

2014 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook
2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31



목 차

발간사	2
사진으로 보는 EBS 2013	4
2013 EBS 프로그램	12
이사회	27
이사회 사무국	28
사장직속	37
교육방송연구소	38
부사장직속	51
심의실	52
국제협력실	62
교육뉴스특임부	70
디지털통합사옥건설단	73
대외협력단	75
대외협력1팀	76
대외협력2팀	76
홍보사회공헌부(미디어대응팀 포함)	82
정책기획센터	97
정책기획부	98
기획예산부	103
조직법무부	109
콘텐츠기획센터	119
편성기획부	120
외주제작부	131
글로벌콘텐츠부	179
플랫폼운영부	189
교육리소스부	204





스마트서비스센터	209	IT인프라관리부	438
고객서비스부	210	IT서비스운영부	448
인적자원부	219	제작아트1부	452
재무회계부	223	제작아트2부	458
운영지원부	229	제작아트3부	467
		중계부	471
평생교육본부	237		
평생교육기획부	238	콘텐츠사업단	477
교육다큐부	246	콘텐츠사업부	478
교양문화부	250	외국어사업부	487
진로직업·청소년부	271	출판사업부	496
유아어린이특임부	290	광고문화사업부	500
라디오부	306		
		감사실	505
학교교육본부	317		
학교교육기획부	318	노동조합	507
학교출판기획부	328		
수능교육부	335	부 록	513
창의인성부	352	EBS 연표	514
영어교육부	359	한국교육방송공사법	517
수학교육부	375	한국교육방송공사 정관	522
		한국교육방송공사 강령	527
융합미디어본부	391	EBS 조직표	533
디지털인프라부	392	EBS 임직원 명단	535
제작기술1부	417		
제작기술2부	425		
디지털영상부	429		

* 목차 순서는 편집상 조직도와 별도 작성되었음.



EBS 

이사회



이사회 사무국

개 관

이사회는 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지하기 위해 설립된 EBS의 독립성과 공공성을 확보하고 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위해 한국교육방송공사법 제13조에 따라 설치된 EBS 최고 의결기구이다.

1. 구성

방송통신위원회가 임명한 비상임 이사 9인으로 구성하며, 교육과학기술부가 추천하는 1인과 대통령이 정하는 교육관련 단체에서 추천하는 1인을 포함해야 한다.

제5기 이사회

- 임기 : 2012. 9. 15 ~ 2015. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이사	김형준
이사	강혜란	이사	성동규
이사	김동호	이사	백복순
이사	김준한	이사	이종각
이사	김지영		

※ 안양옥 이사 면직(2014. 1. 15), 백복순 보궐이사 임명(2014. 1. 28)

2. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

주요업무

1. 주요 업무 심의·의결

2013년도 이사회는 EBS의 최고 의결기구로서 주요사업에 대한 심의·의결 기능을 성실히 수행하였으며, 각각의 전문분야에 대한 의견제시를 통하여 전문성을 발휘하였다. 이사회를 월 1회 정기적으로 개최할 뿐만 아니라 안전에 대한 심도 있는 심의가 필요한 경우 임시이사회, 간담회 등을 개최하여 공사의 주요사업에 대한 심의·의결 기구로서 역할을 충분히 수행하였다.

2013년도 이사회 및 간담회 개최 건수는 총 32회로 전년에 비해 8회 증가하였으며, 심의 안건은 총 61건으로 전년 53건에 비해 다소 증가하여 EBS 경영 전반에 대한 심도 있는 논의가 활발하게 진행되었다.

이를 통해 이사회는 2013년도 운영계획, 2012회계연도 결산, 2012사업연도 경영평가 결과 보고, EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 변경(안) 및 조정(안) 및 2013년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 15건을 의결하고, 2013년도 봄, 가을 편성, 제10회 EBS국제다큐영화제(EIDF) 계획, EBS 지상파 다채널방송 실행 계획 및 EBS 운영에 관한 주요 현안 관련 등 25건의 안건을 집행부로부터 보고 받았으며 경영투명성 제고를 위해 정기 또는 임시이사회 이외에 집행부와 이사진간 간담회를 개최, EBS 디지털통합사옥 건립과 관련한 중장기 재정전망 등 약 21건의 안건을 논의하는 등 기관운영의 효율성을 증대하였다.

■ 2013년도 이사회 심의 및 의결 사항

개최 일시	주요 심의 내용
〈190회〉 1월 9일	KBS의 EBS 전국회선망 운용이관 요청에 관한 사항 보고 자회사 현황 보고
〈191회〉 1월 23일	「2012년도 EBS 수능강의사업 성과분석 및 개선방안연구」 결과보고 신정부 정책공약 중 EBS 관련 사항 보고
〈워크숍〉 2월 1일 ~ 2일	제주영어교육도시 영어방송국 구축(안) 보고 2013년도 EBS 운영계획(안) 보고
〈53회〉 간담회 2월 18일	EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 변경(안) 보고
〈192회〉 2월 20일	2012회계연도 결산(안) 보고 2013년도 EBS 운영계획(안) EBS 디지털통합사옥 건립 기본 계획 변경(안)
〈193회〉 2월 27일	2012년도 감사결과 보고 2012회계연도 결산(안)
〈194회〉 3월 20일	EDRB 개선 방안
〈54회〉 간담회 3월 29일	EBS 디지털통합사옥 건립 관련 현안 사항 논의
〈워크숍〉 4월 2일	EBS 주요 현안 논의
〈195회〉 4월 17일	정부조직 개편과 EBS 대응방안 2011사업연도 경영평가 개선요구사항 조치결과 2013년 1/4분기 예산집행실적 디지털통합사옥 건립 추진 경과
〈55회〉 간담회 5월 3일	MIPTV Program Market 동향 보고 및 EBS 현안 논의(위대한로마 3D 시사)
〈196회〉 5월 15일	2012사업연도 경영평가 결과 보고
〈56회〉 간담회	통합사옥 추진경과 보고 다큐프라임 공모 및 교육다큐위원회 운영 개선 방안

개최 일시	주요 심의 내용
<57회> 간담회 6월 19일	EBS 프로그램 편성 절차 및 편성 시스템 논의
<197회> 6월 19일	2013년도 가을편성 개편 계획(안) 보고
<58회> 간담회 7월 3일	하반기 이사회 운영 계획 논의
<198회> 7월 17일	2013년도 가을편성(안) 2013년 상반기 예산집행 실적 통합사옥 건립 추진 현황
<59회> 간담회 8월 20일	통합사옥 건립 추진 계획 보고
<199회> 8월 21일	통합사옥 건립 추진 계획 보고
<200회> 9월 4일	제10회 EBS국제다큐영화제(EIDF) 개최 계획 보고
<60회> 간담회 9월 4일	통합사옥 건립 기본계획 조정(안) 보고 통합사옥 신축에 따른 중·장기 재정전망 2013년도 제1회 추경예산(안) 설명 TV수신료 인상 관련 현황 보고
<201회> 9월 25일	한국교육방송공사정관 일부개정(안) 2013년도 제1회 추가경정 예산(안) EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 조정(안)
<61회> 간담회 9월 27일	방송통신위원장 방문 오찬 간담회
<62회> 간담회	EBS 주요 현안 논의
<202회> 10월 16일	2012사업연도 경영평가 개선요구사항 개선 계획 2013년 가을개편 분석 복무실태 점검 및 개선
<63회> 간담회 11월 6일	2014년도 경영목표(안) 국정감사 현황보고
<203회> 11월 20일	EBS 디지털통합사옥 기본설계 결과 보고 제1회 추경예산 확정에 따른 2013년도 EBS 운영계획(안) 2014년도 방송 기본계획(안) 2013사업연도 경영평가 실시 계획(안)
<64회> 간담회 12월 4일	조직개편(안) 2014 예산(안) 2014 봄편성 개편 2013 임단협 경과보고
<204회> 12월 13일	2014년 봄 편성 개편(안) 보고 조직개편 경과보고
<205회> 12월 18일	2014년도 예산(안) 직제규정 일부개정(안) 인사규정 일부개정(안) 보수규정 일부개정(안) EBS 자회사 현황 보고
<워크숍> 12월 20일 ~ 21일	2014년 이사회 운영 계획 EBS 지상파 다채널방송 시행 계획(안)
<206회> 12월 26일	2013년도 임금 및 단체협약 결과 보고 보수규정 일부개정(안)

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총 건수	의결안건	보고안건	기타
정기이사회	12	30	12	18	-
임시이사회	5	10	3	7	-
간담회/워크숍	15	21	-	-	21
계	32	61	15	25	21

2. 경영평가

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2013사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하고 있다.

가. 경영평가단 구성

2013사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 2명 및 공사의 감사 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

- 평가 기간 : 2014. 1 ~ 5(5개월간)
- 명단

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	김지영	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	김동호	EBS 비상임 이사	
위원	이영만	EBS 상임 감사	
위원(방송)	이재진	한양대학교 미디어커뮤니케이션학과 교수	외부평가위원
위원(교육)	최의창	서울대학교 체육교육과 교수	
위원(기술)	최성진	국립서울과학기술대 IT정책전문대학원 원장	
위원(경영)	박응균	참 회계법인 부대표	

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 항목 및 기준

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다.

2013사업연도 경영평가 기준은 2011. 11. 23(제166회 정기 이사회) 개정된 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 방송부문 16항목, 교육부문 15항목, 기술부문 18항목, 경영부문 17항목 총 66항목에 대하여 경영평가를 실시하였다.

① 방송부문

평가항목	
가. 방송목표	
1. 방송 편성목표 설정의 적절성	
나. 방송 편성과 운영	
1. 방송 편성비율의 적절성	
2. 프로그램의 신설 및 폐지의 기준	
3. 방송운영의 정시성 정도	
다. 프로그램 제작과 운영	
1. 프로그램의 완성도	
2. 제작예산 관리 및 집행의 효율성	
3. 외주제작정책 및 제도의 합리성	
4. 여론 및 외부평가 수렴의 합리성	
라. 시청자 서비스	
1. 시청자위원회 운영 및 시청자 의견 수용 정도	
2. 시청자참여 프로그램 편성비율의 적정성	
3. EBS 모니터제도의 운용 정도	
마. 방송성과	
1. 평생교육 및 학습프로그램의 목표시청률 점유 정도	
2. 프로그램에 대한 국내외 평가 정도	
3. 콘텐츠 내부관리 및 멀티유즈 정도	
4. EPEI/CI 등 평가지수의 적정성	
바. 전년도 평가 지적사항 개선	
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도	

② 교육부문

평가항목	
가. 방송교육 시스템	
1. 방송교육 목표 설정의 적절성	
2. 교육전문성 확보를 위한 자체연구조직 활용 및 대외협력의 적정성	
3. 프로그램 기획·제작 시 교육목표 평가의 적정성	
4. 교육콘텐츠(리소스) 확보 및 개발 정도	
5. 제작 직원의 교육전문성 확보 적절성	
6. 참여자·출연자의 교육전문성 평가 정도	
7. 매체별 전문성 확보와 상호 연계성	
8. 출판부문 외주의 전문성 및 관리제도의 합리성	
나. 방송교육 과정	
1. 학교교육과정과의 연계성 및 방송 후 평가의 적절성	
2. 민주적 시민교육 비중의 균형성	
다. 방송교육 성과	
1. 목표시청자 완강률, 스트리밍 및 다운로드 수치의 적정성	
2. 방송교육 프로그램의 공교육 기여 정도와 학교 현장의 평가	
3. EBS 프로그램 및 출판교재의 사교육비 절감 기여 정도	
4. 평생·민주교육의 사회적 효용성	

평가항목

- 라. 전년도 평가 지적사항 개선
 - 1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

③ 기술부문

평가항목

- 가. 방송기술정책
 - 1. 방송기술 정책목표 설정의 적절성
 - 2. 중·단기 방송기술정책의 적실성
 - 3. 방송시스템 개선의 적절성
 - 4. 미디어 환경 대응의 적절성
- 나. 방송기술개발
 - 1. 방송기술개발 노력의 적절성
 - 2. 디지털 방송 제작·송출 시스템 투자의 효율성
 - 3. 디지털 네트워크 시스템 관리의 적절성
 - 4. 콘텐츠 제작기술 개발 노력의 적절성
 - 5. 전문 인력 확보의 적실성
- 다. 방송기술운용
 - 1. 송출품질 법정기준 준수의 적정성
 - 2. 방송장비 도입의 적합성
 - 3. 방송망 관리의 효율성
- 라. 방송기술성과
 - 1. 제작시설 활용의 효율성
 - 2. 방송시스템 활용의 효율성
 - 3. 지역도달률 개선노력의 효과성
 - 4. 프로그램 품질개선 기술지원의 적절성
 - 5. 인터넷 사이트의 안정성
- 마. 전년도 평가 지적사항 개선
 - 1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

④ 경영부문

평가항목

- 가. EBS 경영전략
 - 1. EBS 경영전략의 적절성
 - 2. 경영투명성 제고 노력의 적절성
 - 3. 책임경영 구현 노력 정도
- 나. EBS 조직 및 인사관리
 - 1. 조직관리의 합리성
 - 2. 인사관리의 합리성
 - 3. 노사관리의 안정화 정도
 - 4. 구성원들의 만족도 정도
- 다. EBS 재무 및 경영정보 관리
 - 1. 인건비 관리의 적절성
 - 2. 매출액 대비 판매관리비의 적절성

평가항목	
3.	예산편성 및 운영의 적절성
4.	재무 및 위험관리의 적정성
5.	경영정보 시스템 관리의 적정성
라. EBS 경영성과	
1.	경영목표의 달성 정도
2.	공적재원비중 및 수익구조 개선의 적절성
3.	브랜드가치 제고노력의 적절성
4.	사회공헌 활동의 성과 정도
마. 전년도 평가 지적사항 개선	
1.	전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

2) 평가 방법

2013사업연도 경영평가는 2013년 11월 정기 이사회에서 의결된 2013사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 평가기준을 적용함에 있어 당해 사업연도의 계획 대비 실적, 전년도 대비 성장 정도, 그리고 일반화된 경영 원리 등을 적용했다. 또한 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시하였다. 2013사업연도 경영평가 자체평가서는 이사회에서 의결된 EBS 경영평가편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 제출하였고, 경영평가단은 이를 바탕으로 부문책임자, 경영진 및 각 부서장 면담을 실시하였으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적인 경영평가 결과를 도출하였다.

2013사업연도 경영평가 과정은 다음과 같다.

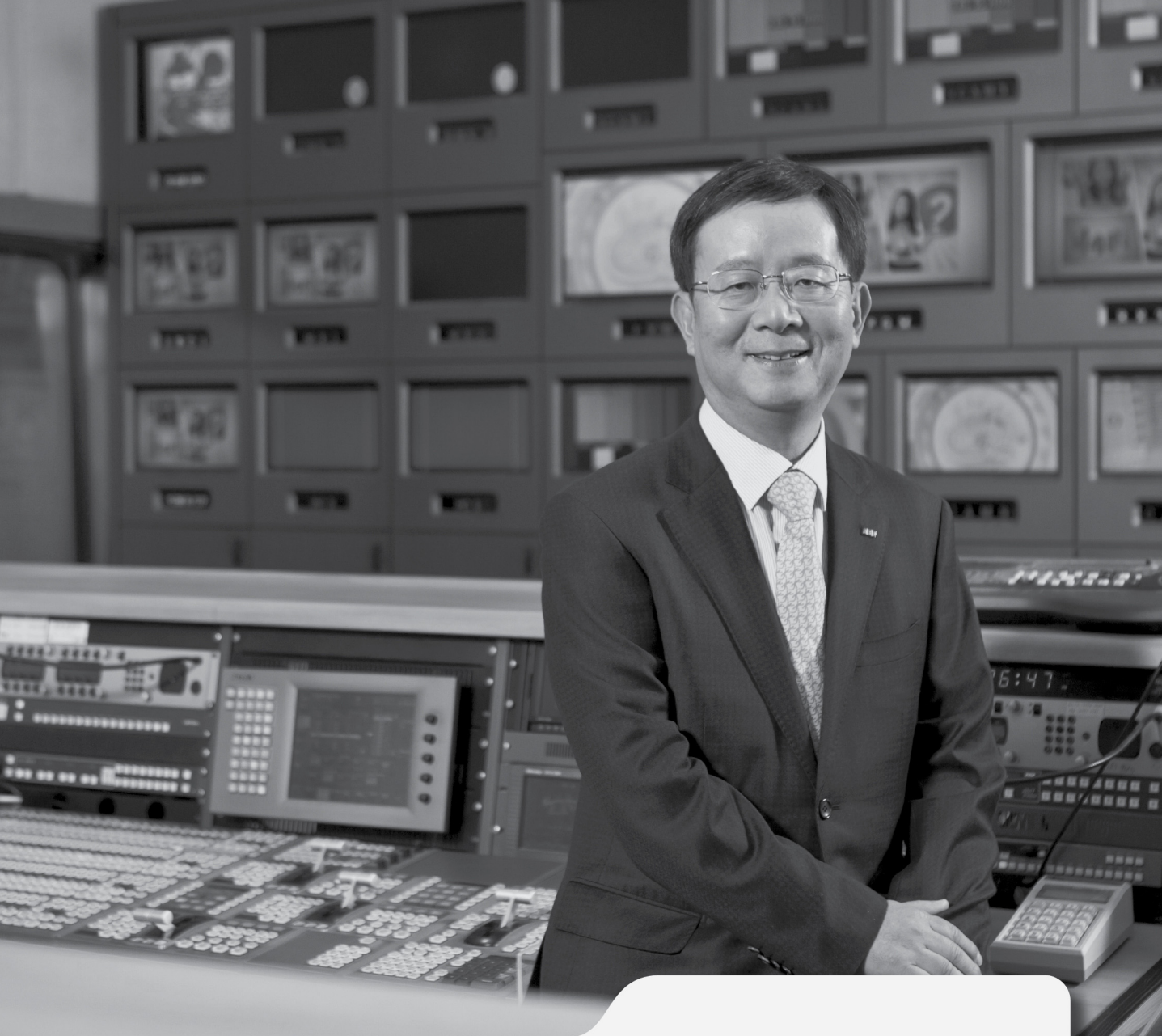
- 2013. 11. 20 : 2013사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
- 2013. 12. 18 : 경영평가단 구성 및 위원 위촉
- 2014. 1. 13 : 제1차 경영평가 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
- 2014. 2. 24 : 제2차 경영평가 회의
 - EBS 일반 현황 브리핑
 - EBS 우면동 방송센터 및 본사 제작 시설 현장 실사
- 2014. 3. 11 : 제3차 경영평가 회의
 - 부문별 자체평가서 검토 및 서면평가 실시
- 2014. 3. 12 ~ 3. 25 : 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
- 2014. 3. 25 : 제4차 경영평가 회의
 - 부문별 현장평가 실시
- 2014. 4. 23 : 제5차 경영평가 회의
 - 부문별 경영평가보고서(안) 검토 및 보완사항 협의
- 2014. 4. 29 : 제6차 경영평가 회의
 - 부문별 경영평가보고서 수정(안) 검토
 - 방송용 공표 문안 협의
- 2014. 5. 9 : 2013사업연도 경영평가보고서(안) 확정
- 2014. 5. 14 : 2013사업연도 경영평가보고서(안) 이사회 보고 및 의결

2014. 5. 31 : 2013사업연도 경영평가보고서 공표(방송 및 인터넷)

2014. 5. 31 : 2013사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포

3) 평가결과 및 공표

2013사업연도 경영평가 결과는 2014. 5. 14 제212회 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파 TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하였고 각 방송사 및 언론사 등에 결과보고서를 제공했다.



EBS 

사장직속



교육방송연구소

개 관

교육방송연구소는 EBS의 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 콘트롤 타워로서, 기관의 씽크탱크이자 어젠다 세터로서의 역할을 수행하고 있다. 교육, 콘텐츠, 미디어, 방송기술, ICT 등 분야별로 전문화된 다양한 연구 수행을 통해 교육방송연구의 새로운 시너지를 창출하였을 뿐만 아니라 연구 전문성을 보다 확고히 하였다.

교육방송연구소 교육·미디어 분야에서는 공교육 보완, 평생교육 지원, 유아콘텐츠 경쟁력 강화, EBS 미래 전략 도출을 위한 심도깊은 연구·조사를 실시하였다. 사교육비 절감 및 공교육 활성화를 위한 수능성과분석 연구를 추진하여 EBS 수능강의의 사교육비 경감 효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였고, 평생교육전략 연구를 통해 평생교육기관으로서의 입지 공고화 및 EBS 평생교육 서비스 경쟁력 강화를 위한 전략을 도출하였다. 유아 콘텐츠 및 클럽뱅크의 활용 확산 방안을 도출하고, 학교폭력 예방을 위한 EBS의 역할을 모색하여 실질적인 학교현장 지원 방안을 제시하였다. 유아·어린이 콘텐츠 및 시장 분석을 통하여 멀티플랫폼 시대의 유아·어린이 콘텐츠 서비스 전략을 수립하였고, 주요 유료방송채널 조사·분석을 통하여 EBS 편성전략 방향을 제시하였다.

또한 교육 및 미디어, 기술 관련 정책 및 시장의 흐름을 객관적이고 종합적인 시각에서 분석하여 실질적인 대안을 제시함으로써 공사의 전략 수립에 큰 역할을 담당하였다. 전문 학술지 <미디어와 교육> 발간을 통하여 EBS 콘텐츠 및 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 학술적 근거를 확보하였다. 또한 연구 결과가 보다 효율적이고 효과적으로 공유·활용될 수 있도록 EBS에 대한 내외부의 다양한 의견을 수렴할 수 있는 공유의 장을 마련하였다.

한국방송학회, 한국교육학회, 육아정책연구소 등 분야별 전문 학회/연구기관의 협력을 통해 학술세미나를 개최하여 교육방송의 아카데미한 기능을 대내외에 전파하고 교육전문 방송으로서의 입지를 더욱 공고히 하였으며, EBS에 대한 학계의 관심을 높이고 관련 연구를 활성화 하는 등 학회에서의 기관 인지도 또한 강화하였다.

교육방송연구대회와 EBS 시범학교 운영, 교사 미디어 캠프 개최 등을 통하여 학교 현장에서 교육방송의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원하여 EBS 콘텐츠의 활용도를 증진시키고 EBS의 이미지 제고에 큰 역할을 담당하였다. 이슈 & 전략리포트의 생산·공유를 통하여 구성원들이 교육 및 미디어 관련 최신 지식과 정보를 효율적으로 습득할 수 있도록 하였다.

기본연구 분야는 EBS 방송시스템의 디지털 전환에 중점을 두었으며 이와 함께 스마트 시대 변화에 맞는 연구를 진행하였다. EBS의 방송 시스템은 Tape와 파일 기반의 시스템이 혼재되어 있는 상태이다. 이에 방송 시스템의 일부를 파일 시스템으로 전환하는 특수영상 및 종합편집실 시스템과 NPS의 효율적 연계 연구를 진행하였으며 전체 파일 기반 시스템의 전환이 이루어질 수 있게 단계적 방안을 제시하는 EBS Full Tapeless System 구축 연구를 진행하였고 파일 전환의 기반 시스템이 되는 MAM 연계 시스템을 개발하였다. 또한 융합미디어본부, 콘텐츠기획센터 등 유관부서와 협력하여 파일 기반 방송 시스템의 기반이 되는 EBS 메타데이터 구조 및 코어 개발 연구를 진행하였으며 또한 연구소 자체적으로 EBS 콘텐츠 표준 ID 개발, 주요 편집용 코덱 성능 비교연구를 진행하였다.

그리고 ETRI와 협력하여 차세대 방송인 교육용 증강방송 공동연구를 진행하였으며 지상파 DTV 기반의 스마트 서비스인 OHTV의 추진 방향을 제시하였으며 지상파 다채널 방송 서비스 도입을 위한 서비스 방안도 제시하였다.

