	1,063	1,007	1,130	1,100	1,128	1,098	1,139	1,128	1,099	1,088	1,062	1,135	13,177
플러스2	1,117	999	1,068	1,032	1,069	1,032	1,094	1,084	1,053	1,095	1,057	1,110	12,810
EBSe	1,373	1,240	1,317	1,349	1,390	1,358	1,408	1,389	1,367	1,412	1,355	1,415	16,373
EBSu	1,899	1,716	1,940	1,860	1,914	1,860	1,912	1,932	1,812	1,269	1,241	1,295	20,650
라디오	1,214	1,100	1,223	1,177	1,223	1,176	1,214	1,221	1,130	1,160	1,135	1,160	14,133
계	8,082	8,132	9,375	9,423	9,694	9,474	9,836	9,713	9,382	9,036	8,740	9,155	110,042

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 EBS 1TV가 46,477편, EBS 2TV 22,979편, EBS 플러스1 20,784편, EBS 플러스2 19,955편, EBSe 22,054편, EBSu 33,567편, EBS 라디오 13,512편 등이다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. EBS 1TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,682	1,494	2,084	1,407	1,433	1,677	1,675	1,649	1,771	1,801	1,536	1,364	19,573
캠페인	341	236	321	355	399	387	357	402	424	609	456	330	4,617
공익광고	224	160	197	175	194	212	198	202	204	208	222	251	2,447
CFSB	707	637	599	685	658	646	667	605	487	459	593	613	7,356
CFID	272	144	309	52	47	41	43	48	-	-	-	-	956
ID	631	403	555	581	701	1,031	1,108	1,035	1,057	1,152	1,018	910	10,182
Filler	37	29	26	20	75	55	49	54	81	74	54	62	616
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,956	3,159	4,153	3,335	3,569	4,109	4,159	4,057	4,084	4,365	3,939	3,592	46,477

나. EBS 2TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	-	464	655	680	636	701	728	702	742	629	666	694	7,297
캠페인	-	373	725	609	645	720	689	666	616	615	681	655	6,994
공익광고	-	91	137	137	145	138	141	146	155	174	147	159	1,570
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	-	211	316	304	347	271	361	392	418	478	368	458	3,924
Filler	-	244	348	264	238	277	244	196	213	213	183	126	2,546
Sign On/Off	-	36	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	648
계	-	1,419	2,243	2,054	2,073	2,167	2,225	2,164	2,204	2,171	2,105	2,154	22,979

다. 플러스1 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	362	359	431	381	373	426	553	607	568	564	521	520	5,665
캠페인	214	232	261	272	339	267	244	262	294	342	374	301	3,402
공익광고	150	148	169	147	164	183	190	203	183	166	184	196	2,083
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	482	427	493	472	515	554	621	573	550	489	438	542	6,156
Filler	259	234	280	302	300	314	290	267	233	189	206	239	3,113
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
계	1,498	1,428	1,665	1,604	1,722	1,774	1,929	1,943	1,858	1,781	1,753	1,829	20,784

라. 플러스2 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	676	630	561	509	515	587	639	667	577	613	558	595	7,127
캠페인	257	265	290	259	315	231	249	306	303	332	334	391	3,532
공익광고	188	161	182	182	204	202	206	202	200	207	202	203	2,339
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	271	273	295	285	280	260	298	266	341	367	304	282	3,522
Filler	206	226	205	276	269	260	307	226	170	190	184	186	2,705
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,660	1,611	1,595	1,571	1,645	1,600	1,761	1,729	1,651	1,771	1,642	1,719	19,955

마. EBS English 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	411	449	573	481	318	426	413	464	438	392	388	491	5,244
캠페인	364	375	435	371	397	430	386	421	381	402	530	536	5,028
공익광고	163	142	156	150	155	152	155	162	160	138	127	138	1,798
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	348	288	303	395	448	476	537	549	497	556	447	538	5,382
Filler	393	386	446	408	375	336	299	273	314	267	257	118	3,872
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,741	1,696	1,975	1,865	1,755	1,880	1,852	1,931	1,850	1,817	1,809	1,883	22,054

바. EBSu 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	936	1,000	903	849	805	644	555	439	399	210	434	481	7,655
캠페인	951	559	656	586	624	639	761	876	685	400	397	356	7,490
공익광고	179	182	212	203	235	211	206	214	213	164	197	201	2,417
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	464	204	290	354	489	462	441	394	459	420	361	360	4,698
Filler	941	1,193	1,188	871	1,007	823	972	872	791	620	638	661	10,577
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,533	3,194	3,311	2,923	3,222	2,839	2,997	2,857	2,607	1,876	2,087	2,121	33,567

사. EBS 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	297	264	338	338	338	338	351	339	364	378	350	378	4,073
캠페인	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
공익광고	120	108	122	115	119	116	120	119	115	120	115	120	1,409
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	620	560	620	600	620	600	620	620	600	620	600	620	7,300
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,099	988	1,142	1,113	1,139	1,114	1,153	1,140	1,139	1,180	1,125	1,180	13,512

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 목적 등의 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막 고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 EBS 1TV가 27,864회, EBS 2TV 7,980회, EBS 플러스1 7,301회, EBS 플러스2 7,202회, EBSe 5,892회, EBSu 286회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
EBS 1TV	2,756	2,734	2,998	2,524	2,376	2,052	2,367	2,491	1,670	1,962	2,068	1,866	27,864
EBS 2TV	-	468	674	682	1,154	970	942	844	382	658	594	612	7,980
플러스1	934	692	508	506	540	780	752	636	441	608	510	394	7,301
플러스2	864	706	708	458	614	702	692	574	416	486	440	542	7,202
EBSe	490	648	440	392	668	602	558	476	360	520	380	358	5,892
EBSu	-	-	-	14	272	-	-	-	-	-	-	-	286
계	5,044	5,248	5,328	4,576	5,624	5,106	5,311	5,021	3,269	4,234	3,992	3,772	30,926

5. MD 및 방송 운행 업무 담당자

지상파 EBS 1TV를 비롯하여 EBS 2TV, EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운영을 위하여 각각 채널별 운행 담당자가 방송용 콘텐츠 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있다. 지상파 EBS 1TV의 경우 별도로 MD가 상주하여 주요정실의 방송 운영을 수행하고 있다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	지상파 EBS 1TV	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희	위성희
		김성주	김기백	장용대	유호성	강용목	유호성	강용목	윤태웅	강용목	강용목	강용목	강용목
		김기백	유호성										
운영 업무 담당	EBS 1TV	송인호, 최강석, 현신주											
	EBS 2TV	이정환											
	플러스1	차유정											
	플러스2	허중희											
	EBSse	김은수						김태훈					
	EBSu	이숙현											
	라디오	이숙현											

송출 업무

지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 플랫폼에 맞는 방송 및 VOD 서비스를 제공하고 있으며 사전 인코딩 시스템과의 연계를 통해 업무 효율화를 추진하였다. 또한 2월 11일, 우리나라에서 최초로 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV 시범 방송을 시작하여 사교육비 절감 및 교육 격차 해소에 기여하고 있다.

또한 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 확대하였으며 IPTV 등 새로운 서비스를 제공하였다.

특히 “네트워크 기반 송출 시스템 고도화” 프로젝트를 성공적으로 구축 완료하였다. 편성, 제작, 광고 편집, 송출 등 송출 시스템 전반을 파일 기반으로 구축하여 워크플로우를 운영하고 새로운 미디어 정책과 콘텐츠 정책에 유연하게 대처할 수 있게 되었다. 이번 프로젝트에서 쌓은 노하우를 디지털통합사옥 구축에 활용함으로써 디지털 경쟁력을 강화하는 계기가 될 것이다.

1. 지상파TV 주조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 디지털 방송을 전국에 송출

- 1) 지상파 : DTV 송출(EBS 1TV)
- 2) SKYLIFE : DTV 송출
- 3) EBS AMERICA : 위성으로 SD 전송
- 4) IPTV : 방송센터 엔코딩실로 전송(엔코딩실에서 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스)

나. 시스템 관리

- 1) 시스템
 - 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
 - 안정적 파일 송출 운용
 - 나) MAM 연동 인제스트 2채널 운용
 - 다) 네트워크 구성 통합

- 기존 워크 그룹 스위처 통합 구성
- DMC 백본 스위처와 연결

라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 파일 전송 시스템 구축

마) NLE 및 CM-BANK 시스템 연동 및 증설

바) 재난방송 시스템 운용

2) 유지 관리

가) 운용자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육

나) 분기별 점검 : VCR, 마스터 스위처, 인제스트 시스템, 보안 점검 등

다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트

2) NLE 제작 프로그램 파일 기반 송출

3) 종편 파일 제작 프로그램 파일 송출

4) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송

가) 용도

- 아카이빙
- 재방 시 다운로드 후 송출

라. DTV 부가 서비스 구현

1) DTV 데이터 방송

가) 장애인 관련 서비스 확대 : 자막 방송, 화면 해설 방송, EPG

나) SDDS 서비스 : TV 수상기 소프트웨어 자동 다운로드 서비스

다) 기존 서비스 유지

- 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보

마. 신규 서비스 구현

1) 지상파 다채널 방송 시험방송 실시

- MMS 2HD 시범 방송 시스템 구조 구축
- MMS 2HD 시범 방송 실시

2) IPTV 방송

- 플러스1, 플러스2, EBS English

3) 오디오 라우드니스 시스템 구축

- LKFS 오디오 라우드니스 테스트

■ 지상파TV 구조정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
Master Control Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
APC	CIS	CDS	4
SMC	CIS	SMC	2
MPC	CIS	MPC	2
Master Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
HD-Routing Switcher	LEITCH	HD 16×2	2
VTR	SONY	DVW-A510	1
HD VTR	SONY	HDW-M2100	7
HD VTR	SONY	HDW-M2000	2
지상파 송출 서버	OMNEON	MIP-2102B	3
문자 발생기	비주얼 리서치	토네이도	4
멀티뷰어	LEITCH	PREDATOR2	6
Frame Sync	LEITCH	X75-RCP	4
WFM	Tektronix	7120	1
WFM	Tektronix	WFM5000	1
WFM(HDTV)	Tektronix	WFM-601	7
DTV Encoder	Harmonic	ELECTRA-9200	2
DTV Encoder	Harmonic	MV-500	2
UP-Converter	SNELL & WILCOX	Quasar Ph,C	2
Monitor	삼성	삼성(55")	2
Monitor	TV-LOGIC	LCD	6
HD Keyer	LEITCH	MGI-3901-HD	2
Signal Generator	Tektronix	SPG422	2
Signal Generator	Tektronix	TG-700	2
MUX	Harmonic	Pro Stream 1000	3
CONVERTER	TANDERBURG	TT6010	2
WORKSTATION	HP	Z400	2
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2

2. 위성 멀티 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 위성 채널 송출

- 1) EBS 플러스1 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 2) EBS 플러스2 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 3) EBS English : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 4) EBSu : 미디어캔에서 송출 대행

나. 시스템 관리

- 1) 시스템
 - 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
 - 나) MAM 연동 인제스트 4채널 운용

- 다) 네트워크 구성 통합 : 기존 분리된 워크 그룹 스위치 통합 운용
- 라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 시스템 구축
- 마) EBS 플러스1 블루레이 인제스트 운용 중

2) 유지 관리

- 가) 운용자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 나) 분기별 점검 : VCR, 마스터 스위처, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) 재활용 프로그램 100% 파일 기반 송출 시스템 운용
- 3) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송

가) 용도

- 아카이빙
- 재방 시 다운로드 후 송출

4) 장애인 방송법 관련 데이터 서비스 시행 중

- 가) 데이터 시스템 구축 : APC를 통한 EPG 서비스 제공

■ 위성 멀티 주소정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
스토리지	OMNEON	MSS-4272	8 EA
APC SYSTEM(4CH)	CIS	CDS/MPC/SMC	2 SET
MASTER SWITCHER	VIDEOTRON		8
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
FRAME SYNC	LEITCH	X85	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2102	2
ENCODER	OMNEON	SPECTRUM	3
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2201	1
ENCODER	OMNEON	MIP5400	4
SERVER	DELL	PE1850	8
WORKSTATION	HP	Z400	2
CG	비주얼 리서치	토네이도	4
MULTIVIEWER	LEITCH		5
CLOCK SYSTEM	LEITCH		2
SYNC GENERATOR	Tektronix	TG700	2
VDA	LEITCH	FR8802	8
ROUTER	LEITCH	P16X2	4
VCR	SONY	HDW-M2100	6
VCR	SONY	PDW-HD1500	3
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	4

3. 전송망 관리

가. 전송망 유지 관리

1) 지상파TV

가) 전송 매체 : 지상파 DTV, EBS AMERICA(위성), IPTV, SKYLIFE, 인터넷 LIVE, 모바일 LIVE, poogTV

나) 업무 범위

- M/W 및 광전송 시스템 관리
- 자막방송 데이터 수신망 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

2) 위성 멀티채널

가) 전송 매체 : MSO, IPTV, SKYLIFE, 인터넷

나) 업무 범위

- 광전송 시스템 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

나. 유관 기관 업무 협조

1) 유관 기관

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 주조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 미디어캔, IPTV 사업자, SKYLIFE 등
- 기타 : EBS AMERICA, 장애인연합회

2) 특이 사항

- MMS 시범 방송 실시 협조 (KBS 송신소)

■ 전송망 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
7GHz DTV M/W System	NUCOMM	70FT7/70FR7	1
Recitifier	대기전원	DP-BAC2430S	6
Spectrum Analyzer	Tektronix	492BP	1
RF Signal Generator	HP	8648B	1
Frequency count / Power Meter	HP	5347A	1
Watt Meter	BIRD	43	1
전계강도 측정기	ANRITSU	ML524B	1
Audio Signal Generator	Tektronix	SG5010	2
Distortion Analyzer	Tektronix	AA5001	1
FM Modulation & Stereo monitor	TFT	844A	1
Stereo Generator	ORBAN	8200	2

주요 장비	제조사	모델명	수량
ENCODER	TANDERBURG		14
광전송장치	KT		4
광전송장치	LG U+		2
광전송장치	SK 네트워크		2

4. DMC 운용

가. 시스템 교체 및 소프트웨어 업그레이드

1) 하드웨어 설치

가) 신규 서버 설치

- NLE 시스템 2대 설치

나) 네트워크 시스템 설치

- 지상파 / 위성 멀티 구조정실 / 광고편집실과 네트워크 구성
- 부조 - DMC - NPS 간 네트워크 시스템 구축

다) 콘텐츠 관리 서버

- MAM 서버 이중화 구성 운용
- 전송 서버, 트랜스코딩 서버, NAS G/W 서버, MDC 서버 등 운용

2) 소프트웨어 업그레이드

가) 콘텐츠 관리 시스템 업그레이드

- 연동 시스템 업그레이드
- 구조정실 APC 연동
- 광고 편집실 CM-BANK, NLE 연동
- 본사 NPS, DAS 연동
- 편성 정보 / 편성 운행 연동 등
- 구축 기간 : 2015. 1. 1~2015. 12. 31

나) 파일 기반 송출 시스템 운용

- 종편 파일 제작 프로그램 송출 운용
- NLE 제작 프로그램 송출 운용

나. DMC 기능 : 콘텐츠 관리 시스템을 통한 DATA HUB

1) 송출용 프로그램 파일 인제스트 및 파일 수신

2) 광고 SPOT 저장 및 구조정실 전송

3) 송출된 파일 DAS 전송

4) 콘텐츠 메타 데이터 관리

- 콘텐츠(파일, 테이프) 입고/출고 관리
- 편성 정보로 업로드 및 다운로드(일일방송진행표 작성)
- 광고 패키지, 완성본 프로그램 전송 및 이력 관리 등

5) NLE를 이용한 완성 프로그램 제작 및 전송

6) 신청사 구축에 대비한 다양한 TEST

DMC 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
중앙스토리지	EMC	VNX5700	2
DB 스토리지	HIDACHI	AMS2100	1
SERVER	HP	DL360	24
SAN 스위치	QLOGIC	SB5802	6
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	4
L2 스위치	JUNIPER	EX3300	2
방화벽 스위치	어울림정보	Secureworks 2500	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2102	2
ENCODER	OMNEON	MIP5200	3
NAS G/W CLUSTER	SCALEWAY	SG2000	2
SMC PC	DELL	VOSTRO	7
KVM 스위치	ATEN		4
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	2

제작 업무

2015년 플랫폼운영부는 EBS 1TV, EBS 2TV, EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스 2(초등·중학·직업), EBSse(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 8개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 국내 최초 지상파 다채널 방송(MMS)인 EBS 2TV의 개국을 알리는 것은 물론 '무료 보편 서비스를 통한 지역 격차, 소득 격차 없는 교육 복지 실현'이라는 EBS 2TV의 편성 목표를 시청자들에게 알리기 위해 다양한 스팟과 캠페인을 제작하였다. 또한, 안전 캠페인, 광복 70년 캠페인 등을 제작하여 EBS의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지했다. 제작은 황성환 부장, 이두일 차장, 이봉욱 PD와 함께 프리랜서 PD 박종문, 정병권, 박재현, 서유민 등이 담당하였으며 조연출은 신동엽, 정윤미, 이시맥, 장주연, 장지윤 등이 담당하였다. 2015년 플랫폼운영부 SB 제작진은 SPOT 357편, 캠페인 88편, Filler 174편, ID 987편, 사인 온/오프 2편, 특집 프로그램 1편 등 총 1,609편을 제작하였다.

1. 스팟(총 357편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 홍보, 프로그램 홍보, 수험생 정보 제공 및 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(119편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 주관하는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 119편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 2015 EBS 7대 기획, 광복 70년 교육 70년!
- EBS 2TV 홍보(개국 홍보, 티저 홍보, 채널 소개, IPTV 채널 안내, 수신 방법 안내, 성과 홍보)

- EBS 채널 이미지 홍보(전 채널, EBS 1·2TV, FM, 플러스1, 플러스2, EBSe)
- EBS FM 홍보(외국어 프로그램, 책 읽어주는 라디오, 영어 콘서트, 진행자 모집, 교재 홍보 등)
- EBS America 홍보
- EBS 홍보 영상(영어, 중국어, 베트남어, 스페인어)
- EBS MATH 홍보(활용사례 안내)
- EIDF 홍보(D-BOX 런칭 이벤트, 전체 행사 소개, DOC 캠퍼스 소개, 섹션별 소개, 오프라인 행사 소개 등)
- EBS 수신료 캠페인
- EBS 수능 연계율 홍보 캠페인
- 수능 성과 홍보
- EBS 경영평가 결과 공표
- 공사 창립 홍보
- 청소년시청자위원회 4기 모집
- EBS STORY 기자단 모집
- EBS 시청자상 투표 안내
- 입시정보설명회 홍보
- 지역 격차 해소를 위한 EBS의 노력
- 시청자와 함께하는 EBS(모여라 덩동댕, 꿈나래 봉사단)
- 다문화 캠페인
- 자기 주도 학습 안내
- 번개맨 이모티콘 홍보
- UHD 채널 송출 영역대 캠페인
- TOSEL, TOPIC 홍보
- 자기진단평가 안내
- EBSlang 신규 콘텐츠 홍보
- EBS 중학 교육 콘텐츠 홍보
- 누리샘 홍보 SPOT
- 지상파 가을 개편 이벤트 안내
- 2015년을 보내며

■ 프로그램 홍보 스팟(145편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 145편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
- 주말 하이라이트 / 각종 기념일·특집 프로그램 홍보 등
- 세계테마기행 시청자 참여 공모
- 다문화 프로그램 홍보
- 광복 70년 특집 프로그램 홍보
- 모여라 덩동댕 800회 특집 프로그램 홍보
- EBS 창사 특집 프로그램 홍보

■ 수능 관련 스팟(29편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 수험생 건강 레시피(14편)
- 주썸의 영어 공부 비법(10편)
- 수험생 응원 캠페인(선생님, 출연자, 교사·학생)
- 수험생 여러분 수고하셨습니다

■ 기타(64편)

- 입학 준비 안내(초등, 중등 편)
- 안전하고 건강한 대한민국
- 제5회 DMZ 청소년 여름 캠프 홍보
- 전국 학생 탐구 토론 대회 홍보
- 한국의 자연
- 한국의 인구와 경제

2. 캠페인(총 88편 제작)

2015년 플랫폼운영부에서는 총 88편의 캠페인을 제작하였으며 안전 의식 고취와 광복 70년, 인성 교육에 관한 내용을 주로 다뤘다. 주요 내용은 다음과 같다.

■ 안전캠페인(20편)

- 원칙과 기본
- 안전 골든 타임
- 재난 대응
- 물놀이 안전
- 캠핑 안전
- 에스컬레이터 안전
- 숨은 안전 찾기
- 미국의 특별한 안전 수업
- 버스 안전
- 겨울철 안전

■ 번개맨 안전캠페인(8편)

- 유치원 안전
- 통학 버스 안전
- 놀이터 안전
- 집안 안전

■ 광복 70년 캠페인(8편)

- 광복 70년 교육 70년
- 가슴 벅찬 우리 역사 - 이상설
- 청년 독립 운동가 - 윤봉길
- 청년 독립 운동가 - 조명하
- 청년 독립 운동가 - 김구
- 청년 독립 운동가 - 유관순
- 대한민국임시정부
- 박은식

■ 대한민국인(7편)

- 교량
- Made in Korea
- 기능공
- 통일벼
- 냉장고
- 타자기
- 철도산업

■ 통일 캠페인(4편)

- 철마는 달리고 싶다
- 우리에게 남은 시간
- 밥 한 끼
- 2050년 대한민국

■ 기타(41편)

- 장애인의 날 캠페인
- 충무공 탄신일

- 두다가 좋아 - 엄마의 화장대(유아 인성 교육 캠페인)
- 스승의 날 캠페인 - 푸른 눈의 한국어 선생님
- 스승의 길
- 독도 캠페인
- 개천절 캠페인
- 학교 폭력 예방 캠페인
- 꿈과 끼 캠페인
- 이주여성 폭력 예방 캠페인
- 희망 나눔 캠페인
- 가정의 달 캠페인
- 한글날 캠페인
- 농업인의 날 캠페인
- 교육부 교육 급여 캠페인
- 번개맨과 함께하는 전기 안전 캠페인
- 1사 1교 금융 교육 캠페인

3. 필러(Filler)(총 174편 제작)

편성의 정서성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 담은 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였으며, 계절 및 주간에 맞는 소재를 선택, Filler를 제작하여 아름다운 대한민국의 4계절과 풍광을 소개하였다. 또한 한국 고유의 색을 4K로 촬영하여 UHD 시대에 적합한 콘텐츠 제작을 위하여 노력하였다. 총 174편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 계절 및 주간 필러(광한루의 밤, 새만금 방조제길, 봄 - 매화로 물들다, 소양의 겨울 아침, 눈 오는 경기전 등)
- 도시의 낭만(런던, LA, 프라하, 블라디보스토크 등)
- 문화유산 필러(조선왕릉, 종묘, 팔만대장경, 창덕궁, 경주 역사 유적 지구, 하회와 양동 등)
- 한국의 색
 초록색 : 메타세콰이어, 녹차, 하동 부부송, 청매실, 죽녹원,
 파란색 : 한라산, 금능 해안, 영알 해안, 황우지 해안
 빨간색 : 문경 사과, 순천만 낙조, 문경 오미자
 흰색 : 덕유산 설경, 백양사 설경
- 여름 Filler(원두막, 분수대, 해변)
- Alphabet Story
- EBSu 채널 Filler(자음모음송)

4. ID(총 987편 제작)

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 987편을 제작했으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 신년 ID, 설날 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 각 채널별 ID
- 기념일, 계절 ID, 주간 ID
- 시간 고지 ID

5. 프로그램

연해주 기행 - 동방의 진주, 블라디보스토크에 가다

콘텐츠관리부

개 관

콘텐츠관리부는 EBS 콘텐츠의 활용 가치를 높이고, 사용자 중심의 서비스를 제공하기 위해 기존에 보유하고 있던 테이프 콘텐츠의 아카이빙 사업과 아카이빙된 콘텐츠의 품질 고도화 작업을 지속적으로 추진하였고, 새롭게 메타데이터 관리 고도화와 디지털 아카이브 시스템 고도화 등을 추진과제로 설정하여 내실 있는 성과를 이루어냈다.

2010년부터 진행해 온 콘텐츠 아카이빙 사업을 통해, 보유 콘텐츠의 약 98%를 디지털 파일 형태로 변환하고, 변환 파일에 대한 메타데이터 생성 작업을 약 73% 진행하였다. 또한 품질 고도화 작업을 병행하여, 기존에 보유 중인 소재영상 중 우수 콘텐츠를 선별하여 보관하고 방송 프로그램에 대해서는 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 하였다. 그 결과, 제작 및 사업에서 E-DAS의 활용 효율을 높일 수 있었다.

콘텐츠 아카이빙이 마무리 단계에 접어들면서, 2015년에는 향후 메타데이터 관리에 주력하기 위해 실무자들이 숙지하고 활용할 수 있도록 'E-DAS 메타데이터 기술 지침'과 '방송자료 관리 매뉴얼'을 제작하였다. 또한 파일 기반 시스템 고도화의 일환으로, 중복이나 누락 없이 TV 프로그램이 입수될 수 있도록 디지털 아카이브 시스템을 변경하고, 사용자들의 편의성을 높이기 위해 E-DAS 웹사이트의 기능과 화면을 개선하였다. 콘텐츠관리부는 정제된 콘텐츠를 체계적으로 관리하고 디지털 기반의 새로운 환경에 적합한 서비스를 제공하기 위해 앞으로도 계속 노력할 것이다.

주요업무

1. 콘텐츠 운영

가. 콘텐츠 입수

동영상, 오디오 파일 등 방송 후 이관된 콘텐츠와 프로그램 제작에 필요한 소재영상 등을 메타데이터 검수와 함께 체계적으로 분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

■ 입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

자료 구분	형태	입수처	입수량	총보유량	소계
방송 프로그램	온라인	DMC(TV)	19,782	274,638	390,269
	오프라인		12,195		
	온라인	D-Cart(Radio)	11,060	115,631	
소재영상	온라인	NPS	6,421	190,551	190,551
		NEWS	37		
		YTN	1,312		
	오프라인	-	2,302		
음반	오프라인	-	749	31,696	31,696
정사진	온라인	-	9,588	16,714	16,714
총계			629,230		

나. 콘텐츠 활용

체계적으로 분류하여 보관 중인 콘텐츠를 프로그램 제작 및 콘텐츠 사업 등에 필요시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

■ 활용 내역

(단위 : 개)

구 분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	음반	계
온라인	83,604	43,765	5,344	-	132,713
오프라인	10,676	615	-	410	11,701
계	94,280	44,380	5,344	410	144,414

다. 콘텐츠 폐기

특수자료 중 보관 가치가 낮거나 활용이 불가능한 콘텐츠를 선별하여, 방송자료운영위원회 회를 거쳐 테이프 폐기 작업을 진행하였다.

■ 폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	수량	계
특수자료(소재영상)	1,625	1,625

2. 콘텐츠 아카이빙

기존에 보유 중인 테이프 저장 콘텐츠를 디지털 파일로 변환하는 콘텐츠 아카이빙 사업을 진행하였으며, 변환된 콘텐츠에 대해서는 구간별 메타데이터 또는 키워드를 입력하여 메타데이터 생성 작업을 병행하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	TV 프로그램	소재영상	R 프로그램	계
파일 변환	7,950	26,424	2,437	36,811
메타데이터 생성	8,072	14,910	-	22,982

3. 아카이빙 콘텐츠 품질 고도화

가. 우수 콘텐츠 선별 작업(3차년도)

아카이빙된 소재영상 중 향후 활용 가치가 있다고 판단되는 우수 콘텐츠를 선별하였으며, 우수 콘텐츠로 선별되지 않은 콘텐츠는 규정에 따라 폐기할 예정이다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	양호	폐기	계
우수 콘텐츠 선별	4,004	10,697	14,701

나. 콘텐츠 정제 작업(3차년도)

아카이빙된 지상파 HD 방송 프로그램에서 광고 등 불필요한 요소들을 제거하는 정제 작업을 진행하여(작업 실적 : 총 9,680개) 제작 및 사업에서의 효율적인 콘텐츠 활용이 가능하도록 하였다.

4. 메타데이터 관리 고도화

가. E-DAS 메타데이터 기술 지침

일관성 있는 메타데이터의 공유, 활용 및 관리를 위해 통합적이고 표준화된 메타데이터 기술(記述) 지침을 작성하였다.

■ 작업 일정

일 정	작업 내용
201502~201503	타사 및 관련 사례·표준 리서치
201504~201506	기존 작업 현황 및 워크플로우 분석
201507	파트별 실무자 인터뷰
201508~201511	E-DAS 메타데이터 기술 지침 작성 및 검토

나. 방송자료 관리 매뉴얼

방송자료의 취급 및 관리에 대한 세부사항을 규정하여, 방송자료의 수집, 보관 및 활용을 위한 체계적인 매뉴얼을 작성하였다.

■ 작업 일정

일 정	작업 내용
201502~201506	기존 작업 현황 및 워크플로우 분석
201507~201508	파트별 실무자 인터뷰
201509~201512	방송자료 관리 매뉴얼 작성 및 검토

5. 디지털 아카이브 시스템 운영

가. TV 프로그램 입수 기준 수립

파일 기반 시스템이 고도화됨에 따라, 제작 및 편성 구분에 따른 TV 프로그램 입수 기준을 수립하여 중복이나 누락 없이 콘텐츠를 자동으로 입수할 수 있도록 시스템을 변경하였다.

■ 작업 일정

일 정	작업 내용
201502~201504	요구사항 분석 및 설계
201505~201506	개발 및 테스트
201507 ~	E-DAS 시스템 운영 적용 및 안정화

나. 웹서비스 기능 및 화면 개선

사용자의 활용 편의성을 증대시킬 수 있도록 웹서비스의 기능을 개선하였으며, 웹서비스 화면을 개선하여 다양한 콘텐츠 정보에 직관적인 접근이 가능하도록 하였다.

6. 초등 교재용 정사진 축적

초등 만점왕 교재가 발간되는 3~6학년 중에서도 수요가 많은 사회, 과학 과목의 교재에 사용될 수 있는 정사진을 선별하여 E-DAS에 축적하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

학 년	사 회	과 학	계
3학년	443	365	808
4학년	250	323	573
5학년	301	233	534
6학년	526	308	834
총계			2,749

7. 특수자료 관리 기준 수립

공사가 특수자료 취급 기관으로 인가를 받았기에(2015년 7월), 특수자료 관리 기준을 수립하여 북한 관련 자료를 관리하였다.

■ 보유 현황

(단위 : 개)

내 용	온라인	오프라인	계
북한 방송물 EBS 자체 촬영물	1,526	211	1,737

방송제작본부

Educational Broadcasting System Yearbook



방송제작기획부

개 관

2015년도 방송제작기획부는 제작지원시스템 개선을 목적으로 월별 시청률을 체계적으로 분석·관리하였고 제작비의 불요불급한 요인을 점검하여 TV 부문에서는 95.1%, Radio 부문에서는 83.6%의 집행률을 보여 예산 절감 효과를 달성하였다.

또한, 정규근무 시간 내 스케줄 배정원칙, 휴일 녹화 지양, 제작시설 및 장비 가동률 수시 점검을 통해 제작 시설과 스케줄 관리를 더욱 견고히 하였으며 이외에도 공연 프로그램과 드론 사용 프로그램은 영업배상책임보험에 가입하도록 하여 제작 안전 시스템을 확립하였다.

연간 R&D 계획을 수립함으로써 신규 프로그램 개발과 콘텐츠 경쟁력 제고를 꾀하고 양질의 프로그램 제작과 시청률 제고에 일익을 담당하였다. 2015년도 한국방송연기자노동조합과의 출연료단체 협상을 전년 대비 동결로 체결하여 예산 절감 효과를 보는 등 큰 성과를 이룬 한 해였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

가. 프로그램 기본 배정 및 제작시설 현황 분석

1) 개요

2015년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2015년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2015년 2월, 8월)
- 2014년도 가을편성, 2015년도 봄편성 기준 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(2회 실시)
 - 분석 대상 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 매일 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행의 적정성, 적시성을 점검함.

1) 방송제작본부 제작비 예산 집행 현황(1월~12월)

(단위 : 백만원)

구분	2014실적			2015 실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	집행액 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	집행액 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	33,837	32,189	95.1%	33,836	32,173	95.1%	0%	
라디오-FM	3,626	3,127	86.2%	3,626	3,033	83.6%	-2.6%	
공통제작비	2,265	2,258	99.2%	2,582	2,218	85.9%	-13.3%	
합계	39,728	37,574	94.5%	40,044	37,424	93.4%	-1.1%	

※ 지상파TV 제작비는 예산총액기준 전년대비 동일하게 집행하여 효율적으로 집행하였음

※ 라디오 FM 제작비는 전년동기 대비 -2.6% 집행, 제작비 절감효과를 가져 왔음

2) 2015년도 부별 제작비 신청 현황

가) 봄편성 프로그램

- 신청 프로그램 : 「하나뿐인 지구」 외 60개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 9,848,763천원 중 5,153,566천원(53.5%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	520	2,769,000	2,809,876	40,876	101.4%	
유아어린이부	430	3,436,000	3,451,347	15,347	100.4%	
진로직업청소년부	174	1,295,000	1,311,355	16,355	101.2%	
라디오부	4,468	1,878,474	1,878,673	199	100.0%	
교육다큐부	115	398,200	397,512	-688	99.8%	
합계	5,707	9,776,674	9,848,763	72,089	100.7%	

나) 가을편성 프로그램

- 신청 프로그램 : <명의> 외 74개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 10,067,583천원 중 5,312,433천원(52.7%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제작비신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	484	2,874,000	2,871,610	-2,390	99.9%	
유아어린이부	406	2,999,310	3,044,672	45,362	101.5%	
진로직업청소년부	220	1,709,132	1,714,083	4,951	100.2%	
애니메이션부	327	627,939	627,939	-	100.0%	
라디오부	4,143	1,863,337	1,809,279	-54,058	97.0%	
합 계	5,580	10,073,718	10,067,583	-6,135	99.9%	

다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

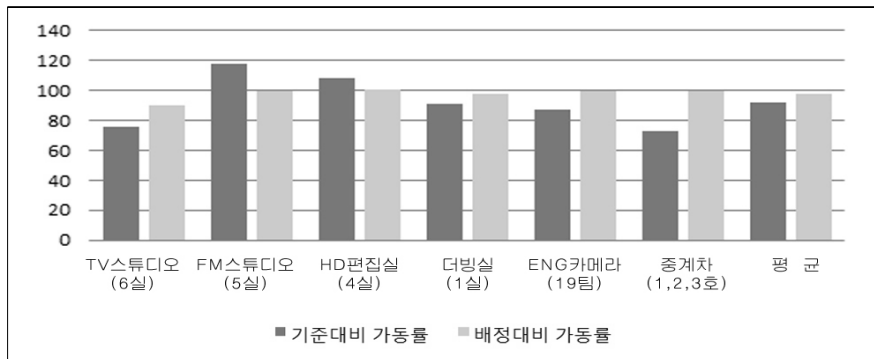
1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

2) 분석기간 : 2014년도 하반기

(2014. 9. 1~2015. 3. 1 / 공휴일 및 휴무일 제외)

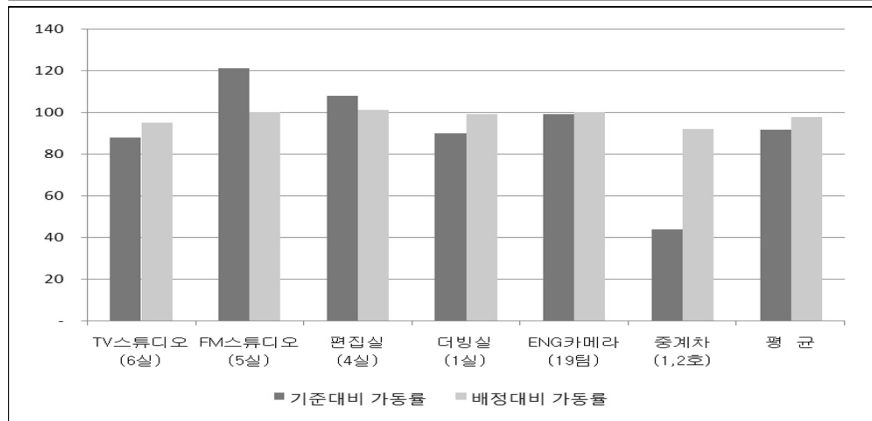
구분	가용 (A)	배정 (B)	운영 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오 (6실)	5,760	4,848	4,383	76	90	시간
FM스튜디오 (5실)	4,800	5,629	5,651	118	100	
HD편집실 (4실)	3,840	4,094	4,143	108	101	
더빙실 (1실)	960	891	869	91	98	
ENG카메라 (19팀)	2,280	1,992	1,983	87	100	횟수
중계차 (1,2,3호)	120	87	87	73	100	
평균				92	98	



2) 분석기간 : 2015년도 전반기

(2015. 3. 2~2015. 8. 30 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구분	가용 (A)	배정 (B)	운용 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오 (6실)	5,952	5,507	5,240	88	95	시간
FM스튜디오 (5실)	4,960	5,986	5,980	121	100	
HD편집실 (4실)	3,968	4,237	4,297	108	101	
더빙실 (1실)	992	907	897	90	99	
ENG카메라 (20팀)	2,232	2,377	2,377	107	100	횟수
중계차 (1,2,3호)	124	60	55	44	92	
평균				93	98	



라. 협찬 및 공공 프로그램 제작

(단위 : 천원)

프로그램명	담당 PD	제작편수	제작비
<광복 70년 특집> 학교교육 백년사	이영호	3	100,018
<EBS특별기획> 시대와의 대화	김현우	4	72,131
<EBS특별기획> 역사의 그림자, 일본군 위안부	이재우	3	163,189
2015 청춘 인문학강좌	이영호	2	39,416
문화유산코리아	박치대, 박국현	29	202,522
한글날 특집 - 한국어로 빛의 꿈	이재우	1	63,892

마. 제작비 예산 통제

(단위 : 건)

매체별	지상파 TV	플러스 1	플러스 2	라디오 FM	합계
통제건수	8,704	108	612	1,575	10,999

바. 제작 업무 지원

1) 2015년도 한국방송연기자노동조합(한연노)과의 단체·출연료 협약 체결

가) 협약 체결일 : 2015. 5. 13

나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 전년대비 동결
- TV 기본배역료 : 전년대비 동결
- 복지기금 : 49,000천원(전년대비 100만원 인상)

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2015년 3월 / 9월
- 2015년도 협찬 유치 내역

(단위 : 천원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월~8월)	TV	모여라 덩동명 등 5개 프로그램	(주)로그인애드 등 5개처	스킨케어세트 등 30개 품목	565,042
	FM	모닝스페셜 등 7개 프로그램	판다익스프레스 등 22개처	판다익스프레스 등 28개 품목	65,280
후반기 (9월~2월)	TV	방귀대장뽕뽕이 등 7개 프로그램	(주)지유지유애드 등 15개처	아동성장발달동화 전집 등 40개 품목	618,704
	FM	모닝스페셜 등 7개 프로그램	아산스파비스 등 23개처	워터파크이용권 등 23개 품목	59,983
합 계					1,309,009

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천원)

연번	프로그램	제작형식	총액	계약처	비고
1	발명이 팡팡	2D / 3D 애니메이션	21,600	태울그래픽스	
2	Baby on the way	2D / 3D 애니메이션	15,060	브이씨알위크스	
합 계			36,660		

4) 2015 시설, 장비 외부용역료 집행 현황

(단위 : 천원)

분 야	업체명	2014년 (A)	2015년 (B)	전년도 대비 (B-A)
조명	지포조명	166,600	143,865	-22,735
	토비아프로덕션	4,219	0	-4,219
	준조명	78,118	132,140	54,022
	스크린라이트	25,172	36,186	11,014
	알라딘	14,160	600	-13,560
	황프로	0	0	0
	엠씨에스	0	0	0
	(주)이그린	0	0	0
	(주)스카이쇼라이트	0	0	0
	(주)라이트스토리	0	16,273	16,273
소 계		288,269	329,064	40,795

분 야	업체명	2014년 (A)	2015년 (B)	전년도 대비 (B-A)
음 향	현대음향	57,457	45,664	-11,793
	파란음향	23,270	14,030	-9,240
	프리스운드	3,630	880	-2,750
	스타원커뮤니케이션	0	0	0
	파란미디어	0	0	0
소 계		84,357	60,574	-23,783
동시녹음	사운드코리아	4,244	2,915	-1,329
	소누스 미디어	0	19,849	19,849
	황프로	0	0	0
소 계		4,244	22,764	18,520
특수장비	글로벌코리아	0	0	0
	런프로덕션	16,746	8,276	-8,470
	한국네트비전	0	0	0
	스튜디오덕션	19,286	12,880	-6,406
	영상뱅크	1,224	19,863	18,639
	월드미디어	284,727	188,146	-96,581
	영상플러스	6,794	4,056	-2,738
	에이블테크	12,430	52,910	40,480
	제이피미디어	0	4,684	4,684
	(주)엘디에스	0	0	0
	(주)영상스캐치	0	0	0
	(주)브이웍스	0	0	0
	(주)디엠씨비전아트텍	0	0	0
	뱅크이미지미디어	0	0	0
소 계		341,207	290,815	-50,392
특수효과	제일특수효과기획	28,842	35,829	6,987
	에이팀	0	0	0
	(주)파란미디어	0	0	0
소 계		28,842	35,829	6,987
디지털 편집	월픽처스	125,647	99,633	-26,014
	이미지팩트	314,745	217,869	-96,876
	채널포유	0	0	0
	양스마일픽처스	176,106	298,648	122,542
	라이브모션픽처스	20,562	0	-20,562
	이레	120,516	423,126	302,610
	로프트	35,125	119,988	84,863
	에디트라인	18,715	0	-18,715
	타임미디어	58,734	27,960	-30,774
	토데스	13,200	20,582	7,382
	솔픽처스	73,477	116,796	43,319
	상록영상	14,553	3,950	-10,603
	HND엔터테인먼트	0	107,889	107,889
더블스코어	0	39,506	39,506	

분 야	업체명	2014년 (A)	2015년 (B)	전년도 대비 (B-A)
디지털 편집	스톤	0	44,009	44,009
	(주)파란미디어	0	56,580	56,580
	29.27	0	0	0
	소 계	971,380	1,576,536	605,156
발전기	스크린라이트(주)	0	0	0
	소 계	0	0	0
	합 계	1,718,299	2,315,582	597,283

5) 출연자 단체상해보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2016. 1. 1~2016 12. 31(1년)
- 나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)
- 다) 가입 업체 : 동부해상화재보험

라) 담보내역

- 출연진 단체상해 사망 : 2억
- 출연진 단체상해 장애 : 2억
- 상해입원의료비 : 1천만원
- 상해통원의료비 외래 : 25만원
- 상해통원의료비 처방조제비 : 5만원
- 상해입원일당 : 입원1일당 3만원

6) 공개방송 영업배상 책임보험 가입

- 가) 가입 기간 : 2015. 10. 9~2016. 10. 8(1년)
- 나) 프로그램 : 모여라 덩동댕(26회), EBS 스페이스 공감(7회)
- 다) 가입 업체 : 롯데손해보험(재보험-코리안 리)

라) 담보내역

- 1사고당 보상한도 : 2억
- 1사고당 치료비 : 1,000천원
- 자기부담금 : 100천원
- 치료비는 EBS과실 유무와 관계없이 지급

7) 국외 출장 관리

가) 개요

- 프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원
- 2015년 현황 - 지상파 TV 기준

(단위 : 천원)

프로그램명	지급액
다큐프라임 행복한건축 외 35개 프로그램	1,667,777

8) 출연기념품 구입

가) 구입목적

- 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급

나) 구입내역 : 손목시계 등 4종

(단위 : 원, 부가세 포함)

순번	품 목	규 격	단 가	수 량	금 액	비고
1	손목시계	남	24,100	250	6,025,000	신규
2	손목시계	여	24,100	250	6,025,000	신규
3	파카볼펜	공통	10,450	500	5,225,000	신규
4	자개명함집	공통	9,350	500	4,675,000	신규
합 계					21,950,000	

9) 기타 업무

가) 조연출 대상 연수 실시

- 내용 : 제작품의서 및 제작 관련 각종 계약서 작성
- 연수횟수 / 1회 실시

나) 2015년 전·후반기 프리랜스 PD 운영 계획 수립(2015년 2월 및 8월)

다) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 용도 : 해외 프로그램 제작시 장비 반출입용
- 유효 기간 : 2015. 7. 30~2016. 7. 29(1년)

마) 공동제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제비) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제경비
 - 국외출품관련 제경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비

교육다큐부

개 관

2015년 교육다큐부는 대한민국 대표 다큐멘터리 프로그램인 '다큐프라임'의 내실을 다지는 한편 새로운 영역에 도전하는 노력을 멈추지 않았다. 꾸준히 심화·발전시켰던 수학, 자연, 문명사 시리즈 뿐만 아니라 의학, 생물학, 뇌과학 등 그간 다큐프라임이 다루지 않았던 분야를 다큐프라임만의 방식으로 해석해 다큐프라임의 외연을 한층 더 넓혔다.

〈의학, 동과 서〉는 동양과 서양의 문화와 세계관의 차이를 의학을 통해 탐구하는 독특한 시도를 했으며 〈감각의 제국〉 역시 '감각'이라는 자연과학적인 아이템을 과학적인 정보만 주는 것에 그치지 않고, 이를 인문학적으로 통찰했으며 〈한국인의 집단심리 - 우리 We〉는 한국인들의 공동체성을 분석하고 더 나은 사회적 구성원으로 거듭날 수 있는 가능성을 모색한 장기 기획 다큐멘터리였다.

〈중앙아시아, 살아남은 야생의 기록〉은 새롭게 촬영한 내용에 EBS에서 지난 8년간 중앙아시아의 곳곳에서 기록한 내용을 종합해 긴 시간 동안 변하는 중앙아시아의 자연과 인간을 입체적으로 조명함과 동시에 아카이브를 활용한 콘텐츠 제작방식을 현실화시켰다. 〈진화의 신비, 독〉은 전통적으로 강점을 보이고 있는 자연다큐멘터리이면서도 '독'이라는 흥미로운 주제를 통해 구성해 시청자들이 보다 쉽고 재미있게 자연다큐멘터리를 즐길 수 있도록 했다.

또한 전통적으로 강점을 보이고 있는 학문적인 소재를 '다큐프라임'만의 관점으로 재해석한 〈넘버스〉는 전작이면서 시청자들에게 큰 호응을 얻었던 〈문명과 수학〉을 심화, 발전시켰을 뿐만 아니라 제작 초기부터 글로벌 시장을 고려한 기획으로 제작 전에 대외 펀딩을 받는 성과도 이뤘다.

양코르, 바빌론, 로마, 마야에 이은 EBS 세계문명사시리즈 5번째 이야기인 〈천불천탑의 신비, 미안마〉는 고고학적으로 매우 중요한 의미를 가지고 있지만 베일에 싸여있던 고대 미안마의 뛰어난 건축을 통해 당대 찬란했던 문명의 비밀을 세계최초로 밝혀냈다.

이러한 대내외적인 노력에 힘입어 다큐프라임은 프로그램 자체로는 드물게 2015년 한국PD대상 '올해의 PD상'을 수상하는 쾌거를 이뤘다.

■ 의학, 동과 서

방송 : 3월 2일~4일(3부작)

연출 : 김시준

내용 : 인류 역사와 문명의 중요한 순간에는 언제나 '의학'이 있었다. 생명을 추구하고 죽음과 고통으로부터 해방되고자 하는 것은 인간의 본능이다. 인간의 본능에서 시작된 의학의 역사는 곧 인간의 문명사 그 자체라고 해도 과언이 아니다. 의학은 수 천 년 동안 질병과 상해로 고통받아온 인간이 생존이라는 긴 싸움 속에서 만든 방패였다. 그리고 제국주의 시대의 의학은 다른 문명을 지배하는 '과학적 무기'이기도 했다. 〈의학, 동과 서〉는 동서양 의학의 발전과 갈등의 역사를 인문학의 렌즈로 바라본다. 아울러 시대와 공간을 관통하는 진정한 의학의 의미에 대해 생각한다.

부제 : 1부 시선 / 2부 고통 / 3부 의사

주요업무

■ **중앙아시아, 살아남은 야생의 기록**

방송 : 3월 9일~11일, 16일~17일(5부작)

연출 : 서준

내용 : 아시아 대륙의 중심부에 자리 잡은 중앙아시아는 끝없이 펼쳐진 초원과 메마른 사막 그리고 험준한 산맥으로 이뤄진 지구상에서 가장 험하고 외진 땅이다. 이런 이유로 외부세계에 본 모습이 가장 적게 알려진 곳이며 자연이 원형 그대로 보존된 지구상에서 가장 매혹적인 곳이기도 하다. EBS에서는 지난 2007년부터 중앙아시아의 자연과 유목민의 삶을 다룬 프로그램을 꾸준히 제작해 왔다. <중앙아시아, 살아남은 야생의 기록>은 EBS에서 지난 8년간 중앙아시아의 곳곳에서 기록한 내용을 종합해 소개하는 프로그램이다.

부제 : 1부 프롤로그 길들지 않는 땅 / 2부 늑대, 유목민 그들의 겨울 / 3부 바람의 노래, 땅의 이야기 / 4부 파미르와 히말라야 / 5부 생명, 물에 깃들다

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램상'(3월)

■ **진화의 신비, 독**

방송 : 4월 6일~7일, 13일~14일(4부작)

연출 : 박성웅

내용 : 생물의 진화에 영향을 미치는 요인은 매우 다양하다. 생활환경, 기생생물, 포식자 및 먹이의 변화 등 이루 셀 수 없이 많다. 다양한 요인에 의한 진화의 모습 중에도 가장 특이한 것이 바로 독(毒)이다. 독이란 무엇인가? 이들이 독을 가지도록 만든 진화의 힘은 과연 무엇일까? 이런 의문을 하나하나 해소해 가며 진화의 원리와 자연의 신비를 이해한다.

부제 : 1부 독(毒), 생존을 위한 선택 / 2부 교란된 독(毒)의 생태계 / 3부 식물과 동물의 전쟁, 독(毒) / 4부 독(毒), 야생의 기록

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램상'(4월)

한국방송협회 주관, 42회 한국방송대상 다큐멘터리TV부문 '작품상'

한국방송촬영감독연합회 주관, 2015 그리메상 '최우수상' 및 '특수촬영상'

■ **천불천탑의 신비, 미얀마**

방송 : 5월 18일~20일(3부작)

연출 : 정재웅

내용 : 세계최대의 고고학적 유적지로 국토 전역에 약 400만기의 불탑이 세워진 "불탑의 나라" 미얀마. 그 역사는 세계인에게 아직도 미지의 국가로 남아있다. 특히 버강은 동양최대의 불교 르네상스를 구가했던 캄보디아의 앙코르와트, 인도네시아의 보로부두르와 함께 세계 3대 불교유적지 중 하나다. 이 프로그램은 고고학적으로 매우 중요한 의미를 가지고 있지만 베일에 싸여있던 고대 미얀마의 뛰어난 건축을 통해 당대 찬란했던 문명의 비밀과 역사를 세계최초로 밝혀낸다.

부제 : 1부 황금의 전설 / 2부 버강, 위대한 왕국의 꿈 / 3부 미얀마, 비밀의 첫 장을 열다

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램'(5월)

한국방송협회 선정, 제42회 한국방송대상 '미술상'

대한불교조계종 선정, 제23회 불교언론문화상 방송부문 '최우수상'

■ **감각의 제국**

방송 : 6월 22일~24일, 6월 29일~7월 1일(6부작)

연출 : 문동현

내용 : 우리는 왜 감각해야 하는가? 또 어떻게 감각해야 하는가? EBS 창사특집 <감각의 제국>은 국내 다큐멘터리에서 시도된 적 없는 새로운 접근법을 선택했다. '감각'이라는 자연과학적인 아이টে뮬을 과학적인 정보만 주는 것에 그치지 않고, 인문학적 통찰을 시도한다. 살아있는 모든 것은 감각한다. 단세포 생물부터 인간까지, 저마다 방식은 다르지만 모두 같은 이유로 감각한다. 감각은 세상과 나의 연결 고리이자 서로를 느낄 수 있는 수단이다.

부제 : 1부 살아있는 모든 것은 감각한다 / 2부 오감의 흔적, 뇌 / 3부 감각의 변주곡, 기억 / 4부 봄(Seeing)의 기적 / 5부 퍼펙트 센스 / 6부 이기적 본능, 공감

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램상'(7월)

■ 우리 we

방송 : 8월 31일~9월 2일, 9월 7일~9일(6부작)

연출 : 오정호 / 남내원

내용 : <한국인의 집단심리-우리 We>는 한국인들의 공동체성을 분석하고 더 나은 사회적 구성원으로 거듭날 수 있는 가능성을 모색한 EBS 장기 기획 다큐멘터리 시리즈이다. 흔히 한국인들은 개인적 특성보다는 사회적으로 동질화된(homogeneous) 행동 규범을 따르는 것으로 알려져 있다. 이러한 한국인성은 강력한 연대의 토대가 되기도 하지만 때로는 집단의 부정적인 측면을 드러내기도 한다.

부제 : 1부 대중유희의 기술 - 그들은 어떻게 우리를 유희하는가 / 2부 대중유희의 기술 - 보이지 않는 손 / 3부 우리는 왜 우리가 되지 못 하는가 / 4부 끝나지 않은 전쟁, 한국의 지역감정을 말하다 / 5부 나일 수도 있었던 나의 이야기 / 6부 함께 산다는 것

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램상'(9월)

■ 넘버스

방송 : 11월 2일~4일, 9일~10일(5부작)

연출 : 김형준

내용 : 수학은 베일에 싸여있고, 많은 학생들은 기계적으로 공식을 외우고 대입하여 문제를 풀어내는 지루한 과정을 반복한다. 그러나 수의 역사를 알면 이런 수학은 달라질 수 있다. 넘버스의 제작진은 무한한 수의 세계에서 심혈을 기울여 인간의 문명과 수학의 역사를 이끌어 온 5개의 숫자를 꼽았다. 'π, ∞, x, 0, i'. 이 수들은 학자들의 숭고한 도전이었고 그들이 이룩해낸 지성의 정수이다. 'π, ∞, x, 0, i'의 탄생과 성장을 통해 수학의 아름다움과 진정한 의미를 되새겨 본다.

부제 : 1부 하늘의 수, 파이 / 2부 천국의 사다리, 무한 / 3부 자유의 수, 엑스 / 4부 신의 손짓, 영 / 5부 천공의 수, 허수

수상 : 방송통신심의위원회 선정, '이달의 좋은 프로그램상'(11월)

2015년 EBS 방송대상 '대상'

교양문화부

주요업무

■ 지식채널e

- 방송 : 월~수 (분) 13:05~13:10 / (재) 24:05~24:10
- 연출 : 황정원
- 조연출 : 주예진, 권혁민
- 내용 : 단편적 지식 그 자체보다는 ‘지식’을 바라보는 다양한 시각에 주목하여 폭넓은 사고의 힘을 제시하는 5분 내외의 단편 다큐멘터리다. 시적인 영상과 감각적인 자막으로 시청자에게 ‘마음을 움직이는 메시지’를 전한다. 2015년에는 방송 10주년을 맞아 시청자 사연공모를 통한 특집 시리즈를 방송했으며, 교육불평등 문제, 밥상머리교육의 중요성, 선행학습의 폐해, 청소년활동의 중요성 등 교육의 중요성을 강조하는 다양한 협찬시리즈를 유치한 바 있다.

방송일	부제명
20150105	경제 시리즈 시즌3 - 19부 행복 GDP가 필요하다
20150106	우리의 소원은
20150107	회장님의 유언장
20150112	경제 시리즈 시즌3 - 20부 사람이 있어야 한다
20150113	베스트셀러가 아니어도 좋아
20150114	불멸의 꿈
20150119	경제 시리즈 시즌3 - 21부 경제학의 가치
20150120	교육 평등 1부 전학 간 내 친구
20150121	교육 평등 2부 엄마가 미안해
20150126	경제 시리즈 시즌3 - 22부 가난한 나라를 위한 경제학
20150127	회장님의 유언장
20150128	바람이 불어오는 곳
20150202	경제 시리즈 시즌3 - 23부 불가능성의 정리
20150203	상순이 이야기
20150204	이틀
20150209	경제 시리즈 시즌3 - 24부 불평등을 줄이는 더 쉬운 방법
20150210	꽃보다 사람
20150211	그들과의 인터뷰
20150216	경제 시리즈 시즌3 - 25부 선진국의 필수 조건
20150217	그들이 썸만 타는 이유
20150218	생쥐의 연설
20150223	경제 시리즈 시즌3 - 26부 남겨진 책
20150224	잊혀진 이야기 1부 화성의 죽음
20150225	잊혀진 이야기 2부 사라진 행성
20150303	사랑이라는 이유로

방송일	부제명
20150304	포터 그리고 피터
20150310	사랑해, 지선아
20150311	완벽한 하루
20150317	O2 산소
20150318	사라진 비명
20150324	지붕 위 여자
20150325	백설공주는 왜
20150331	우리 형도
20150401	거짓말 세상
20150407	연애론
20150408	여행의 목적
20150414	김미영 팀장과 김미영 팀장
20150415	시간을 측정하는 특별한 기준
20150421	배부른 돼지
20150422	어느 작곡가를 위한 레퀴엠
20150428	그녀들
20150429	뻘한 스토리
20150505	자라지 않는 아이
20150506	타깃, 혹은
20150512	이상한 땅
20150513	사람이 있다
20150519	와글와글 통신문이 왔습니다
20150520	최고의 유산
20150526	여든 살 아이
20150527	누구라도 언제라도
20150602	공부 안 하는 아이
20150603	고집스럽고 까다로운 작가의 결말
20150609	이상한 선생님의 국어 시간
20150610	SEE 보다
20150616	우리의 시간은 평등하다
20150617	쌀(2015)
20150623	방송 10주년 특집 - 지식채널e와 나 프롤로그
20150624	아버지의 특별한 도시
20150630	나를 인터뷰 하세요
20150701	파란 스웨터의 여행
20150707	손으로 짓는 일
20150708	황당한 발견
20150714	그곳으로의 '여행'
20150715	접속어 리모컨 1부
20150721	지켜야 할 여섯 가지
20150722	미묘한 차이
20150728	얼굴 없는 작가
20150729	아들들
20150804	접속어 리모컨 2부

방송일	부제명
20150805	1033명의 여권
20150811	어디, 어디로
20150812	#를_하면
20150818	기적의 학교
20150819	하고 싶은 말
20150901	방송 10주년 특집 - e를 찾아서
20150902	방송 10주년 특집 - 시청자를 찾습니다
20150908	70년 만의 귀향
20150909	살기 좋은 나라 1부 잃어버린 돈
20150915	살기 좋은 나라 2부 게으른 국민
20150916	파랑이 나타났다
20150922	지구의 리듬
20150923	마지막 앞새
20150929	2015 대한민국에서 영심으로 산다는 것
20150930	대작가의 숨은 걸작
20151006	개성 없는 아이들
20151007	인간적인 너무나 인간적인
20151013	당신은 소월(素月)을 만난 적이 있나요?
20151014	그와 그녀는 없는 이야기
20151020	북극의 난민
20151021	충돌
20151026	순종인가요?
20151027	좋은 건축의 비밀
20151102	이름값
20151103	따뜻한 밥 한 끼
20151111	어떤 천국
20151117	일요일의 소년들
20151118	일 못하는 사람들
20151124	하이네의 경고
20151125	250g의 목적
20151201	최초의 교실
20151202	공부하는 가족
20151208	5,154명의 세계신기록
20151209	빈집 탐험대
20151215	진짜 공부 1부 좀 노는 아이들
20151216	진짜 공부 2부 가장 소중한 것
20151222	백만장자의 두 번째 사업
20151223	훌륭한 그대의 땅
20151229	말줄임표 사용법
20151230	다른 세상의 달

■ 최고의 요리비결

- 방송 : 월~금 10:40~11:10(1월~2월), 10:30~11:00(3월~12월)
- 연출 : 유혜연, 남내원, 김규옥, 윤성일

- 조연출 : 김성미, 정다래, 김미소
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제명
20150101	〈이하연의 부담 없이 차리는 밥상〉 굴떡국과 나박김치
20150102	〈이하연의 부담 없이 차리는 밥상〉 김치전과 유채나물
20150105	〈윤숙자의 영양 가득! 숨쉬는 밥상〉 배효소와 소고기숙주나물
20150106	〈윤숙자의 영양 가득! 숨쉬는 밥상〉 생강효소와 우럭매운탕
20150107	〈윤숙자의 영양 가득! 숨쉬는 밥상〉 우영효소와 등갈비우영조림
20150108	〈윤숙자의 영양 가득! 숨쉬는 밥상〉 양파효소와 오징어장조림
20150109	〈윤숙자의 영양 가득! 숨쉬는 밥상〉 배추전과 메밀묵무침
20150112	〈이종임의 만들기 쉬운 맛있는 집밥〉 바지락보약밥
20150113	〈이종임의 만들기 쉬운 맛있는 집밥〉 돼지고기장조림과 알배추샐러드
20150114	〈이종임의 만들기 쉬운 맛있는 집밥〉 도토리수제비
20150115	〈이종임의 만들기 쉬운 맛있는 집밥〉 새우연근조림과 만두샐러드
20150116	〈이종임의 만들기 쉬운 맛있는 집밥〉 즉석떡볶이전골
20150119	〈김하진의 따뜻한 겨울을 만들어줄 음식〉 소고기버섯전골
20150120	〈김하진의 따뜻한 겨울을 만들어줄 음식〉 생태맑은찌개와 사과생채
20150121	〈김하진의 따뜻한 겨울을 만들어줄 음식〉 채소볶음과 밀쌈
20150122	〈김하진의 따뜻한 겨울을 만들어줄 음식〉 꽃게해물찜
20150123	〈김하진의 따뜻한 겨울을 만들어줄 음식〉 냄비우동
20150126	〈김명희의 언제 먹어도 맛있는 요리〉 제육콩나물찌개와 말린묵고추볶음
20150127	〈김명희의 언제 먹어도 맛있는 요리〉 닭고기숙주볶음과 두부구이
20150128	〈김명희의 언제 먹어도 맛있는 요리〉 시래기콩가루전골과 브로콜리무침
20150129	〈김명희의 언제 먹어도 맛있는 요리〉 납작동그랑땡과 김치찌개
20150130	〈김명희의 언제 먹어도 맛있는 요리〉 바지락볶음우동과 뽕어포떡말이
20150202	〈윤혜신의 정성 가득한 건강식〉 북어고추장찌개와 톳나물밥
20150203	〈윤혜신의 정성 가득한 건강식〉 매콤등뼈찜과 무생채
20150204	〈윤혜신의 정성 가득한 건강식〉 어리굴젓과 콩나물볶음
20150205	〈윤혜신의 정성 가득한 건강식〉 소고기대파국과 다시마쌈말이
20150206	〈윤혜신의 정성 가득한 건강식〉 단호박견과류찜과 굴전
20150209	〈정미경의 식욕을 돋우는 요리〉 돼지고기짜장볶음과 매콤실곤약샐러드
20150210	〈정미경의 식욕을 돋우는 요리〉 콩비지찌개와 새우아몬드볶음
20150211	〈정미경의 식욕을 돋우는 요리〉 새우볶음밥과 렌틸콩샐러드
20150212	〈정미경의 식욕을 돋우는 요리〉 소고기배추전골
20150213	〈정미경의 식욕을 돋우는 요리〉 카레고로케와 기름떡볶이
20150216	〈김덕녀의 정갈하게 차린 풍성한 음식〉 떡만둣국
20150217	〈김덕녀의 정갈하게 차린 풍성한 음식〉 양송이떡갈비와 과일물김치
20150218	〈김덕녀의 정갈하게 차린 풍성한 음식〉 잡채
20150219	〈김덕녀의 정갈하게 차린 풍성한 음식〉 낙지연포탕과 달래무침
20150220	〈김덕녀의 정갈하게 차린 풍성한 음식〉 고등어김치찜과 마늘홍합볶음
20150223	〈임미자의 조화로운 밥상〉 황태콩나물찜
20150224	〈임미자의 조화로운 밥상〉 꽃게미역국과 소고기부추무침
20150225	〈임미자의 조화로운 밥상〉 김치감자탕
20150226	〈임미자의 조화로운 밥상〉 수제비짬뽕과 단감샐러드

방송일	부제명
20150227	〈임미자의 조화로운 밥상〉 버섯밤조림과 한입 김밥
20150302	〈김선영의 황홀한 맛〉 주꾸미삼겹살볶음
20150303	〈김선영의 황홀한 맛〉 불나물닭갈비
20150304	〈김선영의 황홀한 맛〉 어묵조림과 느타리버섯볶음
20150305	〈김선영의 황홀한 맛〉 오징어덮밥
20150306	〈김선영의 황홀한 맛〉 닭불고기피자
20150309	〈임효숙의 소문난 밥상〉 우렁된장비빔밥
20150310	〈임효숙의 소문난 밥상〉 김치콩나물국과 봄동겉절이
20150311	〈임효숙의 소문난 밥상〉 단호박해물찜
20150312	〈임효숙의 소문난 밥상〉 순두부찌개와 청경채볶음
20150313	〈임효숙의 소문난 밥상〉 바비큐소스 구운 주먹밥
20150316	〈빅마마 이해정의 미각여행〉 김치 스키야키
20150317	〈빅마마 이해정의 미각여행〉 매운 닭고기볶음
20150318	〈빅마마 이해정의 미각여행〉 시래기 짜글이와 돼지고기수육
20150319	〈빅마마 이해정의 미각여행〉 연근 만두와 토마토만두
20150320	〈빅마마 이해정의 미각여행〉 보들보들 오믈렛
20150323	〈토니오의 총전! 힘나는 요리〉 똑딱육개장과 달걀나물밥
20150324	〈토니오의 총전! 힘나는 요리〉 카레돼지찌개와 유자부추무침
20150325	〈토니오의 총전! 힘나는 요리〉 해물볶음 칼국수
20150326	〈토니오의 총전! 힘나는 요리〉 밀라노식 치킨커릿
20150327	〈토니오의 총전! 힘나는 요리〉 피넛버터감자구이와 애호박 파스타
20150330	〈윤혜신의 정감 넘치는 밥상〉 고추장과 두부고추장조림
20150331	〈윤혜신의 정감 넘치는 밥상〉 연근잔멸치밥과 주꾸미샐러드
20150401	〈윤혜신의 정감 넘치는 밥상〉 고기완자조림과 통양상추샐러드
20150402	〈윤혜신의 정감 넘치는 밥상〉 봄동달래전과 간장비빔국수
20150403	〈윤혜신의 정감 넘치는 밥상〉 찹쌀탕수육
20150406	〈김은경의 오감이 즐거운 요리〉 훈제오리콩나물쌈
20150407	〈김은경의 오감이 즐거운 요리〉 닭봉우렁조림과 두릅무침
20150408	〈김은경의 오감이 즐거운 요리〉 양배추낙지볶음과 된장깻잎장아찌
20150409	〈김은경의 오감이 즐거운 요리〉 돼지두루치기
20150410	〈김은경의 오감이 즐거운 요리〉 명란호박탕과 명란비빔밥
20150413	〈정미경의 인기 만점! 맛있는 안내서〉 참치김치찌개와 감자양파조림
20150414	〈정미경의 인기 만점! 맛있는 안내서〉 소고기가지찜과 베이컨감자샐러드
20150415	〈정미경의 인기 만점! 맛있는 안내서〉 맑은홍합국과 북어포볶음
20150416	〈정미경의 인기 만점! 맛있는 안내서〉 오징어젓갈과 멸치국수
20150417	〈정미경의 인기 만점! 맛있는 안내서〉 크림떡볶이와 어묵떡꼬치
20150420	〈박경신의 알짜배기 요리 노하우〉 소고기편채
20150421	〈박경신의 알짜배기 요리 노하우〉 카레라이스와 채소구이샐러드
20150422	〈박경신의 알짜배기 요리 노하우〉 미역새우밥과 미역된장국
20150423	〈박경신의 알짜배기 요리 노하우〉 감자튀김잡채
20150424	〈박경신의 알짜배기 요리 노하우〉 짬뽕과 무초절임
20150427	〈김명희의 군침 가득! 아이디어 밥상〉 마늘종삼겹살꼬치와 청경채겉절이
20150428	〈김명희의 군침 가득! 아이디어 밥상〉 양배추된장국과 차돌박이덕무찜
20150429	〈김명희의 군침 가득! 아이디어 밥상〉 주꾸미대파볶음과 고추찜

방송일	부제명
20150430	〈김명희의 군침 가득! 아이디어 밥상〉 맑은못국과 콩나물불고기
20150501	〈김명희의 군침 가득! 아이디어 밥상〉 불고기비빔냉면
20150504	〈유성남의 흔한 재료로 만드는 근사한 한 끼〉 얼갈이물김치와 김치말이국수
20150505	〈유성남의 흔한 재료로 만드는 근사한 한 끼〉 닭고기조림과 바지락세발나물
20150506	〈유성남의 흔한 재료로 만드는 근사한 한 끼〉 촉촉 떡갈비와 풋마늘장아찌
20150507	〈유성남의 흔한 재료로 만드는 근사한 한 끼〉 꽃게파스타와 토마토샐러드
20150508	〈유성남의 흔한 재료로 만드는 근사한 한 끼〉 팬케이크햄버거
20150511	〈김덕녀의 정겨운 시골밥상〉 갈치포조림과 머뭇대볶음
20150512	〈김덕녀의 정겨운 시골밥상〉 민들레국과 호박잎쌈장
20150513	〈김덕녀의 정겨운 시골밥상〉 취나물보쌈
20150514	〈김덕녀의 정겨운 시골밥상〉 곤드레밥과 메밀전
20150515	〈김덕녀의 정겨운 시골밥상〉 숙수제비와 가지장아찌
20150518	〈이종임의 지금이 제맛! 여름김치 배우기〉 열무김치와 열무물김치
20155519	〈이종임의 지금이 제맛! 여름김치 배우기〉 고추소박이와 부추김치
20155520	〈이종임의 지금이 제맛! 여름김치 배우기〉 콜라비깍두기와 양파김치
20155521	〈이종임의 지금이 제맛! 여름김치 배우기〉 얼갈이통김치
20150522	〈이종임의 지금이 제맛! 여름김치 배우기〉 오이소박이와 오이지
20150525	〈김하진의 걱정 뚫! 제대로 맛내기〉 소고기고추볶음과 미역자반
20150526	〈김하진의 걱정 뚫! 제대로 맛내기〉 해산물냉채
20150527	〈김하진의 걱정 뚫! 제대로 맛내기〉 소고기뎃밥과 두부샐러드
20150528	〈김하진의 걱정 뚫! 제대로 맛내기〉 우럭탕수와 오이나물
20150529	〈김하진의 걱정 뚫! 제대로 맛내기〉 오징어완자전과 냉국수
20150601	〈박연경의 입맛 충전 요리〉 돼지갈비조림과 고추냉토무침
20150602	〈박연경의 입맛 충전 요리〉 광어미역국과 광어회초무침
20150603	〈박연경의 입맛 충전 요리〉 오징어콩조림과 메추리알조림
20150604	〈박연경의 입맛 충전 요리〉 미더덕된장국과 숙갓밥
20150605	〈박연경의 입맛 충전 요리〉 키위샌드위치와 감자샐러드
20150608	〈이순옥의 활력만점! 보양밥상〉 낙지카레찜
20150609	〈이순옥의 활력만점! 보양밥상〉 소고기육개장
20150610	〈이순옥의 활력만점! 보양밥상〉 삼계탕과 아삭 콩나물전
20150611	〈이순옥의 활력만점! 보양밥상〉 꽃게해물탕
20150612	〈이순옥의 활력만점! 보양밥상〉 콩국수와 새우오이말이
20150615	〈임미자의 쉽고 맛있는 한 끼 건강식〉 김치알밥과 열무무침
20150616	〈임미자의 쉽고 맛있는 한 끼 건강식〉 무물김치와 새송이장아찌
20150617	〈임미자의 쉽고 맛있는 한 끼 건강식〉 코다리볶음과 콩나물냉국
20150618	〈임미자의 쉽고 맛있는 한 끼 건강식〉 소고기고추장찌개와 명게비빔밥
20150619	〈임미자의 쉽고 맛있는 한 끼 건강식〉 불고기꼬치와 바삭 양파튀김
20150622	〈빅마마 이해정의 신통방통 요리비법〉 매운단장과 편육쌈
20150623	〈빅마마 이해정의 신통방통 요리비법〉 토마토소스와 바로크푹달고기조림
20150624	〈빅마마 이해정의 신통방통 요리비법〉 깨소스와 깨소스모듬냉채
20150625	〈빅마마 이해정의 신통방통 요리비법〉 매운장과 매운 갈비찜
20150626	〈빅마마 이해정의 신통방통 요리비법〉 카레소스와 즉석카레빵
20150629	〈오세득의 이 맛에 반하다〉 새우젓돼지찌개와 가지볶음
20150630	〈오세득의 이 맛에 반하다〉 커리치킨밥

방송일	부제명
20150701	〈오세득의 이 맛에 반하다〉 찹스테이크와 해산물샐러드
20150702	〈오세득의 이 맛에 반하다〉 간pong버섯과 미역두부냉국
20150703	〈오세득의 이 맛에 반하다〉 치미추리 등심 스테이크
20150706	〈신호섭의 더위잡는 비결〉 매실청과 오징어물회
20150707	〈신호섭의 더위잡는 비결〉 사태고추장뎃밥과 우영조림
20150708	〈신호섭의 더위잡는 비결〉 훈제오리 또띠아
20150709	〈신호섭의 더위잡는 비결〉 소고기감자조림과 연두부샐러드
20150710	〈신호섭의 더위잡는 비결〉 아보카도 식빵 피자
20150713	〈정계임의 손맛 가득한 밥상〉 소고기장조림과 가지나물
20150714	〈정계임의 손맛 가득한 밥상〉 죽순달걀탕과 전복마늘볶음
20150715	〈정계임의 손맛 가득한 밥상〉 버섯불고기와 버섯잡채
20150716	〈정계임의 손맛 가득한 밥상〉 다시마조림과 연어깨범벅구이
20150717	〈정계임의 손맛 가득한 밥상〉 간장떡볶이와 노각냉국
20150720	〈최진흔의 맛있는 기술〉 어묵조림과 어묵잡채
20150721	〈최진흔의 맛있는 기술〉 와인닭찜과 양파장아찌
20150722	〈최진흔의 맛있는 기술〉 아욱된장국과 참치회뎃밥
20150723	〈최진흔의 맛있는 기술〉 해물빠에야와 오이샐러드
20150724	〈최진흔의 맛있는 기술〉 호박라자냐와 만두피침
20150727	〈고준영의 진짜 맛있는 캠핑 요리〉 바비큐 폭립과 토마토볶음밥
20150728	〈고준영의 진짜 맛있는 캠핑 요리〉 묵은지찜과 멸치쌈밥
20150729	〈고준영의 진짜 맛있는 캠핑 요리〉 매콤 오징어구이와 볶음라면
20150730	〈고준영의 진짜 맛있는 캠핑 요리〉 목살스테이크와 콘샐러드
20150731	〈고준영의 진짜 맛있는 캠핑 요리〉 그릴치킨버거
20150803	〈토니오의 이태리 미식 여행〉 와인소스양배추닭구이
20150804	〈토니오의 이태리 미식 여행〉 치즈연어스테이크
20150805	〈토니오의 이태리 미식 여행〉 발사믹레몬소스돼지고기통구이
20150806	〈토니오의 이태리 미식 여행〉 해산물볶음과 해산물파스타
20150807	〈토니오의 이태리 미식 여행〉 아란치니
20150810	〈임효숙의 든든한 밥상 차리기〉 콩나물국밥과 도라지오이무침
20150811	〈임효숙의 든든한 밥상 차리기〉 돼지등뼈감자탕과 양파조림
20150812	〈임효숙의 든든한 밥상 차리기〉 열갈이배춧국과 배추겉절이
20150813	〈임효숙의 든든한 밥상 차리기〉 누룽지백숙과 감자빈대떡
20150814	〈임효숙의 든든한 밥상 차리기〉 감자크로켓과 무채샐러드
20150817	〈박경신의 백전백승 맛내기 비법〉 보리밥 쌈밥과 쌈장
20150818	〈박경신의 백전백승 맛내기 비법〉 쟁반냉면
20150819	〈박경신의 백전백승 맛내기 비법〉 우럭매운탕과 오징어전
20150820	〈박경신의 백전백승 맛내기 비법〉 샤브샤브롤
20150821	〈박경신의 백전백승 맛내기 비법〉 옥수수튀김
20150824	〈정미경의 알고 보면 쉬운 요리〉 콩치추어탕과 두부까스샐러드
20150825	〈정미경의 알고 보면 쉬운 요리〉 전복밥과 들기름김치볶음
20150826	〈정미경의 알고 보면 쉬운 요리〉 순댓국과 순대채소볶음
20150827	〈정미경의 알고 보면 쉬운 요리〉 연어마요네즈롤
20150828	〈정미경의 알고 보면 쉬운 요리〉 컵밥과 닭갈비 만두
20150831	〈김하진의 건강한 한 끼〉 조갯살미역국과 오징어오이무침

방송일	부제명
20150901	〈김하진의 건강한 한 끼〉 소고기완자 머위전골
20150902	〈김하진의 건강한 한 끼〉 삼치옛장조림과 애호박새우젓볶음
20150903	〈김하진의 건강한 한 끼〉 호박오가리찌개와 땅콩조림
20150904	〈김하진의 건강한 한 끼〉 해산물구이
20150907	〈윤혜신의 손맛 가득 밥상〉 버섯들깨탕과 가지장아찌
20150908	〈윤혜신의 손맛 가득 밥상〉 해파리냉채와 고추무름
20150909	〈윤혜신의 손맛 가득 밥상〉 늪은호박고지무침과 고구마겉절이
20150910	〈윤혜신의 손맛 가득 밥상〉 가자미튀김과 당근초무침
20150911	〈윤혜신의 손맛 가득 밥상〉 닭호박그라탱과 과일샐러드
20150914	〈이종임의 입맛 당기는 음식〉 연양식불고기와 귀리샐러드
20150915	〈이종임의 입맛 당기는 음식〉 콩나물낙지볶음
20150916	〈이종임의 입맛 당기는 음식〉 연어찜만두와 연어군만두
20150917	〈이종임의 입맛 당기는 음식〉 닭고기채소찌매과 오이목이버섯무침
20150918	〈이종임의 입맛 당기는 음식〉 매운양지탕과 우엉견과조림
20150921	〈윤숙자의 영양 만점 가을 음식〉 제육우영볶음과 간장더덕구이
20150922	〈윤숙자의 영양 만점 가을 음식〉 단호박무국과 오징어감자조림
20150923	〈윤숙자의 영양 만점 가을 음식〉 두부연근찜과 고등어사과구이
20150924	〈윤숙자의 영양 만점 가을 음식〉 송편
20150925	〈윤숙자의 영양 만점 가을 음식〉 북어전과 마채소전
20150928	〈김선영의 톡톡 아이디어 요리〉 해물완자탕과 생선찜
20150929	〈김선영의 톡톡 아이디어 요리〉 돼지고기김치찜과 파래자반볶음
20150930	〈김선영의 톡톡 아이디어 요리〉 무말랭이무침과 오징어실채볶음
20151001	〈김선영의 톡톡 아이디어 요리〉 토마토떡볶이와 미역토마토무침
20151002	〈김선영의 톡톡 아이디어 요리〉 견과류멸치김밥
20151005	〈방영아의 활력 충전! 든든한 밥상〉 카레소스 꽃게볶음
20151006	〈방영아의 활력 충전! 든든한 밥상〉 얼큰감자국과 중화풍오이김치
20151007	〈방영아의 활력 충전! 든든한 밥상〉 고구마밥과 연두부문어초회
20151008	〈방영아의 활력 충전! 든든한 밥상〉 코다리찜과 가래떡버섯샐러드
20151009	〈방영아의 활력 충전! 든든한 밥상〉 닭고기마늘강정
20151012	〈임미자의 추억의 밥상〉 굴김치국과 깻잎말이김치
20151013	〈임미자의 추억의 밥상〉 달걀명란찜과 홍합새우볶음
20151014	〈임미자의 추억의 밥상〉 오분자기미역국과 서리태콩자반
20151015	〈임미자의 추억의 밥상〉 등갈비시래기찜과 고추장아찌무침
20151016	〈임미자의 추억의 밥상〉 고구마부꾸미와 목샐러드
20151019	〈안세경의 우리집 특별밥상〉 우영미소된장국과 매콤장조림
20151020	〈안세경의 우리집 특별밥상〉 LA갈비구이와 무채김치
20151021	〈안세경의 우리집 특별밥상〉 새우연두부탕과 참치절임덮밥
20151022	〈안세경의 우리집 특별밥상〉 오코노미야키와 연근피클
20151023	〈안세경의 우리집 특별밥상〉 바나나 파운드케이크
20151026	〈이보은의 짹 찬 영양밥상〉 황태진국과 새우장
20151027	〈이보은의 짹 찬 영양밥상〉 약도라지불고기와 얼갈이배추나물
20151028	〈이보은의 짹 찬 영양밥상〉 꽃게된장전골과 콩나물무침
20151029	〈이보은의 짹 찬 영양밥상〉 묵나물밥과 뽕볶장
20151030	〈이보은의 짹 찬 영양밥상〉 김치오징어적과 청포묵

방송일	부제명
20151102	〈이순옥의 매일 먹고 싶은 밥상〉 콩나물 불고기
20151103	〈이순옥의 매일 먹고 싶은 밥상〉 우영꽃게찜
20151104	〈이순옥의 매일 먹고 싶은 밥상〉 버섯알탕과 고추장아찌
20151105	〈이순옥의 매일 먹고 싶은 밥상〉 두부 가지말이
20151106	〈이순옥의 매일 먹고 싶은 밥상〉 녹두 탕수육
20151109	〈김은경의 맛내기 비법〉 무채어묵국과 소고기가지볶음
20151110	〈김은경의 맛내기 비법〉 닭고기 전골
20151111	〈김은경의 맛내기 비법〉 매콤조개찜과 해물카레우동
20151112	〈김은경의 맛내기 비법〉 화끈립조림과 코울슬로
20151113	〈김은경의 맛내기 비법〉 삼각김밥과 보자기주먹밥
20151116	〈생생 요리코치〉 심영순의 보양전복갈비찜
20151117	〈생생 요리코치〉 김호윤의 맑은 꽃게탕
20151118	〈우리의 선택, 세 가지의 황금밥상〉 등갈비 목은지 청국장찜과 통삼겹살 무 계란 조림
20151119	〈우리의 선택, 세 가지의 황금밥상〉 목은지 치즈 칼국수와 오징어 된장 칼국수
20151123	〈임종연의 든든한 김치, 만만하게 담그기〉 배추김치
20151124	〈임종연의 든든한 김치, 만만하게 담그기〉 총각김치
20151125	〈임종연의 든든한 김치, 만만하게 담그기〉 동치미와 파김치
20151126	〈임종연의 든든한 김치, 만만하게 담그기〉 갯김치와 깻잎김치
20151127	〈임종연의 든든한 김치, 만만하게 담그기〉 굴깍두기와 무청김치
20151130	〈최진흔의 따라하고 싶은 요리〉 무말랭이무침과 파래김무침
20151201	〈최진흔의 따라하고 싶은 요리〉 콩치마늘조림과 목은지멸치볶음
20151202	〈최진흔의 따라하고 싶은 요리〉 굴호박찌개와 어리굴젓
20151203	〈최진흔의 따라하고 싶은 요리〉 닭채소조림과 무늬채샐러드
20151204	〈최진흔의 따라하고 싶은 요리〉 주꾸미수제비와 청경채겉절이
20151207	〈박경신의 정겨운 밥상〉 무나물과 달걀말이
20151208	〈박경신의 정겨운 밥상〉 청국장찌개와 무청굴밥
20151209	〈박경신의 정겨운 밥상〉 황태우자구이와 낙지파강회
20151210	〈박경신의 정겨운 밥상〉 양송이산적과 떡잡채
20151211	〈박경신의 정겨운 밥상〉 말린가지불고기와 김치전
20151214	〈정계임의 찰떡궁합 요리〉 시래기들깨찜과 닭고기마늘구이
20151215	〈정계임의 찰떡궁합 요리〉 깻잎멸치조림과 달걀찜
20151216	〈정계임의 찰떡궁합 요리〉 순두부김치찌개와 깻잎전
20151217	〈정계임의 찰떡궁합 요리〉 오삼불고기와 단감오이무침
20151218	〈정계임의 찰떡궁합 요리〉 된장국수와 부추장떡
20151221	〈토니오의 완벽한 음식〉 들깨우영볶음과 오징어두반장볶음
20151222	〈토니오의 완벽한 음식〉 마늘두부조림과 숙주새우무침
20151223	〈토니오의 완벽한 음식〉 고추장감자찌개와 죽순대파볶음
20151224	〈토니오의 완벽한 음식〉 토마토홍합탕과 바나나티라미수
20151225	〈토니오의 완벽한 음식〉 죽순짜장밥과 칠리두부탕수
20151228	〈임효숙의 추위를 이기는 밥상〉 소고기감자조림과 굴무침
20151229	〈임효숙의 추위를 이기는 밥상〉 단호박고등어조림과 연근김치
20151230	〈임효숙의 추위를 이기는 밥상〉 불닭찜과 부추단감겉절이
20151231	〈임효숙의 추위를 이기는 밥상〉 동태찌개와 목은지생채

■ 명의

- 방송 : (본) 금 21:50~22:45 / (재) 일 13:20~14:15
- 연출 : 한송희, 김형수, 장금희, 유국무, 최병혁, 박준신, 이재구, 김수현, 최영기
- 조연출 : 조현민, 권연주, 이유림, 고희연, 최기원, 김한호
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하고 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다.