이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구과제 수행, 최첨단 방송기술 연구 수행, 공교육 현장 지원, 다양한 학술 세미나의 성공적 개최, 전문 학술 저널 발간, 주요 학회와의 긴밀한 교류 등을 통하여 우리 EBS의 경쟁력을 더욱 강화하고 대내외적 이미지 격상 및 네트워킹 확대에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 연구조사

가. EBS 교육방송연구대회 운영 개선 및 발전 방안 연구

1) 목적

- EBS 교육방송연구대회에 관한 발전적 방향 제시를 통한 연구대회 활성화 및 공교육 지원 강화

2) 개요

- 내용 : 교육방송연구대회 운영 현황 분석 및 타 연구대회 비교 분석, 연구대회 운영 개선을 통한 EBS 콘텐츠 활용 확산 및 공교육 지원 전략 도출
- 연구자 : 서순식 교수(춘천교대)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 교육방송연구대회 운영 개선 및 발전 방안 연구」 보고서
- 교육방송연구대회 운영 개선을 통한 경쟁력 강화
- 교사에게 요구되는 현장교육연구 역량 분석을 통한 교사 지원 방안 모색

나. 학교폭력 예방을 위한 EBS의 역할

1) 목적

- 진행되고 있는 학교폭력 대책들의 문제점들을 진단하고 EBS가 이를 통해 발전적인 대책 마련을 위한 초석을 놓기 위한 방안 마련
- EBS가 학교폭력에 대한 다양한 국내외 예방과 치료에 대한 대책마련을 발굴하여 지속적으로 홍보하고 선도할 수 있는 방안 마련

2) 개요

- 내용 : 대한민국 학교폭력의 실태와 현황, 현행 대한민국 학교폭력 대책의 문제점, EBS 학교폭력예방의 역할과 기획의 방향 등
- 연구자 : 이민희 교수(평택대학교)

3) 성과

- 최종산출물 : 「학교폭력 예방을 위한 EBS의 역할」 보고서
- 기존의 학교폭력 프로그램들을 분석하고 이들의 문제점과 개선점 도출을 통해 참신하고 효과적인 학교폭력 콘텐츠 기획에 기틀 마련
- 보다 효과적인 학교폭력의 예방 및 치료의 역할과 대책 마련
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

다. EBS <선생님이 달라졌어요>를 활용한 수업컨설팅 연수 프로그램 개발 연구

1) 목적

- EBS 「선생님이 달라졌어요」에 드러난 수업컨설팅 양상 분석을 토대로 교사의 수업컨설팅 연수 프로그램 개발

2) 개요

- 내용 : EBS 「선생님이 달라졌어요」에 드러난 수업컨설팅의 절차와 원리, 프로그램에 참여한 교사들의 경험 분석, 컨설턴트들의 경험 분석, 연수 콘텐츠의 내용 구성 도출
- 연구자 : 이혁규 교수(청주교대)

3) 성과

- 최종산출물 : EBS 「선생님이 달라졌어요」를 활용한 수업컨설팅 연수 프로그램 개발 연구 보고서 및 연수프로그램용 콘텐츠 개발 보고서
- 연구보고서와 콘텐츠 개발 내용을 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선 반영

라. 평생교육 요구분석 및 EBS 평생교육 전략 연구

1) 목적

- 평생교육 요구 및 EBS 평생교육 현황 분석을 통한 EBS 평생교육 전략 수립

2) 개요

- 내용 : 평생교육 요구조사, 국내·외 평생교육기관 현황 및 실태 조사, EBS 평생교육에 대한 국민 요구 분석, 평생교육기관으로서 EBS의 온·오프라인 전략 수립 등
- 연구자 : 변종임 본부장(국가평생교육진흥원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「평생교육 요구분석 및 EBS 평생교육 전략 연구」 보고서
- 평생학습시대의 도래에 따른 평생교육 요구 분석
- 평생교육 기관으로서의 입지 공고화를 위한 EBS 평생교육 전략 수립

마. 멀티플랫폼 시대의 EBS 유아·어린이 콘텐츠 서비스 전략

1) 목적

- EBS 유아·어린이 콘텐츠의 다각적 활용 및 가치 극대화 전략 수립

2) 개요

- 내용 : 유아·어린이 콘텐츠 관련 시장 수요 분석, 유아·어린이 콘텐츠 사업 다각화 국내외 사례 분석, 멀티플랫폼에 기반한 유아·어린이 콘텐츠 서비스 제공 및 사업다각화 전략
- 연구책임자 : 임형택 대표이사(비손파트너스)

3) 성과

- 최종산출물 : 「멀티플랫폼 시대의 EBS 유아·어린이 콘텐츠 서비스 전략」 보고서
- EBS 유아·어린이 콘텐츠 부문의 부가가치 창출 및 시장 경쟁력 강화 전략 제안
- 멀티플랫폼 환경에 적합한 콘텐츠 멀티 유즈 전략 및 실행 체계 제안

바. EDRB 활용 학교수업 지도안 개발 연구

1) 목적

- 21세기의 교육은 지식 전달보다 학습자 간 공유 활동과 커뮤니티 활동이 학습 효과가 높아 ICT 도구 활용 필요
- 단순한 클립 콘텐츠를 탈피하여 PPT 자료, 이미지, 학생 활동지 등의 학교 수업 지도안을 개발하여 학교 현장에 제공하고자 함

2) 개요

- EBS 클립 콘텐츠 활용을 위한 교육과정 및 교수-학습 모델 분석
- 초등학교 5, 6학년 4개 과목(국어, 수학, 사회, 과학)의 교과 내용 분석하여 클립 활용 가능성 분석
- 클립을 활용한 교수학습모델 분석

3) 성과

- EBS 클립 콘텐츠 활용 학교수업 지도안 개발(80차시)
- EBS 클립 콘텐츠 활용 학교수업지도안 EBS 클립 뱅크 탑재

사. EBS 유아교육 콘텐츠의 구성과 활용방안 연구

1) 목적

- 어린이집과 유치원의 통합 교육과정(누리과정) 시행에 따른 EBS 유아교육 콘텐츠의 기획, 제작방향 모색 및 콘텐츠의 활용방안 제시

2) 개요

- EBS 유아교육 콘텐츠 및 자료 분석
- 사기업체 유아교육 콘텐츠 및 자료 분석
- 유아교육 콘텐츠의 현장 요구도 조사(어린이집 교사, 유치원 교사)

3) 성과

- EBS 유아교육 콘텐츠의 구성과 활용방안
- EBS 유아 클립 콘텐츠 개발(640여 개 클립)
- 세미나 개최 : 누리과정 지원을 위한 EBS의 역할(EBS-KICCE 공동 주최)

아. 주요 유료방송채널의 편성전략 및 시청특성 분석 연구

1) 목적

- 시청률 성과를 확보하고 있는 주요 유료방송채널의 주요 프로그램, 편성 특성, 시청자 노출 패턴 분석
- EBS 프로그램 접근 강화를 위한 편성 전략 수립에 합리적인 기초 판단 자료 제공

2) 개요

- 내용 : 국내 주요 유료방송사의 주요 프로그램 및 편성 전략 분석 / 유료방송서비스와 EBS간의 시청 패턴 및 채널 인식 비교 분석
- 연구책임자 : 송진 박사(EBS 교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 「주요 유료방송채널의 편성 전략과 시청 행태 분석」 보고서
- 주요 방송 프로그램 특성 및 시청 성과 관련 데이터 제공을 통한 편성 전략 수립 근거 자료 제시

자. 2013년 EBS 수능강의사업 성과 분석 및 개선방안 연구

1) 목적

- 2013년 EBS 수능강의 이용 현황 조사를 통한 수능강의 성과 분석
- EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과 및 공교육 지원 기능에 대한 검증

2) 개요

- 내용 : 2013년도 수능사업을 통한 사교육비 경감액, EBS 수능강의의 공교육 지원 효과, 지속적인 발전방안 도출 등
- 연구자 : 김양분 박사(한국교육개발원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「2013 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- EBS 수능강의 및 관련 서비스에 대한 종합적인 관리 강화 방안 도출
- 연구 수행을 통해 제시된 개선 필요 사항에 대한 개선전략 및 대책 제시
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

2. 교육 현장 지원

가. 제21회 교육방송연구대회

1) 목적

- 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수·학습 방법 개선
- 교육 콘텐츠 활용 및 개발을 통한 현장연구 활성화 유도
- 교사의 교육 콘텐츠 개발 능력 및 활용 능력 신장

2) 개요

- 기간 : 연간 추진
- 제21회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
- 제21회 교육방송연구대회 개최 승인(교육부) 후 각 시·도 교육청에 대회 개최 공지
- 각 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예산)
- 교육방송연구대회 설명회 진행
- 교육방송연구대회 활성화를 위한 전문가 간담회 개최
- 전국대회 심사(서면 심사, 발표 심사) 진행
- 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 통보(교육부 및 시·도 교육청)
- 제21회 전국교육방송연구대회 시상식 및 발표세미나 개최(2013. 12. 16, EBS 스페이스홀)

3) 성과

- 시·도 대회 응모작품수 : 452편
- 전국대회 최종출품작품수 : 156편

• 전국대회 입상작품수

구 분	전국대회 입상작 수				비고
	1등급	2등급	3등급	합계	
연구보고서	4	9	13	26	
클럽형 영상학습자료	6	12	18	36	
합계	10	21	31	62	

나. EBS 시범학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수·학습방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 경감
- 교육방송 우수 활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2013. 3 ~ 2014. 2
- 대상학교 : 전국 7개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
초등	4개	대전원양초(대전), 원평초(충북), 영천중앙초(경북), 새서귀초(제주)
중학	3개	천북중(충남), 장흥여중(전남), 반성중(경남)

- 운영지원금 : 학교당 연간 1천만원 지원
- 학교별 운영계획서 검토·협의 및교사·학부모 대상 특강 제공
- EBS 활용 확대에 기여한 각 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
- EBSe 콘텐츠 및 EDRB 설명회, 졸업생에 대한 EBS 사장상 수여
- 학교별 1년차 보고회 개최 및 보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용(초·중학 : 영어교육채널 초·중등 프로그램 활용)
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백 되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조
- 영어학습능력 향상을 통한 영어교육채널 콘텐츠 홍보 향상에 기여

다. EBS 교사 미디어 캠프 개최

1) 목적

- 교육미디어·콘텐츠 전문성 활용을 통한 EBS 이미지 제고
- 교육방송연구대회 영상부문 홍보 및 참여 활성화 유도

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2013. 4. 23(화) ~ 4. 24(수), EBS
- 대상 : 17개 시·도교육청 추천 교사 및 교육전문직

3) 성과

- 우수 교원 소통을 통한 공교육 현장과의 유대 관계 강화
- EBS 및 EBS 교육 콘텐츠 소개 및 홍보

3. 세미나 개최

가. 한국방송학회 봄철 정기학술대회 EBS 특별세션 운영

1) 목적

- 스마트미디어 시대를 주도하는 킬러 콘텐츠로서의 교육 콘텐츠 및 에듀테인먼트의 가능성 검토
- 어린이가 손쉽게 양질의 콘텐츠를 활용할 수 있도록 콘텐츠 제공 방식 모색
- EBS의 생애주기 평생교육 구현 책무와 이에 대한 사회적 지원 공론화

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2013. 4. 19(금), 부산 해운대 그랜드호텔
- 주제 : 스마트미디어와 어린이-EBS의 역할과 과제

3) 성과

- 스마트미디어의 킬러 콘텐츠로서 유아·어린이 콘텐츠의 가능성과 전망 / 스마트미디어 시대 EBS의 유아·어린이 콘텐츠 서비스 제공 전략 / 유아·어린이의 스마트미디어 활용을 위한 국내외 제도적 지원 현황 등에 대한 학술적 근거 확보 및 공론화
- 학계와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

나. 한국교육학회 연차학술대회 공동 개최

1) 목적

- EBS 교육 콘텐츠의 교육적 효과성 및 우수성 전파
- 학문 공동체로서의 교육연구 네트워크 강화 및 학계 교류 증진

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2013. 6. 28(금) ~ 6. 29(토), 한국교원대학교
- 주제 : 교육현장 변화를 지원하는 EBS

3) 성과

- EBS 교육 콘텐츠의 교육현장 활용 효과 홍보
- 학술대회 공동 개최를 통한 EBS 대내외 이미지 제고

다. 교육방송연구대회 발표 세미나

1) 목적

- 시상식 및 발표대회 개최를 통한 우수 수상자 격려
- 공교육 현장과의 유대관계 강화를 통한 EBS 이미지 제고

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2013. 12. 16(월), EBS 스페이스홀

- 주제 : 교육방송연구대회 발표 세미나
- 주요 내용 : 제21회 교육방송연구대회 우수 작품 발표 및 공유

3) 성과

- 교사 및 교육현장 지원을 통한 교육현장과의 소통 강화
- 우수 사례 공유를 통한 교육방송연구대회 홍보 및 EBS 콘텐츠 우수성 전파

라. 육아정책연구소 공동 세미나 개최

1) 목적

- 누리과정 시행에 따른 EBS 유아교육 콘텐츠 전략 모색

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2013. 12. 18(수), 대한상공회의소
- 주제 : 누리과정 지원을 위한 EBS의 역할

3) 성과

- EBS 유아교육 콘텐츠 우수성 재확인 및 대내외 홍보
- 유관기관과의 공동 개최를 통한 관련 학계 네트워킹 강화

4. 저널 <미디어와 교육> 발간

1) 목적

- 급변하는 교육 및 방송 환경 변화에 대응하기 위한 EBS의 대외적 핵심 이슈 메이킹 및 관련 논의 체계화
- EBS 콘텐츠/서비스 활용과 정책 추진 방향에 대한 전문가적 견해 및 근거 자료 확보
- 교육 전문 공영방송사로서의 전문성 제고 및 브랜드 이미지 강화
- EBS 관련 담론 활성화를 통한 홍보 효과 제고
- 학계 및 관련 전문가 그룹과의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

2) 개요

- 발간 내역 : 제3권 1호(6월), 제3권 2호(12월)
- 수록 논문
 - 제3권 1호 : '학교 미디어교육 도입 평가와 활성화 방안 연구 : 경기도 내 초중고등학교 미디어교육 교사 설문 조사를 중심으로' 등 총 2편
 - 제3권 2호 : 'EBS 콘텐츠 연구동향 분석' 등 총 2편

3) 성과

- EBS 및 교육방송연구소의 학술기능 강화를 위한 기반 강화
- 지식 채널로서의 EBS 브랜드 이미지 강화
- 학계 및 현장에서의 EBS 논의 활성화 및 학계 네트워킹 형성

5. 정보 분석 및 공유

가. EBS 이슈&전략 리포트

1) 목적

- 교육, 미디어 등 주요 분야별 이슈에 대한 이해 증진 지원
- 각 분야별 외부 전문가의 효율적 활용을 통한 전문성 강화

2) 개요

- 집필 리포트 : 총 11건

분야	주제	집필자
교육	자유학기제와 EBS의 연계방안	류정섭 과장(교육부 공교육진흥과)
	G-learning과 EBS	강신천 교수(공주대)
	진로교육 활성화를 위한 EBS의 역할	이병호 국장 (서울시교육청 교육정책국)
	초등교육의 과제와 EBS의 역할	이재희 총장(경인교대)
	EBS 중학강의 발전방안	정영식 교수(전주교대)
미디어	지상파 방송시간 자율화와 EBS 대응 전략	황성연 박사(AGB닐슨미디어리서치)
	스마트미디어 시대의 EBSU 콘텐츠 전략	김중하 교수(한라대)
	창조경제와 미디어 산업 : EBS 대응전략을 중심으로	현대원 교수(서강대)
	애니메이션 전문 채널 분석 : 투니버스(TOONIVERSE)를 중심으로	송진 박사(EBS)
	정부 조직 개편에 따른 방송 현안의 향배	정준희 박사(여론집중도 조사위원회)
해외 주요 공영방송의 교육문화채널 운영과 수신료	송진 박사(EBS)	

3) 성과

- 임직원의 합리적 의사결정에 도움이 될 수 있는 정보 제공
- EBS의 적극적인 대응이 필요한 사안에 대한 다양한 전략 모색

기술 연구

1. 스마트 미디어 서비스 연구

가. 교육용 증강방송 공동연구

1) 목적

- 기존의 TV 콘텐츠에 관련된 부가 콘텐츠를 TV와 스마트 기기를 통해 양방향 서비스를 하는 증강방송 기술 개발
- Beyond 스마트TV를 위한 증강방송 콘텐츠 개발기술 확보

2) 개요

- 과제명 : Beyond 스마트TV 연구개발
- 연구기간 : 2012. 3. 1 ~ 2015. 2. 28(3년간)
- 주관부처 : 한국방송전파진흥원(KCA)

- 주관기관 : 한국전자통신연구원(ETRI)
- 연구자 : 조영준 부소장, 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : Beyond 스마트TV 연구를 위한 증강방송 콘텐츠 제작 기술
- 여섯 편의 방송 프로그램을 대상으로 연구용 영상을 제작 및 시연
- Beyond 스마트TV 시스템에서 성공적으로 구동하여 서비스 모델의 실현에 근접

나. OHTV(Open Hybrid TV) 서비스 추진 방향

1) 목적

- 지상파 DTV 기반의 스마트 서비스인 OHTV의 도입 방향 검토

2) 개요

- 유럽의 DTV 기반 스마트 서비스인 HbbTV(Hybrid broadcast broadband TV)가 유럽에서의 미 있는 서비스로 자리를 잡아가고 있음
- 한국의 DTV 기반 스마트 서비스인 OHTV는 국내 처음으로 서비스 시작
- EBS의 경우 OHTV 서비스 도입 시 자체시스템을 구축하는 것보다 YouTube를 활용할 수 있는 환경이 되었을 때 YouTube 기반 서비스 도입이 적절하다고 판단
- 연구자 : 정재우(교육방송연구소)

3) 성과

- 지상파 DTV 기반의 스마트 서비스인 OHTV 현실적 적용 방안 제시

2. 디지털방송 시스템 연구

가. 특수영상 및 종합편집실 시스템과 NPS의 효율적 연계 연구

1) 목적

- EBS 방송 제작 시스템의 디지털화를 통한 워크플로우 개선

2) 개요

- 종합편집실 1개소, 뉴스 생방을 담당하는 부조 1개소, 특수편집실 사이의 워크플로우에서 4번의 VCR을 활용하는 작업이 있어 병목 현상 발생
- 최소한의 장비를 도입하여 종합편집실 1개소, 뉴스 생방을 담당하는 부조 1개소, 특수편집실사이를 파일기반 프로세스로 전환

3) 성과

- 제작 워크플로우 일부를 Tape 기반에서 파일 기반으로 전환하여 작업시간 축소 및 품질 개선

나. EBS Full Tapeless System 구축 연구

1) 목적

- 방송 제작 시스템의 Full Tapeless System를 통한 작업 효율화
- Full Tapeless System 단계별 전환 방안 제시

2) 개요

- Tapeless System으로 전환 가능한 제작 시스템에 대한 현황 조사
- 일부 제작 시스템의 경우 신규 장비를 통한 전환 가능성 테스트
- 제작 시스템 및 관련 시스템에 대한 전환에 따른 업무 효율 도출

3) 성과

- 제작 시스템 : 부조정실 Work-Flow 개선, 더빙실 Work-Flow 개선 방안, Sound Mastering Work-Flow 개선 방안, 음악효과 Work-Flow 분석 및 개선 방안, 주조정실 Work-Flow 분석 및 개선 방안
- 제작 이외 관련 시스템 : 심의용 Work-Flow 분석 및 개선 방안, 시사용 Work-Flow 분석 및 개선 방안, 국내외 출품작을 위한 Work-Flow 분석 및 개선 방안

다. 파일기반 워크플로우 구현을 위한 MAM 연계 시스템 개발

1) 목적

- 방송 제작 시스템의 파일 기반 시스템으로 전환 기반 마련

2) 개요

- EBS 파일기반 워크플로우 연구 : 2013년 1월부터 교육방송연구소를 중심으로 디지털인프라부, 디지털영상부, 플랫폼운영부, 콘텐츠사업부, 교육리소스부, 광고편집실 등이 모여 합동 회의를 실시
- MAM 연계 시스템 추가개발 : 종합편집시스템의 파일 기반 워크플로우 개선, 부조 송출 시스템의 파일 기반 워크플로우 개선, 주조/DMC의 파일 기반 워크플로우 추가 개발, NPS 시스템 추가 개발, 통합 인터페이스 추가 개발
- 개발사 : (주)제머나이소프트

3) 성과

- EBS 파일기반 워크플로우 전환을 위한 제작 프로세스 도출
- 방송 시스템 디지털 전환을 위한 MAM 연계 시스템 추가개발

라. EBS 메타데이터 구조 및 코어 개발

1) 목적

- EBS에 적합한 메타데이터 구조 설계
- EBS에 적합한 메타데이터 핵심 항목 정의
- 콘텐츠 검색 및 교환 등 EBS 콘텐츠의 다양한 활용기반 마련

2) 개요

- EBS 업무 Flow에 따른 메타데이터의 흐름 파악 및 해당 메타데이터 항목 수집 및 검토
- 인터뷰(FGI)를 통한 부서별 필수 메타데이터에 기반을 둔 공통 EBS 메타데이터 항목 도출
- 공통으로 활용할 수 있는 EBS 메타데이터 핵심 항목 선정 및 정의
- 글로벌 상호운용성을 위한 Dublin Core와의 매핑으로 온톨로지 구축의 초석 마련
- Dictionary를 통한 부서 간 메타데이터의 상호운용성 증진

- 연구자 : 오삼균(성균관대학교)

3) 성과

- EBS 워크플로우와 메타데이터 흐름의 문제점을 파악하여 개선안 제시
- 공통으로 활용할 수 있는 EBS 메타데이터 핵심 요소 정의 및 Dictionary 제작

마. EBS 콘텐츠 표준 ID 개발

1) 목적

- 콘텐츠의 내용을 식별하는 콘텐츠 표준 ID 제정
- 모든 워크플로우에서 공통적으로 적용할 수 있는 ID 체계 수립

2) 개요

- EBS 워크플로우의 각 시스템에 적용하고 있는 ID 체계 검토
- 디지털화가 완료된 후의 EBS 워크플로우에 대한 검토
- 신규 워크플로우에 모두 적용할 수 있는 ID 운용 방안 마련
- 관계부서 협의를 통해 업무를 효율화할 수 있는 ID 체계 수립
- 연구자 : 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 콘텐츠 표준 ID 구조 수립
- 콘텐츠 표준 ID 운영 방안 마련
- 운영 시스템 구축안 마련

바. DTV MMS 객관적 화질 테스트

1) 목적

- 지상파 다채널방송 서비스 방식 결정

2) 개요

- 지상파 다채널 서비스는 기존의 HD 한 채널만 서비스했던 것을 대역폭을 나누어 2개 이상의 비디오/오디오 서비스를 제공하는 것을 말함
- 지상파 DTV의 다채널 서비스 도입 계획에 따라 EBS에 적합한 다채널 서비스 방식을 선정하기 위해 MPEG-2 콘텐츠의 화질 검토
- 현 시점에서 EBS에 도입하기 적합한 MPEG-2 기반의 2HD 다채널 서비스 제안
- 연구자 : 정재우(교육방송연구소)

3) 성과

- MPEG-2 기반의 다채널 서비스에서 2HD 화질의 적용 가능 확인
- MMS 서비스 구성을 2HD 제안하였고 세부적으로 10-1 채널에 1080i 비디오를 10-2 채널에 720p 비디오를 제안

사. 주요 편집용 코덱 성능 비교

1) 목적

- 디지털 콘텐츠 제작 품질향상

2) 개요

- 디지털은 1과 0으로만 이루어진 이진 데이터이므로 아날로그에서와 같이 송수신 과정에서 화질이 열화 될 가능성은 없으며 동영상 원본 데이터의 용량이 너무 커서 실용적이지 않으므로 원본 영상을 압축하는 과정에서 화질 손상이 발생하게 되며 따라서 최상의 방송화질을 유지하기 위해서는 적절한 성능의 코덱을 사용해야 함
- 다양한 코덱(ProRes HQ, ProRes, ProRes LT, ProRes Proxy, XDCAM, H.264, DVCPRO HD, HDV)을 기반으로 화질 측정 실시
- NPS 및 아카이빙을 위해 선정한 코덱은 XDCAM HD422이며 객관적 화질평가 결과 XDCAM은 용량대비 뛰어난 성능을 보여주고 있어 후반작업 및 보관용으로 적절한 방식임을 확인함
- ProRes는 XDCAM 대비 4배를 넘는 저장용량이 필요하지만 개관적 화질 측정결과 뛰어난 색재현성 및 수차례의 Regeneration에서도 강건한 특성을 확인함
- 연구자 : 박병진(교육방송연구소)

3) 성과

- EBS의 NPS/아카이브 코덱은 XDCAM 하나로 통일되어 있지만, 프로그램 특성에 따라 보다 고품질을 구현할 수 있는 코덱도 필요하다는 결과 도출



EBS 

부사장직속





심의실

개 관

심의실은 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 사전심의를 수행하였으며, 심의 결과는 프로그램 종합심의결과보고 자료와 제작진에 대한 심의 의견 제시를 통해 제작과정에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 특히 전·후반 편성 개편 시에는 신설 프로그램의 조기 안정을 위해 일상심의와는 별도로 합동심의를 실시하여 문제점 제시와 개선 방안을 개진함으로써 프로그램이 개선될 수 있도록 하였다.