방송일	부제명
20150102	명의, 200일의 기록 - 난청
20150109	명의, 200일의 기록 - 소아보행장애
20150116	노년을 위협하는 질환 - 잇몸병
20150123	노년을 위협하는 질환 - 당뇨병
20150130	노년을 위협하는 질환 - 폐렴
20150206	노년을 위협하는 질환 - 고관절
20150213	알레르기의 습격
20150220	내 몸의 공격 - 염증성 장질환
20150227	탈모의 진실
20150306	통증과의 전쟁 - 척추와 디스크 질환
20150313	내 몸의 시한폭탄 - 심혈관 질환
20150320	6명 중 1명, 뇌혈관 질환
20150327	간, 검사해야 산다
20150403	중년을 위협하다, 관절염
20150410	치매, 고칠 수 없는 병인가?
20150417	흔하지만 치명적인 위식도 질환
20150424	늦기 전에 관리한다, 만성 신장병
20150501	중년의 얼굴을 지켜라 - 안면경련과 삼차신경통
20150508	어깨·팔 수술할 것인가?
20150515	복부비만, 그 오해와 진실
20150522	숨기지 말고 당당하게 변비와 치질
20150529	두통도 병이다
20150605	알면 두렵지 않다 생식기 질환
20150612	장폐쇄, 막힌 장을 뚫어라
20150619	골절, 치료의 정석
20150626	명의 앙코르 스페셜 - 간, 검사해야 산다
20150703	명의 앙코르 스페셜 - 중년을 위협하다, 관절염
20150710	명의 앙코르 스페셜 - 치매, 고칠 수 없는 병인가?
20150717	명의 앙코르 스페셜 - 흔하지만 치명적인 위식도 질환
20150724	명의 스페셜 - 다시 보는 5대암 : 췌장암
20150731	명의 스페셜 - 다시 보는 5대암 : 폐암
20150807	명의 스페셜 - 다시 보는 5대암 : 간암
20150814	명의 스페셜 - 다시 보는 5대암 : 위암
20150821	명의 스페셜 - 다시 보는 5대암 : 대장암
20150904	생명의 통로를 지켜라, 혈관 질환
20150911	뚫어야 산다 - 쓸개와 돌

방송일	부제명
20150918	숨 못 쉬는 고통, 폐질환
20150925	두 얼굴의 전립선암
20151002	내 몸의 마지막 경고 - 대상포진
20151009	국민 질병, 고혈압을 해부한다!
20151016	어깨·골반 통증을 잡아라
20151023	침묵의 암살자, 대동맥류
20151030	붓고, 저리고, 아픈 다리 - 다리 혈관질환
20151106	질병의 왕 통풍
20151113	내 몸에 맞는 척추치료
20151120	암보다 무섭다 심장질환
20151127	어지럼증의 원인을 찾아라!
20151204	고통의 발걸음 - 발목 관절염
20151211	혼돈의 갑상선암
20151218	죽음 혹은 장애-뇌졸중
20151225	송년특집 아버지의 숨소리 - 호흡재활

■ 역사채널e

- 방송 : 목 (본) 13:05~13:10 / (재) 24:05~24:10
- 연출 : 이상범
- 조연출 : 강여경
- 내용 : 역사 관련 중요한 사건과 사실들을 5분 분량의 세련된 영상으로 표현한다.
이를 통해 일반 시청자는 물론, 특히 청소년층이 우리의 역사에 대해 보다 쉽게 접근하고 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간 안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20150101	태극기	20150430	소파 방정환
20150108	1872년 조선의 초상화	20150507	고요한 아침의 나라에서
20150115	배움의 놀이터	20150514	조선, 모내기를 금하다
20150122	태교신기	20150521	귀한 음식
20150129	조선 왕권의 실체 1부	20150528	최초의 만화
20150205	조선 왕권의 실체 2부	20150604	승리의 빛을 밝힌 켈로부대
20150212	귀한 과일	20150611	씨름
20150219	경성 패스트 푸드, 설렁탕	20150618	왕의 하루
20150226	만 명의 외침, 만민소	20150625	잊혀진 영웅 지계부대
20150305	조선 운동회	20150702	일본은 알고 있었다 - 독도 1부
20150312	광대	20150709	일본은 알고 있었다 - 독도 2부
20150319	우리의 소리, 판소리	20150716	조선의 형벌
20150326	조선의 갑(甲), 양반	20150723	조선의 커리어우먼 궁녀
20150402	호머 헐버트의 진실	20150730	청동거울의 비밀
20150409	연통제	20150806	조선판 주민등록증 호패
20150416	세상에 버릴 사람은 아무도 없다II	20150813	여성의 재산상속
20150423	대한민국 애국가	20150820	조선의 이름

방송일	부제명	방송일	부제명
20150903	기리고차	20151105	조선, 전화를 만나다
20150910	사라진 전통주	20151112	불변의 악기 편경
20150917	경신 대기근	20151119	비운의 대문, 돈의문
20150924	사도세자 죽음의 진실	20151126	너무 늦은 조선의 세계여행
20151001	조선, 에디슨과 만나다	20151203	우장춘
20151008	우리말글을 담다 조선말 큰사전	20151210	그리움을 실은 38우편물
20151015	세계에서 가장 완벽한 문자, 훈민정음	20151217	17 vs 1 전설의 승리
20151022	세계 최초의 공중보건서 동의보감	20151224	배달의 역사
20151029	전차, 한성을 달리다	20151231	보부상

■ 장학퀴즈

- 방송 : 2015. 1. 3~2015. 2. 28 17:35~18:35
2015. 3. 7~2015. 8. 29 17:50~18:40
2015. 9. 5~2016. 2. 27 17:45~18:35

• 연출 : 고영준

• 조연출 : 전신영, 정슬기

• 내용 : 1997년부터 EBS에서 방송된 고등학생들의 지식퀴즈 대결.

최대 7연승 장학금 3000만원까지 받을 수 있도록 연승제도와 장학금 제도를 전년에 이어 이어갔다. 2인 1조 팀 대결도 유지했으며, 챔피언 vs 도전자 구도는 전년도의 한 지역 학교군의 순환 순서를 벗어나서 여러 지역 도전자들이 챔피언에게 도전하는 방식을 취했다. 상반기는 5팀, 하반기는 4팀의 대결구도.

966회는 광복절특집으로 한국군대사 문제들을 야외와 스튜디오를 오가며 풀었다. 978회 한일특집은 일본 NHK 방송의 R's Law라는 청소년 프로그램 출연자들과 한국 학생들이 한일 퀴즈 대결을 벌였다. 992회, 993회, 994회는 제왕전으로 퀴즈제왕을 가렸다. 7승 챔피언은 총 2팀으로 969회에 대전외고, 986회에 창녕 옥야고였다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20150103	934회	20150425	950회
20150110	935회	20150502	951회 (부산양운고 2승)
20150117	936회	20150509	952회
20150124	937회	20150516	953회
20150131	938회	20150523	954회 (고성중앙고 2승)
20150207	939회	20150530	955회 (선후배특집)
20150214	940회 (1차 왕중왕전)	20150606	956회
20150221	941회 (2차 왕중왕전)	20150613	957회
20150228	942회 (제왕전)	20150620	958회 (여수여고 2승)
20150307	943회	20150627	959회
20150314	944회 (대전외고 2승)	20150704	960회 (광주 승덕고 2승)
20150321	945회	20150711	961회
20150328	946회	20150718	962회
20150404	947회	20150725	963회
20150411	948회	20150801	964회
20150418	949회 (충북청원고 4승)	20150808	965회

방송일	부제명	방송일	부제명
20150815	966회 (광복절특집)	20151024	976회
20150822	967회	20151031	977회
20150829	968회	20151107	978회 (한일특집 EBS-NHK)
20150905	969회 (대전외고 7승)	20151114	979회
20150912	970회	20151121	980회
20150919	971회 (충남과학고 2승)	20151128	981회
20150926	972회	20151205	982회
20151003	973회	20151212	983회
20151010	974회 (광주설월여고 2승)	20151219	984회
20151017	975회	20151226	985회

■ EBS UCC 나도 피디다 시즌2

- 방송 : 종영 (2015. 5. 4~2015. 7. 24)
- 연출 : 한송희
- 조연출 : 홍의훈
- 내용 : 시청자가 직접 제작한 프로그램을 방송하여 시청자의 미디어를 통한 표현의 자유와 퍼블릭 액세스(Public Access) 권리를 보장하여 공영방송의 의무를 다한다.

방송일	부제명	방송일	부제명
20150504	제1회	20150608	제26회
20150505	제2회	20150609	제27회
20150506	제3회	20150610	제28회
20150507	제4회	20150611	제29회
20150508	제5회	20150612	제30회
20150511	제6회	20150615	제31회
20150512	제7회	20150616	제32회
20150513	제8회	20150617	제33회
20150514	제9회	20150618	제34회
20150515	제10회	20150619	제35회
20150518	제11회	20150622	제36회
20150519	제12회	20150623	제37회
20150520	제13회	20150624	제38회
20150521	제14회	20150625	제39회
20150522	제15회	20150626	제40회
20150525	제16회	20150629	제41회
20150526	제17회	20150630	제42회
20150527	제18회	20150701	제43회
20150528	제19회	20150702	제44회
20150529	제20회	20150703	제45회
20150601	제21회	20150706	제46회
20150602	제22회	20150707	제47회
20150603	제23회	20150708	제48회
20150604	제24회	20150709	제49회
20150605	제25회	20150710	제50회

방송일	부제명	방송일	부제명
20150713	제51회	20150720	제56회
20150714	제52회	20150721	제57회
20150715	제53회	20150722	제58회
20150716	제54회	20150723	제59회
20150717	제55회	20150724	제60회

■ EBS 기획특강

- 방송 : 중영 (2015. 1. 26~2016. 2. 29)
- 연출 : 한송희
- 조연출 : 홍의훈
- 내용 : 인문, 예술 등 다양한 분야에 걸쳐 심도 깊은 특강을 제공하여 품격 높은 교양 강좌가 되도록 한다.

방송일	부제명
20150126	좋아하는 일, 잘하는 일, 행복한 일 -소통강사 이민호-
20150127	나를 찾기 위한 시작, 스타일 -스타일 코치 이문연-
20150202	청소년들이 꼭 알아야 할 우리 문화재의 허와 실 -혜문스님-
20150203	우리 차(茶)의 유래를 아십니까? -식물사회학자 김종원-
20150209	세상을 미리 내다보고 개혁하다 율곡 이이 1 -철학박사 김문준-
20150210	세상을 미리 내다보고 개혁하다 율곡 이이 2 -철학박사 김문준-
20150216	내 인생의 정답은 언제나 나에게 있다 -가수 아웃사이더-
20150217	비극이란 무엇인가 -연극평론가 조만수-
20150223	돈의 인문학 '월급 도둑의 실제' -금융복지상담사 김미선-
20150224	여행하는 카메라 1인 NGO -여행작가 김정화-
20150302	나를 찾아 떠나는 여행 '희망을 찾아서' -사회정책 전문가 유범상-
20150303	내 아이만의 특성을 찾자 -학습코치전문가 강준혁-
20150309	현명한 부모의 자녀 맞춤 학습법 -부모교육 전문가 이미애-
20150310	초등 마인드맵 노트법 -독서지도사 강승임-
20150316	심리학이 궁금해! -심리학 칼럼니스트 강현식-
20150317	교과서와 클래식이 만났다 -음악해설가 김근식-
20150323	삶에 대한 질문? 그 답을 찾다 -광고기획자 박웅현-
20150324	실패 사례로부터 배우는 지속가능 경영의 교훈 -기업경영컨설턴트 김웅진-
20150330	삶의 철학 = 죽음의 철학 -철학과 교수 김정현-
20150331	세상을 바꾸는 혁신, 연결이 에너지다 -작가 송인혁-
20150406	인문학으로 통섭하는 글로벌리즘 -미술철학과 교수 이광래-
20150407	지지 않는 싸움, 그 전략은 '함께' -역사칼럼니스트 박종평-
20150413	철학은 처락(處樂)이다 -철학박사 김정겸-
20150414	사라져가는 '인(仁)'을 찾아서 -철학박사 김정겸-
20150420	내가 시를 쓰는 글쟁이가 되기까지 -농부시인 박형진-
20150421	글로벌 세계, 나는 누구이며 어떻게 살아야 하는가? -철학박사 김형석-
20150427	진로! 진학! 교육의 트렌드가 바뀌고 있다 1 -교육평론가 이범-
20150428	진로! 진학! 교육의 트렌드가 바뀌고 있다 2 -교육평론가 이범-
20150504	삶을 바꾸는 살아있는 독서법 -독서경영컨설턴트 박상배-
20150505	꿈을 찾는 터닝포인트를 만들자 -아침편지문화재단 작가 고도원-

방송일	부제명
20150511	디지털 시대, 문학이 필요한가? -문학평론가 김주연-
20150512	춘향 알(曰), 나는 기생이 아니라 인간이다 -국문학 교수 조광국-
20150518	융복합 시대 - 사회가 원하는 인재상은? -한국협업진흥협회 회장 윤은기-
20150519	인문학, 어떻게 써먹을 것인가? -인문학 강사 최진기-
20150525	세상을 바꾸는 逆(역), 創(창), 樂(락) -기업인 조용래-
20150526	융합예술 뮤지컬은 콘크리트와 같다 -뮤지컬 배우 이태원-
20150601	정도전 : 백성이 주인인 나라 -교수 김영수-
20150602	박제가 : 조선에 제안하다 -역사학자 김현영-
20150608	21세기, 공공철학을 지향하며 -철학자 김태창-
20150609	창의력과 상상력, 조선왕조실록에서 찾는다 -과학칼럼니스트 이성규-
20150615	청년, 도전정신과 리더십 -대통령직속 청년위원회 위원장 신용한-
20150616	21세기는 다원지능과 통섭의 만남 -국립생태원장 최재천-
20150622	애니메이션 산업, 그 틈새를 찾는다! -애니메이션 감독 홍석화-
20150623	책은 밥이다 - 살아 있는 책 읽기 -구미시장 남유진-
20150629	기계 비평이란 무엇인가? -기계비평가 이영준-
20150630	해킹? 기계의 언어를 읽고, 쓰다! -뉴미디어 아트 코칭 전문가 김승범-
20150706	목민심서를 통해 본 다산 정약용 -철학박사 백민정-
20150707	청소년들이여! 성공을 이야기하자! -백석문화대학교 총장 김영식-
20150713	일상생활의 지침서 '근사록 이해하기' -철학박사 이승환-
20150714	나는 최고가 될 수 있다 '청년 행복재테크' -방송인 권영찬-
20150720	진로! 진학! 교육의 트렌드가 바뀌고 있다 1 -교육평론가 이범-
20150721	진로! 진학! 교육의 트렌드가 바뀌고 있다 2 -교육평론가 이범-
20150727	이황의 '성학십도'를 통해 나 돌아보기 -철학박사 이광호-
20150728	헤겔의 '정신현상학' -철학박사 강순전-
20150803	'꿈의 해석, 쾌락 원칙을 넘어서' 를 통해 본 프로이트 -영문학자 박찬부-
20150804	미래는 속도가 아니라 방향이다 -방송인 김종석-
20150810	행복한 아이와 어른을 위한 감정코칭 -심리치료사 최성애-
20150811	감정도도 응급처치가 필요하다 -교육전문가 조벽-
20150817	감시와 처벌 -문학평론가 오성근-
20150818	'광복 70주년 특집' 위안부 할머니에게도 광복의 기쁨을 드리자 -시민운동가 윤미향-
20150824	의사소통행위이론 -철학과 교수 장춘익-
20150825	만화와 명화가 만나다 -학예연구사 황록주-
20150831	데리다의 해체론적 윤리학을 위하여 -철학과 교수 김상환-
20150901	인간은 왜 생각을 하는가 -소설가 최옥정-
20150907	오리엔탈리즘, 문화와 제국주의를 통해 본 에드워드 사이드 -영문학자 김성곤-
20150908	동물들의 삶은 안녕하신가요? -생태학자 최형선-
20150914	애덤 스미스의 국부론, 도덕감정론 -법경제학자 박세일-
20150915	서울은 아름다운가 '도시미학' -미학자 진중권-
20150921	덕수궁과 서울고궁의 숨은 이야기 1 -건축학자 안창모-
20150922	덕수궁과 서울고궁의 숨은 이야기 2 -건축학자 안창모-
20150928	마르크스의 '자본'을 중심으로 -경제학자 강신준-
20150929	미래 한국 사회의 필요조건 -교육평론가 이범-
20151005	조선왕조실록으로 보는 나라 살림살이 -역사학자 임용한-
20151006	현명한 부모의 자녀 맞춤 학습법 -부모교육 전문가 이미애-

방송일	부제명
20151012	창의적 아이디어로 세상을 바꾸자 -경영컨설턴트 안홍식-
20151013	끌리는 부모는 소통이 다르다 (1) - 심리학자 이민규 -
20151019	베버 <프로테스탄티즘의 윤리와 자본주의 정신>(소명으로서의 정치) -고려대 명예교수 최장집-
20151020	끌리는 부모는 소통이 다르다 (2) - 심리학자 이민규 -
20151026	토마스 쿤 <과학혁명의 구조> -물리학자 홍성욱-
20151027	인문학, 어떻게 써먹을 것인가? -인문학 강사 최진기-
20151102	한국의 고대 네트워크 -문화재청장 나선화-
20151103	실패 사례로부터 배우는 지속가능 경영의 교훈 -기업경영컨설턴트 김용진-
20151109	서울 낭송 대회 '도시 축제' -고전평론가 고미숙-
20151110	삶에 대한 질문? 그 답을 찾다 -광고기획자 박웅현-
20151116	사이버 보안 추이와 전망 -KISA 사이버침해대응본부장 전길수-
20151117	좋아하는 일, 잘하는 일, 행복한 일 -소통강사 이민호-
20151123	발자크 <고리오 영감> -불문학자 이동렬-
20151124	21세기는 다윈지능과 통섭의 만남 -국립생태원장 최재천-
20151130	플로베르 <마담 보바리> -불문학자 김화영-
20151201	글로벌 경제형성과 부의 이동1 -경제부 기자 권홍우-
20151207	가르시아 마르케스 <백년의 고독> -문학박사 송병선-
20151208	청년의 꿈이 나라의 미래를 바꾼다 -국회의장 정의화-
20151214	헤세 <수레바퀴 아래서> <데미안> -인문학자 문광훈-
20151215	더 나은 실패를 위하여 -영화감독 방은진-
20151221	도스토예프스키 <죄와 벌> -문학박사 석영중-
20151222	국민소득 4만 달러 가기 위한 전제조건은? -서울경제 논설위원 권홍우-
20151228	우리에게 더불어 사는 삶이란? -교수 하종강-
20151229	사람을 알아가는 인문학 -작가 최준영-

■ EBS 스페이스 공감

- 방송 : 목 24:10~25:05, 25:05~26:00, 두 편 연속 방송
- 연출 : 이혜진, 김형수, 김규욱, 정길형
- 조연출 : 이승아, 박수민
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 라이브 공연을 기획, 공연, 방송함으로써 공연문화의 질적 발전에 기여하고, 예술적 가치가 높은 뮤지션과 관객이 소통하는 공간을 마련하여 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 프로그램이다. 2015년에는 한국 인디음악 20주년 특별기획 '인디 20, 결정적 노래들', 세월호 1주기 기획특집 '노래가 필요할 때', 한글날 특집 '노래가 된 문장들'을 기획, 공연, 방송했다. 4월에 방송된 김준수(XIA)편은 방송사가 정당한 이유 없이 특정 연예인의 프로그램 출연을 금지할 수 없도록 하는 'JYJ법'의 발의와 통과를 이끌어내기도 했다. 한국프로듀서 연합회 4월 이달의 PD상(TV 예능 드라마 부문), 제9회 미디어 어워드 '지상파 방송 콘텐츠 우수상' 교양 부문 등의 수상실적을 거뒀다.

방송일	부제명
20150101	1085회 - [특별기획] 친구들 시리즈 2. 김간지의 철인 3중 경기
20150101	1086회 - 2014 다시 보고 싶은 공감
20150108	1087회 - 친구들 시리즈 3. 화성에서 온 선우정아, 금성에서 온 친구들

방송일	부제명
20150108	1088회 - 박준면 / 투셰 아모레
20150115	1089회 - 쉽게 쉽게 살면 안 되나요? 10cm
20150115	1090회 - 주윤하 / 빅베이비드라이버
20150122	1091회 - 그만의 음악 언어 하동균
20150122	1092회 - 광활한 공간 속을 누비는 소리 로로스
20150129	1093회 - 유쾌한 재즈의 흥취 골든스윙밴드
20150129	1094회 - 멀리, 기다린 누군가 걸어오는 꿈 서울전자음악단
20150205	1095회 - 높은 마음으로 달아 올린 돛 9와 숫자들
20150205	1096회 - 옐로우 몬스터즈 / 우주히피
20150212	1097회 - 그와 그녀의 이야기 뮤지컬 <원스>
20150212	1098회 - 크랜필드 / 준킴
20150219	1099회 - 기획시리즈 다시, 공감 이광조
20150219	1100회 - 당신에게만 들리는 단 하나의 울림 한음파
20150226	1101회 - 허기진 영혼을 위한 위로 말로
20150226	1102회 - Dive into my soul 소울다이브
20150305	1103회- 기획시리즈 다시, 공감 윤수일
20150305	1104회 - 2015 한국 재즈의 새 얼굴 I,오재철 라지 앙상블 / II,구본암
20150312	1105회 - 다시 새로운 세계를 쫓다 국카스텐
20150312	1106회 - 슈가볼 / 고상지
20150319	1107회 - 블루스의 정수를 향한 걸음 찰리정 밴드
20150319	1108회 - 2015 한국 재즈의 새 얼굴 III,김영후 / IV, 진수킴
20150326	1109회 - 기획시리즈 다시, 공감 최성수
20150326	1110회 - 김사월X김해원 / 심현보
20150402	1111회 - 세상을 깨우는 목소리 한영애
20150402	1112회 - 가장 재즈다운 재즈를 향한 발걸음 김주환&최경식
20150409	1113회 - 우리를 설레게 하는 목소리 김태우
20150409	1114회 - 카이 / 바스코
20150416	1115회 - 기획특집 노래가 필요할 때
20150416	1116회 - 재즈의 과거와 현재를 잇다 짐 스나이데로
20150423	1117회 - 진화하는 팔색조 디바 장혜진
20150423	1118회 - 라이너스의 담요 / 이영훈
20150430	1119회 - Take My Hand XIA(김준수)
20150430	1120회 - 눈부시게 찬란한 나날들 스티브 바라캇
20150507	1121회 - 말죽거리 음악다방 로맨틱펀치
20150507	1122회 - 피타입 / 이지연
20150514	1123회 - 나의 독백 임현일
20150514	1124회 - 어디든 갈 수 있는 노래 임인건 with 요조, 강아솔
20150521	1125회 - 김청만&박재천 / 전기흐른
20150521	1126회 - 5월의 헬로루키
20150528	1127회 - 기획시리즈 다시, 공감 해은이
20150528	1128회 - 정교하고 따뜻한 타임머신 고색창연 with 이정선
20150604	1129회 - 블루스, 삶을 달리다 강허달림
20150604	1130회 - 바버렛츠/딤플로우
20150611	1131회 - 젊은 그대, 다시 잠 깨어 오라 김수철

방송일	부제명
20150611	1132회 - 공격적인, 그러나 진중한 향해 정재열
20150618	1133회 - 바람이들려주는 노래 이한철
20150618	1134회 - 김일두 / 박윤우 트리오
20150625	1135회 - 아름답고도 무서운 차나에 관하여 피아
20150625	1136회 - 6월의헬로루키
20150702	1137회 - 인디 20, 결정적 순간들 I
20150702	1138회 - 인디 20, 결정적 노래들 I
20150709	1139회 - 인디 20, 결정적 순간들 II
20150709	1140회 - 인디 20, 결정적 노래들 II
20150716	1141회 - 다시, 공감 BEST
20150716	1142회 - 한 아름 반가운 달이피었네 두번째달
20150723	1143회 - 7월의 헬로루키
20150723	1144회 - 청춘의 낮과 밤 바이바이배드맨
20150730	1145회 - 너는 너인 채로 괜찮아 호란
20150730	1146회 - 스파클링 스테이지 솔루션스
20150806	1147회 - 반짝이지 않아도 좋은 하루 어반자카파
20150806	1148회 - 절규의 끝에 핀 아름다움 할로우젠
20150813	1149회 - 기획시리즈 다시, 공감 권인하
20150813	1150회 - 보니 / 양준호 트리오
20150820	1151회 - 뭘 좀 아는 소년들 이루펀트
20150820	1152회 - 8월의 헬로루키
20150903	1153회 - 찰랑이는 썬파워를 당신에게 구남과여라이딩스텔라
20150903	1154회 - 재즈의 품격을 지닌 보컬리스트 사첵 바산다니
20150910	1155회 - 소리를 기록하는 사람 이승열
20150910	1156회 - 공기공단 / 바르단 읍세피언
20150917	1157회 - 희망을 만드는 노래 안치환
20150917	1158회 - 9월의 헬로루키
20150924	1159회 - 빠른 세상 느긋하게 살고 싶네 김반장과 원디시티
20150924	1160회 - 서로를 비추는 은은한 빛의 대화 이부영 with 바딤 네셀로프스키
20151001	1161회 - 거리에서 찾은 힙합의 출구 ADV
20151001	1162회 - 유랑의 멜로디, 머무는 노래 김두수
20151008	1163회 - 한글날 특집 노래가 된 문장들
20151008	1164회 - 김사랑 / 세이수미
20151015	1165회 - 기획시리즈 다시, 공감 윤시내
20151015	1166회 - 진리에 가까운 아름다움 보보 스텐슨 트리오
20151022	1167회 - 재즈가 흐르는 매혹의 순간 웅산
20151022	1168회 - 가을을 두드리는 어쿠스틱 빌리코스티, 유근호
20151029	1169회 - 사랑의 온도차 가을방학
20151029	1170회 - 정통 재즈가 선사하는 깊고 짜릿한 숨결 제시 데이비스
20151105	1171회 - 한희정 / 사토 마사히코 & 프라딕 라트나야케
20151105	1172회 - 아득한 시간, 우아한 삶 라이프 앤 타임
20151112	1173회 - 촉촉한 일렉트로닉 파티 피터팬 컴플렉스
20151112	1174회 - 아무래도 상관없어 파라솔
20151119	1175회 - 기획시리즈 다시, 공감 다섯 손가락

방송일	부제명
20151119	1176회 - 고요의 바다를 깨우다 콜랭 발롱 트리오
20151126	1177회 - 길 잃은 자들의 질주 이스턴 사이드킥
20151126	1178회 - 혼자 떠난 여행, 함께 걷는 길 임인건, 이원술 and 어쿠스틱콜로지
20151203	1179회 - 다시, 공감 김완선
20151203	1180회 - 메썬드/블랙메디신
20151206	EBS 스페이스 공감 Special Live 2015 올해의 헬로루키
20151210	1181회 - 2015 올해의 헬로루키 못다 한 이야기
20151210	1182회 - 심장이 쿵쿵, 머리가 아찔 전자양
20151217	1183회 - 새로운 기준을 제시하다 캅스
20151217	1184회 - 사랑에 관한 오랜 질문 타루
20151224	1185회 - 기획시리즈<두 사람> I. 송재경 & 윤덕원
20151224	1186회 - 시청자가 뽑은 다시 보고 싶은 공감
20151231	1187회 - 기획시리즈<두 사람> II. 윤영배 & 단편선과 선원들
20151231	1188회 - 뮤지션이 뽑은 다시 보고 싶은 공감

■ 토크쇼 부모 <고수다>

- 방송 : 수 오전 9:40~10:10
- 연출 : 김준성, 김윤영
- 조연출 : 박민주
- 내용 : 대한민국 부모들의 생생한 고민을 진솔하게 이야기 하며, 대화 속에서 자연스럽게 정보와 배움을 얻는 공감 토크 프로그램

방송일	부제명
20150303	엄마의 자격
20150302	돈이 뭐길래?
20150309	가족끼리 해도 너무 해
20150316	내가 포기한 것들
20150323	아줌마가 왜?
20150330	자식 뒷바라지 어디까지
20150406	요즘 애들...어때요?
20150413	유전자는 못 속여!
20150420	며느리도 딸이 될 수 있나요?(1부)
20150427	며느리도 딸이 될 수 있나요?(2부)
20150504	집안일 누가 해!
20150511	우리 부부가 사는 이유?
20150518	결혼해도 될까요?
20150525	나, 상처 받았어!
20150601	유산, 언제 줄까
20150608	밥투정 좀 하지 마!
20150615	거짓말 좀 하지 마!
20150622	남편, 늙으면 철들까?
20150629	아내 말을 들으면 떡이 생긴다
20150706	사위는 아직도 백년손님?
20150713	연상 아내, 뭔가 특별한 것이 있다!
20150720	한 우물만 파도 될까요?

방송일	부제명
20150727	보약 좀 해줘~
20150803	내 남편의 취미생활(1부)
20150810	내 남편의 취미생활(2부)
20150817	내겐 힐링이 필요해
20150824	인생 최고, 최악의 선물
20150902	돈 좀 허투루 쓰지마!
20150909	나 왕년에 잘 나갔어!
20150916	엄마로 산다는 것은
20150923	명절이 기가 막혀!
20150930	싱글로 산다는 것
20151007	나이들면 뭐하지?
20151014	팔자는 따로 있다
20151021	나도 날씬해지고 싶다
20151028	효자 아들은 힘들어!
20151104	내 남편은 갱년기?
20151111	의리가 필요해
20151118	그게 무슨 의리야
20151125	속 터지는 내 자식
20151202	내가 치사해서 말은 안 했지만...
20151209	아빠는 육아 중
20151216	나는 나쁜 엄마일까요?
20151223	워킹맘의 크리스마스
20151230	황혼로맨스

■ EBS토크쇼 부모 - 그녀의 품격

- 방송 : 2015. 3. 4~8, 26, 매주 화요일 09:40
- 연출 : 서준
- 조연출 : 박진우, 김도요
- 내용 : 육아와 가사에 쫓겨 책임기가 힘든 주부를 대상으로 다양한 분야의 책을 소개하는 프로그램. 저자가 직접 자신의 책을 소개하는 포맷을 도입해 깊이 있는 책임기가 되도록 하였다.

방송일	부제명
20150304	돈을 아는 여자가 아름답다
20150311	평생 살 안찌는 몸만들기!
20150318	앞치마 벗고 직장의 신으로 컴백하기
20150325	바쁜 엄마들을 위한 초고속 메이크업
20150401	명화와 독서 코칭의 위대한 힘
20150408	그림과 뇌를 이해하면 가족의 행복이 보인다
20150415	문학과 병 속에 담긴 요리
20150422	우리 가족이 행복해지는 건강과 여행 비법
20150429	우리 가족 행복하고 건강하게 하는 음악과 먹거리
20150506	귀농과 과민증후군
20150513	부모와 가정을 위한 행복 수업

방송일	부제명
20150520	'제대로 걷기'와 '문제는 무기력이다'
20150527	좋은 화장품 나쁜 화장품
20150603	엄마의 말 공부
20150610	옛 그림에도 사람이 살고 있네
20150617	'날씨토크'와 '독서치료'
20150624	오색섭생
20150701	부자연니 부자특강
20150708	'교과서 속 인물'과 '고전을 공부하는 이유'
20150715	엄마의 품격
20150722	초등 6년이 자녀교육의 전부다
20150729	생각하는 인문학
20150805	숲에게 길을 묻다
20150812	안녕, 나의 자궁
20150819	음식강산
20150826	행복을 인터뷰하다

■ EBS부모 - 이슈N맘

- 방송 : 2015. 9. 1~2016. 2. 23, 매주 화요일 09:40
- 연출 : 서준, 김수현
- 조연출 : 최현선
- 내용 : 빠르게 변화하는 사회에서 놓치기 쉬운 유용한 생활정보를 잘 빠르게 전달하는 주부 대상의 생활정보 프로그램. 방송과 함께 인터넷 카페, 블로그 등 SNS를 적극 활용.

방송일	부제명
20150901	사교육 늘고, 수포자 늘고, 부모는 운다?!
20150908	그 여자 그 남자의 갯년기 속사정
20150915	은퇴설계 시작! 모은 돈부터 지켜라
20150922	명절 가족 잔혹사! 추석 망치는 3대 주범
20150929	애들은 가라! 노 키즈 존! 당신의 생각은?
20151006	기적의 신 건강법! '장 내 세균'이 답이다!
20151013	'21세기 리더'로 키우는 기적의 예체능 교육법!
20151020	요리하는 남자가 대세남?! 선택인가? Vs 필수인가?
20151027	청산에 살으리랏다! 귀농귀촌해서 잘 먹고 잘 사는 법
20151103	가족이라 더 힘들어! 엄마, 할머니 육아 갈등
20151110	말린음식 전성시대! 말리면 약이 된다
20151117	'디지털 육아의 불편한 진실!
20151124	미세먼지 대공습에서 살아남는 법!
20151201	잘 싸워야 잘 산다! 부부싸움의 기술!
20151208	난임! 아는 것이 극복의 힘이다!
20151215	부모가 꼭 알아야 할 우리 아이 눈높이 성교육!
20151222	내 몸에 꼭 맞는 영양제, 똑 소리 나는 선택법!
20151229	가는 세월 두렵지 않다?! 연말연시 모임 메이크업

■ 토크쇼 부모 - 놀라운 데이터

- 방송 : 종영 (2015. 3. 3~2015. 8. 25)
- 연출 : 정아란
- 조연출 : 김도요, 박진우
- 내용 : 언론, 포털, SNS, 빅데이터 등에서 많이 언급되는 부모교육(임신과 출산, 육아, 자녀교육과 발달 등)에 관한 이슈를 간추려 재미있고 빠른 토크로 전달한다.

방송일	부제명
20150303	엄마의 자격
20150310	속마음으로 본 성공의 조건
20150317	삼시 세끼 뭐 해 먹지?
20150324	스트레스 유발자
20150331	요즘 아이들에게 부족한 것
20150407	요즘 아이들의 병
20150414	절게 사는 법
20150421	우리 가족 건강 시리즈 1탄 밥상을 바꿔라!
20150428	우리 가족 건강 시리즈 1탄 밥상을 바꿔라! 2부
20150512	우리 가족 건강 시리즈 2탄 암을 피하는 법
20150519	우리 가족 건강 시리즈 3탄 살려면 빼야 한다, 다이어트
20150526	당신의 집 안은 안전합니까?
20150602	<구성애 특강> 부모들이 모르는 아이들의 성(性)
20150609	<구성애 특강> 부모들이 모르는 아이들의 성(性)
20150616	풀고 살자, 고부갈등!
20150623	엄마는 괴로워!
20150630	엄마가 잘 걸리는 병 1탄
20150707	엄마가 잘 걸리는 병 2탄
20150714	여름 휴가 100배 즐기기
20150721	집에서 손쉽게 해먹는 여름 보양식
20150728	올여름 무사히 넘기는 법
20150804	달라도 너무 다른 아들과 딸 1부
20150811	달라도 너무 다른 아들과 딸 2부
20150818	내 아이에게 최고의 부모 되기
20150825	우리 부부 행복지수 높이기

진로직업·청소년부

개 관

2015년 진로직업청소년부는 학생, 교사, 학부모, 구직자 등 다양한 시청자의 공감을 얻는 것은 물론, 실용적인 정보를 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 다양한 정규, 특집 다큐멘터리를 통해 삶의 다양한 모습을 진지하게 보여주기 위해 힘썼다. 이러한 노력을 인정받아 <교육대기획 6부작 시험>은 'EBS 방송대상 작품상', '삼성언론상 어젠다상'을 수상하였다. 시험에 대한 새로운 시각을 제시하며 교육의 본질에 대해 논한 <교육대기획 6부작 시험>과 함께 <학교의 기적>은 '작은 실천 하나가 학교를 바꿀 수 있다'라는 실천적 메시지를 중심으로 행복한 학교 만들기를 위한 실질적인 방향을 제시하며 EBS 교육콘텐츠의 힘을 입증했다.

진로직업청소년부의 레귤러 프로그램들은 지난해 보다 향상된 시청률 분포를 보이며 EBS 프로그램의 안정적 인기를 견인했다. 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚은 <하나뿐인 지구>는 높은 시청률을 기록하며 최장수 환경 다큐멘터리로써 명성을 이어갔다. <세계견문록 아틀라스> 세계의 다양한 문화와 지식을 전문가가 직접 설계한 여행의 콘셉트로 설명하며 EBS의 인기 프로그램으로 자리 잡았다. 한국에서 살아가기로 결심한 재한외국인들과 글로벌 가족들의 좌충우돌 한국 정착기를 생생하게 그린 <글로벌 가족 정착기 - 한국에 산다>는 2015년 3월 첫방송부터 높은 시청률을 구가하며 일약 EBS의 간판 프로그램으로 떠올랐다.

참신한 아이템과 실험적이고 도전적인 접근 방법으로 시청자들의 흥미와 감동을 유발하기 위한 <EBS 스페셜 프로젝트>는 시청자들의 공감을 얻는 동시에 성공적으로 포맷을 개발했다. 그 중에 <세상의 나쁜 개는 없다>는 <EBS 스페셜 프로젝트>에서 시청자의 사랑은 많이 받아 레귤러 프로그램으로 발전하여 2015년 9월에 런칭하여 성공적으로 안착하였다. <셀프다큐, 청춘>은 청춘들이 직접 자신의 생활을 담담하게 담아내는 혁신적인 포맷으로 SNS에서 20대 시청자들의 공감을 폭발적으로 끌어냈다. <한 컷의 과학>은 과학의 다양한 원리를 일러스트레이션 등의 신선한 연출로 재미있게 시청자에게 전달하였고, 남북 10대들의 통일 프로젝트 <딱 좋은 친구들>에서는 10대들만의 영웅 발랄한 상상력으로 남과 북의 차이는 물론 동질성으로 확인하고 통일을 모색하는 기회를 제공하며 시청자들의 사랑을 받았다.

<연중기획 행복한 교육세상>과 <생방송 EBS 교육대토론>은 각각 면밀한 교육현장 취재와 전문가들의 거침없는 토론을 통해 가장 시의성 있는 교육 대안을 찾고자 노력했다. 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들여보는 <EBS 초대석>을 통해 시청자들과 사회 문제에 대해 함께 고민하는 토론의 장을 마련했다. 스마트폰 앱을 통해 실시간 퀴즈대회 방식으로 진행된 특집 과학 퀴즈 프로그램 <간다면 간다>를 통해서 과학에 대한 국민적 이해도가 높아지는 계기가 되었다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국 국민이 고민하는 청년실업, 진로, 직업에 대한 실질적인 정보와 방향을 제시하면서 시청자의 요구를 반영하기 위해 힘썼다. 이와 함께 정규 편성 및 특집 다큐멘터리를 통해 자연과 인간의 다양한 삶의 모습을 보여주는 등 시청자에게 다양한 재미와 의미를 전달하기 위해 노력하며 EBS의 위상을 높였다.

주요업무

프로그램 목록

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 지상파 (금) 20:50~21:30 / 재방송 (차주 금) 11:20~12:00
- 연출 : 최평순, 이슬예나, 김병수, 최홍석, 박은미, 김수영, 정상희, 김병연
- 내용 : 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚는다. 우리 주변에서 일어나는 환경 문제는 물론, 사라진 자연과 인간 문화에 대한 이야기, 지구를 되살리는 대안적인 삶의 방식 등을 다루면서 자연과 인간의 공존을 말한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150306	우리는 도시 가족입니다
20150313	강아지 공장을 아시나요?
20150320	동해 대 문어를 찾아서
20150327	모유 잔혹사
20150403	황금의 부활
20150410	강아지 공장에 갑니다
20150417	자연밥상 1부 땅이 준 선물
20150424	자연밥상 2부 바다가 준 선물
20150501	물의 비극
20150508	화장, 아이들을 위협하다
20150515	동물 권리 특집 1부 - 진짜 꼬끼리를 만나본 적 있나요?
20150522	동물 권리 특집 2부 - 유인원, 사람을 고발하다
20150529	동물 권리 특집 3부 - 돌고래 자유를 노래하다
20150605	숲이 있었던 자리
20150612	설악산에 케이블카가 생긴다면?
20150619	제주도 바람났네
20150626	생태보고 팔라왕이 가진 모든 것
20150703	귀림(歸林), 나는 숲으로 간다
20150710	바당 여자 이야기
20150717	원초적 캠핑
20150724	인류의 오랜 장난감, 흙
20150731	금강에 가보셨나요
20150807	모래가 사라졌다
20150814	국민 생선을 찾습니다
20150821	도시에서 흙집 짓기
20150828	닭 한 마리 키워 보실래요?
20150904	가파도에 살어리랏다
20150911	지구의 경고 온난화 난민
20150918	생태원의 괴짜들
20150925	고양이는 버려도 되나요?
20151002	야생동물이 배송되었습니다
20151009	한강 위의 갈림길 신곡수중보
20151016	현 집 좋게 새집 다오

방송일	부제명
20151023	파도가 치면 서핑을
20151030	이곳에 원전이 있다
20151106	습지 생명을 품다
20151113	산에 사네, 지리산 사람들
20151120	편의점 삼시 세끼
20151127	마음이 머무는 곳 전통마을
20151204	물건 다이어트
20151211	연어와 장어의 마지막 여행
20151218	오대산의 겨울
20151225	한 벌의 목숨, 모피
20160101	올해부터 편식하세요
20160108	자급자족 자연주의, 숲에서 행복을 짓다
20160115	설악산 대피소에 가다
20160122	자투리 파티
20160129	빅 피쉬를 찾아서
20160205	지구인의 햇빛 사용법
20160212	맛의 유혹 음식중독
20160219	못 버리는 사람들
20160226	4년의 기록, 위기의 백두대간

■ 교육대기획 6부작 '시험'

- 방송 : 지상파 2015. 12. 7~9(월, 화, 수) / 14~16(월, 화, 수) 21:50~22:45
- 연출 : 이미솔, 장후영
- 내용 : EBS '교육대기획 6부작 - 시험'은 시험이 학생들의 학력을 절대적으로 평가한다는 일반적인 믿음과 달리, 국내외 시험 전문가들이 하나같이 시험이 가진 불안전성에 대해서 말하고, 이 지점이 우리나라 교육이 간과하고 있는 점이라고 지적했다. 한 사회의 핵심적인 가치를 보려면 그 사회의 시험을 보면 되는 것이다. 제작진은 전 세계의 다양한 국가에서 시험과 그 나라의 교육철학 및 핵심 가치가 어떻게 맞닿아 있는지 관심을 갖게 되면서 시험의 본질에 대해 탐구했다.
- 수상 : 2015년 EBS 방송대상 작품상, 제 20회 삼성언론상 어젠다상
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명	방송일	부제명
20151207	시험은 어떻게 우리를 지배하는가	20151214	서울대 A+의 조건
20151208	시험은 기술이다	20151215	누가 1등인가
20151209	나는 대한민국 고3입니다	20151216	공무원의 탄생 : 300일의 기록

■ 세계건문록 아틀라스

- 방송 : 종합 (토) 21:05~22:35 / 전주재방 (월, 화) 23:35~24:05
- 연출 : 허성호, 박혜민, 정준호
- 내용 : 건강·의학·음식·힐링·웰빙·건축·음악·미술 등의 다양한 아이টে을 주요 테마별로 특화한 기행 시리즈로, 시청자들이 글로벌 시대에 걸맞은 다양하고 폭넓은 시각과 지식을 함양할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150309	아시아 풍속 기행 자연의 축복을 노래하라 풍갈
20150310	아시아 풍속 기행 일생 최대의 축제 인도 결혼식
20150311	아시아 풍속 기행 전사의 조건 멘타와이 성인식
20150316	세계의 폭포 황귀수폭포
20150317	세계의 폭포 앙헬폭포
20150318	세계의 폭포 빅토리아폭포
20150323	히말라야 새해맞이 - 신의 안내자, 네팔 세르파족의 로살
20150324	히말라야 새해맞이 - 신을 위한 대이동, 네팔 시바라트리
20150325	히말라야 새해맞이 - 천년의 기도, 중국 통런 문람제
20150330	미국 자동차 횡단 7500km - 1부 동부 사람이 사는 법
20150331	미국 자동차 횡단 7500km - 2부 두 카우보이, 남부에 빠지다
20150401	미국 자동차 횡단 7500km - 3부 서부의 열기 속으로
20150406	자연의 색, 뉴칼레도니아
20150407	자연의 색, 서호주
20150408	자연의 색, 중국 주자이거우(九寨溝)
20150413	아시아민속스포츠 소들의 대격돌! 태국 남부 소싸움
20150414	아시아민속스포츠 유목민의 기싸움 몽골 쌍봉낙타대회
20150415	아시아민속스포츠 마을의 민속놀이 중국 강족의 쾌유절
20150420	오상진의 베트남 피싱로드 - 1부 바다의 사람들
20150421	오상진의 베트남 피싱로드 - 2부 강의 사람들
20150422	오상진의 베트남 피싱로드 - 3부 무이네 사람들
20150427	자연의 색 - 중국 윈난
20150428	자연의 색 - 중국 쓰촨, 상하이
20150429	자연의 색 - 중국 구이저우, 후난
20150504	아시아의 희귀 풍습 마을을 지키는 천개의 손 가요족 사만춤
20150505	아시아의 희귀 풍습 불의 마을 흥완춘
20150506	아시아의 희귀 풍습 신이 되는 사나이 인도 떼이암
20150511	페루 문명기행 1부 - 쿠스코, 잉카를 품다
20150512	페루 문명기행 2부 - 프레 잉카, 베일을 벗다
20150513	페루 문명기행 3부 - 태양을 기다리는 사람들
20150518	알프스산맥 이탈리아 돌로미티
20150519	알프스산맥 프랑스 몽블랑
20150520	알프스산맥 스위스 융프라우 마터호른
20150525	세계의 잔치음식 태국 송크란, 카오니아우마무앙
20150526	세계의 잔치음식 터키 결혼식, 케슈케크와 바클라바
20150527	세계의 잔치음식 대만 마주축제, 순례자의 만찬
20150601	新삼국지 - 신이 된 영웅 관우
20150602	新삼국지 - 지혜의 화신 제갈량
20150603	新삼국지 - 간웅, 조조의 재발견
20150608	빙하의 대여정 아이슬란드
20150609	빙하의 대여정 노르웨이
20150610	빙하의 대여정 페로제도
20150615	아시아 풍속기행2 동방의 밸런타인데이 중국 마오족 자매 절
20150616	아시아 풍속기행2 마지막 전사들의 축제 인도네시아 이센 물랑

방송일	부제명
20150617	아시아 풍속기행2 가족의 탄생 인도네시아 타나토라자
20150622	일본 개항사 - 1부 두 얼굴의 이토 히로부미
20150623	일본 개항사 - 2부 화혼양재, 돈가스와 스모
20150624	일본 개항사 - 3부 제국주의의 그림자
20150629	순다열도의 대자연 수마트라
20150630	순다열도의 대자연 자바, 발리
20150701	순다열도의 대자연 칼리만탄
20150706	아시아기행 - 홍콩의 밤, 평안을 빌다
20150707	아시아기행 - 삶의 놀이터, 시엠립
20150708	아시아기행 - 치앙마이, 전통의 불빛
20150713	아시아 맛기행 - 1부 하노이 음식탐험
20150714	아시아 맛기행 - 2부 자카르타 음식탐험
20150715	아시아 맛기행 - 3부 청도 음식탐험
20150720	칼의 역사 - 1부 2600년의 역사, 용천보검!
20150721	칼의 역사 - 2부 13억의 요리칼, 차이다오!
20150722	칼의 역사 - 3부 천하통일의 꿈! 일본도!
20150727	동남아 섬 기행 필리핀 팔라완, 보홀
20150728	동남아 섬 기행 필리핀 세부, 루손
20150729	동남아 섬 기행 말레이시아 보르네오
20150803	남반구 캠핑 천국 서호주 샤크베이
20150804	남반구 캠핑 천국 뉴질랜드 퀸스타운
20150805	남반구 캠핑 천국 뉴질랜드 카리카리 반도
20150810	중국 차재 기행 - 1부 쓰촨, 차의탄생
20150811	중국 차재 기행 - 2부 윈난, 소수민족과 차
20150812	중국 차재 기행 - 3부 푸젠, 차의세계화

■ 세상에 나쁜 개는 없다

- 방송 : 지상파 (금) 20:20~20:50 / 플러스2 (토) 10:30 - 11:00
- 연출 : 박혜민, 정준호, 서종철
- 내용 : 반려견으로 인한 가정의 문제를 해결해주고 인간과 개 모두가 더 행복하고 건강하게 살 수 있게 해주는 리얼리티프로그램으로 전문가가 직접 찾아가 반려견의 행동을 교정해준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150904	불량소녀 체리의 횡포
20150911	철통 보안 개리의 실체
20150918	못 말리는 악동 누리
20150925	엽기 식신 돌리
20151002	내 멋대로 왕자견 두루
20151016	'화가 난다' 앵그리 복이
20151023	우리 결혼하게 해주세요
20151030	천방지축 티티&모모
20151106	안락사 위기견, 핑코

방송일	부제명
20151113	사람을 무서워하는 개 토끼
20151120	마주치면 죽는다 싸움 난 형제견
20151127	공포의 덩치견, 불이
20151204	가족을 거부하는 개 콩이
20151211	밥 안 먹는 개 쌤
20151218	금쪽같은 내 새끼, 뽀송이
20151225	〈크리스마스 특집〉 외부인 공격견 개리, 복이
20160101	〈새해 특집〉 무는 개
20160108	태양이 살 뺀다고 전해라
20160115	주인을 싫어하는 개 킹콩
20160122	최강 외모견 가비의 반란
20160129	얼굴을 잃어버린 개 마루
20160205	위험한 말티즈 형제
20160212	5년째 만지지 못한 개 진돌이
20160219	얼굴을 잃어버린 개 마루2
20160226	바닥을 무서워하는 개 미키

■ EBS 스페셜 프로젝트

- 방송 : 지상파 (목) 21:50~22:45 / 재방송 (차주 일) 11:40~12:30
- 연출 : 이주희, 박유준, 유혜연
- 내용 : 다양한 아이템을 열린 형식으로 접근하는 프로젝트 시리즈. 참신한 아이템과 실
험적이고 도전적인 접근 방법으로 시청자들의 흥미와 감동을 유발한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150305	말뽕꾸러기 먹보 보리/서산의 작은 폭군 봉구
20150312	갈갈이 자매와 소심한 호리/침 흘리는 겁쟁이 복실이
20150319	상습 탈주범 - 새우/우리는 아무데나 싹다 - 루피와 제니
20150326	노인학대견 단추&쫄꼬/외로움에 울부짖는 봉봉이
20150402	두뇌게임 천재들의 전쟁 1부
20150409	두뇌게임 천재들의 전쟁 2부
20150416	두뇌게임 천재들의 전쟁 3부
20150423	두뇌게임 천재들의 전쟁 4부
20150813	국제식당 1부
20150820	국제식당 2부
20150903	국제식당 3부
20150910	국제식당 4부
20150920	국제식당 5부
20160107	세상에서 가장 맛있는 엄마밥 1부
20160114	세상에서 가장 맛있는 엄마밥 2부
20160121	세상에서 가장 맛있는 엄마밥 3부
20160128	세상에서 가장 맛있는 엄마밥 4부

■ 특집 생방송 스마트 과학 퀴즈쇼 '간다면 간다'

- 방송 : 지상파 (금) 19:50~20:50

- 연출 : 박유준
- 내용 : 생방송 스마트 과학 퀴즈쇼 간다면 간다는 쉽고 재미있게 생활 속 과학 원리를 이해하며 앱을 이용하여 전 국민 누구나가 참여할 수 있는 프로그램이다. 스마트폰 앱을 통해 실시간 퀴즈대회 방식으로 진행되며 과학에 대한 관심과 함께, 과학에 대한 국민적 이해도가 높아지는 계기가 되었다.
- 프로그램 방영일 : 2016. 10. 9(금)

■ 글로벌 가족 정착기 - 한국에 산다

- 방송 : 지상파 (토) 22:35~23:05 / 재방송 (차주 목) 23:35~24:05
2TV (토) 10:10 / 재방송 (일) 23:00~23:30
- 연출 : 김진희, 김민지, 최재영, 서종철, 명창식
- 내용 : 새로 생기는 열 가족 중 한 가족이 다문화 가정인 2015년의 대한민국! '글로벌 가족 정착기'는 한국이 좋아 한국에서 살아가기로 결심한 팔도강산의 재한외국인들과 글로벌 가족들의 좌충우돌 한국 정착기를 생생하게 따라간다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150305	자메이카 남편은 못말려
20150312	캐나다 아빠! 다둥이를 부탁해
20150319	캐나다 새댁의 종갓집 며느리 도전기
20150326	노아네 가족의 글로벌 삼시세끼
20150402	나는 맥주에 미친 남자와 결혼했다
20150409	노아네 가족의 글로벌 삼시세끼 2부
20150416	굳세어라! 러시아 며느리!
20150423	러시아 며느리의 대단한 도전
20150430	아프리카 아빠는 슈퍼맨
20150507	우리 집 위층에 미국 사위가 산다
20150514	우리 집 위층에 미국 사위가 산다 - 두번째 이야기 -
20150521	아프리카 아빠는 슈퍼맨2
20150528	내 아내는 인도 공주님
20150604	내 아내는 인도 공주님2
20150611	한국에 산다 스페셜 글로벌 가족, 그 후 - 자메이카 남편 & 캐나다 새댁
20150618	나는 무슬림 여자와 결혼했다 -1부-
20150625	나는 무슬림 여자와 결혼했다 -2부-
20150702	몰디브 사위의 처가살이 완전 정복기1
20150709	몰디브 사위의 처가살이 완전 정복기2
20150716	제주도의 자유로운 영혼 프랑스 사위 루벤
20150723	제주도의 자유로운 영혼 프랑스 사위 루벤2
20150730	한국에 산다 스페셜 글로벌 가족, 그 후 - 러시아 며느리 까짜
20150806	농촌 무슬림 부부의 라마단 생존기
20150813	파키스탄 새아빠의 백수 아들 길들이기
20150820	가나댁과 한국 남편의 사랑과 전쟁
20150905	가나댁과 한국 남편의 육아전쟁
20150912	넝쿨째 굴러온 내 며느리 금발의 샤샤
20150919	벨라루스 새댁 샤샤의 파란만장 신혼 일기

방송일	부제명
20150926	인도 공주님 루파의 '추석은 힘들어~'
20151003	러시아 며느리와 황소 시어머니의 기막힌 동거
20151010	러시아 슈퍼맘의 유아식 상팔자
20151017	그녀를 모르면 간첩, 에티오피아에서 온 우바
20151024	에티오피아에서 온 우바, 엄마가 뿔났다
20151031	이란 남편 한국 아내의 부부끼리 왜 이래
20151107	터키에서 온 이란 사위 아이들은 못 말려!
20151114	돌아온 아프리카 아빠 영원한 슈퍼맨의 도전!
20151121	멕시코에서 온 내조의 황제, 하네만
20151128	백년 머슴 멕시코 사위의 처갓집 정복기
20151205	'사랑한다면 이들과처럼' 프랑스 남편 그레고리
20151212	인도네시아에서 온 디스티의 오! 마이 베이비
20151219	예멘에서 온 흥부네 떴다! 아바디 패밀리
20151226	예멘에서 온 육 남매의 크리스마스 선물
20160102	파키스탄에서 온 대박 사장의 놀라운 도전
20160109	미국에서 온 며느리 케리, 아기를 갖고 싶어요
20160116	미국 며느리 케리, 시어머니는 어려워
20160123	'아내는 항상 옳다' 콜롬비아에서 온 알바로
20160130	'아껴야 잘산다' 짚돌이 남편 모하메드
20160206	방글라데시 며느리 따니아의 후 고부 대첩
20160213	후 고부 대첩 2 미워도 다시 한 번
20160220	좌충우돌 노아네 시골살이는 힘들어
20160227	라이베리아에서 온 모녀, 한국에 살고 싶어요

■ 셀프다큐, 청춘

- 방송 : 지상파 (월, 화) 23:35~24:05
- 연출 : 이한규
- 내용 : 청춘들이 생생한 자신의 생활과 주변 환경을 직접 찍는다. 이 시대의 청춘들이 말하고 싶은 것은 무엇일까? 그들이 말하고자 하는 것을 프레임 안에서 보여 준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20151026	제1부 미생이라도 되고 싶습니다
20151027	제2부 문송합니다
20151102	제3부 청춘, 지금 살 만한가요?
20151103	제4부 민달팽이의 꿈
20151109	제5부 군대, 뜻밖의 여정
20151110	제6부 청춘, 군대를 말하다
20151116	제7부 학벌이 뭐길래
20151117	제8부 밥은 먹고 다니니?
20151123	제9부 우리는 장사꾼입니다
20151124	제10부 지쳐있지 말고, 힘들어하지 말고

■ 한 컷의 과학

- 방송 : [ITV] 토요일 저녁 5시 35분
[PLUS1] 토, 일요일 밤 8시 50분
[PLUS2] 토요일 밤 10시 40분
[EBSU] 수~금 밤 11시
- 연출 : 김진희, 김경민
- 내용 : 일반인이 궁금해하는 과학의 다양한 원리를 일러스트레이션 등 다양한 형태의 클립과 전문가 인터뷰로 설명한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150307	지구는 또 있을까?	20150905	드론 날다!
20150314	인류의 비밀 암호 DNA	20150912	다이어트는 없다
20150321	빅뱅은 큰 팡	20150919	DNA 사용설명서
20150328	新 남극 시대	20150926	더 크게, 더 멀리, 거대망원경
20150404	新 북극 시대	20151003	곤충을 먹어볼까요?
20150411	달의 비밀	20151010	대형 재난, 위험한 실수
20150418	흑점이 온다	20151017	개와 인간의 시간
20150425	뇌의 목소리, 뇌파	20151024	우주에서 온 그대, 운석
20150502	인공뇌	20151031	창조적 영감의 통로, 꿈
20150509	무기의 물리학	20151107	스마트폰 배터리가 문제야!
20150516	바이러스	20151114	홀런에 숨은 과학
20150523	박테리아	20151128	빌딩붕에 대처하는 우리의 자세
20150530	멘델과 완두콩	20151205	도로 위의 유령, 교통체증
20150606	다윈의 항해	20151212	침단을 입으면 나도 슈퍼히어로
20150613	우리가 모르는 노벨상	20151219	공룡은 살아있다!
20150620	우리도 타보자 노벨상	20151226	수리수리 마수리, 과학마술쇼
20150627	외계인을 찾아서	20160102	올해는 기필코 금연
20150704	이번 역은 우주정거장	20160109	떼려야 뗄 수 없는, 때
20150711	내겐 너무 예쁜 기생충	20160116	활성 산소의 두 얼굴
20150718	자꾸 끌리는 맛	20160123	결정이 결정하는 세상
20150725	두근두근 인공심장	20160130	새집의 고민, 새집증후군
20150801	탁 까놓고 피임	20160206	맛있는 기술, 푸드 테크놀로지
20150808	시간여행을 부탁해	20160213	지금, 사랑하고 있습니까?
20150815	과학수사 X파일	20160220	자연의 예술가들
20150822	앉아서 세계 구경	20160227	발명, 세상을 바꾸는 아이디어
20150829	침팬지가 왜?		

■ 남북 10대들의 통일프로젝트 딱 좋은 친구들

- 방송 : 2TV (금) 20:40~21:10 / 지상파 (토) 06:30~07:00
- 연출 : 김병완, 김성목
- 내용 : 윗동네(북)에서 내려와 아랫동네(남)에서 만난 친구들과 단짝이 된 아이들. 이 아이들을 통해 남과 북의 차이는 물론, 동질성을 확인하고 통일을 위해 어떤 노력이 필요할지! 남북 10대들의 통일 프로젝트 <딱 좋은 친구들>에서 10대들만의 영동 발달한 상상력으로 통일 이야기가 펼쳐진다!

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150904	내 딱친구를 소개합니다	20151204	내 고향 자랑대회 I
20150911	남북 10대들이 한자리에?! 우린 딱친구!	20151211	내 고향 자랑대회 II
20150918	궁금해요! 윗동네 교과서	20151218	윗동네 패션왕
20150925	"추석특집 아, 먹고 싶다!"	20151225	어른들은 몰라요
20151002	방과 후에는 뭘 해요?	20160101	신년특집 열아홉 스물
20151009	한글날 특집 말말말	20160108	신년특집2 딱친구 부산왔다 아이가
20151016	통일 키워드를 찾아라	20160115	통일이 되면 대박?! - 1부
20151023	통일촌에 가다	20160122	통일이 되면 대박?! - 2부
20151030	통일CF에 도전하다	20160129	"기다려진다, 빨간날 - 1부"
20151106	윗동네 TV이야기	20160205	"기다려진다, 빨간날! - 2부"
20151113	윗동네에서 즐겨 본 TV프로그램은?	20160212	윗동네에서 가져온 물건은?
20151120	윗동네 한류 바람 I	20160219	딱친구 졸업식 1부
20151127	윗동네 한류 바람 II	20160226	친구 졸업식 2부

■ 학교성장 프로젝트 - 학교의 기적

- 방송 : 지상파 2015. 11. 30(월)~12. 2(수) 21:50~22:45
- 연출 : 박태현, 이동운
- 내용 : '작은 실천 하나가 학교를 바꿀 수 있다'라는 실천적 메시지를 중심으로 행복한 학교 만들기를 위해 실질적인 방향을 제시한다
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20151130	1부 힐링 모의고사 외 2편
20151201	2부 교장실이 열리면 학교가 행복해진다 외 3편
20151202	3부 아침의 기적 외 4편

■ 생방송 EBS 교육대토론

- 방송 : 지상파 / 플러스1 (금) 12:20~13:40
- 연출 : 황인수
- 내용 : 토론을 통해 교육의 새로운 패러다임을 제시한다! 생방송 EBS 교육대토론은 찬반으로 나뉘었던 과거의 토론 방식에서 벗어나, 우리의 미래 세대를 위한 대안을 찾는 토론을 지향한다. 국내 유일의 교육 전문 토론 프로그램으로서 그 역할을 수행하기 위해 각계각층의 전문가들과 함께 교육계의 현안을 점검하고, 교육의 3주체인 학생·학부모·교사의 입장에서 합리적인 대안을 제시하고자 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150130	엄마가 말한다 "대한민국에서 아이 기르기 무섭다"
20150206	엄마가 말한다 "대한민국에서 애 낳기 무섭다"
20150213	위기의 인문학, 미래는 있는가
20150227	인성 없는 창의교육, 창의 없는 인성교육
20150306	9시 등교, 변화의 시작인가
20150313	선행교육 사라졌는가
20150320	학교급식, 전면복지냐 선별복지냐

방송일	부제명
20150327	대학가 갑을문화, 이대로 좋은가?
20150403	입시지옥에 갇힌 '아이들 적성'
20150410	초등 교과서 한자 병기, 필요한가!
20150417	〈세월호 1주기 특집〉 안전교육, 잘되고 있나
20150424	내 아이의 적성 찾기, 언제가 좋을까
20150501	[가정의 달 특집] 어린이가 말한다 '우리가 꿈꾸는 세상은'
20150508	[가정의 달 특집] 나는 불효자인가
20150515	[스승의 날 특집] 교사의 역할, 어떻게 변할까
20150522	우리 아이 수학교육, 어떻게 달라질까
20150529	경쟁보단 행복, 독일의 진로적성 교육
20150605	내 아이의 적성, 특성화고는 키워줄까
20150612	메르스 위기, 내 아이는 안전한가
20150619	[창사 41주년 특집] EBS의 사회적 역할과 교육복지
20150626	메르스를 통해 본 바이러스와 인류의 미래
20150703	메르스의 교훈, 병원문화 의료시스템 개혁
20150710	청년실업, 대안은 있다
20150717	논란의 자사고, 어디로 가나
20150724	인성교육, 법(法)으로 진흥될까
20150731	[방학특집] 청소년이 말한다, '나의 적성'
20150807	[방학특집] 청소년이 말한다, '시험'
20150904	학교 성교육, 무엇이 문제인가
20150911	새 교육과정, 어떻게 준비할까 - 1부 초·중학교
20150918	새 교육과정, 어떻게 준비할까 - 2부 고등학교
20150925	[100회 특집] 나는 대한민국 고졸이다
20151002	고졸 공직채용 확대, 학력과잉 막을 수 있나?
20151009	[한글날 특집] 청소년 언어, 우리말의 창조인가 우리말의 파괴인가
20151016	우리 아이 학교 급식, 믿고 먹어도 되나
20151023	노벨상 쇼크, 어떻게 극복할까
20151030	늘어나는 에듀투어, 무엇이 문제인가
20151106	저출산의 늪, 어떻게 탈출할까
20151113	[연중기획] 대한민국 적성을 찾아라Ⅴ 전공 따로, 적성 따로 무엇이 문제인가
20151120	대학 진학 선택인가, 필수인가
20151127	[특집] 교육개혁, 대학이 견인할 수 있나
20151204	학원휴일휴무제, 필요한가
20151211	사법시험, 존치냐? 폐지냐?
20151218	한국판 저커버그, 등장할까
20160108	[2016 신년 대기획] 미래 인재의 조건은?
20160115	[2016 신년 대기획] 미래 교육 패러다임, 어떻게 바뀔까?
20160122	[2016 신년 대기획] 미래의 학생들, 어떤 교사에게 배우게 될까?

■ 신년특집 대한민국 교육, 미래를 말한다

- 방송 : 지상파 (금) 12:10~14:00
- 연출 : 황인수
- 내용 : 빅데이터 분석을 통해 미래 사회의 변화를 예측하고, 그에 따른 교육의 트렌드와 미래 교육의 방향성을 찾는 토론을 마련했다. 신년 대기획에서 제시된 주제들은

〈생방송EBS교육대토론〉의 의제로 설정하여 1월 한 달간 연속 토론으로 심도 있는 논의를 진행할 예정이다.

- 프로그램 방영일 : 2016. 1. 1(금)

■ EBS 초대석

- 방송 : 지상파 (월) 25:00~25:00 / 2TV (목) 23:30~24:25
- 연출 : 박영주
- 내용 : 국내, 외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다.
현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150107	우리 아이를 바꾸는 6초 - 조벽, 최성에 교육전문가 부부
20150114	교육을 바꿔야 나라가 산다 - 교육문화체육관광위원회 위원장 설훈
20150121	유대인 부모 vs 한국인 부모 - 미국 초등학교 수지 오 교장선생님
20150128	교육은 경쟁 아닌 행복 - 황우여 교육부 장관
20150204	나는 축구에 빛진 자다 - 허정무 한국프로축구연맹 부총재
20150211	아버지에게 바치는 '아리랑' - 세계적인 음악가 양방언
20150225	굶지 않고 빼는 법 - 가정의학과 전문의 강재현 교수
20150302	자연의 노래, 시가 되다 - 섬진강 시인 김용택
20150309	얼굴만 봐도 속병을 안다 - 신재용 한의사
20150316	인생은 원맨쇼가 아니다 - 원맨쇼의 일인자 남보원
20150323	새를 보려고 병을 이겨냈습니다 - 국민 새 박사 윤무부
20150330	맛으로 먹고 사는 남자 - 맛 칼럼니스트 황교익
20150406	어든 살, 나는 아직도 변화한다 - 한국 영화의 거장 임권택 감독
20150413	시대의 울림을 그림니다 - 시사만화의 대부, 박재동
20150420	소설은 위안을 줄 수 없다 - 이야기의 달인, 성석제 작가
20150427	바람의 딸에서 빛의 딸로 - 국제구조전문가 한비아
20150504	개미를 통해 인간을 만나다 - 국립생태원장 최재천
20150511	맨발의 무술, 태권도의 힘 - 태권도 공인 9단 이규형 대사범
20150518	실리콘밸리, 무엇이 다른가 - 임정욱 스타트업 얼라이언스 센터장
20150528	행복에 이르는 두 가지 길 - 대한불교조계종 행불선원장 월호스님
20150601	춤에도 사랑에도 정년은 없다 - 구도의 춤꾼, 홍신자
20150608	정치인에서 다시 베스트셀러 작가로 - 유시민 작가
20150615	15년간 파킨슨병을 앓으며 깨달은 것들 - 정신분석 전문의 김혜남
20150622	연극은 내 인생이다 - 배우 오현경
20150628	사랑 멀미를 꿈꾸다 - 김홍신 작가
20150706	전설의 레슬러가 왔다 - 이왕표 한국프로레슬링연맹 대표
20150713	토종 콩에 목숨 걸었다 - 함정희 토종 콩 식품 대표
20150727	태백산맥에서 정글만리까지 - 조정래 작가
20150803	사이버는 전쟁 中 - 임종인 대통령비서실 안보특별보좌관
20150810	3대째 이어지는 경기민요 사랑 - 김금숙, 송은주 명창
20150817	통 큰 손 맛, 유쾌한 말 맛 - 이해정 요리연구가
20150831	따따라 인생 60년 - 국민 MC 송해
20150907	인공지능의 역습 - 뇌 과학자 김대식 교수

방송일	부제명
20150914	대학 총장이 된 만화가 - 덕성여자대학교 총장 이원복
20150921	법전 대신 쌀가마를 든 변호사 - 나눔스토어 대표 서윤성
20150928	한국은 민낯이 아름답다 - 독일인 한국학 박사 베르너 사세
20151005	전화 혁명의 길을 내다 - 서정욱 박사
20151012	셜록 홈즈를 꿈꾸는 프로파일러 - 범죄 분석 전문가 표창원
20151019	엄마 인순이의 꿈 - 가수 인순이
20151026	가발도 패션이다 - 대한민국 가발 명장 장만우
20151102	공무원 혁신, 끝까지 간다 - 이근면 인사혁신처장
20151109	먼저 인간이 되어라 - 훈장님이 된 개그맨 김병조
20151116	빵으로 인생을 말하다 - 권상범 제과 명장
20151123	나의 사랑 나의 고향 대한민국 - 한국국제보건의료재단총재 인요한
20151130	세월이 아삭하지 않더라 - 가수 하춘화
20151207	암을 이기고 다시 쓰다 - 이외수 작가
20151214	야구에 맛을 더하는 남자 - 허구연 야구 해설위원
20151221	마음의 빛으로 세상을 밝히다 - 안과 병원장 김선태
20151228	이제는 능력 중심 사회다 - 한국직업능력개발원장 이용순
20160104	아이의 행복을 결정하는 뇌 - 소아정신과 전문의 김봉년
20160111	아이를 손님처럼 대하라 - 여성학자 박혜란
20160118	청춘, 아프지 말고 분노하라 - 경제학자 장하성
20160125	인생도 산도 내려가는 것이 더 중요하다 - 산악인 엄홍길
20160201	'웹툰'에 온 전설의 만화가 - 만화가 이현세
20160215	암, 오래 살면 걸리는 만성병이다 - 폐암 전문의 이진수
20160222	나는 매일 오늘을 살 뿐이다 - 국립발레단장 강수진

■〈연중기획〉 행복한 교육세상

- 방송 : 지상파 (목) 12:10~13:05 / 플러스2 (토) 09:30~10:25
- 연출 : 박영주
- 내용 : 다양한 교육 현장의 소식을 전하기 위해 이들이 모였다! 건전하고 바람직한 교육 현장의 모델을 제시한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제명
20150108	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제1부 - 서울특별시 교육청 조희연 교육감
20150115	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제2부 - 경기도 교육청 이재정 교육감
20150122	우리가 바로 잘난 아이들 - 부천실업고등학교
20150129	안전, 우리가 지킨다! - 청소년 119 안전뉴스 경진대회
20150205	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제3부 - 대구광역시교육청 우동기 교육감
20150212	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제4부 - 전라남도교육청 장만채 교육감
20150226	전교생 8명, 시골학교의 반란 - 화계초등학교 노일분교
20150305	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제5부 - 강원도교육청 민병희 교육감
20150312	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제6부 - 제주특별자치도교육청 이석문 교육감
20150319	시골학교, 세계를 품다 - 서산 차동초등학교
20150326	새 학기 증후군 이렇게 극복하자!
20150402	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제7부 - 대전광역시교육청 설동호 교육감
20150409	〈특집〉 교육감에게 듣는다 제8부 - 인천광역시교육청 이청연 교육감

방송일	부제명
20150416	배우자! 안전교육 예방하자! 안전사고
20150423	<특집>교육부 장관에게 듣는다 - 학생이 행복한 교육세상
20150430	새내기 교사의 학교 적응기
20150507	<특집>교육감에게 듣는다 제9부 - 경상북도교육청 이영우 교육감
20150514	스승의 날 특집 좋은 선생님 열전
20150521	<특집>교육감에게 듣는다 제10부 - 충청남도교육청 김지철 교육감
20150528	통일교육주간 특집 - 통일은 우리의 미래
20150604	<특집>교육감에게 듣는다 제11부 - 전라북도교육청 김승환 교육감
20150611	체력은 기르고 성적은 올리고 - 서울탐동초등학교
20150618	<특집>교육감에게 듣는다 제12부 - 세종특별자치시교육청 최교진 교육감
20150625	차원이 다른 꿈 찾기 - 진로 축제 - 청명고등학교
20150702	<특집>교육감에게 듣는다 제13부 - 경상남도교육청 박종훈 교육감
20150709	<특집>교육감에게 듣는다 제14부 - 울산광역시교육청 김복만 교육감
20150716	<특집>교육감에게 듣는다 제15부 - 광주광역시교육청 장휘국 교육감
20150723	우리 학교가 달라졌어요 - 목천고등학교
20150730	아토피 특성화 학교를 아십니까? - 수원 남창초등학교
20150806	출발! 선생님의 체험버스 - 대전 대성중학교
20150813	마을이 키워가는 학교 밖 학교 - 경기도교육청 꿈의 학교
20150820	고등학생, 대학에 간 까닭은? - 부산광역시교육청 서머스쿨
20150903	<기획특집>자유학기제의 성공조건 제1부 - 자유학기제, 이렇게 준비했다
20150910	다문화 어린이들의 희망 농구공 - 천수길 감독과 글로벌프렌즈 농구팀
20150917	'먹고가게'를 아십니까? - 삼각산고등학교의 특별한 매점
20150924	동화 읽어주는 교장 선생님 - 안산 덕성초등학교
20151001	<기획특집> 자유학기제의 성공조건 제2부 - 한밭여자중학교
20151008	한글은 우리가 지켜요 - 별내중학교 고운 말 동아리 '아띠'
20151015	미래를 향한 특성화 교육 - 세경고등학교
20151022	엄마, 아빠의 특별한 수업 - 수원 매원초등학교
20151029	선생님과 함께하는 희망캠프 - 원미고등학교
20151105	<기획특집> 자유학기제의 성공조건 제3부 - 신길중학교의 학부모 지원단
20151112	로봇 산업의 예비 마이스터 - 서울로봇고등학교
20151119	고교자유학년제를 아십니까? 오디세이학교
20151126	오늘은 내가 선생님 - 분당고등학교
20151203	<기획특집>자유학기제의 성공조건 제4부 - '작지만 알차요' 청북중학교
20151210	세계 최고의 기술인을 꿈꾼다 - 인천기계공업고등학교
20151217	한국 농업의 미래, 우리가 연다 - 여주자연농업고등학교
20151224	<특집> 꿈과 끼를 찾는 자유학기제 - 이영 교육부 차관과 함께
20151231	'수포자' 없는 수학 수업 - 인수중학교
20160107	<기획특집>자유학기제의 성공조건 제5부 - '작은 학교들이 뭉쳤다' 강화두레자유학기제
20160114	색다르게, 또는 의미 있게 - 고3을 위한 특별한 캠프
20160121	기업과 함께하는 진로체험 - 가원중학교
20160128	내가 만드는 학교 - 심표형 꿈의 학교
20160204	<기획특집>자유학기제의 성공조건 제6부 - 대학과 함께하는 자유학기제
20160211	오늘은 나도 경찰관 - 인천청소년경찰학교
20160218	뜨거운 겨울 방학의 현장, 기술 캠프 - 강원애니고등학교
2160225	꿈을 찾아가는 토요일 - 꿈다락 토요일문화학교

- [광복 70년 특별기획] 도쿄에는 특별한 곳이 있다

 - 방송 : 지상파 20:15~21:05
 - 연출 : 허성호
 - 내용 : 광복 70주년을 기념해 한국인이자라면 반드시 가봐야 할 도쿄 안 다섯 곳을 소개한다. 인기 국사 교사 최태성과 함께 직접 도쿄를 여행하면서 한일 관계의 현주소 확인과 이를 통한 역사교육을 위한 일본 여행의 새로운 기준을 제시한다.
 - 수상 : 2015년 EBS 방송대상 작품상
 - 프로그램 방영일 : 2015. 8. 15(토)

- 지방자치 20주년 EBS 특집다큐 - 지역의 힘이 대한민국의 경쟁력이다

 - 방송 : 지상파 (월) 12:10~13:05
 - 연출 : 양전욱, 김현수
 - 내용 : 지방자치 선진국이라 불리는 해외의(스위스, 독일, 프랑스) 사례를 통해 현재 우리나라의 지방자치의 한계점을 모색하며 나아가 국가운영체제의 문제점과 과제를 살펴보고, 국가경쟁력 강화를 위한 지방자치 활성화 방안에 대해 알아본다
 - 프로그램 방영일 : 2015. 12. 28(월)

- 2015년 공인중개사 시험대비 강좌(이론편)

 - 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
 - 연출 : 김역호
 - 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 이론강의로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
 - 프로그램 방영일 : 2015. 1. 27~6. 12
 - 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
 - 편수 : 총 100편

- 2015년 공인중개사 시험대비 강좌(문제풀이)

 - 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
 - 연출 : 김역호
 - 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 문제풀이로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
 - 프로그램 방영일 : 2015. 6. 15~2015. 9. 25
 - 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
 - 편수 : 총 75편

- AT자격 시험대비강좌

 - 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:30~09:00, 재방(일) 07:00~09:30
 - 연출 : 김역호
 - 내용 : 재무회계와 부가가치세 수정신고 등 수행능력과 소득세 원천징수의 전자신고를 통한 세무정보 분석능력을 도움을 준다
 - 프로그램 방영일 : 2015. 8. 17~9. 16(주5편)(총15편)
 - 편수 : 총 15편

- 무역영어 1급 시험대비강좌

 - 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:30~09:00,

- 연출 : 김역호
- 내용 : 국가공인 자격 시험에 필요한 무역실무 주요 이론 및 주요 무역용어, 최신 기출 문제 경향을 분석함으로써 무역영어 1급 자격시험에 대비함과 동시에 무역전문가로 발전하는 초석을 다지고 실무 능력을 키울 수 있는 기회를 제공한다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 7. 9~8. 7(주 5편)(총 10편)
- 편수 : 총 10편

■ 9.7급공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 9급 공무원 시험에 대한 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2015. 10. 6~2016. 3. 20(주 5편)
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 행정학, 사회, 수학
- 편수 : 총 120편

■ 물류관리사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 물류관리사 시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 4. 20~5. 8(총 3주)
- 과목 : 부분 재활용 : 화물운송론, 보관하역론, 국제물류론, 물류관리론(각 3편, 총 15편)
신규제작 : 물류관련법규(총 3편)
- 편수 : 총 15편

■ 매경TEST 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 복잡화한 현대사회에서 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 하고, 경제·경영 기초적인 개념과 지식은 물론, 응용력과 전략적인 사고력을 입체적으로 측정하는 데 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 9. 17~10. 30(주2일 총7주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 14편

■ 한경TESAT 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 시장경제 작동 원리를 이해하고 개인의 선택이 민주적 질서와 어떻게 조화를 이루는지 알도록 하는 것을 프로그램의 목표로 하여, 경영, 경제 이론 및 문제풀이로 구성됐다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 9. 21~10. 21(주3회 총 5주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 15편

■ 경찰직 공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:00~08:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 2015 경찰직 공무원 채용시험 대비를 위하여 최적의 강의를 통하여 국민의 생명, 신체, 재산의 보호와 범죄의 예방과 진압, 수사 및 통의 단속 등의 국민의 안녕과 질서유지를 전담하는 경찰직 공무원을 양성하도록 한다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 6. 15~2015. 7. 24(주5회, 총6주)
- 과목 : 영어, 한국사, 형법, 형사소송법, 경찰학개론
- 편수 : 총 30편

■ 건축물에너지 평가사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 07:00~07:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 건축물 에너지 평가사의 출제 방향과 출제 범위 등 핵심을 짚어주어 수험자의 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 1. 5(월)~1. 20(금)(총 7주)
- 과목 : 건축환경계획, 녹색건축물 관계법규, 건축환경설비, 에너지 효율등급
- 편수 : 총 12편

■ 검정고시 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(월~수) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 검정고시 출제 방향과 출제 범위를 소개한다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2014. 12. 15~2015. 2. 24
- 과목 : 고졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 국사, 도덕, 중졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 도덕
- 편수 : 총 52편

■ 경비지도사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 경비지도사 시험에 대한 강의로 출제 경향 분석 및 자세한 해설을 통해 시청자의 관련 시험 준비에 도움을 준다. 부분 재활용으로 16편 중 12편 재활용, 4편 신규 제작했다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 10. 12(월)~2015. 10. 30(금)
- 과목 : 재활용 : 경호학, 민간경비, 법학개론, 경비업법
- 편수 : 총 15편

■ 행정사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 행정사 시험에 대비한 강좌로 이론강의와 문제풀이로 나누어서 강의한다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 3. 23(월)~2015. 4. 3(금)
- 과목 : 행정학개론, 행정법, 민법총칙
- 편수 : 총 25편

■ 교육학논술 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 임용시험을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 학생들이 가장 어려워 하는 교육학 논술에 대비한 강좌이다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 4. 9(월)~2015. 5. 8(금)
- 과목 : 교육사회학, 교육심리학, 교육철학
- 편수 : 총 10편

■ 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : MEET, DEET, PEET를 준비하는 시청자에게 의사, 약사의 꿈을 실현할 수 있는 길을 열어주고, 더 나아가 화학, 생물, 물리 등의 과학 기초과목을 완벽하게 준비할 수 있도록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 4. 6(월)~2015. 5. 27(금)
- 과목 : 생물학(MD) 생물학(PEET), 일반화학, 유기화학, 일반물리학, 통계
- 편수 : 총 24편

■ 원산지관리사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 원산지관리사 자격시험은 국제원산지정보원에서 주관하는 국가공인 자격시험으로 원산지증명서의 발행과 그 검증 능력을 배양함으로써 FTA 시대를 맞아 세계로 진출하는 기업에게 가장 필요한 무역 인재를 배출하는데 그 목적을 두고 있다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 8. 24(월)~2015. 9. 8(금)
- 편수 : 총 12편

■ 인.적성 직무능력검사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공기업대비 NCS과정과 대기업 대비 인적성의 통합 강좌를 통하여 기업에서 필요로 하는 최고의 인재를 배양하고, 기업에 최적화된 인재 육성을 목표로 한다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 8. 24(월)~2015. 9. 8(화)
- 편수 : 총 10편

■ ERP 정보관리사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 정보보안산업기사 자격증 취득에 필요한 이론 및 해설 강의로 자격증 취득에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2015. 6. 4(월)~2015. 7. 3(금)
- 편수 : 총 10편

라디오부

개 관

EBS 라디오는 '책 읽어주는 라디오' 4주년을 맞이하여 EBS 라디오와 타채널과의 차별화를 위한 선택과 집중에 초점을 맞추었으며 책 전문 라디오로서의 특징적인 포맷을 강화함과 동시에 사전 제작 프로그램과 재방송을 적극적으로 편성하여 자원의 효율성을 극대화하였다. 이에 청취자들의 청취 행태에 따른 시간대별 중요도를 나누어 '낭독Zone', '책&토크 Zone', '음악에세이 Zone'으로 나누고 책 읽는 채널로서 브랜드를 높였다. 외국어 프로그램은 새벽 시간대 및 i-Radio에 집중 편성하여 학습자의 편의성을 증대하고 채널의 정체성을 강화하였다.

또한 문화생활에 소외되어 있는 청취자들을 위하여 각 지방에서 북콘서트와 영어콘서트, 공개방송을 개최하였다.

첫째 낭독 zone은 유명 배우를 섭외하여 베스트셀러 작품 전편을 낭독하는 사전제작 시스템으로 완결성 있는 모바일 콘텐츠로 수익사업 활용이 가능하도록 하였으며, 둘째 책&토크 Zone은 지성과 교양을 겸비한 인기 진행자를 섭외, 책을 소재로 하여 청취자와의 문자 소통, 출연자와 책 관련 대담 등 2시간짜리 생방송으로 제작하며 팟 캐스트 등의 2차 서비스를 제공하고 청취율 및 채널 신뢰도 제고에 중점을 두고 주요 청취시간대인 저녁과 밤시간대에 전략적으로 배치하였다. 셋째 음악에세이 zone은 주요 청취 시간대를 제외한 시간에 배치하였고 가벼운 책 이야기와 대중적인 음악 선곡으로 만 구성하여 청취자들이 편하게 들을 수 있도록 구성하였다.

주요업무

1. 프로그램 편성 변화 및 신설

가. <낭독 1~6>

기존에 오전 11시~12시와 오후 2시~3시에 두 군데 편성되어있던 낭독 zone을 오후 2시~3시 한 곳으로 선택 및 집중하였다. 점심에 120분 동안 낭독이 편성되어 있어, 청취자들이 오랫동안 집중하기 힘들 것 같다는 판단에서다. 또한 기존에 제작되었던 낭독 프로그램 중에서 재활용가치가 있는 것들은 다시 재활용하였다.

나. <영어! 할 수 있다 Can Can Can>

기존 오전 11시~12시 편성되어있던 낭독 프로그램 자리에 생방송 영어 프로그램을 신설하였다. 시간대의 특성상 주부 청취자들이 많을 것으로 판단, 누구나 쉽고 재밌게 영어 회화를 배워갈 수 있게 한다.

2. 영어 콘서트 및 공개방송 개최

1) <EBS 영어콘서트> 공개방송

- 일시 : 2015. 10. 10, 과천 서울랜드
- 연출 : 박미나
- 내용 : EBS 영어강사들과 청취자와의 만남
- 출연 : 이현석, 제니퍼 클라우드, 이희경 등

2) <EBS 북카페> 공개방송

가) 토요 인문학콘서트 공개방송

- 일시 : 2015. 09. 19, 서울 중랑구청 대강당
- 연출 : 신상민
- 내용 : 생각하는 인문학의 저자 이지성 작가 초청 강연
- 출연 : 이지성, 이한철, 박강수

3) <음악이 흐르는 책방> 공개방송

- 일시 : 2015. 10. 31, EBS 스페이스 공감홀
- 연출 : 정정화
- 내용 : 여행과 심포라는 주제로 낭독과 함께 떠나는 음악 여행
- 출연 : 홍대광, 우쿨렐레 피크닉, 타루, 커피소년

3. 전국 중고등학교 영어듣기평가

- 방송시간 : 11:00~11:20
- 주관 : 시·도 교육청, 교육과정평가원
- 내용 : 전국 16개 시도교육청 주관으로 중, 고등학교 1,2,3학년 학생들을 대상으로 한 전국 중, 고등학교 영어듣기 평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS 라디오를 통해 실시되었다.

4. 프로그램 목록

1) <포켓중국어>

- 방송시간 : 05:00~05:10 (월~토)
- 연출 : 김희성
- 내용 : 하루에 한 문장, 포켓에 쏙! 패턴으로 쉽게 배우는 중국어
- 출연 : 이승해

2) <라디오 중급 일본어>

- 방송시간 : 05:10~05:30 (월~토)
- 연출 : 정일생
- 내용 : 다양한 테마와 소재로 이루어진 일본어 문장을 학습할 수 있으며, 이를 통하여 일상생활에서부터 업무나 시험에 이르기까지 여러분야에서 유감없이 발휘할 수 있는 일본어 실력을 키운다.
- 출연 : 배경아, 이누이 히로시

3) <라디오 중급 중국어>

- 방송시간 : 05:30~05:50 (월~토)
- 연출 : 강동걸
- 내용 : 중국어 중급 학습자 이상이 초급보다는 길고 수준 높은 본문을 바탕으로 대화, 이야기, 사설 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.
- 출연 : 홍상욱, 왕리

4) <포켓 잉글리시>

- 방송시간 : 05:50~06:00 (월~토)
- 연출 : 이하진
- 내용 : 하루 10분! 부담없이 배우는 생생한 영어 회화!
- 출연 : 이현호

5) <김대균 토익킹>

- 방송시간 : 06:00~06:20 (월~토)
- 연출 : 김희성
- 내용 : 새로운 형식의 토익 학습 프로그램. 이제는 라디오로 배운다!
- 출연 : 김대균, 에이미, 대니 홍

6) <Easy Writing>

- 방송시간 : 06:20~06:40 (월~토)
- 연출 : 박미나
- 내용 : 유일한 라디오 영어작문 프로그램으로 참신한 교재로 하루에 5문장을 영작해보며 관련된 표현과 어휘를 익힌다. 영어작문에 두려움을 갖는 청취자들에게 쉽고 부담 없이 공부할 수 있고, 진행자가 직접 있었던 일 혹은 생각을 바탕으로 교재를 집필함으로써 교재내용의 신선함을 가져온다.
- 출연 : 이유진, 세리나 황

7) <귀가 트이는 영어>

- 방송시간 : 06:40~07:00 (월~토)
- 연출 : 박민정
- 내용 : 영어 청취력 향상을 위해, 영어 듣는 귀를 연다!
- 출연 : 이보영, 월터 포맨

8) <입이 트이는 영어>

- 방송시간 : 07:00~07:20 (월~토)
- 연출 : 이하진
- 내용 : 일상생활에서 자주 사용하는 생활 밀착형 주제를 하루에 하나씩 선정하여 실생활에 꼭 필요한 영어를 학습한다. 이현석 선생님의 명쾌한 강의와 제니조 선생님의 정석적인 영어발음을 반복해서 학습하며 학습효과를 극대화한다.
- 출연 : 이현석, 제니퍼 클라우드

9) <Easy English>

- 방송시간 : 07:20~07:40 (월~토)
- 연출 : 박수현

- 내용 : '이럴 땐 영어로 어떻게 이야기하지' 한 번 고민해보고 알게 된 영어가 머릿속에 더 오래 남는다! 내가 하고 싶은 말을 우리말로 먼저 듣고 영어로 생각해보는 Easy English!
- 출연 : 김태연, 아이작

10) <Power English>

- 방송시간 : 07:40~08:00 (월~토)
- 연출 : 김정기
- 내용 : 요일별 테마에 맞게 구성된 다이얼로그와 지문&표현 등을 통해 중*고급 수준의 영어회화를 익힌다.
- 출연 : 브라이언 리, 크리스틴 초

11) <모닝 스페셜>

- 방송시간 : 08:00~09:00 (월~토)
- 연출 : 박정보
- 내용 : EBS 영어강사들과 청취자와의 만남
- 출연 : 스티브 헤덜리

12) <시 콘서트, 윤덕원입니다>

- 방송시간 : 09:00~11:00 (월~토)
- 연출 : 김성숙, 이하진
- 내용 : 오전의 청취자들에게 평안하고 감성적인 詩, 어른들을 위한 좋은 동화와 그림책 등을 익숙하고 편안한 함께 들으며 마음의 위안을 나누고 공감한다.
- 출연 : 윤덕원

13) <영어! 할 수 있다 Can Can Can>

- 방송시간 : 11:00~12:00 (월~토)
- 연출 : 박민정, 김성은
- 내용 : 누구나 쉽고 즐겁게 배울 수 있는 영어. 영어! 할 수 있다!
- 출연 : 이희경, 선현우

14) <책으로 행복한 12시, 문지애입니다>

- 방송시간 : 12:00~14:00 (월~토)
- 연출 : 이미숙, 방성영
- 내용 : 좋은 책과 아름다운 음악이 어우러진 감성 힐링 프로그램이다.
- 출연 : 문지애

15) <EBS TOPIK>

- 방송시간 : 14:00~14:20 (월~토)
- 연출 : 이효중, 김주현
- 내용 : 한국어 능력 평가 시험, TOPIK을 라디오로 만난다.

16) <오후 N 음악>

- 방송시간 : 15:00~16:00 (월~토)
- 연출 : 신승주, 방성영

- 내용 : 편안한 차집에서 오랜 친구와 함께 이야기하듯 소통하는 방송, 공감하는 방송
- 출연 : 조정희

17) <음악이 흐르는 책방, 흥대광입니다>

- 방송시간 : 16:00~18:00 (월~토)
- 연출 : 정정화, 박민정
- 내용 : 대중에게 익숙한 팝, 가요와 함께 쉽고 편안하게 들을 수 있는 에세이를 낭독함으로써 나른해지는 오후, 청취자들이 한 박자 쉬어갈 수 있도록 마음의 여유를 주는 프로그램으로 30~40대 주 청취자의 음악 선호도와 시간대를 고려하여 음악을 선곡하였으며 사랑, 여행, 음식, 심리 등 다양한 주제의 에세이를 선정함으로써 청취자가 편안하게 들을 수 있도록 구성하였다.
- 출연 : 흥대광

18) <English Go! Go!>

- 방송시간 : 18:00~19:00 (월~토)
- 연출 : 박미나, 정윤범
- 내용 : 퇴근길 영어를 부담없이 즐겁게 배울 수 있는 영어 엔터테인먼트 쇼. 한줄 헤드라인을 통해 뉴스에 대한 감각을 익히고 이디엄, 팝송 등을 통해 다양한 영어 표현을 익히도록 한다.
- 출연 : 이현석, 썬킴

19) <EBS 북 카페>

- 방송시간 : 19:00~21:00 (월~토)
- 연출 : 신상민, 장희, 박수현
- 내용 : 낭독으로 떠나는 문학기행, 명사가 읽어주는 책, 북 카페 추천 책 등 책을 통해 좋은 삶에 대해 함께 생각해보는 시간을 갖는다.
- 출연 : 서현진

20) <책처럼 음악처럼>

- 방송시간 : 21:00~23:00 (월~토)
- 연출 : 손희준, 정윤범
- 내용 : 마음에 남은 책 이야기와 익숙해서 더 좋은 음악들.
- 출연 : 정형석

21) <TOEIC Speaking>

- 방송시간 : 23:00~23:20 (월~토)
- 연출 : 강동걸
- 내용 : 토익스피킹(영어 말하기) 시험 대비 기출문제를 통해 유형별 필수 표현과 고득점 전략을 익힌다.
- 출연 : 그웬 리, 존 리

22) <김과장, 영어로 날다>

- 방송시간 : 11:20~11:40 (월~토)
- 연출 : 정일생
- 내용 : 국제화 시대에 알맞은 비즈니스 영어 학습.
- 출연 : 남주철, 케일리 신

23) <낭독 1~6>

- 내용 : 언제나 읽어도 좋을 명작들, 스테디셀러들의 낭독을 통해 책 읽는 즐거움과 명작의 감동을 전달하는 프로그램으로 한국인들이 애독했던 스테디셀러들을 기준으로 책을 선정하고 책에 맞는 배우나 연예인등을 섭외하여 한 권을 낭독하며 낭독 사이사이 음악 브릿지와 효과를 넣어 입체적인 낭독이 되도록 한다.

24) <아름다운 동요세상>

- 방송시간 : 11:00~12:00 (일)
- 연출 : 이미숙
- 내용 : 일요일 아침 온가족이 함께 들을 수 있는 동요를 들려주고 동화도 함께 감상해본다.
- 출연 : 박귀빈

25) <클래식 드라이브>

- 방송시간 : 14:00~15:00 (일)
- 연출 : 김정기
- 내용 : 주말 오후, 편안한 클래식 음악을 감상한다.
- 출연 : 지영서

26) <선데이 뮤직>

- 방송시간 : 17:00~18:00, 20:00~21:00
- 연출 : 방성영
- 내용 : 진행자가 없는 논스톱 BGM 방송으로 휴일에 어울리는 익숙하고 편안한 음악을 들려주는 프로그램.

27) <다문화 음악여행>

- 방송시간 : 23:00~24:00
- 연출 : 김희성
- 내용 : 거리상으로는 가깝지만 문화적으로는 멀었던 아시아권 나라들의 음악을 집중 소개하는 프로그램. 아시아의 최신 유행음악과 K-POP의 영향을 받은 음악 선곡.
- 출연 : 류은지

유아·어린이 특임국



애니메이션부

개 관

EBS는 국산 애니메이션 최대의 제작, 유통 채널로서 창작 애니메이션 산업을 선도해 왔다. 2015년에는 해외 진출에서 주목할 만한 성과를 거두고, 완구 등 애니메이션의 부가 사업이 활성화되며 EBS 애니메이션의 성장세가 이어졌다. 해외 69개국에 진출한 <출동! 슈퍼윙스>는 중국 로봇 완구 부문 판매 1위를 기록하며 한중 합작 애니메이션의 성공사례로 손꼽히고 있다. 한국, 프랑스, 일본 3개국 합작 글로벌 액션 대작 <레이디버그>, 전 세계 3천만 부가 판매된 베스트셀러 학습만화 원작의 <정글에서 살아남기>는 초등학교 사이에서 인기를 끌며 EBS 애니메이션의 시청 저변을 확대하였다. 또한 교육 애니메이션 영역을 다각화 하여, 유아 안전 교육 애니메이션 <응감한 소방차 레이>와, 초등학교 대상 안전 교육 애니메이션 <강철소방대 파이어로보>를 기획하며 안전 교육 부문을 강화하였다.

공영방송으로서 EBS는 수준 높은 애니메이션 프로그램을 제작, 방송하기 위하여 애니메이션 기획 제안을 상시 접수, 내부 평가 및 제작위원회를 거쳐 체계적인 선정 절차를 통해 신규 공동제작 작품을 발굴하고 있다. 2014년부터 국내 유관기관과의 협력을 확대한 결과, 2015년 강원정보문화진흥원과 애니메이션 기획안 공모를 실시하였고, 공모 당선작은 TV 시리즈 애니메이션으로 제작 중이다.

국산 애니메이션 창작을 꾸준히 확대해 온 성과로, EBS 기획 애니메이션은 교육적 내용과 뛰어난 작품성으로 가치를 인정받고 있다. 생태다큐 애니메이션 <명탐정 피트>는 실험적인 시도와 영상미로, 2015 ABU 어린이부문 최우수상을 수상하며, 태국, 홍콩, 베트남에 수출되었다. 대한민국콘텐츠대상 애니메이션대상 문화체육관광부 장관상, YMCA 좋은 방송대상 우수상을 수상한 <두다다쿵>은 텐센트, 아이치이 등 중국의 주요 VOD 플랫폼에 서비스되며 중국 시장에서 도약을 준비 중이다. 이외에도 <로보카 폴리>, <출동! 슈퍼윙스> 등 EBS 애니메이션이 대한민국콘텐츠대상의 대통령상을 수상하는 등, 10개 상 중 5개를 석권, 국내 최고의 애니메이션 제작, 방송사로서의 저력을 입증하였다.

세계 최고의 콘텐츠를 제작, 공급하는 공영방송을 목표로, EBS는 핵심 콘텐츠와 인기 캐릭터를 기반으로 한 공연, 영화 제작 및 부가콘텐츠 개발에도 박차를 가하고 있다. 뮤지컬을 통해 성공가능성을 입증한 <번개맨>은 영화로 확장을 시도하였으며, 극장판 <점박이2>는 중국 시장을 겨냥하여, 중국을 배경으로 한 대형 프로젝트로 제작, EBS 콘텐츠의 성공적인 글로벌 진출을 준비하고 있다.

주요업무

1. 신규 애니메이션 기획 및 국산 애니메이션 공동제작

가. EBS 기획 애니메이션 제작

1) 유아 교육 애니메이션 <두다다쿵2>

- 방송 : 월, 화 08:20~08:35(후)
- 연출 : 곽내영
- 내용 : 유아의 눈높이에서 본 세상의 첫 발견과, 친구들과 함께 하는 경험을 통해 유아들에게 정서적 가치와 사회적 소양을 길러줄 수 있는 프로그램. 여섯 살 두더지 두다다와 탐험가를 꿈꾸는 소녀 다다, 꼬마 탐험대 친구들이 새로운 친구들을 만나 함께 하는 숲 속 탐험 이야기를 통해, 자연친화적인 정서를 길러주고, 유아들이

처음 겪는 친구 관계에서 마주치는 다양한 상황을 제시하여 유아들이 건강한 사회성을 배울 수 있도록 한 애니메이션.

방송일	부제명	방송일	부제명
20150831	거대과일 크니크니	20151013	두다다쿵 운동회
20150901	귀여운 사나이 파도	20151019	위험에 빠진 핑카
20150907	물물교환 아저씨 코우	20151020	잘 가 핑카
20150908	숲 속의 맛집 지도	20151026	벼룩시장 소동
20150914	친구가 된 오구리	20151027	얼음발 강아지
20150915	버블의 탐험노트	20151102	너는 어떤 씨앗이니?
20150921	사막의 보물	20151103	이야기 모험
20150922	선생님이 된 까버	20151109	캠핑 요리 대회
20150928	사라진 어항을 찾아라	20151110	수수께끼 탐험
20150929	행운의 목걸이	20151116	심부름 대결
20151005	괴물의 숲	20151117	두근두근 시상식
20151006	이사는 힘들어	20151123	탐험카 면허
20151012	바닷속 보물을 찾아라	20151124	해님은 어디서 올라

2) 생태 다큐 애니메이션 <명탐정 피트2>

- 방송 : 금 18:05~18:15(후)
- 연출 : 임시진
- 내용 : 애니메이션의 재미와 함께 실사 영상으로 동식물의 생태를 보여주는 생태 다큐에 니메이션. 새로운 동료인 코코와 돌아온 숲 속 수사대 명탐정 피트는 라이벌 정글 수사대와 함께 수사대결을 펼치며, 명탐정 노트를 완성해 나간다. 자연 속에서 벌어지는 26가지 사건을 통해 수수께끼 가득한 생태계의 신비, 생생한 대자연 을 체험할 수 있는 프로그램. 피트와 수사대원들의 모험을 통해 동료애와 페어플레이 정신을 배운다.

방송일	부제명
20150904	누가 꿀을 먹었을까?
20150911	물속을 날아다니는 새는 누굴까?
20150918	누가 호랑이의 사냥을 방해했을까?
20150925	누가 텐트를 치웠을까?
20151002	사마귀는 왜 물에 빠졌을까?
20151009	주머니 안에 뭐가 있을까?
20151016	누가 하늬바람을 대나무에 꽂아놓았을까?
20151023	북극곰은 어디로 갔을까?
20151030	왕코딱지는 어디로 갔을까?
20151106	왜 꼬리만 남겼을까?
20151113	누가 사자를 공격했을까?
20151120	하늘을 나는 뱀이 있을까?
20151127	아기 타르보사우르스는 어디로 사라졌을까? 1부
20151204	아기 타르보사우르스는 어디로 사라졌을까? 2부
20151211	누가 죽은 곤충들을 치웠을까?
20151218	뽕이 달린 곤충 사냥꾼은 누구일까?
20151225	꽃이 어떻게 공격했을까?

방송일	부제명
20160101	알통다리의 정체는 뭘까?
20160108	누구의 얼굴일까?
20160115	누가 피를 빨아먹었을까?
20160122	누가 나뭇잎 싹을 만들었을까?
20160129	물 위를 걷는 사냥꾼은 누굴까?
20160205	누가 명탐정 노트를 가져갔을까?
20160212	누가 소라껍데기를 가져갔을까?
20160219	누가 과자를 먹었을까?
20160226	누가 그물을 쳤을까?

나. EBS 공동제작 애니메이션 방송 현황

1) 코코몽3

- 방송 : 수, 목 18:05~18:20(전)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 건강에너지가 가득한 비밀음식을 찾아 떠나는 신나는 모험! 코코몽과 친구들은 새롭게 변신하는 로보몽과 새 친구 투니와 함께 세균킹의 냉장고 나라 정복을 막기 위해 맞선다. 음식의 소중함을 배우고, 건강한 식습관을 길러주는 유아교육에 니메이션.

2) 뽀로로와 노래해요3

- 방송 : 금 08:30~08:35(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 유아들이 따라 하기 쉬운 노래와 율동, 뽀로로와 친구들의 재미있는 이야기를 통해 배우는 생활습관, 언어, 수학 교육 애니메이션.

3) 출동! 슈퍼윙스

- 방송 : 월, 화 18:05~18:20(전)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 세상에서 가장 빠른 택배 비행기 호기와 변신 비행기 친구들 슈퍼윙스와 함께 떠나는 세계문화체험 어드벤처. 다양한 문화를 체험할 수 있는 소재를 통해 어린이들의 시야를 넓혀주고, 지적 호기심을 충족시켜준다.

4) 최강전사 미니특공대

- 방송 : 월, 화 18:05~18:20(전)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 동물의 세계를 지키는 비밀조직인 동물특공대 대원들이 힘없고 작은 동물들을 지키기 위해 최강전사로 변신하여 악당을 물리치는 액션 어드벤처 애니메이션.

5) 정글에서 살아남기

- 방송 : 월 19:00~19:30(후)
- 연출 : 김동열
- 내용 : 예측불허 모험 속에 펼쳐지는 서바이벌 정글 생태 상식. 보르네오 정글에서 사라진 아빠를 찾아 떠나는 마루와 아라, 가비 그리고 이들의 여정에 함께하는 천재

소년 카이, 부족 전사 셀리마의 정글대탐험. 전 세계 3000만 부 이상 판매된 베스트셀러 학습만화 '정글에서 살아남기'를 원작으로 한 애니메이션.

6) 레이디버그

- 방송 : 화 19:00~19:30(후)
- 연출 : 심예원
- 내용 : 낭만의 도시 파리. 평범한 소녀 '마리네트'는 마법의 힘이 깃든 귀걸이를 발견하고, 슈퍼히어로 '레이디버그'로 변신할 수 있게 된다. 세계 정복을 꿈꾸는 악당과 맞서며 시작된 마리네트의 비밀스러운 이중생활. 10대 소녀 히어로의 성장과 모험을 담은 한국·프랑스·일본 공동제작 애니메이션

7) 로보카 폴리4

- 방송 : 월, 화 17:45~18:00
- 연출 : 김동열
- 내용 : 어린이 친구들의 수호천사, 브룸스 타운의 구조대 폴리, 엠버, 로이, 헬리의 멋진 활약. 위기에 맞서서 힘을 합쳐 친구들을 구해내는 구조대 활동을 통해 도전과 협동정신, 안전한 생활 습관에 대해서 익힐 수 있도록 도와준다. 용감한 구조대의 멋진 액션과 교훈이 있는 이야기가 어우러진 애니메이션.

8) 캐니멀2

- 방송 : 월, 화 18:05~18:20
- 연출 : 김동열
- 내용 : 우리 주변의 지루한 일상을 신나고 새로운 것들로 변신시키는 장난기 많은 캐니멀 친구들의 이야기.

9) 놀이터 구조대, 뽀잉2

- 방송 : 금 08:00~08:30
- 연출 : 심예원
- 내용 : 어린이들의 상상력을 자극하는 '놀이터 마을'을 배경으로 펼쳐지는 놀이터 구조대의 새로운 모험. '뽀잉', '몽바', '빙빙', '토리'는 마을에 크고 작은 사건이 생기면 놀이기구로 변신하여 재미있고 안전한 방법으로 사건을 해결한다. 서로를 돕는 모험을 통해 구조대원들은 우정, 정직, 규칙 지키기, 대화, 극복, 책임감 등 소중한 가치를 익혀나간다.

10) 타요의 씹씹극장2

- 방송 : 금 17:00~17:10
- 연출 : 김동열
- 내용 : 꼬마버스 타요와 친구들의 일상과, 유아들의 감성을 풍부하게 하는 다양한 소재를 화려한 춤과 노래로 표현한 뮤지컬 애니메이션. 노래와 율동 등 감각적인 요소에 큰 관심을 보이는 유아들에게 큰 재미를 주면서도 올바른 생활 습관의 중요성 등 유아교육에 유의한 내용을 함께 전달한다.

2. 안전교육 애니메이션 기획

가. 유아 안전 교육 애니메이션 <용감한 소방차 레이>

- 내용 : 우주에서 온 용감한 소방차 레이와 미니소방대원들이 악당들이 일으키는 집안 곳곳의 사건, 사고를 해결하고 어린이들을 구조하는 안전교육 애니메이션
- 방송일정 : 2016년 6월 방송 예정

나. 초등학생 대상 안전 교육 애니메이션 <강철소방대 파이어로보>

- 내용 : 평화로운 메가시티, 일상 속에서 아이들의 안전을 위협하는 위험한 사건, 사고! 메가시티의 안전을 지키고, 사고를 예방하는 강철소방대 파이어로보의 활약
- 방송일정 : 2016년 9월 방송 예정
- 본 시리즈 방송 전, 안전 교육 캠페인 <출동! 파이어로보> 사전 공동제작, 2016년 2월 설 특집 방송 및 유튜브 및 네이버 동영상 배포, 어린이집, 초등학교 영상 제공

3. 유관 기관 협력 및 공동 프로젝트 진행

가. 강원정보문화진흥원, 애니메이션 기획안 공동 공모 실시

- 공모접수 : 2015. 1. 19~4, 17
- 심사 및 선정 : 5월~6월 3차 심사 진행, 선정작 발표
- <숲 속 배달부 빙빙> 최종 당선작 선정, TV 시리즈 공동제작 진행

나. 경상북도문화콘텐츠진흥원, 애니메이션 공동 제작

- <엄마 까투리> 동화 원작, TV 시리즈 애니메이션 공동제작 진행

4. 유아 어린이 콘텐츠 부가 콘텐츠 개발 및 사업 다각화

가. 유아 어린이 공연 사업

1) '모여라 덩동덩' 뮤지컬 [번개맨과 비밀의 문] 공연 사업 진행

- 번개맨 뮤지컬 시즌4 런칭
- 여름 서울공연, 겨울 앵콜공연 및 지방공연 진행

나. 유아 어린이 영화 사업

1) [점박이2] 영화 제작 진행

- 중국 현지 로케이션, 중국 배경으로 내용 전개, 중국 시장 공략
- 전편을 통해 검증된 연출력, 인지도를 통해 국내 영화 시장 마케팅 진행
- 2016년 하반기 한국, 중국 동시 개봉 목표

2) [번개맨] 영화화

- 유아 어린이 공연 시장에 안착한 EBS 인기 캐릭터 번개맨의 영화화를 통한 장르 확장
- 2016년 2월 영화 개봉

유아·어린이부

개 관

유아어린이부는 2015년에도 대한민국 유아어린이 프로그램의 종가로서 명성을 이어갔다. 대표 장수 프로그램인 <모여라 덩동댕>은 11월 7일, 800회 방송을 맞이하였으며 총 누적방청객 160만 명을 돌파하였다. <생방송 특! 특! 보니하니> 역시 12월 17일, 3000회 방송을 특집으로 꾸며 시청자의 오랜 사랑에 보답하였다.

또한 기존의 장수 프로그램 뿐 아니라 새로운 프로그램으로 시청자의 니즈에 부응하여 국내 최초의 교실 중계 프로그램인 <두근두근 학교에 가면>, 어린이들의 안전교육 드라마 <돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네>, 새로운 형태의 어린이 드라마 <갤럭시 프로젝트>등을 선보였다. 특히 <두근두근 학교에 가면>은 초·의 학교생활을 직접 촬영, 중계함으로써 많은 사랑을 받았을 뿐 아니라 콘텐츠의 가치를 인정받아 '2015년 10월 이달의 좋은 프로그램 상' 수상 등 대 내외에서 빛나는 찬사를 받았다. 한편 <갤럭시 프로젝트>는 유니버와 협력해 새로운 방식의 다양한 이벤트를 진행하였고 이에 힘입어 유아어린이 콘텐츠 VOD 조회 수는 연간 2.3억 뷰를 돌파하여 전년 1.2억 뷰에 비해 두 배에 가까운 놀라운 기록을 올렸다.

<모여라 덩동댕>의 대표 캐릭터 번개맨의 명성은 작년에 이어 올해에도 이어졌다. 번개맨은 2014년 12월 전기안전 홍보대사 위촉에 이어 2015년 4월 예방접종 홍보대사로 위촉되어 대한민국 유아어린이 대표 캐릭터로서의 가치를 재확인하였다. 또한 미취학 아동을 위한 흡연예방 캠페인을 10월에 진행하는 등 사회적 소임을 다 하였다. <모여라 덩동댕>은 작년 중국에 이어 베트남에 포맷 수출을 계약하여 글로벌 진출을 가속화하였다.

2015년은 유아어린이 콘텐츠 연계 사업의 큰 획을 그은 해였다. <한글이 야호>는 EBS 최초 자체 출판 기획으로 한글 교육 도서를 출간하였고, 출간 8개월 만에 매출 11.8억을 올림으로써 유아학습출판시장을 놀라게 하였다. <덩동댕 유치원>의 새로운 캐릭터 '뚜앙' 역시 라이선스 사업을 시작하였다.

주요업무

1. 프로그램 제작

가. 덩동댕 유치원

- 방송 : 월~목 오전 8:00~8:45
- 연출 : 고희미, 정상희(진), 이지연(후)
- 내용 : '아이들에게는 매일매일이 도전이다'를 주제로 하여 응원과 칭찬을 통해 아이들에게 도전할 수 있는 용기를 불어넣어 주는 구성으로 제작하였다. 아이의 연령에서 해내야 하는 과업을 하루하루 제시해 주고, 이에 도전하고 성취해내는 과정을 스토리로 전달하였다. 본 프로그램을 시청하여 동기부여가 되어 도전과제를 성취한 시청유아들에게는 홈페이지에서 칭찬배지를 다운로드 받을 수 있도록 하여 양방향성을 강화하였다. 또한 사회관계, 생활습관, 신체운동, 자연탐구, 예술경험 등의 누리과정 5개 영역을 반영하여 전인적이고 창의적인 유아교육을 목표로 구성하였다. 또한 뚜앙 뮤지컬, 뚜앙 캐릭터 상품을 출시하는 등 캐릭터 라이선싱을

통한 부가사업을 활성화하여 캐릭터 홍보 및 마케팅을 강화하였다. 유아·어린이 시청자들이 강한 동기와 공감대를 바탕으로 학습하고 감성을 키울 수 있도록 하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150302	빠르게 흔들어~ 삼바	20150519	빗소리 만들기 도전!
20150303	그대로 멈춰라	20150520	게임기 끄기 도전!
20150304	차에 타면 꼭 매야 하는 건?	20150521	색깔 만들기 도전!
20150305	배가 고프면 왜 꼬르륵 소리가 날까?	20150525	껍질 까기 도전!
20150309	발뒤꿈치를 올렸다 내렸다~ 발레	20150526	우아한 발레 도전!
20150310	악어떼	20150527	지퍼 올리기 도전!
20150311	주차장에서는 조심~ 조심~	20150528	멀리뛰기 도전!
20150312	박쥐는 어떻게 똥을 싸까?	20150601	치카치카 이 닻기 도전!
20150316	톡톡톡 벨리댄스	20150602	꼬박 꼬박 물 주기 도전!
20150317	친구되는 멋진 방법	20150603	박자 맞춰 노래 부르기 도전!
20150318	동물들이 사라져가고 있던마리오!	20150604	태극기 달기 도전!
20150319	땀이는 봄에 왜 꽃이 피는지 알고 싶다	20150608	그림동화 만들기 도전!
20150323	동동 좋다~ 소고춤	20150609	집 주소, 전화번호 외우기 도전!
20150324	숲속의 아침	20150610	약수터 올라가기 도전!
20150325	목욕탕에서는 조심~조심~	20150611	친구얼굴 그리기 도전!
20150326	봄에 먹으면 좋은 음식은 뭘까?	20150615	네 잎 클로버 찾기 도전!
20150330	콧콧 콧콧 디스코!	20150616	앞에 나가 노래 부르기 도전!
20150331	구슬비	20150617	무궁화 꽃이 피었습니다~ 도전!
20150401	아무거나 먹으면 안 된단 말이오!	20150618	단오부채 만들기 도전!
20150402	거미는 곤충일까, 아닐까?	20150622	미술관 가기 도전!
20150406	씩씩하게~ 러시아 춤!	20150623	자전거 타기 도전!
20150407	방귀 꺾는 뽕나무	20150624	빠샤~ 격파하기 도전!
20150408	비 오는 날 조심하란 말이오!	20150625	텐트 꾸미기 도전!
20150409	이것도 그림이야?	20150629	화가 되기 도전!
20150413	나 혼자 똥 닦기, 도전!	20150630	식판 꺼내기 도전!
20150414	숫 골인, 도전!	20150701	동극하기 도전!
20150415	상자로 집 만들기, 도전!	20150702	높이높이 쌓기 도전!
20150416	새 친구에게 먼저 인사하기, 도전!	20150706	반짝반짝 별 그리기 도전!
20150420	젓가락 쓰기 도전!	20150707	거꾸로 노래하기 도전!
20150421	곤충 박사 도전!	20150708	도서관에서 책 빌리기 도전!
20150422	림보 놀이 도전!	20150709	우산 꾸미기 도전!
20150423	사진 찍기 도전!	20150713	진짜 미안해~ 도전!
20150427	정리 왕 도전!	20150714	떼구르르 볼링 도전!
20150428	단추 채우기 도전!	20150715	돌림노래 부르기 도전!
20150429	국악동요 부르기 도전!	20150716	봉숭아꽃 물들이기 도전!
20150430	간식 나눠먹기 도전!	20150720	가방 싸기 도전!
20150504	싫어라고 말하기 도전!	20150721	홀라후프 돌리기 도전!
20150505	투앙에게 자랑하기 도전!	20150722	순서 지키기 도전!
20150514	꼭 참기 도전!	20150723	물에 들어가기 도전!
20150518	양말 짝 찾기 도전!	20150727	오른발 왼발~신발 신기 도전!

방송일	부제명	방송일	부제명
20150728	조개 줍기 도전!	20151013	오~래 매달리기 도전!
20150729	물컵 실로폰 도전!	20151014	행복한 나눔 시장 도전!
20150730	우유 따르기 도전!	20151015	씩씩하게 주사 맞기 도전!
20150803	에어컨 끄기 도전!	20151019	시장에서 물건 사기 도전!
20150804	연근 먹기 도전!	20151020	내 이름 쓰기 도전!
20150805	딱지 접기 도전!	20151021	가을 숲 탐험대 도전!
20150806	편지 부치기 도전!	20151022	밥상에 수저 놓기 도전!
20150810	반쪽 그림 그리기 도전!	20151026	장애물 달리기 도전!
20150811	과일화채 만들기 도전!	20151027	소중한 내 인형 빨기 도전!
20150812	식당에서 앉전히 도전!	20151028	우리 동네 지도 만들기 도전!
20150813	조각조각 퍼즐 맞추기 도전!	20151029	공중 화장실 들어가기 도전!
20150817	못한다고 말하기 도전!	20151102	친구 용서하기 도전!
20150818	제대로 화내기 도전!	20151103	원반 던지기 도전!
20150819	풍선 불기 도전!	20151104	동물 친구 돌보기 도전!
20150820	꼬마야 꼬마야 도전!	20151105	둘이서 한 마음 퀴즈 도전!
20150824	정글 히어로 되기 도전!	20151109	태어날 동생 기다리기 도전!
20150825	농구 쏙~쏘~ 도전!	20151110	코딱지 잘 빼기 도전!
20150826	아플 때 약 먹기, 도전!	20151111	끝말잇기 도전!
20150827	별자리 만들기 도전!	20151112	그네 혼자 타기 도전!
20150831	아이스크림 많이 먹기 도전!	20151116	존댓말하기 도전!
20150901	늦게 늦게 자기 도전!	20151117	사고 싶은 거 꼭 참기 도전!
20150902	절대 안 씻기 도전!	20151118	팔씨름 도전!
20150903	반대로 하기 도전!	20151119	경청하기 도전!
20150907	쌩쌩~ 킁 보드 타기 도전!	20151123	상자 비행기 만들기 도전!
20150908	나만의 표지판 만들기 도전!	20151124	손가락 쏙쏙 장갑 끼기 도전!
20150909	동생 돌보기 도전!	20151125	순서대로 기억하기 도전!
20150910	멋진 내 모습 만들기 도전!	20151126	흙 그릇 만들기 도전!
20150914	피용~ 알라기 도전!	20151130	그림일기 그리기 도전!
20150915	잘잘잘 노래 만들기 도전!	20151201	내 잘못 인정하기 도전!
20150916	종이 골라서 버리기 도전!	20151202	때와 장소에 맞는 옷 입기 도전!
20150917	하나 빼기 도전!	20151203	태권! 발차기 도전!
20150921	제기 차기 도전!	20151207	가면 만들기 도전!
20150922	콩떡 콩떡 떡 만들기 도전!	20151208	걱정 날려버리기 도전!
20150923	두꺼비집 만들기 도전!	20151209	크리스마스 트리 만들기 도전!
20150924	반대말 뽕뽕 도전!	20151210	내 이불 개기 도전!
20150928	일등 못해도 울지않기 도전!	20151214	카드 만들기 도전!
20150929	용감하게 치과 가기 도전!	20151215	연 날리기 도전!
20150930	나 혼자 옷 입기 도전!	20151216	발가락 농구 도전!
20151001	둘이서 함께 달리기 도전!	20151217	거짓말 하지 않기 도전!
20151005	나는야 전기맨 도전!	20151221	김치 맛있게 먹기 도전!
20151006	경복궁에서 상상의 동물 찾기 도전!	20151222	나 혼자 자기 도전!
20151007	덩따콩 장구 치기 도전!	20151223	질문하고 보물찾기 도전!
20151008	장난감 같이 가지고 놀기 도전!	20151224	선물에 감사하기 도전!
20151012	남기지 않고 골고루 먹기 도전!	20151228	배려구슬 모으기 도전!

방송일	부제명	방송일	부제명
20151229	겨울잠 자는 동물 알기!	20160128	친척 호칭 부르기 도전!
20151230	조심조심 평균대 걷기 도전!	20160201	잃어버린 내 물건 찾기 도전!
20151231	최고의 도전 찾기 도전!	20160202	돈 잘 쓰기 도전!
20160104	운동화 끈 묶기 도전!	20160203	나도 마술사 도전!
20160105	전화 잘~받기 도전!	20160204	핑~ 활쓰기 도전!
20160106	주사위 게임 도전!	20160205	세배 잘 하기 도전!
20160107	우리 집에 친구 초대하기 도전!	20160209	설날 풍속 알기 도전!
20160111	용돈 벌기 도전!	20160210	해돋이 보기 도전!
20160112	울지 않고 말하기 도전!	20160211	팡 팡~ 풍선배구! 도전!
20160113	뉴스 알려주기 도전!	20160215	내 물건 끝까지 다 쓰기 도전!
20160114	노래하며 율동하기 도전!	20160216	비누 세수하기 도전!
20160118	쌍쌍~ 눈썰매 타기 도전!	20160217	계획 세워 지키기 도전!
20160119	나 혼자 가위질 도전!	20160218	깨끗한 내 손톱 도전!
20160120	감기 뚫! 도전!	20160222	식사예절 지키기 도전!
20160121	생일파티 도전!	20160223	파릇파릇 새싹 기르기 도전!
20160125	짜증 내지 않고 말하기 도전!	20160224	공룡박사 되기 도전!
20160126	카나페 만들기 도전!	20160225	친구랑 잘 이별하기 도전!
20160127	눈 맞추고 인사하기 도전!		

나. WHY 최고다 호기심딱지 (※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 월, 화 오전 8:05~8:20
- 연출 : 박유림
- 내용 : 최고다 호기심딱지 시즌2의 유튜브 클립 성공으로 시즌3를 제작하게 되었다. 시즌3는 시즌2와 마찬가지로 유아 인체에 대한 호기심을 해결하는 내용으로 제작되었다. 2015년 1분기에 최고다 호기심딱지2가 분기별 우수상을 수상하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20151205	빠는 살아있다	20160116	담배 악당 삼총사
20151206	최고의 응가를 찾아라	20160117	고마워요! 호르몬 반장님!
20151212	모기한테 물리면 굶지 마세요	20160123	몸속에 작은 도둑, 기생충
20151213	무시무시한 콜라 이야기	20160124	감기에 걸리면 왜 열이 날까요?
20151219	힘 대장! 탄수화물	20160130	딱지! 떼지 마세요
20151220	키 대장! 단백질	20160131	스크레스와 코르티솔
20151226	똥똥하거나! 똥똥하거나!	20160206	위험한 신발
20151227	예방주사야 고마워!	20160207	가면 바이러스의 공격
20160102	힘을내요! 멜라닌 할아버지!	20160213	위험해! 드라와 콜라가 나타났다
20160103	유산균! 장속의 꽃밭을 지켜줘	20160214	공포의 빨간 도장 바이러스
20160109	입으로 숨 쉬면 안돼요!	20160220	피사총사의 모든 것
20160110	달리면 왜 숨이 찰까요?	20160221	눈물야! 고마워!
20160227	악당을 이기는 법	20160228	우리 몸은 소중한!

다. 한글이 야호 2 (※ <딩동댕 유치원> 인서트 프로그램)

- 방송 : 금 오전 8:35~8:50(5월~8월) / 수 오전 8:05~8:20(9월부터)
- 연출 : 강태욱
- 내용 : 4세에서 7세까지 유아들에게 놀이를 통한 한글교육을 위하여 2006년에 이어서 시즌 2 형태로 제작하였다. 2015년 5월부터 8월까지의 '한글이 야호 2' 별도의 프로그램으로, 9월부터는 딩동댕 유치원의 인서트 프로그램으로 방송하였다. 훈민정음 창제원리에 따라 기획한 한글이 야호 2의 커리큘럼에 따라 회차별로 7개 내외의 새로운 어휘들을 소개하는 식으로 제작하였다. 유아들의 흥미를 유발하기 위하여 주요 단어들이 들어가는 이야기를 애니메이션으로 보여주고, 노래와 율동으로 바뀐 제시함으로써 반복 학습이 가능하도록 하였다. 글자의 형태는 음소 및 음절 결합 방식으로 제시하여 확장성을 높였으며 가정에서 부모들과 함께 할 수 있는 다양한 한글놀이도 소개하였다. 또한 예습 복습이 가능하도록 방송에 소개한 그림책을 파일형태로 무료 제공하였다. 이와 별도로 방송과 연계하여 한글 학습이 가능하도록 워크북 '한글 놀이터'와 이야기를 확장한 '한글이의 그림책'을 EBS 미디어와 함께 발간하여 시청 편의를 높였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150501	아이	20150930	몸
20150508	고기	20151007	엄마
20150515	누나	20151014	그림자
20150522	누구야	20151021	신비한 손
20150529	너도 나도	20151028	편지요 편지
20150605	라디오	20151104	눈사람 자전거
20150612	마녀 가	20151111	복 주는 복
20150619	두 마리	20151118	수박 박수
20150626	바구니	20151125	미운 말 고운 말
20150703	수리 수리 마수리	20151202	얼굴
20150710	이랴 이랴	20151209	바바밥 밥집
20150717	주머니	20151216	손톱 발톱
20150724	우주버스	20151223	무엇이든 붓
20150731	차차차	20151230	멋진 빗자루
20150807	키커 쿠키	20160106	탐험 이야기
20150814	토마토	20160113	꼬마야 꼬마야
20150821	피아노	20160120	똑딱똑딱 딱지
20150828	하하 호호	20160127	뿌미는 바쁘다 바빠
20150902	차카푸카하	20160203	쌍둥이 씨름
20150909	공	20160210	짹 짹 짹
20150916	콩콩콩 쿵쿵쿵	20160217	들썩들썩 꿈나라
20150923	풍당 풍당	20160224	멍멍 개, 따각따각 계

라. 요술강아지 크레명

- 방송 : 매주 목 오전 8:10~8:20 / 오후 4:10~4:20
- 연출 : 정현경
- 내용 : 반려동물 천만 시대를 맞아, 유·아동 연령대의 아이들이 생활 속에서 동물들을 만나게 되는 일이 빈번해졌다. 이와 동시에 학대 혹은 유기와 같은 안타까운 사건들도 증가하게 된 요즘, 말 못하는 동물들을 대하고 이해하는 마음을 배우는 과정은 아이들이 타인과 더불어 살아가는 자세를 갖추어가는 데 반드시 필요한 교육이라는 믿음에서 기획된 프로그램이다. 아이들이 생활 속에서 쉽게 마주하게 되는 상황들 속에서 떠오를 수 있는 의문점들을 통해, 언어로 소통하기 어려운 상대의 입장이 되어 생각해보고 감정을 헤아려보는 과정을 통하여 올바르게 교감하는 인성 교육이 이루어질 수 있도록 구성되었다. 실사 화면에 3D 애니메이션 캐릭터를 합성하여 친근감과 시각적 효과를 높이고자 하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150305	1화 강아지와 친해지고 싶어	20150604	14화 강아지야 아프지 마!
20150312	2화 강아지가 좋아하는 냄새는?	20150611	15화 생긴 것만 보고는 몰라요
20150319	3화 강아지는 뭘 먹을까?	20150618	16화 혼자 있는 건 외로워
20150326	4화 사랑살랑~꼬리!	20150625	17화 강아지가 왜 쓰러졌을까?
20150402	5화 강아지야, 너도 목욕 좋아하니?	20150702	18화 고마운 강아지들
20150409	6화 왜 앙! 물려고 할까?	20150709	19화 강아지야, 이제 그만~
20150416	7화 강아지는 나와 다르게 본대	20150716	20화 복슬복슬 강아지 털
20150423	8화 넌 몇 살이니?	20150723	21화 강아지를 잃어 버렸어요
20150430	9화 강아지는 왜 활을까?	20150730	22화 닦았대요
20150507	10화 먹으면 안 돼!	20150806	23화 강아지도 성격이 다 달라
20150514	11화 함부로 만지면 안 돼요	20150813	24화 넌 이름이 뭐니?
20150521	12화 산책은 즐거워!	20150820	25화 나도 수영할 수 있어
20150528	13화 강아지야 심심해? 뭐하고 놀까?	20150827	26화 또 만나!

마. 모여라 덩동댕

- 방송 : 토 오전 8:30~9:00
- 연출 : 백경석
- 내용 : 국내 지상파 유일의 '찾아가는 유아교육 공개 방송'으로, 문화 혜택에서 상대적으로 소외되어 있는 지역의 어린이들을 직접 찾아가 양질의 공연 관람 기회를 제공하였다. 배경은 장난감 나라 '조이랜드'로, 어린이들의 영웅 '번개맨', 로보카 보안관 '마리오', 해피 바이러스 '콩콩조이', 수수께끼 피어로 '뽕이', 짝꿍토끼 '별이'와 '달이', 못 말리는 악당 '나잘난'과 '더잘난' 등 개성 넘치는 캐릭터들이 등장하여 흥미진진한 이야기, 멋진 춤과 노래를 선사하였다. 2000년 9월 첫 방송을 시작하여 2015년 말까지 807회를 맞았다. 11월 7일에 방송된 800회 특집 '번개맨과 번개걸의 힘, 파워볼'편에서는 시청자들이 보여준 800번의 사랑을 여덟 개의 파워볼로 상징하여 16년의 성과를 자축하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명
20150103	어른이 되고싶어
20150110	마법학교
20150117	괜찮아 마리오
20150124	찰칵찰칵 사진찍기
20150131	지구는 동글어
20150207	강아지야 미안해
20150214	내 일은 내가 할래요
20150221	도토리를 찾아라
20150228	거짓말은 나빠요
20150307	봄나들이 가요
20150314	나잘난 더잘난의 위험한 요리
20150321	돌이 따로 또 같이
20150328	마리오의 만물상자
20150404	봄비가 와요/나도밤나무 너도밤나무
20150411	깜짝 생일파티/세상에서 가장 긴 이름
20150418	수수께끼 숲/한 번에 일곱
20150425	소풍가는 길/요술 바이올린
20150502	어린이날 특집-사랑으로 태어났어요
20150509	엄마의 사랑/효자와 눈썹 없는 호랑이
20150516	우리 선생님/훈장님과 내기 한판
20150523	문화제는 우리의 보물/누가 한 일이 제일 클까?
20150530	미리미리 건강지키키기/신선바위
20150606	조이랜드를 지켜요/네 명의 재주
20150613	여름아 부탁해/용궁에 간 선비
20150620	옛날 노래주머니/눈 나쁜 할아버지
20150627	왕수박이 데구르르/도둑잡은 방귀
20150630	미리미리 건강지키키기/신선바위
20150606	조이랜드를 지켜요/네 명의 재주
20150613	여름아 부탁해/용궁에 간 선비
20150620	옛날 노래주머니/눈 나쁜 할아버지
20150627	왕수박이 데구르르/도둑잡은 방귀
20150704	콩콩조이, 목욕하자/사윗감 찾는 두더지
20150711	전기 잡아먹는 잘난에어컨/지혜로운 추장 뽑기
20150718	가자 바다로!/하늘나라 마음의 창고
20150725	재방 기간
20150801	재방 기간
20150808	재방 기간
20150815	예쁜 내 동생/토끼의 재판
20150822	재미있는 동물노래/동물 말을 알아듣는 아이
20150829	사라져라, 쓰레기몬스터/홍길동이 간다
20150905	번개걸이 된 금빛전사
20150912	꿀벌의 여행/백설공주
20150919	가을아, 어서 와/도깨비를 골탕먹인 농부

방송일	부제명
20150926	보름달은 꿀떡/흥부 박 터지네
20151003	번개걸과 함께 찾은 자유
20151010	뒤죽박죽 글자방귀/옥수수 되찾기 작전
20150117	돼지저금통 선발대회/강은 누구의 것일까
20151024	풀벌레 음악회/임금님 귀는 당나귀 귀
20151031	담배 그만, 노스모키팀/뽕~ 방귀시합
20151107	800회 특집-번개맨과 번개걸의 힘, 파워볼
20151114	번개맨과 태권용사들/요술 털부채
20151121	꿈속으로 번개파워 신기한 붓
20151128	출동 119!/쿠키를 잡아라
20151205	번개걸과 사랑을 전해요
20151212	맹이의 초강력 에취바람/옥황상제의 상
20151219	별이눈사람 달이눈사람/팔죽할머니와 호랑이
20151226	루돌프밴드와 크리스마스/브레멘 음악대

바. 방귀대장 뽕뽕이

- 방송 : 수, 목 오전 8:45~9:00
- 연출 : 김성수(전), 이상현(후)
- 내용 : (전)새롭게 발탁된 짜잔형과 함께 수요일에는 생활 속 안전 교육을 주제로 한 안전 노래방이 진행되었고, 목요일에는 아빠와 함께 직접 요리하며 관련 요리 놀이를 통해 오감 발달의 기회를 가졌다.
(후)수요일에는 예절 및 생활 습관을 주제로 한 뽕뽕 노래방을 통해 창의 인성발달에 중점을 두었고, 목요일에는 동화를 모티브로 한 다양한 상상 놀이를 통해 유아 신체 발달의 기회를 가졌다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150106	집에서도 씹씹	20150304	짜잔형 오는 날
20150107	친구하고 나하고	20150305	늑대와 아기 돼지
20150113	재미있는 쌀 놀이	20150311	장난감이 화가 났어요
20150114	추워도 씹씹하게	20150312	어흥! 김말이 떡!
20150120	신나는 베개 운동회	20150318	황사야 가라
20150121	재미있는 병원 놀이	20150319	딸기이불
20150127	뽕뽕이랑 겨울 간식 파티	20150325	침대에서 뛰면 안돼!
20150128	알쏭달쏭 수수께끼	20150326	소시지 꽃다발
20150203	뽕뽕 자동차 놀이	20150401	거꾸로 타면 안돼!
20150204	뽕뽕이는 왜 점점 더 예뻐질까	20150402	동글동글 보름달 떡
20150210	남남 맛있는 식빵 놀이	20150408	안전삼총사가 필요해
20150211	크레파스랑 색종이랑	20150409	동글동글 얼굴 피자
20150217	떡장수와 호랑이	20150415	지지벌레 싫어싫어
20150218	엄마 아빠랑 놀러가요	20150416	남남 과자집
20150219	군고구마 먹고 연 날리고	20150422	엄마 손 놓치면 그대로 멈춰라
20150225	뽕뽕이랑 안전퀴즈 3	20150423	딸기 눈사람

방송일	부제명	방송일	부제명
20150429	꽃가루가 바람을 타고	20150902	인사를 잘해요
20150430	곰돌이 케이크	20150903	나무꾼의 도끼를 찾아주세요
20150506	동물 친구들을 아프게 하지 마세요!	20150909	친구들과 함께라면!!
20150507	빵빠라방~ 빵빵 배	20150910	고양이 목에 방울 달기
20150513	내 몸은 소중한니까	20150916	쓰레기는 쓰레기통에!
20150514	하하호호 김밥	20150917	신데렐라! 우리가 도와줄게!
20150520	빵빵! 차 조심!	20150923	장난감은 사이좋게!
20150521	빵빵 버거와 빵빵 크림	20150924	빨간 모자의 심부름을 도와요
20150527	웁~ 웁~ 벌 조심!	20150930	식당에 가면!
20150528	동글동글 달걀 배	20151001	헨젤과 그레텔의 집으로 가는 길
20150603	문은 조심조심! 살살!	20151007	손 씻기 대작전
20150604	달콤한 화분 케이크	20151008	커다란 순무를 뽑아라!
20150610	슈퍼에 가면	20151014	우리 눈은 소중한
20150611	나~ 나나나~ 바나나	20151015	보물을 제 자리에!
20150617	먹구의 꿈	20151021	엄마를 잃어버리면 그대로 멈춰라
20150618	아이스 토끼와 키위 거북이	20151022	착한 흥부 복 받았네!
20150624	비 오는 날 우산 친구	20151028	예방 주사! 무섭지 않아요!
20150625	과일 집! 채소 집! 맛있슈	20151029	어흥! 사자를 구하자!
20150701	싫어! 싫어! 파리 싫어!	20151104	우리 모두 식사 대장!
20150702	흔들~ 흔들~ 김치밥!	20151105	거꾸로 청개구리야! 거꾸로!
20150708	뜨거운 햇볕을 피하자!	20151111	동생애! 사랑해!
20150709	꿀꿀꿀~ 노란 돼지	20151112	후크선장 혼내주기 대작전
20150715	여름 특공대! 여름을 부탁해 1탄 수영장 안전	20151118	이 닭기 대작전
20150716	감자 콘	20151119	벌거벗은 임금님의 옷을 만들자
20150722	여름 특공대! 여름을 부탁해 2탄 분수놀이 안전	20151125	안녕하세요! 할머니! 할아버지!
20150723	시원탕 과일탕	20151126	아기 돼지 삼형제와 늑대
20150729	여름 특공대! 여름을 부탁해 3탄 바다 안전	20151202	뽕순이가 제일 예뻐요
20150730	과일 콩콩 바	20151203	엄지공주! 어디 있소!
20150805	여름 특공대! 여름을 부탁해 4탄 계곡 안전	20151209	나는야 정리대장 뽕뽕
20150806	오도독 강정	20151210	위험해! 아기 염소들아!
20150812	앗! 계단 조심해!	20151216	친구끼리 싸우면 안 돼요
20150813	곰돌이 유부초밥	20151217	마법에 걸린 개구리 왕자님!
20150819	위잉~ 위잉~ 귀가 아파요	20151223	행복한 크리스마스 선물
20150820	알록달록 파프리카 피자	20151224	성냥팔이 소녀의 소원
20150826	찌릿찌릿~ 전기 조심	20151230	펼 펼쳐 눈이 내려요!
20150827	빼악빼악 병아리 주먹밥	20151231	콩쥐야! 콩쥐야!

사. 생방송 특!특! 보니하니

- 방송 : 월-금 오후 6:00~6:55
- 연출 : (전) 김동준, 윤영아 (후) 이 호, 윤영아, 정현경
- 내용 : 매일 저녁 방송되는 <생방송 특!특! 보니하니>는 데일리 생방송 프로그램의 장점을 살려 어린이들의 학습과 오락에 관련된 다양한 콘텐츠를 방송해왔다. 2015년 봄 편성에서는 전년도 하반기에 발탁된 신동우, 이수민을 MC로 유지하며 기존

포맷을 안정화시키는 데 집중하였으며, 이어진 가을 편성에서는 생방송 고유의 현장성을 살리기 위한 시청자 참여 기능을 최대화하기 위하여 ‘실시간 방송 참여 플랫폼’을 도입하였다. 특히 일주일 중 금요일에는 <색색깔깔 쇼>를 새롭게 기획하여, 다른 날보다 긴 스튜디오 생방송 분량을 시청자 제보 영상에 할애하고 실시간 퀴즈참여를 유도하는 코너 등을 신설하여 시청자 참여의 장을 넓히고자 하였다. 또한 2015년을 마무리하는 12월에 방송된 3000회 특집은 2003년 9월 29일 이후 만 12년 넘게 방송해 온 <생방송 톡!톡! 보니하니>가 걸어온 발자취, 매일의 제작 현장 스케치 등 평소 시청자들의 궁금증을 재미있게 해결해줄 다양한 특별 코너로 구성되어 국내 유일의 어린이 전용 생방송 프로그램으로서의 입지를 다시 한 번 확인하였다.

- 비고 : 프로그램 부제가 곧 회차이므로, 따로 작성하지 않음

아. 발명이 팡팡 (※ <생방송 톡! 톡! 보니하니> 인서트 프로그램)

- 방송 : 월 오후 6:45~6:55(후)
- 연출 : 하성현 프리PD
- 내용 : <발명이 팡팡>은 발명진흥회로부터 275,000,000원(부가세 포함)의 협찬지원금을 받아 제작하였으며, 유명 발명가와 발명품의 발명 과정을 통해 발명의 기본 원리를 배우게 하는데 그 목표를 두었다. 어린이들의 흥미를 높이고자 컴퓨터 그래픽 합성을 통한 드라마타이즈로 제작하였다. 완성된 콘텐츠는 발명교육지원센터(www.ip-edu.net) 사이트에서 다운 및 스트리밍 서비스 제공되고 있으며, 전국 발명교육센터 담당자 대상으로 활용하도록 안내하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150622	새알 초콜릿의 발명	20151102	추잉검의 발명
20150629	패트병의 발명	20151109	증기기관차의 발명
20150706	신용카드의 발명	20151116	인스턴트 라면의 발명
20150713	칫솔의 발명	20151123	전자 보청기의 발명
20150720	에스컬레이터의 발명	20151130	오토바이의 발명
20150727	수세식 변기의 발명	20151207	바코드의 발명
20150803	돔구장의 발명	20151214	에어백의 발명
20150810	연필의 발명	20151221	안전 헬멧의 발명
20150817	찍찍이 벨크로 테이프의 발명	20161228	블랙박스의 발명
20150824	눌러볼지 않는 프라이팬의 발명	20160104	비디오 게임기의 발명
20150831	세탁기의 발명	20160111	드라이 클리닝의 발명
20150907	탱크의 발명	20160118	인터넷의 발명
20150914	가스등의 발명	20160125	야채 소시지의 발명
20150921	감자칩의 발명	20160201	전지의 발명
20151005	지우개의 발명	20160215	PC의 발명
20151012	총알을 막는 섬유유발의 발명	20160221	귀마개의 발명
20151019	실리퍼티의 발명	20160304	교류발전기의 발명
20151026	스테인리스 강철의 발명	20160311	손목시계의 발명

자. 두근두근 학교에 가면

- 방송 : 금 오후 7:00~7:30
- 연출 : 채라다, 정동현, 허찬석
- 내용 : <두근두근 학교에 가면>은 ‘국내 최초 교실 중계 방송’을 표방하며 정규 프로그램 으로서는 드물게 초등학교 1학년 한 반 아이들의 학교생활을 1년여 간 있는 그대로 관찰해 보여주었다. 강원도 춘천 한 초등학교의 1학년 2반. 교실에는 약 16대의 카메라가 설치돼 아이들의 등교부터 수업, 쉬는 시간, 점심시간, 하교까지 설정이나 연출을 최대한 배제한 상태에서 있는 그대로 담아내었다. ‘국내 유일 교실 중계 캐스터’인 방송인 김성주, 그리고 ‘국내 유일 교실 중계 해설위원’ 소아정신과 전문의 서천석 박사가 실제 아이를 둔 아빠의 마음으로 초등학교 1학년 아이들의 학교생활을 쉽고 재밌게 중계하였다. ‘사상최초 교실 관찰 리얼리티’, ‘국내 유일 교실 중계방송’ <두근두근 학교에 가면>은 어른들의 재미만을 추구하느라 기존의 육아 예능이 놓쳤던 아이들의 있는 그대로의 모습, 아이들만의 순수한 생각을 마주할 수 있었다. 2015년 10월, 방송통신심의위원회 주최 ‘이달의 좋은 프로그램’에서 <두근두근 학교에 가면>이 지상파 TV 부문을 수상하였다. 그리고 한 국여성민우회 주최 제 18회 2015 푸른미디어상 가족상을 수상하였으며 EBS 2분기 우수 프로그램 지상파 TV 부문 작품상을 수상하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150410	우리들은 1학년	20150918	개학하는 날
20150417	짜꿍	20150925	공부 시간
20150424	1학년의 하루	20151002	신나는 가게놀이
20150501	꿈	20151009	한 뽀 더 자랐어요
20150508	등교 마라톤	20151016	제주도의 1학년
20150515	우리 선생님	20151023	말 말 말
20150522	당번이 됐어요	20151030	집으로 가는 길
20150529	우리들의 쉬는 시간 1	20151106	난 할 수 있어요
20150605	우리들의 쉬는 시간 2	20151113	딱지 회의
20150612	문제가 생겼어요!	20151120	남과 여
20150619	모듬	20151127	1학년의 비법
20150626	점심시간	20151204	우리 고민 있어요
20150703	진실 게임	20151211	네가 필요해
20150710	어느 월요일	20151218	가족
20150717	대청소	20151225	나눔을 배워요!
20150724	친구 이야기	20160108	갈등
20150731	책 받는 날	20160115	친구 이야기2
20150807	체육시간	20160122	부모 토크 콘서트 1부
20150814	여름 이야기	20160129	부모 토크 콘서트 2부
20150821	여름 방학	20160205	집으로 모여라!
20150828	1학년 2반 성장기	20160212	2학년이 되면
20150904	두근두근 명장면	20160219	마지막 수업
20150911	두근두근 새 학기	20160226	두근두근 학교에 가면

차. 돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네

- 방송 : 목 오후 7:00~7:30
- 연출 : 이주희 차장, 박유림
- 내용 : 안전에 대한 관심과 교육 필요성이 높아져 유아, 초등 대상의 안전 드라마인 <돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네>가 신설되었다. 아이템은 국민안전처에서 제공하는 매뉴얼과 소비자보호원 등에 보고된 안전사고, 유아, 어린이가 자주 겪는 안전사고를 중심으로 활용하였다. 협소한 스튜디오의 한계를 극복하기 위해 외부 세트장을 활용하였으며 유아프로그램 최초로 비주얼디렉터를 활용하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명
20150503	안녕하세요! 슈퍼가정부 안전만입니다
20150510	정말 짜릿... 아니, 짜릿한 깜짝파티 소동
20150517	아이쿠 배아~!!! 아무거나 먹으면 안돼요!
20150524	대결! 누가 누가 잘 노나?!!! 놀이터에서 안전을 지켜요
20150531	애완동물 콘테스트! 동물의 독을 조심해요
20150607	잘못 먹으면 큰일?! 약 함부로 먹으면 안돼요!
20150614	우린 슈퍼맨이 아니야!!! 위험천만 낙상사고
20150621	재미있는 장난감? 장난이 아니에요
20150628	가짜 안전만이 나타났다!! 전자레인지의 만능이 아니야
20150712	사라진 아이들! 갇히면 못나와!
20150715	추억은 기차를 타고- 폭죽은 위험해
20150719	위험천만 신나방방 스파 욕실안전을 지켜요
20150726	음식에 독?! 여름철 식중독에 주의해요!
20150802	귀신보다 무서운 폭염주의보! 무더위에 건강을 지켜요
20150809	예뻐지는 건 힘들어 / 과학도구 안전
20150816	긴급한 순간!! 응급처치로 위기 탈출!!
20150823	타임머신을 타고 송송~!! 쓰레기통이 알려주는 안전상식
20150830	왕대충이 싫은 101가지 이유! 왕대충이 알려주는 안전상식

카. 갤러리 프로젝트

- 방송 : 목 오후 7:00~7:30(후)
- 연출 : 이대경, 양성부
- 내용 : 아파트의 비밀 층에 존재하는 어린이 비밀 요원 양성 프로젝트-갤러리 프로젝트 -라는 가상의 설정을 바탕으로 창의력, 신체 발달, 인성 교육 등 다양한 주제의 내용으로 제작되었다. B급 시추에이션 코미디에 회차별 아이টে에 따라 다양한 포맷(퀴즈, 카드배틀, 추격전등)을 활용하여 색다른 느낌을 주고자 하였다. 친숙한 행성의 이름을 코드네임으로 갖고 있는 6명의 비밀 요원이 출연하여 아역 연기자들과 함께 훈련을 진행하는 콘셉트로 이야기를 전달하였다. 시트콤과 다양한 형식이 결합된 자유로운 형태로 제작하여 시청자들이 자연스럽게 지식과 감성을 기를 수 있게 하였다. 또한 주니어네이버와 협력하여 공동으로 프로그램 홍보를 진행하였다. 주니어네이버 내에 '갤러리 프로젝트 브랜드관'을 제작하여 방송 영상 게시와 함께 다양한 이벤트들을 진행함으로써 시청자들의 호응을 이끌어낼 수 있었다.(이벤트 내용 : 갤러리 프로젝트 첫방송 홍보 이벤트, 암호 해독 이벤트, 위

장한 테러범을 찾아라 이벤트, 사막 생존 프로젝트 이벤트, 갤럭시 비밀 요원이
질문 받습니다 이벤트, 제5의 요원 모집 댄싱 이벤트 등)

● 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명	방송일	부제명
20150903	1화 비밀의 엘리베이터	20151029	9화 JD-201 전래동화 체험기
20150910	2화 위장한 테러범을 찾아라	20151105	10화 갤럭시의 가을
20150917	3화 생존 프로젝트-사막	20151112	11화 세계로 가는 갤럭시 퀴즈
20150924	4화 생존 프로젝트-남극과 정글	20151119	12화 신체 특집-에이전트 납치사건
20151001	5화 위험한 독과 비밀요원들	20151126	13화 사건번호-갤1126 얼크 고소사건
20151008	6화 인기맨 프로젝트	20151203	14화 공포 극복 프로젝트
20151015	7화 우주에서 온 메시지	20151210	15화 플루토 비행 프로젝트
20151022	8화 갤럭시 선거	20151217	16화 세상을 구하는 아리아

타. 너도 동생이 있니? (Baby on the way)

- 방송 일자 : EBS1 2015년 12월24일 저녁 19:00~19:30 (한국/부탄)
2015년 12월31일 저녁 19:00~19:30 (몽골/미얀마)
2016년 1월5일 점심 12:10~13:05 (종합편)
EBS2 2016년 1월4일 저녁 20:40~21:10 (한국/부탄)
2016년 1월5일 저녁 20:40~21:10 (몽골/미얀마)
2016년 1월6일 저녁 20:40~21:10 (싱가포르/캄보디아)
2016년 1월7일 저녁 20:20~21:15 (종합편)

- 연출 : 정현숙
- 내용 : 아시아 국제공동제작 <Baby on the way, 너도 동생이 있니?>는 미래창조과학부와 한국방송통신전파진흥원(KCA)이 후원하는 방송통신협력협정이행 사업으로 선정되어 특집 프로젝트로 제작되었다. (제작지원금 후원 : 2억7천만원) 나라도 다르고, 사는 모습도 각기 다른 아시아 6개국, 여섯 명의 아이들에게 ‘동생’이라는 똑같은 사건을 주고 어린 친구들이 동생이라는 작은 산, 일생일대의 도전을 스스로의 힘으로 헤쳐가며 조금씩 성장하는 과정을 스토리로 전달하였다. 우리 주인공들의 성장 일기인 ‘너도 동생이 있니?’는 출산, 육아 이야기를 부모가 아닌 아이들의 시선으로 유쾌하게 풀어보고자 하였다.
- 참여국가 및 방송사 : 한국 EBS, 미얀마 MRTV 4, 몽골 MNB, 캄보디아 TVK, 부탄 BBS, 싱가포르 M’Go
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제명
20151224	췌, 비밀이예요!/7살+7달=?(한국/부탄)
20151231	슈퍼맨, 가내!/누가 정글 요정을 울렸나(몽골/미얀마)
20160105	부모를 위한 육아 동화 ‘동생 덕분에 내가 자랐어요(종합편)
20160106	언니는 준비 끝/오늘은 누가 이길까?(2TV)(싱가포르/캄보디아)

2. EBS U채널 운영

가. EBS U채널 개요

- 1일 20시간(06시~익일 새벽2시) 방송 /HD고화질 서비스
- 주 5일 정규 방송, 주말 종합편 재방
- 총 55개 프로그램(2015년 봄 편성 기준)
- 총 53개 프로그램(2015년 가을 편성 기준)
- 4세~13세 유아 어린이 / 부모 대상

나. 담당

임세준 프리PD

다. 내용

TV, 2TV, english 등 개편 신설, 폐지에 따른 프로그램 교차편성 및 유아어린이 중심의 프로그램을 편성하고, 공룡 스페셜, 뽀로로 스페셜 등 테마 프로그램을 신설하였다. 2015년 가을편성부터 오전 8시 이전과 오후 11시 이후 시간대의 시청률이 비교적 낮은 유아어린이 채널의 특성을 반영하여 부모교육 강화를 위한 프로그램을 편성하였다.

라. 런칭현황

IPTV	SKB(주), (주)LG유플러스, (주)KT
M(SO)	현대HCN, CJ 헬로비전
SO	아름방송, 서경방송

마. EBS U채널 자체 테마 프로그램

봄 편성(15.3.30)	가을 편성(15.9.28)
〈U스페셜〉 인성	〈U스페셜〉 공룡스페셜
〈U스페셜〉 요리	〈U스페셜〉 과학
〈U스페셜〉 드라마	〈U스페셜〉 신체
〈U스페셜〉 동물	〈U스페셜〉 인성
〈U스페셜〉 한글	
뽀로로 스페셜	

3. 사업 연계

가. 한글이 야호

1) 출판 사업

‘한글이 야호’ 시즌1부터 시청자들로부터 꾸준하게 제기되어 온 유아 한글 학습 교재 출판 요청을 수용하여 2015년 4월부터 ‘한글이 야호2’의 독창적인 커리큘럼에 따른 워크북 ‘한글 놀이터’와 ‘한글이의 그림책’을 EBS미디어와 함께 출간하여 방송연계 학습이 가능하도록 하였다. 한글이 야호2는 2015년 한 해 동안 워크북 9권, 그림책 37권을 발간하여 11억 8천만 원의 판매 매출을 달성하였다.

2) 앱 개발

한글이 야호2는 (주)코드앤과 협력하여 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 기능과 함께 게임 기능을 갖춘 개인 맞춤형 학습 앱 'EBS 한글이 야호2' 앱을 기획 개발 완료하고 2016년 2월에 출시할 예정이다.

나. 모여라 덩동댕

1) 유료 뮤지컬 및 해외 포맷수출

유료 뮤지컬 네 번째 시즌인 '번개맨과 비밀의 문'이 7월에 개막하여 보다 화려해진 무대를 선보이면서 흥행을 이어받았다. 또한, 해외 포맷수출은 2014년 중국에 이어 베트남 VTV에 포맷 수출을 계약하여 글로벌 진출을 가속화하였다.

2) '번개맨' 홍보대사 위촉

번개맨은 2014년 12월 전기안전 홍보대사 위촉에 이어 2015년 4월 예방접종 홍보대사로 위촉되었다.

학교 교육 본부



학교교육기획부

개 관

학교교육기획부는 EBS 수능강의 커리큘럼 수립 및 학습서비스 기획, EBSi 사이트 운영, 수능강의 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 EBS 수능강의 사업의 목표인 사교육비 절감 및 교육회 회평성 제고를 위해 ① 수능강의 서비스 경쟁력 강화 ② EBSi 차세대 시스템 구축 및 개인 맞춤형 서비스 강화를 2015년 전략목표로 설정하고 추진하였다.

2015년 수능강의는 고1,2대상 기초 강좌를 구성하여 제공하였으며 자기주도 학습을 위해 효율성을 높여 강의 편수를 기획하였다. 학습자에게 학습동기를 부여하고 학교현장에서의 콘텐츠 활용을 제고하기 위하여 <용어사전>, <비주얼시리즈> 등 클립형 콘텐츠 등을 신규 기획하였다. 입시정보 전달을 위한 <나는 심사위원이다>, <전격기자회견-나는 고발한다> 등 새로운 포맷의 학습정보 프로그램을 기획·제작하여 학습자의 흥미를 불러일으켰다. 그 외에도 수시 대비를 위한 논술참석 서비스, 청각장애 학생들의 학습권 보장을 위해 자막파일을 지원하는 사회공헌 사업도 실시하였다. 작년에 출시한 EBSi 모바일앱의 UI/UX를 통일하는 등 모바일 서비스를 고도화하여 사용자 편의성을 제고하였다.

EBS 수능강의는 전국 학생 1,050명, 교사 500명, 학부모 1,000명을 대상으로 실시한 사용자 만족도 조사결과, 강의활용률은 학생 92.9%, 교사 99.0%로 조사되었으며, 동영상 강의 만족도는 학생과 교사 모두 '강의내용'과 '쉬운설명' 부문이 가장 높았고, '동기유발'과 '재미있게 내용전달' 부문에서 저조한 것으로 나타났다. 사교육 절감 비용은 월 평균 39.5만원이었으며, 지역별 활용도는 대도시(91.0%)·중소도시(93.9%)·읍/면(94.1%)로 전년대비 중소도시의 활용도가 5.1%p, 읍/면의 활용도가 3.2%p증가한 것으로 나타났다.

주요업무

1. 2015년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 13,133편 (615개 강좌)

가. 매체별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
방송	240	4,512	3,313,249,188	34%
인터넷강의	375	8,621	4,055,027,328	66%
합계	615	13,133	7,368,276,516	100%

※ 주매체에 따른 구분이며, 방송 강의도 인터넷에 전부 탑재됨

나. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
국어	70	1,564	699,168,912	12%
영어	54	1,517	500,716,279	12%
수학	92	2,318	1,068,338,631	18%
사회	152	2,658	1,320,633,016	20%
한국사	16	236	98,570,943	2%
과학	134	2,926	1,447,730,820	22%
제2외국어	26	361	173,950,668	3%
직업탐구	19	362	168,775,414	3%
대학별/기타	52	1,191	1,890,391,833	9%
합 계	615	13,133	7,368,276,516	100%

다. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
수능	506	9,203	4,313,045,834	70%
내신	70	2,829	1,604,559,394	22%
논술(기타)	39	1,101	1,450,671,288	8%
합 계	615	13,133	7,368,276,516	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	탈퇴 회원 수*	누적 회원 수
1월~12월	450,536	1,383,898	1,356,179

* EBS 수능강의 회원 1년 이내 미 이용회원에 대해 2015년 9월 탈퇴 정책 적용

나. 일평균 콘텐츠 이용현황

- 일평균 방문자 수 : 175,643명(로그인 무관, PC기준)
- 월별 다운로드 및 스트리밍 수

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
1월	585,251	301,495	886,746
2월	444,881	311,122	756,003
3월	488,572	367,656	856,228
4월	705,708	349,628	1,055,336
5월	430,566	169,422	599,988
6월	652,648	222,887	875,535
7월	609,114	193,293	802,408
8월	451,819	161,247	613,066

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
9월	481,754	168,047	649,801
10월	463,894	140,519	604,413
11월	376,662	117,212	493,875
12월	366,197	105,889	472,086
평균	504,756	217,368	722,124

※ 2014년까지 게시했던 랭키닷컴의 점유율, 방문자 자료는 제한적 정보수집 조건에 의한 부정확한 정보제공의 소지가 있어서 2015년부터 게시 제외 (랭키닷컴은 모바일 이용자 정보 없음)

3. 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 운영

가. 목적

개인의 학업성취 수준 및 진로적성·학습유형을 종합적으로 진단하여 개인맞춤형 학습가이드를 제시하고 진학목표 달성을 위한 컨설팅 서비스를 제공함으로써 대입 사교육비 경감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 구축 현황

2013년 9월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 사업계획 수립
2013년 11월	• 문항별 강의검색기능 개발 및 수능기출플러스 강좌 적용
2014년 3월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT)를 위한 문항개발 완료*
2014년 4월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) 시스템 개발 완료
2014년 5월	• 개인맞춤형 진단서비스(EDT) PC 및 모바일 오픈
2015년 7월	• 진단코칭 페이지 리뉴얼 및 수능예측 검사 1회차 업데이트 완료
2015년 23월	• 수능예측 검사 2회차 업데이트 및 수능플래너앱 고도화 완료

※ 문항 개발기관 : 연세대학교 교육과학대학 이규민 교수팀

- 서비스 페이지(<http://ebsmap.ebsi.co.kr>)

수능예측검사

국·영·수 진단을 통한 1등급 학습설계 로드맵

영역별 총 검사로 진단결과 및 응시자의 비교분석 Report를 통해 학업성취 수준을 진단

특징
모의평가·특목평가와 유사한 구성으로 학생 개인의 학습능력을 측정

활용
부족한 영역에 대해 개선할 수 있도록 학습 지도에 대한 방향을 제시

제공자료
상세분석 오답노트
채점표
해설강의

하위적도
언어능력
수리능력
외국어능력

진단코칭 UPGRADE 2016년 3월 학력평가 범위에 맞춰 **2회차 시험지가 업데이트**되었습니다.