한편, 시청자 입장에서 객관적인 프로그램 평가와 피드백을 얻기 위하여 교육방송 프로그램 모니터링을 운영하였다. 프로그램 모니터링은 E-mail로 모니터의견서를 취합하고, 내부의 검토를 거쳐 해당 제작부서에 전달함으로써 제작과정에서 모니터의견을 참조할 수 있도록 하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS방송대상' 시상제도와 함께, 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다.

주요업무

1. 프로그램 심의 운영

가. 자체 사전 심의제도

- 심의실이 방송 프로그램 사전 심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의위임 심의 결과, 지적사항이 발생한 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의 기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의 실적 및 심의 결과

- 월별 심의 실적 및 조치 결과(EBS TV)

구분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수	비고
1월	249편	70건	
2월	202편	115건	
3월	213편	114건	

구분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수	비고
4월	208편	61건	
5월	235편	74건	
6월	204편	73건	
7월	225편	88건	
8월	216편	129건	
9월	211편	73건	
10월	240편	185건	
11월	238편	120건	
12월	240편	96건	
계	2,681편	1,198건	

※ 수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함.

- 주요 지적사항
 - 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등
 - 심의 결과에 의한 수정 또는 재제작 조치
- 심의결과 반영
 - 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에게 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 매주 프로그램 합동심의 회의 개최

- 매주 한편씩 프로그램 선정 → 시사 → 평가 → 제작진에 피드백.
- ‘초등2년 EBS겨울방학생활’ 외 54편 실시
(TV : 39편 / 라디오 : 8편 / P2 3편 / EBS English 5편)

※ 합동심의개최 내역

연번	일시	프로그램명	담당부서	비고
1	20130103	초등3년 EBS겨울방학생활	외주제작부	
2	20130109	하나뿐인지구	진로직업청소년부	
3	20130117	스페이스공감	교양문화부	
4	20130124	지식발굴프로젝트	외주제작부	
5	20130206	나눔의 수수께끼	외주제작부	
6	20130214	스타잉글리시	영어교육부	
7	20130219	부모	교양문화부	
8	20130227	시네마천국	외주제작부	
9	20130306	화제의 인물	외주제작부	
10	20130313	엄마없이 살아보기	외주제작부	
11	20130320	동생이랑 나랑	외주제작부	
12	20130327	EBS인문학특강	외주제작부	
13	20130403	요리비전	외주제작부	
14	20130410	인류원형탐험	외주제작부	
15	20130417	EBS집중기획	외주제작부	
16	20130424	대한민국화해프로젝트 - 용서	외주제작부	

연번	일시	프로그램명	담당부서	비고
17	20130508	My first dictionary	영어교육부	
18	20130515	I LOVE 카툰 영어	영어교육부	
19	20130522	제니퍼의 Actual Speaking	영어교육부	
20	20130528	영어로 하는 한국기행	영어교육부	
21	20130604	하나뿐인 지구	진로직업청소년부	
22	20130612	나의 성공비결	진로직업청소년부	
23	20130612	성공! 인생후반전	진로직업청소년부	
24	20130619	난상토론 - 교육을말한다	진로직업청소년부	
25	20130626	행복한 학교만들기	진로직업청소년부	
26	20130703	모야 모야	유아어린이특임부	
27	20130709	붕구야 말해줘	유아어린이특임부	
28	20130717	튼튼쑥쑥 알라차	유아어린이특임부	
29	20130724	나도 요리사	유아어린이특임부	
30	20130731	초등3년 EBS여름방학생활	외주제작부	
31	20130731	초등4년 EBS여름방학생활	외주제작부	
32	20130807	지식채널e	교양문화부	
33	20130813	부모	교양문화부	
34	20130821	최고의 요리비결	교양문화부	
35	20130905	〈R〉입이트이는 영어	라디오부	
36	20130911	역사채널e	교양문화부	
37	20130925	〈R〉귀가트이는 영어	라디오부	
38	20131002	〈R〉소설마당 판	라디오부	
39	20131002	〈R〉Easy English	라디오부	
40	20131010	〈R〉라디오 역사극장	라디오부	
41	20131010	〈R〉라디오 인물열전	라디오부	
42	20131016	생활의 비법	외주제작부	
43	20131023	EBS역사특강	외주제작부	
44	20131030	청소년리얼체험 땀	직업진로청소년부	
45	20131106	스쿨랜드	창의인성부	
46	20131106	사이틴	창의인성부	
47	20131106	〈R〉고전읽기	라디오부	
48	20131113	직업의 세계 - 일인자	외주제작부	
49	20131120	대한민국힐링프로젝트 - 화풀이	외주제작부	
50	20131127	다문화고부열전	외주제작부	
52	20131204	꿈디와 친구들	창의인성부	
53	20131211	만들어볼까요	유아어린이부	
54	20131211	같이 놀자 도도랑	유아어린이부	
55	20131219	K-POP으로 배우는 다문화 한국어	외주제작부	

마. '심의종합보고서' 자료 배포

- 주간/월간 심의위원 및 프로그램 모니터요원 종합 의견을 제작진에 배포 및 정보공유

2. 교육방송 프로그램 모니터요원 운영

가. 운영 목적

- 자체심의기구에 의한 심의평가기능을 보완하고 콘텐츠제작에 실질적인 도움을 줄 수 있는 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모

나. 프로그램 모니터요원 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업별·지역별을 고려한 총 20명의 프로그램 모니터요원 선정
- 2013년도 프로그램 모니터요원 선정 일정
 - 모집공고 및 지원서 접수 : 2013. 1. 14(월) ~ 1. 25(금)
 - 심사 : 2013. 1. 28(월) ~ 2. 1(금)
 - 발표 : 2013. 2. 13(수)(개별 통보 및 EBS 홈페이지 탑재)
 - 위촉식 및 연수 : 2013. 2. 21(목)

다. 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 모니터요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터활동을 위한 모니터요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터의견서 작성 요령 등 안내
- 2013년도 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수
 - 연수 일자 : 2013. 2. 21(목)
 - 위촉 기간 : 2013. 2. 25 ~ 2014. 2. 23(1년)

라. 프로그램 모니터요원 운영 방법

- 모니터요원 Pool(20명)로 구성하여 시기별로 융통성 있게 운영
 - 모니터요원 Pool(20명)을 구성한 후, 집중 모니터가 요구되는 프로그램 개편 시기 또는 제작 관계자(제작 및 편성부서)가 집중 모니터를 요구할 경우 별도의 프로그램 모니터 의뢰
 - 모니터 의뢰 목적에 따라서 요구되는 내용 변경
 - 원칙적으로 주 시청 대상층에 적합한 모니터요원 선정
- 1일 모니터의견서 보고 체제 운영
 - 모니터요원별 담당 프로그램에 대한 모니터의견서를 작성, 다음날 E-mail을 이용하여 심의실에 제출
- 매일 오전 취합된 의견서를 해당 제작부서에 전달하여 담당PD가 참고할 수 있도록 하며, 주간단위로 모니터보고서 중 제작 반영이 필요한 내용만 추출하여 제작진과 공유하고, 처리결과를 피드백

마. 월별 프로그램 모니터요원 종합보고서 제출

- 모니터요원들이 제출한 월별 모니터 총평 및 프로그램별 평가표를 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공

※ 2013년 EBS 프로그램 모니터요원 명단 (20명)

지역	성명	지역	성명
서울	이승은		송기옥
	배가브리엘		강양숙
	조수정		민은경
	이정화	인천	김이슬
	이소연	대전	곽민경
	홍혜영	대구	이영진
	김효정	울산	박철의
경기	차영애	광주	정훈숙
	서리나	충남	김은희
	이은규	전북	최유진

3. 우수 프로그램 시상 제도 운영

가. 2013년도 ‘EBS 방송대상’ 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 2012. 12. 1 ~ 2013. 11. 30까지 방송한 프로그램과 부문상 대상자 중 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천을 거친(예심) 프로그램에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함.
- 시상일 : 2013. 12. 31(종무식 시)

나. ‘EBS 분기 우수 프로그램’ 작품상 시상

- 매체별 분기별로 방송된 프로그램과 부문상 대상자 중 현업부서에서의 추천을 거친(예심) 프로그램과 대상자에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함.
- 추천 공고(3/6/9월 15일 기준) 및 본심(3/6/9월 25일 기준)을 거쳐 시상(4/7/10월 전 직원 조회)

※ 2013년 내부 수상내역

시상명칭	부문	프로그램명	수상자	소속	비고	
2013년 EBS 방송대상	대상	〈EBS다큐프라임〉 빛의 물리학	김형준 김시준	교육다큐부		
	우수 작품상	학교교육 부문	스쿨랜드	조혜경 최수진	창의인성부	
		교양 및 문화 (특집포함) 부문	〈세계문명사 대기획〉 - 위대한 로마	정재응	교육다큐부	
			〈EBS다큐프라임〉 천국의 새	손승우	교육다큐부	
			최고의 요리비결	유혜연	교양문화부	
		유아어린이 청소년부문	튼튼쑹쑹 알라차	윤영아	유아어린이특임부	
		라디오부문	라디오인물열전	손희준	라디오부	
	협력제작 부문	서양미술기행	문진명 최상진	(주)미디어소풍		
		서양음악기행	민용응 유병선	고비프로덕션		

시상명칭	부문	프로그램명	수상자	소속	비고		
우수 제작상	제작	‘한국기행’ 내레이션	이금희	프리랜서			
		‘주제가 있는책방’ DJ	원기준	프리랜서			
		‘빛의물리학’ 프레젠테이션	정영두	두 댄스시어터			
	기술	‘장학퀴즈’ 사운드믹싱	김태호	디지털영상부			
		‘딩동댕유치원’ 조명	조승동	제작아트1부			
		‘모여라딩동댕’ 외	하태익	중계부			
	미술·그래픽	‘봉구야말해줘’ 그래픽	서보창	디지털영상부			
	영상	‘천국의 새’ 촬영	조규백	제작아트2부			
	특별공로상	외화프로그램 수급 (JFK암살사건), (넬슨 만델라) 외	권혁미	글로벌콘텐츠부			
	2013년 분기우수 프로그램상	1 분기	작 품 상	TV	위인극장 - 세종대왕, 집현전의 학자들	양성부	유아어린이특임부
				《EBS다큐프라임》 - 10대자살에 관한 보고서	한경수 김승준	(주)비타민TV	
R			EBS북카페	손희준	라디오부		
학교교육			공부의 왕도 - 외국어영역, 지문을 해부하라	고수민	(주)미디어 소풍		
제 작 상			기술	‘모여라딩동댕’ 중계 음향	추신호	중계부	
			영상	‘하나뿐인지구’ 촬영	김용	제작아트2부	
		미술·그래픽	‘EBS다큐프라임’ 세트제작	지재용	제작아트1부		
2 분기		작 품 상	TV	《EBS다큐프라임》 과학대기획 - 다섯개의 열쇠	조혜경/ 조진환/ 이상익	창의인성부	
				대한민국화해프로젝트 - 용서 ‘무당이 된 형사와 아버지’	김우현	(주)토마토 미디어	
		R	단편소설관 - 로알드달 ‘남쪽에서 온 사나이’	박미나	라디오부		
		학교교육	My First Dictionary - 23강	김해연	(주)유니크 미디어		
		제 작 상	기술	‘스페이스공감’ 음향	윤현철	제작기술1부	
			영상	‘위대한로마’ 촬영	김용상	제작아트2부	
미술·그래픽			‘다섯개의열쇠’ 특수영상제작	최지영	디지털영상부		
제작지원		‘위대한로마’ 작가	김옥영 정종숙	프리랜서			
3 분기	작 품 상	TV	나눔0700 - 제149회	이한규	교양문화부		
			세계테마기행 - 야생의 대지, 알래스카	김도훈	(주)박하사탕		

시상명칭	부문		프로그램명	수상자	소속	비고
	R		소설마당 판 - 닥터 프로스트	정일생	라디오부	
		학교 교육	Actual English with jennifer - Sleeping Habbits	박성오 고영철	영어교육부	
	제 작 상	기술	'장학퀴즈' 영상	진대중	제작기술2부	
		영상	'모야모야' 스튜디오카메라	구강모	제작아트3부	
		미술·그래픽	'스페이스공감' 조명	이덕희	제작아트1부	

※ 4/4분기는 'EBS방송대상'과 겹치는 관계로 제외

4. 외부 기관 및 단체 수상 내역 (총 54건)

번호	수상일시	시상명	프로그램명	수상자	시상기관	비고
1	20130125	제8회 교육브랜드 대상	EBS교육대기획 10부작 - 학교의 고백	정성욱/김현우/ 박유준 (진로직업청소년부)	여성신문사	
2	20130131	2012년 11월 이달의 좋은 프로그램	EBS교육대기획 10부작 - 학교의 고백	정성욱/김현우/ 박유준 (진로직업청소년부)	방송통신심의 위원회	
3	20130227	2012년 12월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 인터넷폭력예방 프로젝트1,2부	안재희 (외주제작부)	방송통신심의 위원회	
4	20130314	제125회 한국PD대상 (작품상) - TV교양정보	EBS교육대기획 10부작 - 학교의 고백	정성욱/김현우/ 박유준 (진로직업청소년부)	한국PD연합회	
5	20130314	제125회 한국PD대상 (작품상) - 라디오 시사, 교양, 드라마	시론서트	문영주/정정화 (라디오부)	한국PD연합회	
6	20130314	제125회 한국PD대상 (특별상)	-	오정석 (모여라딩동댕) (유아어린이특임부)	한국PD연합회	
7	20130327	2013년 1월 이달의 좋은 프로그램	특별기획3D입체 다큐멘터리 - 위대한 바빌론	김유열/김동준 (편성기획부)	방송통신심의 위원회	
8	20130419	제46회과학의날/제58회 정보통신의 날 - 과학기술인· 정보통신인 한마음대회 (국무총리상)	〈EBS다큐프라임〉 - 자본주의	정지은 (교육다큐부)	과학기술인/ 정보통신인 협회	
9	20130507	제156회 이달의 PD상 (2월) - 시사교양부문	EBS청소년 특별기획 - 학교폭력	허성호 (교양문화부)	한국PD연합회	
10	20130507	제156회 이달의 PD상 (2월) - 촬영	EBS청소년 특별기획 - 학교폭력	황경선 (제작아트2부)	한국PD연합회	

번호	수상일시	시상명	프로그램명	수상자	시상기관	비고
11	20130507	제156회 이달의 PD상 (2월) - 작가	EBS청소년 특별기획 - 학교폭력	백인아	한국PD연합회	
12	20130527	2013 방송통신위원회 방송대상 - 우수상 - 창의발전부문	〈EBS다큐프라임〉 자본주의	정지은 (교육다큐부)	방송통신 위원회	
13	20130527	2013 방송통신위원회 방송대상 - 우수상 - 사회문화	〈EBS다큐프라임〉 - 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	백경석 (교육다큐부)	방송통신 위원회	
14	20130529	2013년 3월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 10대 자살에 관한 보고서	류재호 (외주제작부) 허주민외 (비타민TV)	방송통신심의 위원회	
15	20130704	제159회 이달의 PD상 (5월) - TV예능,드라마부문	모여라딩동댕 - 어린이날 특집 장난감나라친구들	오정석 (유아어린이 특임부)	한국PD연합회	
16	20130704	제159회 이달의 PD상 (5월) - 촬영	모여라딩동댕 - 어린이날 특집 장난감나라친구들	하태익 (중계부)	한국PD연합회	
17	20130704	제159회 이달의 PD상 (5월) - 작가	모여라딩동댕 - 어린이날 특집 장난감나라친구들	이익선	한국PD연합회	
18	20130718	2013년 5월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS세계문명사 대기획〉 - 위대한 로마	정재응 (교육다큐부)	방송통신심의 위원회	
19	20130718	2013년 5월 이달의 좋은 프로그램	모여라딩동댕 - 어린이날 특집 장난감나라친구들	오정석 (유아어린이특임부)	한국PD연합회	
20	20130813	2013년 6월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 부성탐구특별 기획 파더쇼크	김광호 (교육다큐부)	방송통신심의 위원회	
21	20130903	제40회 한국방송대상 대상	〈EBS다큐프라임〉 자본주의	정지은 (정책기획부)	한국방송협회	
22	20130903	제40회 한국방송대상 - TV교양정보 (어린이청소년)	발명이 팡팡	안재희 (외주제작부)	한국방송협회	
23	20130903	제40회 한국방송대상 - TV교양정보 (예능콘서트)	〈스페이스공감〉 특별기획 '말죽거리 음악다방' - 제이레빗편	정윤환/민정홍/ 이혜진 (교양문화부)	한국방송협회	
24	20130903	제40회 한국방송대상 - TV교양정보 (문화예술)	〈EBS다큐프라임〉 - 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	백경석 (교육다큐부)	한국방송협회	
25	20130903	제40회 한국방송대상 - 개인상(프로듀서상)	〈EBS다큐프라임〉 자본주의	정지은 (정책기획부)	한국방송협회	
26	20130903	제40회 한국방송대상 - 개인상(음악상)	〈EBS다큐프라임〉 자본주의	최형원 (프리랜서)	한국방송협회	

번호	수상일시	시상명	프로그램명	수상자	시상기관	비고
27	20130903	제40회 한국방송대상 - 개인상 (성우·내레이션상)	〈EBS다큐프라임〉 자본주의	황인용 (프리랜서)	한국방송협회	
28	20130924	2013년 7월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 기생충	박성웅 (교육다큐부)	방송통신심의 위원회	
29	20130924	2013년 7월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 퍼펙트 베이비	김민태 (교육다큐부)	방송통신심의 위원회	
30	20130925	2013 독서문화진흥 유공 - 국무총리표창	(책임어주는 라디오팀) 단체 표창	라디오 팀	문화체육 관광부	
31	20131028	2013 ABU PRIZE TV Documentary 부분 추천작(Commendation)	EBS교육대기획 10부작 - 학교의 고백	정성욱/김현우/ 박유준 (진로직업청소년부)	ABU PRIZE	
32	20131103	시카고 어린이 필름페스티벌(CICFF) - 성인 심사위원단이 뽑은 TV프로그램 ADULT JURY PRIZE : LIVE-ACTION TELEVISION PROGRAM) 부문	붕구야 말해줘	이대경 (유아어린이특임부)	CICFF	
33	20131121	2013년 9월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 33분마다 떠나는 사람들	김우철 (진로직업청소년부)	방송통신심의 위원회	
34	20131204	2013 제7회 Media Awards - 시상파 방송콘텐츠 우수상(다큐멘터리부문)	〈EBS다큐프라임〉 - 부성탐구특별 기획 파더쇼크	김광호 (교육다큐부)	미디어 미래연구소	
35	20131204	2013대한민국 과학문화상 (미래창조과학부 장관상)	〈EBS다큐프라임〉 - 빛의 물리학	김시준 (교육다큐부)	미래창조과학부 한국과학창의 재단	
36	20131205	제21회 불교언론문화상 - 대상	〈EBS다큐프라임〉 천장 2부작	허백규/이장하/ 유재근 (아요디아)	대한불교조계종	
37	20131205	Asian Television Awards 2013 (Best Preschool Programme부문) - 우수상 (Highly Commended)	붕구야 말해줘	이대경 (유아어린이특임부)	Asian Television Awards	
38	20131210	제5회 한국기독교언론대상 생명사랑부문 - 최우수상	〈EBS다큐프라임〉 - 33분마다 떠나는 사람들	김우철 (진로직업청소년부)	한국기독교언론 대상 위원회	
39	20131210	제5회 한국기독교언론대상 나눔기부부문 - 최우수상	나눔0700 - 부자의 방한칸	김진희 (교양문화부)	한국기독교언론 대상 위원회	
40	20131211	제15회 양성평등상 최우수상(교양부문 : 다큐멘터리부문)	〈EBS다큐프라임〉 - 부성탐구특별 기획 파더쇼크	김광호 (교육다큐부)	여성가족부 양성평등 교육진흥원	

번호	수상일시	시상명	프로그램명	수상자	시상기관	비고
41	20131211	제15회 양성평등상 장려상(교양부문 : 어린이청소년부문)	붕구야 말해줘	이대경 (유아어린이특임부)	여성가족부 양성평등 교육진흥원	
42	20131212	2013 올해의 생명과학도상	〈EBS다큐프라임〉 - 퍼펙트 베이비	김민태 (교육다큐부)	생화학분자 생물학회	
43	20131213	2013년 그리메상 - 우수작품상 (다큐멘터리부문)	〈EBS다큐프라임〉 기생충	홍의권 (제작아트2부원)	한국방송촬영 감독연합회	
44	20131213	2013 KOREA 3D Award 최우수작품상 (한국전파진흥협회장상)	〈EBS세계문명사 대기획〉 - 위대한 로마	정재응 (교육다큐부)	미래창조과학부 한국전파진흥 협회	
45	20131213	2013 KOREA 3D Award 대한민국3D작가상 (한국전파진흥협회장상)	개인상	김옥영 (위대한로마 작가)	미래창조과학부 한국전파진흥 협회	
46	20131213	2013년 그리메상 - 특수촬영상 (다큐멘터리부문)	〈EBS다큐프라임〉 한국의 강	서영호/김용 (제작아트2부원)	한국방송촬영 감독연합회	
47	20131213	2013년 대한민국 콘텐츠대상 방송영상그랑프리 - 작가상 (문화체육관광부장관상)	개인상	김옥영 (위대한로마 작가)	한국콘텐츠 진흥원	
48	20131213	2013년 대한민국 콘텐츠대상 방송영상그랑프리 - 방송기술상 (한국콘텐츠진흥원장상)	개인상	이성석 (윌픽처스) 위대한로마 촬영	한국콘텐츠 진흥원	
49	20131213	2013년 대한민국 콘텐츠대상 해외진출유공포상 - 신시장개척부문 (문화체육관광부장관상)	개인상	이협희 (글로벌콘텐츠부)	한국콘텐츠 진흥원	
50	20131217	2013년 10월 이달의 좋은 프로그램	〈EBS다큐프라임〉 - 빛의 물리학	김형준/김시준 (교육다큐부)	방송통신심의 위원회	
51	20131218	제4회 YMCA 선정 좋은 방송대상 - 최우수상	〈EBS다큐프라임〉 - 빛의 물리학	김형준/김시준 (교육다큐부)	서울YMCA 시청자시민 운동본부	
52	20131226	제165회 이달의 PD상(11월) - 시사교양부문 연출상	〈EBS다큐프라임〉 - 천국의새	손승우 (교육다큐부)	한국PD연합회	
53	20131226	제165회 이달의 PD상 (11월) - 시사교양부문 촬영상	〈EBS다큐프라임〉 - 천국의새	조규백 (제작아트2부)	한국PD연합회	
54	20131226	제165회 이달의 PD상 (11월) - 시사교양부문 작가상	〈EBS다큐프라임〉 - 천국의새	손승우 (교육다큐부)	한국PD연합회	

국제협력실

개 관

국제협력실은 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고 있다.

특히 2013년에는 ‘글로벌 EBS’의 역량 강화를 위해 국제상 출품을 작년 대비 40% 이상 활성화하여 그 결과 ‘시카고 국제 어린이 필름페스티벌’ 등에서 수상 실적을 거두었으며, 2013년 한 해에만 230명 이상의 외빈들이 EBS를 방문하여 EBS의 위상을 전 세계에 알렸다.

또한 피지 FBC와의 MOU 체결 및 미얀마와 어린이 드라마 공동제작 프로젝트 수행, 각종 국제회의 및 영화제 참석, 그리고 EBS America, ABU 파견 및 콜롬비아 교육부 파견 활동 등을 통한 국제협력 교류 역시 활발히 수행하였다.

2013년, 제10회를 맞이한 EIDF는 91개국에서 총 757편이 출품되어 사상 최대 규모를 기록하며 명실공히 아시아 대표 다큐멘터리 영화 축제로 자리매김 하였다. ‘Truth, Let It Be Heard(진실의 힘)’의 주제로 개최된 이번 EIDF는 고급 문화콘텐츠인 다큐멘터리의 특징과 교육 이슈 연계를 강화하기 위해 독 캠퍼스(Doc Campus)를 신설하였다. 독 캠퍼스는 EIDF 행사기간 동안 진행된 대학생 및 기성감독 대상 글로벌 수준의 다큐멘터리 제작실무 단기학교로, 페스티벌-다큐제작자-학교-미디어 제작자 간의 교류 증진을 도모하였다. 뿐만 아니라 <캐나다 콘퍼런스>를 개최하여 각국의 다큐멘터리 생태계 분석 및 콘텐츠 육성의 선진 모델의 탐색을 통해 국내 다큐멘터리 산업 발전을 위한 다각적 방안을 모색하기 위한 국가별 콘퍼런스 연속 프로젝트 역시 2013년에 시작되었다.

주요업무

1. EIDF 2013(제10회 EBS 국제다큐영화제) 개최

가. 기획의도

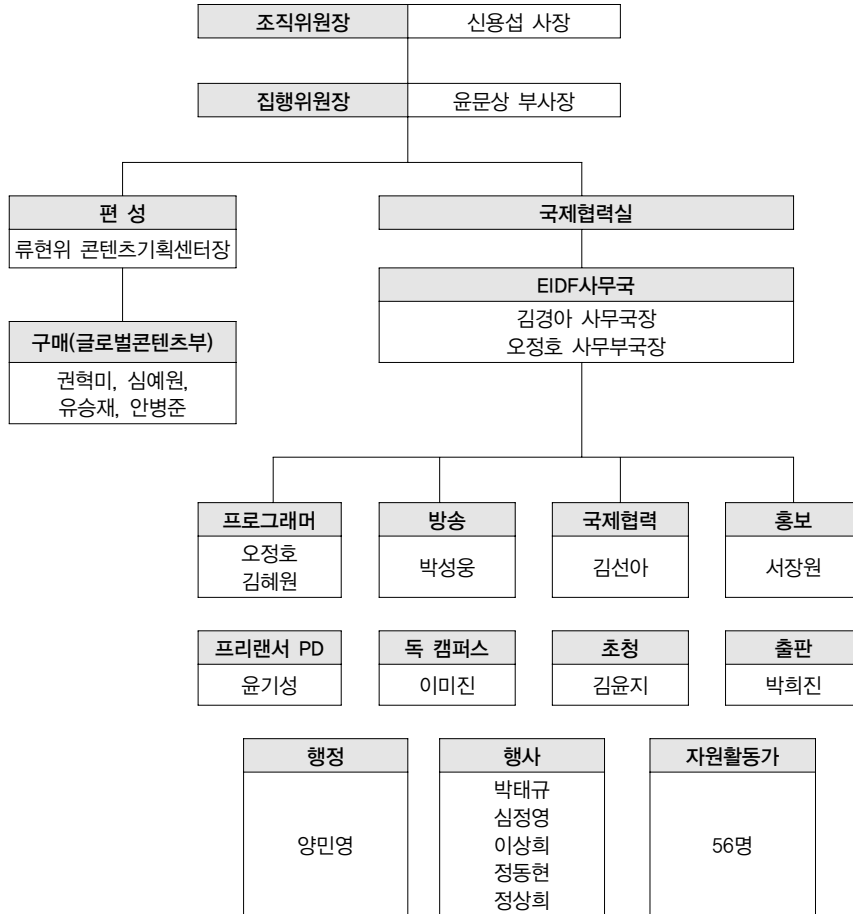
- 1) 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 2) 다큐멘터리의 대중화 선도 및 국내 다큐멘터리 산업 발전의 기반 조성
- 3) EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 소개

나. 행사개요

- 1) 주제 : TRUTH LET IT BE HEARD, 진실의 힘
- 2) 성격 : 부분경쟁 국제다큐멘터리영화제
- 3) 행사 기간 및 장소
 - 기간 : 2013. 10. 18(금) ~ 10. 25(금)
 - 행사 장소 : EBS SPACE, 고려대 LG-POSCO관 수펙스홀, KU시네마트랩, KU시네마테크, 인디스페이스
- 4) 규모 : 23개국 54편

- 5) 주최 : 한국교육방송공사(EBS)
- 6) 후원 : 방송통신위원회, 방송콘텐츠진흥재단, 한국전파진흥협회, 고려대학교, 캐나다대사관, 유니세프 한국위원회, KU시네마트랩, KU시네마테크
- 7) 협찬 : IBK 기업은행, 프랑스대사관, 프랑스문화원, 이스라엘대사관, 고려대학교 미디어학부, 소니 코리아, 인디스페이스, 코리아나호텔

다. 조직구성



라. EIDF 2013의 특징

1) 대중과의 친밀도 제고

- 전 세계적으로 팝 다큐(Popular Documentary)의 강세 반영, 음악/인물 다큐 등 대중 친화적인 작품 프로그래밍
- 다양한 관객층의 문화적 기대를 반영하기 위한 건축 다큐, 법정 다큐 구성 및 다큐 북 콘서트 등 인문학적 요소 가미한 부대행사 진행

2) 교육적 가치 강화 (대학과의 연계 강화)

- 페스티벌-다큐제작자-학교 미디어 제작자 간의 교류 증진
- 10주년을 맞이하는 EIDF에 교육의 가치 부여
- 독 캠퍼스(Doc Campus) 신설 : 대학생 및 기성감독 대상 글로벌 수준의 다큐멘터리 제작실무 단기학교

3) 국내 다큐멘터리 산업 발전을 위한 다각적 방안 모색

- 4천만원 규모의 지원금으로 우수한 독립 다큐멘터리 사전제작 지원
- 캐나다 콘퍼런스 : 2013년 처음 시도하는 국가별 콘퍼런스 연속 프로젝트로 각국의 다큐멘터리 생태계 분석 및 콘텐츠 육성의 선진 모델 모색

마. 작품개요

1) 상영작 : 23개국 54편

2) 출품작 : 91개국 756편

3) 방송 : 43편, EBS 채널을 통해 1일 평균 8시간 방송

4) 외부 상영

- EBS SPACE : 12회(경쟁작 없음, 단편 6작품 포함 총 17작품)
- KU 시네마트랩 : 경쟁작 9편 등 총 32회
(단편 1작품 포함 총 25작품 상영 / 법정 다큐 특별 상영 포함)
- KU 시네마테크 : 경쟁작 8편 등 총 34회
(단편 6작품 포함 총 30작품 / 건축 다큐 북 콘서트 상영 포함)
- 인디스페이스 : 경쟁작 8편 등 총 34회 (단편 2작품 포함 총 34작품)
- 고려대 LG-POSCO관 수펙스홀 : 개막작 1편 1회

바. 특별행사

1) 개막식 : 2013.10. 18(금) 19:15 ~ / 고려대 LG-POSCO관 수펙스홀

2) EIDF 다큐멘터리 아카데미

가) 콘퍼런스 : 2013.10. 23(수) 19:00 ~ 22:00 / 주한캐나다대사관

- 주제 : 캐나다, 세계 다큐멘터리의 최전선

나) 마스터 클래스 : 2013.10. 19(토) ~ 22(화) / EBS SPACE

- 캐롤리나 리던 “피칭의 기술”
- 대니얼 크로스 “당신이 장편 다큐멘터리 제작을 준비하고 있다면”
- 레오나르드 레텔 험리히 “싱글샷 시네마 2.0”

다) 독 캠퍼스 : 2013.10. 21(월) ~ 24(목) / 고려대학교 미디어관 및 홍보관

라) 비틀스 데이 : 2013.10. 24(목) / EBS 도곡 본사 및 EBS SPACE

마) 건축 다큐 북 콘서트 : 2013.10. 22(화) ~ 24(목) / KU시네마테크

- <구에서 영원을 보다 : 안도 다다오의 건축> + 「건축을 꿈꾸다」
- <경계의 건축> + 「건축학개론 기억의 공간」
- <작은 집에 산다는 것> + 「사람을 살리는 집」 감독과의 대화 : 로스 맥켈위 포함 20명 감독 참여, 총 34회 진행

바) 법정 다큐 특별 상영 : 2013.10. 19(토) 14:00 ~ 22:00 / KU시네마트랩

사) 게스트와의 대화 : 개막작 감독 에바 웨버 포함 16명 게스트 참여, 총 22회 진행
 아) 시상식 : 2013.10. 25(금) 20:00 ~ / EBS SPACE

사. 해외초청인사

- 본심 심사위원단 : 레오나르드 레텔 험리히, 톰 펄머터, 대니얼 크로스, 캐롤리나 리딘, 와카코 나가노, 예브게니 올레네프
- 경쟁부문 상영작 감독 및 프로듀서 : 자오 치, 나지브 미르자, 드롤 모레, 타냐 아이지코브스키, 단 쿠레안, 저스틴 웹스터, 벤 루이스, 브라이언 프라이
- 비경쟁부문 상영작 감독 및 관련 인물 : 에바 웨버(개막작 감독), 프레다 켈리(<프레다, 그녀만이 아는 비틀스> 주인공)
- 콘퍼런스 및 마스터 클래스 등 참가 초청 인사 : 로라 튜렉, 알렉산다르 프로티치, 카치리 지니 리오라, 마이클 베이저, 옥사나 곤차렌코, 제시카 로슨, 데브라 드리스델

아. 심사위원단

1) 경쟁 부문 예심위원회 : 8명

- 내부 : 권혁미, 김동관, 김혜원, 류경선, 심예원, 오정호, 이지현, 형건
- 외부 : 강유정(영화평론가), 이용철(영화평론가)

2) 경쟁 부문 본 심사위원단

- 페스티벌 초이스 : 레오나르드 레텔 험리히(심사위원장), 톰 펄머터, 대니얼 크로스, 캐롤리나 리딘, 와카코 나가노, 예브게니 올레네프, 형건

자. 시상내역

1) 페스티벌 초이스 대상 : <전선으로 가는 길> (감독 : 세바스찬 용거)

- 상금 미화 10,000달러(완성도 및 작품성이 가장 뛰어난 최고의 다큐멘터리에 수여)

2) 다큐멘터리 정신상 : <게이트키퍼> (감독 : 드롤 모레)

- 상금 미화 7,000달러(다큐멘터리 주제에 접근하는데 있어 감독의 작가적 정신이 드러나고 사회 및 현실에 대한 메시지가 잘 구현된 작품에 수여)

3) 심사위원 특별상 : <부즈카시!> (감독 : 나지브 미르자)

- 상금 미화 5,000달러(소재 및 구성의 실험성과 형식에 있어 새로운 시도가 돋보이는 작품에 수여)

4) 유니세프 특별상 : <쓰촨은 무너지지 않았다> (감독 : 치 자오)

- 상금 미화 5,000달러(경쟁부문 출품작 중 어린이를 소재로 하거나 어린이에게 희망의 메시지를 전달할 수 있는 작품에 수여)

5) 시청자 관객상 : <오백 년의 약속> (감독 : 안재민)

- 상금 미화 3,000달러(경쟁부문 출품작 중 TV시청자 및 상영관 관객들의 평가 점수를 합산해 가장 높은 점수를 받은 작품에 수여)

2. 국제상 출품 활성화

가. 2013년 국제상 출품 활성화

연도	2010	2011	2012	2013
출품작수	13건	8건	26건	37건

나. 2013년 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
10월	시카고 국제어린이 필름페스티벌	‘봉구야 말해줘’ / 이대경 PD
10월	ABU상	‘학교의 고백’ / 정성욱 PD, 김현우 PD, 박유준 PD
12월	아시아 TV상	‘봉구야 말해줘’ / 이대경 PD

3. 국제회의 및 영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
2월	국제키즈에미상 본선 진출 시상식 참가를 통한 EBS 홍보	이호 PD	미국 뉴욕
3월	독일 베를린 EFM(European Film Market) 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	오정호 PD	독일 베를린
4월	ABU High Level TV Forum 참가를 통한 EBS 홍보	박치형 본부장, 국제협력실장	말레이시아 칼라룸푸르
4월	Tribeca 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	오정호 PD	미국 뉴욕
4월	Hot Docs 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	국제협력실장, 오정호 PD, 김혜원	캐나다 토론토
9월	CNEX 다큐페스티벌 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	정성욱 PD, 박유준 PD	대만 타이페이
10월	Japan Prize 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	이정욱 부장 외	일본 도쿄
10월	ABU 총회 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	부사장님 외	베트남 하노이
10월	시카고 어린이 페스티벌(CICFF) 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	이대경 PD	미국 시카고
11월	IDFA 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	권혁미 차장, 오정호 PD	네덜란드 암스테르담

4. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

가. 약 19개국 방송사 및 교육부 관계자 235여명 방문

연도	2011	2012	2013
방문국수	18개국	19개국	19개국
방문객수	230명	165명	235명

5. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

가. MOU 체결

1) EBS-피지 FBC MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2013년 3월 25일, 말레이시아 쿠알라룸푸르 ABU High-Level TV Forum 행사장
- 목적 : 프로그램의 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 방송사의 공동 발전 도모
- 의의 : FBC의 요청에 따라 2011년 1차에 이어 2차로 영어교육 콘텐츠를 무상제공함으로써 공영방송국으로서의 공익적 활동 강화

나. 공동제작 프로젝트

1) 미얀마 어린이 드라마 공동제작

- 주관 : EBS, 미얀마 MRTV4
- 목적 : EBS-MRTV4 MOU 후속 조치의 일환으로 어린이 드라마 공동제작 및 EBS 노하우 전수
- 내용 : 창사특집 '리틀 루니'. 축구선수를 꿈꾸는 시골마을 소년의 이야기로 30분 2부작 드라마로 제작
- 방송일 : 2013년 5월 5일 방송

2) ABU 어린이 드라마 공동제작

- 목적 : 아시아 각국의 방송사가 공동으로 어린이 드라마를 기획·제작함으로써 제작방식 및 연출 노하우를 공유하고 결과물에 대한 피드백을 통해 완성도를 높임
- 내용 : '무인도의 세 친구'(15분 단편)
- 방송일 : 2014년 5월 5일 방송

6. 해외 주재원 관리 및 해외 연수자 관리

가. EBS America

1) 개관

- 지사장 : 김정기(現 국제협력실 소속 / 부서장급)
- 기간 : 2012. 7. 1 ~ 2014. 6. 30(2년)
- 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 관할지역 : 미주 및 남미

2) 주요업무

- Business Center : 미주지역 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매지원
- Research Bureau : 미디어, 콘텐츠 및 현지 정보 수집
- Liaison Office : 교민사회 협력관계 수립 및 기타 본사의 지시사항 수행

3) 운영채널(2013년 12월 기준)

- 위성 : DIRECTV(2010. 10 ~ / 매일 24시간 / 미주 전역)
- IPTV : VongTV(2013. 5 ~ / 매일 24시간 / 미주 전역),
Apple TV(2013. 11 ~ / 매일 24시간 / 미주 전역)

나. ABU 파견연수

1) 개관

- 파견연수자 : 남한길(국제협력실 PD / 선임급)
- 파견연수기관 : ABU 사무국(말레이시아 칼라룸푸르)
- 기간 : 2011. 12. 16 ~ 2013. 12. 15(2년)

2) 주요업무

- ABU 회원사 대상 현지 연수 실시
 - Thai PBS 애니메이션 워크숍 수행(태국)
 - PBC KG, NTS 애니메이션 워크숍 수행(키르기즈스탄)
 - MNB 어린이 프로그램 및 애니메이션 워크숍 수행(몽골)
 - TVRI 애니메이션 워크숍 수행(인도네시아)
- ABU 활동 소개 및 행사 참여 독려
 - CICAFF(China International Cartoon & Animation Festival) 참가(중국)
 - Annecy International Animated Film Festival 참가(프랑스)
 - Seoul Character Fair 참가(대한민국)
 - Seoul Promotion Plan 참가(대한민국)
 - ABU Central Media Forum 참가(키르기즈스탄)
 - ACE Fair 참가(대한민국)
 - ABU General Assembly 참가(베트남)
 - Asian Animation Summit 참가(태국)
- 신규 워크숍 및 국제공동개발 프로젝트(ABU ANIMATION) 런칭
 - 3월 말레이시아에서 개최된 ABU TV Market Forum에서 ABU ANIMATION(애니메이션 워크숍 및 공동개발 회의) 프로젝트 발표
 - 프로젝트 매니저 겸 워크숍 강사 역할 수행
 - 두 차례 ABU ANIMATION 개최(5월 태국, 11월 인도네시아)

7. EBS 설립모델 개도국 진출

가. 추진배경

- 정부 주관 KSP(Knowledge Sharing Program, 경제발전경험 공유) 사업의 <2010년 20개 주요 추진 모델> 중 하나로 '교육방송 설립' 선정
- 국가 발전에 있어서 교육의 중요성에 대한 인식과 양질의 교육콘텐츠에 대한 수요가 커지고 있는 개발도상국가와의 협력요구 증가
- 방송통신 분야 해외진출 종목과 방송콘텐츠 판매시장 다변화(교육 분야 한류영역 개척)로 방송통신 강국 이미지 홍보를 통한 국격 제고
- 한국의 국가발전경험공유화 및 양국 우호 관계 증진을 통한 교육공영방송의 책무수행 및 EBS의 국제적 위상 제고
- EBS 콘텐츠 수출의 남미 시장 교두보 확보를 통한 EBS의 안정적 운영의 신(新)성장 동력사업 발굴

나. 경과

1) 콜롬비아

가) 콜롬비아 교육부 파견

- 파견자 : 문현식(글로벌콘텐츠부 PD / 선임급)
- 기간 : 2013. 1. 15 ~ 2015. 1. 14(2년)
- 파견기관 : 콜롬비아 교육부(콜롬비아 보고타)
- 주요 업무 : 콜롬비아 교육방송 설립컨설팅 및 남미지사 설립 준비

나) 경과 일정

- 2010년 5월 : 콜롬비아 교육부 장관 EBS 방문, 교육방송 설립 협력 요청
- 2011년 4월 : KISA <2011년 해외컨설팅 지원사업>으로 콜롬비아 교육방송 F/S 진행
- 2011년 7월 : EBS-콜롬비아 교육부, 교육방송 설립위한 MOU 체결
- 2012년 5월 : 콜롬비아 교육부, EBS 직원 파견 요청
- 2013년 1월 : KOICA '증장기자문단'의 일원으로 콜롬비아 파견자(문현식 PD) 파견 발령
- 2013년 8월 : 콜롬비아 교육방송 시험방송 진행(8. 26 ~ 11. 29)

다) 콜롬비아 교육방송 시험방송 EBS콘텐츠 공급

- 시험방송 기간 : 2013. 8. 26(월) ~ 11. 29(금), 3개월
- 시험방송 매체(지상파, 케이블, 위성)
 - 지상파 : 국영 RTVC의 Senal Colombia
 - 케이블 : Canal ZOOM(한국 OUN 성격)
 - 위성 : Direc TV
- 시험방송 시간
 - 하루 1시간 30분(EBS 30분), 주5일 방송
- EBS 공급 프로그램(10개 프로그램)
 - History of Life<생명 40억년의 비밀 - 스페인어버전>
 - Angkor, Land of the Gods <신들의 땅 앙코르 - 스페인어버전>
 - The Mammoth , Titan of the Ice Age <한반도의 매머드 - 스페인어버전>
 - Tarbosaurus, the Mightiest Ever<한반도의 공룡 - 스페인어버전>
 - East and West <동과 서 - 스페인어버전>
 - Goshawk, the Soul of the Wind <바람의 혼, 참매 - 스페인어버전>
 - The Adventures of Dalgo the Great <다큐동화 달팽이 - 스페인어버전>
 - Tell Me! Tell Me, Ping&Pong <궁금해요 핑퐁 - 영어>
 - Math Fun with Ria <리아의 수학놀이 - 영어>
 - why?<신나는 과학 애니메이션, WHY - 영어>

교육뉴스특임부

개 관

2013년은 EBS 뉴스가 국내 최고의 교육, 문화 뉴스로 자리 잡기 위한 초석을 놓은 해였다.

EBS 뉴스는 2013년 한 해 동안 단발성이나 보도 자료를 근거로 한 보도를 지양하고, 심층 취재를 통한 연속 기획보도로 시청자들에게 보다 질 높은 교육 정보를 제공하여 교육, 문화 중심 뉴스로서의 위상을 공고히 했다.

이를 위해 정기적으로 심층 장기기획 뉴스 '집중취재' 코너를 통해 단편적인 방송뉴스의 한계를 극복하고 차별된 뉴스를 선보였다.

이슈가 되는 교육뉴스를 심층 취재해 보도하는 '교육리포트 온'을 신설했고, 오후 시간엔 '라디오 뉴스'도 추가해 시청자들의 정보 욕구를 충족시켰다.

청소년들이 직접 취재하고 촬영, 제작하는 '스쿨리포트'는 타 방송사에서 벤치마킹 할 정도의 성과를 거뒀다.

이밖에 이슈가 되는 사안에 관해 전문가가 출연해 입체적으로 분석하는 '이슈 토크'와 글로벌 교육 뉴스를 지향하는 '세계의 교육' 코너는 교육뉴스의 새로운 지평을 열었다는 평가를 받고 있다.