학년	고1			고2			고3		
	국어	수학	영어	국어	수학	영어	국어	수학	영어
문항수	46	30	46	46	30	46	46	30	46
소요시간	80분	100분	70분	80분	100분	70분	80분	100분	70분

진단하기 [▶ 무료검사](#) [▶ 강연검사](#) [▶ 무료검사](#) [▶ 강연검사](#) [▶ 무료검사](#) [▶ 강연검사](#)

* 강연검사는 표준검사의 1/2 문항으로 제공하여 시간이 축소되어, 간편하게 사용할 수 있는 검사입니다.



- 서비스 내용 : 인지적 영역의 학력진단과 정의적 영역의 진로탐색·학습유형 진단

구 분	진단내용
정기 검사	• 표준점수, 등급정보 등 영역별 전체 성적 및 전체 응시학생에 대한 상대적 수준 정보 제공
간편 검사	• 검사문항이 많고 소요시간이 긴 정기검사를 2/3분량으로 축소하여 실시
상시 검사	• 영역별 취약한 단원의 학습완성을 목표로 대단원에 대한 상시검사지 구성 • 달성정도(도달, 부분도달, 미도달) 및 적합한 학습가이드 제시

4. 모바일 서비스 고도화

가. 목적

모바일 이용 환경 변화에 대응하여 PC뿐 아니라 모바일 단말기를 통해서도 EBS수능 강의의를 편리하게 이용할 수 있도록 모바일 서비스 개선

나. 서비스 개요

- 서비스 구축 현황

2011년 10월	• EBSi 모바일 서비스 오픈(m.ebsi.co.kr)
2013년 7월	• EBS 수능강의 어플 출시
2014년 6월	• EBS 수능플래너 어플 출시
2014년 9월	• EBSi+ 하이브리드 어플 출시
2015년 12월	• 모바일웹 서비스 개편 및 업데이트된 모바일앱 배포 완료

※ 모바일을 통한 수능강의 이용율은 서비스 개시 초반 10%대에서 '13년 7월 수능강의 앱 오픈 이후 지속 상승하여 '15년말 기준 약 42.2%를 차지

- 모바일앱 누적 설치 현황

구 분	'14년 12월	'15년 5월	'15년12월
EBS 수능강의 앱	1,563,061	2,118,057	2,659,369
EBSi+ 앱	45,300	222,028	457,507
수능플래너 앱	32,960	62,085	78,010

5. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공영성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

나. 자막파일 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	1,470
수능특강	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	2,174
수능완성	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	1,379
인터넷수능	국어, 영어	218
EBS-N제	국어, 수학, 영어	39
학력·모의평가해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	424
대수능해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	56
고등예비과정	국어, 수학, 영어	136
올림포스(평가문제집 포함)	국어, 수학, 영어	370
뉴탐스런	사회, 과학	826
수능길잡이	수학	92
수능열기	국어, 수학, 영어	83
EBS 필수 한국사	한국사	28
수능특강 light	영어	27
EBS 수능 테마 특강(스타 강사 특강)	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 입시	193
LINK	기타	13
합계		7,528

6. 논술첨삭 지도

가. 목적

실전 논제 제시 및 1:1 무료 논술첨삭 서비스를 통해 EBS를 통하여 수시를 준비하는 수험생의 논술 실력 향상 지원 및 대입 사교육비 절감에 기여

나. 서비스 개요

- 서비스 내용 : 실적 기출문제 분석 및 신경향 논제개발을 통하여 논술주제 제시, 작성글에 개별 첨삭
- 서비스 기간 : 2015. 5. 29~2015. 11. 24

다. 운영 실적

(단위 : 건)

월별	인문논술 첨삭	자연논술 첨삭	월별 합계
5월	138	33	171
6월	660	223	883
7월	1,092	273	1,365
8월	758	191	949
9월	1,089	228	1,317
10월	908	227	1,135
11월	325	81	406
합 계	4,970	1,256	6,226

7. 수능강의 FGD조사(Focus Group Discussion)

가. 목적 : 학습자 그룹 인터뷰를 통해 커리큘럼 개발을 위한 정보 획득

나. 조사 대상

구 분	내 용
모집단	8그룹, 각 6~8명, 성적 상위 40% 이내, 대학생은 서울지역 대학 재학생
조사지역	서울 및 수도권 거주자

다. 조사 기간 : 2015년 9월 말~10월 초

라. 조사 결과

- 학습 대상이 기출 및 연계교재로 단순화됨에 따라 기출 및 연계교재 활용 콘텐츠강화 필요
- 수학의 경우 수준별 강좌 강화 필요
- 학교시험 대비 콘텐츠 강화 필요
- RT 제한을 최소화하여 편수 부담을 축소하는 방안 마련 필요
- 강사의 강의 스타일 존중 방안 마련 필요

8. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS수능강의 활용실태 및 만족도, 수능시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능강의 개선을 위한 기초 자료 수집

나. 조사 대상

구 분	내 용
모집단	전국(5대 광역시 포함) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자, 고등학생 학부모
조사지역	서울, 경기/인천, 대전/충청/강원, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전라/제주

다. 조사 기간 : 2015. 11. 18~2015. 12. 4

라. 조사 결과

항 목	• 2015년도 EBS 수능강의 활용 실태 및 만족도
시행시기	• 2015. 11. 18~12. 4
용역기관	• 한국리서치
조사규모	• 학생 : 1,050명 • 교사 : 500명 • 학부모 : 1,000명
활용률 (학부모 : 권유율)	• 학생 : 92.9% • 교사 : 99.0% • 학부모 : 72.5%
사교육비 절감 (월평균)	• 39.5만원
시청방법	• 학생 - 동영상 + 교재 : 64.1% - 교재만 : 24.0% - 동영상만 : 4.8%
만족도	• 학생 - 동영상 : 93.5% - 교재 : 90.3%
효 과 (긍정율) 수능시험 도움	• 교사 : 91.4% • 학부모 : 89.5%

수능교재기획부

개 관

수능교재기획부에서는 공교육을 보완하고 사교육비를 경감하기 위하여 TV/R 방송, 인터넷 강의 (EBSi) 등을 통해 강의를 제공하는 교재를 기획·개발하고 있다. 특히 2015년에는 사교육비 경감을 목표로 2010년부터 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계 정책'의 성공적 수행을 위하여 EBS 연계 교재의 품질을 제고하는 한편 학습자의 요구에 맞는 다양한 교재를 기획·개발하는데 중점을 두었다.

교육부 및 한국교육과정평가원(KICE)과 지속적으로 긴밀히 교류·협력하면서 수능 연계 교재의 품질 제고를 위해 노력하였으며 그 결과 2015년 수능 연계 교재의 오류 건수를 책 당 1건 미만으로 유지하였다. 특히 2015년에는 교육부, 한국교육과정평가원과 공동으로 '수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합대책안'을 마련하여 교재 개발 체제를 종합적으로 정비하였다.

또한 이미 내신 및 수능 대비 교재로 신뢰를 구축한 기존 교재 외에 학습자의 다양한 요구에 부합하는 새로운 성격의 교재를 기획·개발하였다. 신규 개발 교재는 기존 교재 및 교과서를 보완할 수 있는 내용으로 구성하여 심화학습 및 자학자습이 가능하도록 하였다.

2015년에 수능교재기획부에서 개발·보급한 교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 259책(PDF 교재 35책 포함)이다.

1. 교재 발행 현황

구 분	대 상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고
연 계	고3 및 수험생	수능특강	단행본 46책	직탐/제2외국어 PDF 16책 포함
		고교영어듣기	단행본 1책	
		인터넷수능	단행본 6책	
		수능완성	단행본 42책	직탐/제2외국어 PDF 19책 포함
고교 일반 (비연계)	고1 및 고2	올림포스	단행본 16책	
		올림포스 평가문제집	단행본 6책	
		뉴탐스런	단행본 15책	
		뉴탐스런 평가문제집	단행본 1책	
		EBS 필수 한국사	단행본 1책	
		EBS 알짜 시리즈	단행본 3책	
		수능특강 Light	단행본 2책	
		수능길잡이	단행본 9책	
		수능열기	단행본 4책	
		고등 예비과정	단행본 4책	
생각보다 쉬운 수학	단행본 1책			

주요업무

구분	대상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비고
고교 일반 (비연계)	고3 및 수험생	수능기출플러스	단행본 18책	
		인터넷수능	단행본 4책	
		EBS N제	단행본 23책	
		7030 파이널 실전모의고사	단행본 23책	
		만점마무리	단행본 5책	
		포스	단행본 14책	
		탐스런	단행본 12책	
		천재의 약속	단행본 3책	
합 계			259책	

2. 수능 연계 교재 품질 제고

가. 고품질 수능 연계 교재

교육복지 실현·사교육비 경감을 위한 ‘수능-EBS 교재 연계 정책’에 적극 부응하여 2015 년에도 고품질 교재 발간을 위한 다양한 방안을 실행한 결과 수능 연계 교재의 오류는 1책 당 0.87개였으며 단순 오타자 및 맞춤법 위배로 인한 정정사항을 모두 포함하여도 1책 당 4 개를 넘지 않았다. 이는 내적으로 교재 개발 관리 체계를 더욱 강화하여 수능 연계 교재 품질 제고를 위해 최선을 다하는 한편, 외적으로 EBS 교재 수능 연계 정책의 성공적 수행을 위한 EBS-KICE 간의 업무 협력 체계를 강화한 결과이다.

나. 한국교육과정평가원과의 긴밀한 협력 체제

수능과 70% 연계되는 EBS 수능 연계 교재는 수능출제기관인 한국교육과정평가원과의 긴밀한 협업을 통해 개발된다. 각 교재가 교육과정 및 교과서 내용을 충실히 반영하고 수능 출제 방향과 일치할 수 있도록 기획 단계에서부터 긴밀히 협력하며, 교재별로 초고가 완성 된 후에는 3차례의 평가원 감수를 거쳐 내용을 수정 보완한다. 이후 감수위원회를 개최하여 감수필증 부여가 확정되면 감수필증을 부착하여 발간한다.

- 기획 단계 : 각 교재가 교육과정 및 교과서 내용을 충실히 반영하고 수능 출제 방향과 일치할 수 있도록 평가원과 긴밀히 협의하여 교재 기획, 교재 개발이 차질 없이 진행되도록 감수 일정 및 교재 개발 일정 협의
- 평가원 3차 감수를 통한 내용 수정·보완 : 교재별 초고가 완성되면 교재별 감수위원이 교육과정 위배 및 오류 사항 등을 종합적으로 검토하여 감수 의견을 제시하고 집필자가 이를 반영. 이러한 과정을 3차례 반복하여 교재 내용을 정밀하게 수정·보완
- 감수필증 부착 : 수능에 70%가 연계되는 EBS 수능 연계 교재의 공신력을 높이기 위하여 평가원 감수는 기관 대 기관 사업으로 시행되며, 3차의 감수를 거친 완성본 교재에 대해 ‘감수위원회’를 개최하여 감수필증 부여를 심의하고, 심의를 통과한 교재에 ‘KICE 감수필증’ 부착
- 감수 대상 교재 : 수능특강 46책(30책, PDF 16책), 수능완성 42책(23책, PDF 19책), 인터넷수능(국어, 영어) 6책, 고교영어듣기 1책

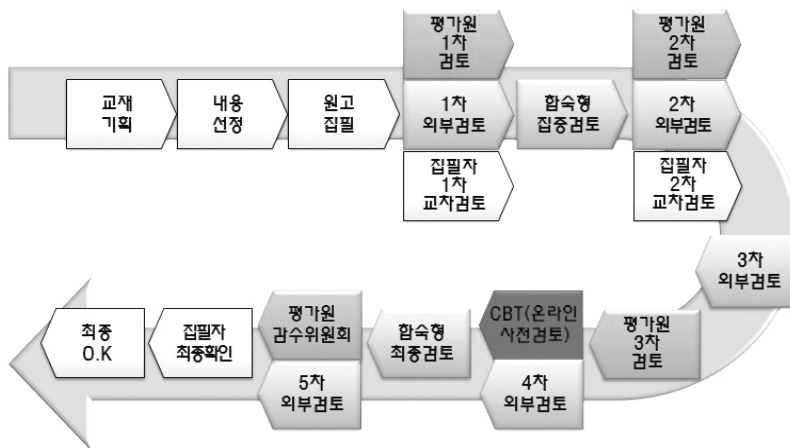
• 평가원 감수 프로세스



다. 체계적인 EBS 자체 검토

수능 연계 교재 품질 제고를 위해 한국교육과정평가원의 감수 외에도 EBS 자체적으로 외부검토, 합속형 검토, 온라인 사전 검토 등을 실시하여, 각 교과 영역별 고유 특성을 고려한 총 12~14단계의 검토 시스템을 구축하여 운영하고 있다.

[교재 개발 시스템]



1) 합속형 검토제 실시

- 목적 : 교재개발 참여자(집필자, 검토자, 책임편집자, 교과위원)가 합속을 통해 원고를 집중 검토하고 현장에서 수정함으로써 개별 검토의 한계 극복
- 진행 경과 : 교재 개발 초기 단계에서부터 평가원 감수를 실시한 후 합속형 집중 검토·감수를 시행하고 있으며, 그 효율성을 높이기 위해 참여자가 반드시 사전검토 후 합속 검토에 참여하도록 검토 제도 보완(교재 당 2회 실시)

2) 온라인 사전 검토제(Closed Beta Test) 운영

- 목적 : 현장 교사 중심의 실제 교재 수요자를 활용하여 선제적 교재 검토를 실시함으로써 효과적인 오류 필터링 도모
- 진행 방식 : 최종 교정 후 디지털 인쇄본 PDF 파일을 EBSi에 탑재하여 약 7일~10일 동안 온라인 검토를 진행하였으며, 불특정 다수의 비전문가가 참여하여 생기는 부작용을 최소화하고 효율적인 테스트를 위해 EBS 검토자 풀 및 현장 교사가 최대한 참여할 수

있도록 시·도 교육청 공문 발송, 각종 매체를 활용한 공지 등의 적극적인 방법으로 참여 유도

3) 현장 교사·교수 등 전문가를 활용한 객원 교과 위원 제도 운영

- 대상 영역 : 사회탐구, 과학탐구, 직업탐구, 제2외국어
- 운영 개요 : 특정 전공 교과에 대한 내용 완성도를 제고하고 효율적인 인력 운용을 위해 현장 교사·교수 객원 교과위원 위촉
- 운영 방식 : 독립적인 교재 검토 이외에도 평가원 감수 및 외부 검토 의견이 집필자의 확인을 거쳐 제대로 반영되어 있는지를 확인하고 추가적인 수정을 지시하는 확인 감수를 실시

라. 교과별 전문 교과위원 배치 및 역량 강화

1) 교재 개발 전문 인력의 안정적 배치 및 운용

- 교재 품질 제고 방안의 하나로 '교재 개발·관리 전문 인력'의 안정적 운용을 주요 과제 중 하나로 추진하였으며, 인력 총 27명 배치
- 교재 개발을 위한 교과별 석·박사급 전문 교과위원(24명) 및 교재 개발 과정 관리 인력(3명)으로 구성되어 전문성에 맞게 시스템적으로 배치·운용

2) 직무 역량 강화를 위한 연수 실시

EBS 수능연계교재를 기획·개발하는 교과위원의 교재 개발 전문 역량을 강화하기 위해 출판 관련 실무 연수, 저작권 실무 연수 등 전문 역량 교육을 수시로 진행

마. 수능 연계 교재 완성도 제고 종합대책안 마련

1) EBS 수능 교재 완성도 제고를 위한 TF 운영

- 2010년 EBS 교재의 수능 70% 연계 정책 실시 이후 교재 품질 제고를 위한 지속적인 노력의 결과로 교재 품질이 크게 향상되고 학생 및 교사의 신뢰가 견고해졌으나, 2014~15학년도 수능 문항에 오류가 발생하면서 수능 오류 방지의 일환으로 연계 교재 완성도를 더욱 높여야 할 필요성이 제기
- 2015년 EBS는 교육부, 한국교육과정평가원과 공동으로 EBS 수능교재 완성도 제고를 위한 TF를 운영하여 교재 집필, 검토, 평가원 감수 등 교재 개발의 전 과정을 원점에서 철저히 점검하여 종합적인 개선 방안을 마련

2) 수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합대책안

- 수능-EBS 연계 교재 완성도 제고 종합대책안의 주요 내용은 다음과 같다.
- 교재 개발 기간 확대 : 평균 8개월 정도인 연계 교재 개발 기간을 13~4개월로 확대하여 보다 안정적이고 충실한 교재 개발의 토대를 마련
- 집필 초고 완성도 제고 : 교재 완성도는 초고의 완성도에 크게 좌우되므로 집필 기간을 1개월 확대하고, 집필 과정 중에 초고 점검 집필진 워크숍 및 합숙 검토를 실시하는 등 초고 완성도를 제고하는 다양한 방안을 마련
- 한국교육과정평가원의 교재 감수 강화 : 수능출제기관인 한국교육과정평가원의 EBS 연계 교재 감수는 70% 연계 정책의 성공적 수행을 위한 필수 조건이므로 감수위원과 감수 기간을 확대하고 최종 감수 전 재택감수를 추가하여 교육과정 및 내용오류 검토 기능을 한층 강화

- EBS 자체 검토 내실화 : 집필·검토진 연석 검토회의를 확대하고 영역별 특성에 맞는 특화 검토를 실시하는 등 EBS 자체 검토를 더욱 내실화

3. 교육과정 체제에 맞춘 2015년도 교재 개발

1) 2015년 수능 연계 교재 개발

- 교재 기획 단계에서부터 평가원과 긴밀하게 의견을 교류하고자 EBS-KICE 간 팀별 협의회를 개최하고, 교과서 및 교육과정 분석을 공동 진행하여 2016학년도 수능 체제에 대처하기 위한 지속적 협업 관계 유지
- 이를 통해 교재의 품질 제고는 물론 교육과정 전반에 맞는 문항 출제 및 개념 정리, 문항 및 교재 내용 오류의 최소화에 기여
- 집필자, 검토자, 편집자 등의 긴밀한 협업을 통해 교재를 개발하였으며 발간까지 약 7~8개월 동안 12단계 이상의 검토 단계를 진행하여 양질의 교재 개발

2) 2009 개정교육과정을 반영한 내신 대비 교재 발간

- 교육 사각지대에서 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이도 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 사교육비 경감 정책에 기여
- 올림포스 교재 : 국어, 영어, 수학의 개념 및 기본적인 문제의 유형을 학습할 수 있도록 구성한 교재로, 교과서의 기본 내용을 체계적으로 정리하고 소주제별로 세분화하여 혼자서도 공부하기 쉽게 구성
- 뉴탐스런 교재 : 사회탐구, 과학탐구의 교과 주요 학습 내용을 쉽고 체계적으로 정리하여 기본 개념을 이해할 수 있도록 한 교재로, 다양한 탐구 자료와 서술형 문항을 포함한 다양한 유형의 단계별 문제와 상세한 해설을 통해 개념 완벽 이해 가능
- 내신 대비용 평가문제집 교재(올림포스, 뉴탐스런) : 수학 내신 대비 교재인 올림포스, 사회탐구·과학탐구 내신 대비 교재인 뉴탐스런에서 학습한 내용을 확인할 수 있도록 핵심적인 내용을 학습하고 다양한 유형의 필수 문항으로 구성된 내신대비 교재

4. 다양한 학습자 요구를 반영한 신규 교재 기획·개발

가. 목적

고3 및 수험생의 수능 대비를 위한 연계교재 시리즈 외에 자기주도학습을 위한 다양한 기초학습 및 심화학습용 교재를 기획·개발하였다. 대표적으로 수학에 흥미를 느끼지 못하고 어려워 하는 학생(일명 '수포자')들을 위한 수학 교재인 <생각보다 쉬운 수학>과 과년도 수능 연계 교재의 우수문항을 선별하여 구성한 <천재의 약속> 시리즈를 개발하였다.

나. <생각보다 쉬운 수학>

1) 성격

고등학교에 갓 진학한 학생들이 수학을 포기하지 않도록 꼭 알아야 할 필수 내용을 75개의 주제로 세분화하여 부담 없이 접근할 수 있도록 구성하였으며, 특히 필수 주제를 이해하기 쉽도록 중학교에서 배운 내용을 포함하여 단계별로 설명한 것이 특징이다. 수학이 생각보다 어렵지 않다는 것을 학생들이 직접 느껴서 수학에 자신감을 갖도록 하고자 기획되었다.

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
〈생각보다 쉬운 수학〉 수학 I	수학 I의 필수 내용을 75개 주제로 정리 각 주제에 대해 생각하는 순서와 방법을 제시 시각적 이미지를 도입하여 수학의 원리 설명 중학교 핵심 내용 포함	1

다. 〈천제의 약속〉

1) 성격

기본 개념을 익힌 뒤에는 양질의 문제를 풀면서 부족한 부분을 채워가는 것이 공부의 정석이다. 〈천제의 약속〉은 믿고 풀어볼 만한 양질의 문제가 부족하여 여러 권의 책을 사서 봐야하는 불편과 비용 부담을 줄이자는 취지에서 개발되었다. 최고 수준의 품질이 보증된 과년도 수능 연계 교재 문항 중에서도 우수 문항만을 엄선하여 부담없는 가격에 제공함으로써 학습자의 근본적인 실력 향상을 도모하고 사교육비 부담 감소에 일조하고자 하였다.

2) 개발 내용

교재명	특징	책수
〈천제의 약속〉 국어	2012~2014 EBS 수능 연계 교재의 우수문항 선별수록 수능 국어영역의 문항수 비율과 유사하게 화법 100문항, 작문 100문항, 문법 150문항, 독서 325문항, 문학 325문항, 총 1000문항 제공	1
〈천제의 약속〉 영어	2012~2014 EBS 수능 연계 교재의 우수문항 선별수록 수능 영어영역의 읽기 문항 수와 동일한 28개 문항으로 1개의 세트를 구성, 총 36개 세트, 1008문항 제공	1
〈천제의 약속〉 수학A형	2012~2014 EBS 수능 연계 교재의 우수문항 선별수록 수학 I 4개 단원, 미적분과 통계 기본 5개 단원으로 구성 하여 총 1492문항 제공	1

5. 2016학년도 교재활용안내서 개발

교재활용안내서는 EBS가 매년 발간하는 초등, 중학, 고교 전(全) 교재에 대한 정보를 담아 제공하는 교재 활용 가이드북으로, 2014년에 기획·발간되었다. 교재활용안내서에는 각 교재별 대상, 특징, 구성, 발간일 및 활용법이 안내되어 있어 EBS의 모든 발간 교재에 대한 파악이 가능하도록 하여 학생 자신이 필요로 하는 교재를 스스로 판단하여 선택할 수 있게 지원한다.

6. 집필·검토 매뉴얼 리뉴얼(renewal)

EBS 교재 전(全) 집필자 및 검토자를 대상으로 집필·검토의 기준, 방식 및 세부 요건에 대한 정보를 제공하여 교재 개발 프로세스 전체에 일관된 안내 역할을 할 수 있도록 한 집필·검토 매뉴얼을 한국교육과정평가원과 협력하여 보완하였다. EBS 내 교재 개발 교과위원(EBS)과 외부 집필·검토진 간 교재 개발 목적 및 방향에 대해 공유함으로써 고품격 콘텐츠 개발과 학습자 니즈(Needs)에 부합하는 교재 개발이라는 공동의 목적을 달성할 수 있도록 하였다. 또한 EBS의 교육복지 실현·공교육 보완이라는 사회적 책무에 대해서도 공유함으로써 모든 관계자들의 책임감을 제고하는 역할을 할 수 있도록 하였다. 교재 집필·검토 매뉴얼은 교재 집필 방향, 교재 개발 과정, 공통 집필 지침, 영역별 집필 지침, 영역별 검토 지침 등의 내용으로 구성되어 있다.

수능교육부

개 관

수능교육부는 고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역 간, 계층 간 학습 격차를 해결하는데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능 강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

강의력이 우수하고 잠재력 있는 강사를 선발하여 학습 콘텐츠의 완성도와 신뢰도를 높였으며 수준별 다양한 강의를 제작하여 학생들이 맞춤 학습이 가능하도록 하였다.

EBS-2TV에 교차 편성되었던 '스타강사특강'은 스타 강사들의 영역별 공부법뿐만 아니라 인생 역전 스토리를 생생하게 다루어 학습 동기 부여 프로그램 개발의 가능성을 제시하였다.

학생들의 자기주도 학습과 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 교육콘텐츠 모델을 제시하여 공교육 보완과 창의교육을 강화하였다. 교과별 용어 사전, 비주얼 사탐, 비주얼 과탐 등 디지털 기반 미래형 클립 콘텐츠를 제작하여 칠판강의의 한계를 넘어 '개념뱅크'로서의 콘텐츠 영역을 확대하였으며, 수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 듀나 공감 시리즈, 학교교육 콘텐츠 정보의 제공과 EBS 대표강사, 학생과의 커뮤니티의 장을 넓힌 EBS 수능강의 네이버 블로그 WOW를 매월 업데이트하여 학생들을 위한 서비스도 강화하였다.

특히, 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 위한 입시정보설명회를 대폭 확대·시행하여 대형입시설명회, 지역순회입시설명회, 학교방문입시설명회를 총 164회 개최하였으며, 전국의 모든 지역순회입시설명회 행사를 녹화하여 고품질 특강으로 인터넷에 탑재해 수험생, 학부모를 위한 입시정보 서비스를 강화하였다. 또한 입시정보설명회 자료집을 별도로 제작하여 행사에 참석한 방청객에게 무료로 배포하였다.

2015년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 6년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 제고하는데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코디언체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한 온라인 검수를 강화하여 강의 오류를 최소화하여 강의 수준을 제고하였다.

EBS 전속 교사와 파견 교사들은 각종 입시 설명 및 상담, 출장 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다.

앞으로도 수능교육부는 공교육 보완과 사교육비 경감을 뛰어넘어 교육 복지 실현의 첨병으로 최선의 노력을 다할 것이다.

주요업무

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

(단위 : 강좌/편)

구분		2015년	
		강좌	편수
매체별	방송(TV,Plus1,2)	241	4,512
	인터넷(EBSi)	375	8,621
	소계	616	13,133
영역별	수능	512	9,617
	내신	71	2,879
	논술(기타)	33	637
	소계	616	13,133

나. 영역별 강좌 현황

구분	2015년	
	강좌수	편수
국어	70	1,564
영어	54	1,517
수학	92	2,318
사탐	152	2,658
과탐	16	236
제2외국어	134	2,926
직업탐구	26	361
대학별/기타	19	362
해설	53	1,191
소계	616	13,133

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

1) 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편수
2016 고등예비과정	30
EBS 스페셜 프로젝트-공부의 왕도 Change Study	4
고등예비과정	50
뉴탐스런	475
다크호스	40
링크	13
비주얼 과학탐구	114
비주얼 사회탐구	286
생각보다 쉬운 수학	150
올림포스	259

시리즈명	편수
올림포스 평가문제집	100
왕초보개념정리	165
용어사전	1,175
한 컷의 과학 시즌2	18
합계	2,879

2) 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편수
2017 수능열기	110
2017 수능개념	1,691
2016 수능특강	2,513
2016 수능완성	1,868
2016 7030 파이널 실전모의고사	280
2016 EBS N제	183
2016 만점마무리	57
2016 수능 필수 개념 특강	114
2016 수능특강light	60
2016 연계교재최종점검	206
2016 인터넷수능	373
고난도 등급역전특강	50
기본개념	673
김주혁의 현대시 100선 묶어읽기(115.0)	115
수능 만점 시크릿(9.0)	9
수능 필수 개념 특강	47
수능기출특강	91
수능기출플러스	30
수능길잡이	180
수능열기	60
수능특강 light	52
약점체크집중공략	253
영문법 특강	30
해설강의	572
합계	9,617

2. 전속교사 운영

가. 목 적

- 강의 기획 및 연구에 전념함으로써 수능강의 품질 제고
- 수강생에 대한 적극적인 학습 및 대입 지원 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 강의 등 각종 자문 활동을 통한 강의 서비스 체계 개선

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년 간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름	소속	주요 강좌
국어	남궁민	호평고	2015 <수능특강 - 국어영역>외
	조아란	산본고	2015 <수능특강 - 국어영역>외
수학	이하영	덕수고	2015 <수능완성 - 적분과통계>외
	최은진	수택고	2015 <생각보다 쉬운 수학>외
영어	주혜연	서울고	2015 <인터넷수능 영어독해> 외
사회탐구	박봄	수택고	2015 <수능완성 - 사회문화> 외
과학탐구	변준수	면목고	2015 <수능완성 - 생명과학> 외
입시진학	이금수	중대부고	2015 <스타강사특강> 외

라. 주요 활동

구분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 클립형 콘텐츠 기획 및 강의 ▶ 저자 직강용 교재 기획, 집필 ▶ 강의 모니터 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 상담, 시기별 학습법 및 EBS 활용법 등 상담 조언 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 대형, 지역, 학교방문 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS 수능강의 발전 방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문
대외 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 블로그 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재(매일) ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 강사별 방문 특강 주요 활동

	날짜	제목	대상	참석 인원
남궁민	2015	3월 28일	여수 외 1곳 지역입시설명회	학생, 학부모 600
		4월 1일	경안고등학교 외 7개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 430
조아란	2015년	7월 11일	강원 외 5곳 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		4월 22일	늘푸른고등학교 외 6개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 200
이하영	2015년	4월 4일	전북 전부 외 3곳 지역입시설명회	학생, 학부모 600
		4월 14일	수택고등학교 외 4개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 300
최은진	2015년	4월 18일	전북 남원 외 4곳 지역입시설명회	학생, 학부모 600
		4월 16일	수도여자고등학교 외 17개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 230
주혜연	2015년	3월 29일	경북 구미 외 2곳 지역입시설명회	학생, 학부모 400
		5월 11일	연제고등학교 외 9개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 310
박 불	2015년	11월 14일	연천군 외 1곳 지역입시설명회	학생, 학부모 600
		3월 31일	부흥고등학교 외 18개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 400
변춘수	2015년	7월 16일	성덕고등학교 외 6개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 250
이금수	2015년	3월 14일	경남 거창 외 17곳 지역입시설명회	학생, 학부모 500
		3월 25일	연초고등학교 외 59개교 고교방문입시설명회	학생, 학부모 300

바. 전속교사 언론 보도 현황

날짜	헤드라인	매체
20150227	EBS, 2015년 수능강의 전속교사 9명 위촉	ZDNet Korea
20150327	전북교육청-EBS, 4월4일 수능 학습전략?입시설명회	뉴스1
20150329	전북서 내달 4일 EBS 수능전략·입시설명회	연합뉴스
20150325	EBS 스타 강사와 함께하는 대입정보 설명회 개최	아시아뉴스통신
20150413	남원·순창서 EBS 입시설명회	뉴스스
20150426	인천시교육청 대학입학 설명회 및 EBS 입시설명회 개최	아시아뉴스통신
20150427	EBS 스타강사와 과탐 테마특강, 27일부터 사흘간	베리타스알파
20150428	진주교육지원청, 2016수능대비 EBS 입시정보설명회	뉴데일리
20150507	대전시교육청, EBS 공동 입시설명회 가져	충청일보
20150508	'EBS 활용 학습법 및 2016 대학입시 설명회' 개최	국제뉴스
20150508	수능만점비법, EBS 스타 강사에게 직접듣는다	강원신문
20150509	"복잡한 수시전형 물어보세요" 오늘 강릉서 EBS 대입설명회	강원일보

날짜	헤드라인	매체
20150512	수시·정시 성공전략... 'EBS 입시설명회'	경상매일신문
20150522	EBS 스타강사 특강, 최은진의 '수능 수학 테마특강'	아크로팬
20150603	'6월 모의평가 분석 및 수시지원 전략', EBS 2TV 특별 생방송	베리타스알파
20150603	EBS에서 6월 모의평가 분석 및 수시지원 전략 한눈에	아크로팬
20150611	6월모평 이후, 변별력 부상한 탐구영역 정복전략	베리타스알파
20150625	서귀포고, EBS 스타강사 초청 입시전략 특강 개최	헤드라인제주
20150714	고양교육지원청 EBS 공동 입시설명회	경인일보
20150716	울산시교육청, 18일 올해 마지막 대학별 입시설명회 개최	뉴스1
20150825	EBS와 함께하는 중랑구 대학 입시설명회	아시아경제
20150901	2016 수능 9월 모의평가 분석 및 대입 지원전략 2회 연속 방송	아크로팬
20150907	당진교육지원청과 EBS 공동 입시설명회 실시	대전투데이
20150909	수능 국어 '화법·작문·문법' 점수 올리기 쉽다	중앙일보
20150914	영어 : 문법, 장문 독해 연계 공부... 수학 : 오답률 높은 문제 점검을	조선일보
20150915	'2017 대입' 대전시교육청-EBS 입시설명회 개최	아시아뉴스통신
20151007	삼현여고, EBS 고교방문 입시설명회 개최	경남일보
20151016	용인 보정고등학교, 'EBS 고교 방문 입시설명회' 개최	초이스경제
20151028	수원청소년희망대센터, 29일 시청서 EBS 입시설명회	뉴스1
20151104	구리시청 대강당에서 7일 대학입시설명회	헤럴드경제
20151112	EBS, 수능당일 '2016학년도 대수능 경향분석' 특별생방송	TV리포트
20151115	EBS, 15일 수능 대입 전략 프로그램... 'EBS 진학상담실'도 운영	국제신문
20151119	함안 칠원고, EBS 입시설명회 개최	경남일보
20151126	진주 대아고, EBS 고교 방문 입시설명회 개최	뉴스웨이
20151130	서대문구-EBS, 5일 학습법·입시전략 무료 설명회	시민일보
20151204	교육 불모지 북구 구포동에 스타강사가 떴다	부산일보
20151209	호남제일고, EBS 고교 방문 입시설명회 가져	전북도민일보
20151214	2017학년도 대학입시 대비! EBS 입시정보 설명회 성황리 개최	뉴스타운
20151215	EBS 태백방문, 수능대비 대입성공전략 설명회	국제뉴스
20151215	EBS, 태백서 '2017학년도 수능대비 대입 성공전략 설명회'	뉴스스
20151222	태백시 '2017학년 수능 학습전략 설명회' 개최	뉴스스
20151222	태백시, 24일 EBS 2017학년도 수능·입시 설명회 개최	포커스뉴스
20151222	EBS 연계학습을 통한 수능만점 비법은?	국제뉴스
20151222	태백, EBS 입시설명회 24일 문화예술회관서 개최	신아일보

3. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 영역별 주요 시험문항 유형 분석 및 학습법 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학입시 전문가들의 대입 전략 및 방향 소개

나. 현황

프로그램명	방송일	주요 내용
〈2TV 특별기획〉 2016 수능대비전략 2015 고3 3월학력평가 심층분석	20150311	3월 학평 - 국어, 수학, 영어 영역별로 심층분석, 수능대비를 위한 정보제공
〈생방송〉 2016 대입 6월 모평 분석 및 수시 지원전략	20150604	6월 모의평가 분석 및 이후 수시 지원전략 제공
〈특별생방송〉 2016학년도 EBS6월 입시정보설명회	20150606	6월 모평 각 영역별 분석 및 학습전략, 수시 지원전략
〈특별생방송〉 2017학년도 EBS 12월 입시정보설명회	20151220	2017 대수능 입시전략 및 학습법

4. 클립형 콘텐츠 제작

가. 목적

- 학생, 학교현장에서 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 기반 미래 콘텐츠 지향 및 소프트웨어 사용 활성화

나. 방향 : 개념 학습에 도움이 되는 클립형 콘텐츠 모델 제작

- 수업의 주요 대상 : 고 1, 2, 3학년생

다. 제작 편수 : 총 2,215편

라. 제작 방법

편 별로 영역별 ECP, ECD와 강사 협의 후 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재

마. 제작 현황

1) 국어 3분 문법 : 총 50편

- 고등학교 국어 문법 전범위에 걸쳐 필수 개념 클립 제작
- 문법과 관련된 다양한 예문, 개념을 접하면서 문법에 대한 거리감을 줄힐 수 있는 스마트형 클립 제작
- 짧은 강의시간과 다양한 시각 자료를 통해 문법 과목에 대한 흥미 유발

2) 10분 수학개념 : 총 300편

(수학1 : 60편/수학2 : 50편/미적분1 : 50편/미적분2 : 50편/기하와 벡터 : 45편/확률과 통계 : 45편)

- 칠판을 벗어나서 어렵고 힘든 수학의 정의와 개념을 시각적, 청각적 효과를 통해 쉽게 정리할 수 있는 클립 콘텐츠 제작
- 학습에 필수적인 개념 1개를 10분 안쪽의 시간에 1강으로 구성하여 학생들의 집중력을 극대화
- 모바일 시대에 적합하게 클립 콘텐츠 구성

- 3) 생각보다 쉬운 수학 : 총 150편(개념편- 75편, 문제편- 75편)
 - 수학 I 과목의 수능필수 개념과 유형을 중요한 75가지 주제의 문제를 이용해 정리
 - 매우 쉬운 설명과 문제풀이로 기초가 많이 부족한 친구들도 쉽게 이해할 수 있도록 설명
 - 기존 칠판 판서에서 벗어나 와콤 태블릿 PC를 이용한 문제풀이로 집중력을 높여 학습의 효율성 극대화
- 4) 용어사전 : 총 1,175편(국어 : 200편 / 영어 : 50편 / 수학 : 285편 / 사탐 : 340편 / 과탐 : 280편 / 논술용어 : 20편)
 - 모든 교과목의 목차에 나오는 주요 용어에 대해 한자어, 영어, 그리스어의 뜻을 이용해 설명을 제공하여 용어에 대한 이해도 향상
 - 국어는 문학, 독서 용어 중심, 영어는 문법 용어 중심, 수학과 과학, 사탐, 한국사는 개념 중심, 논술은 논술 시험 용어 중심으로 구성
- 5) 대입논술 개념 필독서 : 총 80편
 - 대입 논술 대비에 도움이 되는 문학, 인문, 과학 등의 필독서로 구성된 클립형 콘텐츠 제작
 - 필독서 주요 내용과 논술 대비 팁 등을 5분 클립 형태로 제작
- 6) Real 화학 실험 : 총 30편
 - 화학적 원리와 이해를 영상 속에서 찾을 수 있는 재미있는 클립 콘텐츠 제작
 - 수능과 연계 교재 속 '탐구자료' 해석 문항, 무조건 결과 분석만 암기하지 않아도 과학 실험 개념을 잡아주는 콘텐츠
- 7) 비주얼 시리즈
 - EBS 교재와 수능 기출 도형, 지도, 도표 등을 총정리하여 고교 학습 프로그램 및 학교 현장 강의 자료용으로 제작
 - 제작 편 수 : 총 400편(비주얼 사회탐구 : 286편 / 비주얼 과학탐구 : 114편)
- 8) [진로진학] 나는 이렇게 합격했다 Season2 : 총 30편
 - 수시모집 합격자 인터뷰를 통해 입학사정관 전형, 논술전형, 학생부전형, 특기 자전형, 농어촌 전형 등의 전형별 합격 노하우를 제공하는 클립형 콘텐츠
 - 다양한 전형으로 합격한 선배들의 알짜 TIP을 클립형으로 제공

5. 입시설명회

가. 목적

- 고품질 입시정보 서비스 제공을 통한 입시정보 관련 사교육비 절감에 기여
- 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 통한 실질적 교육평등권 구현
- 일선 고교 및 지역 직접 방문 '찾아가는' 서비스 제공
- 수능제도 변경에 따른 수험생, 학부모 불안감 해소
- 신뢰도 높은 입시정보 제공함으로써 사교육 의존 수요 흡수

2) 방향 : 스튜디오 녹화 형식

- 각 분야 전문 강사 동시 출연.
- 하나의 단일 주제를 링크하여 분야별 융합적 사고 유도

3) 제작 편수 : 총 13편

4) 제작 방법 : 각 편별로 총괄 ECP, ECD와 강사, 작가진 협의해

주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 링크 구성안 확정 → 녹화 → 2TV, 플러스 동시 방송 및 인터넷 탑재



7. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영 기간 : 2015. 1. 1~2015. 12. 31

나. 운영 목적

- 수능콘텐츠의 내용 및 표현 적합성 검토 등을 통한 강의 품질 향상
- 교과전문성을 보유한 검수교사(현직교사)를 통한 내용 검토 전문성 강화
- 수능강의 내용에 피드백을 통한 강의경쟁력 제고

다. 운영 현황

1) 검수교사 운영 및 평가

- 15년에는 14년에 선발된 검수교사를 활용
 - * 참고) 14년초에 검수교사를 평가하여, 총 85명 중 20명을 제외
14년 검수교사 공모(1/3~2/11)로 35명을 추가 선발하여 배치
- 15년 11월에 검수교사 전체를 공모로 새로 선발
 - * 기존 검수교사도 제로베이스에서 채용모 선발
 - * 이에 따라 총 92명의 검수교사가 선발됨

2) 일반교과는 단일 검수, 역사는 복수 검수 시스템으로 운영

라. 현황

영역	강의 검수 건 수	비고
국어	1,782	
영어	1,176	
수학	2,536	
사회탐구	3,303	
과학탐구	2,691	
직업탐구	450	
제2외국어	412	
대학별	391	
합계	12,741	

8. 라이브클래스

가. 특징

- 쌍방향성 강좌, 강사 대상 친밀도 및 EBS 충성도 제고
- 기출, 연계 문항 중심 강의, 실시간 Q&A 기능 강의

나. 현황

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)
1	13	최적 - 2016 대수능 대비 2nd LIVE CLASS	최적	788
2	15	주혜연 - 두근두근 첫 라클	주혜연	1073
3	14	심주석 - 브라클 수학에 제대로 미쳐라 2차	심주석	836
4	7	주혜연 - 두근두근 두번째 라클	주혜연	365
5	15	주혜연 - 주주클럽 첫 번째 정모	주혜연	644
6	3	윤연주 - 브라클 > 6월 모평~ 희망을 논하라!	윤연주	58
7	3	이남승 - 2016 대비 10th LC	이남승	126
8	3	이남승 - 2016 대비 11th LC	이남승	150
9	1	윤연주 - 브라클 > 9월, RESET YOURSELF !	윤연주	29
10	7	최적 - 2016 대수능 대비 4th LIVE CLASS	최적	351
11	1	이남승 - 2016 대비 마지막 LC	이남승	200
12	3	여한중 - 1차 라이브 클래스	여한중	46
계	85			4,666
월평균	8			388

9. 온라인 1:1 입시상담

가. EBSi 사이트를 통해 온라인 1:1 맞춤형 입시 상담 서비스 제공

나. 전국 고3 수험생 및 N수생에게 양질의 입시정보 제공

다. 상담 답변 제고를 위한 온라인 자료 공유와, 입시설명회 공유를 통한 상담 네트워크 확장

라. 상담교사 답변 제고를 위한 드림토피아 ‘통’ 1년 재계약 및 프로그램 업데이트

마. 참여교사 수 : 35명(현직교사, EBS 전속교사, 대교협 상담교사, EBS 출연강사, 고교입시설명회대표강사 등)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
상담교사수 (명)	38	41	36	38	35	39	38	38	37	27	29	29	-
질문수	2,410	1,970	1,839	1,384	1,420	1,627	2,286	4,242	3,870	785	2,151	3,544	27,528
답변수	2,410	1,970	1,839	1,384	1,420	1,627	2,286	4,242	3,870	785	2,151	3,544	27,528
답변률 (%)	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

※ 검수완료 및 검수불가를 포함한 전체 건수임.

10. 교사 지원을 위한 EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템(이하 CMS) 구축

가. 목적

문제 은행 DB 생성, 지식카드 개발, ECMS 활용 연수 등을 통해 수험생 및 교사들에게 최적화된 서비스를 제공하여 공교육 보완 및 수능강의 고도화

나. 개요

- 수능강의 서비스 과정에서 산출되는 학습콘텐츠를 체계적으로 관리할 수 있는 <교사 지원을 위한 EBSi 학습콘텐츠 통합관리 시스템>(이하 CMS) 구축
- CMS 내 콘텐츠 문제은행 DB 생성, 개념 콘텐츠 등록, 문항 입력 및 관리, 지식카드 개발, 문항 디렉토리북 발간 등

다. 개발 실적

1) 문제 은행 DB 생성 : 총 94,520건

- 문항 입력 : 63,767건
- 개념 페이지 입력 : 12,796건
- 콘텐츠 등록 : 17,957건(강의자료(PPT) 12,325강좌, 일러스트 + 삽화 13,896건)

2) 지식카드 제작 : 총 9,283개

3) ECMS 활용 연수 : 총 19회

- ebsi 고교 방문 설명회와 병행하여 진행 : 18건
- ebsi 시범학교(전민고) 교사 대상 연수 : 1건

11. 수능연계교재 전자책 제작

가. 목적

무료로 서비스하는 수능연계 교재 PDF를 E-PUB 전자책으로 제작하여, 모바일 서비스 확대, 수험생 학습 편의성 제고, 사교육업체의 변형교재 제작 등 콘텐츠 저작권 침해 예방 및 PDF 무료 이용 방지에 활용

나. 개요

- EBS 주요 연계 교재를 전자책(E-PUB)으로 변환
- 개발 실적(총 53권) : 연계교재 53책 전자책으로 변환

12. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초, 중학 신규학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2015. 8. 14~2015. 9. 10
선발 인원	30명(학교 29명, 학원 1명)

나. ECD 공모

공모 목적	초, 중, 고교 학습 콘텐츠의 원활한 제작
공모 기간	2015. 12. 3(목)~2015. 12. 14(월)
선발 인원	32명

다. 카메라맨 공모

공모 목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
공모 기간	2015. 12. 3(목)~2015. 12. 14(월)
선발 인원	23명

라. 코디업체 계약 연장

목 적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
기 간	2015. 1. 1~2015. 12. 31
업체 수	5개 업체

13. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

영역	유형	개최일	장소	대상
종합	워크숍	3.3~3.4	경기도 화성시	• 수능교육부장의 ECP 6명, EBS 전속교사 9명 및 조연출
종합	워크숍	8.10	본사 대회의실	• 수능교육부장, ECP 6명, ECD, 조연출
종합	워크숍	11.9	본사 대회의실	• 학교교육본부장, 수능교육부장, ECP 6명, EBS 전속교사 9명 및 신규강사, ECD, 조연출
입시	워크숍	10.2~10.3	경기도 안산시	• 입시설명회 참여 강사 및 제작 스태프
대학별	간담회	6.3	도곡동 인근 식당	• ECP, ECM, 강사 총 18명
국어	워크숍	11.6	본사 3층 대회의실 외 도곡동 인근	• 국어 영역 ECP, 강사, 제작 ECD
국어	간담회	9.11	수능교육부 회의실 외 도곡동 인근	• 국어영역 ECP, 수능 강사 5명, 제작 ECD
국어	간담회	9.7	수능교육부 회의실 외 도곡동 인근	• 국어영역 ECP, 용어 사전 제작 ECD
국어	간담회	10.8	수능교육부 회의실 외 도곡동 인근	• 국어영역 ECP, 용어 사전 제작 ECD
수학	간담회	4.29	3층 대회의실	• 수학 강사 및 제작 스태프
영어	워크숍	3.30	수능교육부 회의실 외 도곡동 인근	• ECP 및 제작스태프, 영어 강사
영어	간담회	10.16	우박빌딩 회의실	• 영어 제작진(ECP, 강사, ECD)
영어	간담회	11.11	수능교육부 회의실 외 양재동 인근	• ECP, AD, 국어, 수학, 영어 영역 강사
영어	간담회	12.15	수능교육부 회의실 외 도곡동 인근	• 영어 제작진(ECP, AD, ECD)
사탐	워크숍	4.25	서울 인근	• 사탐영역 강사 25명 • ECP 및 ECD 8명
사탐	간담회	7.25	본사3층 회의실	• 2015 사탐영역 신규강사 5명 • ECP
사탐	간담회	9.6	본사3층 회의실	• 2015 사탐영역 신규강사 5명 • ECP 및 ECD
사탐	워크숍	9. 19	본사3층 회의실	• 2015 사탐영역 수능강사 5명 • ECP
과탐	워크숍	3.17	본사 3층 소회의실	• 강사(8명), 제작진(ECD) 5명
과탐	워크숍	3.19	한방빌딩 회의실	• ECP, 제작진, 강사(2명)
과탐	워크숍	4.10	본사 3층 소회의실	• ECP, 제작진, 강사(5명)
과탐	워크숍	4.19	본사 3층 소회의실	• ECP, 제작진, 강사(7명)
과탐	워크숍	5.8	한방빌딩 3층 회의실	• ECP, 제작진(ECD) 7명
과탐	워크숍	5.11	한방빌딩 3층 회의실	• ECP, 제작진(ECD) 7명
과탐	모니터	5월 중	개별	• 강사 4명, ECP, 제작진

초·중학창의인성부

개 관

초·중학창의인성부는 사교육비 경감, 공교육 보안을 목표로 초·중학 강의 콘텐츠와 창의 인성 콘텐츠를 만들고 있다.

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작

초·중학교 학년별 학교 교육 강의 프로그램을 총 2,394편을 제작하여 플러스2 채널에서 방송하였고 TV중학 수학 문제풀이 클립 1,146을 별도 제작하여 사이트에 탑재하였다. <TV 중학>, <필독 중학>, <15일의 기적>, <초등 만점왕>, <초등 스토리 한국사> 등 다양한 초·중학 강의를 개발, 제작하고 있다.

■ 소프트웨어 교육 프로그램 <링크, 소프트웨어 세상> 제작

<링크, 소프트웨어 세상>는 지식·정보시대로 전환되고 있는 세계적 추세에 맞춰 초등학교 이상의 시청자에게 소프트웨어의 중요성을 알려주는 5분 미니다큐 콘텐츠이다.

■ 스토리텔링형 창의 학습 콘텐츠 제작

초등학교 대상 창의 학습 콘텐츠 <어휘랑! 교과서 한자어를 찾아라!>, <스쿨랜드 - 한자왕국>을 제작하였다. 또 이야기를 통해 수학의 개념을 쉽게 가르쳐 주는 <EBS 창의·융합 스마트 수학 UP> 초등학교 5,6학년용과 20년 후의 미래 사회와 미래 직업에 대한 지식과 비전을 제시하는 <오 마이 미래 2035>을 제작하였다.

■ 글로벌 과학 클립 콘텐츠 <사이틴 시즌3 - 왔다! 사춘기> 제작

<사이틴 시즌3 - 왔다! 사춘기>는 10대를 위한 과학 콘텐츠로 글로벌 마켓을 타깃으로 제작하였다. 사춘기의 성과 몸에 대해 과학적으로 접근한 클립 콘텐츠이다.

■ 유아 창의 인성 프로그램 <곰디와 친구들> 제작

<곰디와 친구들>은 유아들이 일상생활에서 쉽게 접하는 사물과 상황 속에서 감성을 만들고 창의적 사고를 확장하여 사려 깊은 행동을 하도록 도와주는 감성 프로젝트로 미미월드 아동연구소의 제작 협찬을 받아 제작하였다.

콘텐츠 제작 현황

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황(플러스2)

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	EBS TV 중학	85	117	41	33	276	
	등업신공	22	36	21	1	80	
	중학 학습 비법 특강	12				12	
	백점공략 중학과학	9	13	14	14	50	
	중학 내신완성	20	52	52	36	160	
	중학 단기특강			24		24	
	데일리 서술형 수학	27	65	66	102	260	

주요업무

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	중학 ㉔포스 영어독해	5	13	8		26	
	중학 ㉔포스 수학	8	26	26	20	80	
	교과서 중학 영단어	8	26	26		60	
	15일의 기적			165		165	
	필독 중학 세계사	8	26	12		46	
	필독 중학 국어	24	38	23		85	
	필독 중학 사회	38	52	45	49	184	
	필독 중학 과학	54	78	78	90	300	
	중학 중간·기말 시험대비 문제풀이		48	24	24	96	
	중학생활, 그것이 궁금하다				5	5	
TV중학 수학 문제풀이 클립	260	362	368	156	1,146	인터넷	
초등	만점왕	48	76	44	72	240	
	만점왕 평가문제풀이	26	8	7	27	68	
	초등 중간·기말 학업성취도평가	4	28	14	18	64	
	창의·융합 스마트 수학 UP		10	13	37	60	
	초등 스토리 한국사			18	30	48	
	우리 아이가 학교 가요				5	5	
합계						3,540	

필독 중학

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	필독 중학 세계사	46	20150309~20150811
2	필독 중학 국어	85	20150131~20150930
3	필독 중학 사회	184	20150126~20151224
4	필독 중학 과학	300	20150131~20160110

초등 스토리 한국사(1),(2)

번호	방송일자	부제
1	20150805	선사 시대의 생활모습 (1)
2	20150812	선사 시대의 생활모습 (2)
3	20150819	처음 세운 나라, 고조선 (1)
4	20150826	처음 세운 나라, 고조선 (2)
5	20150902	삼국의 건국과 발전 (1)
6	20150909	삼국의 건국과 발전 (2)
7	20150916	삼국 통일과 발해의 건국 (1)
8	20150923	삼국 통일과 발해의 건국 (2)
9	20150930	후삼국 통일 (1)
10	20151007	후삼국 통일 (2)
11	20151014	세계 속의 고려 (1)
12	20151021	세계 속의 고려 (2)
13	20151028	외적의 침입과 극복 (1)
14	20151104	외적의 침입과 극복 (2)

방송일	부제명	방송일	부제명
20150815	아르키메데스의 선물	20151024	이집트의 피라미드
20150822	유레카	20151129	그는 빛나는 황금관을 쓰고
20150829	노트르담 대성당	20151205	우주의 중심에 서다
20150905	파스칼의 모양 조각	20151206	불국사
20150912	베르사유의 호수	20151212	석굴암
20150919	베르사유의 자전거	20151213	안압지
20150926	다시 만난 아빠	20151219	요리사의 고민
20151003	영국의 빅벤	20151220	마법에 걸린 다람쥐
20151010	프랑스 에펠탑	20151226	수수께끼 방
20151017	이탈리아의 판테온 신전	20151227	합리적인 생일 파티
20151018	그리스의 파르테논 신전		

■ 소프트웨어 교육 콘텐츠 <링크, 소프트웨어 세상>

번호	방송일자	부제
1	20150814	소프트웨어, 세상에 로그인하다
2	20150821	비트, 디지털 세상을 열다
3	20150904	세상을 밝힌 논리식
4	20150911	인공지능 인간은 아니지만, 인간처럼
5	20150918	컴퓨터의 스무고개(새년의 정보이론)
6	20150925	클릭, 컴퓨터 속으로
7	20151002	쌓고 줄 세우는 데이터, 스택과 큐
8	20151009	눈에 보이는 데이터 정렬
9	20151016	숨어있는 데이터를 찾아라, 탐색
10	20151023	가장 빠른 길을 찾아라, 최단경로 알고리즘
11	20151030	검색창 뒤의 순위전쟁
12	20151106	암호, 키를 공개하다
13	20151113	공간과 시간의 마법 데이터 압축
14	20151120	컴퓨터 오류 수정의 비밀
15	20151127	기본 위에 세워진 신뢰성 데이터베이스
16	20151204	사이버 전쟁, 창과 방패의 대결
17	20151211	컴퓨터, 창작에 날개를 달다
18	20151218	컴퓨터와 소통을 꿈꾸다
19	20151225	로봇, 따뜻한 기술로 태어나다

■ 창의학습 콘텐츠 <어휘랑! 교과서 한자어를 찾아라!>

방송일	부제명	방송일	부제명
20150729	지도, 방위, 등고선	20150820	인구 분포, 인구 집중, 인구 이동
20150730	자연재해, 홍수, 지진, 대피소	20150826	생산물, 교류, 상호 의존
20150805	선거, 공약, 투표	20150827	고정 관념, 성 역할, 양성평등
20150806	소비, 영수증, 환불	20150902	근로자, 노사 갈등, 타협
20150812	평균 수명, 저 출산, 고령화	20150903	기후, 등온선, 강수량
20150813	이동 수단, 노선도, 목적지	20150909	국토 개발, 간척, 조화
20150819	영토, 영해, 영공	20150910	복지 정책, 공공 기관, 편의 시설

방송일	부제명	방송일	부제명
20150916	공동체, 청원서, 공청회	20151106	수입, 관세, 자유무역협정
20150917	민원, 주민자치, 지방자치단체	20151113	윤석, 화석, 자석
20150923	반도, 다도해, 동고서저	20151113	풍화, 침식, 퇴적
20150924	혁신성, 무역, 공정거래	20151120	층리, 단층, 습곡
20150930	휴전선, 비무장지대, 분단	20151120	용암, 화산분출물, 분화구
20151001	문화, 지구촌, 자매결연	20151127	용질, 용매, 용해
20151007	변호사, 법원, 정의	20151127	광원, 반사, 굴절
20151008	난민, 구호단체, 기아	20151204	계량, 측정, 단위
20151016	원재료명, 원산지 표기, 유통기한	20151204	증발, 응결, 습도
20151016	언어폭력, 인권, 존엄	20151211	기공, 광합성, 증산작용
20151023	저작권, 표절, 침해	20151211	천체, 행성, 위성
20151023	삼권분립, 입법부, 행정부, 사법부	20151218	혼합물, 분리, 여과
20151030	해발고도, 평야, 고원	20151218	번식, 성충, 부화
20151030	증거, 피고, 판결	20151225	상사화, 수분, 핵
20151106	빈부 격차, 납세, 사유재산	20151225	용수철, 탄성력, 분동

■ 창의학습 콘텐츠 <스콜랜드 - 한자왕국>

방송일	부제명	방송일	부제명
20151016	한자왕국으로 간 다나	20151127	예뻐지고 싶어요
20151023	한자왕국을 되살려라	20151204	양보는 아름다워
20151030	과수원에서 만난 개구리	20151211	도서관에 간 다나
20151106	병균을 물리쳐라	20151218	할아버지와 털모자
20151113	수달 구하기	20151225	강아지를 부탁해
20151120	나를 믿어줘		

■ 창의인성 콘텐츠 <오 마이 미래 2035>

번호	방송일자	부제
1	20151012	표창원 - 미래 범죄
2	20151013	표창원 - 사이코패스 방지법이 생긴다면?
3	20151014	표창원 - 범죄를 저지르기도 전에 체포한다면?
4	20151015	표창원 - CSI와 프로파일링
5	20151016	표창원 - 범죄 0% 환경
6	20151019	함인희 - 결혼과 사랑의 관계
7	20151020	함인희 - 사회가 변하면 가족도 변한다
8	20151021	함인희 - 퓨처 베이비
9	20151022	함인희 - 가족을 이해하는 법
10	20151023	함인희 - 미래 가정
11	20151026	박석재 - 우주의 암호
12	20151027	박석재 - 우주의 시작과 끝을 찾아서
13	20151028	박석재 - 화성 이주 프로젝트
14	20151029	박석재 - 외계인을 만날 수 있을까?
15	20151030	박석재 - 블랙홀의 정체
16	20151102	이경전 - 사물인터넷 - 스마트홈

번호	방송일자	부제
17	20151103	이경전 - 사물인터넷 - 빅데이터
18	20151104	이경전 - 사물인터넷 - 스마트 시티
19	20151105	이경전 - 사물인터넷 - 스마트 교통
20	20151106	이경전 - 사물인터넷 - 새로운 소통
21	20151109	박한선 - 전염병의 역사
22	20151110	박한선 - 원시인도 전염병에 걸렸을까?
23	20151111	박한선 - 전염병은 누가, 어떻게?
24	20151112	박한선 - 전염병 파이터, 의학자
25	20151113	박한선 - 미래의 전염병
26	20151116	박인휘 - 북한의 진짜 경제
27	20151117	박인휘 - 남북한의 정치
28	20151118	박인휘 - 우리가 몰랐던 북한
29	20151119	박인휘 - 세계 속의 한국
30	20151120	박인휘 - 슈퍼 코리아
31	20151123	이민정 - 옷이 쓰는 역사
32	20151124	이민정 - 청바지와 히잡
33	20151125	이민정 - 패션과 착한 소비
34	20151126	이민정 - 스마트 패션
35	20151127	이민정 - 나를 표현하는 옷
36	20151130	이승배 - 하루로 보는 지구의 역사
37	20151201	이승배 - 새로운 시작, 진화
38	20151202	이승배 - 대량 멸종
39	20151203	이승배 - 생태계 조종자
40	20151204	이승배 - 환경의 반격
41	20151207	백우열 - 세계 속의 나
42	20151208	백우열 - 떠오르는 중국
43	20151209	백우열 - 체스판 위의 세계
44	20151210	백우열 - 미래 중국 시나리오
45	20151211	백우열 - 통일한국과 중국
46	20151214	박정호 - 돈이란 무엇인가?
47	20151215	박정호 - 경제로 보는 일자리
48	20151216	박정호 - 시장의 역사
49	20151217	박정호 - 함께 잘 사는 복지
50	20151218	박정호 - 무엇의 가치, 가격
51	20151221	박형주 - 수의 역사
52	20151222	박형주 - 세상과 소통하는 언어, 수
53	20151223	박형주 - 숨겨진 수의 비밀
54	20151224	박형주 - 세상을 바꾸는 힘, 수
55	20151225	박형주 - 미래를 보는 창, 수
56	20151228	로봇과 한집에 살아요
57	20151229	3D 프린터는 도깨비 방망이
58	20151230	자동차야, 아빠를 부탁해
59	20151231	우리 옷이 똑똑해졌어요

■ 글로벌 과학 클립 콘텐츠 <사이틴3 - 왔다! 사춘기>

번호	방송일자	부제
1	20150904	도대체 사춘기가 뭐야?
2	20150911	야한 생각을 하면 몽정을 할까?
3	20150918	왜 여자만 가슴이 나와?
4	20150925	포경수술, 꼭 해야 하나요?
5	20151002	생리량이 많으면 빈혈 생겨?
6	20151009	왜 아저씨 목소리가 날까?
7	20151017	여드름, 짜도 될까?
8	20151024	네 털 안에 냄새 있다?
9	20151031	나의 성은 어떻게 결정될까?
10	20151107	뇌에도 사춘기가 온다고?
11	20151114	왜 그 친구 생각하면 가슴이 두근거리지?
12	20151121	우리는 왜 화장하면 안 돼?
13	20151128	성장통, 키가 자란다는 신호일까?
14	20151205	살이 찌는 체질이 따로 있다고?
15	20151212	더 빨리 어른이 될 수도 있다고?
16	20151219	잠을 잘 자야 공부를 잘한다고?
17	20151226	내 눈이 점점 나빠진다고?

■ 유아 창의인성 프로그램 <곰디와 친구들>

번호	방송일자	부제
1	20150105	내 보물은 뭘까?
2	20150106	힘이 나는 떡
3	20150112	거짓말이 아니야
4	20150113	다람쥐를 부르는 소리
5	20150119	채소도 맛있어요
6	20150120	아기 나무를 키워요
7	20150126	안녕마을 체조
8	20150127	모두 함께 예뻐요
9	20150202	딸랑딸랑 송아지
10	20150203	사이좋은 친구가 되려면
11	20150209	안녕마을 파티
12	20150210	즐거운 발소리 춤
13	20150216	즐겁게 기다려요
14	20150217	새 친구를 소개합니다
15	20150223	느릿느릿 오는 봄
16	20150224	심통 난 나팔새

영어교육부

개 관

2015년 영어교육부는 방송 개국 9년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 자체 제작 비용을 높이며 새로이 EBS 2TV와의 교차편성으로 사교육비 경감 및 인지도에 도움을 주어 영어 전문 채널의 위상을 한 단계 더 높인 한 해가 되었다.

2015년 영어교육 방송 프로그램은 다양한 시청자 요구에 부합하여 EBS 우수 콘텐츠를 클립으로 활용한 콘텐츠, EBS 타매체(EBSi, Radio) 콘텐츠를 재가공한 콘텐츠 등을 통해 대상별 프로그램 세분화 및 시청자들의 시청 습관에 맞춘 프로그램을 개발 및 운영하였다.

온라인 강의 시스템 <라이브 클래스>를 활용하여 학습자와 소통하는 신개념 강의 프로그램을 제작, 소외지역 어린이들에게 실시간 원어민 영어 수업을 제공하였고 또한 대상별, 테마별, 주제별로 콘텐츠를 큐레이션하여 메인페이지에 노출, 학습자의 접근성 및 편의성을 강화하였다.

더불어 방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정 연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파(EBS1, EBS2)와 플러스2, IPTV 등 EBS 매체 간 교차 편성을 통해 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다.

모바일 방송 콘텐츠 MP3 스트리밍 서비스 오픈, 사이트 메인화면 개편, 학습창 LMS 고도화, <방과후 프로그램> 문제은행 고도화 등을 통한 사용자의 편의성 및 접근성을 높이고, 모바일 학습 Q&A 서비스를 오픈함으로써 EBS English 홍보에도 적극적인 노력을 기울였다.

홍보 활동 면에서도 전국 단위 'EBSe 홍보 교사단'을 확대하여 학교 현장의 목소리를 적극 반영하고, 현장 교사의 교수 학습 노하우를 전파하고자 노력하였다. 또, 홍보 교사단을 'EBS English' 활용 설명회 강사로 적극 활용하여 교사들로부터 많은 호응을 얻었다. 뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 웹 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 2015년에 이어서 2016년에도 공익채널로 지정되었다.

EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히 노력할 것이다.

I. EBS English 영어교육부

1. 채널 개요

가. 채널명 : EBS English(플러스3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 18시간(06:00~24:00)

주요업무

라. 전용 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr
 마. 운영 목표



2. 2015년도 EBS English 편성

가. 편성 목표 및 방향

- EBS 우수 콘텐츠를 클립으로 활용한 학습 콘텐츠 개발
- EBS 2TV(지상파) 교차편성을 위한 콘텐츠 품질 향상
- 모바일 맞춤 서비스가 가능한 클립형 콘텐츠 제작
- 대상별 맞춤형 학습 콘텐츠 개발

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황(총 2,741편)

대상	프로그램명	제작편수
유아/어린이	하늘놀이터 등 17개 프로그램	910편
청소년	쿠킹클래스 등 15개 프로그램	1,114편
일반	포토잉글리시 등 9개 프로그램	717편
합계		2,741편

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 온라인 전용 콘텐츠(총 229편)

강좌명	편수
원어민과 함께하는 라이브 클래스	48편
초등 3-6학년 영어	4편
EBS Next Top Teacher	10편
매일 10분 영어 - 마스터 유진의 한 줄 입영작	65편
매일 10분 영어 - 메이슨의 여순 트레이닝	50편
매일 10분 영어 - 김일승의 발음의 품격	50편
2015 EBS 홍보동영상	1편
2015 EBS 교사용 매뉴얼	1편

2) 온라인 전용 자료형 콘텐츠(총 1,064편)

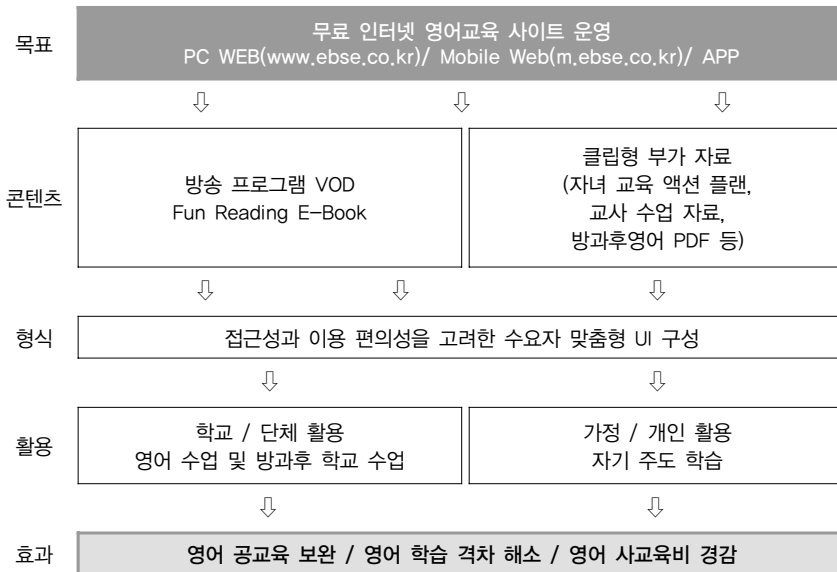
강좌명	세부사항	클립수
영자신문	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 유아/초등 • 키즈 에듀타임즈 : 총 69편 • The Kids Times : 총 103편 • NE Times Kids : 총 60편 	주별 또는 월 2~4회 업데이트
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 중학 • 주니어 에듀타임즈 : 총 19편 • The Junior Times : 총 100편 • 영자신문 Junior : 총 202편 • NE Times : 총 60편 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 고등 • 에듀타임즈 : 총 92편 • The Teen Times : 총 100편 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 일반 • 영자신문 Adult : 총 259편 	
	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 : 영자신문사와 제휴하여 주요 시사 관련 뉴스 콘텐츠를 대상별로 세분화하여 서비스함으로써 영어 학습에 활용 	

3) 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 1,096편)

콘텐츠명	클립수
엄마가 읽어주는 영어동화	26편
Bike Family	180편
Dr. 사이니의 회화 필수 패턴	180편
영어 문장 배열	65편
Text messaging	130편
외국에서 보내온 영상	200편
오늘의 단어	70편
picture Description (그림묘사)	52편
Culture Shock	52편
단어 퍼즐 게임	14편
5분 입 영작	14편
뉴스 기사 영작	70편
Celebrity Tweet	39편
Seoul Metro Tour	4편

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영개요



나. 사이트 개편 현황

구분	목적	주요 서비스	일평균 방문자수
2015년	모바일 연계 및 인터랙티브 서비스 강화	<ul style="list-style-type: none"> • 라이브 클래스 도입 • 이벤트 게시판 개편 • 방송프로그램 MP3 스트리밍 모바일 서비스 오픈 • 학습 Q&A 모바일 서비스 오픈 • My Page 고도화 • 사이트 메인 페이지 UI 개편 • 통합 검색 고도화 	2,8만명

다. 2015년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 및 실적

1) 이벤트 게시판 개선

- 목적 : 진행 중 이벤트를 강조하여 가독성을 높임
- 시기 : 2015. 1. 12
- 내용 : 진행 중·종료 이벤트 게시판 분리

진행중 이벤트



진행중
2015 EBS English 봄 개편 이벤트

기간 : 2015.03.02~2015.03.31 조회수 : 4311

지난 이벤트



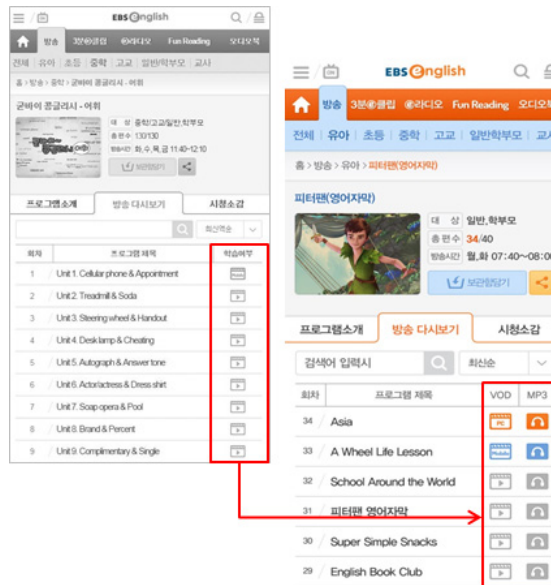
2) 학부모 지원센터 > EBSe 활용 가이드 메뉴 신설

- 목적 : 사이트 이해도 높여 사용율 증대
- 시기 : 2015. 1. 12
- 내용 : 사이트의 콘텐츠를 대상별 (유아·초중고)·영역별 구분하여 이해를 높이고록 구분하여 안내 제공



3) 모바일 방송 프로그램 MP3 스트리밍 서비스 오픈

- 목적 : 모바일 사용자 편의 증대
- 시기 : 2015. 1. 27
- 내용 : 방송 프로그램의 VOD 뿐 아니라 mp3 형태의 AOD 콘텐츠 확대 제공



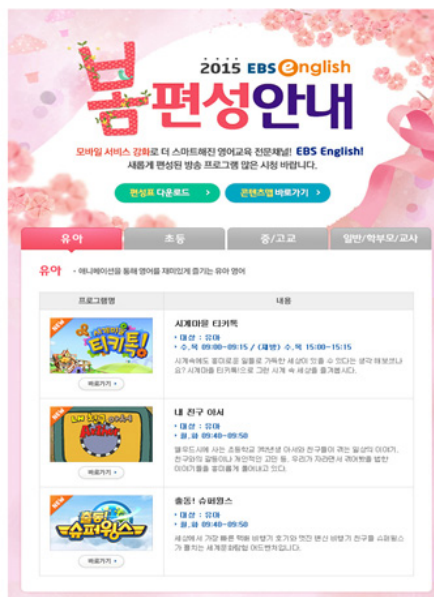
4) 모바일 학습 Q&A 서비스

- 목적 : 학습자의 자발적인 영어 학습을 도모
- 시기 : 2015. 2. 25
- 내용 : 기존 PC 사용자에게 제공하던 기능을 모바일 확대 서비스



5) 봄 편성 개편 안내

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 2015. 3. 2
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지



6) 방송 프로그램 메인 페이지 개선

- 목적 : 주요 프로그램 노출 강화
- 시기 : 2015. 4. 13
- 내용 : 인기 프로그램 부각, 대상별 (유아·초등·중학·고교·일반/학부모·교사) 분류 노출



7) 주목 e-contents(콘텐츠 큐레이션) 서비스 오픈

- 목적 : 콘텐츠 큐레이션 서비스
- 시기 : 2015. 5. 13~매달 1일 정기 오픈
- 내용 : 보유한 콘텐츠 극대 활용을 위한 큐레이션 서비스
매달 주제를 선정하여 VOD를 비롯한 6종*3개 대상의 콘텐츠 큐레이션 제시



8) 웹사이트 메인화면 개편

- 목적 : 사용자가 주로 사용하는 콘텐츠를 전면 배치하여 사용성 강화
- 시기 : 2015. 7. 20
- 내용 : 인기 프로그램 부각, 대상별 노출, 서비스 바로가기 개선, 최신 업데이트 프로그램 노출, 대상별 인기콘텐츠 부각, 'Today's Expression' (오늘의 영어 한마디) 개설



9) 원어민과 함께하는 e-라이브클래스 오픈

- 목적 : 양방향 학습이 가능한 e-라이브클래스 솔루션 도입하여 콘텐츠의 다양화
- 시기 : 2015. 7. 20
- 내용 : 양방향 학습이 가능한 e-라이브클래스 솔루션 도입(PC전용)
'원어민과 함께하는 라이브 클래스' 운영

6학년 12회

원어민과 함께하는 라이브 클래스 *live class*

EBSe 아이작 선생님과 함께하는 재미있는 영어를 지금 만나보세요.



오늘의 주제

- ▶ **WORDS** summer vacation, camping, ride a horse, get, grandparents, hiking, barbecue, wait, trail, visit, go abroad, sightseeing, domestic
- ▶ **GRAMMAR** 미래시제 will에 대해 알기
- ▶ **ACTIVITY** 가고싶은 곳의 라플렛만들기

라이브 클래스 100배 즐기기

Writing 답변을 영어로 써보며 철자 교정 및 영문타자 실력 UP!

Speaking 평소에 궁금했던 질문들을 미리 연습하고 '미이크 기법' / '발표자' 기능을 활용하여 발음교정도 받고 나의 Speaking 실력 UP!

질문노트 수업이 시작되면 평소 궁금했던 질문들을 선생님께 질문하고 생생한 답변을 들으며 나만의 질문 노트를 만들어 본다.

10) 통합 검색 기능 고도화

- 목적 : 사용자 요구에 근접한 검색 결과로 이용자 편의 증대
- 시기 : 2015. 8. 4
- 내용 : 방송 프로그램, 3분e클립, 방송VOD, 게시판, 출연자 정보를 종합적으로 검색 결과 노출



11) 가을 편성 개편

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 2015. 8. 31
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지



13) 일 평균 주요 통계 현황(2015. 12. 31 기준)

구분(2014)	주요 통계 현황
회원 수	264,962명 가입(누계 : 4,116,930명)
탑재 콘텐츠 수	프로그램수 - 29, 강(회차,클립)수 - 4,053
일 방문자 수	28,339명/일
일 다운로드 수	2,032건/일
일 VOD 히트 수	84,211건/일

14) APP 누적 다운로드수(오픈~2015. 12. 31 기준)

APP	Google	Naver	IOS	합계
EBSe	168,260	1,181	-	169,441
말하기/쓰기(초등)	78,566	663	6,049	85,478
말하기/쓰기(중학)	42,051	480	4,893	47,424
말하기/쓰기(고교)	25,376	264	4,947	30,587
필수영단어	118,539	943	13,485	132,967
자기주도학습(테블릿전용)	10,736	468	8,935	20,139
합계	1,253,103	5,921	54,726	1,313,950

5. 채널 및 사이트 홍보 활동

가. EBS English 사이트 홍보

- EBSe 회원수 4,116,930명 돌파 (2015.12.31. 기준)
- 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 23회 (상시9회+단발14회) 참여자수 63,809명

나. EBS English 웹 사이트 홍보 주요 실적

- EBSe 개국 8주년 이벤트 (2015. 4. 6~2015. 5. 6)
- EBSe Summer School 이벤트 (2015. 7. 16~2015. 8. 23)
- EBSe Next Top Teacher 이벤트 (2015. 11. 11~2015. 11. 22)
- 온라인 광고 집행(2015. 11.~12.)