주요업무

1. 업무 내역

가. 심층 기획 뉴스 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 '연속 보도' 형태로 문제 제기부터 원인 분석, 실태, 대안 제시에 이르기까지 입체적인 뉴스를 제작 보도
- 이슈가 되는 교육 뉴스를 다규 형태로 제작한 '교육리포트 온'과 라디오 청취자들을 겨냥한 '라디오 뉴스'를 신설해 다양한 시청자층 확보.
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가 스튜디오 출연 확대와 청소년들의 교육에 관한 현장의 목소리를 담은 '스쿨리포트' 강화

■ 주요 심층 기획 뉴스(주요 집중 취재 뉴스)

- 교장승진제도 문제점 집중 취재
- 특성화고 기획 14부작
- 나로호 1,2,3차 발사 속보 및 기획
- 선택형수능 연속보도 5부작
- 비정규직 교수 심층기획
- 스토리텔링 수학 5부작
- 소프트웨어교육 3부작
- 청소년 약물중독 심층기획
- [단독]태안 희생자 2명 '의사자' 지정 추진
- 학교폭력 가해 학생 '폭탄 돌리기' 몸살
- [단독]외국어고, 지역별 양극화 현상 뚜렷

- ‘자유학기제 현장을 가다’ 기획 6부작
- 학교 도서관 ‘외화내빈’ 실태와 대책 기획
- 일반계고 직업 교육기획
- [단독]장애인 의무고용 ‘차별 속의 차별’
- 학교 성교육 기획 2부작
- 특성화고 현장실습, 알바로 전락
- 서울대 대학원 무급 조교 논란
- 찬밥 신세로 전락한 특성화고 진학반
- [단독]추천도서 상업화 논란
- 대학 내, 성폭력 믿고 상담할 곳 없다
- 광복절 특집 3부작
- 고액 ‘수시 컨설팅’ 기승
- 불안한 여고생 귀갓길.. 안전 대책 ‘전무’
- ‘방사능 식품 안전기준’ 이래서야..
- [단독]청소년 고용사업장 10곳 중 8곳 ‘법률 위반’
- 포스터가 7만원? 숙제대행 ‘성행’
- 불법도청, 법정공방..총학 선거 ‘몸살’
- 청소년 데이트 폭력 는다
- 10대, 소셜 미디어 음란물 노출 ‘무방비’
- 4년제 대학 전문대 학과 강탈 심각
- [단독]수상한 ‘대안학교’의 정체는?
- 통일교육 기획취재 2부작
- 전문대 채용 기획취재 2부작
- 입양교육 기획취재 2부작
- 진로교육 기획취재 3부작
- 스마트교육 기획취재 3부작
- 평창동계스페셜올림픽 기획취재

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) <교육리포트 온> 신설

- 교육현장의 핫이슈부터 훈훈한 미담까지 밀착 취재해 매주 토요일 저녁 10시 30분부터 11시까지 방송

2) <라디오 교육 뉴스> 신설

- 오후 라디오 시청자들에게 매일 오후 3시 50분부터 4시까지 라디오 뉴스 방송

3) <EBS 스쿨 리포트> 확대 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 2차례 방송
- EBS 1, 2기 스쿨리포트로 전국에서 39개교 125명 참여. 총 53편 제작
- EBS 워크숍 개최

4) <세계의 교육> 운영

- 세계 각국의 교육 관련 뉴스를 한데 모아 소개하는 글로벌 교육 뉴스 매주 1차례 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

- 신입 기자 : 이상미, 최이현, 이수민
- 프리 PD : 정강민(라디오 뉴스), 최홍석(교육리포트 온), 명재권(교육리포트 온), 이준철(교육리포트 온), 정인태(교육리포트 온)
- 작가 확충 : 조희정(토크, 국제뉴스 전담), 양수인(오전뉴스, 스쿨리포트), 최소영(토크, 기획뉴스 지원), 엄은용(라디오 뉴스), 여근희(교육리포트 온), 박정아(교육리포트 온), 김가현(교육리포트 온), 김유진(교육리포트 온), 심소연(교육리포트 온)
- AD 확충 : 임아영, 정석민, 박세연, 김민주(교육리포트 온), 김영란(교육리포트 온), 윤송이(교육리포트 온)

디지털통합사옥건설단

개 관

2013년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본설계]를 통하여 통합사옥 건립의 근간이 되는 기본설계 도서 작성과 시공사 선정을 위한 입찰안내서를 작성한 한해였다. 효율적인 EBS 디지털통합사옥 건립의 기본설계도서 작성을 위한 사옥건립추진위원회, 통합사옥 추진 TF팀 외부 전문 자문위원 구성·운영, 타 방송사를 비롯한 유관기관 벤치마킹 등 각 분야의 다양한 의견을 수렴하여 최고 품질의 설계서를 작성하기 위하여 노력하였다. 먼저 기본설계 작성 과정을 살펴보면, 1월에는 EBS 통합사옥 설계 추진 TF팀 구성·운영하였으며, 2월에는 시설별 면적 등 일부를 조정하여 제192회(2013. 2. 20) 이사회에 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 변경(안)]을 의결하였고, 전직원 대상 설명회를 추진하였다. 3월에는 변경 안에 대한 「(주)해안건축」에서 계획설계 및 기본설계 도서를 작성하여 납품하였다. 4월부터 6월까지 납품된 설계도서 문제에 따른 법정분쟁으로 설계가 중단되었으나, 7월, 8월 법정분쟁 결과 「법원조정 결정조서」를 양측이 수용하였다. 9월에는 제210회(2013. 9. 25) 이사회에 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 조정(안)]을 의결하였고, 11월에는 통합사옥 기본설계도서가 검사·보완하여 최종 납품 되었다.

〈2013. 11. 11, 기본설계도서 작품〉



11월부터 12월까지 EBS 디지털통합사옥 건립 시공사 선정을 위한 입찰안내서를 작성하여 조달청에 제출하였다. 한편 방송인프라는 제작·기술부서와의 많은 협의를 통해 합리적인 방송인프라 설계를 도모하였으며, TF팀을 구성하여 다양한 의견을 수렴하였다. 다수의 국내 방송사 및 방송제작시설을 견학하여 선진사례를 벤치마킹 하였고, 이를 통해 디지털 전환 및 방통융합 환경의 방송시설 구축 등을 EBS 디지털통합사옥 건립에 적용할 수 있도록 진행하였다.

주요업무

주요 성과

- 2013. 9, 제201회 EBS 이사회 [디지털통합사옥 건립 기본계획 조정(안)] 의결
 - 위치 : 경기도 고양시 한류월드 3구역 O2 부지 14,836㎡(4,488평)
 - 건축 연면적 : 61,507㎡(18,606평)
 - 총 사업비 : 1,906억원(부가세 포함)
- 2013. 11, 통합사옥 기본설계도서 최종납품
 - 설계기간 : 8월 12일 ~ 11월 11일
 - 납품도서 : 각 공중·분야별 도면, 시방서, 계산서, 설계설명서, 내역서

- 납품업체 : (주)해안건축
- 2013. 12, 조달청 입찰안내서 제출
 - 제출처 : 조달청
 - 제출내역 : 설계도서, 입찰안내서, 심의 지적사항에 대한 조치사항 등
 - 제출목적 : 디지털통합사옥 건립 시공사 선정

주요 업무경과

- 2013. 2, 계획설계 도서 납품[(주)해안건축]
- 2013. 3, 제192회 이사회, [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 변경(안)] 의결
- 2013. 3, 기본설계 도서 납품[(주)해안건축]
- 2013. 5, 기본설계 도서 법원 조정 신청(서울중앙지방법원)
- 2013. 7, 법원조정 결정조서 접수 및 설계업무 재개
- 2013. 8, 설계지침 조정 및 통보
- 2013. 9, 제201회 이사회, [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획 조정(안)] 의결
- 2013. 11, 기본설계 도서 납품 완료
- 2013. 12, 기본설계 도서 및 입찰안내서 조달청 제출

방송인프라 부문 업무 추진경과

- 2013. 1~2, 방송인프라 관련 (방송기반시설, 방송시스템) 제작부서 협의
- 2013. 2, 계획설계 완료
- 2013. 3, 기본설계 완료
- 2013. 2~6, 방송인프라 관련 (파일시스템) 제작부서 협의
- 2013. 5~6, 방송인프라 관련 (방송시스템) 제작부서 협의
- 2013. 8~11, 기본(재)설계 재개 및 완료
- 2013. 9~10, 방송인프라 관련 제작부서 TF팀 구성 및 협의
- 2013. 1~12, 방송인프라 설계 및 관련 시설 견학
 - MBC 신사옥, KBS, SBS 및 일산 방통위 제작지원센터, 지방 방송사, 종편 등 다수



EBS 

대외협력단





대외협력1팀 · 2팀

개 관

2012년 EBS 대외업무를 담당하였던 정책기획센터 소속의 대외협력실은 조직개편으로 사장직속의 “대외협력단”이라는 부서로 새롭게 출발하였다. 기존의 대외협력실 업무분장 또한 대외협력1팀과 대외협력2팀으로 이관되었다. 2012년 12월 19일 대선이후 새로운 정부의 출범준비를 위한 제18대 대통령직인수위원회 구성과 더불어 EBS 대외협력1팀/2팀은 치열한 2013년의 대외업무를 시작하였다. 2013년 1월 24일 제18대 대통령직 인수위원회에 그간의 EBS 성과와 국민들의 행복교육 실현을 위한 개인맞춤형진로설계지원, 차세대교육서비스, 초·중학 교육사업 등을 주요내용으로 업무보고를 실시하였다. 2013년 EBS는 국민들의 교육복지와 행복교육 실현을 위해서 주어진 사명을 다하고자 부단히 노력하였다. 하지만 이러한 사명을 실천하기에는 현재의 EBS 재정상태는 결코 낙관적이지 않으며, 특히 전체 자원 중 수신료, 방송통신발전기금, 특별교부금으로 구성된 공적자원 비율은 27% 수준으로 공적재원의 확대가 절실한 상황이다. 따라서 대외협력1팀/2팀은 공적자원 확충을 위하여 많은 노력을 기울였다. 현재 절대적으로 불합리한 3% 수준의 TV수신료 현실화와 방송통신발전기금을 확충하여 고품질 교육콘텐츠를 제작하고, 사교육비 경감을 위한 초·중학 교육사업을 강화하고자 하였다. 앞으로도 대외협력1팀/2팀은 국민들의 평생교육 실현과 사교육비 걱정 없는 세상을 만들기 위해 EBS에 꼭 필요한 공적자원 확충을 위한 대외활동을 더욱더 강화해 나갈 것이다.

주요업무

1. EBS 경영 안정화를 위한 공적자원 확대 추진 현황 및 성과 가. EBS TV수신료 현실화 추진 현황

일정	추진 현황
2013. 5 ~ 12	<ul style="list-style-type: none"> • 대외협력단, 정책기획센터, 교육방송연구소 1차 대응회의(5월) <ul style="list-style-type: none"> - EBS 수신료 배분율 확대안 논리 개발 및 정책 방향 논의 • EBS 적정수신료 산정(안) 초안 작성(6월) • EBS 수신료 홍보 스팟 3편 제작(8월) <ul style="list-style-type: none"> - 방송용 2편, 비방송용 1편 • 방송협회 주관 “지상파방송 자원문제개선 특별위원회” 회의체 참여(9월) • EBS 적정수신료 산정(안) 최종보고서 완료(10월) • KBS 이사회 주최 공청회 배석 및 EBS 수신료 현실화 필요성에 대한 입장 표명(8월) <ul style="list-style-type: none"> - KBS 이사회 주최 서울/대전 공청회 - KBS 소수이사 주최 서울/부산/대전/광주 간담회 • KBS 이사회 수신료 인상안 의결(12월 10일) • KBS 이사회 수신료 인상안 방통위 제출(12월 12일) * TV 수신료 조정(안)에 대한 EBS 배분율 확대 의견서 방통위 제출(2014. 1. 14)

나. 2014년 초·중학 예산 50% 확대 및 라디오 제작비 신규 반영

국회 미래창조과학방송통신위원회 예산결산소위원회 위원을 중심으로 초·중학교 사교육비 경감을 위해 추가 예산의 필요성을 설명하고 예산이 지원될 수 있도록 협조를 요청하였고 11월 26일 전체회의에서 EBS 관련 예산이 60억원 증액으로 의결되어 미방위 예결소위원회로 회부됨. 이후 12월 5일 미방위 예결소위원회에서 60억원 증액으로 의결되고 미방위 전체회의에서 원안대로 의결하여 예산결산특별위원회로 회부되었음. 또한 예산결산특별위원회 소속 국회의원 및 보좌진, 새누리당 및 민주당 정책위원회 관계자, 계수조정소위원회 위원을 대상으로 EBS 프로그램 제작비 증액의 필요성과 협조를 구하여 예산결산특별위원회에서 EBS 프로그램 제작비 증액안에 대해 계수조정소위에서 심도 깊은 논의를 할 수 있도록 함으로써 2013년도 초·중학학습콘텐츠 예산을 10억원에서 2014년도 예산을 전년 대비 50% 증액된 15억원으로 증액시키는데 대외협력단이 결정적인 역할을 함. 뿐만 아니라 라디오 제작부와 공조를 통해 국회의원들을 방송에 출연시킴으로써 EBS의 대외 이미지를 제고 및 라디오 프로그램 제작비를 신규로 2억원을 반영시킴으로써 라디오 프로그램의 질적 향상을 위해 기여하였다.

2. 우면동 방송센터 국무조정실 분쟁 조정을 통한 안정적 방송 제작시설 확보

한국교육개발원이 「공공기관 지방이전에 따른 혁신도시 건설 및 지원에 관한 특별법」에 따라 충북 진천으로 이전하기 위해 부동산을 매각하는 과정에서, 일부를 무상사용 중인 한국교육방송공사와 소유권 및 무상사용 관련 분쟁이 발생하였고, 이에 대해 한국교육개발원과 경제인문사회연구회가 2013년 5월 21일 국무조정실에 조정을 요청하였다. EBS 대외협력1팀은 그간 관계기관(국무조정실, 기획재정부, 국토교통부, 방송통신위원회) 조정회의(2013. 5. 29) 및 수차례의 KEDI와의 합의 등을 거쳐 일산의 디지털통합사옥 건립 시까지 우면동 방송센터를 안정적으로 사용할 수 있도록 국무조정실의 조정안을 도출하는데 성공적 역할을 수행하였다.

3. 성공적인 국회결산 및 국정감사 수감

국정감사 및 결산은 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 국회의 승인을 얻어 확정된다. EBS는 피감기관으로서 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회에서 필요로 하는 자료요구에 성실히 응하였다. 성공적인 결산 및 국정감사 수감을 위해 미래창조과학방송통신위원회 행정실 및 의원실을 수시 방문하여 공사의 현황 및 현안에 대해 적극적으로 설명함으로써 의원들의 이해와 협력을 구할 수 있었고 공사 업무의 효율적 관리를 통해 국정감사 시정사항 최소화를 얻어냄으로써 EBS 이미지와 신뢰도를 향상시킬 수 있었다. 더불어 EBS 수신료 배분율 확대의 필요성, 디지털통합사옥 건립의 시급성과 이에 따른 정부지원 확대의 필요성을 적극적으로 설명하여 통합사옥 건립 재원을 안정적으로 확보할 수 있었고 대외적으로 우호적 여론형성의 장을 마련하였다. EBS 교재 수능 연계율 70% 유지를 통한 사교육비 경감, 수준 높은 교육 콘텐츠 무료 제공, 고품격 다큐멘터리 제작 등 EBS의 그간 성과에 대해서도 적극적으로 설명하여 긍정적인 평가를 받을 수 있었다.

가. 주요 추진경과

- 2013. 2. 28, 2012회계연도 결산 승인안 제출
- 2013. 11. 5, 2012회계연도 결산심사
- 2013. 11. 14, 2012회계연도 결산 승인안 제311회 국회(정기회) 본회의 의결
- 2013. 10. 23, 2013년도 국정감사 수감
- 2013. 11. 1, 2013년도 국정감사 확인감사 수감

4. 2013년 총 21건의 MOU 체결

2013년도는 더욱더 많은 교육유관기관들과 상호협력 체제를 구축하였다. EBS 교육콘텐츠 활용 활성화와 사교육비 경감을 위해 세종시교육청 및 울산광역시교육청과 상호협정을 체결하였으며, 특히 EBS는 국방부와의 MOU 체결을 통해 교육적으로 사각지대에 놓인 접견지역의 군자녀들에게 교육콘텐츠와 교재 등의 교육지원을 할 수 있는 계기를 마련하였다. EBS는 교육유관기관과의 협력을 통해서 EBS 교육콘텐츠를 활성화하여 학교교육을 보완하고 사교육비를 경감시킴으로써 교육복지를 실현하고자 노력하였다.

체결기관	일시	협약 주요 내용
서울시교육청 송파구청	2월 12일	<ul style="list-style-type: none"> • 독서와 스토리텔링 교육의 활성화를 위한 상호협력 • 이야기 할머니·할아버지 사업 추진 • 기타 독서 문화 진흥을 위한 사업
단국대학교	3월 13일	<ul style="list-style-type: none"> • 방송 프로그램 개발 및 방송전문 인력 양성을 위한 상호협력 • 문화프로그램 공동기획 및 제자 등 방송영상 관련 사업 추진 • 인력, 학술 정보자료의 상호교류
재외동포재단	3월 14일	<ul style="list-style-type: none"> • 재외동포의 교육 지원을 위한 EBS 교육 콘텐츠 활용 • 재외 한글학교 한국어교육 및 정체성 함양에 필요한 콘텐츠의 지속적인 개발 및 공유 • 양질의 콘텐츠 개발 및 콘텐츠 활용성을 높이기 위한 각종 네트워크 공유 • 국가 인적자원개발 활성화를 위한 제반사업 상호 협조
국가기록원	3월 21일	<ul style="list-style-type: none"> • 기록문화 확산과 교육 프로그램 강화를 위한 상호협력 • 한국교육방송공사 제작 방송영상기록물의 안전한 보존을 위한 무상 제공 • 국가기록원 소장 기록물을 이용한 방송콘텐츠의 제작 활성화
세종시교육청	3월 26일	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 교육콘텐츠 활성화를 통한 공교육 강화와 사교육비 경감을 위한 상호 협력 • EDRB(Educational Digital Resource Bank) 무료 이용 및 홍보 • 스마트스쿨의 효과적 운영을 위한 EDRB 활용 교사 연수 지원 • 사교육비 경감을 위한 EBS 방송 교재의 질 제고를 위한 상호협력
한국출판문화산업 진흥원	4월 9일	<ul style="list-style-type: none"> • 독서교육의 발전 및 미디어를 활용한 독서 문화 확산을 위한 상호 협력 • '책 읽어주는 택시', '책드림 콘서트' 등 독서문화 진흥을 위한 각종 사업 • 새로운 독서교육 콘텐츠 공급 및 효과적인 교육프로그램 운영 • 독서문화 기반 조성 및 확산을 위한 홍보
해밀학교	4월 11일	<ul style="list-style-type: none"> • 다문화가정 청소년 교육 지원을 위한 EBS 교육 콘텐츠 활용 • 해밀학교의 교육활동에 필요한 콘텐츠의 개발 및 공유 • 양질의 콘텐츠 개발 및 활용성을 높이기 위한 각종 네트워크의 공유 • 다문화청소년의 교육모델 확립을 위한 제반사업 상호 협조

체결기관	일시	협약 주요 내용
한국콘텐츠진흥원	4월 18일	<ul style="list-style-type: none"> 창의적인 미디어 콘텐츠 제작 활성화 창의적 콘텐츠 발굴을 위한 애니메이션, 캐릭터, 다큐멘터리 등 방송콘텐츠 공동 기획 및 제작 우수 방송콘텐츠의 유통 활성화 콘텐츠산업 활성화와 경쟁력 강화 KOCCA, EBS 주관행사 관련 업무협력 강화
WKTV	5월 24일	<ul style="list-style-type: none"> EBS-WKTV 상호 간 콘텐츠교류 활성화 및 협력체제 구축 EBS-WKTV 콘텐츠 교류 활성화 WKTV의 EBS 미주 방송 사업 적극 협력 및 참여
울산교육청	6월 17일	<ul style="list-style-type: none"> EBS 교육콘텐츠 활성화를 통한 공교육 강화와 꿈과 끼를 키우는 행복교육 실현 EBS 교육콘텐츠 공급 상호 협력 영재교육, 인성·리더십 교육콘텐츠 제공 교육영상물 제작을 위한 장비운영과 제작 연수 지원
군포시	6월 27일	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽는 문화 확산 및 독서 문화 활성화 책 읽는 문화 확산을 위한 다양한 사업 전개 EBS의 책 읽는 라디오와 연계, 독서문화 사업 추진 책 읽는 문화 확산을 위한 홍보 및 기반 조성
아시아CGI 애니메이션센터 설립추진위원회	7월 2일	<ul style="list-style-type: none"> 아시아 3D 애니메이션 제작 허브 구축 및 애니메이션 제작 활성화 아시아CGI애니메이션센터의 성공적인 건립에 협력 아시아CGI애니메이션센터의 다양한 애니메이션 콘텐츠의 제작 활성화
구세군	7월 23일	<ul style="list-style-type: none"> 낮은 도서관 건립 지원을 위한 업무협력 문화 및 교육 소외지역을 위한 24시간 이용할 수 있는 개념의 도서관 건립 지원 도서관 개발 및 도서관 활용을 높이기 위한 콘텐츠 지원 및 네트워크 공유 사회공헌의 확대를 위한 제반사업 상호 협조 기타 양 기관의 이미지 및 프로그램 홍보
특허청	7월 25일	<ul style="list-style-type: none"> 발명교육에 대한 인식제고 및 대중화 발명교육 인식제고를 위한 방송 콘텐츠 공동 제작 및 활용 발명교육 저변확대를 위한 발명교육프로그램 제작 및 방영 개도국 발명 교육 확산을 위한 상호 협력 제반시설 활용 및 관련 자료 제공 등 양 기관의 적극적인 협조 발명교육 활성화를 위한 기타 사업홍보 및 상호 협의에 따른 사업 협력
고려대	9월 16일	<ul style="list-style-type: none"> 다큐멘터리 제작교육 지원 및 국내 다큐멘터리 부흥을 위한 협력 체계 구축 EIDF 다큐멘터리 캠퍼스 (EIDF Doc Campus) 공동주최 EIDF 2013 초청작 상영 EIDF 2013 개막식
유네스코 한국위원회	9월 24일	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 교육콘텐츠 개발과 저개발국 대상 교육지원 사업 활성화 해외 교육지원 사업 활성화 저개발국 교육지원 프로그램 개발·보급 및 대국민 홍보 강화 양 기관의 공적 활동에 대한 국민 참여 진작 및 후원 확대를 위한 캠페인 공공목적에 위한 양 기관의 교육·방송 콘텐츠 등 활용
경찰청	9월 25일	<ul style="list-style-type: none"> 안전교육 프로그램 공동제작 한국교육방송공사-경찰청 간 안전교육 프로그램 공동제작 및 활용 한국교육방송공사-경찰청 간의 상호 홍보 협력체제 구축

체결기관	일시	협약 주요 내용
국방부	10월 7일	<ul style="list-style-type: none"> • 군인자녀 교육지원 및 국민 안보교육 강화 • 군인자녀에 대한 교육지원 • 군인대상 평생교육 프로그램 공동개발 및 활용 • 국방부-EBS 간 안보교육 콘텐츠 공동개발 및 상호 교환 활용 • EBS 임직원 대상 맞춤형 안보 교육 지원 • 국방부-EBS 간의 상호 협력체제 구축
연천군청-경희대	10월 29일	<ul style="list-style-type: none"> • EBS의 교육 콘텐츠와 경희대 자원봉사 학생의 멘토링을 통하여 연천지역 중·고등학생의 학력 증진 • 학교 방과 후 수업 프로그램 : 「EBS 공부방」 • 주말 및 방학 중 학력보완 프로그램 : 「EBS 아카데미」 • 멘토링 프로그램 : 「진로 멘토링 캠프」, 「온라인 화상 멘토링」 • 기타 프로그램 : 「EBS 입시설명회」, 「대입 학부모 설명회」
중부대	11월 13일	<ul style="list-style-type: none"> • 공교육 보완과 국민들의 평생교육 진흥을 위한 상호 협력 • 학부모, 교사, 학생교육을 위한 공동사업 • 평생교육을 위한 공동 사업 • 이미지 제고를 위한 홍보 상호 협력
서울시교육청	12월 27일	<ul style="list-style-type: none"> • 중1 진로탐색 집중학년제와 자유학기제 연구학교 지원시스템 구축 • 중1 진로탐색 집중학년제 및 자유학기제 자문협력 네트워크 구축 및 상시 운영, 학생 체험 인프라 구축

5. 주요 정책현안 자문위원회 운영

2013년도 EBS의 가장 중요한 정책적 현안은 단연 공영방송의 주요 재원이라 할 수 있는 TV수신료와 EBS 주력 콘텐츠라 할 수 있는 애니메이션이다. EBS의 열악한 재원구조 해결을 위해서는 반드시 EBS는 적정수준의 수신료를 확보해야 하며, 또한 EBS는 애니메이션 산업 활성화를 통해 고품질 콘텐츠를 유아·어린이들에게 지속적으로 제공하고, 애니메이션 산업의 성공적 투자로 자체 수입원을 창출하는 1석 2조 효과를 달성할 수 있다. 따라서 EBS는 2013년도 수신료자문위원회와 애니메이션자문위원회를 구성하여, EBS의 주요 정책적 현안을 해결하고자 하였다.

가. EBS 수신료 자문위원회 운영

1) 추진목적

- 향후 5년간(2014~2018)의 EBS 공적책무(안)에 대한 전문가 의견 수렴
- TV수신료 중심의 EBS 재원구조 확립을 위한 법률(안) 모색
- 2013년 EBS 적정 수신료 산출(안)에 대한 객관성 및 당위성 모색

2) 구성 및 운영

- (구성) EBS 공적책무, 수신료 정책, 방송콘텐츠, 법률 전문가 등 3명으로 구성
- (운영) 2회 개최

3) 주요 활동

- EBS TV수신료 현실화 방향성 제시
- 현재 TV수신료 결정 구조에 대한 방송법 개정 등 대안 모색
- EBS 공적책무 강화를 위한 교육콘텐츠 방향성 제시

나. EBS 애니메이션 자문위원회 운영

1) 추진배경

- EBS 애니메이션 경쟁력 제고 및 관련 산업 진흥을 통한 대국민서비스 강화

2) 구성 및 운영

- (구성) 제작사, 학계, 지자체 등 총 9명으로 구성
- (운영) 자문위원회 1회 개최, 업계 간담회 2회 실시

3) 주요 활동

- 창작 애니메이션 활성화 방안 모색
- EBS-제작사 간 상생협력 방안 수립
- 애니메이션 편성 전략 수립을 위한 자문 역할

■ 2013~2014년도 EBS 애니메이션자문위원회 명단

분야	이름	소속	비고
제작사	김영두	한국애니메이션제작자협회 회장	동우A&E 대표
제작사	정극포	한국방송통신아동콘텐츠협회 회장	지앤지엔터테인먼트 대표
투자펀드	정무열	우리 인베스트먼트 상무	애니메이션 창업투자 펀드 운용
학계	김세훈	세종대 만화애니메이션학과 교수	U.C.L.A. Film & TV 석사, 중앙대 박사
학계	김영재	한양대 문화콘텐츠학과 교수	애니메이션 기획·재원조달 전문
공기관	박병호	한국콘텐츠진흥원 만화애니캐릭터팀장	애니메이션 제작 마케팅 지원
지자체	배영철	충남문화산업진흥원 콘텐츠산업팀장	한국콘텐츠진흥원 前 애니메이션 팀장
지자체	안유섭	강원정보문화진흥원 애니메이션사업본부장	애니메이션 제작·라이선싱 관리
지자체	양균화	광주정보문화산업진흥원 산업진흥본부장	웹 애니메이션 제작 진흥
지자체	김윤희	경북문화콘텐츠진흥원 디지털미디어팀장	캐릭터 애니메이션 등 총괄

6. 이경재 방송통신위원장 EBS 방문

2013년 5월 22일 이경재 방송통신위원장은 취임 후 첫 번째 방송사 현장방문으로 EBS를 내방하였다. 이경재 위원장은 EBS 본사 3층 대회의실에서 EBS 주요현안을 중심으로 업무 보고를 받은 후, EBS 본사와 우면동 방송센터의 제작현장을 방문하였다. 이경재 위원장은 초·중학 사교육비 절감의 필요성과 교육전문 공영방송인 EBS의 역할을 강조하였다. 또한 EBS에 MMS를 활용해 채널을 늘려주고, 초·중등학생을 위한 수준별·맞춤형 무료 콘텐츠 제작을 위한 예산지원과 EBS 수신료 배분을 확대 필요성을 언급하였다.



〈EBS 본사 TV-5 스튜디오〉



〈우면동 방송센터 R-2 스튜디오〉

홍보사회공헌부

(미디어대응팀 포함)

개 관

언론·홍보분야

1. 정책 및 프로그램 보도자료의 체계를 통일화함으로써 업무 처리 프로세스를 효율화하고, 적시성과 내용의 충실도를 높여 보도자료 배포 대비 기사화 건수를 증가시켰다. (2012년 배포 보도자료 1269건, 2013년 배포 보도자료 647건으로 보도자료 배포량은 절반 정도 줄었으나, 전체 보도량은 전년도와 유사)
2. 연간 홍보계획에 따른 취재 기획을 강화하고, EBS 콘텐츠 및 정책 홍보에 역점을 뒀다. 장학퀴즈 40년, 스페이스 공감 900회 등 개별 프로그램별 기획 홍보를 강화했다. 또한 프로그램개편 및 시사 간담회 개최하여 기획보도가 확대될 수 있도록 했다.
3. 부정 보도 발생에 대한 대응 체계를 강화했다. 언론사 관계 강화를 통해 위기관리에 적극 나서, 부정보도를 최소화하도록 했다.(2012년 5%→2013년 3%로 2%감소) 언론보도 뿐만 아니라 포털 사이트, SNS 동향 파악을 위한 모니터링을 확대하고 체계화해 근거 없는 부정 게시물 확산을 줄였다.
4. EBS의 일일 보도 현황, 주간 홍보 계획 및 부서별 주요 행사 일정을 임원진 보고 및 게시판 공지 등을 통해 전자적으로 공유하고, 청와대나 방통위, 교과부 등 유관기관 관계자들에게도 EBS의 프로그램이나 정책을 적극적으로 홍보하였다.
5. 시청자들에게 빠르게 정보를 전달하고 소통하기 위해 소셜미디어를 통한 홍보를 더욱 강화했다. 이에 따라 블로그 이용자가 크게 증가하였을 뿐아니라 2013년 새로 런칭한 EBS 카카오톡스토리 같은 경우는 단기간에 10만여 팬이 늘어나기도 하였다. EBS 소셜미디어는 네이버 메인 노출 등 포털을 적극적으로 공략하여 2013년 12월에는 블로그 방문자가 30만을 넘어서고 페이지뷰가 40만을 넘어서는 성과를 달성하였다. 또한 블로그 기자단의 적극적인 활동을 통해 제작과 시청자간의 직접교류에 앞장서기도 했다. 이와같이 EBS 소셜미디어는 단순 정보 전달 역할을 뛰어넘어 제2의 콘텐츠를 생산, 확보하는 융합플랫폼의 역할을 수행하였다.
6. 대외 홍보강화로 매월 1만부 이상씩 사외보를 발행하여 각 기관에 발송하고, 월 1회 발간에서 월 2회 뉴스레터 형식으로 발행, 홈페이지 회원들에게 메일로 발송하여 EBS 소식전파의 신속성을 높이고 모바일로 쉽게 볼 수 있도록 시청 접근성을 높였다. 지하철 음성광고, FM주파수 간판, 차량광고 등을 통해 EBS 브랜드를 다양한 플랫폼을 통해 적극 홍보하였다.

주요업무

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 647회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	98	65	48	104	56	18	38	33	28	34	28	97	647

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 6,119건

1) 월별 기획기사 건수

월	주요 내용	건수
1월	신년특집 프로그램, 위대한 바빌론 3D 외	70
2월	봄 개편, 스페이스 공감 900회 외	166
3월	학령평가 해설강의 서비스 외	36
4월	지식채널e 1000회 외	36
5월	위대한 로마 3D, 모여라 덩동당 700회 외	45
6월	미안마 공동제작 '리틀루니 아옹아옹', 입시설명회 외	37
7월	EIDF 사전홍보, EBS 뮤지컬 번개맨의 비밀 2 외	63
8월	가을 개편, 라디오 문학상 외	93
9월	자본주의 방통위 대상 수상 외	88
10월	EIDF 국제다큐멘터리 영화제	131
11월	두다다콩 K-STORY POP 콘테스트 외	159
12월	연말특집 프로그램, EBS 방송 도서, 프로그램 성과 외	399
합 계		1,323

2) 유력 매체 노출 빈도

전체 노출 횟수	유력 매체 노출 횟수(비율)	유력 매체 노출 주요 내용
6,119건	1,725건(28.2%)	정기 개편, 자본주의 대상 수상, EDIF 외

* 유력 매체 : 10대 일간지, 연합뉴스, KBS, MBC, SBS, YTN

3) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
6,119건	5,958(97%)	EBS 프로그램 소개, 점박이 성과, 책 읽어주는 라디오 파격 개편, EDIF 외

다. 언론 초청 행사 및 제작 현장 취재

날짜	행사 내용	장 소
1. 25	위대한 바빌론 극장 시사회	용산 CGV
2. 19	봄 편성 기자초청 설명회	프레스센터
3. 11 ~ 15	MRTV4 국제공동제작 어린이드라마 제작현장 동행취재	미안마
4. 23	'책 읽는 서울' 협약 취재 지원	제작현장
5. 3	위대한 로마 극장 시사회	용산 CGV
5. 13	KOBA 시사회 취재 지원	도곡동 본사
5. 23	IT SHOW 3D 페어 현장 취재	코엑스

날짜	행사 내용	장 소
6. 10	〈부모〉 새 진행자 홍보 기자 간담회	여의도 일대
7. 16	미래부 출입기자단 간담회	과천정부청사 일대
7. 22	〈기생〉 제작진 취재 지원	도곡동 본사
8. 14	〈장학퀴즈〉 백령도 도서 전달식 취재 지원	백령도 일대
8. 20	가을 편성 기자초청 설명회	프레스센터
9. 11	교육부 출입기자 간담회	종로구 일대
9. 17	EBS 수능교사 취재 지원	도곡동 본사
9. 24	EIDF 홍보 기자 간담회	프레스센터
9. 25	EBS 콘텐츠 취재 지원	도곡동 본사
9. 27	방통위원 및 출입기자 산행 간담회	우면동 방송센터
9. 30	수능대비 EBS 수능교사 기획 취재	수능센터
10. 1	EBS 수능 강의 현장 취재 지원	수능센터
10. 2	EIDF 현장 취재 지원	본사 등
10. 2	모여라 덩동덩 번개맨 인터뷰 취재 지원	우면동 방송센터
10. 10	방통위 출입기자단 간담회	도곡동 본사
10. 17	플루토 비밀 결사대 홍보 기획 취재	도곡동 본사
10. 30	도전 건강벨 취재 지원	대전
11월~12월	수능 대비 EBS 수능강사 연속기획, 인터뷰 현장 취재	수능센터
11. 4	수신기술 지원 현장 취재	경북 청송 일원
11. 8	〈K-STORY POP〉 콘텐츠 현장 취재	올림픽공원
11. 12	프레다 켈리 기자 간담회	코리아나 호텔
11. 12	〈두다다쿵〉 제작진 취재 지원	도곡동 본사
11. 28	〈두다다쿵〉 제작발표회	the K 호텔
12. 6	플루토 비밀 결사대 홍보 기자 간담회	도곡동 본사

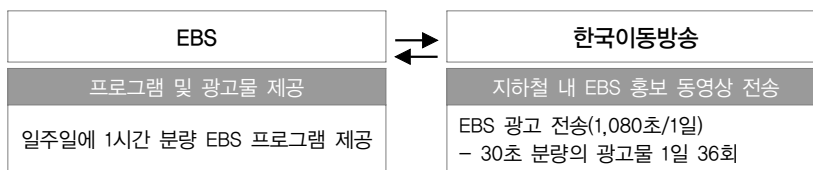
라. CEO 인터뷰 진행

발행 일자	매체명	헤드라인 또는 내용	비고
1. 3	이데일리	신용섭 EBS 사장 “사회 갈등 치유 프로젝트 추진”	신년사
2. 19~20	한국일보 외	저녁시간 ‘30분 다큐 존’ 신설	기자 간담회
3. 8	한국교육신문	사장임명 100일, “교육문화 사각지대 최소화 힘쓰겠다”	기자 간담회
7. 11	조선일보	더많은 ‘개천용’ 나오도록 “EBS강의, 초·중학생에 확대”	인터뷰
7. 12	전자신문	“공영방송 수신료 15% EBS에 배분돼야”	인터뷰
8. 20~21	연합뉴스 외	EBS, 유아콘텐츠 저녁 확대 편성	기자 간담회
9. 24	PD저널 외	EIDF 다큐영화제 초청 설명회	기자 간담회

마. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 : EBS 홍보스팟, 다큐프라임 〈위대한 바빌론〉 〈다섯 개의 열쇠〉 〈위대한 로마〉 〈퍼펙트 베이비〉 〈빛의 물리학〉 〈놀이터 프로젝트〉, EIDF 개막식, 2013 헬로루키, 보 니하니쇼, TV수신료 현실화 관련 동영상 등 지하철 3호선 내 실시간 이동방송 서비스



2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 :
 - 방송멘트는 매봉역 안내방송후 “EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다”
 - 지하철 음성광고 진행시 계약기간 동안 버스음성광고를 서비스로 진행
- 멘트 : “뽕뽕이가 좋아요 왜 그냥 그냥 그냥 방귀대장 뽕뽕이가 있는 EBS로 가실 분은 이번 정류소에서 내려주세요 뽕이뽕이 뽕뽕~”

바. EBS FM 주파수 홍보 표지판 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로변에 60조 설치 운영

- 책 읽어주는 라디오 EBS FM 이미지 교체 : 초대형 1조, 대형 1조, 중형 16조

2. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 시청자의 콘텐츠 검색·이용 추이를 반영한 수요자 중심의 콘텐츠 제공
- 3) 시청자 의견 수렴과 양방향 소통 활성화
- 4) 시청자로 구성된 스토리 기자단 활동을 통해 구전홍보 효과 창출

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영 (ebsstory.blog.me)

- 개요 : 방송 프로그램 정보와 공사 소식, 프로그램 리뷰 등을 전달하는 채널로 활용
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재 콘텐츠 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 3,062,256명, 페이지뷰 3,611,324회, 블로그 포스트 총 768건
 - 스토리 기자단 2기(30명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅(269개, 월 평균 22건)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수 (일평균)	5,255	5,955	7,341	8,311	7,602	7,836	7,592	9,803	9,607	10,913	9,016	11,248	8,390	3,062,256
페이지뷰 (일평균)	6,308	7,261	8,793	9,571	8,794	9,145	8,888	11,337	11,173	12,897	10,681	13,658	9,894	3,611,324

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebstory)

- 개요 : 공사 프로그램과 정보를 빠르게 전달하고 시청자와 감성적인 커뮤니케이션을 통한 친근감 강화
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 49,548명, 콘텐츠 도달횟수 10,762,136회, 담벼락 수 429개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
팬 수 (누적)	10,232	10,372	10,410	10,494	10,573	10,908	10,995	11,748	14,919	34,054	42,731	49,548	49,548
도달횟수 (월)	11,315	17,428	21,453	21,048	28,588	28,824	52,601	122,115	1,169,602	3,153,852	3,117,955	3,017,355	10,762,136

3) 트위터 운영(@ebstory)

- 개요 : 프로그램 및 공사 정보의 빠른 확산 및 시청자 의견 수렴·응대 채널
- 운영내용 : 프로그램 정보 전달 및 블로그 포스트·유튜브 영상 등 소셜미디어 연계 홍보 채널
 - 트위터 팔로워 수 26,868명, 트윗 수 1,167개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
팔로워 수 (누적)	16,913	17,122	17,333	17,486	17,486	17,640	18,833	20,826	21,858	26,503	26,700	26,868	26,868
트윗 수 (월)	120	124	170	143	194	140	154	138	120	139	119	106	1,167

4) 메타블로그 <교육공감> 운영(www.ebstory.com)

- 개요 : 교육, 육아 등의 정보를 포함하고 있는 블로그들의 포스팅을 수집·분류하는 사이트 운영
- 운영내용 : EBS 프로그램 유관 키워드 노출을 통한 콘텐츠 홍보, 블로그 포스팅 수집 및 최신인기글 등 분류 등. 2014년 1월 폐쇄.
 - 페이지뷰 일 평균 38,451명, 방문 IP(방문자 수) 일 평균 2,120개

월(일 평균)	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	연간 (일 평균)
페이지뷰 (일 평균)	45,315	40,209	35,153	38,626	38,626	41,126	42,413	41,287	50,139	41,170	43,869	30,477	38,451
방문 IP (일 평균)	3,521	2,438	2,558	2,543	2,543	2,626	2,034	1,523	1,336	1,474	1,489	1,358	2,120

5) 카카오토리 운영(@ebstory)

- 개요 : 2013년 10월 오픈. 공사 프로그램 정보 및 생활정보를 빠르고 친근하게 전달하며, 특히 주부들과의 적극적인 커뮤니케이션을 통한 친근감 강화
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 시청자 참여 이벤트 진행, 블로그 포스트 연계 홍보
 - 누적 소식받기 수 84,207명, 포스팅 수 총 50개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
소식받기 수(누적)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,645	4,172	84,207	84,207

3. 홍보 인쇄물 제작·배포

가. 뉴스레터 <EBS스토리>

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : 독자친화와 EBS 프로그램 및 현황에 대한 정보전달을 목적으로 시청자와 소통
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매월 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : EBS스토리
- 2013년 3월까지 책자형태로 발행, 2013년 4월부터 타블로이드판 뉴스레터로 발행

2013. 1~3	2013. 4 부터
1) 제호 : 헌사랑 1) 형식 : 52쪽 책자(국16절) 2) 발행주기 : 매월 (월 1회) 3) 발행부수 : 10,000부 발행 5) 배포처 - 정부 및 국회, 유관기관, 학교, 일반시청자 등 발송(9,500부) - 회사 내 배포(500부)	1) 제호 : EBS스토리 1) 형태 : 뉴스레터 4쪽(타블로이드판) 2) 발행주기 : 격주 (1일, 15일, 월2회) 3) 발행부수 : 10,000부 발행 4) 배포처 : - 자사운영사이트 회원(메일링) - 인쇄물 배포 : 10,000부 • 정부/국회등 유관기관 발송(5,000부) • 입시설명회/스페이스공감/모여라당동등/매봉역캐릭터존/건강/사내배포등 직접 배포(5,000부) (• 2013. 12. 31 기준)

3) 뉴스레터 제작 방향

- 1면 기획기사 기획력 강화
- 웹뉴스레터 및 SNS, 오프라인 배포에 적합한 형태로 제작, 독자층 커버리지 확대
- 격주 발행으로 정보전달의 신속성 강화
- 홈페이지 회원(메일수신동의) 대상으로 e뉴스레터 발송함으로써 모바일 접근성을 높임

4) 2013년 뉴스레터(사보) 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
1	새해에는 당신이 바라는 대로 EBS가 꿈꾸는 대로	• 신용섭 사장 신년사 • 2013 EBS 경영목표 • NEW PROGRAM <EBS 3D 입체다큐멘터리 위대한 바빌론> 등
2	행복, 일상의 새로운 발견 EBS에서 행복 찾기	• EBS와 함께 행복해진 사람들 <EBS수능으로 자식동사에 성공한 노태권씨> 등 • 특집 다큐멘터리 <학교폭력> 등 • 방송 5주년 특집, PD가 말하는 <다큐프라임>
3	경청, 귀 기울여 듣는 것의 위대함	• 봄 개편 특집, 편성방향 • EBS 청소년 특별기획 <언어 개선 프로젝트> 등 • EBS와 행복한 사람들 <열공장학생 최우수상 박보민양> 등

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
4	1 대한민국 치유프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> • 응서, 힐링 주제로 갈등 솔루션 프로그램 강화 • 2014수능, AB학업 수준에 맞는 선택이 합격의 열쇠
	15 EBS 콘텐츠로 대한민국 학교수업이 확 바뀐다	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 클립형 콘텐츠, 학교 수업서 인기 쟁! • 국내 유일의 찾아가는 어린이 공개방송
5	1 태어나 처음 만나는 세상, EBS	<ul style="list-style-type: none"> • 예답이도 뽕뽕이가 좋아요 • EBS와 행복한 사람들 악동 뮤지션
	15 EBS 다큐멘터리 맞춤형 교육 자료로 재탄생	<ul style="list-style-type: none"> • EBS에서 영국의 지성을 만나다 • 2세를 위한 TV 모야모야
6	1 EBS 교육 다큐멘터리, 방송대상 휩쓸다!	<ul style="list-style-type: none"> • 화제의 프로그램 다큐프라임 <생과사의 강, 브라마푸트라> • 장학퀴즈 첫 5연승의 퀴즈지존들
	15 글로벌 인재강국, 사회통합 이끄는 EBS	<ul style="list-style-type: none"> • 공사창립 13주년 특집 • 세계로 뻗어가는 EBS 교육의 힘
7	1 어린이 공연 문화창조에 나선 EBS	<ul style="list-style-type: none"> • 다큐프라임 - 한태수교 55주년 특별기획 국제공동제작 다큐 • 생방송으로 만나는 영어방송 <모닝스페셜>
	15 EBS 영화로 감동 교양 채운다	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 초등 여름방학생활 • 방귀대장 뽕뽕이 4대 짜잔형 개구쟁이로 돌아왔다
8	1 공교육을 보완하고 사교육을 대체하다	<ul style="list-style-type: none"> • 리얼리티 성장 프로젝트 엄마없이 살아보기 • 책임은 국회의원 모임, EBS 장학퀴즈 나들이
	15 대한민국 역사교육의 위기, EBS 역사 콘텐츠가 해법	<ul style="list-style-type: none"> • 화제의 프로그램 다큐프라임 천장 • EBS와 행복한 사람들 <포켓잉글리시> 진행자 사이니
9	1 EBS, 21세기형 글로벌 교육방송 모델로 부상	<ul style="list-style-type: none"> • 2013년 가을개편 • 자본주의 한국방송협회 2013 한국방송대상 수상
	15 바뀌는 입시제도 EBS로 짝 잡다	<ul style="list-style-type: none"> • 화제의 프로그램 <빛의 물리학> • 모여라딩동댕 2대 번개맨 더 역동적 캐릭터로 재탄생
10	1 대한민국 청소년 EBS로 교육저널리즘에 눈뜨다	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF2013 이것만은 절대 놓치지 말자 • 라디오 신설 역사프로그램 <인물열전>, <역사극장>
	15 제10회 EIDF 전세계가 주목하는 글로벌 다큐영화제 부상	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF2013 200% 즐기기 • 세계 다큐멘터리의 향연, 어떤 작품부터 챙겨볼까
11	1 수험생 여러분을 EBS가 응원합니다	<ul style="list-style-type: none"> • 대한민국 초등생들의 진짜 모습 <초등성장 보고서> • EBS 낮은 도서관 1호점, 디자인 재능 기부 결정체
	15 청년 음악인들 EBS에서 나래를 퍼다	<ul style="list-style-type: none"> • 화제의 프로그램 <다큐프라임> '한국인과 영어' • EBS, 학교방송·공청시설 기술 지원 구슬땀
12	1 대한민국 1등 사회공헌 기업 EBS	<ul style="list-style-type: none"> • 화제의 프로그램 <다큐프라임> '놀이터 프로젝트' • 2015 수능공부, EBS 수능개념으로 시작!
	15 EBS, 고품질 콘텐츠로 국격을 높인다	<ul style="list-style-type: none"> • <특별기획> 삶을 바꾸는 건강한 밥상 • EBS와 함께라면 뮤지컬의 성공 확신해요

나. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

EBS 브랜드 이미지 광고(행복한 교육세상)

2) 게재건 : EBS 뉴스레터, 본사벽면, PD수첩 등



다. 2013년 EBS 年誌(제22집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2012년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 정리하여 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31
- 3) 발간일 : 6월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 520쪽(화보 포함), 500부

라. 2014년 EBS 다이어리 및 수첩, 달력 제작

- 1) 제작 시기 : 2013년 12월
- 2) 제작 부수
 - EBS 다이어리 : 8,000부
 - 소형 수첩 : 2,000부
 - 달력 : 프로그램 홍보를 위해 <2014 EBS 달력>을 제작하여 대내외 배포
 - 유아·어린이 프로그램(탁상용) : 7,500부

4. 사진 제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작
 - 게시 내용 : 액자 - 다큐프라임 외 26건, 출력물 - 모여라딩동댕 외 43건
 - 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하1층, 홍보관 갤러리존, 방송센터 1층 출력물 - 본사 현관 입구
- 신편성 프로그램 홍보를 위한 차량랩핑 제작
 - 운행차량에 홍보물 제작설치(책 읽어주는 라디오, K-STORY POP, 국제다큐영화제)
 - 승합차 9대, 시내버스 20대(한달간)

다. 홍보관 운영

1) 홍보관 갤러리존 가족사진전 개최

- 기간 : 5월 1일 ~ 5월 31일
- 전시 내용 : EBS 구성원들의 화합과 따뜻한 가족사랑을 느낄 수 있는 가족사진 전시

2) 홍보관 내 증강현실 체험부스 운영

EBS 캐릭터에 대한 지속적인 홍보와 관심 유도

3) <2013 서울 국제 3D 페어> 전시부스 참여

- 목적 : 행사기간 중 국내외 바이어 및 참관객을 대상으로 EBS 3D 콘텐츠 홍보를 위하여 전시부스 설치
- 일시 및 장소 : 2012. 5. 21 ~ 2012. 5. 24, 코엑스 C1홀

라. 월별 사진촬영 내역 : 총 376건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	위대한 바빌론 시사회 외 18건	낭독의 힘 외 6건
2월	송파구청 MOU 체결 외 20건	파더쇼크 외 12건
3월	한국PD대상 외 25건	모여라딩동댕 외 17건
4월	튀니지 대사 방문 외 28건	방귀대장 뽕뽕이 외 4건
5월	KOBA 개막식 외 22건	고전읽기 외 6건
6월	정년퇴임식 외 10건	부모 외 5건
7월	구세군 MOU 체결 외 17건	모야모야 외 8건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
8월	가을편성설명회 외 11건	명이의 건강비결 외 15건
9월	한국방송대상 외 19건	부모 외 5건
10월	꿈나래봉사단 외 30건	EIDF 개막식 외 4건
11월	추계산행 외 20건	헬로루키 외 9건
12월	라디오문학상 외 28건	플루토비밀결사대 외 9건
합계	260건	116건

마. 월별 사진이미지 제공 : 총 487건(사보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	31	37	50	38	59	30	29	36	44	50	36	47	487

사회공헌분야

개 관

EBS는 2010년 공사창립 10주년을 맞아 사회공헌 활동을 효율적으로 실시하고자 한시조직으로 사회공헌팀을 구성하였으며 2011년 기관홍보와의 유기적인 연관성을 고려하여 홍보사회공헌부로 개편하고 3년째를 맞이하였다.