다. EBSe 콘텐츠 활용 오프라인 프로모션 진행

- 영어교육 지역격차 해소 및 공교육 학교 현장 활용도 극대화를 위한 <찾아가는 영어 쿵클래스> 진행 : 울릉도 '천부초등학교', 부산 '두실초등학교', '용당초등학교'
- <2015 세계교육·문화체험> 박람회를 통해 EBS English의 다양한 콘텐츠 체험을 하고 방문객들과 소통하면서 EBSe 활용 홍보 및 친밀감 제고
- EBS English 콘텐츠 홍보를 위한 제휴 행사 - (주)폴무원과 "영어쿵클래스"진행 (2015. 1.~12.)
- 상반기 홍보 브로슈어(1,000부) 및 기념품(색연필, 영어다이어리, 모니터받침대, 모니터 홀더, 스마트폰 그림, 우산) 제작

라. EBS English 활용 설명회

1) 주요 내용

- 교사 및 학부모 대상 EBS English 활용 설명
- 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
- EBS English 채널 소개 및 콘텐츠 활용 방법 안내

2) 진행 현황

- 총 14회 참여자수 2,321명 (2015. 1.~12.)
- 시·도교육청 및 교사·학부모 대상 EBS English 활용 설명회 개최

순번	날짜	지역	사업명	주최 주관단체	지원 및 활동내용
1	20150122	전남	EBS영어채널 설명회 및 영어특강	전남 익산 교육지원청	초,중등학생 50명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어특강
2	20150317	울산	EBS영어채널 설명회	울산 교육청	초,중등교사 250명 대상 EBS영어채널 설명회
3	20150417	전남	EBS영어채널 설명회 및 영어특강	전남 교육연수원	초등교사 100명 대상 EBS영어채널 설명회 및 프로그램 특강
4	20150430	제주	EBS영어채널 설명회 및 영어학습법특강	제주 학생문화원	초,중등교사 190명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어공부법 특강
5	20150529	인천	EBS영어채널 설명회 및 영어학습법특강	인천 계수중	중등학부모 80명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어학습법 특강
6	20150616	인천	EBS영어채널 설명회	인천 하늘초	초등학부모 210 대상 EBS영어채널 설명회
7	20150720	인천	EBS영어채널 설명회	인천 대정초	초등교사 50명 대상 EBS영어채널 설명회
8	20150817	제주	EBS 자기주도학습법	제주 서귀포여중	중학생 150명 대상 EBS 활용 자기주도학습법
9	20150904	인천	EBS 설명회	인천 간재울 초등학교	초등 학부모 80명 대상 EBS 콘텐츠 안내 및 활용법
10	20150915	청주	EBS 영어채널 설명회	청주 사천초	초등 학부모 100명 대상 2015 EBS 콘텐츠 안내 및 활용법
11	20150916	광주	EBS영어채널 설명회	광주 광천초	초등학부모 및 교사 100명 대상 2015 EBS 콘텐츠 안내 및 활용법
12	20151028	인천	EBS영어채널 안내 및 활용법	인천 양촌중	중학생 583명 대상 EBS영어채널 설명회 및 영어학습법 특강
13	20151116	제주	EBS영어채널 설명회	제주학생 문화원	초,중,고 영어교사 189명대상 EBS 영어채널 설명회
14	20151202	강원	EBS영어채널 설명회	강원 철원여중	중등 3학년 189명 대상 EBS영어채널 설명회 및 콘텐츠 활용법

합 계 (총 14회, 2,321명 참여)

3) EBS English 홍보교사 3기 확대 운영

가) 목적 : 공교육 영어 수업 경쟁력 강화 및 지역 안배를 통한 전국 단위의 EBSe 콘텐츠 홍보

나) 기대효과 : 사교육비 절감 및 지속적이고 정기적인 홍보교사 관리를 통해 학교 교육현장 활용 강화

다) 위촉기간 : 2015. 10. 1~2016. 9. 30

라) 17개 시·도 총 53명 위촉 (초등교사 37명 + 중학교사 16명)

마) 홍보교사 회의 및 위촉식 개최

일자	장소	내용	참석인원
4.24	EBS본사	2015 EBSe 영어교육채널 홍보교사 회의	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 홍보교사 32명 • EBSe 검수위원 4명 • EBS 관계자 10명
11.13	The K-Hotel 서울	2015 EBSe 영어교육채널 홍보교사 위촉식 및 회의	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 2명 • 시도교육청 장학사 11명 • EBSe 홍보교사 45명 • EBS 관계자 7명

4) EBS English 홍보교사 3기 온라인 연수 실시

가) 목적 : 홍보교사 간 원활한 의견 교환과 학교 현장에서의 EBSe 콘텐츠 활성화를 위해 실시

- 일시 : 2015. 12. 14~2015. 12. 17, 4일간
- 참석자 : 총 53명 연수 수료

일정	연수 타이틀	RT	강연자
STEP1. 12월 14일(월) 20:00~20:50	One Touch! One Click! EBS English		
	<EBS 영어채널 콘텐츠 안내 및 사이트 활용법 소개>	50분	EBS 권은경
STEP2. 12월 15일(화) 20:00~22:00	EBS English 홍보교사 수업 활용 사례		
20:00~20:25	①초등 학교 현장 활용 사례	25분	강원죽리초등학교 김종녀 선생님
20:30~21:55	①초등 학교 현장 활용 사례	25분	울산장생포초등학교 심지현 선생님
21:00~21:25	②중등 학교 현장 활용 사례	25분	충남해미중학교 박영아 선생님
21:30~22:00	②중등 학교 현장 활용 사례	30분	인천계수중학교 이미자 선생님
STEP3. 12월 16일(수) 20:00~21:00	선생님과 학생이 함께 하는 행복 e-class		
	<e-class 활용 우수 선생님 초청 : e-class 활용법 소개>	30분	이수경 선생님 (2015온라인영어교육 시범학교 <e-class활용 자기 주도적 학습 신장>)
	<e-class 활용 우수 선생님 초청 : e-class 활용법 소개>	30분	서성미 선생님
STEP4. 12월 17일(목) 20:00~20:30	찾아가는 EBSe 활용 설명회 전략!		
	<EBSe 활용 설명회 PT 내용>	30분	EBS 권은경

5) EBS English 담당 장학사 회의 개최

가) 목적 : 학교 현장과의 소통 및 피드백을 통한 콘텐츠 개선을 위해 각 연2회 시·도 교육청 담당 장학사 회의 및 홍보교사 회의 개최

일자	장소	내용	참석인원
3. 26	EBS본사	2015 EBSe 편성 내용 안내 및 학교 현장에서의 EBSe 활용 방안 모색	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 1명 • 시·도교육청 장학사 18명 • EBS 관계자 10명
11. 4	제주영어교육 센터	2015 영어교육사업 종합 워크숍 <EBSe 장학사회의>	<ul style="list-style-type: none"> • 교육부 3명 • 시·도교육청 관계자 21명 • EBS 관계자 4명

6. 연구 용역

가. 2015년 EBS 2TV 및 EBSe 운영성과 분석 및 N스크린 시대의 EBS 영어교육방송 효율화 방안 연구

- 연구책임자 : 남궁영 교수(동아방송예술대)
- 주요내용 : EBS English 채널 및 사이트(ebse.co.kr) 서비스와 이용 현황의 객관적 분석을 통한 개선 방안 모색

7. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 콘텐츠 큐레이션 (주목 e-Contents)

가) 제작 목적 및 방향

- 학습자에게 필요한 맞춤 콘텐츠를 볼 수 있도록 매달 다양한 콘셉트와 함께 콘텐츠 제공

나) 콘텐츠 구성 내용

오픈일	주제	소 주제	소 주제	소 주제
20150513	주목 e-콘텐츠	영어동화/만화 모아보기	영어동요 모아듣기	영어게임 모아하기
20150609	Speaking English with EBSe	영어 단어 & 속어 배우기	생활 영어 배우기	실전 말하기 배우기
20150720	EBSe Summer School	초등 3학년 Summer Schedule	초등 4학년 Summer Schedule	초등 5학년 Summer Schedule
20150801	Travelish	Culture shock	Travel English	Travel Guide
20150901	Improving your reading skills	Reading a book	Reading the news	Building vocabularies
20151001	Real Beginner English	Phonics Basic	Basic Grammar & Vocabularies	Basic English Conversation
20151101	English + a with EBSe	창의 인성 교육	즐거운 쿠킹/종이접기	수학/과학 공부
20151201	Winter Reading Club with EBSe	Read Biographies	History Books	Education Books

수학교육부

개 관

수학교육부는 정부의 '2012 수학교육 선진화 방안'에 따라 추진된 '자기주도 수학 학습 지원인터넷 사이트 EBSMath(www.ebsmath.co.kr)'를 구축·운영하는 사업을 담당하고 있다. EBSMath 사이트는 2012년 사이트를 구축하고 중학 수학 콘텐츠 개발을 시작하여 2014년에는 중학교 전 학년 대상 서비스를 오픈하였고, 2015년에는 초등 수학 콘텐츠 개발에 착수하여 초등 5,6학년 과정에 해당하는 콘텐츠를 제작, 탑재하였다.

수학교육부는 2015년에도 쉽게 이해하고 재미있게 배울 수 있는 다양하고 흥미로운 수학콘텐츠 제공으로 학생들의 '자기주도 수학 학습 지원', 학교 수학 수업에 활용이 가능한 고품질 수학교육 콘텐츠 제공으로 '공교육 보완을 통한 수학교육 내실화', 편리성과 효율성을 고려한 이용자 중심의 사이트 운영 및 EBSMath 활용 확산을 통한 '수학 사교육비 경감' 등 EBSMath의 사업목적을 달성하고자 고품질 수학콘텐츠 제작, 안정적인 사이트 운영, 그리고 EBSMath 홍보 등 각종 사업을 적극적으로 추진하였다.

특히 암기식, 문제풀이 중심 수학 교육에서 벗어나 학생들의 수학 성공경험을 고양시키고 수업 현장에서 다양하게 활용할 수 있도록 수학의 개념과 원리, 그리고 수학과와 실생활 연계 내용을 중심으로 실사와 애니메이션, 웹툰과 게임 등의 다양한 유형의 새로운 수학콘텐츠를 개발하여 제공하고자 노력하였다. 아울러, EBSMath 활용 확산을 위하여 시도교육청 주최 수학체험전 참가, 수학교사 및 학생 대상 EBSMath 활용 설명회, 가정통신문 발송, EBSMath 사이트를 통한 참여 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 전개하였다.

수학교육부의 2015사업연도(2015년 3월~2016년 2월) 총 사업비는 2,221백만원(수학콘텐츠 제작비 702백만원, 사이트 구축 및 운영비 659백만원, 인프라 구축 및 운영비 255백만원, 연구지원 및 운영비 605백만원)이다.

1. 수학 교육 콘텐츠 제작(초등 5,6학년 과정)

가. 개념형 동영상 콘텐츠 : 36편

- 수업 도입 영상으로 활용하도록 영역별, 단원별 주요 개념을 미니 다크 형식으로 구성

구분	영역	단원명	학년	부제
1	수와 연산	1. 약수와 배수	5-1	쿠키와 약수
2			5-1	툽니바퀴와 배수
3			5-1	아줄레주와 최대공약수
4			5-1	태양을 삼킨 달과 최소공배수
5	도형	2. 직육면체	5-1	직육면체로 만들어진 놀이기구
6	수와 연산	3. 약분과 통분	5-1	게으름뱅이 철학 속의 약분과 통분
7		4. 분수의 덧셈과 뺄셈	5-1	금의 순도와 분수의 덧셈뺄셈

주요업무

구분	영역	단원명	학년	부제
8	측정	5. 다각형의 넓이	5-1	거미랑 수학을 해볼까
9			5-1	나라살림은 평면도형의 넓이에서
10	수와 연산	6. 분수의 곱셈	5-1	태양계에서의 나의 몸무게
11		1. 소수의 곱셈	5-2	숫자의 의미-분수와 소수
12			5-2	다이어트가 아닌 건강아트
13	도형	2. 합동과 대칭	5-2	유전자 복제와 합동
14			5-2	대칭의 힘
15	수와 연산	3. 분수의 나눗셈	5-2	피자와 분수의 나눗셈
16		4. 소수의 나눗셈	5-2	태양열 발전-소수의 나눗셈
17	측정	5. 여러 가지 단위	5-2	기네스북을 통해 알아본 단위
18			5-2	지구를 지켜라-1톤의 물
19	확률과 통계	6. 자료의 표현	5-2	평균의 의미
20			5-2	가능성
21			5-2	주사위에 숨겨진 수학 비밀
22			5-2	고인돌 분포를 그림그래프로
23	도형	1. 각기둥과 각뿔	6-1	안전 보장 기둥
24	규칙성	4. 비와 비율	6-1	비율과 생명
25			6-1	세계의 인구 밀도와 비율
26	측정	5. 원의 넓이	6-1	미스터리 서클과 원주율
27			6-1	LTE 통신망과 원의 넓이
28		6. 직육면체의 겹넓이와 부피	6-1	겹넓이와 우리 몸
29			6-1	두부의 겹넓이와 부피
30	도형	1. 쌓기나무	6-2	공간 감각이란
31	규칙성	2. 비례식과 비례배분	6-2	평화로운 세상을 여는 비례배분
32	도형	3. 원기둥, 원뿔, 구	6-2	우주선이 원기둥인 이유
33			6-2	원뿔과 아이스크림
34	확률과 통계	4. 비율그래프	6-2	지진으로 알아본 비율그래프
35	규칙성	5. 정비례와 반비례	6-2	용수철과 정비례
36			6-2	기체의 성질로 반비례 구하기

나. 클립형(애니메이션) 동영상 콘텐츠 : 24편

• 초등학생들이 연속성 있게 개념을 이해할 수 있도록 개념별 애니메이션 시리즈로 제작

구분	영역	단원명	학년	부제
1	수와 연산	1. 약수와 배수	5-1	약수와 공약수
2			5-1	최대공약수
3			5-1	최대공약수 구하기
4			5-1	배수와 공배수
5			5-1	최소공배수
6			5-1	최소공배수 구하기
7	도형	2. 직육면체	5-1	직육면체 알아보기(점, 선, 면 포함)
8			5-1	직육면체의 성질
9			5-1	직육면체의 전개도

구분	영역	단원명	학년	부제
10	수와 연산	3. 약분과 통분	5-1	크기가 같은 분수
11			5-1	약분
12			5-1	통분
13		4. 분수의 덧셈과 뺄셈	5-1	분수의 크기 비교
14			5-1	분수의 덧셈(단위분수, 진분수)
15			5-1	분수의 덧셈(가분수, 대분수)
16			5-1	분수의 뺄셈(단위분수, 진분수)
17	5-1	분수의 뺄셈(가분수, 대분수)		
18	측정	5. 다각형의 넓이	5-1	도형의 둘레 구하기
19			5-1	직사각형의 넓이 구하기
20			5-1	평행사변형의 넓이 구하기
21			5-1	삼각형의 넓이 구하기*
22			5-1	사다리꼴의 넓이 구하기*
23	수와 연산	6. 분수의 곱셈	5-1	진분수와 자연수의 곱셈*
24			5-1	분수(단위분수, 진분수, 대분수)의 곱셈*

다. 웹툰형 콘텐츠 : 24편

• 초등학생들이 이해한 개념을 명확히 정리하도록 캐릭터 웹툰 시리즈로 제작

구분	영역	단원명	학년	부제
1	수와 연산	1. 약수와 배수	5-1	약수와 공약수
2			5-1	최대공약수
3			5-1	최대공약수 구하기
4			5-1	배수와 공배수
5			5-1	최소공배수
6			5-1	최소공배수 구하기
7	도형	2. 직육면체	5-1	직육면체 알아보기(점, 선, 면 포함)
8			5-1	직육면체의 성질
9			5-1	직육면체의 전개도
10	수와 연산	3. 약분과 통분	5-1	크기가 같은 분수
11			5-1	약분
12			5-1	통분
13		4. 분수의 덧셈과 뺄셈	5-1	분수의 크기 비교
14			5-1	분수의 덧셈(단위분수, 진분수)
15			5-1	분수의 덧셈(가분수, 대분수)
16			5-1	분수의 뺄셈(단위분수, 진분수)
17	5-1	분수의 뺄셈(가분수, 대분수)		
18	측정	5. 다각형의 넓이	5-1	도형의 둘레 구하기
19			5-1	직사각형의 넓이 구하기
20			5-1	평행사변형의 넓이 구하기
21			5-1	삼각형의 넓이 구하기*
22			5-1	사다리꼴의 넓이 구하기*
23	수와 연산	6. 분수의 곱셈	5-1	진분수와 자연수의 곱셈*
24			5-1	분수(단위분수, 진분수, 대분수)의 곱셈*

라. 게임(인터랙티브)형 콘텐츠 : 8편

• 영역별 주요 개념 및 계산 연습 등을 흥미로운 미니게임으로 구현한 콘텐츠

구분	영역	단원명	학년	부제
1	수와 연산	1. 약수와 배수	5-1	약수
2			5-1	배수
3			5-1	최대공약수
4			5-1	최소공배수
5		3. 약분과 통분	5-1	기약분수
6			5-1	분수의 크기
7		4. 분수의 덧셈과 뺄셈	5-1	분수의 덧셈
8			5-1	분수의 뺄셈

마. 통합형 콘텐츠 : 26편

• 영역 및 개념을 통합하여 교실을 벗어나서도 누구나 즐길 수 있는 수학 콘텐츠

구분	영역	부제
1	수와 연산	가격비교
2		나눗셈의 의미
3		무량대수는 처음이지
4		올림 반올림 내림
5		뺄셈의 숨은 의미
6		곱셈의 교환법칙
7		영은 짝수인가 홀수인가
8		분수가 기가 막혀
9		무한대란
10		분수 만들기
11		사칙연산의 법칙
12	규칙성	반비례는 무엇인가
13	측정	넓이의 비교
14		사다리꼴 넓이 구하기
15		원주율의 의미
16	도형	각뿔의 정의
17		쌓기나무 파악하기
18		대각선 공식의 원리
19		원과 타원의 차이
20		펜토미노 경우의 수
21	홀로그램 실사형	문화재 속의 도형
22	홀로그램 애니형	직육면체의 선분
23	수식시각화 도형형	직사각형을 고르시오
24	수식시각화 그림형	1÷1/2을 그림으로 표현하시오
25	애니텔링 시청자참여형	천병식(카이스트 로봇공학) 수학 이야기
26	애니텔링 아카이브형	심주석(EBS 수능 강사) 수학 이야기

2. EBSMath 사이트 이용 현황

가. 수학콘텐츠 유형별 탑재 현황

구분	콘텐츠 유형 (단위 : 편/문항/건)					
	동영상	문제	웹툰	게임	M노트	소계
2015사업연도	656	23	28	3	4,245	4,995
누적 총계	1,076	6,221	137	79	3,527	11,040

※ 2015 : 당 해년도 신규 탑재 콘텐츠 / 누적 총계 : 2016. 2. 7 현재 기준

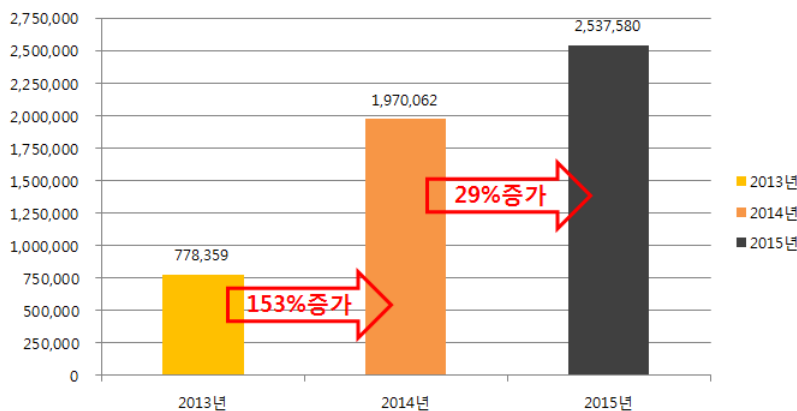
나. 수학콘텐츠 유형별 이용 현황

구분	콘텐츠 유형 (단위 : 건)						
	동영상	문제	웹툰	게임	M노트	이미지	소계
2015사업연도	1,689,694	169,773	199,067	199,864	276,578	2,604	2,537,580
누적 총계	3,227,576	513,006	404,952	425,199	499,653	9,835	5,080,221

※ 2015 사업기간 : 2015. 3. 1~2016. 2. 7

※ 누적 총계 : 2013. 3. 14.~2016. 2. 7 이용 건수

이용건수 증가 현황



※ 2014년 3월 중학교 전 학년 서비스 개시

※ 2015 사업기간 : 2015. 3. 1~2016. 2. 7

다. 수학콘텐츠 유형별 이용 건수 분석

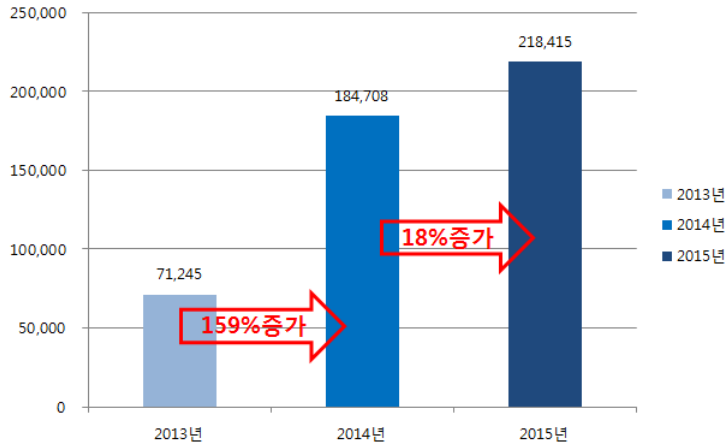
유형	탑재 건수(A)	이용 건수(B)	콘텐츠 건당 이용 수(B/A)
개념형 동영상	264	1,100,146	4,167
애니메이션 시리즈	232	854,466	3,683
게임(인터랙티브)	79	227,418	2,879
웹툰	129	234,160	1,815
문제	6,221	474,399	76
합계	6,966	2,927,545	420

라. EBSMath 사이트 이용 현황

구분	이용 현황 (단위 : 명/건)			
	회원수	로그인수	방문자수	페이지뷰
2015 신규	71,019	96,379	1,329,521	7,671,983
누적 총계	224,223	335,781	3,031,889	20,329,892

※ 2015 신규 : 2015. 3. 1~2016. 2. 7 기간 중 신규 가입 회원 수
 ※ 누적총계 : 2016. 2. 7 현재 가입유지 회원 수 및 2013. 3. 14~2016. 2. 7 이용 건수

회원수 증가 현황



※ 2014년 3월 중학교 전 학년 서비스 개시
 ※ 2013년에는 중1 일부 콘텐츠만 서비스

라. EBSMath 사이트 성과 요약

- 총 회원 수 전년 대비 18% 증가
 - 로그인 정책 변경 : 이용자들의 편의를 제공하기 위해 2015년 7월 1일 이후, 회원 가입 및 로그인 없이 모든 콘텐츠 이용이 가능하도록 정책 변경 (이는 EBS 패밀리사이트 최초 사례이며 사용자 편의성 증대를 위해 실시한 정책)
 - 정보통신망법 개정에 따른 개인정보 보호 강화 정책에 따라 2015년 9월, 12월 두 차례 총 50,443명 탈퇴 처리 (해당 시점으로부터 1년 간 비로그인 회원 대상)
- 전체 중학교 수학 교원 중 31.1%가 현재 EBSMath 회원
 - 전체 중학 수학 교원 12,285명 중(2015년 교육기본통계 기준) 3,827명이 EBSMath 회원이며(2015년 12월 31일 현재), 상당수의 비로그인 이용 현황을 고려했을 때 훨씬 더 많은 교원들이 공교육 현장에서 EBSMath를 활용 중인 것으로 추정

3. 연구지원 및 운영

가. 사이트 이용률 제고를 위한 교사 대상 EBSMath 활용 설명회, 가정 통신문 발송, 사이트 내 이벤트 실시, 교육 관련 유관 기관 협조 요청 등 각종 홍보 활동 전개

■ 주요 EBSMath 활용 확산 활동 내용

내 용	실 적	협력 유관기관
EBS TV 이용 홍보	1,960회 (2015년 3월~12월)	EBS 자체시행
EBS 패밀리사이트 홍보	매주 EBSMath 콘텐츠 배너 홍보	EBS 자체시행
EBSMath 활용 설명회	13회(수학교사 750명)	시도교육청(교육지원청)
교육박람회 참가	3회(참관인원 약 382,050명)	교육부, 미래부 등
가정통신문 발송	3회(4·7·12월) 전국 중학생 150만 명 대상	시도교육청
EBSMath 안내자료 발송	브로슈어 및 기념품 8,970부 (12월)	전남(77)·강원(45) 중학교 122개교
온라인 이벤트 실시	12회(참여인원 60,659명)	EBS 자체 시행
유관기관 사업 협조	3회(과학창의재단 ICT 연수 홍보)	한국과학창의재단

나. EBSMath 사이트 활용 설명회 담당 중학 수학교사 및 장학사협의회 운영

■ EBSMath 사이트 활용 설명회 중학 수학교사 운영

- 운영 목적 : 시·도교육청 관내 수학교사 및 학생 대상 EBSMath 활용방법 강의
- 운영 방법 : 17개 시·도교육청 관내 중학교 수학교사 2~3명 추천
EBS사장 명의 위촉장 수여, EBSMath 활용 설명회 시 담당 강사 지정

시·도교육청	학교명 / 성명		시·도교육청	학교명 / 성명	
서울	중앙대사대부중	정종식	강원	경포여중	어리라
	서연중	강소영		봉의중	정지인
부산	부곡여중	류춘희	충북	보은중	박일아
	신곡중	이술선		금천중	최소연
대구	동변중	손중록	충남	쌍용중	고미희
	대진중	김성진		공주중	김대기
인천	인천중	전미숙	전북	계북중	김현식
	논현중	김혜란		군산제일중	이지훈
광주	동명중	윤준정	전남	화순중	배유진
	일곡중	정혜정		영산포여중	이명자
	지산중	류경민			
대전	가오중	장소영	경북	자인여중	남성의
	버드내중	지은정		향도중	문영임
	문지중	최수연			
울산	효정중	유화영	경남	마산삼계중	김춘희
	천상중	김승철		울하중	이상민

시·도교육청	학교명 / 성명		시·도교육청	학교명 / 성명	
세종	종촌중	이은경	제주	제일중	고경은
	한솔중	김정숙		중앙중	임지연
경기	안일중	정순모			
	안일중	이미선			
	예봉중	한경화	계	37명	

■ 시·도교육청 장학사 협의회

- 운영 목적 : EBSMath 운영 및 확산 방안 논의

소 속	성 명	소 속	서 명
서울특별시교육청	선미향	강원도교육청	구재승
부산광역시교육청	김옥숙	충청북도교육청	김정희
대구광역시교육청	모갑종	충청남도교육청	장호중
인천광역시교육청	김수경	전라북도교육청	한동화
광주광역시교육청	김형진	전라남도교육청	이학천
대전광역시교육청	이근주	경상북도교육청	이순호
울산광역시교육청	류해수	경상남도교육청	임옥빈
세종특별자치시교육청	조향선	제주특별자치도교육청	이영훈
경기도교육청	박향숙	계	17명

4. 사이트 및 인프라 구축·운영

가. 이용자 중심의 편리성과 효율성을 적극 고려한 검색엔진 보완 구축 및 서비스

나. 안정적인 사이트 인프라 시스템 유지 및 운영으로 사이트 시스템의 문제발생 방지 및 원활한 콘텐츠 서비스 실시

- 사이트 및 인프라 관련 기본 관리시스템 운영
- 사이트 검색엔진 보완 개발

융합 기술 본부

Educational Broadcasting System Yearbook



기술기획부

개 관

기술기획부는 2015년에 중장기 사업목표의 일환으로 급변하는 미디어환경에 적극 대응하고 효율적인 제작환경을 마련하기 위해 3가지 측면에서 중점 사업을 추진하였다. 첫째, 파일기반 고도화 및 활용률 제고를 통한 파일기반의 효율적인 제작환경 정착, 둘째, 차세대방송 추진을 위한 기반 마련, 셋째, 디지털 전문인력 양성, 이들 성과를 토대로 EBS 기술의 경쟁력을 갖출 수 있는 기반을 마련하고자 하였다.

첫째, 파일기반 고도화는 스튜디오 1실, 편집실(종합) 등의 시설을 중심으로 추진되었으며, 시스템 전환률 96% 달성으로 연초에 수립한 목표를 달성하였으며, 이를 통해 고품질 콘텐츠 제작 역량 강화 및 제작의 효율성에 기여하였다. 또한 NPS 스토리지 증설 및 사용자 인터페이스 개선을 통한 안정적인 작업 프로세스를 구축함으로써 파일기반의 프로그램 제작 증가와 타 시스템 연계 확대에도 적극 대비하여 파일기반 프로그램 제작 활용률(중편기준)을 97%로 끌어 올렸다. 또한 미디어통합관리시스템 구축을 통해 사전인코딩 실시 및 콘텐츠 유통에 대한 통합관리를 통한 유통 효율성 증대에 기여하였다.

둘째, 다채널 방송 성공적 추진, UHD 방송 기반 마련, 통합사옥 방송인프라 구축을 통해 미디어환경 변화에 적극적으로 대응하고자 노력하였다. 다채널 방송의 경우, 대내외 협력을 통한 송수신 환경 구축 및 체계적인 민원대응 활동으로 안정적인 방송 환경 마련에 기여하였다. UHD 방송의 경우, 기술 정책 대외협력의 원활한 공조를 통해 700MHz 내 EBS용 주파수를 확보하였으며, 주파수 확보 이후 방통위 미래부 주관 UHD 방송 정책 현안에 대한 적극 대응으로 UHD 방송 활성화를 위해 노력하였다. 또한 통합사옥 방송인프라 이전 계획 수립을 통해 효율적이고 체계적인 구축 업무를 진행하고 있으며, 연말에는 공정한 절차를 통해 조영기반시설 SI 사업자를 선정하여 구축업무를 충실히 수행하고 있다.

셋째, 콘텐츠 제작 역량 강화 및 파일기반 제작 역량 강화를 위한 디지털 전문인력 육성 교육을 실시하였다. 콘텐츠 제작에서 후반작업의 역할이 증대됨에 따라 색보정, 오디오 마스터링, 특수편집 등 후반작업 역량 강화 중심으로 교육을 실시하였다. 또한 제작시스템이 파일기반 중심으로 이동하여 그와 관련된 IT 중심의 네트워크 교육도 병행 실시하였다. 이를 통해 구성원들이 파일기반 제작환경에 손조롭게 적응할 수 있는 환경을 조성하고자 하였다. 또한 급변하는 미디어환경변화에 적극 대응하기 위해 신규서비스 기획 관련 역량강화를 위한 교육도 실시하고 있다. 또한 정책워크숍, 국내세미나, 방통융합 직무전문가 연수 등 다양한 국내연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 CES, NAB 등의 세계적인 전시회 참가를 통하여 자료조사/현황파악 및 전문적인 기술 함양을 위한 노력을 기울여 왔다.

또한, 방송인프라 도입부에서는 디지털통합사옥과 연계하여 중복투자 없이 효율적인 방송인프라 구축을 위한 기반을 마련하고자 하였다. 나아가, 전국 일선학교 방송시설에 대한 사회공헌 활동을 통해 수신 관련 민원을 해소하였고, 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 수신 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 확대를 통해 공익서비스를 강화하였다.

마지막으로, KOBA를 포함한 대외 홍보활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여하고, 교육 공영방송으로써의 이미지 제고를 위해 노력하였다.

1. 기술 기획

가. 다채널방송(EBS2)의 성공적 실시를 위한 토대 마련

1) 추진 목적

- EBS2 지상파TV 개국을 통한 교육콘텐츠 접근성 확대, 공교육 보완 및 사교육비 경감에 기여
- 다채널 송수신환경 구축을 통한 안정적인 방송환경 마련

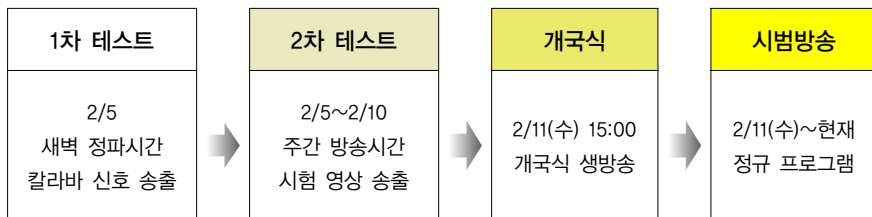
2) 채널 구성 및 방송권역

- MPEG2 방식의 HD(720p) 1개 채널 추가 운영[1HD(1080i)+1HD(720p)]
- 추가채널 편성 : 초·중학 공교육 보완, 다문화 및 영어교육 프로그램 복합 편성
- 방송권역 및 채널 : 전국권 시범방송(10-1, 10-2 채널)



3) 추진 내용

- (2014. 1.~3.) 수도권 실험방송 실시로 MPEG2 방식 HD 2채널 기술 검증 완료
- (2014. 8.~2015. 1.) EBS2 채널 송출시스템 구축
- (2015. 2. 5~2. 10) 송출 및 송신 테스트 실시
 - 1차(2. 5, 새벽 정파시간, 칼라바 신호 송출)
 - 2차(2. 5~2. 19, 주간 방송시간, 시험영상 송출)
- (2015. 2. 11) EBS 2TV 채널 개국
- (2015. 2. 11~) 송수신 민원 대응 업무 수행
 - 총 7차에 걸친 다채널방송 시청자민원대응TF 활동(EBS, 방통위, 가전자)
 - 유선 및 현장 방문을 통한 시청자민원 해결



4) 기대 효과

- EBS 채널의 무료 보편적 다채널 시청환경 조성을 통한 사교육비 경감 및 교육복지 실현
- 체계적인 수신민원 대응활동을 통한 지상파 수신환경개선, 직접수신을 개선 및 교육 공영방송 경쟁력 강화

나. UHD방송 추진 기반 마련

1) 추진 목적

- 700MHz 대역 주파수 확보 노력
- UHD 본방송 대비 인프라 구축 및 투자 계획 수립

2) 추진 내용

가) 700MHz 대역 내 UHD 방송용 주파수 확보

- (2014. 9. 19) '미래부·방통위 차관급 협의체'를 통한 '국민행복 UHD 플랜' 발표
- (2014. 12. 26) '국회 주파수정책 소위'를 통한 주파수 확보 노력
- (2015. 7. 27) 국회 주파수정책 소위 개최(6차)를 통해 미래부 700MHz 주파수 배분방안 최종 확정 (EBS용 주파수 포함 지상파 5개 주파수 확보)
- (2015. 8. 21) 국무조정실 주파수심의회위원회, 주파수배분안 심의·의결 후 미래부 고시 개정 완료
- (미래부 고시개정) 700MHz 대역 내 UHD 주파수 5개 할당(EBS, KBS1, KBS2, MBC, SBS)
 - (방송) 30MHz(5개 채널), 통신 40MHz

698	710	718	728	748	753	771/773	783	803	806
방송 2ch (12MHz)	보호 대역 (8MHz)	통합공공 ↑ (10MHz)	통신 ↑ (20MHz)	보호 대역 (5MHz)	방송 3ch (18MHz)	보호 대역 (2MHz)	통합공공 ↓ (10MHz)	통신 ↓ (20MHz)	보호 대역 (3MHz)

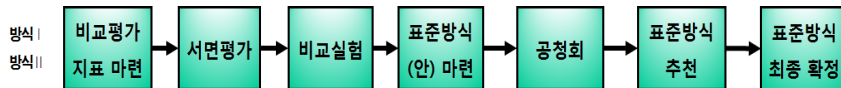
나) 지상파 UHD 방송 정책방안 대응

- (2015. 8.~12.) 700MHz 주파수 확보 이후, 방통위 주관 UHD 방송 정책방안 수립을 위한 방송사, 가전사, 연구기관 중심의 회의체 참여 및 정책 대응
 - 방송4사 기술 정책 협의체를 통해 UHD 정책 현안 대응
- 지상파 UHD 방송 로드맵 제시



다) 지상파 UHD 방송 표준방식 선정 대응

- (2015. 8.~12.) 미래부 주관, '지상파 UHD 표준방송방식협의회' 참여로 공정하고 투명한 절차를 통해 UHD 표준선정에 대응
 - 협의회 산하, 기술분과 및 경제서비스분과 운영에 참여하여 표준논의 진행 및 대응
 - (2015. 8.~12.) 표준방식 선정을 위한 서면비교지표 선정
 - (2016. 2.) 서면평가, (2016. 3.) 비교실험, (2016. 6.) 표준선정



3) 기대 효과

- UHD 방송 주파수 확보로 본방송 여건 마련
- UHD 방송 정책 현안 대응으로 UHD 방송 활성화 기여

다. 방송기술인력 전문성 강화

1) 국내연수

연번	연수과정	연수일시
1	디지털 신호시스템 품질관리(1차)	4. 7~10
2	실감미디어 워크숍	4. 9~10
3	미디어 진화론	4. 14~15
4	DTV 송신시스템(1차)	4. 21~24
5	추계 디지털 방송기술 워크숍	5. 14~15
6	2015 KOBA 세미나	5. 20~22
7	무대조명 실전과정 교육	5. 27~29
8	소니 카메라 교육 연수	5. 28~29
9	오디오 믹싱&마스터링(1차)	6. 1~4
10	웹월드컨퍼런스 2015(상)	6. 16~19
11	비디오 포스트 프로덕션(1차)	7. 7~9
12	무대조명 실전과정 교육	7. 8~10
13	방송시스템 디자인	7. 14~17
14	무대운영 오디오 테크닉 교육	7. 29~31
15	비디오 포스트 프로덕션(2차)	8. 19~21
16	차세대 방송조명 실습	8. 27~28
17	UHDTV 제작실무 및 포스트 프로덕션	9. 15~18
18	DTV 송신시스템(2차)	9. 21~24
19	소셜미디어 포럼	4회
20	방송영상 그래픽 실무교육	8회
21	추계 디지털 방송기술 워크숍	10. 6~7
22	디지털 신호시스템 품질관리(2차)	10. 19~22
23	애프터 이펙트	20회
24	추계 기술세미나	2회
25	오디오 믹싱&마스터링(2차)	11. 10~12
26	웹월드컨퍼런스 2015(하)	11. 17~20
27	해외 방송기술 전문교육 세미나	11. 24

2) 해외연수

연번	연수과정	연수일시
1	Microsoft 혁신 세미나	1. 20~24
2	Cebit	3. 16~21
3	CCBN	3. 26~29
4	NAB	4. 12~19
5	DAM 장비운용	9. 6~13
6	화웨이 클라우드 콘그레스	9. 17~20
7	IKEGAMI 카메라 운용	10. 12~17

연번	연수과정	연수일시
8	RAWO 라디오 스위처 교육	10. 11~17
9	글로벌 방송조명 전문가 양성과정	10. 19~27
10	뉴욕 오디오 기술전(AES)	10. 29~11. 6
11	글로벌 UHD 전문가 양성과정	11. 1~6
12	InterBEE	11. 15~21
13	오디오 워크스테이션 연수	11. 16~21

라. KOBA 홍보관 운영

1) 개요

- (개최명칭) 제25회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBA 2015)
- (전시기간) 2015. 5. 19(화)~5. 22(금), 4일간
- (개최장소) COEX전시장 A, C, D홀
- (주최) 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회
- (후원) EBS·KBS·MBC·SBS·방송통신위원회·한국음향학회·한국전자통신연구원(ETRI)

2) 목적

- 다채널방송 실시로 교육복지를 실현하는 EBS의 공적 이미지 강조
- 교육적이고 독창적인 명품 콘텐츠 홍보를 통한 EBS 브랜드 가치 제고
- 애니메이션 및 캐릭터 홍보를 통한 프로그램 인지도 상승
- UHD, 양방향 방송, FM 제작시스템 홍보를 통한 기술 선도 이미지 확립
- 모바일, 웹 등 멀티플랫폼으로 제공되고 있는 EBS의 다양한 서비스 홍보
- 미디어서비스 진화에 따른 신규 양방향 융합 서비스 모델 제시
- 관람객 체험을 통해 EBS 콘텐츠가 가지고 있는 즐거움과 유익함 전달

3) 운영내용

가) 지상파 최초 다채널방송(MMS) 실시 및 수신방법 홍보

- EBS 다채널 방송 개국에 대한 의의와 수신방법 안내

나) UHD 영상 콘텐츠 소개

- 신규 제작된 UHD 콘텐츠를 대형 모니터를 통해 제공
- EBS가 UHD 방송에 준비된 방송사임을 강조

다) 양방향 데이터 방송시연

- 셋톱박스를 이용해 양방향 서비스 시연(장학퀴즈, 스페이스 공감 프로그램)

라) 신규 FM 제작시스템 시연

- 신규 개발시스템 및 GUI 환경 전시
- 시스템을 활용한 녹음 및 편집, 송출 시연

마) 모바일 서비스 홍보

- 반디앱, EBS Book(전자책), 매카 등의 모바일 앱 서비스 소개
- Wifi 환경에서 Tablet과 스마트폰을 활용하여 관객 참여형 부스 구성

바) 콘텐츠 체험

- 관람객에게 다양한 체험활동 제공(번개맨 체조 따라하기/헬리캠 체험/더빙체험 등)

4) 기대효과

- 국내 최초 지상파 다채널방송 실시 홍보를 통한 방송기술의 선도 이미지 부가
- EBS 프로그램 및 캐릭터 홍보를 통한 채널 인지도 향상
- 모바일과 웹에 최적화된 콘텐츠 제공을 통한 뉴 미디어 방향성 제시
- KOBA를 EBS 채널 홍보의 장으로 적극 활용하여 EBS에 대한 복합적인 시너지 효과 창출

2. 디지털워크플로우 구축·운영

가. 구축 경과

- 프로그램 제작 및 유통시스템을 파일기반의 시스템으로 구축하고, 2015년도 파일기반 시스템을 본격 운영 추진
- 2010년도부터 3차에 걸쳐 단계적 파일시스템 전환 (제작·송출·아카이브시스템)
- 2015년도에 디지털워크플로우를 구현하여 본격 운영 추진

나. 파일기반 시스템 개요

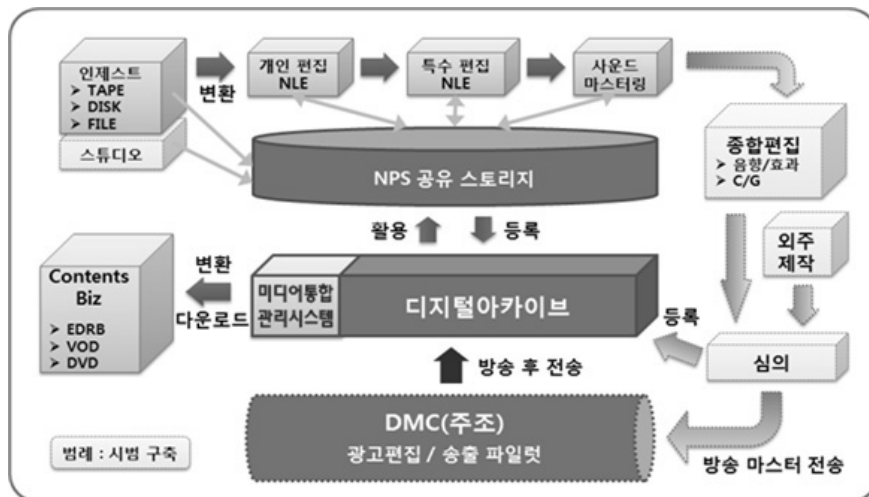
1) (개념) 방송 제작 환경에서 파일기반으로 운영되는 업무 프로세스

- 콘텐츠 제작 효율성 증대 (다양한 편집효과 및 병렬작업 가능)
- 테이프 제작방식에 비해 콘텐츠의 이동 및 보관 편리
- 플랫폼 별 맞춤형 콘텐츠 변환 및 배포 용이

2) (목적) 제작서비스-아카이브 프로세스 간 유기적 연결을 통한 업무 효율성 향상

테이프기반 제작 시스템		파일기반 제작 시스템	
저장매체	테이프	저장매체	디지털 파일
업무흐름	순차적, 독립적	업무흐름	병렬적, 협업적
전달방식	물리적 전달	전달방식	고속의 파일 전송

3) 파일기반 시스템 워크플로우



다. 추진현황

1) 파일기반시스템 고도화 사업 완료

- 사업 기간 : 6개월(2014. 12. 17~2015. 6. 19)
- 주요 개발 사항

레코딩파일 NPS전송	파일 전송 소프트웨어 개발	중편→송출 전송 속도 개선	심의시스템 고도화	QC 솔루션	광고패키지 파일운행
<ul style="list-style-type: none"> • 수동/개별 →NPS연계 등록/관리 • TV부조, 중계차 적용 	<ul style="list-style-type: none"> • NLE → 중편 전송 전용 소프트웨어 개발(사용자 오류 감소) 	<ul style="list-style-type: none"> • 순차 → 병렬작업 • 5시간 → 2시간 (RT 1시간 기준) • 외주제작 파일운행 • 입고파일 등록/전송 소프트웨어 개발 	<ul style="list-style-type: none"> • 외부접속기능 추가 • 외주제작사 심의영상 업로드 기능 	<ul style="list-style-type: none"> • 영상 오류검출 솔루션도입·연계 (방송사고예방) 	<ul style="list-style-type: none"> • 테입 전달 → 광고패키지 파일NPS 전송 • 수정/재전송/삭제 관리 가능
디지털워크플로우 구현		<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램/SB의 편집, 중편, 송출, 아카이브 전 과정 프로세스 정립 • 분방/재방, 교차편성, 재활용 프로그램 파일 운용 기능 • 외주제작프로그램 디지털워크플로우 적용 			
콘텐츠 표준관리체계 연계		<ul style="list-style-type: none"> • EBS 콘텐츠 표준관리체계 운영시스템과 연계 • 프로그램 표준ID/메타데이터 적용 			

2) 파일기반 시스템 전환 현황

- 96% 파일기반시스템 전환 완료(총 98개소 중 94개소)

구분	스튜디오	ENG	PD편집	중편	광고편집	송출	전체
2014년	50%	75%	100%	75%	100%	100%	92%
2015년	67%	90%	100%	100%	100%	100%	96%

3) 디지털워크플로우 운영 현황

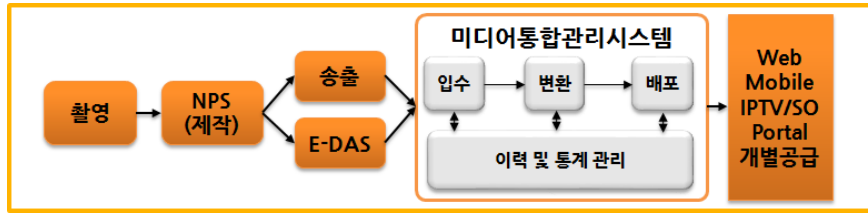
- 자체제작(종합편집) 프로그램의 97% 디지털워크플로우 운영
- 전체 프로그램(자체·외주제작 및 재활용)기준 83% 파일기반으로 송출 입고
- 테입으로 제작된 경우에도 인제스트를 통하여 100% 파일 송출 및 아카이브

구분	ENG	스튜디오	인제스트 1:1편집	종합편집	심의	송출입고	광고편집	송출 아카이브
파일 운영	90%	78%	100%	97%	100%	83%	84%	100%

라. 미디어통합관리시스템 구축

- EBS 콘텐츠 제작·송출 이후 콘텐츠 유통 과정에 대한 통합관리를 할 수 있는 미디어통합관리시스템을 구축하여, 사내 미디어정보(콘텐츠, 데이터 등)를 유기적으로 연결하고 대내외 플랫폼에 대한 콘텐츠 공급과 이력에 대해 통합 관리할 수 있게 됨

1) 시스템 개념도



2) 주요 내용

가) 1단계 사전인코딩시스템 구축

- TV 방송 직후 VOD 서비스가 가능하도록 송출 이전에 인코딩하는 시스템
- 방송 종료 후, 농진 부분을 VOD로 즉시 시청이 가능해짐

기존	Live 인코딩	⇒	편집 15Mbps	⇒	파일변환 0.5, 1, 2Mbps	6시간 소요
개선	사전인코딩시스템 15Mbps IPTV 5Mbps poog 0.5, 1, 2Mbps 웹서비스					1시간 소요 ※ RT 1시간 콘텐츠 기준

나) 2단계 미디어통합관리시스템 솔루션 구축

- 콘텐츠 유통 워크플로우(입수, 계약, 변환/공급, 이력) 관리 솔루션
- 콘텐츠 변환 및 공급 자동화로 업무 효율 향상
- 콘텐츠 공급 이력 및 통계 통합 관리로 종합 분석 가능

기존	콘텐츠 검색 수작업	⇒	파일 변환 수작업	⇒	저장 매체 전달 (DVD,외장하드)	콘텐츠 배포 수작업
개선	콘텐츠 검색 자동화	⇒	파일 변환 자동화	⇒	미디어 파일 자동/수동 전송	콘텐츠 배포 자동화

3. 디지털통합사옥 이전 및 구축

1) 개요

EBS는 2017년 상반기 준공을 목표로 일산에 디지털통합사옥을 건설하고 있다. 이에 따라 융합기술본부에서는 현재 도곡동과 우면동으로 분리되어 있는 방송시스템들을 통합하여, 제작편의성을 높인 방송 시스템들을 구축하려고 한다. 그래서 방송인프라 이전 및 구축을 담당할 협의체를 구성하여, 보다 효율적인 방송인프라 이전 및 구축을 계획하고 있다.

2) 통합사옥 방송인프라 현황

9층	1:1편집실 1~40, 사운드믹스실, 종합편집실 1~5, 그래픽제작실	편집
8층	통합주조정실, 통합장비실	송출
7층	통합 인코딩실, 뉴스 편집실 및 더빙실	제작시설
6층	FM 주조정실, FM 스튜디오 1~5, TV 2, 4 스튜디오, 더빙실 1~3	
5층	이러닝 스튜디오 1~12	
3층	TV 1, 3 스튜디오	
1층	다목적홀	송출
지하 1층	비상주조정실	

3) 구축방향

가) 기존 방송인프라 재활용 계획

- 현재 운영 중인 방송 장비를 대상으로 재활용 가능 여부 전수 조사
- 내용연한 8년 이하 전체 재활용 및 기능상 문제 없는 9년 이상 재활용
- 전체 방송 장비 재활용 비율 : 약 60%

나) 신규 방송인프라 구축 계획

- TV 및 라디오 주조정실 신규 구축
- 구조는 무중단으로 시설 이전이 어려우므로 신규 구축과 기존 시설 이전 병행
- TV 구조는 현재 지상파와 위성으로 분리되어 있는데 이 부분을 통합
- TV 통합 주조정실은 메인/백업 시스템 신규 구축, 삼중화 시스템은 재활용 예정
- 비상 송출 시스템은 현재 시스템을 재활용하여 구축 예정

4) 주요 진행 사항

가) 통합사옥 방송인프라 이전 및 구축 협의회 구성(7개 부서 실무자로 구성)

- 주요 업무
 - 방송인프라 이전 및 구축을 위한 기술 요구사항 검토
 - 현재 운영 중인 장비의 재활용에 따른 방송인프라 단계별 이전 계획 수립

나) 조명기반시설 구축 사업자 선정

- 주요 업무
 - 건축 공사와 같이 진행되어야 하는 조명기반시설(Batten, 승강장치 등) 구축 사업자 선정
- 대상 시설
 - TV 스튜디오 전체(1~5), 보이는 라디오 제작 스튜디오(1~3), 이러닝스튜디오 전체 (1~12), 기타(크로마실, 특수촬영실, 암실)

4. 방송인프라 도입 및 구축

가. 추진경과

- 2015. 3. : 2015년 제1차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2015. 4.~5. : 장비 구입 의뢰
- 2015. 6.~8. : 도입 및 구축

- 2015. 7.~9. : 운영 개시
- 2015. 9. : 2015년 제2차 방송장비 도입심의위원회 개최
- 2015. 9.~10. : 장비 구입 의뢰
- 2015. 10.~11. : 도입 및 구축
- 2015. 11.~12. : 운영 개시

나. 파일기반 제작인프라 확대 구축

1) 네트워크 제작시스템 (NPS) 고도화

- 파일기반 카메라 증가와 프로그램별 사용되는 카메라의 다양화로 인한 대용량 영상데이터 처리를 위해 파일 인제스트 시스템 증설, NLE편집기 증설, NPS편집용 스토리지 증설, 비디오 검증(QC) 솔루션 증설(File Ingest System 외 5종)

번호	품명	규격	수량
1	FILE INGEST SYSTEM	TS, MXF	2
2	FILE INGEST SYSTEM	Z840	2
3	NLE SYSTEM	EDIUS/FCP	23
4	SERVER SYSTEM	DL380P(QC용)	2
5	STORAGE	DX600(편집용)	1
6	QC Solution	Baton QC	1

2) TV 2부조 파일기반 레코딩 시스템 도입

- TV 2부조 파일 레코딩 시스템 도입으로 카메라와 영상소스별 멀티트랙 파일 저장을 통한 디지털워크플로우 적용(Recoding Server)

번호	품명	규격	수량
1	RECORDING SERVER	Cinedeck	1

3) 편집실 파일기반 시스템 보강

- 종합편집실A,B,C 파일레코더 증설과 종합편집실D 파일레코더 시스템 신규 전환으로 파일기반 워크플로우 구축 및 파일기반 색보정 장비 다빈치 리졸브의 전용 컨트롤 패널 도입으로 업무 효율 개선(Recoding Server 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	RECORDING SERVER	XDS-1000	7
2	MEDIA BROWSER	Z420	1
3	CONTROL PANEL	DAVINCI RESOLVE	1

4) 음향시스템 보완

- TV 스튜디오 파일전환과 연계하여 디지털 오디오콘솔 및 오디오 멀티트랙 레코딩 시스템 도입(Audio Mixer Unit 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	AUDIO MIXER UNIT	NT880	1
2	AUDIO WORKSTATION	PYRAMIX	2
3	SERVER SYSTEM	DL380P(QC용)	2

5) 교육뉴스부 파일레코더 도입

- 취재영상 자체 인제스트 및 생방송시 인서트 파일을 직접 부조에 전송할 수 있는 파일 레코더 시스템 도입(Recoding Server)

번호	품명	규격	수량
1	RECORDING SERVER	XDS-PD1000	1

6) 라디오 제작 및 송출시스템 개발

- 라디오 송출시스템 자체 개발에 따른 마스터 스위처, 서버 및 자체 개발한 편집 소프트웨어를 탑재할 워크스테이션을 도입하여 라디오 제작에 활용(Master Switcher HD Module 외 3종)

번호	품명	규격	수량
1	MASTER SWITCHER HD MODULE	NOVA17	1
2	SERVER	DL380 G9	2
3	AUDIO WORKSTATION	Z640	3
4	COMPUTER	800G1	8

7) 송출시스템 보완

- 지상파 송출용 자막 서버, 인코더를 도입하여 안정적 송출을 위한 3중화 시스템을 구성하고, 노후된 관악산 모니터링 장비 교체 및 음량규제에 대비한 라우드니스 프로세서와 모니터 도입(Encoder System 외 4종)

번호	품명	규격	수량
1	RECEIVER(HDTV)	TVL-400S	1
2	ENCODER SYSTEM	TES-9	1
3	SERVER	DL360	1
4	AUDIO PROCESSOR	AERO 100	5
5	AUDIO MONITOR UNIT	TM7	8

8) 다채널방송(EBS2) 송출시스템 보완

- EBS 2TV 송출 백업 시스템용 리멀티플렉서 및 서버, 편성스케줄 작업용 컴퓨터 도입 (Remultiplexer 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	REMULTIPLEXER	Prostream 1000	1
2	SERVER	DL-360P	1
3	COMPUTER(N,B)	NT900X3G-K59S	1

9) 미디어 통합관리 시스템 개발

- 콘텐츠 입수, 변환, 배포, 관리 등을 체계적으로 관리하기 위한 미디어 통합관리 시스템을 1차(ENCODER), 2차(개발/서버)로 나누어 구축(미디어통합관리시스템 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	ENCODER	STREAMZHD	3
2	미디어통합관리시스템	개발/서버	1
3	NETWORK SWITCH	EX4300-24T	3

다. 콘텐츠 제작역량 강화 인프라 구축

1) TV1스튜디오 영상제작 인프라 개선

- TV1스튜디오의 비디오 믹서, 스탠다드 카메라, EFP 카메라 등을 교체하여 영상품질 개선 및 생방송 제작 환경 안정화(Video Mixer Unit 외 4종)

번호	품명	규격	수량
1	VIDEO MIXER UNIT(HD)	KAHUNA 9600	1
2	CAMERA(HD STANDARD)	HDK-970AP	3
3	CAMERA(HD EFP)	HDK-97AP	4
4	ZOOM LENS	HA27X6.5BESM	3
5	ZOOM LENS(20X-24X)	HA23X7.6BERD	1

2) 버추얼 스튜디오 시스템 교체

- 윈도우XP 구형 버추얼 스튜디오 시스템의 잦은 에러와 퍼포먼스 부족을 개선하기 위해 신형 버추얼 시스템 도입(Virtual Studio System 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	VIRTUAL STUDIO SYSTEM	INFINITY SET	1
2	CHROMA KEYS	ULTIMATTE-11	1
3	SERVER SYSTEM	DL380P(QC용)	2

3) 스튜디오 촬영장비 보완

- 스튜디오 제작 현장에서 다양한 영상효과를 구현하기 위한 핸드헬드용 카메라 지지대, 지미집에 설치하여 360도 무빙을 지원하는 트라이포드, 스페이스 공감의 공연장면에 활용하기 위한 레일시스템 등을 도입(Camera Tripod 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA 지지대	ARCHER2-V	1
2	CAMERA TRIPOD(기타)	DUTCH	1
3	레일시스템	TR-320	1

4) 스튜디오 조명 시스템 개선

- 주 5일 공연으로 모터가 노후되어 잦은 오동작이 발생하는 스페이스 공감의 무빙라이트와 다양한 조명효과 요구에 대응하기 위한 조명 이펙트 콘솔을 도입. 어린이 프로그램 등 대낮같은 밝은 느낌의 화면을 연출하기 위한 고출력 3KW 스팟 조명을 도입(Moving Light 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	MOVING LIGHT	Mythos	20
2	LIGHTING CONTROL SYSTEM	GrandMA2 Light	1
3	LIGHT(SPOT 3KW)	Trueblue ST2/3	10

5) 그래픽 자막시스템 보완

- 종합편집실과 그래픽 자막 제작용 구형 운영체제(윈도우 XP) 자막시스템을 최신 장비로 교체하여 안정적인 제작 환경 구축. 그래픽 작업용 워크스테이션 도입(Character Generator 외 2종)

번호	품명	규격	수량
1	CHARACTER GENERATOR(HD)	R5(종편용)	3
2	CHARACTER GENERATOR(HD)	TORNADO(작업용)	1
3	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	KARISMA 3D	1
4	COMPUTER GRAPHIC SYSTEM	Z840	1

6) ENG영상부 촬영장비 보강

- 고품질 다큐프로그램 등에 활용 가능한 4K 초고속카메라, 야생동물 촬영을 위한 초망원 렌즈, ENG카메라 타입의 UHD 카메라 시스템, 항공촬영 시스템 등을 도입하여 다양한 영상표현 구현(Camera 외 6종)

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA	AMIRA	2
2	ZOOM LENS	CINE-SERVO 17~120mm	2
3	CAMERA(FASTCAM)	Phantom FLEX4K	1
4	LENS(Telephoto Zoom)	APO 200~500mm/f2.8	1
5	멀티로터	인스파이어1	1
6	CAMERA(DSLR)	DMC-GH4	1
7	STORAGE SYSTEM	LTO-6 Tape Package	1

7) 야외촬영장비 보강

- 야외 제작 현장에서 관찰카메라, 밀착취재용 카메라로 활용하기 위한 소형, 경량 카메라 및 무선전송 장치 등을 도입하여 제작역량 강화(Camera 외 3종)

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	PXW-X70	10
2	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	FS7	3
3	CAMERA(DSLR)	A7S	3
4	CAMERA(DSLR)	GOPRO HERO 4	2
5	CAMERA(DSLR)	5D MARK3	3
6	CAMERA(MINI)	FDR-AX100	3
7	CAMERA(MINI)	GOPRO HERO4 BLACK	4
8	CAMERA TRIPOD	FSB 8T	1
9	CAMERA HOUSING	H3PRO7	1
10	ENCODER SYSTEM	BEAM	1

8) 음향제작 시스템 보완

- 프로그램 제작 시 음악, 효과음 등 파일 음원을 재생할 수 있는 플레이어, 스페이스 공감 연주자의 사운드 모니터링을 위한 인이어 모니터, 생방송 전화 연결을 위한 텔레폰 하이브리드 시스템, 야외 라디오 공개방송 음원저장에 필요한 레코더 등을 도입하여 음향 제작여건 개선(CD Digital Audio Recorder 외 3종)

번호	품명	규격	수량
1	CD DIGITAL AUDIO RECORDER	DN-700C	4
2	IN EAR MONITOR	P10T	2
3	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	Hx1	1
4	RECORDER	HD-P2	3

5. 방송망 및 무선국 운영

가. 개요

EBS는 디지털 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송을 하고 있다. EBS는 지상파 TV 방송의 방송권역 확대라는 대전제 하에 이미 디지털 전환이 완료된 대출력 DTV(전국 32개소)의 송신출력이 미치지 못하는 음영지역에 대한 수신환경 개선을 위하여 간이보조국(소출력중계기)의 디지털 전환을 지속적으로 추진하였다. 이로써 전국 모든 지역에서 고화질 DTV 신호를 시청할 수 있는 기반 구축 및 디지털방송 권역을 넓혀 나감으로써 가능한 많은 시청자들에게 고화질 디지털 방송 서비스를 제공하기 위해 최선의 노력을 다해오고 있다.

특히, 안정적인 송수신 환경 구축 및 체계적인 수신민원 대응을 통해 다채널방송인 EBS2 서브서비스를 안정적으로 제공하고 있으며, 시청자들이 EBS TV, FM, 위성방송을 원활히 시청할 수 있도록 민원 창구 역할을 충실히 수행하고 있다. 또한 부산민방(KNN) 신규 FM 채널 허가 시 EBS FM간 혼신 이슈와 관련하여 부산지역 전파측정 및 혼신에 대한 대응활동을 전개하여 안정적인 방송 환경 조성을 위해 노력하고 있다. 나아가 전국 일선학교 및 복지시설에 기술지원을 통하여 교육 공영방송사로서 대국민 서비스를 제공함으로써 민원해소 및 학습자의 학력 향상에 기여하고 있다.

나. 송신망 및 무선국 현황

1) 송·중계소 총괄표

구 분	DTV			FM	
	기간국	간이국	소출력	기간국	간이국
개 소	32	306	431	21	36

2) EBS 기간 송·중계소 세부현황

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
수도권	서울	남산	46	5	-	-
		관악산	18	2.5	104.5	10
		용문산	24	1	-	-
		북감악산	51	2	-	-
경남	부산	황령산	18	2.5	107.7	3
		창원 불모산	32	2.5	104.3	3
	진주	망진산	31	1	*105.5	0.5
		감악산	51	1	104.7	3
	울산	무룡산	48	2.5	105.9	3
경북	대구	팔공산	18	2.5	105.1	5
		포항 조항산	36	2	106.7	3
	안동	학가산	36	1	-	-
		일월산	49	1	107.7	3

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
전남	광주	무등산	32	2,5	105,3	5
		양을산	-	-	*106,3	0,1
	목포	대둔산	49	2	*104,1	0,5
		순천	망운산	24	2	106,3
전북	전주	모악산	46	2,5	106,9	3
		노고단	-	-	107,5	3
충남	대전	계룡산	38	2,5	105,7	5
		흑성산	51	1	-	-
		식장산	18	2,5	107,9	3
		원효봉	35	1	*106,7	0,5
충북	청주	우암산	35	2	-	-
	충주	가엽산	49	2	104,1	3
강원	춘천	화악산	48	2,5	106,5	3
		대룡산	18	1	-	-
	강릉	괘방산	18	2	104,9	3
		봉황산	48	1	-	-
	원주	백운산	51	1	104,9	3
		태기산	35	1	*107,5	0,5
	태백	함백산	18	1	107,1	3
	제주	제주	건월악	35	1	107,3
삼매봉			18	0,5	104,9	3

주1 : * 표시는 간이 보조국 시설

3) EBS DTVR 세부현황(2015년 12월 말 기준, 306개소)

- 지상파 DTV 수신환경 개선을 통한 난시청해소와 방송소외계층에 대한 접근권 보장 및 무료보편적 서비스 제공을 위하여 2015년 12월 현재 전국 총 306개 구축(KBS 구축 담당)

4) 소출력 중계기 구축현황(2015년 12월 말 기준, 총 431개소)

- 2012년 : 100개소 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2013년 : 110개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2014년 : 116개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2015년 : 105개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)

5) 무선국 허가 현황

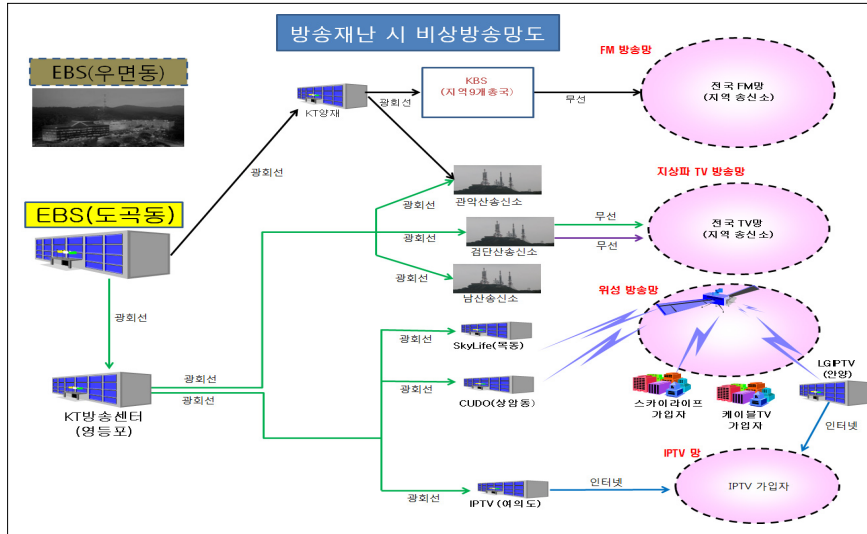
무선국명	호출부호/ 호출명칭	주파수 (MHz)	출력 (W)	장치별	허가일자	허가 유효 기간	비 고
방송국	HLQL-FM	104,5	10,000 10,000	주 예비	1990. 12, 27	2017. 12, 31	
	HLQL-DTV	497 (CH18)	2,500 2,500	주 예비	2001. 10, 31	2017. 12, 31	
고정국	교육우면	7,027,5	1	5장치	2011. 6. 30	2016. 6. 30.	수신기(관악산)
		7,027,5	1	6장치			5장치의 예비

6) 2015년도 무선국 허가 업무

제 목	일 자	내 용
DTV 방송국 정기검사	10/14	•3년 만기 정기검사 수검

다. 주요 업무 내용

1) 비상 송출주소 운영



- 기존 우면동 송출주소 전송루트와 별개로 비상시에 도곡동 5부조를 비상 주소로 활용해서 도곡동-영등포방송센터-관악산송신소-남산송신소/검단산중계소 비상 송출 루트 구축 운영

2) EBS 방송 송중계소 방송망 조사

가) 추진목적

- EBS 송신을 담당하고 있는 KBS 송·중계소의 현장방문과 송신시설 조사를 통해 DTV 및 FM 방송현황을 파악
- 또한 근무자들의 애로사항을 청취하여 이를 방송망 운영 업무에 반영함으로써, 시·청 취자에 대한 공영방송의 책무를 다하기 위함

나) 추진내용

- EBS 송중계소(KBS 대행운영) 운영실태 파악과 점검을 위한 현장 방문 조사 실시

송신소	방문 실적 현황															비고
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
남산·관악산	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
영도/무룡산			○					○	○							
창원 불모산			○					○	○							
광주 무등산	○	○						○	○			○				
충북 가업산								○		○						
전주 모악산	○	○						○	○			○				

송신소	방문 실적 현황															비고
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015		
대구 팔공산	○						○	○								
강릉 패방산	○	○					○		○							
견월악·삼매봉	○						○		○		○					
대전 식장산	○		○				○		○							
부산 황령산														○		

다) 기대 효과

- 현장을 방문하여 송중계소의 운용실태를 조사하고 송신 관련 시설의 변경사항을 파악하여, 향후 방송망 운영 및 방송품질 향상을 위한 방송망 운영정책에 기초자료로 활용
- 현장 점검 과정에 파악된 요구사항에 대해 필요 시 송신대행을 하는 KBS에 협조요청

3) 일선학교 수신기술지원

가) 지원목적

- 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 공영방송사의 對 국민 서비스 확대·회사이미지 제고

나) 지원내용

- (시설점검 및 기술지원) EBS 지상파 TV, EBS 플러스1·2·영어교육채널 및 FM 방송수신 시설점검 및 기술지원
- (기술 자문 및 대국민 홍보) 학교 구내 방송시설 점검·활용을 위한 기술 자문 제공. 단, 시설구축은 제외
 - ※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음
- (방송프로그램 활용교육) 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

다) 지원실적

연도	지원 학교	비고
2015년	(충남) 도화초, 신가초, 북일여고, 천안두정중, 온양중앙초, 아산고, 인주중, 선도중, 운산공고, 대철중, 서령중, 서산중, 원이중, 태안여중, 대천서중, 송림초, 공주금성여고, 광석중, 건양대학교병설건양중, 서도초, 삽교고, 외산중, 당진중	23개교

라) 지원효과

- 일선학교 수신기술지원으로 확대된 EBS 방송 접근권을 통해 학생들에게 고품질 교육 콘텐츠를 손쉽게 접할 수 있는 기회를 주어 학업성취도에 기여한 바가 큼
- EBS 공익적 활동노력 홍보 및 이미지 개선·제고에 지대한 영향을 주는 것으로 높이 평가됨

6. 방송장비 유지 및 관리

가. 방송 장비 유지보수 업무

방송 장비 유지 보수를 위해 사전 예방 및 사후 점검을 실시하고 있으며 특히 카메라 녹화에 대해서는 예방 점검 및 Tape Path Cleaning, 각종 조정, 보드 내 부품 교체, 심각한 경우 Head 교체 업무를 수행하고 있다. 영상 장비, 음향 장비, 카메라 장비, 컴퓨터관련 장

비, 기타 방송 장비에 대해서는 Cleaning, Setup 및 조정, 보드 내 부품 교체를 수행하여 보다 질 좋은 프로그램 제작을 위해 만전을 기하며 사용자 중심의 제작환경에 적극 대응하고 있다.

나. 방송시스템 구축

방송 품질의 저하를 방지하기 위해 케이블과 커넥터 등을 교체하는 시스템 리모델링 작업과 불필요한 시스템을 단순화하여 방송 품질 저하를 최소화할 수 있도록 시스템을 변경 설치하고 있다. 또한 장비 Setup과 외부 기술 지원 업무를 수행하고 있으며, 2017년 고품격 방송 UHD(4K) 본방송을 위해서 전송기술 및 콘텐츠 제작 시스템 환경에 능동적으로 대처하고 있다.

다. 방송장비 사용자 대상 교육

최신 방송 제작 환경에 파일기반 편집장비(NLE)가 도입되어, 기존 VCR환경에 익숙한 사용자들이 많은 혼선을 겪고 있는바, 지속적으로 사용자 대상으로 운영 교육과 장애 조치 교육을 실시함으로써 사용자들이 NPS 환경에 익숙하도록 체계적으로 교육을 실시하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 현황

순 번	구 분	유지보수 건수	비 고
1	VCR(녹화기)	외 232건	
2	VMU	외 31건	
3	그래픽 장비	외 42건	
5	카메라	외 35건	
6	기술 지원 및 교육	23건	
7	신규 시스템 설치 및 국제 행사 기술 지원	16건	

마. 방송장비 유지보수 주요활동 현황

일정	내 용	대상부서	비고
1/12~1/14	- 자막기(CG) 3대 수리 및 자막기 고정P설정 완료	디지털편집부	
1/15~1/16	- 자막기(CG) 고정P설정 및 사용방법 전달교육	영상그래픽부	
1/19~1/31	- 녹화기(VCR) 3대 수리 및 예방점검 완료	플랫폼운영부	
1/26~1/30	- 자막기(CG) TV5부조 추가 1대 설치완료	디지털영상부	
1/26~1/27	- AUTOCAD 사용법 자체연수 실시	기술기획부	
2/2~2/6	- TV모니터(TVlogic) 2대 수리완료	ENG영상부	
2/9~2/13	- 자막기(CG) 5대(윈도우XP → 윈도우7 64bit)업그레이드 완료	영상그래픽부	
2/9~2/12	- C,D편집실 파일전환 관련 기술지원(도면작성, 서버등 설정)	디지털편집부	
2/16~2/27	- 자막기(코스모스CG) 1대 설치 및 사용법 전달교육 완료	영상그래픽부	
2/23	- EBS다채널방송 관련 마곡지역 APT 공청설비 점검	기술기획부	
2/23~3/6	- 프레임 컨버터(FRC-8000) 장비선정을 위한 BMT 실시	글로벌콘텐츠부	
3/2~3/6	- 녹화기(VCR) 2대 수리완료(기술기획부 1대, 초중학창의인성부 1대)	기술기획부	
3/5~3/6	- 대구 EBS리틀스시움 체험관 장비 시설점검	EBS미디어	

일정	내 용	대상부서	비고
3/9~3/13	- EBS다채널방송 서비스용 녹화기 1대 설치 완료	영어교육부	
3/16~3/20	- 프레임 컨버터(FRC) 장비선정을 위한 2차 BMT 실시	글로벌콘텐츠부	
3/23~3/27	- 고화질(UHD) 관련 기술 동향 자료조사(전송규격,모드등)	기술기획부	
3/26~3/27	- 디스크녹화기(PDW-HD1500) 1대 수리완료	IT운영부	
4/1~4/10	- 베트남 국영방송 방송 시스템 구축 기술지원	대외협력국	
4/13~4/17	- 자막기(CG) 수리 및 장애발생시 조치법 교육	광고편집실	
4/20~4/24	- A편집실 모니터링 시스템 개선작업	디지털편집부	
4/27~4/30	- 녹화기(VCR) 12대 정기 예방점검(소모품교체 및 조정)	콘텐츠관리부	
5/1~5/8	- 수화용 자막기 1대 수리완료	플랫폼운영부	
5/11~5/15	- 녹화기(VCR) 6대 정기 예방점검 - 데이터저장용 서버(Altix) 1대 수리완료	외주제작부 영상그래픽부	
5/18~5/22	- 2015 KOBA 체험관 장비설치 및 운영	기술기획부	
5/26~5/29	- 자막기(CG) TV1,2부조 송출용 4대 예방점검 완료	디지털영상부	
6/1~6/12	- 녹화기(VCR) 3대 정기 예방점검(소모품교체 및 S/W조정)	영어교육부	
6/4~6/5	- 소니(SONY)ENG카메라 유지보수 교육 참석	기술기획부	
6/10~6/14	- 2015년 세계교육,문화체험 박람회 장비 설치 및 운영 기술지원	홍보부	
6/15~6/19	- FM라디오 파일기반 제작관리 시스템 기술지원	제작기술부	
6/17~6/19	- 자막기(CG) 2대 정기 예방점검 완료	디지털영상부	
6/22~6/30	- 장학퀴즈 프로그램 퀴즈 우선순위 시스템 개발완료	교양문화부	
7/1~7/17	- A종합편집실 서버레코딩 1대 추가 설치완료	디지털편집부	
7/20~7/24	- EIDF행사 관련 내부 상영용 서버 사전준비	글로벌콘텐츠부	
8/3~8/7	- 인코딩용 녹화기 2대 수리완료	IT운영부	
8/10~8/18	- TV5부조 Wall모니터 1대 수리완료	디지털영상부	
8/17~8/31	- 송출용 녹화기 1대 수리완료	플랫폼운영부	
8/24~8/31	- EIDF행사 관련 내부 상영용 서버 설치 및 운용	글로벌콘텐츠부	
9/1~9/11	- 서버녹화기(XDS),스위처(MVS-8000) 운용법 전달교육	디지털편집부	
9/7~9/18	- 자막기(토네이도CG) 2대 점검 및 수리완료	영상그래픽부	
9/21~9/30	- 카메라(PDW-700) 2대 예방점검 완료	교육뉴스부	
10/1~10/16	- 파일기반 Workflow개선 및 녹화기 예방점검 완료	교육뉴스부	
10/5~10/23	- 파일변환 장비(FRC-8000) 장비 운용교육	콘텐츠관리부	
10/19~10/23	- TV5부조 프롬퓨터 카메라 2대 tally lamp연장 작업완료	디지털영상부	
11/2~11/13	- 녹화기 4대 예방점검 완료(소모품교체 및 조정)	콘텐츠관리부	
11/3~11/12	- VHS Tape 자료 파일 변환 기술지원	영어교육부	
11/16~11/30	- 파일편집장비(FCP) 장애조치 및 설정법 전달교육	영어교육부	
11/23~11/30	- 방송용모니터(TVlogic) 색조정 및 사용방법 전달교육	ENG영상부	
12/1~12/11	- 녹화기(VCR) 13대 예방점검(소모품교체 및 조정)	디지털영상부	
12/7~12/11	- 방송용모니터(TVlogic) 24대 화질개선 완료	ENG영상부	
12/7~12/18	- TV5부조 카메라 5대 정밀점검 완료	디지털영상부	
12/14~12/18	- E러닝 스튜디오 이전 관련 협의(시스템구성,도면작성등)	학교교육기획부	

IT운영부

개 관

IT운영부는 IT인프라(IDC), 통합인코딩, EBS 웹서비스 및 전산시스템 관련 기획·운영 업무를 수행하였다.

IT인프라(IDC) 및 통합 인코딩 분야에서는 급변하는 서비스 환경 및 이용자 요구사항을 신속하게 대응하기 위한 계획을 수립하고 이를 시행함으로써 기존인프라 구조의 효율적인 개선을 위해 노력하였다. 장애 요소 사전 예방 활동, 사용자 집중에 따른 시스템 자원 증설 등의 업무를 적시에 수행하여 안정적인 웹서비스의 기반을 제공했으며, 이를 통해 고교학력평가, 대학수학능력시험 등과 같은 대국민 서비스를 성공적으로 수행하였다. 또한 신뢰성 있는 EBS 웹서비스를 제공하기 위하여 2013년 취득한 '정보보호관리체계(ISMS)' 및 '개인정보보호관리체계(PIMS)' 인증을 지속적으로 유지하였을 뿐만 아니라 정보보호관련 법률의 기술적, 관리적 보호조치 기준을 충실히 수행하여 보안 관리 수준을 향상시켰다.

EBS 웹 서비스 운영 분야에서는 이용자들이 다양한 디바이스를 통해 EBS의 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 웹 표준 및 접근성 개선에 주안점을 두고 메인, 초·중학 및 클럽뱅크 사이트의 웹과 모바일 등의 정보 서비스를 구축하고 운영하였다. 서비스의 핵심 기능인 방송 VOD 및 강의 콘텐츠 이용 시 신기술인 HTML5 기반의 플레이어를 개발·적용하고, 공통플랫폼 중 빌링시스템을 Non-ActiveX 방식으로 전면 교체하여 브라우저 구분 없이 동일한 서비스를 제공받을 수 있도록 하였다. 또한 <EBS 2TV> 개국에 따른 온에어/편성표 서비스 제공 및 채널 집중 홍보를 통해 기관 위상 제고에 일익을 담당하였고 <EIDF 2015> 및 <다큐멘터리 상영관> 서비스(PC/모바일) 재구축 시에는 기관 최초로 전 페이지를 PC, 모바일 등 단말에 구애받지 않도록 '반응형 웹 서비스'로 개발하는 새로운 시도도 병행하였다. 그리고 학생들의 강의 수강에 대한 편의성 제고를 위해 초등 및 중학 모바일 웹 서비스를 고도화하였으며 문제은행 서비스도 모바일에서 활용할 수 있도록 확대 적용하였다.

전산시스템 운영 분야에서는 EBS 종합정보시스템, 그룹웨어, 전산기기 관리 분야에서 EBS의 직원들이 효율적이고 신속하게 업무를 수행 할 수 있도록 하였다. 전직원 설문조사를 통해 업무에 불편 사항과 개발 요구사항을 받아 여러 다른 시스템별로 관리되던 직원연락처를 통합 개발하였고, 모바일 환경에 맞지 않아 등록과 조회에 불편함이 있던 모바일 인사근태 시스템도 모바일에 적합한 사용자 환경으로 새롭게 개발 하였다. 또한 공사 재무 투명성 제고를 위한 법인카드감사시스템을 자체 개발하여 상시 모니터링 시스템, 청구 불가 법인카드 사용 처리 등의 사전감사기능을 적용하였다.

주요업무

1. IT인프라 및 통합 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

1) 업무 현황

EBS IT인프라 분야에서는 EBS 웹사이트(수능, 영어, 수학, 외국어, 통합웹, 초중학 등)의 기반이 되는 네트워크, 보안, 서버 등의 시스템 인프라를 안정적으로 운영하였고, 신뢰성 있는 대국민 웹서비스 제공을 위하여 지속적으로 침해사고 및 모의해킹, 정보보호관련 인증 취득 등 다양한 정보보호활동을 수행하였다.

2) 주요 추진 실적

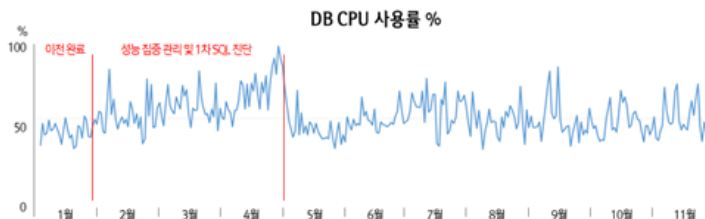
가) 웹사이트별 전담 지원 체계 강화

EBS 여러 웹사이트들의 요구사항을 효율적으로 지원하기 위하여 웹사이트별 전담 지원 체계를 강화하였으며, 웹서비스 품질 향상을 위해 사용자 관점에서 다양한 디바이스를 활용하여 모니터링을 시행하였다. 또한 정보보호관련 법률의 기술적, 관리적 보호조치 기준의 수행을 위해 웹취약점 진단 및 모의해킹 등의 업무를 전문 인력을 통해 수행하여 실질적인 보안 수준 향상을 위한 사전 대응 능력을 강화하였으며, 이를 통해 웹서비스의 가용성 및 안정성을 향상시키는데 주력하였다.



나) EBSi 수능사이트 DB 서버 개선

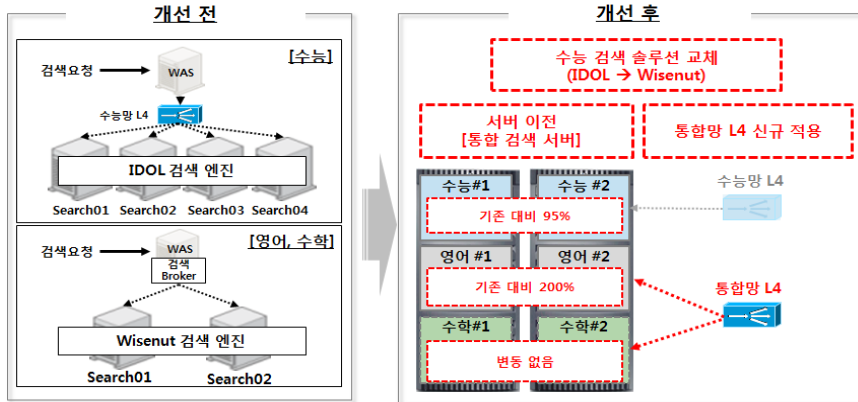
수능사이트의 핵심 시스템이며 고비용·노후화된 DB 서버의 H/W 및 DBMS를 비용 효율적인 구조로 개선하였다. CPU 수량 대비 기존 시스템 보다 고성능인 서버를 도입하여 H/W 및 DBMS 유지보수 비용을 절감하였으며, 기존 대비 약 70% 다운사이징하고 성능을 최적화하여 서비스 품질 저하 없이 안정적인 시스템 운영이 가능하도록 하였다.



[수능 DB 서버 CPU 사용률]

다) EBSi 수능사이트 통합 검색 시스템 개선

상이한 성능과 노후화된 시스템들을 신규 검색 시스템으로 통합하고, L4 스위치를 통한 이중화 구성으로 통일하여 시스템 효율화 및 안정성을 강화하였다.



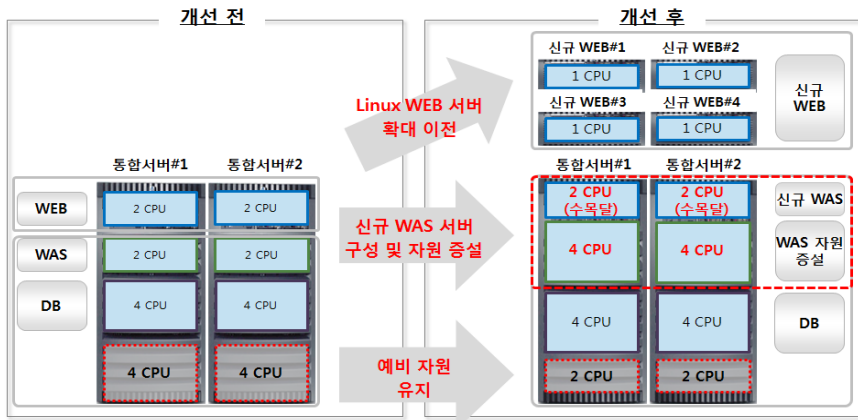
라) 스페이스 공감 사용자 집중 대응

스페이스 공감 사이트 내 인기 공연/접수 다시보기 서비스에 사용자 폭증을 사전 예측하여 긴급 자원 증설을 수행하였으며, 서비스 제공시 예상되는 병목 구간을 분석하고 이를 기반으로 적시에 필요한 자원을 투입하여 사용자 집중에 따른 부하에 영향을 받지 않고 안정적인 서비스가 제공될 수 있도록 하였다.