EBS는 교육복지를 통한 기관의 사회적 책임 실천을 목표로 교육적 배려대상자에게 지속적으로 교육콘텐츠와 교재를 지원하였으며 조직원의 역량을 기반으로 외부조직과 유기적으로 연대하며 효율적인 사회공헌활동에 주력하였다.

2011년 경상남도교육청과 함께 추진한 EBS 활용 사회통합 교육멘토링은 2013년 그 규모를 확대하여 경남교육청(18개 지역청), 부산교육청(2개 지역청), 전북교육청(2개 지역청)으로 수혜자를 넓혔으며 교육부가 추진하는 ICT 활용 농산어촌 학습여건 개선사업(콘텐츠 개발 및 확보, 콘텐츠 활용 여건 개선, 콘텐츠 활용능력 재고, ICT 인프라 확충)의 일환으로 90개 학교(경남 36개교, 전남 54개교)에 자기주도학습 온라인 멘토링을 시범적용하였다.

재외교민을 위한 교육지원 사업으로 EBS 교육용 콘텐츠를 지원하고 있으며, 외교부산하의 재외동포재단과 MOU를 체결하고 EBS 콘텐츠의 공급 및 EBS 우수 콘텐츠를 DVD로 제작하여 세계 각국의 한글학교를 통하여 동포 가정에 배포함으로써 재외동포로 하여금 한민족으로서의 자긍심을 높이는 데 일익을 담당하였다.

또한 국내 다문화가족과 그 자녀들이 한국사회에 안정적 정착을 지원하기 위한 다문화 사이트 두리안(www.ebsd.co.kr)을 운영하며, EBS 방송 출연진을 주축으로 꿈나래 봉사단을 조직하여 문화적으로 소외된 아동들에게 꿈과 희망을 전달하는 서비스를 제공하였다.

이밖에도 저소득층 자녀를 위한 교재 무상지원, 장애인을 위한 교재 점역 사업, 농산어촌 학교의 방송수신기술 지원 사업, 수능 시험 모범 사례를 선발하여 장학금(EBS 열공 장학생)을 전달하였다.

국민의 학교교육을 보완하고 평생교육을 위하여 설립된 EBS는 교육을 통한 사회공헌이 가장 효율적인 국민 복지 지원책이라는 신념하에 보다 효과적이고 시기적절한 사회공헌을 통하여 보다 더 국민에게 사랑받는 EBS가 되고자 노력할 것이다.



주요업무

1. EBS활용 사회통합 교육멘토링

가. 목적

- 교육적 배려대상에게 자기주도 학습능력을 배양함으로써 학습동기 유발
- 공교육을 통한 실질적인 성적향상의 성공 모델을 제시 및 미래인재 양성
- 사회유휴 인력을 온·오프라인 멘토링 운영요원으로 활용하여 사회통합기능 수행

나. 추진경과

- 2013. 1 EBS와 3개 지역 교육청 (경남, 부산, 전북)
 〈EBS 사회통합 교육멘토링〉 전국 확산 조인식
- 2013. 3 ~ 2013. 12 경남(18개 지원청), 부산(2개 지원청) EBS 교육멘토링 운영
- 2013. 8. 23 교육부 ICT 활용 농산어촌 교육정책 협의
- 2013. 10 ~ 2014. 2 전북교육청(2개 지원청) EBS 교육멘토링 운영
- 2013. 11 ~ 2014. 2 ICT 활용 농산어촌 교육개선 사업 운영
- 2013. 12 ~ 2014. 2 국방부 전방(강원도 화천) 군인자녀를 위한 멘토링 시범운영

다. 기본구성

- 사업기간 : 2013. 3 ~ 2013. 12(10개월)
- 세션운영 : 3개 세션, 세션 당 2~4개월

1 Session			2 Session			3 Session		
3	4	5~6	7	8	9	10	11~12	
꿈과 목표 설정 자기주도 공부습관			방학 Planning 멘토·멘티 만남의 장			성공적인 학교수업		

라. 운영실적

- EBS 활용 사회통합 교육멘토링(도교육청 멘토링)
 - 경남교육청(18개 지역청), 부산교육청(2개 지역청), 전북교육청(2개 지역청) 멘티 774명을 대상으로 실시
- 교육부
 - ICT 활용 농산어촌 학습여건 개선 사업
 - 교육부 ICT 활용 사업(콘텐츠 개발 및 확보, 콘텐츠 활용여건 개선, 콘텐츠 활용 능력 제고, ICT 인프라 확충)의 일환으로 300개 대상 학교 중 90개교(경남 36개교, 전남 54개교)에 시범 적용
- 국방부
 - 전방군인 자녀를 위한 EBS 교육멘토링(시범사업)
 - 국방부 MOU(2013. 10. 7) 체결의 일환으로 전방 화천지역(22명) 시범 적용

• 참여인원

사업구분	지역	인력구분			비고
		멘티	오프라인 멘토	온라인 멘토	
도교육청 멘토링	경남	534	62	52	
	부산	178	27	34	
	전북	62	12	9	
교육부 멘토링	경남	275	63	20	
	전남	404	88	28	
국방부	화천	22	22	15	
합계		1,475	274	158	

마. 기대효과

- 균등한 교육기회 제공을 통한 교육복지 실현
 - 양질의 교육 콘텐츠, 공교육의 학습 지도를 통한 교육기회 제공
 - 교육적 배려대상에게 자기주도 학습 능력을 배양, 미래교육 실천
- 재능의 나눔과 세대 간 소통을 통한 사회통합 기여
 - 사회 경력단절 여성 및 퇴직교사 등을 멘토링 운영인력에 포함하여 사회통합 및 신·구세대의 소통을 통해 건강한 사회 실현
 - 재능기부를 통한 사회봉사 정신의 함양 및 사회참여 의식의 형성
- EBS 사회공헌 이미지 제고 및 사교육비 절감 기여
 - EBS 콘텐츠 활용, 자기주도 학습법 확산을 통한 사교육비 절감

2. 재외교민 콘텐츠 지원 사업

가. 목적

- 재외 국민의 민족 정체성 교육을 통한 자긍심 함양
- EBS 교육 콘텐츠의 해외 소개를 통한 수혜 범위 확대

나. 지원 내역

- EBS 교육용 콘텐츠 지원사업 : 4개국 7차 57,730편 제공

기준월	지역	전달처	제공내역
5월	중국, 싱가포르	싱가폴, 심양국제학교, 천진국제학교	- VOD콘텐츠 (교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편
7월	중국	흑룡강성 소재 조선족 실험소학교	- VOD콘텐츠 • 초등 : 1,036편 • 다류 : 36편
	러시아	러시아 해외순방 (3개교 방문)	- VOD콘텐츠 (교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편
8월	국회	신학용 위원장 교육문화체육관광위원회	- VOD콘텐츠 (교육용) • 초등 : 600편 • 중등 : 2,528편 • 고교 : 6,315편

- 재외동포재단 협력 사업
 - EBS 콘텐츠 공급 : 100편
 - 한글학교 교사 연수 실감 촬영 : 3편
 - EBS 우수콘텐츠(한글의 힘, 언어발달의 수수께끼) : 18,000편 제작 배포

3. 다문화 지원 사이트 ‘두리안’(www.ebsd.co.kr)

가. 목적

- EBS의 다문화 관련 콘텐츠를 활용하여 국내 거주 다문화 외국인, 자녀에게 한국어, 한국문화 콘텐츠를 무료 제공
- 다문화 가정의 부모와 자녀 간 소통문제 해소를 위한 분위기 조성 및 국내 정착에 도움을 주는 한편 EBS 동영상 및 학습 콘텐츠를 활용한 글로벌 인재 육성

나. 사업일정

- 2013. 1 두리안 사이트 통합서비스(EBS 메인사이트) 시작
- 2013. 4~6 KSL, 이중언어 콘텐츠 탑재(246편)
- 2013. 12 사이트 기능개선 작업

다. 서비스 개요

- 복잡한 로그인, 회원가입 없이 콘텐츠를 무료 이용
- 4개 국어(한국어, 영어, 중국어, 베트남어) 서비스 및 자막 제공
- EBS 사이트의 무료 콘텐츠를 중심 서비스, 유료 콘텐츠 일부 제공(요리, 다큐 등)
- SNS와 연계한 다양한 소식 및 정보 제공
- 국내 정착생활에 도움 가능한 정보를 수시로 업데이트
- 사진, 동영상, 문서를 탑재 가능한 커뮤니티 공간 제공

라. 주요 콘텐츠

분류	주요내용	편수	콘텐츠 수급처	비고
한국어	한국어, 한국 문화 관련 학습 콘텐츠	695	EBS, EBSlang	
한국문화	요리, 여행, 문화 콘텐츠 등	440	EBS	
영어	다문화가정 자녀를 위한 영어교육 콘텐츠	1,578	EBSse	
정착생활	한국 정착생활 정보	140	경기여성능력개발센터	
한국어, 외국어	다문화 중도입국자, 다문화 가정 학생 등	244	EBS	
합계		3,097		

마. 주요 콘텐츠

- 한 국 어 : EBS, EBSlang 한국어 콘텐츠를 제공, 외국인에게 서비스
- 한국문화 : 한국문화 이해 및 정착생활 관련정보 서비스
- 영 어 : EBSse 콘텐츠 활용(다문화 가정 자녀 학습용)
- 자 료 실 : 다문화 가정에 필요한 정보 및 자료 제공
- 커뮤니티 : 다문화 행사 소식 및 두리안 관련 정보 등을 공유
- 표준한국어, 이중언어 : 다문화 중도입국자 및 모국어 학습 콘텐츠 제공

4. 소외계층 지원사업

가. 꿈나래 봉사단 사업

- 목적

EBS의 찾아가는 사회공헌 사업의 확대를 꾀하며, 지역사회에 공연문화 및 EBS 캐릭터 공연과 선물을 전달하여 문화적 소외계층에게 공연을 통한 교육적인 메시지 전달과 EBS 사회공헌 이미지 제고를 바탕으로 한 사회통합 목적 사업

- 사업내용

EBS 프로그램 출연자를 중심으로 한 공연팀을 구성하고, 어린이 병원, 병원학교, 문화적 소외지역 어린이들 대상으로 꿈과 희망의 메시지를 전달

- 2013년 꿈나래 봉사단 사업내역

일시	협력기관	장소	출연자	공연 내용
1. 31	강남성모병원	강남성모병원	서주성 외 3명	이도올 어린이의 사연 접수 / 병동 공연
10. 7	롯데마트	금천구 빅마켓	서지훈 외 4명	위스타트와 롯데마트가 연합
11. 7	We Start	전남 진도	서지훈 외 3명	전남진도위스타트마을
11. 29	서울대어린이병원	서울대어린이병동	서지훈 외 3명	병동 순회
12. 2	서울아산병원	서울아산병원	서지훈 외 4명	강당 공연 및 병동 순회
12. 24	광명장애인종합복지관	광명장애인종합복지관	서지훈 외 7명	대강당 공연, 안산지구촌 합창단 등 합동 공연

나. 꿈을 키워주는 바자회

- 목적

EBS 직원, 출연자 등 EBS와 관계된 인원을 대상으로 기부의 필요성을 체험할 수 있는 기회를 마련하며 바자회를 통하여 기부된 물품을 판매하고 판매 수익금 전액을 사회공헌 활동에 기부하는 사업

- 사업내용

- 사업명 : EBS 꿈을 키워주는 바자회
- 일시 및 장소 : 2013. 6. 20(목) EBS 본사
- 결과 : 총 3,000여점의 임직원 물품기증, 약 1,000만원의 기금 조성, नेपाल도서관 건립

다. EBS 좋은 친구

- 목적

- EBS를 통해 각 기관의 협력을 통한 공평한 교육기회의 제공
- 지역과 계층의 소통, 희망과 행복교육의 실현
- 공동 협력기관의 가치실현 및 문화 나눔사업을 통한 사회공헌 인지도 제고

- 사업내용

- EBS 등 좋은친구 참여기관인 16개(2013. 12. 16) 기관이 공동 프로젝트 사업을 추진하고 각 기관의 자원을 활용하여 다양한 사회복지 계층에게 적합한 혜택을 제공

- 사업내역

- EBS 꿈을 키워주는 바자회

- 참여기관 : EBS, 아름다운가게, 파리바게뜨, 떡찌니(사회적기업) 등 4개 기관
- 일시 : 2013년 6월
- 내용 : 바자회 운영 및 체험교실, 물품기부
- EBS 낮은도서관 1호점 개관
 - 참여기관 : EBS, 한국구세군, 한국디자인진흥원, 디엔에이팩토리, 공간생활공작소 등 5개 기관
 - 일시 : 2013년 10월
 - 내용 : 낮은도서관 건립에 따른 도서, 디자인 및 건축 인력지원
- EBS <도전 건강벨> 추진
 - 참여기관 : EBS, 건강보험심사평가원 등 2개 기관
 - 일시 : 2013년 11월
 - 내용 : 청소년들의 건강인식 개선 사업 및 장학금 전달
- EBS 희망의 교실
 - 참여기관 : EBS, 파리바게뜨, 양지사, 베스킨라빈스, 장미란재단, 알바천국, 디엔에이팩토리, 공간생활공작소 등 8개 기관
 - 일시 : 2013년 12월
 - 내용 : 서울후생원(보육시설)에 체험교실, 강연프로그램, 교육기자재 등 지원



EBS 

정책기획센터



정책기획부

개 관

정책기획부는 급변하는 방송환경의 변화 속에서 공사의 위상 강화와 뉴미디어 서비스 고도화, 그리고 공사의 각종 정책 현안들에 적극적으로 대응하며 글로벌 교육미디어 그룹의 기반을 마련하기 위해 노력해 왔다.

종합편성채널의 성장과 모바일 서비스의 확장으로 채널경쟁이 가속화 되고 시청자의 콘텐츠 이용 행태가 다변화 되는 어려운 환경 속에서 교육방송의 정체성을 수호하고 공적 책무를 수행하기 위해 <인성교육 강화>, <평생학습 지원>, <교육복지 강화>를 경영이념으로 삼아 '콘텐츠 중심 EBS'를 구현하고자 하였다. 또한 다류 분야의 성장을 발판으로 라이브 공연 프로그램과 애니메이션 등 유아, 어린이 콘텐츠에 집중함으로써 차세대 성장 동력 기반을 구축하고 조직개편을 통해 창의적 조직문화의 정착과 조직 경쟁력 강화를 도모하였다.

그리고 방송협회 등 유관기관 및 단체와의 공조와 협의를 통해 디지털 전환을 성공적으로 완수하고 지상파 규제완화 및 수신료 등공적 재원 확충 등의 정책 건의를 통해 재원의 안정성을 확보하고자 하였다. 한편으로 개인정보보호법의 시행에 따라 개인정보를 보호하기 위한 운영계획을 수립, 추진함은 물론 기업이 개인정보보호 활동을 체계적·지속적으로 수행하기 위해 필요한 보호조치 체계를 구축하였는지 점검하여 일정 수준 이상의 기업에 인증해주는 <개인정보보호 관리체계(PIMS) 인증>을 취득함으로써 개인정보 보호의 토대를 구축하였다.

또한 지상파 다채널서비스(MMS) 정책 추진을 유관기관에 지속적으로 건의하고 N스크린서비스의 확산에 대응하여 지상파연합플랫폼(POOQ)과의 정책적 협력을 추진하여 EBS 경쟁력 강화 및 콘텐츠 서비스 확산에 기여했다.

이러한 노력의 결과로 EBS는 2014년 공익채널 교육지원 분야에 3개 학습채널이 5년 연속 공익채널로 지정되는 쾌거를 이루었고 또한 방송통신위원회에서 실시한 2013년 방송평가에서도 최고점수를 획득하는 성과를 거두었다.

주요업무

1. 2013년도 EBS 경영지표 - “행복한 교육세상 EBS”

2013년도 경영목표는 <인성교육 강화·평생학습 지원·교육복지 확대>로 설정하였다. 이것은 한국교육방송공사법 1조에 명시된 「교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함」을 적극적으로 실현하기 위한 의지를 표명한 것이다. 아울러 EBS에 부여된 사회적 책무를 수행하기 위한 사업들을 지속적이고 유기적으로 실천하고자 하는 구성원들의 강한 의지를 담고자 하였다.

■ 경영목표 : 인성교육 강화·평생학습 지원·교육복지 확대

▶ 인성교육 강화 - 학교교육 보완 측면

- 인성교육을 강화하여 올바른 정서 함양에 기여하고 교육 관련 아젠다 설정의 핵심 역할을 함

- ▶ 평생학습 지원 - 평생교육 측면
 - 요람에서 무덤까지 국민의 평생학습을 지원함으로써 다양한 배움을 촉진하고 삶의 다양함, 그리고 국민의 교양증진을 도모함
- ▶ 교육복지 확대 - 민주적 교육발전 측면
 - EBS의 콘텐츠를 통해 배움에 있어 소외되는 계층이 없도록 함으로써 민주적 교육 발전을 도모하고, 교육복지를 실현하고자 함

■ 6대 추진과제 및 세부 실행방안

- ① 교육현장 변화 유도과 공교육 보완
 - ▶ 정서함양을 위한 인성 콘텐츠 제작 확대
 - ▶ 학교 현장 개선 프로젝트 강화
 - ▶ 직업교육 콘텐츠 강화
- ② 사교육비 경감과 교육평등 확대
 - ▶ 초·중등 기초교육 콘텐츠 강화
 - ▶ 강의 및 교재 품질 고도화
 - ▶ 멀티미디어 학습 콘텐츠 제작
- ③ 생애맞춤형 콘텐츠 제작 확대
 - ▶ 생애주기를 적용한 콘텐츠의 다양화
 - ▶ 세대별 교육 콘텐츠의 전문성 강화
 - ▶ 사회공동체 회복을 위한 콘텐츠 제작 강화
- ④ 스마트 서비스 고도화
 - ▶ 맞춤형 교육 플랫폼 구축
 - ▶ 뉴미디어 서비스 확대
 - ▶ 시청자 채널 접근성 강화
- ⑤ 교육나눔과 사회공헌 확대
 - ▶ 교육적 배려집단 지원 사업 확대
 - ▶ 지식 기부 확대와 사회적 나눔 문화 확산
 - ▶ 무료보편적 교육 서비스 확대
- ⑥ 글로벌 역량 강화와 교육 한류 선도
 - ▶ World-Top 콘텐츠 유통 활성화
 - ▶ 글로벌 네트워크 구축과 국제공동제작 활성화
 - ▶ 해외 사업 다각화로 신 성장 동력 창출

2. 방송통신위원회 방송평가 5년 연속 최고점수로 사실상 1위(TV), 명품방송 입증

방송통신위원회가 방송프로그램의 질적 향상과 방송의 공적 책임 확보를 위해 방통위 재허가 및 재승인 대상 방송사업자를 대상으로 방송법 31조에 의거하여 매년 실시하는 방송평가에서 EBS TV가 5년 연속 최고점을 획득했다.

이번 방송 평가는 총 155개 방송사업자를 대상으로 실시됐으며, 2012년 1월 1일부터 12월 31일까지를 평가 대상기간으로 하여 방송사업자의 방송 내용, 운영, 편성 영역에 대해 종합적으로 실시한 것으로서, EBS TV는 1,000점 만점에 920.49점, EBS FM은 500점 만점에 406.47점을 획득하였다. 이로써 EBS TV는 방송통신위원회의 방송평가 공개 이후 2008년

부터 5년 연속 최고점수를 기록했다. 특히 EBS TV는 내용영역(300점 만점)에서 293.14점, 편성영역(300점 만점)에서 300점 만점, 운영영역(400점 만점)에서 327.35점을 획득하는 등 모든 영역에서 고르게 높은 점수를 기록하였다. 특히, 수상실적, 방송편성 제규정 준수, 어린이 편성, 장애인 시청지원, 공정거래법 준수, 방송법 준수 항목 등에서는 만점을 기록하여 방송 품질과 대국민 서비스 측면에서 높은 평가를 받았다. 이러한 성과는 “인성교육 강화, 평생학습 지원, 교육복지 확대”라는 경영의 핵심가치를 구현하기 위해 구성원들이 노력한 결과이다.

■ 방송 평가 결과(2012년도 방송실적 기준)

평가 대상	획득 점수	만 점	100점 환산점수
EBS TV	920.49	1,000	92.0
EBS FM	406.47	500	81.3

3. 2013년도 공익채널 선정

수능전문채널 <EBS 플러스1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS 플러스2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 2013년도에 이어 2014년도 교육지원 분야 공익채널에 선정되었다. 방송의 공익성 및 사회적 필요성을 고려하여 방송통신위원회가 매년 선정하는 공익채널에 3개 채널 모두 5년 연속으로 선정된 것은 EBS 학습채널의 사회적 역할과 콘텐츠 품질, 채널 경쟁력이 인정받은 결과라 할 수 있다. 이번에 선정된 공익채널의 유효기간은 2014년 1월 1일부터 12월 31일까지이며 종합유선방송사업자(SO)와 위성방송사업자는 각 분야별로 1개 이상의 공익채널을 의무적으로 송출해야 한다.