구분	변경 전	변경 후	비고
WEB	통합웹 자원 공유 (웹 6식)	전용 WEB 구성 (추가 4식, 총 10식)	임시 확장 및 전용 WEB 구성
WAS	통합웹 자원 공유 (WAS2식)	전용 WAS 구성 (추가 2식, 총 4식)	

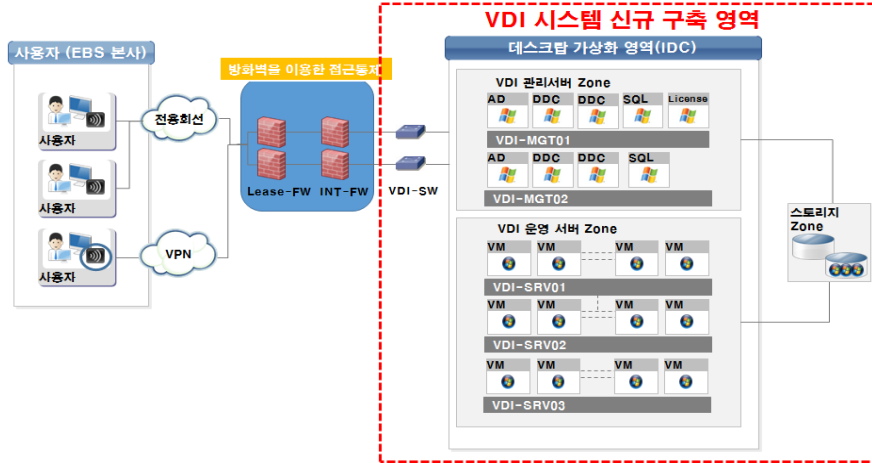
마) 외국어 사이트 자원 증설 및 구조개선

외국어 사이트의 연말/연초 사용자 증가에 대응하고 신규 서비스인 '수목달 서비스'를 위하여 자원 증설 및 시스템 구조개선을 수행하였다. 기존 시스템과의 영향도를 고려하여 수용가능한 동시접속자 수를 늘림과 동시에 기존 서비스 품질을 보장할 수 있도록 분리 구성하였다. 실제 12월 중순 이후 동시접속자 수가 평상시 두 배 수준으로 증가하였으나 각 시스템 사용률은 안정적으로 유지되어, 신규 '수목달 서비스'도 성공적으로 OPEN 될 수 있었다.



바) 개인정보처리시스템 접근통제 고도화

정보통신망관련 법률의 기술적, 관리적 보호 기준을 준수하기 위해, 개인정보 다운로드/수정/삭제 권한이 필요한 개인정보 취급자의 인터넷 접속을 제한하기 위하여 망분리 시스템(VDI) 구축하여 보안성을 한층 강화하였다.



사) 정보보호관리체계(ISMS), 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증 유지

EBS 웹서비스의 체계적이고 지속적인 정보보호 강화를 위해 2013년 지상파방송사 최초로 정보보호관리체계(ISMS) 및 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증을 취득한 이래, 인증 유지를 위한 사후 인증심사를 매년 실시하고 있다. 사후 심사를 수행하고, 정보보호관련 인증 유지활동을 지속적으로 수행함으로써 EBS 웹서비스의 대외 신뢰도를 향상시켰다.

구분	수행일자	비고
PIMS 2차 사후심사	2015. 11. 16~11. 20	개인정보보호관리체계 사후 인증심사 대응
ISMS 2차 사후심사	2015. 9. 22~9. 26	정보보호관리체계 사후 인증심사 대응
위험평가/내부점검	2015. 3. 10~9. 10	ISMS/PIMS 위험평가 및 내부점검 실시

3) IT인프라 시스템 현황

구분	수량	비고	
EBSi 수능사이트	DB	4	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	9	Web Application Server
	WEB/IMAGE	15	WEB11, IMAGE4
	EMS, 웹로그분석	3	대량메일 1, 웹로그분석서버 2
	검색서버	2	수능 통합 검색 서버
	DB 스토리지	1	DB SAN 스토리지(운영/진단 통합)
	Live-class	2	Live Class 서버
	PMS	2	Push Message 서비스 서버
	웹서비스용 스토리지	1	NAS 스토리지
	Contents 스토리지	1	웹 콘텐츠 NAS 스토리지
	백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템
	네트워크 스위치	9	웹 4, DB전용 2, VOD백본 2, DDOS 백본 1
	방화벽	8	인터넷존 2, 서비스존 4, DB존 2

	구 분	수 량	비 고
EBSi 수능사이트	IPS	2	침입방지시스템
	DDoS 차단장비	1	DDoS 방어용
	DBMS	4	Oracle 10g(메인운영), 11G(진단)
	Jeus	9	Web Solution
	Webtob	15	Web Solution
	기타 응용 S/W	5	LCMS, EMS, 모바일앱, 플레이어, 문제은행
	SSL-VPN	1	시스템 관리용
EBSe 영어사이트	DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	2	Web Application Server
	WEB	2	WEB 시스템 서버
	DBMS	2	Oracle 10g
	웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
	Jeus	2	Web Solution
	Webtob	2	Web Solution
	Report Designer	2	보고서 S/W
	기타 응용 S/W	3	LCMS, 문제은행, 웹로그
	IPS	2	침입방지시스템
	방화벽	2	외부 보안 접속 2
	DDoS 차단장비	1	DDoS 방어용
	L4 스위치	2	웹서비스 로드 밸런싱
	웹서비스용 스토리지	1	NAS 스토리지
	DB 스토리지	1	DB SAN 스토리지
	백업 스토리지	1	백업 Data 저장 스토리지
웹 공유 스토리지	1	Contents 스토리지	
EBS 초중학 사이트	WAS	4	초중학, 클립뱅크 WAS
	통합 검색	2	통합 검색 서버
	EMS, 웹로그 분석	2	대량 메일, 웹로그 수집/분석 서버
	WEB 서버	6	초중학, 클립뱅크 WEB 시스템
	Jeus	4	Web Solution
	Webtob	6	Web Solution
	기타 응용 S/W	3	문제은행, 웹로그, 대량메일발송
EBS 통합웹 사이트	DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	6	Web Application Server
	SSO	6	SSO WEB 2, SSO WAS2, SSO DB 2
	WEB + IMG	12	IMG 6식, WEB 6식
	검색	2	실시간 검색
	웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
	DB 스토리지	1	DB SAN 스토리지 1식
	I-Radio	2	I-Radio 미디어 서버
	DBMS	4	Oracle 11g
	Jeus	6	Web Solution
	Webtob	12	Web Solution
	Report Designer	2	보고서 Solution
방화벽	2	DB존 방화벽	

구분	수량	비고	
EBSlang 외국어 사이트	네트워크 백본	2	DB존 네트워크 스위치
	SSL-VPN	2	외부 사용자 접속용
	DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
	WAS	4	Web Application Server
	WEB	4	WEB 시스템 서버
	EMS	1	대량메일 서버
	검색	2	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
	DBMS	2	Oracle 11g
	Jeus	2	Web Solution
	Webtob	4	Web Solution
	Report Designer	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	3	웹로그, 문제은행, 대량메일발송	

나. 통합인코딩 운영 관리

1) 업무 현황

통합 인코딩 분야에서는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 주요 공급처에 콘텐츠의 디지털 변환 및 전송을 통한 공급 업무를 수행하였다. 웹과 모바일 형태의 다양한 사용자 환경과 N-스크린 서비스 등의 다양한 플랫폼에 최적화된 콘텐츠를 변환·공급하여 최적의 고품질 동영상 서비스가 가능하도록 지원하였다.

2) 주요 추진 실적

가) EBS 인터넷 사이트 탑재 및 콘텐츠 외부 공급

EBS 주요 인터넷 사이트의 VOD 서비스를 위한 다양한 포맷의 동영상 화질을 변환 및 탑재하였으며, Naver 등의 국내 주요 포털과 IPTV 등의 외부 사업부문에 지상파 방송 프로그램과 기타 주요 콘텐츠를 적시에 공급하였다.

구분	사이트 및 외부 공급처	공급 실적	비고
인터넷 사이트	통합웹 사이트 (www.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • TV:10,504편 • 라디오:11,567편 • Plus2:861편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Tape인코딩 • mp4, mp3, m4a
	초·중·고 사이트 (초등 primary.ebs.co.kr) (중·고 mid.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 중·고:4,206편 • 초등:2,423편 	<ul style="list-style-type: none"> • Tape인코딩 • mp4, mp3
	수능 사이트 (www.ebsi.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • Plus1:5,453편 • 인터넷:9,249편 	<ul style="list-style-type: none"> • Tape인코딩 • mp4, mp3, wmv
	클립뱅크 사이트 (clipbank.ebs.co.kr)	• 330편	<ul style="list-style-type: none"> • File인코딩 • mp4
	온라인 외국어 사이트 (www.ebslang.co.kr)	• 1986편	<ul style="list-style-type: none"> • File인코딩 • mp4
	수학 사이트 (www.ebsmath.co.kr)	• 190편	<ul style="list-style-type: none"> • Tape·File인코딩 • mp4
	영어 사이트 (www.ebse.co.kr)	• 2,901편	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Tape인코딩 • mp4, mp3

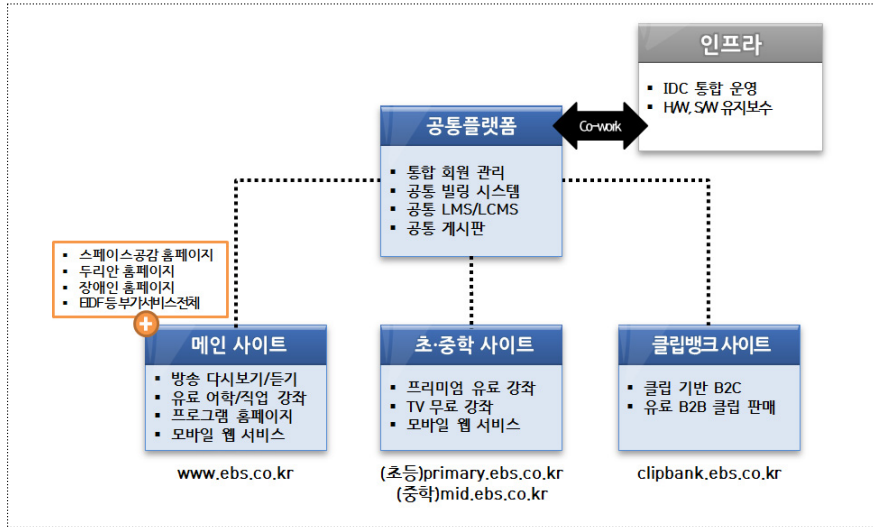
구 분	사이트 및 외부 공급처	공급 실적	비 고
외부 콘텐츠공급	IPTV	<ul style="list-style-type: none"> •KT:5,560편 •LG:4,223편 •SK:5,941편 •CATV:11,403편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Live인코딩 • mpeg2
	국내 포털	<ul style="list-style-type: none"> • NAVER:3,268편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전인코딩 • mp4
	POOQ, KTH, 싸이들	<ul style="list-style-type: none"> • POOQ:13,979편 • KTH:9,569편 • 싸이들:11,403편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·Live인코딩 • mp4
	두산동아, 멜론	<ul style="list-style-type: none"> • 두산동아:4,997편 • 멜론:5,083편 	<ul style="list-style-type: none"> • Live인코딩 • mp3
	기타	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트누리:1,219편 • TanTV:1,172편 • 유엔젤:553편 • 연합뉴스:525편 • 그 외:45,164편 	<ul style="list-style-type: none"> • 사전·File인코딩 • mpeg2, mp4, wmv

나) 주요 업무 내역

- EBS 인터넷 사이트 콘텐츠 변환 및 탑재와 외부 사업부분 콘텐츠 공급
- 전국 중고등학교 영어 듣기평가 인코딩
- POOQ 5M 고화질 VOD서비스 인코딩 지원
- 지상파, FM 라디오 프로그램 인코딩 변환(MP4,MP3,M4A) 작업
- EIDF(EBS 국제다큐영화제) DBOX VOD 서비스 인코딩
- FM 라디오 프로그램 I-RADIO 서비스 인코딩 작업
- EBS 뉴스 프로그램 지식뉴스 서비스 인코딩 지원
- 서울특별시 교육청 주관 고1~3 학력평가 분석특강 오픈
- 경기도 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 부산광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈
- 평가원 주관 고3 6월 모의평가 분석특강 오픈
- 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 인천광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈
- 평가원 주관 고3 9월 모의평가 분석특강 오픈
- 서울특별시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈
- 2016학년도 대학수학능력시험 분석특강 오픈
- 국내 포털 및 IPTV 등 외부 사업 콘텐츠 공급

2. EBS 웹 서비스 운영 관리

가. EBS 웹 서비스 운영 범위



나. 주요 개선 및 운영 업무

1) 웹 표준 및 접근성 개선

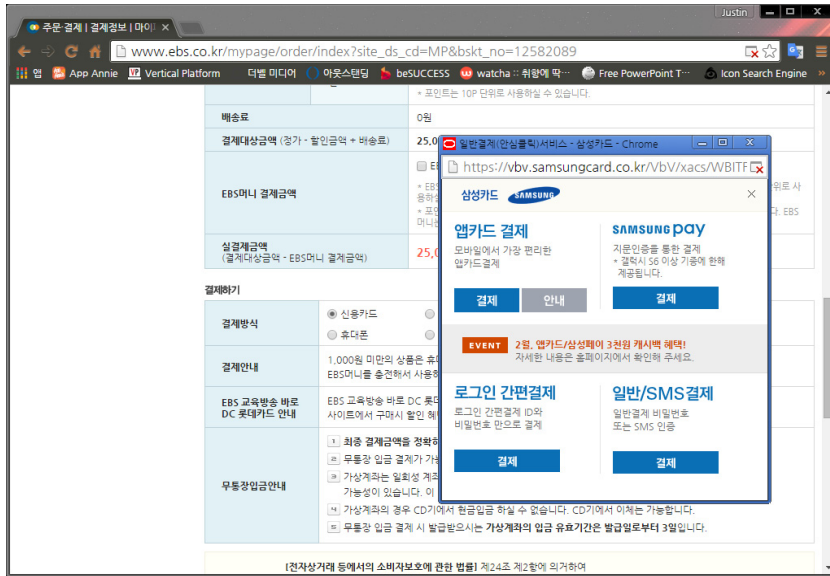
가) <다시보기> 서비스 기능 개선

- Non-ActiveX 방식에서의 구현을 위해 <HTML5> 플레이어 도입
- 영상 집중도 향상을 위해 웹 디자인 트렌드를 반영한 UI/UX 개선 진행
- 최신순, 등록일순, 한 편 반복 등 다양한 방식의 이어보기 기능 구현
- 기존 기본화면의 약 1.3배 확장된 <넓은 화면 보기> 모드 제공



나) 공동빌링 시스템 ActiveX 대체 기술 적용

- 기존 ActiveX 기반의 결제 시스템을 개선하여 브라우저 구분 없이 결제 가능
- 최근 트렌드인 핀테크(Fintech) 기술이 적용된 간편 결제 기능 도입

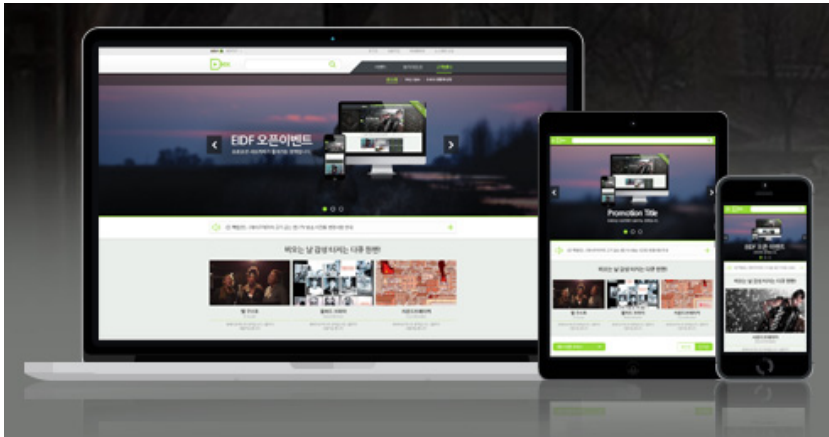


〈크롬 브라우저에서의 결제화면〉

2) 반응형 웹 서비스 최초 도입

가) <EIDF 2015> 및 <다큐멘터리 상영관> 서비스 재구축

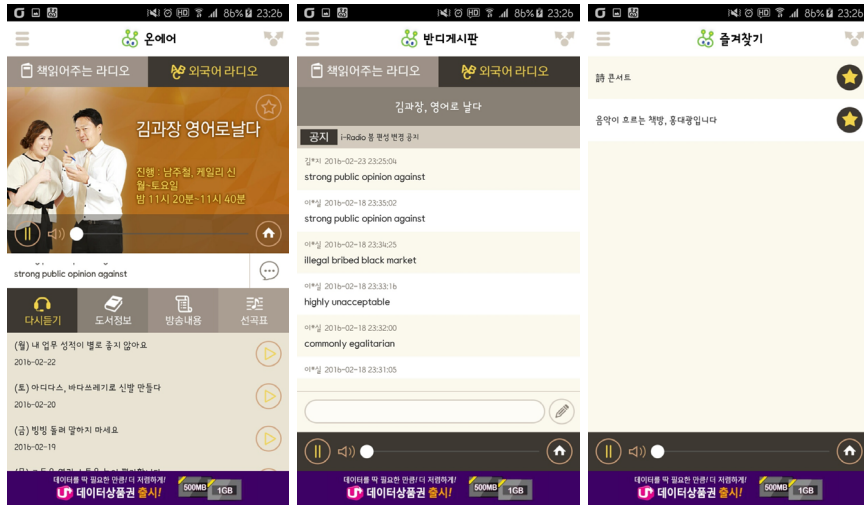
- 모바일, 태블릿, PC 등 다양한 플랫폼에서 동일한 서비스
- 국내 최초, 국내 유일의 다큐멘터리 전용 VOD 서비스 제공
- 저작자의 권리 보호를 위해 다운로드 없이 스트리밍 방식으로만 서비스 제공



3) 모바일 서비스 강화

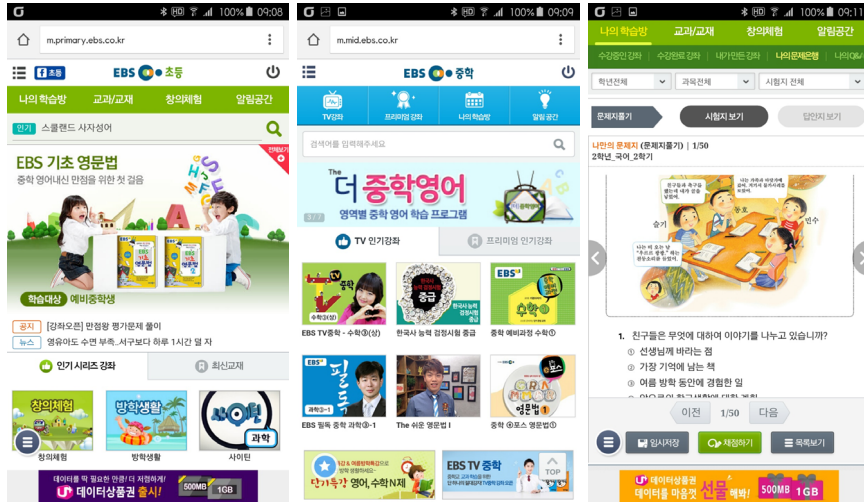
가) <EBS 반디> 모바일 앱 고도화 진행

- 외국어 라디오 채널 추가 및 다시듣기 서비스 신규 적용
- 시청자 참여 활성화를 위한 라디오 전용 게시판 적용
- 선호하는 프로그램을 등록, 홈페이지로 접근이 용이하도록 즐겨찾기 기능 제공



나) 초·중학 모바일 웹 서비스 개편 진행

- 쉽고 직관적인 사용자 UI 개선 적용
- 통합검색 기능을 통해 콘텐츠 접근성이 용이하도록 신규 적용
- 모바일을 통해 문제은행 서비스를 활용할 수 있도록 고도화 진행(초등)



다. 사이트 운영 실적

1) 신규 회원 가입 현황

(통합 SSO, 2015년 연간 기준)

구분	메인	초등	중학	클럽뱅크	EBSi	EBSe	EBSmath	EBSlang	계	%
유아	730	311	65	2	31	136	6	99	1,380	0.09
초등	33,362	101,382	1,535	53	639	11,459	190	9,428	158,048	9.75
중등	52,068	30,599	93,425	85	7,625	9,987	7,015	1,670	202,474	12.5
고등	79,090	3,256	43,303	37	184,624	3,914	1,799	725	316,748	19.55
20대	112,875	8,781	15,556	146	66,911	10,420	427	23,207	338,323	20.89
30대	128,764	42,031	9,874	257	40,997	20,988	650	12,140	255,701	15.79
40대	102,188	63,058	20,859	218	31,637	24,509	974	8,478	251,921	15.55
50대이상	50,324	5,676	5,546	136	15,515	15,248	401	2,442	95,288	5.88
합계	559,401	255,094	190,163	934	447,979	96,661	11,462	58,189	1,619,883	100.0%

2) 콘텐츠 현황

가) 메인 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2015. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	190	103	69	108	201	446	16	1,133
VOD/AOD	14,723	8,246	4,592	55,000	6,530	73,592	1,181	163,864

- 콘텐츠 이용건수

(2015. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
PC	4,112,179	2,541,559	1,669,016	2,877,252	1,116,252	19,933,782	115,632	32,365,672
모바일	257,083	206,887	186,594	1,799,952	67,044	3,196,250	18,559	5,732,369

나) 초·중학 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2015. 12. 31 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계
강좌	215	169	1,169	1,553
강의	2,898	5,898	28,685	37,481
문제은행(문항 수)	3,523,000	3,911,956	-	7,434,956

- 콘텐츠 이용건수

(2015. 12. 31 기준)

대상	초등(학습)	중학(학습)	중학 프리미엄	계	
PC	스트리밍	31,789,281	24,265,757	2,765,167	58,820,205
	다운로드	2,906,650	3,973,068	-	6,879,718
모바일	스트리밍	7,226,260	4,989,224	212,223	12,427,707
	다운로드	1,384,505	2,312,917	113,210	3,810,632

다) 클립뱅크 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2015. 12. 31 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
클립	552	19,288	13,507	36,274	69,621

- 콘텐츠 이용건수

(2015. 12. 31 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
PC	-	-	-	-	3,976,214

※ 콘텐츠 분류체계가 다중으로 적용되어 있어 합계만 산출

3. 전산시스템 관리

가. 종합정보시스템

1) 업무 현황

제작, 편성, 예산, 회계, 사업, 인사급여 시스템으로 구성된 EBS 종합정보 시스템은 1998년 첫 도입된 이래 효율적인 업무 수행을 가능케 하는 필수적인 업무 시스템으로 자리매김 하였으며, 지속적인 개선개발과 시스템 고도화 개발 업무를 통해 시스템의 기능 확장 및 사용자 불편사항 개선에 노력해왔다. 2015년도에는 2014년부터 개발이 시작된 신인사급여시스템이 업무에 본격적으로 도입되었으며, 130여건의 추가 개발을 통해 안정적이고 효율적인 신업무 시스템으로 운영 중에 있다. 새롭게 개발된 법인카드 감사 시스템은 법인카드 오남용 방지 및 공사 예산집행의 투명성 확립의 기초를 마련하는데 기여하였으며 전사 사용자 만족도 설문조사를 실시해 사용자의 개선 요구 사항을 선별해 직원 전화번호부를 통합 개발하고 모바일 인사근태 시스템의 사용자 환경을 모바일 환경에 맞춰 개선하는 등 사용자 만족 중심의 업무를 수행하였다.

2) 주요 추진 실적

가) IT-VOC

전산관련 요구 사항 종합적으로 관리할 수 있는 시스템이다. 이를 통해 임직원은 전화나 내방을 하지 않아도 전산관련 문의 사항과 관련 업무를 처리할 수 있게 되어 전산 업무 처리에 효율성과 신속성을 가져왔다.

- 등록 현황

구분	2014	2015	증가율
종합정보	1,160	845	-27%
그룹웨어	488	426	-12%
전산기기	264	238	-0.09%

나) 모바일 그룹웨어 시스템 보안 강화

스마트기기를 통한 업무 활용의 증가로 네트워크 접근, 단말기 분실/도난 시 데이터유출 방지 등 보안 강화를 위해 모바일 보안 관리(MDM : Mobile Device Management) 시스템을 도입하였다. 기존의 단순 기기 인증을 통한 보안에서 국가 모바일 보안규격(CC인증)을 획득한 모바일 보안 관리 시스템 도입하여 보다 안전한 환경에서 스마트 기기를 업무에 활용 가능하게 하였다.

다) 법인카드 상시 모니터링 시스템 개발

법인카드 오남용 방지 및 예산집행의 투명성 확립을 위한 법인카드 모니터링 시스템을 개발하여 비정상 법인카드 거래(주말/공휴일, 휴가기간, 심야시간, 고액결제, 소액결제, 분할결제, 자가운전보조비 수령자의 시내교통비 청구 등)의 소명승인 제도와 상시 모니터링 체계를 구축하였다.

라) 모바일 근태 등록 시스템 사용자 UI개선

기존 PC환경에 맞춘 모바일 근태 등록 시스템을 모바일 환경에 맞춰 사용자 조회·등록 화면을 개선하였다. 이를 통해 화면이 작은 모바일 기기의 특성을 고려하지 않은 작은 폰트의 사용과 복잡한 등록 화면에 거부감이 있던 사용자들도 심플하고 유려한 사용자 화면이 갖춰짐에 따라 전년대비 등록건수의 증가와 사용자 만족도 조사 결과가 함께 향상되는 결과를 보였다. (2014년 6563건 → 2015년 8866건)

마) 직원 전화번호부 통합

그룹웨어시스템의 개인정보, 종합정보시스템의 개인정보, 직원 전화번호 앱(Contactroid) 계시용 구내전화번호파일(한글) 등으로 개별 관리되어 관리상의 어려움이 있던 직원 전화번호부 관리 체계를 그룹웨어시스템의 개인정보(연락처 및 업무 정보)로 통합, 관리함으로써 직원개인정보 관리의 신뢰성과 효율성이 크게 개선되었다.

나. 그룹웨어 시스템

1) 업무 현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2015년 약 22,500건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2014년의 약 24,700건에 비해 약간 줄어들었다. 그러나 모바일 그룹웨어를 통한 결재 건의 활용도 측면에서는 2014년 전체 결재건 중 약 5.25% 활용하던 것에 비하여 2015년에는 약 7.07%로 증가하였다. 전체 결재건수는 약간 감소한 것에 비해 모바일을 통한 결재건수는 오히려 증가하여, 모바일을 통한 의사결정이 중요한 사내 커뮤니케이션의 수단으로 자리매김 하여 신속한 의사결정에도 크게 기여하였다.

2) 주요 추진 실적

가) 모바일 그룹웨어

- 모바일 결재 활용 현황

2014			2015			증가율	
전체	모바일	활용률	전체	모바일	활용률	전체	모바일 활용률
75,504	3,961	5.25%	69,269	4,894	7.07%	-8.25%	34.6%

제작기술부

개 관

제작기술부는 라디오 음향과 라디오송출 및 TV음향, 조명으로 운용되고 있다.

라디오 음향 부문에서는 라디오 생방송 및 다양한 어학 프로그램 녹음, 공개방송 녹음 등 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무를 담당하고 있으며, 제작시스템의 점검, 장비의 증설을 통한 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있다. 또한 각종 직무연수를 통해 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. 항상 최상의 음질 서비스를 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 꾸준히 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 「보이는 라디오」 인터넷 방송서비스를 통해 생생한 제작현장의 모습과 다양한 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 생동감 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있으며 각종 스마트 기기의 확대로 인해 청취자 중심의 인터넷 서비스가 필요함에 따라 유튜브 스트리밍 서비스 등 여러 가지 서비스 모델을 연구 및 추진하고 있다.

라디오 송출은 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리업무를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운용하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생 시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 또한 디지털 라디오 방송환경의 빠른 변화에 대비하여 사용자 중심의 보다 업그레이드 된 오디오파일 제작 시스템을 신규 개발하여 운영하고 있으며, 이를 통해 프로그램 제작의 효율성 증대와 송출의 안정성을 확보 할 수 있도록 하고 있다.

TV 음향은 EBS 뉴스, 교육 대토론, 생방송 토크 보너하니 등 다수의 생방송을 비롯해 다큐멘터리, 애니메이션과 같은 장르불문 양질의 프로그램 제작에 기여하고 있다. TV 음향은 단순 프로그램 제작에서 끝나는 것이 아닌 외화나 애니메이션 더빙 업무와 EBS 스페이스 공감의 음향도 담당하고 있다. 다년간 쌓아온 노하우로 최적의 사운드를 시청자들에게 제공하고 직접 공연장에 찾아온 방청객들에게 명료하고 깨끗한 사운드를 선사하고 있으며 실제로 스페이스 게시판에는 음향팀에 대한 칭찬이 끊이지 않고 있다. 또한 보다 효율적인 방송 제작환경 구축을 위해 Tapeless라는 새로운 방송기술 분야를 통해 지속적인 Tapeless Audio File System 구축을 진행하고 있다.

조명에서는 단조롭고 특징 없는 2차원적인 화면에 빛과 색을 통해 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 3차원적인 영상으로 재창조하고 다양한 장르의 프로그램 제작에 있어 그 내용에 걸맞게 조명이미지를 연출하는 업무를 담당하고 있다. 여기에는 조명과 세트, 조명과 카메라와의 상관관계에 대한 이해와 제작된 프로그램이 시청자에 어떻게 전달되고, 또 어떻게 표현되는지에 대한 지속적인 연구를 통해 보다 나은 영상의 프로그램이 되도록 하고 있다. 또한 구성원들은 EBS의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 조명 연출을 만들어 가고자 노력하고 있다.

1. 라디오 음향

가. 제작시스템 개선 및 장비교체

1) 라디오 생방송부조 전화연결(Telephone Hybrid)시스템 교체
생방송 전화연결시 통화품질 개선 및 연결상태 안전성 향상을 위한 교체

가) 1차 장비교체

- 일시 및 장소 : 2015. 2. 13, 라디오 3부조
- 교체장비 : HDb&T Telos Hx/NX 3EA

나) 2차 장비교체

- 일시 및 장소 : 2015. 4. 24, 라디오 1부조
- 교체장비 : HDb&T Telos Hx/NX 3EA

다) 3차 장비교체

- 일시 및 장소 : 2015. 10. 9, 라디오 2부조
- 교체장비 : SONIFEX DHY-03 1SET

2) 「보이는 라디오」 서비스용 Camera 교체

「보이는 라디오」 서비스의 화질개선 및 운용 간소화를 위한 Camera 교체

- 일시 및 장소 : 2015. 2. 17, 라디오 3스튜디오
- 교체장비 : TOVCAM-HD21 3EA(HD급 영상 제공)

3) 생방송 및 녹음제작용 CD플레이어 교체

여러 포맷(WAV, MP3등) 형태의 음원파일을 지원하는 플레이어로 교체하여 보다 폭넓고 다양한 음악을 라디오 청취자들에게 실시간으로 제공 가능

- 장소 : 라디오 2, 3부조
- 교체장비 : DN-700C 3EA

나. 방송시스템 연계를 통한 라디오 콘텐츠 활용 증대

1) 「보이는 라디오」 부가 서비스 EBS-english 채널로 확대

알차고 유익한 생방송 잉글리쉬 고고 라디오 어학 프로그램의 「보이는 라디오」 서비스를 EBS-english 채널로 확대하여 TV 시청자들에게도 보다 손쉽게 어학 학습 기회를 제공

- 라디오 1부조내 2채널 인제스트 장비 및 연결라인 설치

2) 라디오 어학 프로그램의 아프리카TV 방송서비스 지원

EBS 라디오 대표 어학프로그램 중 「김대균 토익킹」 프로그램을 아프리카TV로 방송하기 위한 기술지원

- 라디오 주조 장비실내 KT 고정IP 라인 신규 포설
- 트라이캐스트(자막기) 스위치 오디오 입력 추가 수용(2채널)
- 장소 : 라디오 3부조

다. 라디오 공개방송 제작 현황

순번	프로그램	일정	장소
1	북카페 인문학콘서트	20150327	논현역 북티크
2		20150403	논현역 북티크
3		20150723	논현역 북티크
4		20150911	종량구청 대강당
5	영어콘서트	20151010	서울랜드 삼천리극장
6	음악이 흐르는 책방	20151031	스페이스홀

라. 라디오 음향 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	AUDIO COMPRESSOR	9098CL	1	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	R 5부조
2	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 4부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX2000	1	R 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	R 5부조
3	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	R 2부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 3부조
4	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA9	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 3부조
5	CAMERA(HD)	TOVCAM-HD21	3	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(Tapeless Handycam)	PMW-EX3	4	R 1스튜디오
6	Condenser MIC	U87AI	6	R 1스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 2스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 3스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 4스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	1	R 5스튜디오
	Condenser MIC	U89i	1	R 5스튜디오
7	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	1	R 1부조

번호	품명	규격	수량	설치 장소
8	SPEAKER	1032A	2	R 1부조
	SPEAKER	1032A	2	R 3부조
	SPEAKER	1032A	2	R 4부조
	SPEAKER	1029AP	2	R 2부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 5부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 2스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 3스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 4스튜디오
9	SPECTRUM ANALYZER	DN60	1	R 1부조
	SPECTRUM ANALYZER	DN6000	1	R 5부조
10	SYNC GENERATOR	TSG-170A	1	R 1부조
11	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 1부조
	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 3부조
12	WIRELESS MIC SYSTEM	UR4D(2CH)	3SET	R 1스튜디오

2. 라디오송출

가. 주요장비 보강 및 교체

1) 오디오파일 저장용 스토리지 신규 도입 및 운용

- NAS(Network Attached Storage) 시스템
- 신규 제작 시스템의 오디오파일 저장 용도
- 10Gbit/s 네트워크 전송 속도, 60Tbyte 저장공간 제공

2) 오디오 라우팅 스위처 신규 도입

- 신규 송출 시스템의 PGM 스위처 구성 용도
- 32채널 AES/EBU 입력, 16채널 AES/EBU 출력
- 오디오 믹싱, FADE IN/OUT효과, 채널별 주/예비 입력 신호 자동 절체 기능 제공
- 비디오 라우팅 스위처 포함

나. EBS FM 콘텐츠 제작 시스템 개발

1) 추진 경과

- 신규 제작 시스템 시험 운영 : 2015. 1.~2015. 7.
- 녹음/편집 시스템 전환 : 2015. 8.~2015. 9.
- 생방송 시스템 전환 : 2015. 10.~2015. 11.

2) 진행 사항

- 멀티트랙 녹음 편집 시스템 기능 개선 및 운영
- 생방송 운영 시스템 기능 개선 및 운영
- 신규 스토리지 및 DB서버 구성 및 운영
- 전체 제작 시스템 전환 완료

다. EBS FM 송출 시스템 개발

1) 추진 경과

- 송출 서버 소프트웨어 개발 : 2015. 1.~2015. 4.
- 자동 송출 소프트웨어 개발 : 2015. 5.~2015. 8.
- 송출 시스템 통합 구성 : 2015. 9.~2015. 12.

2) 진행 사항

- 송출용 파일 자동 재생 기능 개발
- 송출용 파일 사전 모니터링 기능 및 파형 체크 기능 개발
- PGM 스위처 자동 제어 기능 개발
- 보이는 라디오용 비디오 라우팅 스위처 연동 구성
- 송출 시스템 1SET 통합 구성 및 장시간 운영 테스트 진행

라. 라디오 구조정실 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수 량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller		3
3	AES/EBU AIU Frame Kit		3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK		5
5	Audio Processor(Optimode)	FM8400D	2
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D, D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT		3SET
8	AUDIO PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR		1
11	비상음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM		1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	NETWORK SWITCH	EX6210	2
20	C/O SWITCHER	KSFR08	1
21	IDS SERVER	1,26G, 512M, 36G HDD	1
22	Fire Wall	Secureworks SW1000	1
23	Server System	SUN SFV480	4
24	RAID5 DISK ARRAY(HDD1,5TB이상)	SRS114-02	3
25	RAID5 DISK ARRAY	S12F-G2840	2
26	Server System	SUN M4000	2
27	Server System	HP 380 SERVER	2
28	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
29	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1

번호	품명	규격	수량
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3.0(1,2AGENT)	1
31	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOWATCHER@ESM3.0FOR FAST ETHERNET	1
32	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4.1	1
33	AUDIO PGM SWITCHER	NOVA17	1
34	VIDEO ROUTING SWITCHER	V PRO8	1
35	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2
36	DATABASE SERVER SYSTEM	RX200S8	2
37	STORAGE SYSTEM	DX200 S3	1
38	STORAGE SYSTEM	FAS8020A	1

3. TV 음향

가. TV 2부조 Tapeless Digital Audio System 도입

1) 디지털 오디오 파일 시스템 설치

- 메인 디지털콘솔 : NT880(TAMURA)
- 서브 디지털콘솔 : CL1(YAMAHA)
- PA 디지털콘솔 : CL5(YAMAHA)

2) DAW Multitrack Recording system

- Audio 음원의 편집 및 레코딩을 위한 Pyramix 증설

나. 신사옥 이전에 따른 음향 SYSTEM 구축 작업

- 신사옥 Digital Audio System을 위한 TV 음향 제작 환경 설계 논의
- 차세대 TV음향 기술자료 수집 및 기술세미나 참여
- 라우드니스 테크놀로지 주체 Loudness Meter 세미나 참가
- MBC 상암동 신사옥 음향시스템 및 시공현장 시찰

다. 방송기술 연수

1) KBS 오디오 포스트 프로덕션 연수

- 내용 : Audio Mixing & Mastering 교육
- 일시 : 2015. 7. 2~7. 4
- 장소 : 수원 KBS 방송기술교육원
- 참석자 : 곽창남

2) DAW 제작 연수

- 내용 : DAW(PYRAMIX)제작 연수
- 일시 : 2015. 11. 16~11. 21
- 장소 : 스위스
- 참석자 : 김주호

라. TV 스튜디오별 음향업무

1) TV 1스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
 - 교육대토론, 당동당 유치원, 방귀대장 뽕뽕이 등

2) TV 2스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
 - 최고의 요리비결, EBS초대석 등

3) TV 3스튜디오

- EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 Virtual프로그램 제작
 - 시험대비강좌, 초등방학 생활 등

4) TV 4스튜디오

- EBS 초등 프로그램 및 유아프로그램 제작
 - 초등교과 프로그램, 더빙 등

5) TV 5스튜디오

- 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작
 - 톡톡 생방송 보니하니, EBS뉴스 등

6) TV 6스튜디오

- 음악 프로그램 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화
 - 스페이스 공연, EBS MBA, 라디오 특강, 인문학 강연 등

7) 더빙실

- 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙 제작, 방송직업체험
 - 두키 탐험대, 쓰담 쓰담 동물원, 세계의 눈, SB 등

마. TV 음향 주요장비 현황

번호	품명	규격	수량	설치장소
1	A,D,A(Analog)	GVG8561	2	음향장비실
	A,D,A(Analog)	S404	2	TV 4부조
	A,D,A(Analog)	DAW	1	더빙실
	A,D,A(Analog)	DAW	1	TV 3부조
	A,D,A(Analog)	FR-884	1	SPACE부조
	A,D,A(Digital)	8900FF	1	더빙실
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	4	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	3	SPACE부조
AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV 3부조	

번호	품명	규격	수량	설치 장소
2	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	더빙실
3	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 6부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	SPACE부조
	5	AUDIO EQUALIZER	DN-360	7
AUDIO EQUALIZER		DN-3600	3	SPACE부조
AUDIO EQUALIZER		DN-3600	1	TV 1부조
AUDIO EQUALIZER		DBX2231	2	SPACE부조
AUDIO EQUALIZER		GQX-3102	1	음향장비실
6	AUDIO MIXER UNIT	FP-42	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	2	TV 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	NT880(TAMURA)	2	TV 1,2부조
	AUDIO MIXER UNIT	CL1(YAMAHA)	2	TV 1,2부조
	AUDIO MIXER UNIT	CL5(YAMAHA)	1	TV 1,2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT	STUDER-928	1	TV 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	SD7	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 6부조
	AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	SPACE부조
7	DAW	PYRAMIX	3	TV 1,2,6부조
8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 2부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV 3부조
8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	SPACE부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	SR4000	1	TV 4부조

4. 조명

가. 주요 장비설치 및 추진내용

- 1) TV 1, 3스튜디오(Virtual Studio) Chroma 합성 개선
 - 덩동대유치원, 공인중개사등 Chroma 합성을 필요로 하는 프로그램의 품질향상을 위해 조명디자인 개선 및 설치
- 2) 스페이스홀 장비도입 및 설치
 - Grand MA2 도입 : 기존의 Moving Console 보다 다양한 기능과 효과를 제공
 - Mythos 도입 : Moving Light로 다양한 조명 연출 제공
- 3) 이러닝 스튜디오 조명 업무 지원
- 4) ENG 프로그램 스튜디오 제작 조명지원
 - ‘달라졌어요’, ‘발명이팡팡’ 등 TV 1, 2, 3스튜디오 제작 조명지원
- 5) 일산 신청사 조명 장비 데모 및 검토
 - Console, Dimmer, Horizont Light, Spot Light, LED Light 도입검토
- 6) Wysiwyg 프로그램 활용
 - 조명컴퓨터디자인 프로그램의 활용을 통해 공간과 시간적 제약에서 벗어나 컴퓨터상에서 미리 조명연출을 구현해 볼 수 있는 기회를 제공하여, 프로그램의 완성도를 높일 수 있다.

나. TV 스튜디오별 제작 현황

- 1) TV 1스튜디오
 - 가) 유아 및 어린이 프로그램 및 생방송, 특집프로그램등 주로 EBS의 대규모 프로그램을 제작하고 있으며 Moving Light가 설비되어 있어 음악이나 조명효과를 요구하는 프로그램에 활용, 제작
 - 나) 제작내용
 - 덩동대 유치원, 방귀대장 뽕뽕이, 장학퀴즈, 토크쇼 부모, EBS교육대토론, 한글이 야호, 두근두근 학교에 가면, 달라졌어요 시리즈 등
- 2) TV 2스튜디오
 - 가) 주로 교양 프로그램을 제작
 - 나) 제작내용
 - 최고의 요리비결, EBS 초대석, 행복한 교육세상, 어디간다GO, Real Fun World 등
- 3) TV 3스튜디오
 - 가) Virtual 스튜디오로 주로 자격증 및 외국어 프로그램 등 합성CG화면과 카메라와 연동되는 프로그램을 제작하고 유아 및 어린이 관련 Chroma 합성프로그램 제작, 무엇보다 균일하고 적절한 조명을 통해 자연스러운 Chroma 합성이 되도록 지원하고 있다.

나) 제작내용

- 공인중개사, EBSe생활영어, 9, 7급공무원, EBS 다큐 프라임, EBS뉴스, 한컷의과학 등

4) TV 5스튜디오

가) 생방송 전용 프로그램 제작

나) 제작내용

- EBS정오뉴스, 톡톡 보니하니, EBS저녁뉴스, 특별 생방송 등 제작

5) SPACE홀

- 가) 가요, Classic, Jazz, Pop, 국악 등 다양한 장르의 음악 프로그램 제작, 음악에 어울리는 조명연출을 통해 공연관객이나 시청자에게 양질의 공연프로그램 제공

나) 제작내용

- 한영애, 바스코, 김주환&최경식, 카이, 이영훈, 스티브바라캣, 김태우, 장혜진, 로맨틱 펀치, 이지연, 전기흐른, 피타입, 임인건with요조, 강아솔, 혜은이, 딥플로우, 바버렛츠, 정재열, 김수철, 이한철, 피아, 김일두, 호란, 할로우젠, 이루펀트, 공기공단, 권인하, 솔루션스, 어반자카파, 안치환, 세이수미, 김두수, 빌리어코스티 유근호, 한희정, 윤시내, 웅산, 가을방학, 이스틴사이드키, 피터팬컴플렉스, 다섯손가락, 타루, 김완선, 윤영배 단편선과 선인들, 캐스터, 윤복희, 비밀1. 재즈는 어렵다?, 하현진, 김사월, 더 모노톤즈 편 등 다수 제작

6) 중계 조명

- 가) Location 프로그램 제작에 있어 외부조명업체를 감독하며 야외현장에서의 특수한 상황에 맞는 조명 연출을 하고 있다.

나) 제작내용

- 모여라딩동댕, 인물학특강, 특집프로그램 등 제작

다. 조명 직무교육

구분	제목	내용
1/4분기	조명이론	조명용어, 영상언어와 조명의 역할, 색채 이론, 드라마 조명이론 콘티 분석, 전기이론, 램프의 종류별 특징, 국내외 방송사의 조명 분석, 사진, 무대, 영화 조명의 비교 분석, 쇼조명에 대한 고찰 및 연구, 디지털 시대에 따른 조명연출, HD 조명이론, 공개홀 조명에 대한 교육, LED 장비연구, WYSIWYG 프로그램을 활용한 조명 디자인 이론교육
2/4분기	조명실무	조명 디자인, 안전 사고, 카메라 특성, 영상 담당 업무의 이해, TRUSS AND SUPPORT SYSTEM등의 이해, HD CAM의특성, HD 제작에서의 조명의 역할, Space 조명연구, 공개홀 프로그램 제작에 따른 운용 및 개선 방안, MOVING LIGHT의 운용 및 설계, Space 조명 방안 모색, LED 장비 특성의 이해 및 운용방법, WYSIWYG 프로그램을 이용한 조명 설계 및 응용
3/4분기	스튜디오 설계 및 H/W	Lighting Suspension System(Batten), 전원시설, 접지, 스튜디오 디자인, DMX512의 이해, Console System 이해, Moving Light 운용의 이해 및 디자인 방법
4/4분기	종합	종합정리, 각자의 경험 교환, 인터넷 및 신간서적 자료 분석, 교육 결과 분석 및 토의

라. 조명 시설 및 장비 현황

1) 스튜디오별 조명시설

구분 \ 장소	1-ST	2-ST	3-ST	4-ST	본사ST	SPACE
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten
WIRE(mm)	6.0	6.0	6.0		6.0	3.2
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0.6
감속비	60:1	60:1	60:1		60:1	60:1
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4Wire Drum×8	4 Wire Drum×7
수량	47	26	20		22	7

2) 조명 장비 현황

품 명		수량	품 명		수량	
CONSOLE	COLOTRAN	2	STAND	대 2단	4	
	AVOLITE	1		2단	10	
	ETC	1		3단	10	
	MARTIN	2		STAND GRIP	4	
	MARUMO	2		TELESCOPIC HANGER	40	
	GRAND MA2	1		MIRROR BALL	2	
LIGHT	SPOT 2KW	50	EFFECT	COLOR SPOT 700EAT	6	
	SPOT 1KW	100		COLOR SPOT 575AT	28	
	BROAD 2KW	60		COLOR WASH 575AT	8	
	SCOOP 1KW	20		ROBIN MMX SPOT	2	
	LED SPOT LIGHT	40		ROBIN 300WASH	10	
	LED SOFT LIGHT	70		LED MOVING LIGHT	30	
	SOFT 2KW	20		FOG MACHINE	3	
	COOL LIGHT	30		Atomic 3000	2	
	SOURCE-4	12		계측기	SEKONIC	1
	SOURCE-4 ZOOM	14			COLOR METER 3F	1
	LED SOURCE-4	5	CHROMA METER		1	
	PAR 64	30	CURRENT CLAMP		1	
	PAR 46	24	MULTI TESTER		1	
	BANK(4구)	16				
	UPPER LED	150				
	HMI 575W	2				
HMI 1,2KW	5					
HMI 2,5KW	2					
JEMBALL	4					
STARLITE	4					
DEDO	8					

디지털영상부

개 관

디지털영상부에서는 프로그램 녹화 및 생방송을 통해 시청자들에게 최상의 영상 품질을 제공하기 위해 시스템 구성 및 운영관리를 책임지고 있다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하고 있다. 또한 시스템 최적 특성 유지, 카메라 화질 특성 조정 등을 수행하고 있다.

세부적인 업무는 기술감독(TD), 시스템 관리(TOC), 영상, 서버운용녹화, 베투얼세트 디자인, 베투얼세트 운용으로 구성되어 있다.

스튜디오는 총 6개로 구성되어 있으며 1, 2스튜디오는 전반적인 프로그램을, 3스튜디오는 가상스튜디오로 운영되고, 4부조정실을 더빙업무와 견학을 위한 스튜디오로 운영하며 5스튜디오는 보니하니, 뉴스 등 생방송 위주의 프로그램을, 6스튜디오는 공연 프로그램인 EBS 스페이스 공감 및 특강 등으로 운영되고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD, Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술 스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술기준을 잡고, 미술 및 카메라 파트와 일상적인 협의채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. 서버운용·녹화(VCR, 서버운용, 문자 자막기 관리)

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하고 CG(문자 발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다. 5부조는 서버를 도입하여 VCR을 대체 및 병행하여 운용하고 있다.

- 각종 녹화기(VCR), 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 별 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG 운영 및 관리
- 녹화 서버 운용 (파일녹화, 전송) 및 관리

다. 영상(VE, Video Engineer)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 보전·관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 특히 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작시에는 RCP/OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정
- 중계방송을 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용 및 보수, 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용
- 6부조 서버시스템 관리 및 제작파일 관리

라. 시스템 관리자(TOC, Technical Operation Center)

2012년부터 신설한 업무 파트로 부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지보수 및 시스템의 안정화를 총괄적으로 관리 담당하고 있다. 2013년 이후 파일기반시스템 구축의 일환으로 부조정실에 적합한 서버도입을 위해 다양한 시스템을 계속 검토하고 있다.

- 장비 유지보수와 관리업무
- 신규장비 도입 및 노후장비 교체
- 시스템 운영방식 개선
- 서버시스템 구축 및 관리

마. 버추얼세트 디자인 & 버추얼세트 운용

가상스튜디오(Virtual Studio) 세트를 다양한 컴퓨터 그래픽 프로그램을 이용하여 3D 가상세트를 제작하고 VR운용 프로그램에서 제작프로그램의 의도에 맞추어 애니메이션 기능을 설정하는 작업을 한다. 그리고 가상스튜디오 특성상 인물과 그래픽의 자연스러운 합성을 위하여 스튜디오 관리 및 버추얼 시스템의 최적화를 유지하여 실감미디어를 구현 한다.

- 가상스튜디오 세트디자인
- VR 프로그램 이펙트 및 애니메이션 설정
- 가상스튜디오 시스템 운용, 유지보수 및 관리
- 블루 크로마 스튜디오 관리

2. 2015년 주요 추진 업무

가. TV1부조정실 영상시스템 교체

2004년 HD방송을 제작하기 위하여 도입된 Sony HDC-1000카메라 6대와 Sony MVS-8000A 비디오스위치를 노후화 및 특성 저하로 인해 Ikegami사의 HDK-970A 카메라와 Snell사의 KAHUNA 9600 비디오 스위치로 교체하여 영상품질 향상과 시스템 안정화를 시켰고, 기존 카메라 6대에 1대를 추가 도입하여 프로그램의 다양한 영상소스를 확보하여 프로그램의 품질을 향상 시켰다.

나. TV2부조정실 비디오 서버 구축

EBS의 프로그램 FILE 기반 제작시스템 도입 계획에 따라 TV2부조정실에 FILE 기반 제작시스템인 Cinedeck MX 비디오 서버 4채널을 메인/백업으로 구축하여 다양한 영상소스 확보와 실시간 NPS 파일 전송으로 제작편의성을 증대 하였다.

다. TV3부조정실 버추얼 시스템 교체

가상스튜디오 방송 프로그램의 품질을 향상 시키고자 Brain Storm사의 최신 버추얼 운용장비인 Infinity Set으로 교체하여 Tracking방식과 Trackless방식의 두 가지 운용법을

사용함으로써 다양한 화면구성기법을 응용할 수 있게 하고 인물합성을 위한 크로마키어를 Ultimatte11로 교체하여 블루색상을 세밀하게 제거하여 자연스러운 합성작업을 하고 있다.

라. TV5부조정실 카메라 시스템 변경 및 오버홀(Overhaul)

EBS 뉴스 프로그램 및 보니하니 생방송 프로그램의 영상품질 개선 작업으로 TV1부조정실에서 사용하던 Sony HDC-1000/1500 카메라를 TV5부조정실용으로 교체하고 카메라 헤드 시스템과 줌 렌즈의 오버홀(Overhaul)을 실시하여 back focus, white balance, black balance, shading, flare, knee point, detail, 색수차 보정 등을 수행하였다.

■ 주요장비

부조	NO	장비명	모델명	제조회사	수량
1부조	1	Video Switcher	KAHUNA 9600	SNELL	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDK-970AP	IKEGAMI	3Set
	3	EFP Camera 4/5/6/7	HDK-97A	IKEGAMI	4Set
	4	SignalGenerator(2부조 공유)	TG700	TEKTRONIX	2Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1Set
	6	Intercom	Commander	Trilogy	1Set
	7	Recording SERVER	eXerver VCR	MBC	4Set
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 2000	SONY	3Set
	3	EFP Camera 4	HDK-79EXIII	IKEGAMI	1Set
		EFP Camera 5	HDC-1500	SONY	1Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1Set
5	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set	
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	IKEGAMI	3Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2Set
	4	Routing Switcher	INTERGRATOR GOLD	HARRIS	1Set
	5	Virtual Studio System	INFINITY SET(SW)	Brain Storm	3Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2Set
4부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2	HDK-79E	IKEGAMI	2Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1Set
	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1Set
	5부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY
2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	2Set	
3	Routing Switcher	Integrater Gold	Leitch	1Set	
4	Intercom	Orator	Trilogy	1Set	
5	Studio Camera 1/2/3	HDC-1000	SONY	3Set	
6	EFP Camera 4/5	HDC-1500	SONY	2Set	
7	Recording SERVER	XDS-PD1000/PD2000	SONY	3Set	
6부조 (5부조 장비 공유)	1	Video Switcher	MVS-8000G	SONY	1Set
	2	EFP Camera 1/2/3/6	HDK-79EXIII	Ikegami	4Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79E	Ikegami	2Set
	4	Recording SERVER	Cine-Deck MX	Cinedeck	2Set

디지털편집부

개 관

디지털편집부는 TV 프로그램 완성제작을 수행하는 부서이다. 주요 업무는 크게 종합편집, 특수편집, 색보정, 사운드믹싱 등 네 분야로 구성되어 있다. 종합편집실에서는 타이틀, 영상, 자막, 사운드 등 모든 요소를 종합하여 방송 송출을 위한 프로그램 완성작업을 주로 실시한다. 특수편집실은 각종 영상 이펙트, 트랜지션, 파티클, 크로마키 합성, 모션그래픽 등 세련된 의미전달을 위한 영상 제작을 담당하며, 색보정실에서는 영상의 컬러밸런스, 노출 등의 색보정과 3D 입체영상 후보정 및 마스터링, 4K 영상 색보정 등의 작업을 주 업무로 한다. 사운드믹싱실은 사운드 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링 등의 작업을 파일기반 비선형 방식으로 구현하고 있다.

디지털편집부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하고 있으며, 새로운 기법의 개발과 공유를 통해 고품질의 콘텐츠 제작에 기여하고 있다.

주요업무

1. 종합편집

종합편집실에서는 오디오 믹싱과 비디오(자막 삽입 및 화면 전환 등) 작업을 통해 최종 영상콘텐츠를 완성한다. 2015년 현재 A, B, C, D 4개의 종합편집실을 운영하고 있으며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램(애니메이션, 외화, 다큐멘터리)의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, SB 제작 등을 담당하고 있다. 종합편집업무의 디지털워크플로우 구축을 위하여 A, B, C, D 편집실이 파일기반 하이브리드제작시스템으로 전환하여 제작 중이며, NPS(Network Production System)와 연계하여 완성파일을 전송하고 있다. 종합편집실에서는 영상콘텐츠의 ON-AIR 직전 최종 단계로서 마스터링 업무의 철저한 품질관리를 통해 고품질의 콘텐츠가 시청자들에게 전달되도록 최선을 다하고 있다.

2. 특수편집

특수편집실은 TV 영상 제작 과정 중, 후반작업(Post Production) 단계에 속하는 업무를 담당하고 있다. NPS(Network Production System)를 기반으로 편집, 크로마 합성, 파티클 이펙트, 모션그래픽, 기본 색보정, VFX(Visual Effects) 등의 작업을 거쳐 프로그램 영상의 Mastering 작업까지 책임지고 있다. 현재 4조를 운영하고 있으며, 사용 장비 및 소프트웨어로는 FCP 7, AVID DS, FLINT, SMOKE, AfterEffects, Photoshop 등을 사용하고 있다.

3. 색보정

다양한 종류의 카메라를 사용, 촬영하여 제작하는 프로그램들이 증가하는 추세에 따라 프로그램 후반작업 과정 중 색보정이 상당히 중요하게 되었으며, 그 역할 또한 점점 커지고 있다. 색보정의 응용 범위는 편집된 영상의 노출과 색상 밸런스를 맞춰주는 작업부터 시작해서 특정한 의미를 전달하기 위한 독특한 룩(Look)을 만들어내는 영역까지 상당히 넓고 다양하다. 현재 3조의 색보정실을 운영하고 있다.

4. 사운드믹싱

사운드믹싱실에서는 DAW(Digital Audio Workstation)를 기반으로 하는 음향 편집시스템을 운용하여 음향의 레코딩, 편집, 믹싱, 마스터링을 구현하는 고품질의 오디오편집 업무이다. 이전까지의 콘솔기반 선형편집과정이 아닌 파일기반의 비선형 멀티채널편집 운용으로 보다 정교하면서도 섬세한 편집이 가능하며, 스튜디오나 야외에서 수음된 음들의 배경음이나 소음 등을 교정 후 믹싱하여 최고의 음질을 구현한다. 현재 사운드믹싱실은 5.1채널의 콘텐츠제작이 가능한 1실을 포함한 2실을 운용하고 있으며, 고품질의 음향 제작을 위해 자체 및 외부직무연수 등 다양한 방법을 통해 근무자의 직무역량 강화에도 힘쓰고 있다.

5. 2015년 주요 추진 업무

가. 종합편집실 파일 기반 시스템 구축

- 추진목적
 - 파일기반 제작으로 인한 제작효율성 증대
 - NPS와 연계한 파일 수정 및 보완의 편리성
- 추진실적
 - 종합편집실에 e-VCR을 도입하여 파일기반 제작환경 구축 완료(A:7월, BCD:12월)
 - 제작 프로그램 : 세계견문록 아틀라스, 부모 광장, 명의, 다큐프라임, 최고의 요리비결, 나눔 0700, 행복한 교육세상, 두다다쿵, 스페이스 공감, 부모 고수다 등

나. 색보정 업무 강화

- 추진목적
 - 고품질 영상 제작으로 프로그램 경쟁력 강화
 - 색보정 수요증가에 적극적 대응
- 추진실적
 - 색보정 전문 Control Panel 도입(색보정실 2실에서 3실로 확장)
 - 색보정 관련 전문가 초청 연수 실시
 - 제작 프로그램 : 다큐프라임, 하나뿐인 지구, 세상에 나쁜 개는 없다, 갤럭시 프로젝트, 명의, 글로벌 가족 정착기 한국에 산다 등

다. 오디오 마스터링 업무 강화

- 추진목적
 - 영상과 음향의 분리 편집을 통한 제작 프로세스 개선
 - 음향 품질 향상 및 일관성 유지
- 추진실적
 - 제작 프로그램 : 나눔 0700, 하나뿐인 지구, 장학퀴즈, 행복한 교육세상, 다큐 프라임, 문화재 인사이드, 요술강아지 크레명, 오 마이 미래, 길 위의 인생 등

라. 직무 교육 강화

- 추진목적
 - 제작 인력의 전문성 강화로 구성원의 경쟁력 확보
 - 편집업무(종합편집, 특수편집, 오디오마스터링, 색보정)의 제작 전문성을 확보하고 인력 운영의 유연성을 확보

- 추진실적
 - 외부 교육 : After Effect CS5 및 UHD 디지털 영상
 - 대외기관 파견 연수 : UHD TV 제작실무 및 포스트 프로덕션 교육
 - 연구회 참여 : UHD 콘텐츠 품질평가 연구반
 - 컨퍼런스 및 국내외 전시회 참관 등 : UHD TV와 차세대 방송 교육 외 5건 12명
 - 자체직무교육 : 종합편집실 오디오 콘솔 운용 및 FCP 편집

디지털편집부 장비현황

■ 종합편집실 A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
9	NON Linear system	FCP	APPLE	1
10	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2
11	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
14	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
15	Loudness Monitor	DK T7	DK Tec	1
16	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
17	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
18	EDITOR	MKS-8050	SONY	1
19	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 B 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-M2100	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	4
9	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
10	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11

순서	품명	규격	제조회사	수량
11	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1
17	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
18	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 C 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-M2100	SONY	1
7	VCR	HDW-D1800	SONY	1
8	VIDEO SERVER	XDS-1000	SONY	3
9	NON Linear system	FCP	APPLE	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 종합편집실 D 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
3	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
4	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
5	VCR	HDW-2000	SONY	1
6	VCR	HDW-M2000	SONY	1
7	VCR	HDW-2100	SONY	1
8	VIDEO SERVER	DVW510	SONY	2
9	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D14H5U	SONY	1
10	LCD MONITOR	LMD172W	SONY	8
11	LCD MONITOR	LMD232W	SONY	2
12	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
13	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
14	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
15	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	Non Linear 편집 합성 장비	DS Nitris / DS	AVID	3
2	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	4
3	Non Linear 편집 합성 장비	Smoke Advanced 2011	Autodesk	1
4	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	4
5	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
6	LCD MONITOR	CG246	EIZO	2
7	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	2
8	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	2
9	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
10	3D LCD MONITOR 24인치	LMD-2451TD	SONY	1
11	VCR	HDW-2000	SONY	1
12	SYNC GENERATOR	PT5300	DK Technologies	1

■ 특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	2
2	Non Linear 편집 합성 장비	FLINT	AUTODESK	2
3	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVlogic	2
4	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	4
5	LED MONITOR TV	50LA6230	LG	1
6	LED MONITOR TV	42인치	LG	1
7	LCD MONITOR	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD MONITOR	SDM-P234	SONY	1
9	WAVEFORM MONITOR	TVM Series	HARRIS	1
10	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
11	SYNC GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1
12	VCR	HDW-2000	SONY	1
13	CONTROL PANEL	CP300-WAVE	Tangent Wave Ltd.	2

■ 색보정실(Color Correction) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP 7	APPLE	1
2	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
3	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
4	3D MONITOR	47LH503D	LG	1
5	PRECISION MONITOR	XVM245W	TVlogic	1
6	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1
7	LCD MONITOR	CG241W	EIZO	2

■ 색보정실(Color Correction) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	Non Linear 편집 장비	FCP X	APPLE	1
1	COLOR CORRECTION	DAVINCI RESOLVE	BLACK MAGIC	1
2	CONTROL PANEL	CONTROL SURFACE	BLACK MAGIC	1
3	PRECISION MONITOR	BVM-F250	SONY	1
5	LED MONITOR(UHD TV 65인치)	65UB9800	LG	1
6	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
7	LCD MONITOR	FX2431	EIZO	1
8	LCD MONITOR	CG243W	EIZO	1
9	LCD MONITOR	Cinema Display 23"	APPLE	1

■ 사운드믹싱룸A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	5.1CH	MEG	1SET
4	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	MIC	AK47 mkII	TELEFUNKEN	2
6	VCR	HDW2100	SONY	2
7	VCR	HDW2000	SONY	1
8	LCD MONITOR	LVM-172W	TVlogic	2
9	LCD MONITOR	47LM6700	LG	1
10	CDP	DN-C680	DENON	1

■ 사운드믹싱룸B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	VIDEO PLAYER	V Cube	PYRAMIX	1
3	CONTROL SURFACE	Tango	smartAV	1SET
4	SPEAKER	STEREO	MEG	1SET
5	AUDIO EFFECTS	System6000	TC Electronic	1
6	VCR	HDW2000	SONY	1
7	LCD MONITOR	LVM-241W	TVlogic	2
8	LED MONITOR	LG 52"	LG	1
9	CDP	DN-C680	DENON	1

중계부

개 관

중계부는 중계차의 방송장비를 이용하여 방송국 외부의 방송시설이 갖추어져있지 않은 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠(유아·어린이 프로그램, 공연, 강의, 포럼, 다큐멘터리 등)를 제작하거나, 야외 현장과 방송국간 DS3, IP, SNG, 4G, LTE, MOBILE 등 중계회선을 구축하여 실시간 생방송 및 녹화 방송을 수행하는 부서이다. 또한 최첨단 파일기반 BROADCAST SERVER 구축으로 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 고품격 콘텐츠 제작으로 시청자들에게 감동을 전하고 있다. EBS 콘텐츠의 품질 향상과 안정성을 확보하고 기동성 높은 제작 시스템을 제공해 EBS의 주요 콘텐츠를 제작·서비스하는 현장중심의 최우선 부서이다.

주요업무

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, RADIO, INTERNET 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망을 이용한 IP·LTE기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현

나. 제작현황 : 2015. 1. 1~12. 31

1) 중계 1호차 : 65편

프로그램 명	제작편수	장소
EBS 매카(꽃이 피었습니다.)	1	상암동 CJ E&M
English Go Go	1	과천 삼천리극장
Hello Rookie	1	광진구 악스홀
과학퀴즈쇼 생방송	1	대전
대학입시설명회	3	세종대학교
모여라 댕동댕	46	의정부문화예술의 전당 외
서울인문포럼2015	6	서울신라호텔
인문학특강	2	중앙대학교
장학퀴즈	1	국악고
청춘인문강좌	2	건국대
한국방송학회 특별토론 - 공영방송 EBS의 미래	1	국회도서관
합계	65	

2) 중계 2·3호차 : 18편

프로그램 명	제작편수	장소
2015행복학교박람회	5	여수엑스포
EBS 스타강사특강	7	대학로 기술인문융합창작소
뉴스	1	서울고
스승의 날 SPOT제작	1	한국교총
청춘인문강좌	2	부산
체험학습	1	하남중학교
EBS 스타강사특강	1	도곡동 떨기나무
합계	18	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일시	내 용	장 소	비고
전시회참관	1. 5~1. 9	CES(Consumer Electronics Show)	미국 라스베이거스	
직무교육	2. 11	텍트로닉스 비디오신호 교육	한국텍트로닉스본사 (강남)	
	3. 17	비디오서버 및 네트워크	도곡동본사	
	4. 7~4. 10	디지털 신호품질관리	수원 KBS디지털교육원	
	4. 14	네트워크 통신	도곡동본사	
	6. 12	파일전송 교육	우면동 방송센터	
	6. 29~7. 1	인터넷교육	우면동 방송센터	
	7. 7~7. 9	EDIUS교육	수원 KBS디지털교육원	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- VIDEO SERVER : XT [3] 6U SD(HD READY) BROADCAST SERVER
- VIDEO SWITCHER : KAHUNA 3M/E
- CAMERA : 8대 HD(CCU 8대)
- AUDIO : DIGITAL AUDIO MIXER VISTAR 5 M3(20~30ch)
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDK-970A	IKEGAMI	3	77배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDK-97A	IKEGAMI	5	23배 : 5EA, 14배 : 1EA
SWITCHER	KAHUNA 3M/E	SNELL	1	SD/HD/3G 시스템 포맷 : 3ME 운영

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
SYSTEM CONSISTING	VSM	LSB	1	
INTERFACE MODULE SYSTEM(VIDEO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	6	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	Lightwinder LWB-64 OB-BAN
VIDEO SERVER	XT[3]	EVS	1	6U HD/SD Broadcast Video Server
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	Pyramix Music Pack MassCore 128
AUDIO EFFECTOR	System 6000	TC electronic	2	
INTERFACE MODULE SYSTEM(AUDIO)	7800FR-QT +78PQT	EVERTZ	2	
FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500RPS	FOR-A	4	
ROUTER SWITCH	XE4-96X128	EVERTZ	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	Vista5 M3	STUDER	1	20-30Ch
AUDIO SPLITTER	DS-8000	XTA	3	
EFFECTOR	System 6000	TC electronic	1	
SUB Digital Mixing Console	DM1000	YAMAHA	1	
AUDIO RECORDER	Pyramix Computer System	PYRAMIX	1	
DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	Otari	1	
CD PLAYER	SS-CDR200	Tascam	1	
INTERCOM SYSTEM	ZEUS III	RTS	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	16TON TRUCK, 초장축	현대자동차	1	전장 12,3 m
발전기	50KVA,60HZ,220V	TOMINAGA	1	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD SYSTEM(HD-SDI)
- CAMERA : CAMERA(HD EFP)/SONY,HDC-950(4대)
- AUDIO : AUDIO MIXER UNIT/M3(8~19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / WIRELESS(4CH)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
SWITCHER	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	HARRIS	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
AUDIO MIXER	M3	CALREC	1	8Ch
AUDIO EFFECTOR	330	LEXICON	1	
AUDIO EFFECTOR	SPX-990	YAMAHA	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
AUDIO EQUALIZER	DN-360	Klark Teknik	1	
GRAPHIC-EQ	DN-360	Klark Teknik	1	
INTERCOM SYSTEM	MCE-325	RTS	1	6Ch
SPECTRUM ANALYZER	DN-6000	Clark-Tek	1	
WIRELESS MIC	EM1046	SENNHEISER	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher(4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless MIC	EW-512G2	SENNHEISER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	Ford-E-350	FORD	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	SEIDENSHA	1	
Aircondition	1.3K/HR	COLEMAN	1	

콘텐츠사업본부

Educational Broadcasting System Yearbook



신성장기획부

개 관

주요업무

신성장기획부는 EBS의 차세대 신성장 동력 사업의 발목을 위하여 노력하고 있으며, 주요 업무는 ① 콘텐츠 기반 신규 사업 추진, ② 기존 사업 경쟁력 강화 및 글로벌 사업 추진으로 구분할 수 있다.

1. 콘텐츠 기반 신규 사업 추진

가. 부모교육 전문(Vertical) 플랫폼 ‘EBS 육아학교 Pin’ 사업 추진

2015년 EBS 육아 콘텐츠 개발 노하우를 바탕으로 모바일 앱(Application)과 온라인을 활용한 전문(Vertical) 플랫폼 ‘EBS 육아학교 Pin’을 기획하였다. EBS 육아학교 Pin은 0세(임신기)부터 10세 이하의 자녀를 둔 부모들이 육아에 대한 궁금증을 쉽게 해결할 수 있도록 돕는 서비스로, 크게 다음과 같이 3가지로 구성된다. ① 육아 전문가 콘텐츠를 언제 어디서든지 다시 볼 수 있는 ‘유튜브 VOD 채널’, ② 육아 전문가와 실시간으로 소통할 수 있는 ‘육아 전문가 인터넷 라이브 방송’, ③ 육아 정보를 수집하고 궁금증을 해결할 수 있는 ‘육아 전문 Q&A 앱’이 있다.

향후 EBS 육아학교 Pin은 육아 정보 기반 버티컬 플랫폼으로서의 입지를 강화하여 신규 수익 모델을 확보할 수 있을 것으로 기대된다.

<추진 경과>

- 2015년 05월, EBS-(주)싸이들 공동 사업 계약 및 사업 기획
- 2015년 09월, 육아 전문가 콘텐츠 채널 출시(유튜브)
- 2015년 10월, 육아 전문가 개인 라이브 방송 출시
- 2016년 02월, 육아 전문 Q&A 앱 출시

나. 모바일 제휴 사업 추진

- 외부업체와 제휴·연계하여 EBS 콘텐츠와 모바일 기기를 결합한 상품/서비스 기획

2012년부터 EBS의 방송 콘텐츠와 온라인 강의 콘텐츠를 모바일에 최적화된 콘텐츠로 재가공하여 다양한 상품으로 개발·판매하고 있다. 2012년 7월에 ‘포켓 EBS’를 론칭한 이후, 2013년 LG유플러스 ‘EBS 홈스쿨’, 2015년 ‘EBS 스스로배움터’, ‘EBS 엠스쿨’, 중앙일보 ‘EBS 열려라공부방’ 등을 꾸준히 출시하며 모바일 기반의 다양한 학습 서비스를 학생들에게 제공하고 있다.

<추진 경과>

- 2015년 03월, 개별 맞춤형 커리큘럼을 제공하는 ‘EBS 스스로배움터’ 출시
- 2015년 04월, 통신3사 가입자 대상, 스마트폰에 앱에 탑재한 ‘EBS 엠스쿨’ 출시
- 2015년 06월, EBS 학습 콘텐츠와 중앙일보 정보 콘텐츠를 결합한 ‘EBS 열공’ 출시

다. 스타트업 기반 신규 사업 발굴

- 스타트업 기업을 적극 발굴하여 EBS 사업과 연계 추진

기술에 특화된 스타트업 기업을 지속적으로 탐색하고 발굴하고 있다. 이러한 스타트업 중 사업성과 성장 가능성 등을 평가하여 함께 신규 사업을 추진할 업체를 선정하고, 성공적인 사업으로 안착할 수 있도록 사업 인큐베이팅 역할을 수행하고 있다. 2015년에는 국내 최대 교육 소셜 플랫폼인 '클래스팅'에 EBS 콘텐츠를 제공하고 '러닝카드 마켓 플레이스'를 구축하는 사업에 함께 참여하고 있다.

2. 사업 경쟁력 강화 및 글로벌 사업 추진

가. 기존 사업 경쟁력 강화

콘텐츠사업본부의 선임부서로서 EBS 단위 사업별 경쟁력 강화를 위해 노력하고 있다. 콘텐츠 사업과 관련된 시장 동향을 분석하여 문제점을 도출하고 개선방안을 제시하고 있으며, 외부 컨퍼런스, 강연 등을 통하여 시장 트렌드를 빠르게 파악하고 이를 적용하고 있다. 또한 월별/분기별/반기별 사업 실적을 분석하여 경영진에 보고함으로써 사업 효율성 제고에 기여하고 있다.

나. 사내 신규 사업 협업 및 지원

EBS의 모바일 전략 주관 부서로서, 전사 모바일 전략 및 사업 계획 수립 가이드라인을 구축하고, 신규 추진 사업에 대해 협업 및 자문 지원 역할을 수행하고 있다. 현재는 EBS TV 앱 리뉴얼 프로젝트, EBS Kids 앱 신규 기획/개발 프로젝트 등에 대하여 업무를 지원하고 최적의 모바일 전략을 수립하는데 기여하고 있다.

<추진 경과>

- 2015년 03월, EBS 모바일 서비스 현황 및 콘텐츠 유통/소비 현황 종합 분석
- 2015년 06월, 국내 플랫폼 내 콘텐츠 현황 및 시장 경쟁 분석
- 2015년 06월, 전사 모바일 전략 및 서비스 기획 가이드라인 수립

다. TOPIK(한국어능력시험) 사업 추진

- TOPIK 교재/강의 개발·제작 및 판매 사업 추진

2015년 국립국제교육원(NIIED)으로부터 TOPIK 콘텐츠 해외 보급 사업권을 획득하였다. 이후 총 3책의 교재 개발과 동영상 콘텐츠 제작에 착수하였으며, 2016년 중으로 개발·제작이 완료될 예정이다. 제작된 교재와 동영상 콘텐츠는 2016년 중 중국과 베트남 2개국을 우선 대상으로 판매를 추진할 예정이며, 추후 시장 상황에 따라 확대할 예정이다.

<추진 경과>

- 2015년 03월, 국립국제교육원 경쟁 입찰을 통한 TOPIK 해외 보급 사업권 획득
- 2015년 06월, TOPIK 사업 추진 기본 계획 수립 및 계약 체결
- 2015년 07월, TOPIK 교재 개발 착수

콘텐츠사업부

개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2015년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 크게 메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 및 운영 사업, 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 모바일 및 다양한 IT 기술을 활용해 학습이 가능한 융·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 다양한 사업 모델 발굴 및 신규 서비스 창출 등을 통해 콘텐츠사업부 2015년도 사업실적이 20,328백만원으로 사업목표 20,000백만원 대비 102%를 달성하는 성과를 거두었다.

EBS 메인 사이트 기반 AOD/VOD 서비스를 하였다. 2015년도도 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. AOD/VOD 서비스도 지식채널e, 다큐프라임 등의 킬러 콘텐츠를 메인사이트를 통해 더욱 업그레이드된 모습을 선보였다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통 질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급사업에서는 지상파 EBS1, EBS2(시범방송),플러스1·플러스2·EBS English·EBSu 채널 등 6개 채널을 전국 90개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV 등을 통해 시청자들의 보편적 접근 권을 위해 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다.

이러한 어려운 대외환경에도 불구하고 최근 급격히 증가하는 유아학습 수요에 부응하여 EBSu 채널을 IPTV 3사 및 CATV MSO 중 현대 HCN의 8개 지역 뿐만 아니라, CJ헬로비전의 10개 지역, 아름방송, 서경방송에서 성공적으로 추가 론칭함으로써 생애출발 평등화 실현, 학부모의 보육 부담을 완화하고 믿고 보는 채널, 경쟁력 있는 채널로 자리 잡고 있다.

융복합서비스 사업의 일환으로 모바일 교육 제휴 사업을 진행하였다. 모바일 APP을 이용한 영어듣기 서비스와 스마트 TV APP을 통한 스마트 교육을 진행하였다. 이를 통해 스마트 교육 환경을 구축하였으며, 특히 영어듣기 서비스는 제주특별자치도와 영동군 등 3개 군 중·고생 대상으로 서비스를 하여 좋은 반응을 거두었다. 이를 바탕으로 향후에는 국내외로 서비스를 확대할 예정이다.

대형 포털 및 글로벌 동영상사이트와의 사업 제휴를 통해 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 성공적으로 진행하였다. 또한 온라인 광고 및 모바일 광고의 적극 추진, 공공수주 특히, 제주특별자치도와 울주군에 구축 중인 디지털테마파크와 같은 신규사업은 다양한 수익 제고 및 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로 전망된다.

1. 메인사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업

가. 메인사이트 기반 사업

1) 개요

- 메인사이트 기반 방송 VOD/AOD와 온라인 사이트 동영상 및 배너 광고 진행.
사이트 광고 매출 및 대학배너 광고 매출의 상승세

2) 사업현황

사업 영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	<ul style="list-style-type: none"> • 지상파TV, PLUS2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 웹 서비스 및 모바일 서비스 • 총 64,932편
사이트 광고	<ul style="list-style-type: none"> • 메인사이트, 초중등사이트 배너광고 진행 • 신규 자체구축 사이트기반 사업확대를 위한 상품기획(배너, 동영상)
대학배너광고	<ul style="list-style-type: none"> • EBSi 수능사이트 대학배너 광고 진행

2. 융복합서비스 사업

가. 융복합서비스 사업

1) 개요

- 스마트 교육환경 구축을 위한 모바일 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

2) 사업현황

구분	판매처	비고
초등 교육 프로그램	(주)이야기	EBS 초등 콘텐츠와 태블릿PC 결합 서비스
영어듣기 프로그램	SLK	중, 고교 영어듣기 서비스 제공(App 서비스)
수능 문제풀이 프로그램	(주)한국스마트학습 지원센터	수능교재 문제를 웹툰 스타일로 풀어가는 App서비스 제공(EBS 투니쌤)
초,중,고 교육 프로그램	(주)위키피플	초,중,고1~2 대상 온라인 문제은행 서비스

3. IPTV 및 N-Screen 서비스

가. IPTV(케이블) VOD 콘텐츠 공급사업

1) 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), 디지털케이블(홈초이스)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스 등) 제공

2) 콘텐츠 공급현황

구분	KT (올레TV)	SK브로드밴드 (BTV)	LG U+ (U+TV)	(주)케이블티브이오디 (디지털케이블)	
장르	모든 장르	모든 장르	모든 장르	초,중,고 교육	모든 장르
제공시간	1,248시간	667시간	900시간	5,000편	2,600시간

3) 사업추진현황

- IPTV 3사 애니메이션 수익배분 VOD 공급계약
- IPTV 유아 실사 콘텐츠 유료화 및 EBS 키즈월정액 서비스 시행(2015. 9.)
- (주)케이블티브이오디 : 방송 중인 초중고 교육 콘텐츠(5,000편) 및 모든 지상파 콘텐츠 서비스

나. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

1) 개요

- 웹하드 운영 대행업체와 유통 대행계약을 체결하여 효율적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분
- 유통불가 콘텐츠에 대한 저작권 기술보호 조치 시행을 통해 타 플랫폼의 합법적인 유통 매출에 기여

2) 제휴업체 현황

- (주)에이치랩 등 47개 업체 47개 사이트

3) 사업추진현황

- 2014. 7. : EBS LANG 콘텐츠 필터링 개시
- 2014. 8. : (주)KTH 웹하드 유통대행 실시
- 2014. 8. : EBS 콘텐츠 보호를 위한 (주)KTH, 법무법인 동인, EBS 3자 합의 계약 체결
- 2014. 8. ~12. : 콘텐츠 메타데이터 정립 및 웹하드 감시용 콘텐츠 원본 파일 축적
- 2014. 12. : (주)티온미디어 모니터링업체 계약 종료
- 2015. 8. : (주)뮤레카, 캔들미디어 필터링 업체 재 계약

다. 삼성, 엘지 스마트TV 콘텐츠 공급사업

1) 개요

- 인터넷 연결이 가능한 스마트TV에서 제공하는 어플 서비스
- 초·중·고 사이트에 연동하여 교육 및 교양 콘텐츠 공급

2) 사업추진현황

- 2013. 10. : 수능 콘텐츠에서 초중고 콘텐츠로 확대
- 2013. 11. : 화질 및 UI 개선
- 2014. 10. : EBS 교육앱 유지보수 계약 체결
- 2015. 10. : 기존 교육 콘텐츠와 함께 교양 콘텐츠도 서비스

라. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

1) 개요

- 모바일·PC·스마트TV·태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

2) 사업추진현황

구분 (서비스명)	서비스명	공급 채널	허용 기기
CJ헬로비전	tving	5개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC
KT미디어허브	올레TV나우	5개 채널	
콘텐츠연합플랫폼	POOQ	5개 채널	
LGU+	LGU+HD	5개 채널	
SK브로드밴드	B tv 모바일	5개 채널	

4. 채널공급사업

가. 위성방송(KT Sky Life), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

1) 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근 권을 확보하고자 EBS플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

2) 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비고
위성사업(KT Sky Life)	EBS 플러스1, 2, 3, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(MSO)	EBS 플러스1, 2, 3, EBS English, EBSu	티브로드강서방송 등 90개처
IPTV 실시간 사업		KT, LGU+, SK브로드밴드

3) IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구분	KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드 (B TV)	KT SKYLIFE	
PP 채널 공급	제공 채널	플러스1, 2, 3, English, EBSu	플러스1, 2, 3, English, EBSu	플러스1, 2, 3, English	
	채널 번호	157, 158, 156, 145(HD)	163, 164, 162, 168(HD)	451, 452, 453, 155(HD)	158,159,160
	편성 장르	교육	어린이, 교육	교육	교육
	계약 기간	2015. 1. 1 ~12. 31	2015. 1. 1 ~12. 31	2015. 1. 1 ~12. 31	2015. 1. 1 ~12. 31

4) 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
티 브로드 (22개채)	(주)티브로드 강서방송	3	2	53	3		227	228	229	
	(주) 티브로드 동대문케이블방송	3	2	62	3		227	228	229	
	(주)티브로드 에이비씨방송	3	2	38	3		227	228	229	
	(주)티브로드 한빛방송	3	2	42	3		227	228	229	
	(주)티브로드 수원방송	3	2	50	3		227	228	229	
	(주)티브로드 기남방송	3	2	50	3		227	228	229	
	(주)티브로드 서해방송	3	2	40	3		227	228	229	
	(주)티브로드 남동방송	3	2	40	3		227	228	229	
	(주)티브로드 새롬방송	3	2	52	3		227	228	229	
	(주)티브로드 낙동방송	3	2	66	3		227	228	229	
	(주)티브로드 동남방송	3	2	66	3		227	228	229	
	(주)티브로드서부산방송 (주)동서디지털방송포함)	3	2	66	3		227	228	229	
	(주)티브로드 중부방송	3	2	51	3		227	228	229	
	(주)티브로드 전주방송	3	2	53	3		227	228	229	
	(주)티브로드도봉강북방송	13	3	51	3		227	228	229	
	(주)티브로드노원방송	13	3	51	3		227	228	229	
	(주)티브로드광진성동방송	13	78	58	3		227	228	229	
	(주)티브로드종로중구방송	13	43	44	3		227	228	229	
	(주)티브로드서대문방송	13	43	44	3		227	228	229	
	(주)티브로드 대경방송	13	3	51	3		227	228	229	
(주)티브로드대구방송 (대구케이블방송인수합병)	13	3	51	3		227	228	229		
(주)티브로드 티씨엔	3	34	51	4		227	228	229		
CJ 헬로 비전 (23개채)	씨제이헬로비전 가야방송	4	59	60	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 경남방송	3	57	58	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 마산방송	3	57	58	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 북인천방송	13	96	97	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 양천방송	13	55	56	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 중부산방송	21	58	59	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 해운대기장방송	3	59	66	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 중앙방송	3	51	52	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 금정방송	3	51	52	15		404	405	406	171
	씨제이헬로비전 영남방송	4	53	54	15		404	405	406	
	씨제이헬로비전충남방송	6	31	32	15		404	405	406	
	씨제이헬로비전모두방송									
	씨제이헬로비전 드림씨티방송	13	95	97	15		404	405	406	
	씨제이헬로비전 드림씨티방송(주) 은평지점	13	44	45	15		404	405	406	171
	(주)씨제이헬로비전 대구동구방송	6	73	74	5		404	405	406	
(주)씨제이헬로비전 대구수성방송	6	73	74	5		404	405	406		
(주)씨제이헬로비전 영동방송	21	95	96	5		404	405	406		
(주)씨제이헬로비전 아라방송	2	41	42	5		404	405	406		

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
CJ 헬로 비전 (23개처)	(주)씨제이헬로비전 신라방송	2	48	49	2		404	405	406	
	씨제이헬로비전 전북방송	2	50	51	2		404	405	406	
	(주)나라방송	4	96	97	3		404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전 영서방송	13	37		13		404	405	406	
	(주)씨제이헬로비전호남방송	3	53	54	3		404	405	406	
	강원방송	2	21	22	2		246	247	249	
	(주)씨앤엠경기케이블TV	5	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠 경동케이블 TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠우리케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠송파 케이블 TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠서서울케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠강동케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠구로금천케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠노원케이블TV	15	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠중랑케이블TV	15	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠중앙케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠서초케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠동서울케이블TV	14	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠마포케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠북부케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠용산케이블TV	5	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠경기동부케이블TV	13	3		13		400	401	402	
	(주)씨앤엠강남방송	13	3		13		400	401	402	
C&M (17개처)	(주)씨엠비 대전방송	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 대전방송 동대전지점	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 한강케이블TV	13	63		13		107	108	106	
	(주)씨엠비 동서방송	13	54	55	13		107	108	106	
	(주)씨엠비 대구동부방송	6	3	4	6		101	102	100	
	(주)씨엠비 대구수성방송	6	3	4	6		101	102	100	
	(주)씨엠비 광주방송	4	2	3	4		107	108	106	
CMB (10개처)	(주)씨엠비 광주동부지점	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비 광주방송 전남지점	4	2	3	4		107	108	106	
	(주)씨엠비충청방송	2	3	4	5		107	108	106	
HCN (8개처)	HCN 서초방송	13	39	40	13		336	337	331	314
	HCN 동작방송(구:디씨씨)	13	41	42	13		336	337	331	314
	HCN (구:관악케이블)	13	49	50	13		336	337	331	314
	HCN 새로넷방송	5	2		5		324	325	320	312
	HCN 충북방송	13	45	46	13		324	325	320	312
	HCN 금호방송	5	2	56	5		324	325	320	312
	HCN 경북방송	5	2	51	5		324	325	320	312
	HCN 부산방송	5	2	48	5		324	325	320	312
개별 (10개처)	(주)아름방송네트워크	13	68		15	22	402	403	404	157
	씨.씨.에스	13	65		13		100	101	136	

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)			채널번호(디지털)					
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS1	EBS2	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBSu
개별 (10개처)	(주)금강방송	13	45	46	13		567	569	570	
	(주)한국케이블TV 푸른방송	6	2	3	15		404	405	406	
	울산중앙케이블방송(주)	6	74		6	1	301	302	303	
	(주)남인천방송	13	22		14	25	404	405	406	
	(주)서경방송	21	52	53	21		517	518	519	508
	(주)한국케이블TV광주방송	3	52		3		132	133	134	
	(주)하나방송	2	65	66	2		65	66	61	
	(주)한국케이블TV제주방송	23	64	65	13		401	402	403	
90개처	합 계(개수)	90	90	66	90		90	90	90	20

6. B2B 콘텐츠판매 사업

가. 콘텐츠판매사업

1) 사업현황

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)포비스티앤씨, (주)티씨컴퍼니	- 교육청, 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매 대행
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토익킹 외) 어플 • 오픈마켓 : 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴,
	(주)유엔젤	- 유치원, 어린이집에서 사용되는 “누리노트” 콘텐츠 개발용
	(주)이든교육	- 원격교육연수용 콘텐츠 개발 • 대상 콘텐츠 : 유아 콘텐츠
	(주)이엔케이러닝	- 유아교육기관에 제공하는 깨미통합교재 제작
직접판매	학교 IPTV 및 연구원, 기업체	- 재외동포재단, 한식재단, (주)LG전자, (주)삼성전자, 환경보존협회, 성균관대학교, 천재교육, 삼우건축사사무소, 국립생물자원관, 한국원자력안전기술원, 이엔케이러닝, 여성가족부, 대구평생교육진흥원, 서울시육아종합지원센터, 충청북도교육정보원, 빅스타글로벌, 아프리카티비, 제주항공우주박물관, 좋은책신사고, 유니원미디어, 울산광역시교육연구정보원, 한국시청각 등 다수

나. 멜론 MP3 다운로드 사업

1) 개요

- EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

2) 사업현황

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	EBS 자체운영	- 앱스토어를 통한 “EBS 어학 FM” 앱 판매
기업단체판매 (B2B)		- 구매자 위한 무료 앱 제공 - 공급업체 : (주)로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 14여종(김대균 토익킹 외)

6. 미디어플랫폼 사업

가. 포털 Daum 서비스

1) 개요

- 포털사이트 Daum과 제휴를 통해 EBS의 지식 교양 콘텐츠의 VOD 서비스 진행으로 EBS 콘텐츠의 사용자 접근성 확대

2) 사업추진현황

- Daum 포털 내 “EBS 지식” 및 “카카오 TV” 서비스 진행
- Daum 포털 내 “Iboon” 서비스 진행

나. 유튜브 제휴

1) 개요

- 유튜브 내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 교양/다큐/유아/교육/어학/e-러닝 6개 채널 서비스
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

2) 사업추진현황

- 2012. 5. : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11. : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈
- 2013. 2. : EBS 기본 채널 서비스 공식 오픈
- 2014. : 총 조회수 : 2억 8,631만건
 총 감상시간(2014) : 12억 2,600분
 업로딩 콘텐츠(2014) : 약 11,062클립(5~6분 내외 분절형)
 총 200여개 국에서 EBS 서비스 이용
- 2015. : ebskids(유아) 채널 운영
 총 조회수 7억 6,123만건
 총 감상시간(2015) : 30억 2,590만분
 업로딩 콘텐츠(2015) : 약 14,732클립(5~6분 내외 분절형)
 총 210여개 국에서 EBS 서비스 이용, 유아채널의 강세
 EBS-구글 간 3년 재 계약 체결

다. 포털 NAVER 서비스

1) 개요

- 우리나라 1위 포털사이트 NAVER를 통해 EBS 교양, 다큐멘터리, 어린이, 외국어, 학습 콘텐츠를 서비스함으로써 사용자 접근성 극대화

2) 사업추진현황

- 2013. 12. : EBS-NAVER 서비스 계약 체결
- 2014. 2. : NAVER를 통한 EBS 서비스 오픈
- 2015. 3. : 어학사전 내 오늘의 회화 서비스 오픈
 SW 교육 콘텐츠 제작, 방송

7. 공공수주사업

가. 공공사업 수주

1) 개요

- 국가종합전자조달시스템 등 관련 사이트에서 입찰정보를 수집, 입찰에 필요한 서류구비, 편성부서와의 협의, 작가 및 출연자 섭외 등을 통해 입찰에 참여하고, 제안서 작성 및 구두 발표를 통해 사업 수주

1) 사업추진현황

- 발달장애 프로그램 제작 - 한국방송통신전파진흥원
- 테마파크 R&D 공동연구사업 - 한국전자통신연구원, 울주군청
- 청소년 나라사랑 교육자료 개발 - 국가보훈처
- 장애인 인식개선 영상물 제작 - 서울시청
- 국민추천포상 홍보통영상 제작 - 행정자치부
- G Food Show 2015 홍보영상 제작 - 인터넷서널스타컴
- 윤리적 소비 관련 '지식채널e' 프로그램 제작 - 한국사회적기업진흥원, 아름다운가게

온라인교육사업부

개 관

온라인교육사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C 사업과 B2B 사업, 부대사업인 TOSEL과 MBA, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업, 메인사이트(www.ebs.co.kr)사업인 중학프리미엄과 명품직업 및 어학/화상영어를 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

EBSlang은 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 대하여 뛰어난 강사와 수준 높은 품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 일반 사기업 대비 70~80% 수준의 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 있다. 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 18개국의 다국어 과정을 수험, 회화, 문법, 작문, 청취 등의 분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정을 서비스하고 있다.

특히, 2014년에 업그레이드한 신 환급제도를 기반으로 기존의 환급코스는 이용자의 학습 역량에 따라 선택할 수 있는 다양한 코스로 확장하고 있다. 또한 이용자 기반이 넓은 기초과정으로 확대하는 등 신규로 25개의 환급코스를 개발하여 오픈하였고, 학습 멘토링과 관리 및 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템을 집중 강화하고 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원하였다.

또한 기존에 영어 학습 콘텐츠로만 구성이 되어있던 초등 대상의 초등목표달성(초목달) 브랜드를 수평적으로 확장하기 위해 중국어, 한자, 수학의 신규 과정을 추가 제작 및 오픈하였다.

초목달은 특히 기존의 학습지와 학원 중심의 초등영어 학습 시장을 온라인 기반의 사업으로 전환하여 온라인 학습이 나아갈 방향에 대한 새로운 기준을 제시한 것으로 EBS의 미래교육, 평생교육 선도자로서의 위상을 고취시켰다는 점에서 높이 평가받고 있다. 이는 초등시장 신규 진입을 통한 매출 성장의 새로운 기반을 확보하였을 뿐 아니라, 고품질의 콘텐츠를 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 장 학급과정으로 운영하여 자기주도 학습과 강력한 동기부여를 통한 성취도 향상을 통해 큰 반응을 얻고 있으며, 나아가 어린이 교육기회 확대라는 EBS의 공공성을 높이는데 크게 기여하였다.

또한 비영어권 학습 강자인 한국사능력시험 과정을 신규 오픈한 이후 EBSlang 사이트의 영역 확대 및 경쟁력 강화를 계획하고 있다.

EBS원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년 KERIS '원격 교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상' 수상 등으로 콘텐츠 내실을 다짐과 동시에 다양한 서비스 증대를 위해 지속적인 노력을 하고 있다. 또한 학교 현장의 니즈를 반영한 EBS 방송프로그램인 "공부의 왕도", "직업 일인자", "다큐프라임" 등을 원격직무연수 콘텐츠로 기획, 개발하여 서비스 중이다.

온라인변호사연수원은 2010년 말부터 대한변호사협회와 한국교육방송공사가 협력하여 진행하는 사업으로, 기존 오프라인 현장강의로 진행해온 대한변호사협회의 연수교육을 시간적, 공간적 제약에서 탈피한 효율적이고 현실적인 온라인 교육 '사이버 연수사업'이다.

2011년에는 변호사만을 대상으로 하는 전문연수원이었으나 2012년부터는 일반인을 대상으로 국민의 법률지식 제고 및 고품질의 연수프로그램 제공이 가능한 연수원으로 거듭나기 위하여 학생 및 일반인에게 문호를 개방하였다. 아울러 2012년에 첫 배출된 로스쿨 졸업생 및 신규 변호사들을 대상으로 온라인 연수를 실시하여 법조계 인큐베이터의 역할을 하고 있다. 특히 2015년은 법무부와 '청년법조인 해외진출 아카데미' 콘텐츠 탑재 및 운영하는 계약을 체결하였고, '변호사 윤리연수' 과정도 최신의 경향에 맞게 업그레이드 하는 등의 노력을 하고 있다.

메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, 어학, 영어 및 중국어 스피킹 서비스를 하였다. 2015년에도 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 더불어 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확대를 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 20대 청년 실업문제 해소, 창업 및 재취업에 이바지함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. 특히, 공인중개사 합격자 설명회를 주최함으로써 EBS 명품 공인중개사 인터넷 강의를 통해 합격한 고객과 소통과의 EBS 강좌 브랜드 인식강화를 할 수 있었으며 단순히 강의 판매에 그치지 않고 합격자 모임에서 공인중개업에 대한 다양한 실무 특강을 함으로써 창업에 도움을 주고자 하였다.

주요업무

1. 외국어사이트(www.ebslang.co.kr)

가. 주요 사업

- 1) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 2) 외국어 콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- 3) EBSlang 기반 제휴사업 등

나. 사업 실적

- 1) 매출액 : 19,235백만원

(단위 : 백만원)

구분	B2C	B2B	제휴사업	계
매출액	18,129	661	445	19,235

2) 핵심 추진 사업

가) 마케팅 투자 유치

- 투자사 : (주)생상
- 투자 기간 : 2015. 1. ~ 2015. 12. (1년간)
- 투자 내용
 - EBSlang 투자 금액을 EBSlang의 목표달성코스인 토목달, 킱목달 등의 EBSlang 콘텐츠 마케팅에 투자하고, 달성한 매출액에 대해 분배율에 따라 매출분배
 - 초목달 마케팅에 투자하고 달성한 매출액에 대해 분배율에 따라 매출분배
- 투자 성과
 - EBSlang 매출액 전년대비 약 98% 달성(투자금액 전년대비 75% 수준)
 - EBSlang 원목달 매출액 전년대비 약 323% 달성
 - EBSlang 킱목달 매출액 전년대비 약 113% 달성
 - 초목달 매출액 전년대비 194%로 약 2배 성장

나) EBS-영국문화원 마케팅 파트너십 계약

- 계약 업체 : 주한 영국문화원(대표 : 마틴 프라이어)
- 계약 기간 : 2015. 9. ~ 2016. 8.
- 계약 체결 목적
 - 주한 영국문화원이 주관하는 "IELTS"시험 인지도 상승 및 응시자 수 향상을 위해 EBS에 광고 대행을 맡김과 동시에 마케팅 비용 투자

- IELTS 홍보의 효과로 주한 영국문화원과 공동제작 한 EBSlang “Road To IELTS” 콘텐츠 관련 매출 향상 위함

다) 환급 과정 중심의 목표달성 학습 서비스

- 누적 환급 : 전체 강의 수를 수강료로 나눈 후 학습한 강의만큼 수강료를 현금으로 환급
- 일반 환급 : 정해진 학습 커리큘럼을 완강할 경우 수강료의 50% 또는 100% 현금 환급
- 2015년 신규 오픈 환급과정 약 25개

라) 영역별 신규 상품 출시

	영역	과정명	오픈시기	
수험	토익	토목달 1000제 READING/LISTENING	5월	
일반	원서읽기	핵심문법 8개로 시작하는 독해입문 : Winn-Dixie	5월	
		쉽게 시작하는 문법 입문 : Frozen(겨울왕국)	8월	
		예비중학 문법 완성 : Inside Out		
	한국사	한국사능력검정시험 실전단기완성 중/고급	7월	
	초목달		초목달 Sun (Level 0)	1월
			초목달 Spekaing, Grammar	6월
			창의수학	7월
			어린이 중국어	8월
천하무적한자				

- 초등영어 리딩 콘텐츠로서의 초목달 인지도 및 로열티 상승, 주요 매출 브랜드로 성장
 - 현황
 - 1) 2015년 1월, 초목달 Sun(L0) 6개월 과정 순차 출시
 - 2) 초목달 부가과정 Word, Story(총 140편) 제작, 2015년 2월 순차 출시
 - 3) 초목달 Speaking, Grammar(총 120편) 제작, 2015년 6월 순차 출시
 - 4) 초목달 정규과정 7~8레벨 60편 제작 및 과정 순차출시
 - 5) 초목달 워크북 5~6레벨 신규 제작, 2015년 5월 출시
 - 성과 : 초목달 Sun(L0) 출시로 매출 증가, 2016년 유아 대상 신규 콘텐츠 제작 및 모바일 상품을 개발하여 지속적인 매출 상승 기대
- 원서읽기 브랜드 원목달에 디즈니 콘텐츠를 활용한 강좌 입점
 - 현황 : 디즈니 애니메이션인 Frozen, Inside Out을 원서로 만나볼 수 있는 강좌 입점
 - 성과 : 2015년 8월 최초 오픈 이후 지속적인 성장 중이며 원서를 넘어 영상을 활용한 강좌 추후 직접 제작 가능성 높임
- 초목달 브랜드의 수평적 확대
 - 현황 : 기존의 영어에 이어 중국어, 수학, 한자 콘텐츠 추가
 - 성과 : 중국어, 수학, 한자 입문 과정의 호평에 힘입어 상위 과정 기획 예정. 창의 수학의 판매 출구 확대.
- 수학브랜드 수목달 오픈
 - 현황 : 초등, 중등 수학 과정을 담은 독립적인 사이트를 오픈하였으며 수리적 사고 향상을 목표로 잡고 향후 프로그래밍, 과학 등의 과정 탑재 예정

다. 2015년 주요업무 내용

1) 콘텐츠 제작 : 31시스템, 1,443강 제작

가) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
EBS 한국사능력검정시험(고급)	한국사	수험
데미텍 토폴 라이팅	수험영어	수험
데미텍 토폴 리딩	수험영어	수험
데미텍 토폴 리스닝	수험영어	수험
데미텍 토폴 스피킹	수험영어	수험
러시아어 완전 첫걸음	중국어	회화
스피킹 중국어 입문	중국어	회화
스피킹 중국어 첫걸음	중국어	회화
영어 리스닝 훈련	일반영어	청취
영어 암송 훈련 : 의견·주장·묘사·설명 240 문장	일반영어	청취
영어패턴훈련	일반영어	청취
이PD영문법- 명사편	일반영어	문법
초목달 어린이 중국어 1단계	중국어	초등중국어
초목달 어린이 중국어 2단계	중국어	초등중국어
초목달 어린이 중국어 3단계	중국어	초등중국어
초목달 창의 수학 UP! 1단계	수학	초등수학
초목달 창의 수학 UP! 2단계	수학	초등수학
초목달 천하무적 한자 8급	한자	초등한자
초목달 천하무적 한자 7급	한자	초등한자
한국사능력검정시험 [중급] 실전단기완성	한국사	수험
한국사능력검정시험 [고급] 실전단기완성	한국사	수험
토익목표달성 1000제 LISTENING	수험영어	수험
토익목표달성 1000제 READING	수험영어	수험
한방에 끝내는 OPIc IM 완벽대비-직장인편	수험영어	수험
한방에 끝내는 OPIc IM 완벽대비-학생편	수험영어	수험
초목달 Sun	초등영어	입문
초목달 Word, Story	초등영어	입문
초목달 Speaking, Grammar	초등영어	입문

나) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
수험영어	신토익 이렇게 바뀐다	2
	토익예상문제 특강	120
	토폴 영역별 고득점 목표달성 세트	37
일본어	JPT 예상문제 특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	24

2) 기타 주요 신규 서비스

월	내 용
12월	EBS 수험목표달성(수목달) 사이트 오픈

3) 사업/마케팅

진행시기	월	내 용
1/4분기	1월	토목달 iptv, 극장, 유튜브, 옥외전광판 영상광고 등
		킹목달 라디오 음성광고, 부산지하철 스티커 광고
		초목달 12개월 장학금 과정 본격 런칭 판매
		초목달 영상광고, 라디오 광고 진행
	2월	토목달 성신여대 제휴이벤트, 완강자 경품 및 장학금 혜택
		토익스피킹과정 구매 시, 교재 이벤트
2/4분기	4월	초목달 파워블로거 대상 부산지역 설명회 진행
		초목달 영상광고 지속 진행/온라인 배너 광고 집행 극대화
		초목달 신학기 이벤트 및 카스 프로모션
	5월	플목달 체험단 모집
		토목달 대학교 내 포스터 광고 및 응시료 지원 이벤트
		초목달 레벨테스트 응시자 대상 할인쿠폰 발급 이벤트
3/4분기	7월	랑 및 초목달 콘텐츠 “여민동락” 복지물 판매 시작
		토목달 대학교 교재 광고 진행
		초목달 마케팅비 증액 부속합의 완료
	8월	초목달 라디오광고 집행
		킹목달 라디오 음성광고 및 온라인 배너 광고 집행
		원목달 무료 체험 및 설문조사 실시
4/4분기	9월	초목달 홈페이지 리뉴얼
		원목달 “서울대생이 말하는 원서학습 비법” 영상 광고 제작
		킹목달 여름방학 대비 라디오 및 영상광고 대대적 실시
	10월	창원교육박람회(초목달) 참석
		한국사 중고급 종합 패키지 런칭 판매 시작
		초목달 3개월 장학과정 폐강 및 자율과정 판매 시작
4/4분기	11월	초목달/원목달 장학금 제도 개편
		원목달 종합코스 할인쿠폰 발급 이벤트
		토목달 스터디인 제휴 프로모션
	12월	ebs공식채널 “카카오스토리” 내 초목달 “엄마영어” 정식 게재 시작
		ebs-영국문화원 마케팅 파트너십 제휴 계약 체결
		누들, hsk 키워드 광고
4/4분기	10월	주요 4대 브랜드 오픈마켓(g마켓) 입점 판매
		원목달 디즈니 코스 신규 런칭
		킹목달 pr 기사 배포
	11월	원목달 랜딩 페이지 리뉴얼
		여민동락 복지물 판매 마감
		토목달 모바일 배너 광고
12월	초목달 12개월 장학과정 할인 및 모바일 무료 이벤트	
	아이엘츠 구입자 대상 모바일 강의 무료 증정 이벤트	
	원목달 중학과정 신규 런칭 및 체험단 모집	
		월북(원목달 제휴 교재) 서점 교재 이벤트내 랑 쿠폰 협찬 지원

라. 사이트 운영 현황

1) 회원수(신규 가입 회원수)

(단위 : 명)

월	누적 회원수	신규가입 회원수	월	누적 회원수	신규가입 회원수
1월	309,660	11,946	7월	339,263	5,536
2월	315,476	5,816	8월	342,449	3,186
3월	322,530	7,054	9월	345,194	2,745
4월	326,133	3,603	10월	348,147	2,953
5월	328,843	2,710	11월	351,107	2,960
6월	333,727	4,884	12월	356,131	5,024

2) 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 7,464,618명

(단위 : 명)

월	순 방문자수	월	순 방문자수
1월	1,188,870	7월	781,693
2월	836,685	8월	642,020
3월	767,502	9월	466,841
4월	568,333	10월	351,427
5월	490,005	11월	402,838
6월	531,749	12월	436,655

2. 원격교육연수원(www.ettc.co.kr)

가. 사업 개요

1) 사업 정의

- 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 '영어전문 교원연수사업'으로 EBS와 크레듀의 컨소시엄 형태로 진행

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 2015년 주요 업무 내용

1) 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2015년 신규 제작 과정

대상	과정 구분	과 정 명	학점	시간
초등	Teaching Skill_교수법	레디 액션과 함께 하는 영어 연극, 뮤지컬 지도법	1	15
		재미 톡톡! 창의 쓱쓱! 수학교구를 활용한 초등수학 지도법	2	30
중등	Teaching Skill_교수법	중등 수학교구활용 지도법	2	30
	Teaching Skill_수업지도	예술은 우리를 어떻게 사로잡는가, 교육을 움직이는 예술의 힘	2	30

대상	과정 구분	과 정 명	학점	시간
공통	Teaching Skill_교수법	EBS와 NAVER가 함께하는 '소프트웨어야, 놀자!' 활용 지도법	1	15
	Teaching Skill_교수법	나와 교실을 바꾸는 글쓰기 공작소	2	30

2) 사이트 운영 현황

- 회원가입 현황 : 초·중등 교원 총 72,356명(2015. 12. 31 기준)

3) 과정 개설 현황

(단위 : 개)

자율연수 강좌	직무연수 강좌	원어민연수 강좌	계
44	84	5	133

다. 사업 실적

1) 2015년 매출액

(단위 : 천원)

구분	직무연수	계
매출액	375,355	375,355

3. 변호사연수원(<http://e.koreanbar.or.kr>)

가. 사업 개요

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

나. 2015년 주요 업무 내용

1) 사이트 운영 현황

- 2011. 2. 14 최초 오픈
- 사이트 회원 수 : 16,738명(2015. 12. 31)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 280개 강좌 개설
 - 유료 : 278개 강좌, 무료 : 전자소송 2개 강좌
- 교양강좌
 - 총 67개 강좌 개설(EBSlang 5개 국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)
 - 유료 : 66개 강좌, 무료 : 알기 쉬운 실무회계 1개 강좌

2) 제작 현황

가) 전문분야 강좌

- [금융상품 분쟁 해결 법리] 등 199개 강좌 제작

나) 윤리분야 강좌

- [집단손해배상의 법적문제 - 변호사윤리를 중심으로]

- [변호사 윤리]
- [신규변호사를 위한 윤리교육]

다) 청년법조인 해외진출 아카데미 강좌

- [국제업무일반· 해외 진출 기업이 필요로 하는 법률업무 소개] 등 3개 강좌 사이트 탑재

다. 사업 실적

1) 2015년 매출액

(단위 : 천원)

구분	전문연수	계
매출액	351,960	351,960

4. 제휴사업

가. 사업 개요

- 경쟁력 및 신뢰 가능한 아이템을 보유한 업체들과의 제휴사업

나. 사업 현황 및 실적

(단위 : 천원)

사업명	거래처	2015 매출	사업내용
EBS TOSEL	(주)에듀토셀	65,440	연령별 인지 단계를 고려한 영어능력인증시험인 TOSEL 관련 브랜드 제휴사업
EBS MBA	(주)매니저 소사이어티	32,149	온, 오프라인 병행 MBA 교육서비스 제공
전화영어 위탁교육사업	아시아나IDT	17,948	아시아나 IDT대상 전화영어 교육사업 서비스 실시
화상영어 수탁사업	강원도교육청	181,818	강원도 56개 초·중학교의 학생 대상 미국 원어민 화상 영어 제공
기타	교보문고, 영국문화원	147,690	전자책, IELTS 지원 등
계		445,045	

5. 메인사이트(www.ebs.co.kr)

가. 사업 개요

- 메인사이트 기반사업은 직업 및 어학, 중학프리미엄 강좌 등 유아부터 성인까지 평생교육 서비스로 특히 2015년도에는 영어에 이어 화상중국어, 전화중국어 및 북미 전화영어를 오픈하여 실질적인 비즈니스에 도움이 될 수 있도록 하고 매년 공인중개사 및 9급 공무원 강좌는 EBS 사이트 공개 모집을 통해 우수한 교수선발을 함으로서 인터넷 강좌의 품질을 향상

나. 2015년 주요 업무 내용

사업 영역	세부 사업 내용
직업(명품)	<ul style="list-style-type: none"> • 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 3,200여편 제작 • 기타자격증 48종 강좌 서비스 • 총 9,100개 콘텐츠
중학 프리미엄	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 제작 • 총 6,500여개 콘텐츠
어학/스피킹	<ul style="list-style-type: none"> • 영어, 일본어, 중국어, 기타외국어 등 15개국 언어 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 입점(어학사업) • 북미전화영어 및 화상영어/전화영어, 화상중국어/전화중국어 서비스 활성화 • 총 2,000여개 콘텐츠

다. 사이트 운영 현황

1) 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 2,920,084명

(단위 : 명)

월	중학프리미엄	직업	어학	계
1월	62,064	173,446	173,133	408,643
2월	38,912	134,506	96,637	270,055
3월	53,989	173,298	114,340	341,627
4월	47,426	142,846	88,595	278,867
5월	31,653	127,120	70,172	228,945
6월	38,705	156,228	84,911	279,844
7월	49,664	160,210	94,938	304,812
8월	32,899	156,807	94,306	284,012
9월	27,845	138,293	73,455	239,593
10월	24,858	148,222	67,322	240,402
11월	28,341	123,993	68,318	220,652
12월	39,773	131,830	80,670	252,273
계	476,129	1,766,799	1,106,797	3,349,725

라. 사업 실적

1) 2015년 매출액 : 총 10,719백만원

- 전년대비 123% 달성(2014년 : 8,717백만원)

(단위 : 백만원)

구분	중학프리미엄	직업	어학	계
매출액	4,891	3,884	1,944	10,719

출판사업부

개 관

출판사업부는 EBS 전체 기관 매출의 약 35%인 936억원을 담당하는 부서로서, 단위 사업별 매출로는 가장 크며 동시에 기관의 안정적인 매출실적을 담보하는 캐쉬카우 부서이다. 교재개발 부서인 수능교재기획부와 교재강의 제작 부서인 수능교육부·초중학창의인성부의 협조 하에 직영 발행한 초·중·고교 교재를 전국 총판 등을 통해 보급한다. 2015년 기준으로 전국 100개 총판과 4개 온라인서점 및 EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 발행된 교재의 안내 및 유통에 만전을 기하였다.

또한 수능연계 정책과 관련하여 2015년도에도 수능연계 교재 총 60책을 발행하였고, 특히 정가를 전년도 수준으로 유지함으로써 가계의 사교육비 부담을 경감하려는 노력을 지속하였다.

수능 연계 교재 포함 고교 교재와 더불어 <만점왕>, <여름/겨울 방학생활> 및 한국어 특화 교재인 <스토리 한국어>, 수학의 기본 실력을 위한 <계산왕> 등의 교재 발행을 통해 초등교육 부문을 지원하고, <TV중학>, <등업신공>, <필독>, <중간·기말 시험 대비 문제집>, <단기특강> 등 중학 교재를 발행함으로써 중학생의 학습을 지원함은 물론 시중 교재 대비 저렴한 가격으로 공급함으로써 사교육비 부담을 완화하기 위하여 노력하였다. 또한, 대형 발행을 통해 매월 영어 및 제 2외국어의 FM 라디오 어학교재를 14종 발행하여 평생학습 교육에 이바지하였다.

교재 출판사업 외에도 사회적 배려 대상 학생들에 대한 EBS 교재 무상지원과 점역사업 지원을 통해 교육기회의 형평성 제고 및 EBS의 공익적 역할 수행을 위한 노력을 지속적으로 하고 있다. 교육부 및 사회복지공동모금회 등과 연계하여 연 인원 20만 9,000명의 학생들에게 80만 7천부의 교재를 무상으로 지원하였으며, 국립특수교육원을 통해 총 160책의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애학생의 학습권을 보장함으로써 보편적 교육 기회 제공을 위한 노력에 최선을 다하였다.

주요업무

1. 교재 판매사업

■ 매출 실적(2015년)

(단위:백만원, VAT 제외)

구 분	사업내용	매출액
직영출판사업	초·중·고교(강의노트 포함) 및 어학 단행본 교재	89,346
대행출판사업	FM 월간 외국어교재 및 초등방학생활 등	1,408
교재광고사업	진학·진로 정보 및 대학광고 등	2,822
교재판매 기타사업	EBS 자기진단평가	34
합 계		93,610

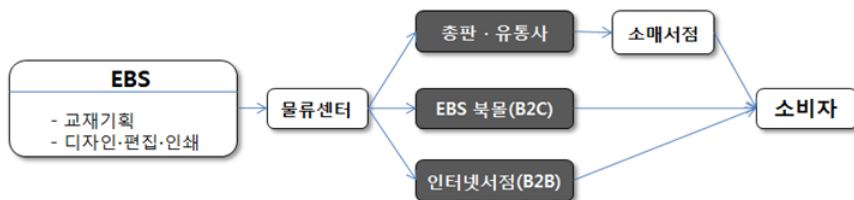
2. 직영출판사업

가. 개요

출판사업부에서는 지정 인쇄소 및 물류센터를 통해 전국 총판 등으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 여러 마케팅 활동을 진행하고 있다.

교재 판매를 위한 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판 영업으로 크게 나뉜다. 전국 총판 관계자들을 대상으로 하는 설명회 등의 판촉행사를 실시하고, 교재활용요청 공문을 전국 교육청에 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있는 계기를 마련하는 한편, 또한 방송 스팟 광고 제작 및 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위해 포스터, L홀더, 무지노트 등 다양한 홍보 용품을 제작하여 배포하였다.

〈EBS 직영교재 공급 흐름도〉



나. 교재유통 현황

1) 물류

물류업체 명	담당 교재	해당 업무
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 어학 단행본	교재 입·출고, 보급, 보관, 반품관리

2) 총판 : 총 100개처

구 분	개 수	비 고
서울	13	
인천/경기도	20	
대전/충청도	15	
광주/전라도	19	
부산/대구/울산/경상도	26	
강원·제주도	7	
합계	100	

3) EBS 북물(<http://book.ebs.co.kr>)

- EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영(인터파크 운영 대행)
- 2010. 4. 5부터 운영

4) 인터넷서점(B2B)

- 온라인서점 4개처(예스24, 교보, 인터파크, 알라딘)에 교재 공급하여 수요자의 교재 구입 편의성 증진
- 2011. 4. 1부터 운영

다. 교재 제작(인쇄)업체 내역

1) 2015년 총 10개처 운영

- 매년 제작(인쇄)업체를 공개경쟁입찰을 통해 선정함으로써 제작(인쇄) 비용 절감
- 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력
- 제작(인쇄)업체 내역

구 분	업체명	과 목
국 윤전 인쇄	(주)타라티피에스	국어교과
	두산동아(주)	영어교과
	신흥피앤피(주)	수학교과
	(주)매일경제신문사	사회교과
	삼화인쇄(주)	과학교과
4*6 윤전 인쇄	(주)보진재	국어교과
	벽호	영어교과
	(주)화성프린원	수학교과
	(주)프린피아	사회교과
	(주)조광프린팅	과학교과

2) 감리요원 운영

- 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 교재제작 현장에 5명의 감리요원을 투입하여, 교재의 품질을 제고하고 있음

라. EBS수능교재 정가 산정 자문위원회 운영

1) 자문위원회 목적 및 구성

- 수능교재 정가 산정 전반에 대한 자문을 통해 대내외 투명성 확보
- 위원은 외부전문가 5명 포함 총 6명으로 구성되며, 명단은 아래와 같음

구 분	성 명	소 속	비 고
교육계	이재희	경인교대 총장	위원장
유관기관	오병진	한국전문대학교협의회 부장	
학부모단체	박정현	인간교육실현학부모연대 대표	
교육현장(교사)	최은진	수택교등학교 교사	
인쇄·출판학계	오성상	인쇄학회 회장, 신구대학교 교수	
EBS	손홍선	콘텐츠사업본부장	

- 2015. 12. 2(수) 자문위원회 개최

2) 의결 사항 및 내용

- 의결 사항 : 2016학년도 EBS수능교재 정가 산정 기준
- 의결 내용
 - 수능연계교재 정가는 물가상승, 교재 품질 개선 등 원가 변동요인이 반영된 면당 산출원가를 토대로 결정하되,
 - ① 면당 단가 인상률은 전년 대비 최대 10% 이내에서, 교재 먼수 증가 및 판형 변경 등 제작사양의 큰 변화가 있는 경우 최대 20% 이내에서 결정한다.
 - ② 별도의 가격 상승 요인이 없는 교재의 경우, 전년도 정가를 준용하되 경우에 따라 물가상승률 등을 감안하여 10% 이내에서 인상할 수 있다.

- 단, 수능교재 연계정책 관련 기관(교육부 및 교육과정평가원 등)으로부터 공식적인 문서로 접수된 사항은 우선적으로 고려하되, 정가 조정이 필요한 경우에는 ①항의 사항을 적용한다.
- 확정정가는 100원 단위로 결정한다.

마. 마케팅 추진 사항

1) 총판 대상 협의회 및 판촉행사

- 2015 경상남도 지역 총판장 협의회 : 1. 16~1. 17
- 2015 지역 입시설명회 참석 및 경남 지역 총판 매출 독려 간담회 : 3. 15~3. 17
- 2015 지역 입시설명회 참석 및 전라 지역 총판 매출 독려 간담회 : 3. 21~3. 24
- 2015 지역 입시설명회 참석 및 경북 지역 총판 매출 독려 간담회 : 3. 28~3. 30
- 2015 지역 입시설명회 참석 및 경남 지역 총판 매출 독려 간담회 : 4. 4~4. 5
- 2015 우수총판 등 대상 판촉 행사 개최 : 4. 21~4. 25
- 2015 충청남도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 3~6. 4
- 2015 경상북도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 8~6. 10
- 2015 전라도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 10~6. 13
- 2015 충청북도 및 강원도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 6. 15~6. 17
- 2015 경상남도 및 충청북도·강원도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 6~7. 9
- 2015 충청남도 및 천라남도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 13~7. 15
- 2015 경상북도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 16~7. 18
- 2015 제주도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 17~7. 18
- 2015 경상남도 지역 총판장 협의회 : 7. 21~7. 22
- 2015 경상남도 및 전라도 지역 총판 매출 독려 간담회 : 10. 7~10. 8
- 2015 경기도 지역 총판장 협의회 : 11. 5~11. 6
- 2016 EBS 교재 직영 총판 설명회 : 12. 15

2) 시·도 교육청 대상 홍보활동

- 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 17개 교육지원청 교육장 대상 교재 활용 요청 공문 발송

3) 방송 스폿 및 사보 등 홍보 게시

- 초·중·고교 주요교재 발행 시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내

4) 각종 홍보물 제작

- 초·중·고교 직영교재 발행 시 홍보 포스터, L홀더 등을 제작하여 총판 및 서점 배포
- 교재활용안내서 카달로그 제작 및 총판 배포 등

3. 대행출판사업

가. 개요

EBS는 전문 출판사와의 제휴 및 대행출판을 통해 초등학생 및 일반성인 대상 학습 도서를 발행하고 있다. 초등학생의 방학기간 중 자율학습을 위한 여름·겨울 방학생활 교재를 발행하였으며, FM 라디오 어학교재(영어, 일본어, 중국어 등 14종)를 매일 발행하여 성인 및 일반 청취자의 평생교육 및 자기계발을 돕고 있다.

나. 대형출판 교재 현황

대상	교재명	발행시기	대행사
초등학생	초등 방학생활(여름·겨울 각 6책)	6월, 12월(방학)	한국교육신문사
성인·일반	FM라디오 어학교재(Easy English 등 14책)	월 1회(월간)	동아출판(주)

4. 교재광고사업

가. 개요

EBS는 대학광고 전문업체와의 계약을 통해 EBS 직영교재 지면에 대학 및 입시정보 안내 등의 광고를 게재함으로써, 학생들에게 입시 및 교육관련 정보의 제공과 함께 기관 부가 수입 창출에 기여하였다.

나. 교재광고 내역(2015년)

(VAT 제외)

광고건수	매출액	비고
174건	2,866백만원	

5. 교재 무상지원

가. 개요

EBS는 2004년부터 수능강의 사업 이익의 사회 환원을 통해, 교육기회 형평성 제고 및 교육 격차 해소에 기여함으로써 공익적 책무 이행을 다하고자 교재 무상지원을 실시하고 있다. 2015년에도 국민기초생활보장수급권자 가정의 학생, 사회복지공동모금회와 연계된 기관의 차상위계층 가정 학생, 농산어촌 거주 학생, 교육적 배려 대상 학생 등을 대상으로 총 62억원 상당의 교재를 지원하였다.

나. 교재 무상지원 내역(2015년)

지원대상(연인원)	지원부수	지원규모(정가기준)	비고
209,000명	807,000부	6,209백만원	

6. 교재 점역 지원

가. 개요

EBS는 직영교재에 대한 시각장애 학생들의 교육기회 형평성 제고 및 학습 접근성 보장을 위해 2004년부터 국립특수교육원과의 연계를 통해 점역사업 실시하고 있다. 이를 위해 매년 전국 12개 시각장애인학교의 수요를 접수받아 선호도가 높은 교재를 선정, 이를 점역화하고, 시각장애학생 사이트(E-yab)에 탑재하여 전국 맹학교에서 점자 교재로 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

나. 교재 점역지원 내역(2015년)

제공 형태	점역 대상 교재	점역책수	수행기관	비고
일반 점역 파일	초,중,고교 및 FM 어학교재	160책	국립특수교육원	

다. 효과

시각장애인 5,096명(2015. 12. 03. 기준)이 EBS 점역교재로 학습하여, 교육기회 형평성 도모, 점자교재 보급량 확대, 시각장애학생 정보접근성 향상, 학습권 보장, EBS 방송교재의 학교 보충수업 자료 활성화를 유도하였다.

광고문화사업부

개 관

2015년 EBS 광고문화사업부는 광고판매 담당인 공영미디어렙사와의 굳건한 협조체제를 기반, 광고매체로서의 EBS 경쟁력 및 위상 강화를 점진적으로 이루어 왔다. 그러나 2015년도 지상파 광고시장의 가장 큰 이슈였던 광고총량제가 도입되는 과정 중, 자체 모의실험 결과 RT가 짧은 프로그램이 상대적으로 많은 EBS에게는 광고매출이 정체 또는 하락하는 결과가 도출되었다. 따라서 EBS는 이러한 상황에 대한 건의 및 개선을 위해 규제기관과 면밀히 협의하였으나, 결론적으로 기존과 같은 차등규제의 유지라는 어려운 상황에 직면하였다. 하지만 유아·어린이 프로그램 자력판매율의 지속적 증가를 지렛대 삼아 연말 EBS 역대 광고매출을 경신하였다. 마지막으로 광고문화사업부는 광고사업 이외에도 공공기관 등을 대상으로 프로그램 제작지원 등을 유치하는 협찬사업 등을 지속적으로 수행하였다.

주요업무

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획

1) 장기 판매 안정화

- KBS 및 MBC와 함께 주요 공영방송 광고 매체사로 업프런트 및 정기물 등의 장기판매를 통해 안정적인 광고신탁 유도

2) 광고 분석 프로그램 활용을 통한 광고 기획력 확대

- 광고 시청률 및 효율성 분석 프로그램 도입을 통해, 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 경쟁력 분석 및 광고 기획력 강화

3) 미디어렙과의 협업 하에 광고 홍보 책자 발간 및 배포

- 2014년에 이어 EBS 광고 매체 경쟁력 및 효율성, 판매 제도 등의 내용을 담은 전문 홍보 책자를 발간, 광고주 및 광고회사 등 유관기관에 배포하여 EBS 광고 인지도 및 전문성 홍보

4) 주력판매존 판매 안정화 내부협조 노력

- 정규편성 및 특집편성으로 인한 키드존 프로그램 폐방을 방지하기 위해 편성 유관부서에 다양한 방식으로 폐방 축소 및 시간 축소 방지 건의, 자력 판매의 내실을 다지기 위한 기반 마련

나. 광고 판촉

- 판매 미디어렙 대상 판촉(한국방송광고진흥공사 영업본부 영업1국)
- 광고회사 대상 판촉((주)대흥기획 외 97개 회사)
- 광고주 대상 판촉(유한회사 옥시레킷벤키저 외 393개 회사)

- 기타 유관기관 대상 판촉
 - 신탁 협조를 위한 간담회(봄, 가을개편 및 상시), 판촉행사 및 문화행사 개최
 - 기관 PR 및 마케팅을 위한 EBS 캐릭터인형, EBS 단행본 및 EBS 교재 제공

다. 광고 운영 및 편집

1) 광고 신탁 및 CM-Bank 운영 업무

- 프로그램 광고소재 tape out 및 서버전송, 토막광고 정리 및 서버전송

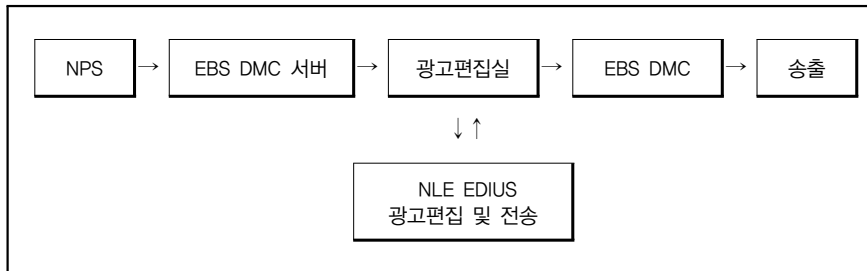
2) VCR tape out 광고 편집

- 정규편성 프로그램에 광고소재 편집 작업(full copy 편집)

前Title - 제공자막 + 前CM - 프로그램 - 後CM - 後Title 順

3) NLE EDIUS 파일 편집

- NPS 파일 기반 전송 프로세스



4) 테이프리스(tapeless)화를 위한 파일 편집 확대

- 기존 제작기술 방식인 영상 카세트 녹화기(video cassette recorder; VCR) 테이프 편집에서 정보통신기술(information tech.; IT)을 기반으로 한 네트워크 기반 제작 시스템(network production system; NPS) 구축과 비선형 파일 편집 시스템(non-linear editing system; NLE) 증설로 테이프리스(tapeless) 대상 프로그램의 확대를 위해 관련 부서와 지속적 협의
- 신청사 이전 예정 시점인 2017년도에 100% 테이프리스 기반을 목표로 하고 있음

5) 광고편집실 장비 유지보수 관리 수행

- KOBACO Kobanet 수신서버 관리 및 CM-Bank S/W 지속적 업그레이드 필요
- VCR 편집 장비 유지보수 및 NLE EDIUS 시스템 네트워크 관리

라. 2015년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황 등

1) EBS 광고 신탁 현황

- 2015 EBS-TV 광고신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2014년도	2015년도	전년 대비 증감률
EBS 광고신탁액	39,929	40,862	2.3%

• 유형별 신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구분	2014년도	2015년도	전년 대비 증감률
프로그램 광고	32,961	34,514	4.7
토막 광고(SB)	6,828	6,281	△8
자막 광고(ID)	24	18	△25
시보	116	48	△58.6

2) 2015년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

• 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	신탁액	회사명	신탁액
1	유한회사 옥시레킷벤치저	1,742	(주)대 흥 기 획	5,622
2	레고코리아(주)	1,621	(주)제 일 기 획	3,596
3	(주)한 국 인 삼 공 사	1,257	(주)이 노 션	3,061

• 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만원)

대업종명	신탁액	대업종명	신탁액
가정용품	8,516	관공서 및 단체	1,124
화장품 및 보건용품	5,040	가정용 전기전자	1,111
식품	4,136	수송기기	840
컴퓨터 및 정보통신	3,457	화학공업	376
음료 및 기호식품	3,262	교육 및 복지후생	319
서비스	2,999	건설, 건재 및 부동산	313
제약 및 의료	2,863	기초재	151
출판	1,880	유통	53
금융, 보험 및 증권	1,643	정밀기기 및 사무기기	32
패션	1,511	산업기기	30
그룹 및 기업광고	1,205		

2. 협찬사업 실적

가. 사업수익 실적

(단위 : 백만원)

구분	수입액	비고
협찬사업	제작협찬	4,816
	협찬용역	4,702
문화사업	12	
계	9,530	

나. 사업추진 현황 및 내역

1) 협찬사업 현황

구 분	사업명	협찬처
제작협찬	공인중개사 시험대비 강좌 외	(주)에스티앤박스 외 21개처
협찬응역	지식채널e 프로그램 제작 외	중앙선거관리위원회 외 68개 처

2) 사업추진 내역

- 공공기관 협찬 적극 유치를 통한 사업 활성화를 꾀하였으며, SPOT 형태의 행사협찬 유치를 위해 본사와 파트너십을 유치해온 협찬처들 대상으로 협찬활동 전개
- 평생학습 프로그램의 지속적인 개발로 공영방송 책무 수행 및 공공기관 특성에 맞는 EBS 맞춤형 콘텐츠 개발
- 정부·지자체·공공기관 및 기업·광고대행사를 대상으로 제휴 및 영업 제안을 통한 용역 형태의 사업 진행
- 협찬실적급 지급 제도를 강화하여 본사 직원들의 적극적인 협찬사업유치 참여 유도

영상아트국

Educational Broadcasting System Yearbook



미술부

개 관

미술부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술의 모든 것을 총괄한다. 방송 프로그램 세트 디자인, 제작 및 설치 업무와 더불어 소품, 작화, 의상, 분장 등의 업무가 포함된다. 시각적으로 질 높은 영상구현을 위해 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등 총체적 디자인 워크플로우를 통하여 영상미술의 완성도를 높인다. EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 방송세트를 중심으로 다각적인 노력을 기울였다.

세트 소재의 개발 및 품질 향상을 위하여 지속적인 연구를 수행하고, 세트 마감의 품질이 일정 수준 이상으로 달성되도록 노력하는 한편, 디자인 교육의 활성화에도 노력하여 방송 세트의 고급화를 통한 차별화를 추구하였다. 세트 관련시설의 보완 면에서는 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보완 및 안전 교육을 통하여 미술부는 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

UHD 고해상도 방송제작 환경에 대비해 세트디자인뿐만 아니라 시대나 장소의 표현, 극적 환경의 구성이나 색채 등 프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 아트디렉션이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. TV화면에서의 2차원적인 영상을 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상으로 창조하는 부서로서 급변하는 방송 환경 속에서 독창적이면서 효율적으로 영상의 완성도를 높여 나가며 교육방송의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 영상 미술을 만들어 가고자 노력함과 동시에 아트디렉터 직무역량을 지속적으로 강화하여 향후 테마파크와 같은 EBS 연계사업에서의 아트디렉팅 참여 확대를 모색하고 있다.

주요업무

1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상

월별 업무

기간	프로그램명
1	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 인간과 패션 • 생방송 보니하니 • 교육리소스부 정사진공모전 전시 협조 • 하나뿐인 지구(모유의 진실)
2	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 2TV 개국방송 특집 • EBS초대석 • 토크쇼 교수다 • 모여라 덩동댕(부산) • 최고의 요리비결 • 인문학특강(중앙대)  <p data-bbox="868 687 1053 715">〈EBS 2TV 개국방송〉</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • 방귀대장 뽕뽕이 • 한글이 야호 • 위험한 동네 • 덩동댕 유치원 • 한국어 능력검정 TOPIK • 특집 황금위안부 • 덩동댕 유치원 • 교육대토론  <p data-bbox="896 972 1025 1001">〈위험한 동네〉</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> • 스타강사 특강 • 다크프라임 감각의 제국 • 스페이스 공감(시아준수) • 모여라 덩동댕(오산, 양재)  <p data-bbox="889 1239 1032 1268">〈스페이스 공감〉</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이를 위한 미래강연 2035 • 다크프라임 WE • 모여라 덩동댕(서울, 인천) • 스페이스 공감(바버렛츠) • 다크프라임 감춰진 세계의 비밀
6	<ul style="list-style-type: none"> • 한국교육 100년사 • 스페이스 인디밴드토크 • 생방송 2016 수능 입시설명회(세종대) • 2016 수능 모의평가 • 어린이를 위한 미래강연 2035  <p data-bbox="825 1704 1096 1732">〈어린이를 위한 미래강연 2035〉</p>

기간	프로그램명
7	<ul style="list-style-type: none"> • 국제식당 • 시대와의 대화 • 대한민국 과학창의축전 EBS MATH • 융합형 지식탐험 링크 • 교육박람회 EBS포토존(창원) • 다크프라임 인터뷰 • 다크프라임 민주주의 • 모여라 덩동댕(과천)
8	<ul style="list-style-type: none"> • 교육개혁 황우여부총리께 듣는다. • 갤럭시 프로젝트 • EIDF 개막식/ 시상식 • EBS 육아학교 PIN • 행복한 교육세상 • EIDF MASTER CLASS
9	<ul style="list-style-type: none"> • 딱좋은 친구들 • 모여라덩동댕(춘천, 담양) • 호기심딱지 • 달라졌어요 • 덩동댕 유치원
10	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(인제, 고양) • 라디오 영어콘서트(과천) • 다크프라임 넘버스 • 덩동댕 유치원 • 청춘 인문학강좌(부산) • 학교란 무엇인가 • 과학 퀴즈쇼 간다면 간다 • <다큐프라임> 감각의 제국 • 소프트웨어야 놀자(판교)
11	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(청양) • 방귀대장 뽕뽕이 • 2016 대수능 경향분석 • 2015 헬로루키 • 전격기자회견 나는 고발한다 • 입학사정관 밀실공개
12	<ul style="list-style-type: none"> • 엄마밥 • 모여라 덩동댕(서울, 군산) • 다크프라임 패권의 비밀 • 다크프라임 민주주의 • 생방송 입시설명회(세종대) • 특집 장학퀴즈(국악고) • 생방송 보니하니 3000회 특집 • 대한민국 교육 미래를 말하다



<링크>



<EIDF 개막식>



<딱좋은 친구들>



<FM라디오 영어콘서트>



<2015 헬로루키>



<엄마밥>

1. 세트디자인 및 제작 프로그램 수 : 180건

2. 국내 연수 및 교육

- 순천 드라마 세트장, 마산 해양드라마 세트장, 연수(10월)
- 합천 영상테마파크 연수(11월)
- CNC 실무 연수(연중)

3. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리(3월)
- 1,3스튜디오 크로마 재도색(7월 중)
- 1스튜디오 시설 환경 개선 - 세트바닥 보수(5월 중)
호리존트 보수(9월 중)
- 2스튜디오 시설 환경 개선 - 호리존트용 흰색천 교체(2월 중)
세트 바튼 보수(6월 중)
호리존트 보수(12월 중)
- 스튜디오 청소(스튜디오 그리드, 7월 말)
- 호리존트 재보수(8월 초)

4. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 장마철 대비 창고 및 축대 시설물 점검(6월)
- 세트 작업 안전 교육(1월, 8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검(11월 중)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(12월)

5. 세트디자인 홈페이지 및 소품 찾기 홈페이지 업데이트(6월, 12월)

영상그래픽부

개 관

영상그래픽부는 프로그램의 기획의도에 맞도록 시각물의 기본체계를 설계하고 제작하는 부서이다. 이를 위해 다양한 컴퓨터그래픽 소프트웨어를 운용하여 프로그램제작을 위한 2D·3D 애니메이션을 제작하고 있으며 프로그램제작 업무이외에도 EBS 브랜드가치를 확장하기 위한 다양한 업무를 수행하였다.

2015년도 주요업무추진현황을 살펴보면 첫째, 콘텐츠제작의 핵심요소인 융복합 CG 핵심기술 축적과 핵심인력 육성을 위한 지속적인 과제도출 및 OJT 연수를 실시하였으며, 이를 통해 축적한 핵심 기술을 프로그램 제작에 접목하여 EBS 통테일 전략의 견인은 물론 핵심가치를 구현하기 위하여 노력하였다. 둘째, CG-DB를 구축하고 통합관리와 재목적화를 통한 독자적이고도 유의미한 데이터의 미디어자산화를 모색하였으며 이를 통해 제작업무의 효율화 및 비용절감을 꾀하였다. 셋째, 2017년 UHD 방송실시에 따른 4K-CGI 제작환경 구축 및 업무환경 고도화를 추진하였으며 EBS만의 특화된 고품질의 4K-CGI 기반 마련을 위한 방안의 모색과 2017년 전반기 통합사옥 이전에 대비하기 위하여 CG 제작환경 운용표준을 마련하였다.

이와 함께, 전사적인 홍보 및 대외 프로모션을 위한 시각체계 개발에 참여하였으며, 매체환경변화에 대응하기 위한 자체 OJT 연수 및 프로그램 CG 정기시사회를 실시하여 새로운 기법의 개발과 공유로 콘텐츠의 품질개선에 이바지하고 있다.

주요업무

1. 그래픽 업무

그래픽업무는 다양한 2D, 3D 그래픽 응용소프트웨어를 운용하여 프로그램 제작을 지원하는 업무로서, 생방송 및 특집 프로그램과 정구편성 프로그램의 타이틀과 인서트 애니메이션 제작 업무를 수행한다.

또한, 추상적인 개념의 시각화와 실사영상으로 재현이 불가능한 상상속의 이미지를 컴퓨터 그래픽으로 재현하기 위하여 다양한 응용 소프트웨어를 복합적으로 운용하여 다양한 장르의 애니메이션 제작 업무를 수행하고 있으며, 특히 2015년에는 소프트웨어 기반의 동작인식 기술을 캐릭터애니메이션 제작에 접목하기 위한 자체연수를 수행하였고, 축적된 기술은 다큐프라임과 유아어린이 프로그램 제작에 적용하였으며, 주 소구대상에 맞는 시각화 방안의 모색과 수요자의 흥미유발은 물론 정보전달력을 높이기 위한 정기 시사회와 피드백으로 품질개선 노력을 하고 있다.

이외에도 다양한 CG 제작기법을 응용하여 콘텐츠의 품질향상을 위해 노력하고 있으며, 새로운 가치를 창출하고 ICT 융복합 기술의 CG 접목을 위한 아이디어 탐구 및 프로토타입을 개발하였다.

2. 문자그래픽 업무

문자그래픽은 문자를 이용하여 시청자에게 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파 및 멀티주소, 부조정실, 종합 편집실 등, 생방송 및 정규편성 프로그램 제작을 위한 각종 문자그래픽을 제작하고 있다.

과거, 단순히 문자만으로 정보를 제공하던 자막제작 업무의 개념을 벗어나 화면구성에 있어서도 시청자들의 니즈는 물론 정보전달력을 높이기 위한 다양한 재미요소를 적극적으로 활용하고 있으며, 화면전체의 구도와 가독성 등 미적인 측면을 고려하고 프로그램 기획의도에 맞는 정보제공 역할에 기여하고 있다.

3. 2015년 주요추진 업무

- CG 핵심기술 축적(기본기술 축적 완료 및 고도화 진행 중)
 - CG 캐릭터 실사합성 기술(HDRI) : 유아어린이 애니메이션 제작 접목
 - 3D 디지털 형상복원기법(스캔, 머리카락) : 의학다큐 '명의' 제작 접목
 - 모션캡처 기술(동작인식 CG연동) : '모여라 덩동덩-번개맨' 제작 접목
 - 스킨핑, 몰핑, 3D 유체시뮬레이션 기법 : '명의', '다큐프라임' 부분 접목
- CG-DB구축 (2013년~2015년 3년 누적 24,983건)
 - CG 1차 원저작물의 통합관리 및 DB화 : 월 목표400건
 - 사용자 중심의 접근성 개선과 DB활용극대화를 위한 개선점도출 보완
- UHD 4K CGI 제작환경 구축 및 업무 고도화
 - 2017년 사옥이전 대비, 파일기반 CG 제작환경(SW/HW) 표준화
 - UHD 방송 대응, EBS에 최적화된 저비용 고효율 4K-CGI 제작방안 모색

영상그래픽부 장비현황

■ 그래픽 하드웨어 및 소프트웨어

장비명	규격	OS	S/W	사용자	도입연도
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS6	김난영	201205
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	김영아	201407
Karisma 3D	Z800	Win 7	Karisma 3D, CS4	김용남	201211
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4, Painter	김유라	201311
CG System	Z800	Win XP	TV Paint, CS4	김재석	200910
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, CS4	문상덕	201006
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS3	박재훈	201407
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, Painter, CS6	오신영	201312
Karisma 3D	Z820	Win 7	Karisma 3D, TV Paint, CS4,	임태식	201312
CG System	xW8400	Win XP	TV Paint, CS3	정우철	200705
CG System	Z800	Win 7	TV Paint, Painter, CS6	정은영	201205
CG System	Z800	Win 7	XSI, CS6, TV Paint, Painter	강중규	201205
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5.5, PF Track, Z Brush	서보창	201307
Smoke on Mac	MacPro	OS X10.8	CS6, Painter	신동인	201211
CG System	Z820	Win 7	Maya, CS5, Realflow, PF Track, Z Brush	윤영원	201307

장비명	규격	OS	S/W	사용자	도입연도
CG System	Z800	Win 7	Maya, CS6, TV Paint, PF Track	이태림	201106
CG System	Z840	Win 7	Maya, CS5, Z brush	정동욱	201506
CG System	Z800	Win 7	Cinema 4D, CS5, Painter	최지영	201205
CG System	Z840	Win 7	Maya, CS6, PF Track	허규서	201506
CG System	Z800	Win 7		공용	201006

■ 문자그래픽 그래픽 하드웨어 및 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Tornado3D	xw8600	Win 7	김남시	200903
Tornado3D	Z840	Win 7	김영창	201508
Tornado3D	Z800	Win 7	김윤경	200910
Tornado3D	Z800	Win 7	김지혜	200910
Tornado3D	Z800	Win 7	류희경	200911
Tornado3D	Z800	Win 7	이민정	201006
Tornado3D	Z800	Win 7	이양섭	201010
Tornado3D	Z800	Win 7	최기화	200911
Tornado3D	Z800	Win 7	최범석	200911
Tornado3D(송출용)	XW9400	Win XP	공용	200804
Tornado3D	XW9400	Win XP	공용	200804

■ 공용장비

장비명	spec	도입연도
VCR	DVM-A500	199901
VCR	HDW-2000	200501
VCR	HDW-M2000	200706
NAS Storage	24tb	200903
NAS Storage	24bt	201511
Recording Server	Z820	201408
Laser Printer	HP5225	201112
Laser Printer	HP5225	201201
Laser Printer	HP5225	201201
Laser Printer	ML-3710ND	201212
3D Scanner	ARTEC EVA	201303
Render farm	Intel SR2600X1, Intel NEX1630X15	201009
복합기	삼성	
Scanner	EPSON GT-2500	201006
Fax	Canon FAX-L140	201003

직무연수 및 포상

직무연수

연수명	연수기관	참여자	기간
안시애니메이션 페스티벌 참관	프랑스 안시	정동욱	6. 14~6. 21
디지털테마파크 사례연구	해외(ETRI)	윤영원	1. 28~2. 1
CG S/W활용 (K3D, Adobe, 프로그램모니터)	자체	CG담당 전체	매주(수)
3차원 동작인식(모션캡처)	자체	윤영원 등 4명	1. 12~
신입직원 직무연수(위탁)	비주얼리서치	허규서	2. 9~(2회)
신입직원 직무연수(H/W,S/W운용)	자체	허규서	2. 9~계속
MAYA 운용 고급과정	SBS아카데미	허규서	3. 12~5. 7 (주 5회, 8주)
HDRi 고품질실사영상 합성	자체	윤영원 등	3. 2~2개월
3D HAIR(털)표현기법	자체	윤영원 등	4. 2~2개월
모션캡처데이터 3D연동기법	(주)텍스터디지털	윤영원 등	4. 6~(3일)
FBIK 2D캐릭터 애니메이션	자체	CG담당 전체	6. 1 (3일)
신입직원 직무연수 (자체 및 위탁)	비주얼리서치	김지예	7. 1~8. 7
스컬핑 및 몰핑 기법	자체	윤영원 등	8. 1~계속
3D유체 시뮬레이션 기법	자체	윤영원 등	9. 1~계속
마야 신기능 세미나	서초동 키미데이터	Maya사용자	2. 6
오토데스크 2016	오토데스크 코리아	정동욱 등	7. 15
부산영화제 참관(그래픽협회주관)	BIFF	부원전체	10. 2, 10. 8
NVIDIA GPU활용 VCA세미나	NVIDIA코리아	정동욱 등	10. 21
오토데스크 유니버시티코리아	오토데스크	문상덕 등	11. 12~13
2015 지식서비스 국제컨퍼런스	산업통상자원부	문상덕	11. 5
알레산드로 맨디니 전시참관	DDP	부원전체	11월 중

포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
분기 우수프로그램 상	EBS	신동인	20150701
EBS 방송대상	EBS	정은영	20151231

ENG영상부

개 관

미래를 위한 대비로 D.I.T역량 강화와 드론촬영의 고도화가 이루어졌다. 다큐프라임 <인간과 패션>에서 영상 색공간을 최대한 확보하는 RED Epic카메라 Raw 촬영방식의 장점을 촬영워크플로우 공정에서 충분히 살렸다. 긍정적인 선례를 남김으로써 UHD방송시대 고품격 영상 제작을 위한 중요한 자산을 확보하게 됐다. 이러한 흐름의 연속으로 교육대기획 <시험> 콘텐츠에서 Log 촬영방식을 적용해 기존 작품과 차별화되는 신선한 영상미를 담아냈다.

드론 촬영이 일반화 됐다. 눈부신 기술발전으로 새로운 경제성장동력으로 추앙받는 드론 산업의 가능성이 이미 사회에 널리 인식되고 있다. 드론이 일반인에게 넓게 확산되고 있지만 영상을 다루는 촬영 주체로서 근본적인 접근이 요구된다. 장비의 소모적인 특성으로 안전문제가 끊임없이 수반되어 지속가능성이 계속 문제가 되고 있다. 이미 드론촬영이 영상계에 필수적인 요소가 된 흐름을 파악하고 드론 촬영을 내부 역량으로 흡수했다. 관련 규정과 사례를 분석 후 정리해 최초로 '드론촬영 가이드북'을 발간했다. 이미 드론촬영의 전문성을 지닌 EBS 김웅 촬영감독이 공익을 위해 본인의 노하우를 공개하며 드론촬영의 표준을 제시했다. 뜻깊은 성과를 올려 다시한번 EBS 특수촬영의 전문성을 빛내는 계기가 됐다.

드론 촬영의 안정화와 더불어 고도화를 달성했다. 한반도의 공룡2 극장버전 콘텐츠 제작에서 UHD급 고품질 드론영상을 촬영했다. 중국 로케이션 촬영에서 국내 최고 수준의 드론촬영 결과물이 나왔다.

콘텐츠 제작에서 UHD급 제작 전환에 실마리를 풀었다. 자연다큐와 인문다큐의 전통성을 잇는 작품에서 열악한 제작여건에도 불구하고 UHD 콘텐츠 제작을 성공적으로 마무리 지었다. <넘버스>, <녹색동물>의 지난한 제작 과정 속에서 EBS에 적합한 UHD 제작 방법론을 찾았다.

자연다큐콘텐츠의 심화발전을 지원하는 특수촬영의 기술력이 발전했다. 과학적 성격이 강조되는 자연다큐 제작추세에 발맞춰 다양한 특수촬영영상이 총망라됐다. 대상물에 따라 고속, 매크로, 수중, 항공촬영 및 와이어캠 운용 등 거의 모든 특수촬영술이 동원됐다. 정통자연다큐멘터리 <진화의 신비, 독>은 특수촬영의 진가를 유감없이 발휘해 수차례 수상하는 쾌거를 올리며 올해 최고의 자연다큐멘터리로 인정받았다.

주요업무

1. TV프로그램 영상제작, HD영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명의, 하나뿐인 지구, 문화유산 코리아 등 다큐프로그램 영상제작
- 요술강아지 크레멍, 방귀대장 뽕뽕이, 덩동댕 유치원 등 유아프로그램 영상제작
- 돌진! 슈퍼가정부와 위험한 동네, 갤럭시 프로젝트 어린이 드라마 제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : 다큐프라임 <녹색동물>, <모멘트> 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 <감각의 제국>, <행복한 건축>, <시험> 등
- UHD 콘텐츠 촬영 : 다큐프라임 <넘버스>, <녹색동물>, <인간과 패션> 등

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 대내외 연수 진행

- UHD 고화질 디지털시네마 영상제작능력을 확보하기 위해 외부 연수를 지속적으로 참여하고, 이후 내부 전달교육을 실시함으로써 부원 전체의 제작능력향상을 기함.
- 고품질 HD영상을 제작하기 위해서 ENG카메라와 항공촬영, 스테디캠, 수중촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행함.
- 디지털 콘텐츠 시대에 적합한 비선형 편집 방식의 편집, 후반 색보정 제작능력을 체득함으로써 촬영감독이 영상전반에 책임감을 가질 수 있도록 미래 방송환경에 대비.

4. ENG영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수 촬영실 운영 관리

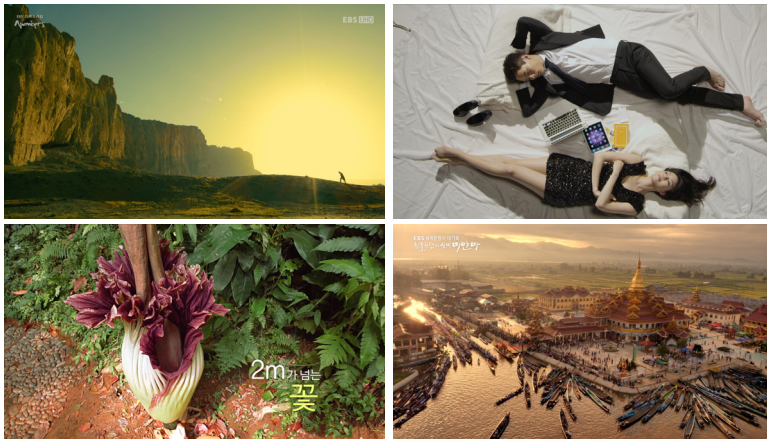
- ENG촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

UHD 콘텐츠 영상 테크닉 발전

다큐프라임 대작의 UHD 제작을 완수했다. EBS 킬러 콘텐츠 다큐프라임을 대상으로한 UHD 제작 시도를 통해 값진 자산을 얻었다. 각각 인문과 자연다큐를 대표하는 작품에서 콘텐츠 유형에 맞게 UHD 제작 노하우를 습득했다. 먼저, 인문다큐에서 <넘버스>와 <인간과 패션>에서 RED Epic의 Raw 영상데이터를 다루는 촬영워크플로우 관리능력을 키웠다. 영상이미지 단계이전에 데이터 수준으로 Raw 소스는 카메라의 성능을 최대로 발휘하는 활용 가능성이 큰 최초자원이다. 헐리우드급 제작에서도 쉽게 사용하지 못하는 Raw 제작워크플로우를 방송에 도입하면서 UHD 제작의 최고 수준을 경험했다. UHD 제작에서 가장 크게 부각되는 데이터 관리와 후반 공정관리를 안정적으로 처리했다. 제작현장에서부터 촬영데이터백업을 중요하게 실시하고 만약의 사태에 대비해 여벌 백업 자세를 체득했다. 전문 데이터매니저 도입의 필요성을 절감하면서 데이터 관리 지침에 대한 이해를 높였다. Shotputpro 등과 같은 파일 체크섬 프로그램을 도입해 고용량 데이터 관리를 하는 미래의 밑그림을 그릴 수 있게 됐다. UHD급의 후반공정 관리를 실시했다. 영상소스컨버팅 및 컬러 매니지먼트에 대한 효율적인 접근법을 발견했다. 현방송사의 인제스트 시스템내에서 현실적인 영상품질관리방법론을 찾을 수 있었다. 제작워크플로우에서 인제스트 순서를 재설정했다. 효율이 높은 애플 Prores 코덱으로 변환해 최대한의 영상품질을 유지했다. 추가작업 공정이 더 생겨 제작부담이 증가했지만 UHD기술의 가능성을 실현할 수 있었다. 특히, 컬러 매니지먼트에서 촬영감독의 표현능력을 확장했다. UHD의 자연컬러에 근접한 풍부한 색재현력의 장점을 적극 구사했다. 부서 중점사업 색이미지관리 사업에 부합해 색관리 능력 전문 실무연수를 곧바로 활용해 인문다큐에서 빼어난 영상미를 선보였다. <인간과 패션>에서 촬영감독이 컬러컨셉을 후반공정 첫 단계에서 기준을 설정해 높은 품질을 방송때까지 관리하는 체계를 세웠다. <넘버스>에서는 아름다운 풍광을 담은 로케이션 영상의 생생함을 살리고 표현의도에 따라 색컨셉을 적용해 작품의 내용을 효과적으로 뒷받침했다. <넘버스>의 큰 규모의 제작수준에서 CG와의 일관성 있는 워크플로우를 유지하는 데 값진 경험을 얻었다. UHD 방송 분야에서 가장 큰 부담이 되고 있는 대형 CG 작업을 진행하면서 UHD 후반 공정에 대한 큰 시야를 확보했다. 기술적인 한계로 아직 원활한 UHD CG작업이 어렵지만 <넘버

스)의 경험을 통해서 향후 CG 공정에 대한 귀중한 참고데이터를 얻었다. 정통자연다큐멘터리 <녹색동물>은 UHD적 표현기법을 다채롭게 실험했다. UHD급 캠 C500을 중심으로 1DC 및 타임랩스용 60D 등으로 카메라를 구성해 UHD 카메라 멀티 구성의 표본을 만들었다. 찰나의 미학이 작동하는 자연다큐촬영에서 중요한 기동성을 UHD 제작에서도 이어나갔다. 정적인 식물의 세계를 다루면서 마이크로 세계의 스펙터클을 표현하고 압축과 확장된 시공간 속에서 식물의 박진감을 담아내 UHD 영상의 입장감을 효과적으로 살렸다. UHD 자연다큐멘터리에 대한 기대감을 활짝여는 작품이다.

UHD 콘텐츠 제작에 대한 선택과 집중을 통해 선부른 접근이 아닌 완성도 있는 UHD 제작기술을 익혀나가는 탄탄한 토대를 마련했다. 지속적인 UHD 제작과 UHD 영상미학의 연구를 바탕으로 EBS가 UHD 방송을 이끌어야 할 것이다.



다큐프라임 UHD 콘텐츠 제작이 성공적으로 마무리 됐다.
 <넘버스>(좌상), <인간과 패션>(우상), <녹색동물>(좌하), <천불천탑의 신비, 미안마-드론UHD>(우하)

특수촬영 활성화

장비의 소형화와 더불어 ENG영상부의 소수정예 촬영시스템에서 정교한 특수촬영기술이 진가를 발휘하고 있다. 슬라이더 달리지장비의 상시 사용으로 유려한 카메라 워킹 영상이 기본이 되는 것뿐만 아니라 혁명적인 스태빌라이저 짐볼 기술이 가져온 가능성이 특수촬영에 활력소가 되고 있다. 스태빌라이저 짐볼 기술은 드론 촬영에서부터 와이어캠 그리고 핸드 짐볼까지 높은 확장성으로 전천후 사용되고 있다. ENG영상부는 드론촬영역량을 일반화 했다. 팬텀, 인스파이어, S800 등 다양한 장비를 보유해 드론촬영의 경쟁력을 키웠다. 신속하게 안전가이드 시스템을 확립해 안전한 드론촬영을 운영하고 있다. 특히, 김용 촬영감독은 한국방송촬영감독연합회에서 드론촬영 전문가 대표로 '드론촬영안전가이드북'을 발간했다. 최신 드론촬영의 동향과 관련규정을 정리해 국내 드론촬영의 표준을 EBS가 확립하는데 기여했다.

UHD 영상제작에서 특수촬영이 주효했다. UHD의 넓은 해상도의 무게감을 특수촬영이 효과적으로 표현했다. 부드러운 카메라 움직임을 위해 와이어캠 및 하이퍼 타임랩스, 장시간 타임랩스 등을 적극 활용해 UHD 콘텐츠의 영상가치를 높였다. UHD자연다큐멘터리 <녹색동물>에서 식물의ダイナ미즘을 특수촬영으로 효과적으로 담아내 작품의도를 충실히 살릴 수 있었다.

자연다큐멘터리 <진화의 신비, 독>은 특수촬영의 향연이었다. 특수촬영의 활성화 흐름을 주도했다. 홍의권 촬영감독이 드론, 수중 촬영을 직접 소화하며 자연다큐의 영상을 풍부하

게 만들었다. 자연 오지촬영에서 VDSLR 촬영의 기동성을 특수촬영 장비 텀트집, 와이캠 등에 응용해 역동적인 자연다큐멘터리 영상을 담아냈다. 매크로, 고속, 수중, 드론촬영 그리고 와이어캠 같은 특수장비를 이용해 거의 모든 특수촬영을 총망라하며 압도적인 자연물 영상을 보여줬다. 이런 성과가 인정받아 수차례 수상을 독식하며 올 한해 최고의 자연다큐멘터리로 호평을 받았다.



자연다큐멘터리 <진화의 신비, 독>에서 청자고둥의 사냥장면과 딸기독살개구리



자연다큐제작 현장에서 특수촬영 메이킹

디지털시네마 성장

진정한 의미의 디지털시네마 영상기술을 선도했다. 슈퍼 35mm급 이미지 센서의 넓은 화각과 풍부한 심도표현력 그리고 10bit의 콘트라스트 계조와 색재현력을 탑재한 미들급 FS7 카메라를 전격 도입했다. 방송 콘텐츠에서 밀착취재형 촬영과 안정적인 영상결과물을 동시에 섭렵할 수 있는 합리적인 선택을 했다. UHD ENG급 카메라에 비해 떨어지는 렌즈 성능 등 상대적인 격차가 분명하지만 기존시스템에 의미있는 변화를 가져왔다. 캐논 5D를 비롯한 VDSLR 카메라가 디지털시네마 방송영역을 왜곡하고 있는 상황이 바뀌고 있다. 물론, 압도적인 센서 사이즈의 화각과 기동성을 무장한 VDSLR의 장점은 여전히 존재한다. 하지만 전통적인 동영상 촬영의 안정성을 담보하고 깊이있는 촬영을 하기에는 부족한 게 현실이다. 그런 갈증의 인식과 함께 신장비 출시 동향파악을 예의주시하여 현 시스템을 보완할 수 있는 카메라 시스템을 즉각 도입할 수 있었다.

교육대기획 <시험> 콘텐츠에서 FS7카메라를 투입해 새로운 디지털시네마 흐름을 만들었다. 안정적인 영상레코딩과 사운드 수음으로 역동적인 야외촬영 소화는 기본이었다. Log 촬영방식을 기반으로 후반공정 색이미지품질관리를 실시해 부드러운 영상을 선보였다. 디지털시네마의 영상 품질관리 강화로 새로운 룩을 소개해 뜨거운 반응을 받았다.



월별주요업무내역

1. ENG영상부 연수 현황

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
2. 21	UHD 하이엔드 카메라 Varicam 35	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	파나소닉 코리아
UHD 방송 대비 하이엔드급 카메라 테스트				



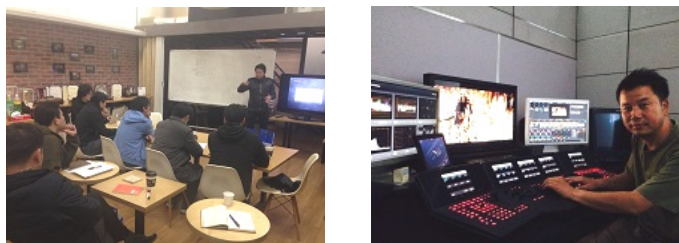
3. 5	헬리캠 자체연수	헬리캠 교육장	ENG영상부원	임석태 촬영감독
헬리캠 운영 실력 향상 정기 훈련				



3. 10	블랙매직디자인 4K Camera Ursa	ENG영상부 교육장	ENG영상부 부원	김범석 촬영감독
디지털 시네마 카메라 URSA 4K 촬영 원리 및 주요 사양 시연 개요				



상반기	4K UHD 디지털 영상 컬러 교육	컬러티브	ENG영상부원	박원주 컬러리스트
UHD 이미지 테크놀로지 핵심이론과 실무				



연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
7. 9~10	빛의 이해와 4K방송 조명셋업	전파진흥협회 교육장	홍석훈	박홍열 촬영감독
		4K 이미지 조명 분석 및 실습		
				
10. 6	4K Amira 촬영워크플로우	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	김태정 촬영감독
		UHD 4K 카메라 Amira 영상구현 매커니즘 분석 및 성능 테스트		
				
11. 19	디지털영상기초 에서 색보정까지	ENG영상부 교육장	ENG영상부원	김형희 컬러리스트
		전문적인 디지털 이미지 관리에 관한 노하우 습득		
				

2. 2015년도 ENG영상부 해외출장 현황

	기 간	출장지	출장자	프로그램명
1월	1일~18일	호 주	조규백	<다큐 프라임> - 녹색동물 - 연출 : 손승우
	10일~17일	영국, 이탈리아	박은상	<다큐 프라임> - 인간과 패션 - 연출 : 이정옥
	11일~19일	팔라우	홍의권	<다큐 프라임> - 진화의 신비, 독 - 연출 : 박성웅
2월	9일~15일	미얀마	김용상	<다큐 프라임> - 천불천탑의 신비, 미얀마 - 연출 : 정재응
	11일~13일	일 본	홍의권	문화 유산 코리아 - 연출 : 박치대
	23일~3월 20일	말레이시아	조규백	<다큐 프라임> - 녹색동물 - 연출 : 손승우
	28일~4월 29일	유럽 8개국	정재호	<다큐 프라임> - 넘버스 - 연출 : 김형준
3월	16일~18일	일 본	이의호	하나뿐인 지구 - 연출 : 최평순
	18일~31일	프랑스, 태국	김제범	<다큐프라임> - 암흑의 대중, 대중심리의 역사 - 연출 : 오정호
	30일~4월 25일	중 국	김 용	세계견문록 아틀라스 - 연출 : 박혜민
4월	7일~22일	미 국	강한숲	<다큐프라임> - 민주주의 - 연출 : 유규오
	7일~19일	미 국	김제범	<다큐프라임> - 암흑의 대중, 대중심리의 역사 - 연출 : 오정호
	9일~23일	태 국	박혜순	하나뿐인 지구 - 연출 : 이슬예나
	23일~28일	중국 상하이	박은상	<다큐 프라임> - 행복한 건축 - 연출 : 형건
5월	1일~22일	영국, 그리스	강한숲	<다큐프라임> - 민주주의 - 연출 : 유규오
	3일~18일	유럽, 일본	김제범	<다큐프라임> - 암흑의 대중, 대중심리의 역사 - 연출 : 오정호
	30일~6월 11일	미국 LA	홍의권	EBS특별기획 -로봇, 새로운 미래 - 연출 : 박성웅
	31일~6월 9일	중 국	김태봉	교육대기획 시험 - 연출 : 이미술
6월	1일~10일	중 국	강승우	교육대기획 시험 - 연출 : 장후영
	14일~27일	프랑스, 독일	김태봉	교육대기획 시험 - 연출 : 이미술
7월	2일~13일	일본 도쿄, 가나자와	박은상	<다큐 프라임> - 행복한 건축 - 연출 : 형건
	26일~8월 3일	멕시코	강한숲	한국어로 빛나는 꿈 - 연출 : 이재우

기간	출장지	출장자	프로그램명
8월	12일~17일	네팔 카투만두	강한숲 한국어로 빛는 꿈 - 연출 : 이재우
	23일~25일	대 만	김태봉 교육대기획 시험 - 연출 : 이미솔
	28일~9월 4일	중국 상해	정재호 <다큐프라임> - 넘버스 - 연출 : 김현준
9월	1일~20일	베네수엘라	조규백 다큐프라임 - <녹색동물> - 연출 : 손승우
	1일~21일	중 국	임석태 점박이 한반도의 공룡2 - 연출 : 한상호
	7일~9일	일 본	고승우 <EBS특별기획> - 시대의 대화 - 연출 : 김현우
	7일~12일	인도네시아	조영환 하나뿐인 지구 - 연출 : 정상희
	14일~10월 4일	미 국	강한숲 <다큐프라임> - 민주주의 - 연출 : 유규오
	29일~10월 5일	호주 퍼스	조규백 다큐프라임 - <녹색동물> - 연출 : 손승우
10월	1일~11일	미 국	강승우 교육대기획 시험 - 연출 : 장후영
	4일~10일	미얀마	황경선 Baby On the Way - 연출 : 정현숙
	6일~14일	그리스 아테네	강한숲 <다큐프라임> - 민주주의 - 연출 : 유규오
	16일~11월 2일	중 국	임석태 점박이 한반도의 공룡2 - 연출 : 한상호
	20일~11월 3일	호 주	김태봉 다큐프라임 - <녹색동물> - 연출 : 손승우
11월	9일~20일	영국, 스페인	강한숲 <다큐프라임> - 사라진 인류 - 연출 : 황준성
12월	12일~18일	캄보디아	조영환 문화재 사 사이트 - 연출 : 박성우

3. 수상실적

- EBS 제작부문상 / 우수 EBS인상 / 2015 그리메상(주관 : 한국방송촬영감독연합회)

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
20150722	2분기 영상부문상	다큐프라임 <진화의 신비, 독>	홍의권
20151210	그리메상 다큐부문 최우수상	다큐프라임 <진화의 신비, 독>	홍의권
20151210	그리메상 다큐부문 특수촬영상	다큐프라임 <진화의 신비, 독>	홍의권
20151231	2015 EBS방송대상 영상 제작상	다큐프라임 <넘버스>	정재호
20151231	2015 우수 EBS인상	<명의 3.0>	황경선

스튜디오중계영상부

개 관

스튜디오중계영상부는 교육공영방송사 EBS 본연의 책임인 고품격 프로그램 제작의 최일선에 서 있는 영상 콘텐츠 제작부서로 스튜디오에서 이루어지는 프로그램 녹화와 생방송 제작, 중계차를 이용한 프로그램 제작을 통해 카메라 렌즈로 들여다 본 세상을 생생한 영상으로 시청자에게 전달해주는 창조적인 역할을 수행한다. 스튜디오 프로그램 제작은 카메라감독뿐만 아니라 소품, 세트, 조명, 음향 등 다양한 제작부서와 유기적인 협력이 매우 중요하며 이러한 협업 시스템이 고품격 영상 콘텐츠 생산을 가능하게 하는 원동력이 된다. 영상구성에 관한 끊임없는 연구와 논의로 장르별 가장 적합한 영상을 찾아내고 이를 실제 프로그램 제작에 적용함으로써 새로운 영상 구성으로 완성도 높은 프로그램 제작에 힘쓰고 있다. 또한 다양한 특수 장비를 이용한 창의적인 영상으로 시청자의 눈높이에 맞는 독창적이고 역동적인 영상 제작을 위해 노력하고 있다. 중계차를 이용한 프로그램 제작은 전국 각지를 돌며 지역 특성에 맞는 현장감 넘치는 프로그램을 멀티카메라 포맷을 이용하여 제작하고 있으며 변화무쌍한 야외 환경의 변화에 능동적으로 대처하여 어려운 상황에서도 최고의 영상을 추구하고 있다.

EBS는 방송센터에 TV 스튜디오 3개와 본사에 TV 스튜디오 1개, 스페이스 공감 공개홀 1개 등 총 5곳에서 프로그램 녹화와 생방송이 진행되고 있으며 중계차를 이용한 프로그램 제작에는 대형 중계차 1대, 소형 중계차 1대, 6mm 전용 중계차 1대 등 총 3대의 중계차를 이용하여 야외 프로그램 제작이 이루어지고 있다. TV 스튜디오에서는 EBS의 킬러콘텐츠인 다양한 유아·어린이 프로그램, 학생들의 적극적인 참여로 이루어지는 '장학퀴즈', 통일 세대를 위한 '딱 좋은 친구들' 프로그램과 같은 교양·문화 프로그램, 국민의 평생 교육을 도와주는 다양한 자격증·시험 강좌 프로그램과 재즈부터 인디음악까지 다양한 '진짜' 음악을 들을 수 있는 '스페이스 공감' 등이 시청자와의 만남을 기대하며 매일 제작되고 있다. 중계차를 이용하여 공개 방송 형태로 제작되는 '모여라 덩동덩'은 고품격 문화 체험의 기회에 적은 지방 도시를 순회하며 폭넓은 문화 체험의 기회를 제공하고 있다.

2015년 스튜디오중계영상부는 시청자들의 눈높이에 맞는 완성도 높은 고품질 영상콘텐츠 제작과 특수 장비를 활용한 영상의 다양화를 추구했다. 또한 급변하는 방송 환경 변화에 맞춰 새로운 영상 장비 및 기술을 습득하기 위한 다양한 연수를 실시하여 카메라감독의 역량을 강화하고 이를 프로그램에 응용하여 경쟁력있는 프로그램 제작을 하였고 프로그램 전담제와 영상협의회를 실시하여 프로그램에 대한 이해도를 높임으로써 제작의 효율성을 향상시켰다.

IT의 발달로 인터넷과 모바일 위주의 시청 행태가 기존의 콘텐츠 소비 방식을 대신하고 있고 종합편성채널 등 경쟁 매체가 증가하는 어려운 환경에서도 EBS만의 독창적인 영상 콘텐츠 제작을 위해 노력하였고 시청자에게 사랑받는 교육 공영방송 EBS로 거듭나기 위한 전사적인 노력에 적극 동참했다.

주요업무

1. 업무내역

가. 영상 제작 전문성 강화

- 1) 1인 1프로그램 책임제 실시로 프로그램별 최상의 영상 구현
 - 장르별 영상 전문성 확보 및 프로그램 완성도 향상
 - 급변하는 방송 환경에 대응할 수 있는 전문적인 제작 연수를 통한 제작 능력 강화
- 2) 다양한 영상 장비 활용한 영상미 극대화
 - 스테빌라이저, 레일시스템, 더치롤, 백업카메라(핸디캠) 등 활용
 - 스튜디오 그룹을 운영하여 최신 장비에 대한 지속적인 팔로우

나. 제작 효율성 증대

- 1) BEFORE SERVICE : 제작 초기 단계부터 협업 시스템 가동
 - 제작 단계별 협력 강화 - 기획회의, 원고회의, 드라이 리허설, 사전 영상 구현
 - 프로그램/ 장르별 담당자를 지정하여 사전 협의 및 영상 제작 노하우 공유
- 2) 3-SCREEN(모바일/TV/PC) 시사회 신설
 - 동일 콘텐츠 디바이스별 시사회 진행
 - 이용자 중심의 영상 설계 및 구성
- 3) PD 및 협업 부서와의 온-오프라인 소통 강화
 - SNS, 포털사이트 밴드를 통한 상시 소통 공간 마련
 - PD·작가와의 제작협의회, 스텝간담회 실시

다. 스튜디오 및 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 스튜디오 및 야외 제작 환경에 맞는 최대한의 공간 활용으로 카메라 장비 운용
- 별도의 카메라장비 보관 장소가 없음에도 불구하고 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지 관리

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20150622~ 20150624	드론을 활용한 4K 실감콘텐츠 제작과정	일산 빛마루	이재명	정보통신산업진흥원
20150701~ 20150703	360 3D 촬영을 통한 VR 제작 기술 과정	정보통신 산업진흥원	정의성	정보통신산업진흥원
20150823~ 20150831	VR 실감콘텐츠 해외 연수	미국 LA	정의성	정보통신산업진흥원

3. 주요 연수내용

연수명	내 용
드론을 활용한 4K 실감콘텐츠 제작과정 20150622~20150624 정보통신산업진흥원	방송 영상 현업인을 대상으로 4K에 대한 체계적인 이해와 드론 실무응용이 가능하도록 구성한 전문가 교육 과정으로 드론 시스템의 구성 요소와 규제 및 안전 수칙 전반에 관한 이해를 바탕으로 방송 실무에 적용 가능한 다양한 촬영 실습 과정
360° 3D 촬영을 통한 VR 제작 기술 과정 20150701~20150703 정보통신산업진흥원	360° VR에 대한 체계적인 이론의 이해와 실무 사용이 가능하도록 구성한 전문가 교육 과정으로 VR 구성요소의 이해, VR의 종류와 장단점, 2D 리그와 3D 리그의 세팅 및 주의사항 등을 교육
VR 실감콘텐츠 해외 연수 (미국 LA) 20150823~20150831 정보통신산업진흥원	VR 실감콘텐츠의 해외 제작 사례를 직접 체험하여 최신 제작 노하우 습득하고 VR의 현재와 차세대 영상 기술로서의 무한한 가능성 및 세계적인 트렌드를 파악할 수 있는 해외 연수 과정

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
20150413	1분기 우수 프로그램 부문상 - 영상	이성수	EBS
20151026	3분기 우수 프로그램 부문상 - 영상	이응석	EBS

감사실

Educational Broadcasting System Yearbook



감사실

개 관

주요업무

공사 운영에 있어 발생하는 위험요소에 대한 선제적 대응으로 투명성과 효율성 제고하고자 하였음. 단순히 문제점의 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템 구축을 유도함. 이를 통하여 기관 경쟁력 강화에 일조하고자 힘씀. 처리실적은 정기감사 1건, 특별감사 1건과 감사원 외부 감사 수검 및 일상감사 2,253건을 수행함.

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 감사원 감사 수감 처리
- 사정업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

2015년도 감사 실적

1. 정기감사

감사기간	감사대상
20140915~20150227	NPS 및 디지털아카이브시스템 구축·운영 점검

2. 특별감사

감사기간	감사대상
20150428~20150512	뉴탐스런 교재 표지오류 관련 점검

3. 감사원 외부감사 수검

감사기간	감사대상
20150225~20150324	학교교육정상화시책 추진실태 점검

노동조합

Educational Broadcasting System Yearbook



노동조합

개 관

주요업무

전국언론노동조합 EBS지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다. 조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건의 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

1. 주요업무실적

가. 주요 업무 일정 및 실적

구분	내용
1월 1/2(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 21대 집행부 업무개시 • 사장 면담 : 신입 위원장·사무처장
1/6(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 21대 노조 운영 방안 논의(위원장, 사무처장)
1/7(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 2014년도 임금 및 단협 사항 최종 확인 • 노조 21대 상집위 상건례
1/8(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 새언론 포럼 간담회 - 전직 노조 전임자 모임
1/12(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 제21대 상무집행위원회 구성 사내 게시판 공고
1/13(화)	<ul style="list-style-type: none"> • ‘2015년 노사관계, 어디로 갈 것인가?’ 공개 특강 교육 (주최 : 한국경제신문사, 사무처장)
1/14(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 감사실 감사 오찬 간담회
1/15(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 노조 운영 방향 관련 교육문화국 오찬 간담회 • 신입사원 임용 연수 관련 협의 • 노조 운영 방향 관련 정책국 간담회 • 2015 노동법률원 정기법률학교 ‘노조 간부가 알아야 할 노동법’ 1차 교육 참석(사무처장)
1/16(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 사장, 부사장 오찬 간담회 • 「제20·21대 위원장 이취임식 개최」 사내게시판 공지

구분	내용
1월 1/19(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 전국언론노동조합 위원장 상건례 • 미디어오늘 기자 간담회
1/22(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 제20·21대 노조 위원장 이취임식 (15시) • 「제20대 한송희 노조 위원장 이임사」 사내게시판 공지 • 「제21대 홍정배 노조 위원장 취임사」 사내게시판 공지
1/23(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 신입사원 연수 교육 및 오찬 간담회 • 창의성 스토리텔링 프로그램 편성 조정 관련 협의 <ul style="list-style-type: none"> - 장소 : 노조 사무실 - 참석자 : 위원장, 사무처장, 김병수 제작본부장, 류현위 콘텐츠기획센터장, 최원석 부위원장, 김한중 정책국장, 김형준 대외협력국장
1/26(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 정년 연장 관련 2015년도 퇴직자 오찬 간담회 • 부위원장단 회의 : 편성조정관련 • '정년연장 및 임금피크제 설계 컨설팅 결과' 자료 요청
1/27(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영언론 낙하산 사장 저지 대책 간담회(연합뉴스 지부, 위원장) • 부대사업위원회 : 2014년도 하반기 직원 협찬 실적 지급 관련 심의 안건 검토 • [성명서] 「편성, 제작 시스템의 파행을 일삼는 경영진은 각성하라」 발표
1/28(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 전국언론노동조합 조합비 TF 회의
1/29(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015 노동법률원 정기법률학교 '노조 간부가 알아야 할 노동법' 3차 교육 참석(사무처장)
1/30(금)	<ul style="list-style-type: none"> • '정년연장 및 임금피크제 설계 컨설팅 결과' 사측 설명 및 향후 일정 논의 • 전국언론노동조합 차기 위원장 김환균, 수석부위원장 김동훈 후보자 선거 운동 EBS 방문 및 집행부 상건례 • 신입사원 노조 환영회
2월 2/2(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 일반직(다) 한울협회 오찬 간담회 • [고충처리] 2014년도 단협 사항 휴일 대휴 관련 문의 조치 • 2014년도 하반기 노조 회계 감사 의뢰
2/3(화)	<ul style="list-style-type: none"> • [고충처리] 근무평가 관련 저평가자, 성과 개선 대상자 관련 세부 운영 계획 문의 • 전국언론노동조합 중앙집행위원회 참석
2/4(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동법률원 '공공기관 정상화(2단계) 추진 방향과 노조의 대응' 교육 참석(위원장, 후생복지국장)
2/5(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 상집위 오찬 간담회 : 편성 조정 문제 논의 • 임시 이사회 회의 방청(위원장, 사무처장) • 2015 노동법률원 정기법률학교 '노조 간부가 알아야 할 노동법' 4차 교육 참석(사무처장)
2/6(금)	<ul style="list-style-type: none"> • '임금 피크제 설계 컨설팅 결과' 자료 수령 및 향후 노조 TFT 구성 등 향후 일정 논의(정책기획 센터장, 조직법무 부장, 운영지원 부장, 위원장, 사무처장)
2/9(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 전국언론노동조합 "이완구 총리후보자 언론통제, 보도개입 규탄 및 사퇴 촉구" 현업 언론인 긴급 기자회견(프레스센터 앞) • 전국언론노동조합 정기 대의원회 : 산별 8기 임원선거·2014년도 결산 및 2015년 계획 발표
2/10(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 2014년도 하반기 회계감사 결과 보고서 수령(회계감사 최지영, 조영석) • 제1차 정기 상집위 회의 개최 * 전국언론노동조합 제8대 위원장, 수석부위원장 당선인 결정 공고
2/11(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 노조 홍보 현수막 사내 게시판 부착 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 2015년도 주요사업 1. 수신료 인상 / 2. 사육이전 정부 지원금 확대 • [성명서] 「EBS 2TV의 보편적 시청권을 보장하라」 발표 • 지상파 다채널 방송(MMS) EBS 2TV 개국식 참석
2/12(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 편성 제작시스템 파행 관련 노조 성명서 후속조치 제작본부장 면담 • 2015 노동법률원 정기법률학교 '노조 간부가 알아야 할 노동법' 5차 참석(사무처장)

구분	내용
2/13(금)	• MMS 관련 부사장 면담
2/23(월)	• 미디어스 안현우 대표 방문 : 현안 이슈 논의 및 간담회
2/24(화)	• 정보보호 심의위원회 개최(홍보국장 참석)
2/25(수)	• 서울지방경찰청 정보과 정부 공공기관 담당자 방문, 동향 및 현안 이슈 논의
2/26(목)	• [성명서] 「공영방송 EBS의 배당금 국고 납부, 절대로 의결해서는 안 된다」 발표 • 제1차 정기 대의원회 개최(안건 심의 의결, 2015 회계감사 대의원 2명 선임)
2/27(금)	• 부위원장단 회의 : 현안 이슈 논의 • 부대사업위원회 협찬 인센티브 관련 사전 협의
3월	<p>3/2(월) • [성명서] 「EBS이사회는 대체 누구를 위한 기구인가」 발표 • 정년 연장 및 제도 개선 관련 향후 일정 논의 • 전국언론노동조합 산별 7기 이임식 및 8기 출범식(프레스센터 기자회견장, 위원장, 노래패)</p> <p>3/3(화) • 언론노조 후원 무료 영화 “그라운드의 이방인” 시사회 사내 게시판 공지(서울극장 3.11일(수) 19시 30분 선착순 7명)</p> <p>3/4(수) • 규정개정 관련 “계약직원운영규칙-단시간 근로, 장애인 고용문제” 논의</p> <p>3/5(목) • 공정하고 투명한 연합뉴스 사장 선출을 위한 언론시민사회단체 공동 결의대회 및 기자회견(뉴스통신진흥회 앞, 위원장 참석) • 제1차 규정심의위원회 서면의결 • SKYLIFE 지부장 방문 만찬 간담회 ; MMS 관련 논의</p> <p>3/6(금) • 민주노총 총파업 승리를 위한 강사단 워크숍 참석(프란치스코 교육회관, 사무처장 참석)</p> <p>3/9(월) • 연합뉴스 사장 선출 관련 연합뉴스지부 기자회견(뉴스통신진흥회 앞, 위원장 참석) • ‘모여라 덩동맹’ 감사결과보고서 관련 논의(감사실장, 경영지원센터장, 운영지원부장, 위원장, 사무처장)</p> <p>3/10(화) • 연합뉴스 사장 선출 관련 연합뉴스지부 기자회견(뉴스통신진흥회 앞, 위원장 참석) • 2015년 사내 교육·연수 기본 계획 설명 및 논의 • 대의원 상건례</p> <p>3/11(수) • 한국투자증권 주최 제29회 퇴직연금아카데미 참석(사무처장) • 감사, 감사실장 노조 방문 현안 이슈 논의 • 언론노조 후원 무료 영화 “그라운드의 이방인” 시사회 참석(19시 30분 서울극장)</p> <p>3/12(목) • 방송통신위원회 고삼석 상임위원 면담 • 제2차 긴급 상무집행위원회 회의 개최</p> <p>3/13(금) • “노조 성명서에 대한 이사회 의견” 관련 이사회 사무국장 면담 • 언론개혁시민연대 추혜선 사무총장 노조 방문, 현안 이슈 면담</p> <p>3/16(월) • 감사실 감사 오찬 간담회 • 방송노조협의회 회의(MBC 16시, 위원장) • 부대사업운영위원회 참석 • [성명서] 「EBS이사회는 책임지는 행동으로 말하라」 발표 • 언론노조 MBC 본부 11기 노조 출범식 참석(위원장)</p> <p>3/17(화) • 산업안전보건위원회 2015년도 직원 건강 검진 계획 논의 • 정책기획센터장 노사협의회 현안 이슈 논의 • 경영지원센터장 노사협의회 현안 이슈 및 향후 일정 논의</p> <p>3/18(수) • 장비도입심의위원회 관련 사전 설명 • 조직 청렴도 향상 계획(안) 관련 논의 • 2015년 EBS 가족의 날 지정 요청(2015. 05. 04)</p> <p>3/19(목) • 원가 시스템 도입 관련 관계부서 논의(위원장, 사무처장, 재무회계부장, IT운영부장) • 정기 이사회 방청 참관(위원장, 사무처장)</p>

구분	내용
3/20(금)	<ul style="list-style-type: none"> 장비도입심의위원회 참석 노사협의회 일정 조율 회의
3/24(화)	<ul style="list-style-type: none"> 원가 관리 시스템 도입 관련 진행 상황 청취(기획예산부장) [성명서] 「EBS청렴도 추락, 누구의 책임인가」 발표 MMS 서비스 계약 관련 문제 협의 언론노조 8대 1차 중앙집행위원회 개최 언론노조 사무실 리모델링 개소식
3/25(수)	<ul style="list-style-type: none"> 원가 관리 시스템 도입에 따른 문제점 관련 부서 회의(정책기획센터장, 기획예산부장, 경영지원센터장, 재무회계부장, IT운영부장)
3/26(목)	<ul style="list-style-type: none"> 원가 관리 시스템 도입 관련 논의(감사부장, 기획예산부장, 사무처장, 위원장) ‘나왔데이Day 축하한데이Day’ 조합원 기념일 행사 노사협의회 안건 자료 수령 및 관련 논의(운영지원부장, 김기홍차장, 위원장, 사무처장) EBS이사회 김지영, 강혜란 이사 만찬 및 간담회 노동법률원 법률학교 임단협 교육 “2015년도 단체협약 체결 법률점검-노조요구안을 중심으로” 교육 참석(교섭쟁의국 전주우 국장, 민정홍 부국장)
3/27(금)	<ul style="list-style-type: none"> EBS MMS, 유료채널 사업자간 추진상황 논의(MMS추진단장, 정책기획센터장, 위원장, 사무처장) 노사협의회 안건 자료 수령 수서경찰서 정보관 현안이슈 논의
3/30(월)	<ul style="list-style-type: none"> 노사협의회 안건 교섭위원 사전 회의 MMS 추진 관련 “SO를 통한 EBS2 동시재전송 합의서 체결계획안” 담당자 설명 청취(정책기획부 윤종성)
3/31(화)	<ul style="list-style-type: none"> 노사협의회 양육수당 및 피복비 관련 논의(운영지원부장, 김기홍 차장, 사무처장) 노사협의회 안건 관련 교섭위원 사전 회의(2차) 이사장 만찬 및 간담회
4월	
4/1(수)	<ul style="list-style-type: none"> 2015년도 1/4분기 노사협의회 개최 산업안전보건위원회 개최 전국언론노동조합 한국방송광고진흥공사지부 제25·26대 이취임식 참석 언론노조 파견 관련 부사장 면담(사무처장)
4/2(목)	<ul style="list-style-type: none"> 언론노조 단위대표자 및 집행간부 수련회 참석(유성 유스호스텔 / 위원장, 사무처장) [고충상담] 협찬 인센티브 축소 관련
4/3(금)	<ul style="list-style-type: none"> 언론노조 단위대표자 및 집행간부 수련회 참석(유성 유스호스텔 / 위원장, 사무처장)
4/6(월)	<ul style="list-style-type: none"> 노사협의회 회의 결과 내용 협의(운영지원부장, 김기홍 차장) 노조 조합원 교육 및 세미나 준비 사전 협의(대외협력부 봉미선 박사)
4/7(화)	<ul style="list-style-type: none"> EBS 이사회 이사장 면담 지상파 사무처장 모임 참석(연합뉴스지부)
4/8(수)	<ul style="list-style-type: none"> 정기 이사회 방청(위원장, 사무처장) EBS이사회 김준한 이사 언론 보도 해명 면담
4/9(목)	<ul style="list-style-type: none"> 노사협의회 회의 결과 내용 협의 및 향후 일정 논의(운영지원부장, 김기홍 차장) 현안 이슈 관련 감사실 감사 면담
4/10(금)	<ul style="list-style-type: none"> 언론노조 파견 관련 부사장 면담
4/13(월)	<ul style="list-style-type: none"> 제3차 정기 상무집행위원회 회의 언론개혁시민연대 집들이·개소식 참석(사무처장)
4/14(화)	<ul style="list-style-type: none"> EBS 가족의 날 합의서 서명 세월호 참사 1주기 언론노조 합동분향 참석(안산합동분향소 위원장, 사무처장, 조직국장) 2015년도 1/4분기 노사협의회 및 산업안전보건위원회 개최 결과 보고 확인(운영지원부 김기홍 차장)

구분	내용
4/15(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 세월호 언론참사 1년 언론시민사회 기자회견 참석(광화문 광장 / 위원장) • 방노협 회의 참석(YTN / 위원장)
4/16(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 세월호 참사 관련 현수막 설치 "진실을 인양하라! 세월호 특별법 정부시행령 폐기하라!" • 제2차 정기 대의원회 진행 • 전국언론노동조합 "YTN지부 해직자 후원회 종료에 따른 업무 협조 요청건" - EBS 지부 후원자 명단 통보
4/17(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 노리터 공간 정리 및 환경 개선 작업 • 사내근로복지기금 이사회 개최 관련 사전회의(운영지원부장, 김기홍 차장)
4/20(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 노리터 비품 구매 관련 논의(운영지원부 조성도 차장) • EBS 다면평가 관련 성과개선 대상자 세부 운영 계획 및 관련 현안 논의(인적지원부장, 차장) • 비품 및 자료요청 <ul style="list-style-type: none"> - 노동조합 비품 요청(회의용 의자 30개) - 직원 급여 현황 자료 요청 - 직원 직무별 인원 현황 자료 요청
4/21(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 일반직(다) 한울협회 오찬 간담회 • 공정위 조사 및 원가관리시스템 도입 관련 정책기획센터장 면담 • '나눠데이Day 축하한데이Day' 조합원 기념일 행사 • 언론개혁시민연대 추혜선 정책실장 면담
4/22(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 사내복지기금 이사회 참석(김시준·최원석 부위원장, 사무처장)
4/24(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 민주노동 총파업 출정식 참석(서울광장 / 위원장, 사무처장)
4/27(월)	<ul style="list-style-type: none"> • [나침반 특강] 3일간의 특별한 강의(1일차) <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 「미디어의 오늘」 미디어 환경 변화 · 통합시청점유율 · 광고정책 등 - 강연 : 닐슨미디어리서치 황성연 박사
4/28(화)	<ul style="list-style-type: none"> • [나침반 특강] 3일간의 특별한 강의(2일차) <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 「EBS의 오늘」 수신료 · 지배구조(거버넌스)개선, 이사회 사장 선임 - 강연 : EBS 봉미선 박사, 공공미디어연구소 김동준 소장
4/29(수)	<ul style="list-style-type: none"> • [나침반 특강] 3일간의 특별한 강의(3일차) <ul style="list-style-type: none"> - 주제 : 단체협약서 100% 활용 가이드 "제대로 읽고, 제대로 요구하자!" - 강연 : 전국언론노동조합 장영석 국장 • [성명서] 「700MHz 대역에서 EBS를 배제하는 것이 미래부의 미래창조 전략인가」 발표 • 특별위원회 구성 관련 협의(조직법무부장, 운영지원부장, 사무처장)
4/30(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 교육 연수 및 시간외 근무 예외 조항 관련 협의(인적지원부장)
5월 5/1(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동절 대회 참석(위원장, 사무처장)
5/6(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 부위원장단 회의 : 언론노조 파견 및 현안 관련 협의(이종풍·김시준·최원석 부위원장, 김한중 정책국장)
5/7(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 관련 대의원 런치 모임(1차) <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 박선아, 최평순, 손희준, 임시진, 양성부 대의원, 김시준 부위원장, 사무처장 • [성명서] 「EBS미디어는 부적격 인사의 대표이사 선임을 반대한다」 발표
5/8(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 관련 대의원 런치 모임(2차) <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 송경성, 김무성, 김윤영, 최수진, 조영석, 장원진 대의원, 김한중 정책국장, 사무처장
5/11(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 관련 대의원 런치 모임(3차) <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 조희성, 전주현, 조승동, 김호식 대의원, 이종풍·최원석 부위원장, 사무처장 • 언론노조 주최 "정부의 700MHz 분배 및 지상파 UHD 주파수 공급(안)" 분석 및 기자회견 간담회 • 협조요청 - 노동조합 상집위 워크숍 개최 협조 요청 <ul style="list-style-type: none"> - 2015년도 제1차 임금 및 단체협상 개최 요구 건

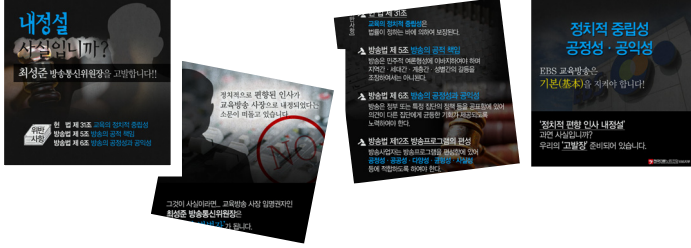
구분	내용									
5/12(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 원가기반시스템 도입 관련 논의(기획예산부장, 김명경, 김민규, 사무처장) • 임단협 관련 대의원 런치 모임 4차 <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 박병진, 장규성, 윤인로, 이창미 대의원, 박정남 교육문화국장, 사무처장 • 현안 이슈 및 TF회의 관련 추진 계획 논의(정책기획센터장, 조직법무부장, 운영지원부장, 위원장, 사무처장) 									
5/13(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 상급 기관 파견 관련 논의(인적자원부장, 사무처장) • 임단협 관련 대의원 런치 모임 5차 <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 서상석, 박종문, 최지영, 서보창, 윤설영, 이재명, 황정원, 김선국 대의원, 최원석 부위원장, 사무처장 • 미디어오늘 창립 20주년 토론회 및 기념식 									
5/14(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 상집위 워크숍(2015. 05. 14.~05. 15 / 제주도 21명 참석) 									
5/18(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 관련 대의원 런치 모임 6차 <ul style="list-style-type: none"> - 참석자 : 유승재, 손진은, 정재우, 장대군, 이윤녕 대의원, 사무처장 • 근로시간 면제 대상자 변경 통보(위원장·사무처장·간사[584H], 언론노조 파견 전준우 국장[1,168H]) • 전국언론노동조합 2015년 임금 및 단체협약 체결을 위한 교섭권 위임 통보 									
5/19(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 언론노조 8대 4차 중앙집행위원회 및 수련회 <ul style="list-style-type: none"> - 장소 및 일시 : 코바코 남한강 연수원 / 2015. 05. 19.~05. 20. - 참석자 : 위원장, 전준우 국장 									
5/20(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 700MHz 주파수대 분배 대응 관련 논의(기술기획부장, 사무처장) • 현안 관련 부사장 면담(사무처장) 									
5/21(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 제4차 정기 상집위 회의 • 2015 노동법률원 쟁점 법률강좌 <ul style="list-style-type: none"> - 내용 : 공공기관 임금피크제 권고안과 정년연장, 노조의 대응 - 참석자 : 사무처장, 정호균 부위원장 									
5/22(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 언론개혁시민연대 추혜선 정책위원장 현안 이슈 관련 오찬 간담회(위원장, 사무처장, 김한중 정책국장) • 일산 디지털통합사옥 공사 현장 방문 진행 상황 설명 및 간담회 (위원장 외 5명) 									
5/26(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 현안 이슈 관련 성공회대 최진봉 교수 오찬 간담회(위원장, 사무처장, 봉미선 박사) • 2015년도 임단협(안) 논의(위원장, 사무처장, 김시준 부위원장, 박치대 교섭쟁의국장, 오신영 교육문화 부국장) 									
5/27(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 일반직(나)을 조합원 간담회 • 2015년도 임단협(안) 논의(사무처장, 이종풍 부위원장, 민정홍 교섭쟁의 부국장) • 근로시간 면제 대상자 변경 통보(위원장[584H], 사무처장[1,168H], 간사[0H], 언론노조 파견 전준우 국장[1,168H]) • 현안 이슈 관련 논의(운영지원부장, 노무담당, 사무처장) 									
5/28(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 제5차 정기 상집위 회의 									
5/29(금)	<ul style="list-style-type: none"> • '나왔데이Day 축하한데이Day' 조합원 기념일 행사 • 교섭요구 노동조합의 확정 통지(교섭 요구일:2015. 06. 09(화), 조합원:444명) • 임금 및 제도 개선 특별위원회 노측 위원 통보 									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">구분</th> <th style="width: 30%;">위원</th> <th style="width: 30%;">예비위원</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1분과-정년연장</td> <td style="text-align: center;">최원석, 김한중 공찬식, 안소진</td> <td style="text-align: center;">이진호 박치대 이진수</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2분과-일반직(나), (다) 처우개선</td> <td style="text-align: center;">김시준, 이종풍 박정남, 김규석 안소진</td> <td style="text-align: center;">이진호 박치대 이진수</td> </tr> </tbody> </table>	구분	위원	예비위원	1분과-정년연장	최원석, 김한중 공찬식, 안소진	이진호 박치대 이진수	2분과-일반직(나), (다) 처우개선	김시준, 이종풍 박정남, 김규석 안소진	이진호 박치대 이진수
구분	위원	예비위원								
1분과-정년연장	최원석, 김한중 공찬식, 안소진	이진호 박치대 이진수								
2분과-일반직(나), (다) 처우개선	김시준, 이종풍 박정남, 김규석 안소진	이진호 박치대 이진수								
6월 6/1(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 노리더 공사 관련 협의(사무처장, 최원석 부위원장, 외부업체) • 전국언론노동조합 사무처장 회의 참석(EBS, KBS, 연합뉴스 등) 									

구분	내용
6/3(수)	• TF 및 임단협 전체회의 관련 협의(조직법무부장, 운영지원부장, 사무처장)
6/4(목)	• 제 3차 정기 대의원회 • [고충처리] 가족수당 규정 관련 의견 청취
6/5(금)	• '공영방송 재정 어떻게 해야 하나' 언론학회 세미나 참석(프레스센터 / 위원장, 사무처장 참석)
6/8(월)	• 노리터 리모델링 관련 회의(최원석 부위원장, 노은주, 사무처장)
6/9(화)	• 임단협 전체 회의 • 공영언론사 사장 바로 뽑기 특위(언론노조, 위원장 참석)
6/10(수)	• 한울협회 협회장 면담(성명서 관련)
6/12(금)	• 노리터 리모델링 공사(2015. 06 12.~06. 14.)
6/15(월)	• 보통징계위원회 참석(일본해 표기 관련, 사무처장 변론) • "추억이 방울방울" 노동조합 사진전 - 장소 및 일시 : 노리터, 2015. 06. 15~06. 19.
6/16(화)	• 인사·노무 1Day Key Point 교육 참가(사무처장) • 언론노조 중앙집행위원회 참석(위원장)
6/18(목)	• 노동조합 창립기념일(27주년) 행사 - 우수조합원 시상, 감사패 전달(정장춘·최영·박상호 역대위원장) • 임금 및 제도 개선 특별위원회 1차 회의 • 징계위원회 결정 사항 및 구성 문제 관련 협의(경영센터장, 인적자원부장, 운영지원부장, 위원장, 사무처장)
6/24(수)	• 편성위원회 참석(김형준 국장, 사무처장) • 방송노동조합협의회 회의 참석(위원장)
6/25(목)	• 「공영언론이사추천위원회」 발족 선언문 사내게시판 공지
6/29(월)	• 일반직(나)(다) 제도개선 관련 간담회 - 참석자 : 나(을)안병준·정문환, 특위 일반직(나)(다)분과위원, 사무처장
6/30(화)	• 공영방송 이사회 활동평가와 과제 토론회 참석(위원장)
7월	
7/1(수)	• 임금 및 제도개선 특별위원회 2차 회의 - 임금피크제 외부 컨설팅 설명, 일반직(나)(다) 운영현황 설명
7/2(목)	• 일반직(나)(다) 제도개선 관련 간담회 - 참석자 : 다(1등급)최봉균·김호문, 특위 일반직(나)(다)분과위원, 사무처장 • '나왔데이Day 축하한데이Day' 조합원 기념일 행사
7/3(금)	• 일반직(나)(다) 제도개선 관련 간담회 - 참석자 : 다(2등급)윤여상·하지윤, 특위 일반직(나)(다)분과위원, 사무처장
7/6(월)	• 제6차 상무집행위원회 회의
7/7(화)	• 2015년도 제2차 노사협의회-1 - 예산현황, 통합사옥 관련, 원가시스템 관련 협의 등 • 언론노조 중앙집행위원회 회의 참석(위원장)
7/8(수)	• 일반직(나)(다) 제도개선 관련 간담회 - 참석자 : 다(3등급)조용상·정윤원, 특위 일반직(나)(다)분과위원, 사무처장 • 공영언론 이사 추천위원회 회의 참석(위원장)
7/10(금)	• 2015년도 제2차 노사협의회-2 - M-Keeper, 700Mhz주파수 분배, 수신료, EBS미래먹거리 전략 관련 협의
7/13(월)	• EBS중견사원모임 간담회 - 참석자 : 노리터, 황인수, 정선경, 권오민, 위원장, 정호균 부위원장, 사무처장 • 업무팀장 운영 조정 건 협의(조직법무부장, 차장, 사무처장)
7/14(화)	• 임단협 하루 특강(언론노조, 김시준·최원석 부위원장, 박치대 교섭쟁의 국장, 사무처장) • "공영방송에 청와대 낙하산 그만! 청와대 앞 1인 시위 돌입" 일정 사내게시판 공지

구분	내용					
7/15(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 임금 및 제도개선 특별위원회 3차 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 정년연장 관련 이슈 논의, 일반직(나)(다) 질의 관련 설명 					
7/16(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영방송 이사·사장 선임 관련 1인 시위(청와대 앞, 위원장, 사무처장) • 228회 정기 이사회 방청(위원장, 사무처장) 					
7/17(금)	<ul style="list-style-type: none"> • <성희롱 고충 심의위원회> 개최 관련 협의(인적자원부장, 차장, 사무처장) 					
7/20(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 5기 이사회 평가 관련 협의(부위원장단, 정책국) 					
7/21(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 정보보안 관련 협의(IT 운영부) • 언론개혁 시민연대 추혜선 정책위원장 간담회 					
7/22(수)	<ul style="list-style-type: none"> • M-Keeper 관련 점검 및 협의(IT운영부장, 조용상, 위원장, 사무처장, 서진수) • 방송노동조합의회 회의 참석(위원장) • [고충상담] 육아휴직 근로시간 단축의 사용 형태 					
7/23(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영방송 이사·사장 선임 관련 1인 시위(청와대 앞, 이종풍 부위원장, 사무처장) • 전국언론노동조합 대의원의회의 참석(위원장, 사무처장, 정호균·이종풍 부위원장, 김한중 정책국장) 					
7/24(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 성희롱 고충처리위원회 참석 • 부대사업운영위원회 참석 <ul style="list-style-type: none"> - 협찬 인센티브 관련 기준 개정 검토 					
7/27(월)	<ul style="list-style-type: none"> • KBS·MBC 이사 선임 관련 기자회견 참석(방통위 앞, 상집위원 10여명 참석) 					
7/30(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영방송 이사·사장 선임 관련 1인 시위(청와대 앞, 위원장, 최원석 부위원장) 					
8월	8/4(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 임단협 실무회의 1차(노동조합 임단협(안) 전달) • 이춘호 이사장 간담회(이사장, 남형수 국장, 사무처장) 				
	8/5(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동조합 상반기 결산 관련 감사 간담회(박병진·김선국 대의원, 위원장, 사무처장, 간사) 				
	8/7(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 「이사회 활동 평가와 과제」 토론회(주최:언론개혁 시민연대) • 일반직(나)(다) 특별위원회 회의 개최 				
	8/10(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 세무조사, 원가시스템 관련 정책센터장 협의 				
	8/11(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 원가시스템 관련 협의(기획예산부장, 사무처장) 				
	8/12(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 임금 및 제도 개선 특별위원회 4차 회의 <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 5px;"> <tr> <td style="width: 30%;">사측</td> <td>임금피크제 제시</td> </tr> <tr> <td>노측</td> <td>일반직(나)(다) 개선 요구안 제시</td> </tr> </table>	사측	임금피크제 제시	노측	일반직(나)(다) 개선 요구안 제시
	사측	임금피크제 제시				
	노측	일반직(나)(다) 개선 요구안 제시				
	8/13(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영방송 이사 추천위원회 관련 협의(부위원장단, 위원장, 사무처장) 				
	8/17(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 공영방송 이사 선임 관련 기자회견 개최 <ul style="list-style-type: none"> - 장소 및 참석자 : 방통위 앞, 상집위원 10여명 참석 • EBS이사회 이사 후보자 심사 경과 보고 등 사내게시판 공지 				
	8/18(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 규정 개정 관련 협의(조직법무부장, 차장, 사무처장) 				
	8/19(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 제7차 정기 상무집행위원회 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 상반기 결산·회계 감사 보고 - 「임금 및 제도 개선 특별위원회」 경과 보고 - EBS이사 선임 관련 보고 등 				
8/21(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 제4차 정기 대의원회 <ul style="list-style-type: none"> - 상반기 결산·회계 감사 보고 - 「임금 및 제도 개선 특별위원회」 경과 보고 - EBS이사 선임 관련 보고 등 					
8/25(화)	<ul style="list-style-type: none"> • [성명서] 「누가 EBS 이사회를 불량인사 집합소로 만드는가」 발표 					
8/26(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 「임금피크제 관련」 특별위원회 위원 간담회 <ul style="list-style-type: none"> - 언론노동조합 조직쟁의실 최정기 부장, 장영석 노무사, EBS지부 위원 • 방송노동조합의회 회의 참석(위원장) • 고충 상담 (소득세 환급 관련) 					

구분	내용				
8/27(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 한울협회장 면담 <ul style="list-style-type: none"> - 일반직(다)1등급 제도 개선 관련 • 이사회 사무국장 협의 <ul style="list-style-type: none"> - 이사회 구성 관련 				
8/28(금)	<ul style="list-style-type: none"> • [성명서] 「EBS 이사회에 더 이상 구태가 발붙일 곳은 없다」 발표 • '노동계약 반대' 민주노총 집중 행동의 날(광화문, 위원장, 사무처장) 				
8/31(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 현안 관련 인적자원부장 협의 <ul style="list-style-type: none"> - 일반직(다) 연수 관련, 과다 세금 공제 관련, 징계위원회 관련, 차장 인사 관련 • EBS이사 선임 관련 기자회견(방통위 앞) 				
9월	<ul style="list-style-type: none"> 9/1(화) • '나왔데이Day 축하한데이Day' 조합원 기념일 행사 9/2(수) • 임금 및 제도 개선 특별위원회 5차 회의 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>사측</td> <td>일반직(나)(다) 개선요구 검토 의견 제시</td> </tr> <tr> <td>노측</td> <td>임금피크제 사측안 거부(정년연장 분과 퇴장)</td> </tr> </table> • 현안 관련 정책센터장 협의 <ul style="list-style-type: none"> - 경영인프라 개선, 세무조사 등 9/7(월) • 공영방송 이사선임 관련 1인 시위(방통위 앞, 이종풍·최원석 부위원장) <ul style="list-style-type: none"> • [고충상담] 스페이스 주말 근무 등 스케줄 관련 9/10(목) • 공영방송 이사선임 관련 1인 시위(방통위 앞, 김한중 정책국장, 박정남 교육문화국장) <ul style="list-style-type: none"> • 경영인프라 개선 시스템 관련 협의(정책센터장, 김우영, 김민규, 위원장, 사무처장) 9/11(금) • 성과상여금 지급 기준 관련 협의(조직법무부장, 사무처장) 9/14(월) • 공영언론 이사회 구성 관련 기자회견(방통위 앞) <ul style="list-style-type: none"> • 성과상여금 지급 기준 관련 협의(조직법무부장, 사무처장) 9/15(화) • [성명서] 「6기 EBS이사의 파행구성 결코 좌시할 수 없다」 발표 9/16(수) • 현안 관련 사장 면담(위원장, 사무처장, 경영센터장) <ul style="list-style-type: none"> - 임금 인상, 임금피크제, 징계위원회 구성, 신규인력 채용계획 등 9/17(목) • 임금 및 제도 개선 특별위원회 6차 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 일반직(나)(다) '직종전환제' 관련 논의 • 방송노동조합협의회 워크숍(위원장 참석) 9/18(금) • 장비도입 심의위원회 관련 사전 설명(박용규) 9/21(월) • 이사회 관련 부위원장단 회의 <ul style="list-style-type: none"> • 중견사원 모임 간담회(황인수, 정선경, 사무처장, 김한중 국장) 9/22(화) • 성과상여금 지급 기준 관련 협의(조직법무부장, 사무처장) <ul style="list-style-type: none"> • 성희롱 관련 외부 고충 상담 변호사(이은진) 자문 9/23(수) • 「긴급특강, 임금피크제 무엇이 문제인가?」 특강 <ul style="list-style-type: none"> - 강연 : 한국노동사회연구소 노광표 소장 • 방송장비도입심의위원회 참석 • 임단협 실무소위 회의 2차 <ul style="list-style-type: none"> - 사측 검토안 제시 9/24(목) • 부적격 이사 퇴진 요구 피켓 시위(이사회사무국 앞) <ul style="list-style-type: none"> • [공개질의서] 「우리는 당신을 EBS이사회로 인정하지 않는다」 사내게시판 공지 	사측	일반직(나)(다) 개선요구 검토 의견 제시	노측	임금피크제 사측안 거부(정년연장 분과 퇴장)
사측	일반직(나)(다) 개선요구 검토 의견 제시				
노측	임금피크제 사측안 거부(정년연장 분과 퇴장)				
10월	<ul style="list-style-type: none"> 10/7(수) • 제8차 정기 상무집행위원회 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 이사회 관련 협의, 임단협 경과 보고, 임금 및 제도개선 특별위원회 경과 보고 등 10/12(월) • 임금 및 제도 개선 특별위원회 7차 회의 <ul style="list-style-type: none"> - 임금피크제 사측 수정안 제시, 일반직(나)(다) 개선요구안 관련 예산 검토 10/13(화) • 부적격 이사 관련 피켓 시위(대회의실 앞) <ul style="list-style-type: none"> • 232회 이사회 방청(위원장, 사무처장) 10/14(수) • 임단협 노측 실무위원 사전회의 <ul style="list-style-type: none"> • 현안 관련 간담회(정책센터장, 조직법무부장, 위원장, 사무처장) 				

구분	내용
10/15(목)	<ul style="list-style-type: none"> 제5차 정기 대의원회 - 임단협 경과 보고, 임금 및 제도개선 특별위원회 경과 보고 등
10/16(금)	<ul style="list-style-type: none"> 임단협 실무소위 회의 3차 징계위원회 구성 변경 관련 협의(인적자원부장, 차장, 위원장, 사무처장)
10/19(월)	<ul style="list-style-type: none"> 제21회 통일 언론상 특별상 공동 수상 사내 게시판 공고 - EBS 통일채널e6부작 : 이상범PD
10/20(화)	<ul style="list-style-type: none"> 현안 관련 협의(조직법무부장, 사무처장) '나왔데이Day 축하한데이Day' 조합원 기념일 행사
10/22(목)	<ul style="list-style-type: none"> KBS, EBS 사장 선임 관련 토론회 및 기자회견(여의도, 위원장, 이종풍 부위원장, 사무처장)
10/26(월)	<ul style="list-style-type: none"> 임단협 관련 실무부장 협의(인적자원부장, 조직법무부장, 운영지원부장, 사무처장)
10/27(화)	<ul style="list-style-type: none"> 「공정언론 쟁취, 노동개악 저지」 언론노조 출근 선전전(김환균 전국언론노동조합 위원장, 언론노조 실무자, 상집위) * '한국사 교과서 국정화 반대' 서명 운동 「공정언론 쟁취, 노동개악 저지」 언론노조 간담회(김환균 전국언론노동조합 위원장, 언론노조 실무자, 상집위)
10/28(수)	<ul style="list-style-type: none"> 3차 노사협의회 - 예산 관련, 통합사옥 관련, 기타 현안
10/29(목)	<ul style="list-style-type: none"> 임단협 실무소위 회의 4차 전국언론노동조합 집행간부 수련회(2015. 10. 29.~10. 30. / 위원장, 사무처장) 뮤지컬 '화순' 조합원 무료 관람 신청 안내 사내게시판 공지(신청순 10명 접수)
10/31(토)	<ul style="list-style-type: none"> 전국 언론인 족구대회 (9시)
11월 11/3(화)	<ul style="list-style-type: none"> 신임 사장 선임 관련 방통위원 간담회 - 참석자 : 김재홍 부위원장, 손동우 이사, 박강호 이사, 위원장, 사무처장
11/4(수)	<ul style="list-style-type: none"> 조합원 문화 행사 '뮤지컬 화순' 관람(대학로) 제25회 "민주언론상" 후보자 추천 사내게시판 공지(주최: 전국언론노동조합) 한국사 교과서 국정화 반대, 현업 언론인 4,713명 시국선언 발표 사내게시판 공지
11/5(목)	<ul style="list-style-type: none"> 대의원·상집위 워크숍(2015. 11. 05~11. 06, 흥천)
11/6(금)	<ul style="list-style-type: none"> 「노동개악 저지! 언론노조 총파업 투표」 실시 사내게시판 공지 「성명서」 「방통위, 'EBS 국정화' 거수기 노릇 해선 안된다!」 발표
11/9(월)	<ul style="list-style-type: none"> 「성명서」 「교육방송마저 역사전쟁, 이념전쟁터로 만들 작정인가?」 발표
11/10(화)	<ul style="list-style-type: none"> 제9차 상무집행위원회 회의 - EBS사장 선임 및 언론노조 총파업 투표 관련 등
11/11(수)	<ul style="list-style-type: none"> 「노동개악 저지」 언론노조 총파업 투표(ON/OFFLINE 진행) - 일시 : 2015. 11. 11.~11. 13.
11/13(금)	<ul style="list-style-type: none"> 제10차 긴급 상무집행위원회 회의 - '임단협 승리와 부적격 사장 저지'를 위한 비상대책위원회 전환회 * 비상대책위원회로 전환
11/14(토)	<ul style="list-style-type: none"> 전국 노동자 및 민중총결기 대회 1차 참석(광화문 / 위원장, 사무처장, 안성식, 반정현, 박혜민)
11/16(월)	<ul style="list-style-type: none"> 「성명서」 「EBS 사장 선임이 장난인 줄 아는가」 발표 EBS사장 선임 관련 방통위 앞 1인 시위(2015. 11. 16.~11. 26) 비상대책위원회 회의
11/17(화)	<ul style="list-style-type: none"> 임단협 실무소위 6차 EBS 직능단체 협회장 간담회
11/18(수)	<ul style="list-style-type: none"> 노동쟁의 조정 신청 (서울지방노동청) 「정치·이념 중립적 EBS사장 선임 요구」 기자회견(노리터 / 위원장, 사무처장, 기자단) 「EBS 사장 내정설 사실입니까?」 사내게시판 공지

구분	내용								
									
11/19(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 출근 선전전 및 투쟁속보(1호) 배포 • '임단협 승리와 부적격 사장 저지'를 위한 조합원 총회 및 결의대회 • 이념 편향 사장 저지를 위한 거리 선전전(광화문 일대) • 비상대책위원회 회의 								
11/20(금)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동쟁의 조정신청 관련 사전 조사(지방노동위원회) • 총판 선정 관련 회의 참가(사무처장) • 'EBS 지켜내자!' 이념편향 사장 선임 반대 서명운동 								
11/23(월)	<ul style="list-style-type: none"> • [성명서] 「친일파 이명희는 교육방송 사장 응모자격도 없다」 발표 • 비상대책위원회 회의 								
11/24(화)	<ul style="list-style-type: none"> • '임단협 승리와 부적격 사장 저지'를 위한 총파업 찬반투표(ON/OFF LINE 진행) - 일시 : 2015. 11. 24. ~ 11. 26. • 출근 선전전 및 투쟁속보(2호) 배포 • 정치·이념 편향 사장 저지를 위한 기자회견 및 결의대회(방통위 앞) • 비상대책위원회 회의 								
11/25(수)	<ul style="list-style-type: none"> • [성명서] 「밀실 방통위는 매국의 길을 선택할 것인가」 발표 • 직능단체 EBS사장 선임 관련 방통위 앞 1인 시위(기술인협회장, 카메라맨협회장) 								
11/26(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 노동쟁의 조정위원회 1차(서울지방노동청) • 비상대책위원회 회의 • 'EBS 지켜내자!' 서명운동 결과 방통위에 제출(서명 10,345명) • '임단협 승리와 부적격 사장 저지'를 위한 총파업 찬반투표 경과 공고 <table border="1" data-bbox="444 1129 1086 1195"> <thead> <tr> <th>투표율</th> <th>찬성</th> <th>반대</th> <th>기권</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>83%(351명)</td> <td>91.2%(320명)</td> <td>8.3%(29명)</td> <td>0.5%(2명)</td> </tr> </tbody> </table>	투표율	찬성	반대	기권	83%(351명)	91.2%(320명)	8.3%(29명)	0.5%(2명)
투표율	찬성	반대	기권						
83%(351명)	91.2%(320명)	8.3%(29명)	0.5%(2명)						
11/27(금)	<ul style="list-style-type: none"> • '임단협 승리와 부적격 사장 저지'를 위한 조합원 총회 및 결의대회 2차 • 비상대책위원회 회의 								
11/30(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 신임 우중범 사장 '노동조합 요구서' 전달 • [성명서] 「우중범 신임 사장에게 충구한다」 발표 								
12월	<ul style="list-style-type: none"> 12/2(수) • 신임 사장 면담(사장실 / 위원장, 사무처장) 12/3(목) • 노동쟁의 조정신청 노사합의로 철회 12/4(금) • 산재 및 순직 조건 관련 협의(인적자원부장, 차장, 사무처장) 12/5(토) • 전국 노동자 및 민중총궐기 대회 2회 참석(광화문 / 위원장, 사무처장, 전준우, 김형준, 박선아) 12/7(월) • 임단협 및 임금피크제 관련 간담회(경영센터장, 정책센터장, 위원장, 사무처장) 12/11(금) • 2016년 예산 관련 협의(기획예산부장, 사무처장) 12/14(월) • 퇴직자 임금인상 소급분 관련 문의(인적자원부 차장, 언론노조 관계자) • 부대사업위원회 참석 12/16(수) • 조합원 기념일 '나왔데이Day 축하한데이Day' 행사 • 아리랑TV 이취임식 참석(위원장) 12/17(목) • 현안 관련 이사 간담회(손동우 이사, 박강호 이사, 위원장, 사무처장) 12/18(금) • 고충 상담(겸직 발령 관련) 								

구분	내용
12/21(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 편성위원회 관련 사전 설명 • 임단협 및 임금피크제 관련 노사대표 협의(사장, 위원장, 사무처장) • 퇴직조합원 간담회(정장춘, 김재석, 이상범 퇴직조합원, 상집위원)
12/22(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 편성위원회 참석(대외협력국장, 사무처장)
12/23(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 사내근로복지기금 이사회 회의 - 2016년 예산 계획, 경조사비 지급 규정 검토, 수정
12/24(목)	<ul style="list-style-type: none"> • 「임단협 및 임금피크제」 관련 노사 협상(경영지원센터장, 운영지원부장, 조직법무부장, 사무처장) • 제234회 정기이사회 참관(위원장, 사무처장, 매비우스 노영란 사무국장)
12/28(월)	<ul style="list-style-type: none"> • 「임단협 및 임금피크제」 관련 노사 협상(경영지원센터장, 운영지원부장, 조직법무부장, 사무처장)
12/29(화)	<ul style="list-style-type: none"> • 「임단협 및 임금피크제」 관련 노사 대표 협상(사장, 위원장, 사무처장, 경영센터장) • 제11차 상무집행위원회 회의 • 제6차 대의원 회의
12/30(수)	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 임금 및 단체협약 조인식

나. 기타 현안

- 전국언론노동조합 EBS지부 2015년 「모범조직상」 수상



부
록

Educational Broadcasting System Yearbook



EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탐(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교가정학습> 방송 실시

1990

1990. 12. 27 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

1991. 10. 30 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

1992. 07. 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

1995. 02. EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

1996. 12. 17 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

1997. 01. 13 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

1998. 12. 01 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

1999. 12. 28 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

2000. 03. 13 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

2001. 10. 22 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

2002. 04. 11 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

2003. 07. 23 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

2004. 04. 01 EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

2005. 03. 16 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

2006. 07. 24 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

- 2007. 04. 06 영어교육전문채널(위성TV) 개국
- 2007. 11. 03 EBS 플러스1·플러스2·English
공익채널로 선정

2008

- 2008. 01. 16 경기도와 디지털통합사육 건립을
위한 MOU 체결
- 2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
획득

2009

- 2009. 10. 15 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
취임

2010

- 2010. 03. 10 사교육비 경감과 공교육 내실화를
위한 EBS·교과부·
한국교육과정평가원 간 MOU 체결
- 2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
선임
- 2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
화면해설 및 자막·수화 서비스 개시
- 2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
디렉TV 진출

2011

- 2011. 05. 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
- 2011. 06. 다문화 가정을 위한
'두리안(durian)' 사이트
(<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
- 2011. 06. EBS 초·중학 인터넷 사이트 개설

2012

- 2012. 07. 02 EBSU, 위성DMB전용채널에서
유아어린이 교육채널로 개편
- 2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
취임

2013

- 2013. 02. EBS 디지털 통합사육 건립
기본계획 변경 의결
- 2013. 03. 14 EBSMATH(초, 중등 수학전문)
사이트 개통
- 2013. 11. EBS 디지털 통합사육 기본 설계
완료

2014

- 2014. 08. 디지털 통합사육 착공

2015

- 2015. 02. 국내 최초 지상파 다채널방송 EBS
2TV 개국 및 다채널방송
시범서비스 실시
- 2015. 11. 우중범 한국교육방송공사 8대 사장
취임

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
 개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
 개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
 개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
 개정 2008. 12. 31 법률 제 9280호
 개정 2010. 3. 22 법률 제10165호
 개정 2014. 6. 3 법률 제12744호
 개정 2015. 1. 20 법률 제13074호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다. [전문개정 2015.1.20]

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다. [전문개정 2015.1.20]

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다. (전문개정 2015. 1.20)

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1천억원으로 하고 정부가 전액 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다. [전문개정 2015.1.20]

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 목 적
2. 명 칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회 등의 운영에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항
10. 공고의 방법에 관한 사항
11. 기타 대통령령이 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)의 인가를 받아야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제6조(등기) ① 공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

② 제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 그 밖에 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. [전문개정 2015.1.20]

제6조의2(유사명칭의 사용금지) 이 법에 따른 공사가 아닌 자는 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용하지 못한다. (본조신설 2015.1.20.)

제7조(업무) 공사는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호부터 제7호까지의 업무에 부대되는 사업 [전문개정 2015.1.20]

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 『민법』 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다. [전문개정 2015.1.20]

제2장 기 관

제9조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1명, 부사장 1명과 감사 1명을 둔다.

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.

④ 부사장은 사장이 임명한다. [전문개정 2015. 1.20]

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.

② 임원이 결원된 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조에 따라 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자 임기의 남은 기간으로 한다.

③ 임기가 끝난 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 수행한다.[전문개정 2015.1.20]

제11조(임원의 결격사유) ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람

② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 대통령령으로 정한다.[전문개정 2015.1.20]

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.

③ 감사(監事)는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사(監査)한다.[전문개정 2015.1.20]

제13조(이사회회의의 설치 및 운영) ① 공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에 교육부 장관이 추천하는 사람 1명과 대통령령으로 정하는 교육 관련 단체에서 추천하는 사람 1명이 포함되어야 한다.

④ 이사장은 이사회에서 호선(互選)하며, 이사회를 소집하고 그 회의의 의장이 된다.

⑤ 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.

⑥ 이사회는 재적 구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑦ 사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.

⑧ 이사회회의의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회회의의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

⑨ 이사의 임기 및 결격사유에 관하여는 제10조와 제11조를 준용한다.[전문개정 2015.1.20]

제14조(이사회회의의 기능) ① 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월(移越)
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관에서 정하는 규정의 제정·개정 및 폐지
12. 그 밖에 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에

는 감사(監事)에게 공사의 감사(監査)를 요청할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 「민법」 제777조에 규정된 친족 관계에 있는 사람의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회회의 심의·의결에 관여할 수 없다.
② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.
③ 공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 사람은 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다. [전문개정 2015.1.20]

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관에서 정하는 바에 따라 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 재판상 또는 재판 외의 모든 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면(任免)한다. [전문개정 2015.1.20]

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 따른다.
② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 「정부기업예산법」을 준용한다. [전문개정 2015.1.20]

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각 호의 재원(財源)으로 충당한다.
1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(出捐額)
2. 「방송법」 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 따른 이용료·수수료·수익금
5. 그 밖의 수입금 [전문개정 2015.1.20]

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회회의 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체 없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다. [전문개정 2015.1.20]

제21조(준예산) ① 사장은 천재 지변이나 그 밖의 부득이한 사유로 회계연도 시작 전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.

② 준예산(準豫算)은 해당 연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 따라 집행된 예산은 이를 해당 연도의 예산에 따라 집행된 것으로 본다. [전문개정 2015.1.20]

제22조(운영계획의 수립) ① 공사의 사장은 제20조에 따라 예산이 확정되었을 때에는 즉시 이사회회의 심의·의결을 거쳐 해당 연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

② 사장은 제1항에 따라 수립한 해당 연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2개월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다. [전문개정 2015.1.20]

제23조(결산) ① 사장은 매 회계연도가 끝난 후 2개월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 대통령령으로 정하는 서류
- ③ 방송통신위원회는 매년 4월 10일까지 제1항에 따른 결산서와 제2항의 서류(이하 이 조에서 “결산서 등”이라 한다)를 감사원에 제출하여야 한다.
- ④ 감사원은 제3항에 따라 받은 결산서 등을 검사하고 그 결과를 6월 20일까지 방송통신위원회에 보내야 한다.
- ⑤ 방송통신위원회는 결산서등에 제4항에 따른 감사원의 결과를 첨부하여 6월 30일까지 국회에 제출하여야 한다.
- ⑥ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되며, 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다.

[전문개정 2015.1.20]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채(社債)를 인수할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 사장이 필

요하다고 인정하는 경우에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다. [전문개정 2015.1.20]

제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.

② 내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가 실시하고 이사회에 보고한다.

③ 공사의 외부감사는 「감사원법」이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.

[전문개정 2015.1.20]

제4장 벌 칙

제27조(벌칙) 제15조제3항을 위반하여 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용한 사람은 2년 이하의 징역 또는 3천만원 이하의 벌금에 처한다. [본조신설 2015.1.20.]

제28조(과태료) ① 제6조의 2를 위반하여 한국교육방송공사 또는 이와 유사한 명칭을 사용한 자에게는 500만원 이하의 과태료를 부과한다.

② 제1항에 따른 과태료는 대통령령으로 정하는 바에 따라 방송통신위원회가 부과·징수한다. [본조신설 2015.1.20.]

부 칙

〈법률 제6136호, 2000.1.12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.

② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야

한다.

② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.

제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.

제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.

제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다. 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.

11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금

제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.

10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재

제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.

12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품

④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다.

제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001.1.29〉(정부조직법)

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조(다른 법률의 개정) ① 내지 ③ 생략

〈38〉 한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인적자원부장관”으로 한다.

〈39〉 내지 ⑦ 생략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003.8.21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으로 본다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과 동시에 그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임기는 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원의 잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초로 임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의한 이사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 종전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된 것으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008.2.29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한다. 〈단서 생략〉

제2조 부터 제6조까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑬ 까지 생략
〈20〉 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제2항 중 “기획예산처장관”을 “기획재정부장관”으로 한다.

제5조제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한 방송위원회”를 “「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)”로 한다.

제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조제2항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다. 제13조제2항, 제20조 전단, 제23조제1항·제4항·제5항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.

제13조제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육과학기술부장관”으로 한다.

제8조부터 제12조까지 생략

부 칙

〈제9280호, 2008.12.31〉(정부기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시행한다.

제2조부터 제4조까지 생략

제5조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑧ 까지 생략

⑨ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제18조제2항 중 “기업예산회계법”을 “「정부기업예산법」”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010.3.22〉

(방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다. 다만, … 〈생략〉 …, 부칙 제6조 제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40조까지, 제69조제8항 및 제89조제3항의 개정규정에 한한다)부터 제5항까지 및 같은 조 제7항·제8항 및 제10항은 2011년 1월 1일부터 시행한다.

제2조 부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략

⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같이 개정한다.

제19조제1호를 다음과 같이 한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액

제7조 생략

부 칙

〈제11690호, 2013.3.23.〉
(정부조직법)

제1조(시행일) ① 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

② 생략

제2조부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 <689>까지 생략
<690> 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항 중 "교육과학기술부장관"을 "교육부장관"으로 한다.

<691>부터 <710>까지 생략

제7조 생략

부 칙

〈제12093호, 2013.8.13.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제23조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

제3조(다른 법률의 개정) 방송법 일부를 다음과

같이 개정한다.

제54조제1항제6호, 제68조 및 제78조제1항 본문 중 "한국교육방송공사법"을 각각 "「한국교육방송공사법」"으로 한다.

부 칙

〈제12744호, 2014.6.3.〉

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 3개월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(임원 및 이사의 결격사유에 관한 경과조치) 이 법 시행 당시 임원 또는 이사인 사람이 이 법 시행 전에 발생한 사유로 제11조제1항 및 제13조제8항의 개정규정에 해당하게 된 경우에는 같은 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

부 칙

〈제13074호, 2015.1.20.〉

이 법은 공포한 날부터 시행한다.

한국교육방송공사 정관

제정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
 개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
 개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
 개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
 개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가
 개정 2013. 11. 12 방송통신위원회 인가
 개정 2014. 9. 2 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008.7.23)
 ③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공고) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을

심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생된 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보궐 이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 이사회의 회의는 공개한다. 다만, 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 이사회의 의결로 공개하지 아니할 수 있다.(신설 2014.

9. 2.)

1. 다른 법령에 따라 비밀로 분류되거나 공개가 제한된 내용이 포함되어 있는 경우
2. 공개하면 개인·법인 및 단체의 명예를 훼손하거나 정당한 이익을 해칠 우려가 있다고 인정되는 경우
3. 감사·인사관리 등에 관한 사항으로 공개하면 공정한 업무수행에 현저한 지장을 초래할 우려가 있는 경우

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회 의결을 요하는 사항 중 이사회장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다. (개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐(개정 2004. 12. 14)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가

3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가

4. 재무상태 등 경영실적의 평가

5. 시설투자의 평가

6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인

2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)

3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송

2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공

⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다. (개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회 심의·의결에 관여할 수 없다. (신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다. (개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

- 제16조(임원)** ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다(개정 2004. 12. 14)
- ② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)
- ④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)
- 제17조(임원의 임기)** ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.
- ③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.
- 제18조(임원의 직무)** ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.
- ② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.
- ③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)
- ④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.
- ⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.
- 제19조(임원의 결격사유)** ① 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람은 공사의 임원이 될 수 없다.
1. 대한민국의 국민이 아닌 사람
 2. 「정당법」 제22조에 따른 당원 또는 당원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 3. 「국가공무원법」 제33조 각 호의 어느 하나에 해당하는 사람
 4. 「공직선거법」 제2조에 따른 선거에 의하여 취임하는 공직에서 퇴직한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
 5. 「공직선거법」 제2조에 따른 대통령선거에서

- 후보자의 당선을 위하여 방송, 통신, 법률, 경영 등에 대하여 자문이나 고문의 역할을 한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
6. 「대통령직 인수에 관한 법률」 제6조에 따른 대통령직인수위원회 위원의 신분을 상실한 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
- ② 제1항 제5호에 따른 자문이나 고문의 역할을 한 사람의 구체적인 범위는 한국교육방송공사 법시행령이 정하는 바에 따른다. (전문개정 2014. 9. 2.)
- 제20조(임원의 해임)** 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.
1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
 2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때
- 제21조(직원의 임면)** ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.
- ② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.
- 제22조(직원의 신분보장)** 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.
- 제23조(임원과 직원의 직무상 의무)** ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)
- ② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.
- ③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.
- 제24조(대리인의 선임)** 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
- 제25조(보수)** 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.
- 제4장 조직 및 업무**
- 제26조(조직)** 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.
- 제27조(전문조직의 설치)** 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업은

수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성

② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산

2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비

3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송 수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도 중

료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 한국교육방송공사 법시행령으로 정하는 서류

③ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되고, 사장은 이를 공표하여야 한다.

(전문개정 2013. 11. 12.)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회회의 의결에 따라 임의적립금으로 적립 (개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회회의 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19) (개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회회의 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회회의 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회회의 의결을 거쳐 방송통신위원회 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일로부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

부 칙(2013. 11. 12.)

제1조(시행일) 이 정관은 2013년 11월 12일부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제37조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

부 칙(2014. 9. 2.)

이 정관은 2014년 9월 4일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경 속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시키므로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화, 정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 연속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 지속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제공자의 신원이나 제공받

- 은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.
- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락 없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(2016. 6. 1 기준)



EBS 임직원 명단

사장	우종범	감사	이영만
부사장	윤문상		

❖ 이사회사무국	
국장	남형수

	유귀성	하주현
--	-----	-----

❖ 감사실	
실장	이호준

부	장	오보경
차	장	정효성 여운성
		김형우

❖ 교육방송연구소	
소장	최미자

부	소	장	송경화	김경수
			박영아	강정민 정재우
			송주호	이재용 최홍규
			서희정	

❖ 디지털통합사옥건설단	
단장	이상철

부	단	장	이홍식	전영빈
차		장	정상대	
			최기창	김경민 김태현
			박관영	

❖ 대외협력국	
국장	이승훈

■ 대외협력부		
부	장	송대갑
차	장	김용민
		황정민 김철범 안성식
		봉미선

■ 사회협력부		
부	장	오한샘
차	장	김형순
		김은용 조덕준 김민정
		최봉균

■ 홍보부		
부	장	김혜영
차	장	김정호
		박태규 장종호 이경희
		임수진 정현정

❖	
---	--

■ 비서실		
부	장	박성호

■ 심의·시청자부		
부	장	심효무
		최혜경 김봉렬 이철수
		이정옥 김석태 장원진
		이연승 이슬기

■ 교육뉴스부

부	장	민진기
		장달용 김 현 서현아 이혜정 오승재 이동현 이윤녕 이상미 이수민 최이현 송성환 황대훈 조우철 장재호

❖ 방송제작본부

본부장 김병수

■ 방송제작기획부

부	장	김동관
차	장	이재우
		이영호 박치대 형 건 강수용 박영수 박선아 권영지 오민혁 권지애 채정우 이 진 김은비

■ 교육다큐부

부	장	추덕담
차	장	김광호 정재웅 김훈석 박성웅 김형준 이주희 문동현
		오정호 이연규 유규오 황준성 김현우 손승우 김지원 허성호 최평순

■ 교양문화부

부	장	김우철
차	장	고영준 안소진 한송희 김준성 서 준 이상범 남내원 황정원 이해진 김수현 김윤영 김형수 김규옥 최현선

■ 진로직업·청소년부

부	장	정성욱
차	장	유혜연
		이한규 황인수 박유준 장후영 김진희 박혜민

		이미솔 이슬예나 김민지 정상희 박진우 신진수
--	--	-----------------------------

■ 라디오부

부	장	이일주
차	장	정정화 이효종 신상민 김성숙 이미숙 정일생 박미나 한승훈 김정기 손희준 정윤범 김주현

❖ 유아어린이특임국

국장 성기호

■ 애니메이션부

부	장	정영홍
차	장	한상호 심예원 김동열 정진성
		임시진곽내영 윤성민 김미경 박지희

■ 유아 어린이부

부	장	정경란
차	장	백경석
		정현숙 이지연 강태욱 이 호 정아란 고현미 박유림 채라다 양성부 윤영아 이대경 정현정 정동현 이희성 황세연

❖ 학교교육본부

본부장 김유열

■ 학교교육기획부

부	장	김재천
차	장	채연식
		김한중 김나미 강유진 안지영 김석중 이효림 김선국 김진희 최재주 안지연 백혜현 홍연식

■ 수능교재기획부

부	장	박성오
차	장	오창호
		이상호 정윤원 남현수 길호현 김 단 박혜숙 최민선 최지녀 김무성 최서윤 이원구 박 민 박영민 양성심 장대균 이은희 윤미선 이미애 강유진 최희선 권경아 김지우 유정선 조훈화 김민주 태금령 김나진 김현영

■ 수능교육부

부	장	신삼수
차	장	김철홍 류성우
		한진숙 강영숙 전용수 문교병 한현정 김경남 백지원

■ 초·중학창의인성부

부	장	남선숙
차	장	조혜경
		손복희 김광범 최수진

■ 영어교육부

부	장	권윤혜
차	장	김평진
		김영상 김윤희 권은경 이경진 정다운

■ 수학교육부

부	장	이유자
차	장	채수영
		이정옥 방영찬 정연도 이현호

◆ 융합기술본부

본부장 신영대

■ 기술기획부

부	장	전영균
차	장	김호식 홍정배 박승권
		박종화 김중기 송준봉 장군성 김정열 박용규 정보라 남광현 오준식 이용학 조세권

■ IT운영부

부	장	김문식
차	장	이준일 고장원
		이상희 이동열 조영석 이상배 전봉훈 송인회 정혜영 광상영 김규석 윤여상 신동근 김도영 신숙정 조용상 오명희 윤지연 김현철 서보민 박훈식 배선우 김지혜 정미나

■ 제작기술부

부	장	김길호
차	장	윤현철 광창남 이덕희 조능수 김주호 박창홍 황연수
		신용실 김종대 유병욱 김진성 진대중 김종우 이종풍 강기범 이인정 조선행 김동신 민병갑 전주현 남대현 김준환 장대수 임상식 최병갑 조희성 이호준 이종훈 이승민

■ 디지털영상부

부	장	하태익
차	장	서상일 정민희 조승동 김용주
		박봉일 이순경 이상필

	이범희 전병중 이정택 유희목 남시욱 이봉석 김호문 이상현
--	---------------------------------------

■ 디지털편집부

부	장	우동철
차	장	고종훈 김태진 김진호 김태호 이범석 고주진
		김성욱 한명진 강남수 방현철 박남일 방규석 정장춘 최권용 이지현 김중범 계민석 유명하

■ 중계부

부	장	김종무
차	장	추신호 제승명
		김필수 장규성 김창의 김태현

❖ 콘텐츠사업본부

본부장 손홍선

■ 신성장기획부

부	장	조영준
차	장	조성도
		김민태 박병진 송명근 김한결

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	공찬식 정경희
		장민수 정영재 이진수 신연미 이경미 하지윤 이자영 김성은 마혜진 김봉운 홍은결 김소라

■ 온라인교육사업부

부	장	이종호
차	장	정문환
		정선경 안종관 이대섭 이자형 신일수 김미경 이여진 윤지현 김지효

	김재형 진상욱 김기홍 구은혜 추 현 박수연 장수인 허지혜 황병준 김현주
--	--

■ 출판사업부

부	장	김창진
차	장	곽태규
		조휘진 허진희 박성균 김모련 장대성 안병준 박민순 윤영란 김현수 김민정 최영호 정혜은 이아람

■ 광고문화사업부

부	장	노 건
차	장	윤석원
		김한동 조중희 전상욱 김연희 최희재 전형영 윤인로 정은실 김영인 오소혜

❖ 정책기획센터

센터장 정호영

■ 정책기획부

부	장	이민수
		김동준 김성두 서진수 윤종성

■ 기획예산부

부	장	류남이
차	장	김우영
		김민규 정영환 서재진

■ 조직법무부

부	장	이병익
차	장	송춘실
		강정규 김주범 박수정

❖ 콘텐츠기획센터

센터장 류현위

■ 편성기획부

부	장	박찬모
차	장	박정남 김시준 고법석
		엄한숙 이선희 민정홍 이지현 김성수 박성우 조대형 김희정

■ 외주제작부

부	장	김현주
차	장	최남숙
		유무영 오정석 김 민 김이기 류재호 이창용 권오민 김정은 안재희 김종균

■ 글로벌콘텐츠부

부	장	이협희
차	장	임 철 남한길 권혁미
		박치형 문현식 정운환 빈정현 서대원 김혜원 김선아 유승재 호몽접

■ 플랫폼운영부

부	장	황성환
차	장	이두일 강부석 최광성 홍성구
		박희환 최재규 류경선 이성호 김용수 박성환 이숙현 신우진 허중희 임동완 송인호 최강석 현신주 이정환 김은수 차유정 김태훈 정윤미

■ 콘텐츠관리부

부	장	김경아
차	장	이혁
		김성관 손진은 윤용진 김지현 이경미 장유리 김효은 최승희

❖ 경영지원센터

센터장 김동순

■ 인적지원부

부	장	서동원
차	장	이종일
		정지은 이은정 김준범 김세화 조기호 유재인 조봉교 정승은

■ 재무회계부

부	장	강경호
		박대영 김명경 박효영 한상익 서경선 한정자 황혜영 노유진 천호경 김지연

■ 운영지원부

부	장	김정철
차	장	김기홍 김행운 이영봉 이동수
		김진혁 윤종원 송경섭 양준호 전홍구 이병우 이창미 최병문 박성섭 이은자

❖ 영상아트국

국장 박강순

■ 미술부

부	장	김진극
차	장	최원석 이기남
		이희신 홍봉진 안현정 박종문 조광익 방원석 오기선 박정규 김인수 서상석 이진호 김상수 김경미 박시열 주우영 이대호 노은주 지재용 이정민 정희영 박강일 문현식 박상완 한종성 이경화 조홍연

■ 영상그래픽부

부	장	문상덕
차	장	최범석 임태식 김영아 정동욱
		정우철 정은영 김유라 김재석 박재훈 오신영 김난영 강중규 윤영원 최지영 서보창 이태림 허규서 김영창 류희경 이양섭 이민정 김남시 김용남 조유미 최기화 신동인 김지예

■ ENG영상부

부	장	이창열
차	장	김용상 강한숲 박은상 서영호 정재호 김제범
		임석태 전준우 박혜순 김 용 고승우 황경선 조영환 홍의권 이의호 조규백 김태봉 홍석훈 심은진 강승우

■ 스튜디오·중계영상부

부	장	최진근
차	장	박민희 황종태 양정식 배영식
		임기재 이성수 구강모 정호균 박희용 김석주 임남수 배정수 이응석 윤설영 정의성 한병규 곽성욱 임영환 이재명

❖2016 EBS 年誌 필자❖

- 이사회
 - 이사회 사무국 | 유귀성
- 사장직속
 - 교육방송연구소 | 이재용
- 대외협력국
 - 대외협력부 | 황정민
 - 사회협력부 | 김민정
 - 홍보부 | 이경희
- 부사장직속
 - 심의·시청자부 | 장원진
 - 교육뉴스부 | 민진기
 - 디지털통합사육건설단 | 정상대
 - 다채널방송추진단 | 송선자
- 정책기획센터
 - 정책기획부 | 김성두
 - 기획예산부 | 서재진
 - 조직법무부 | 강정규
- 경영지원센터
 - 인적자원부 | 정승은
 - 재무회계부 | 서경선
 - 운영지원부 | 송경섭
- 콘텐츠기획센터
 - 편성기획부 | 김시준
 - 외주제작부 | 이은정, 김종균
 - 글로벌콘텐츠부 | 유승재
 - 플랫폼운영부 | 이정환
 - 콘텐츠관리부 | 김경아
- 방송제작본부
 - 방송제작기획부 | 박영수
 - 교육다큐부 | 손승우
 - 교양문화부 | 김형수
 - 진로직업·청소년부 | 이미솔
 - 라디오부 | 정윤범
- 유아·어린이특임국
 - 애니메이션부 | 곽내영
 - 유아·어린이부 | 박유립
- 학교교육본부
 - 학교교육기획부 | 김선국
 - 수능교재기획부 | 김무성
 - 수능교육부 | 김경남
 - 초·중학창의인성부 | 조혜경
 - 영어교육부 | 김윤희
 - 수학교육부 | 방영찬
- 융합기술본부
 - 기술기획부 | 송준봉
 - IT운영부 | 이상배
 - 제작기술부 | 김진성
 - 디지털영상부 | 김호문
 - 디지털편집부 | 이범석
 - 중계부 | 유희옥
- 콘텐츠사업본부
 - 신성장기획부 | 김한걸
 - 콘텐츠사업부 | 김소라
 - 온라인교육사업부 | 장수인
 - 출판사업부 | 안병준
 - 광고문화사업부 | 전상옥
- 영상아트국
 - 미술부 | 박종문
 - 영상그래픽부 | 문상덕
 - ENG영상부 | 홍석훈
 - 스튜디오·중계영상부 | 이웅석
- 감사실 | 여운성
- 노동조합 | 박선아

제 25 집



발행인 : 우종범

발행일 : 2016년 7월 1일

발행처 : 한국교육방송공사

서울특별시 강남구 남부순환로 2748 / (02) 526-2000

디자인·편집 : (주)디자인한 (02) 2272-9939