■ 2014년도 공익채널 선정결과 : 3개 분야, 9개 채널

사회복지 분야	한국직업방송(Work TV), 육아방송(Korea Childcare Broadcasting), 소상공인 방송(Yes TV)
과학·문화진흥 분야	아리랑TV, 사이언스TV(Science TV), 예술TV Arte
교육지원 분야	EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English

4. 채널 및 뉴미디어 서비스 관련 정책 추진

■ 목적

방통융합·디지털 전환 시대를 맞아 시청자 중심 방송정책 수립을 통해 채널경쟁력을 강화하고 EBS 교육콘텐츠의 무료 보편적서비스에 대한 접근권 확대 기반 마련

■ 채널정책 기획 및 수립

- ▶ EBS 관련 각종 법, 제도 개정 관련 정책대응 및 규제완화 추진
- ▶ 플러스1(수능방송), 플러스2(초, 중, 직업방송), EBS English(영어교육방송), EBSU(유아·어린이 전문) 등 전문교육채널의 경쟁력 및 역할 강화

■ EBS 지상파 다채널방송(MMS) 기본계획 수립 및 추진

▶ 목적

- 무료 보편적으로 접근가능한 지상파를 통해 기존 지상파 방송(HD) 외에 수능 및 영어 채널을 표준화질(SD)로 동시에 볼 수 있는 다채널서비스(MMS) 추진을 위해 유관 기

관과 지속 협의

▶ 추진경과

- 방통위 주관 「지상파 다채널실험방송 추진위원회」 운영 중
 - 방송사별 신호 기술방식 및 운영방식에 대한 의견 수렴(2013. 11)

구분	기술방식	운영방식	주채널	추가채널
EBS	MPEG2	고정채널	HD(1080i)	HD(720p)
K/M/S	MPEG4	고정 및 가변	HD(1080i)	HD(1080i)

- 가전사 랩테스트를 통한 실험방송 스트림 검증(2013. 12)
- 실험방송 송출(2014. 1 ~ 2014. 3)

- 실험방송을 통한 기술검증 이후 정부정책에 따라 본방송 주파수를 이용한 시험방송을 거쳐, 관련법 개정 후 본방송 서비스 예정

▶ 채널구성안

구분	방식	채널 편성
주채널 (10-1)	HD(1080i)	평생교육 실현을 위한 지식정보, 어린이, 청소년, 성인대상 평생교육 프로그램 편성
추가채널 (10-2)	HD(720p)	초·중학 공교육 보완 및 영어교육 프로그램

- 실험방송 및 시험방송 기간에는 기존 PP 채널 콘텐츠를 활용하여 추가채널을 편성하고 다채널 본방송 서비스 개시 이후 신규 프로그램 확대 편성 예정

▶ 기대효과

- EBS 교육채널의 무료 보편적 다채널 시청환경 조성을 통한 사교육비 경감 및 교육복지 실현
- 다채널서비스를 통한 콘텐츠 제작 활성화 및 다양화 촉진으로 시청자의 채널 선택권과 방송서비스 품질 향상 등 시청자 복지 증진
- 지상파 수신환경개선 및 직접수신을 개선을 통한 디지털TV 활성화 및 공공방송 경쟁력 강화

■ 디지털 전환 및 차세대 지상파 UHD 방송 관련 대외협력 활동

- ▶ 방송통신위원회, 방송협회, DTV코리아(1명 파견), 차세대방송특별위원회 등 연중 수시 회의 및 협력

5. EBS 기관위상 강화를 위한 정책협력

■ 목적

EBS 기관위상 강화 및 안정적 운영재원 확보, 공적 책무를 수행하기 위한 지배구조 개선 등 유관기관과 협력

■ 주요 추진내용

- ▶ EBS 지상파TV 채널번호의 임의 변경 금지
- ▶ 안정적 운영재원 확보를 위한 EBS 수신료 확대방안 건의
- ▶ EBS TV 광고 운용시간 제한(100/8) 삭제 및 FM 광고 규제완화 건의
- ▶ 타 방송사와의 정보교류 및 협력 강화(방송협회) 등

■ 기대효과

EBS 기관 위상 보호 및 공영 서비스 확대

6. 정보보호 업무 기획 및 조정**■ 목적**

- ▶ 유, 무형자산에 대한 내·외부 위협으로부터 개인정보, 정보자산 유출 방지 및 사고 발생 시 피해 최소화
- ▶ 개인정보보호 강화를 위한 개인정보보호 관리체계 수립 및 시행

■ 주요 활동

- ▶ 개인정보보호 관리체계(PIMS) 인증 취득
 - PIMS(Personal Information Management System) : 방통위 주관으로 기업이 개인정보보호 활동을 체계적·지속적으로 수행하기 위해 필요한 보호조치 체계를 구축하였는지 점검하여 일정 수준 이상의 기업에 인증을 부여하는 제도
 - 법령 근거 : 「정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률」 제47조의3 제1항 및 동법 시행령 제47조
 - 심사 준비 및 수행 : 2012년 11월 ~ 2013년 9월
 - 인증 취득 : 2013년 11월 30일

기획예산부

개 관

기획예산부는 EBS의 정책과 사업계획의 검토 및 조정 과정을 거쳐 종합예산을 편성하고 관리하는 업무와 정부 보조금 등 공적재원 확보와 교부 신청 및 집행을 관리하는 업무를 수행하고 있다. 또한 2012년부터 콘텐츠 유통을 전문으로 하는 출자회사인 EBS미디어(주)의 관리를 담당하고 있다. (※2014년부터 정책기획부로 업무 이관)

2013년도에 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 수행과 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 내부 자원 관리 강화를 통해 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, 최근 2년간 동결되었던 방송통신발전기금 지원 확대와 더불어 디지털통합사옥 건립을 위한 정부 출자금을 확보한 것은 공적재원 확충이라는 측면에서 의미가 크다고 할 수 있으며, 향후 대규모 투자에 대비하여 2013년도 결산 당기순이익에 대한 정부배당은 대규모 투자상황 및 출자상황 등을 설명하여 자금여력을 확보토록 하였다.

다만, 국책사업의 성공적인 수행에도 불구하고 특교 확보액의 감소와 능능사업비 자부담의 지속적인 확대 등에 따른 재정적인 부담 증가는 다소 아쉬운 부분이었다. 이에 따라 자체수입원 개발 및 수입 확대 노력을 통해 재원구조의 안정화를 도모하였으며, 전사적인 비용 절감 및 관리 강화를 통해 결과적으로는 영업이익이 발생할 수 있었다.

향후 통합사옥 건립 등 대규모 자본투자 소요를 고려하여 중장기 재정운영 계획을 수립하고 점검하여 위험요소를 철저히 사전에 대비하였으며, 예산 절감 관리 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 최선을 다할 예정이다.

주요업무

1. 공적재원 확보 추진 및 집행 점검

가. 2013년도 실적 및 2014년도 공적재원 확보 내역

- 2012년 대비 공적재원(수신료, 방통발전기금, 정부출자금, 자본보조금, 특교) 증액
 - 정부출자금(10억원('12) → 150억원('13)), 방통발전기금(209억원('12) → 225억원('13))
 - 방통발전기금 지원 확대 통해 양질의 유아·어린이 프로그램, 글로벌교육콘텐츠 등을 제작, 학교교육 및 평생교육 실현이라는 EBS 본연의 기능 수행 노력
- 대외기관 대상 적극적인 노력을 통해 2014년 초·중학 및 FM 독서교육 프로그램 제작 지원 확보
 - 초중학 학습프로그램(10억원('13) → 15억원('14)), FM라디오(신규) 2억원('14), 애니메이션제작(20억원('13) → 24억원('14))

나. 특별교부금 지원

- 내용 : 국민 사교육비 경감 및 교육격차 해소 위한 국책사업 수행의 일환으로 수능강의, 영어학습, 방과후영어, 수학교육 프로그램 제작·방송 및 무료 인터넷 서비스

2) 2013년도 특교 사업비 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2012년	2013년	증감
수능강의	26,000	22,000	-4,000
영어채널	6,406	6,000	-406
방과후영어	2,500	2,000	-500
수학교육	2,016	5,000	2,984
합 계	36,922	35,000	-1,922

※ 성공적인 국책사업 수행에도 불구하고, 2011년 이후 특별교부금 지원액은 매년 감소하고 있는 상황

다. 방송통신발전기금

1) 내용 : 영역별 지상파 TV 프로그램 및 글로벌교육콘텐츠 제작비(신규) 지원

2) 2013년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2012년	2013년	증감	
프로그램 제작사업	유아/어린이	6,320	6,320	0
	청소년	7,236	7,283	47
	평생교육	4,146	4,099	-47
	다문화가족	2,387	2,387	0
글로벌교육콘텐츠사업	-	1,800	(신설)	
합 계	20,089	21,889	1,800	

※ 2013년 장애인방송 및 인터넷서비스(6억원) 포함 시 22,490백만원

라. 자본보조금

1) 내용 : 노후 방송장비·시설 개선 등

2) 2013년도 자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2012년	2013년	증감
방송인프라 개선	6,000	5,000	-1,000

- 당초 디지털 전환 계획에 따라 2014년 지원 종료 예정이었으나, EBS 디지털통합사옥 건립 상황을 고려하여 2016년까지 디지털통합사옥 구축 일정에 맞춰 금액을 조정하여 계속 지원 요청중

마. 정부 자본금 출자

1) 내용 : EBS 디지털통합사옥 건립 지원

2) 2013년도 정부 출자 납입 현황

- 2013년도 출자액 150억원, EBS 총 납입자본금 543억원(법정자본금(1,000억원)의 54.3%)

(단위 : 백만원)

구분	2012년	2013년	증감
디지털통합사옥 건립출자	1,000	15,000	14,000

바. 정부예산 신청 및 집행 관리

(단위 : 백만원)

구분	정부예산(기재부)		특별교부금(교육부) 확보 및 집행
	2014년 확보	2013년 집행 / 2012년 결산	
1월	당해연도 사업계획 작성/승인	전년사업 실적보고	당해연도 사업계획 협의 시작
2월	중기재정계획 제출	전년사업 회계감사 및 최종보고	전년사업 실적보고 및 잔액조정 신청/승인
3월			차년도 국고지원 요구안 제출
4월	정부부처, 기재부 설명	재정자율/존치평가 제출, 대응	당해연도 사업계획 확정 및 제출
5월	EBS요구 사업계획안 설명		각 사업별 교부신청 및 수납 시작
6월	EBS조정안 협의 및 제출		전년사업비 최종마감 및 실적 보고
7월	기재부 1차, 문제심의	7. 15까지 사업 중간보고 제출	국회 예정처, 교문위 예비검토 대응
8월	기재부 쟁점 심의	국회 예정처, 미방위, 예결위 결산 관련 대응	전년사업 성과평가 관련 대응
9월	9. 15 이전 정부안 확정	차년도 사업계획 및 요구안 제출	
10월	국회 예정처 예산검토,	국감 및 결산심의 대응	국회 교육부 결산 심의, 국감 대응
11월	국회 미방위 예산심의 대응	출자(150억원) 납입 신청	교육청별 수납 현황 점검 마무리
12월	국회 예결위 대응	당해연도 집행마감 점검	당해연도 사업비 집행마감 점검

※ 정부예산(기금 등)은 월별 교부 신청, 수시 배정 및 납입, 연간 2회 실적 보고

2. 효과적인 예산 편성 및 관리

가. 2013년도 예산 편성 기본 방향

1) 균형재정 운영

- 균형재정 운영을 통한 재정 안정화 및 재정지표 건진성 유지
- 선택과 집중을 통해 2013년도 경영목표 연계 사업에 자원 우선 배분
- 불요불급 경상경비의 증액 최대한 억제

2) 콘텐츠 경쟁력 제고 및 이용자 서비스 강화

- 질 높은 방송콘텐츠 제작 여건 조성을 위한 제작비 확충
- 다양한 교육서비스 제공 및 접근성 강화를 위한 자원 투입

- 3) 보편적 공익서비스 제공을 통한 사회적 책무 완수
 - 초중학 학습 콘텐츠 강화 및 무료 사이트 운영 지속
 - 사회적 나눔 문화 확산에 기여
- 4) 자체사업 수익 확대
 - 공적재원 부족의 한계 극복을 위한 자체 재원 확충 노력
 - 매출원가 절감을 통한 순이익률 제고로 재정 건전성 확보
- 5) 안정적인 방송 인프라 구축
 - 디지털통합사옥 건립 기본계획에 따른 2013 소요 재원의 안정적 확보
 - 방송인프라 디지털 전환의 완성을 위한 재원 투입

나. 2013년 예산 편성

- 1) 예산편성지침 확정 및 통보(2012. 9. 28)
- 2) 부서별 요구 예산 검토 및 심의
 - 부서별 예산요구 수합 및 집계
 - 실무진 설명회 및 검토 회의
 - 부서 요구예산 조정(안) 검토
 - 경영진 최종 검토 및 조정
 - 이사회 사전 보고, 안건 상정 및 최종 의결(2012. 12. 5)

다. 예산 집행 실적 점검 및 관리

- 1) 전략적인 자원배분 및 운영(경영목표 연계 편성)
 - 가) 교육 현장 변화 유도과 공교육 보완
 - 정서 함양을 위한 인성 콘텐츠 제작 확대
 - 학교 현장 개선 프로젝트 강화
 - 직업 교육 콘텐츠 강화
 - 나) 사교육비 경감과 교육평등 확대
 - 초중등 기초교육 콘텐츠 강화
 - 강의 및 교재 품질 고도화
 - 멀티미디어 학습 콘텐츠 제작
 - 다) 생애맞춤형 콘텐츠 제작 확대
 - 생애주기를 적용한 콘텐츠의 다양화
 - 세대별 교육 콘텐츠의 전문성 강화
 - 사회공동체 회복을 위한 콘텐츠 제작 강화
 - 라) 스마트 서비스 고도화
 - 맞춤형 교육 플랫폼 구축
 - 뉴미디어 서비스 확대
 - 시청자 채널 접근성 강화
 - 마) 교육나눔과 사회공헌 확대
 - 교육적 배려계층 지원 사업 확대
 - 지식 기부 확대와 사회적 나눔 문화 확산

- 무료보편적 교육 서비스 확대
- 바) 글로벌 역량 강화와 교육 한류 선도
 - World Top 콘텐츠 유통 활성화
 - 글로벌 네트워크 구축과 국제공동제작 활성화

2) 집행실적 점검 및 관리 강화

- 월별 예산집행실적 점검 및 수시 수지 전망 통한 기관 운영 합리화 제고
- 신규 수요 예산 배정 및 조정(수시)

라. 효과적인 사업 추진 위한 실행·추경예산 편성

1) 실행예산 편성(2013. 2. 7) 및 관리

- 전년도 적자운영에서 흑자로의 전환을 위해, 기 편성한 예산에서 불요불급한 예산을 검토하여 최대한 비용 절감이 가능하도록 조정
- 고교교재 매출 감소에 대응하여 전반적인 수입예산 실행 가능여부를 재점검한 실행예산을 내부적으로 편성하여 관리

2) 추경예산 편성(2013. 9. 25) 및 관리

- 특교 사업(수능사업, 영어채널, 방과후학교, 수학교육) 2012년 이월 집행 및 2013년 사업 확정 규모 반영
- 사업 점검에 따른 추진계획 변경(통합사옥 건설, EDRB, EBSu, 사회공헌, 콘텐츠제작) 및 부대사업 매출목표 및 매출원가 변동사항(출판사업, 뉴미디어사업) 반영

마. 외부용역사업 예산 편성 및 관리

(단위 : 건,백만원)

구 분	집행 건수	편성 금액	주요 내역
수탁사업	26	2,466	교육청 멘토링, 위대한미안마 등
협찬용역사업	53	3,536	모여라딩동댕, 하나뿐인 지구 등

3. 차관 상환 관리

가. AID 및 OECF 차관 관리

- 2013년 상반기로 최종 상환 완료

구 분	AID	OECF
차관원금	USD 238만	JPY 6억
차관용도	교육방송 제작장비 도입	교육방송 제작시설 및 장비
상환기간	1983년 ~ 2013년 6월	1995년 ~ 2013년 6월
상환조건	10년 거치 30년 상환 (이자율 연 3%, 수수료 0.05%)	7년 거치 18년 상환 (이자율 연 4.25%, 수수료 0.05%)
상환방법	원리금 균등분할상환	원금 균등분할상환
연간상환액(2013년기준)	USD 6만(0.67억원)	JPY 0.2억(1.7억원)

구 분		AID	OECD
현황	총액(원리금)	USD 364만	JPY 8.4억
	상환실적	USD 364만(100%)	JPY 8.4억(100%)
	잔액	- (상환완료)	- (상환완료)

※ 연 2회(상반기, 하반기) 상환

4. 국고 배당 관련

가. 2013년도 결산 정부 무배당 결정

- 분기별 정부배당 관련 기초자료 제출
- 정부배당 관련 기초자료 및 EBS 재정 현황(공적재원 부족 및 통합사옥 건립 관련 자본 축적 필요)에 대한 적극적인 설명
→ 2013년도 정부 배당없음을 결정받아 국회 결산 심의 진행 중

5. 출자회사 관리

가. 개요

- 회사명 : EBS미디어(주) (2012. 5. 29 ~)
- 법인성격 : EBS 전액 출자 자회사
- 설립목적 : EBS의 공영성을 강화하고, 다양한 플랫폼을 통해 콘텐츠 부가가치 극대화

나. 출자회사 관리 내용

- 경영목표 및 예산편성 지침 수립
- 분기별 실적 점검 및 수익분배금 수납
- 경영평가 실시 등
※ 2014년부터 정책기획부로 출자회사 관리 업무 이관

6. 유관기관 등 대외 관리

가. 국회 관련 업무

- 대상 : 정당별 의원 보좌관, 예정처, 미방위 및 교문위 전문위원 행정실, 예결위 등
- 내용 : 국정감사·국회결산 관련 자료 작성 및 수감, 국회의원 요구자료 제출, EBS 정부 예산심의 대응 등

나. 정부기관 등 대외 관련 업무

- 대상 : 교육부 및 17개 시·도교육청(특교 관련), 기재부, 방통위, 미래부, 감사원 등
- 내용 : 정부예산 신청·협의·심의 대응, 업무 현황 설명 및 자료 제출, 유관 부서 지원, 민원 사항 조치, EBS 재정 지원 관련 네트워크 관리 등

조직법무부

개 관

조직법무부는 신성장 동력 발굴 등을 통한 지속성장과 공사의 효율적 경영을 위하여 전략과제 및 핵심 사업 중심으로 조직개편을 단행하였고, 적정인력을 산정하여 정원을 관리하는 등 인사제도 개선을 지속적으로 추진·실시하였다. 또한 적재적소에 필요한 인력을 배정함으로써 조직역량을 배가하는 한편, 각종 규정 제·개정을 통해 업무효율성을 높였고, 적절한 업무분장 조정으로 단위사업의 원활한 수행과 책임성을 강화하였다. 성과중심의 기업문화 정착 및 경영합리화 도모를 위해 공사 경영지표 및 부별 연간업무계획에 근거한 지표설정을 하였고, 평가결과에 대한 포상·인사제도 연동 추진을 통해 책임경영 강화 및 업무동기 부여를 위해 노력하였다.

공사의 사업과 관련하여 각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 한국교육개발원과의 EBS 방송센터 분쟁을 잘 해결하여 EBS 방송센터 무상사용 기간을 재협의를 하는 등 공사의 권리를 보호하였다. 콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 및 유통과정상에서의 저작권 분쟁 가능성을 최소화하기 위해 저작권신탁관리단체 등 저작권자와 계약을 개정·유지하고 저작권 침해제보 이벤트를 실시하여 공사 지식재산권을 침해하는 행위에 대해 적극적으로 대처함으로써 공사의 권리를 보호하였다.

또한 공사의 프로그램과 캐릭터에 대한 상품화 사업 확대를 위해 “두다다쿵” 등 신규 프로그램 캐릭터에 대한 상표 등록을 출원하는 한편, 사업성 고려 없는 무분별한 상표 출원에 따른 예산 낭비를 줄이기 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하여 효율적인 상표 등록 업무를 수행하였다. 저작권 정보 관리 면에서도 저작권 인프라 구축 계획을 마련하여 중·장기적인 관점에서 저작권 정보 관리의 시스템화 작업을 진행하고 있다.

주요업무

1. 조직관리

가. 성장기반 구축을 위한 조직 개편 실시

신성장 동력 발굴 등을 통한 지속 성장을 위해서는 전략과제 및 핵심 사업 중심으로 조직과 자원을 신속히 재 정비할 필요성이 있어 조직개편을 단행하여 성장 경영 기반을 구축하였다.

1) 신성장 동력 확보

- 방송제작본부 내 ‘유아·어린이특임국’을 신설하여 유아·애니메이션 콘텐츠 기획 및 제작 업무 부여
- 사업조직을 본부급으로 확대하여 콘텐츠사업본부로 개편
- 유아·어린이특임국 내 ‘애니메이션부’를 신설하여 애니메이션 제작업무 부여
- 콘텐츠사업본부 내 ‘신성장기획부’를 신설하여 신사업 기획·개발 업무 집중
- 초·중학교재 개발 기능 사업조직 이관 통합 수행
[학교교육본부 학교출판기획부 → 콘텐츠사업본부 출판사업부]

2) 실행력 강한 조직

- 제작기술과 영상미술을 분리하여 ‘영상아트국’ 독립 신설
- 대외 협력 수행 조직 정규 조직화(대외협력국)
- 수학교육(EBSmath) 추진 조직 정규 조직화(수학교육부)

3) 전략적 경영 기반 구축

- 준법경영을 위한 감사 기능을 강화하기 위하여 감사실 내 ‘감사부’ 신설
- IT 인프라 및 서비스 기능 통합(IT운영부)
- 국제협력, EIDF 등 국제협력 업무 이관(국제협력실 폐지, 글로벌콘텐츠부 이관)
- 시청자 의견의 신속한 피드백 및 경영 반영을 위해 시청자 상담 및 조사 업무(콜센터)를 사장 직속 ‘대외협력국’으로 이관
- 프로그램 및 사이트 모니터 요원, EBS서포터즈 등 시청자 서비스 업무를 ‘심의·시청자부’로 통합하여 수행
- ‘라디오부’에 편성, 제작 및 사업 기능 통합

나. 조직개편 관련 위임전결 조정

특임국장 및 사장·부사장 직속 조직의 독립성을 보장하기 위하여 해당 특임국장·부장에게 전결권을 부여하였다.

- 유아·어린이특임국의 경우 부서장 전결사항은 특임국장이 결재
- 대외협력국의 경우 부서장 전결사항은 사장이 결재
- 교육방송연구소의 경우 부서장 전결사항은 사장이, 부장 전결사항은 부서장이 결재
- 비서실의 경우, 부서장 전결사항은 사장이, 부서장 전결 사항은 실장이 결재
- 심의·시청자부 및 교육뉴스부의 경우 부서장 전결사항은 부장이 결재

다. 조직 기구 명칭 재설정

1) 순서나열식 부 명칭을 주요 업무 기능에 부합한 명칭으로 변경

- 제작기술1부 ⇨ 제작기술부
- 제작기술2부 ⇨ 디지털영상부
- 디지털영상부 ⇨ 디지털편집부, 영상그래픽부
- 제작아트1부 ⇨ 미술부
- 제작아트2부 ⇨ ENG영상부
- 제작아트3부 ⇨ 스튜디오·중계영상부

2) 영상미술 분야의 독자적 성격 반영하여 ‘영상아트국’이라는 조직명으로 독립 신설

3) ‘융합미디어본부’ 명칭을 ‘융합기술본부’로 변경하여 업무성격 명확화

4) 경영분야에 집중하기 위하여 ‘스마트서비스센터’ 명칭을 ‘경영지원센터’로 변경

라. 한시 전문조직 설치·운영

정관 제27조, 직제규정 제12조 및 직제규정시행세칙 제16조 규정에 의하여 전문적 업무 내지 부대사업 수행에 필요한 전문조직 및 업무팀을 적절하게 운영하였다.

■ 전문조직 및 업무팀 운영 주요 내용

조직명	소 속	운영 기간	주요 업무
대외협력단	사장 직속	2013. 1. 1 ~ 12. 31	대외 협력 업무
디지털통합사옥건설단	부사장 직속	2013. 1. 1 ~ 12. 31 (2014년 말까지 연장)	통합사옥 건립 업무 등
수학교육팀	학교교육본부	2013. 1. 1 ~ 12. 31	수학콘텐츠 제작, 서비스 등
스마트교육추진단		2013. 1. 1 ~ 4. 8	EDRB 업무 등
대외협력1팀	대외협력단	2013. 1. 1 ~ 12. 31	정부, 국회 등 대외기관 협력 업무 등
대외협력2팀		2013. 1. 1 ~ 12. 31	방송광고 등 사업관련 대외협력 업무 등
미디어대응팀		2013. 1. 1 ~ 12. 31	언론 등 미디어 홍보 대응 등

※ 이 밖에 업무팀 'EBSu 채널운영팀'을 1년간 연장 운영함

마. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선과 발전을 도모하기 위해 전 직원을 대상으로 '직원 제안 공모'를 실시하였다.

- 공모 기간 : 2013. 9. 2 ~ 11. 15
- 참여 대상 : 전 직원(파견직 포함)
- 제안 분야 : 업무의 효율화 및 경제성 제고에 관한 사항 등
- 접수 결과 : 총 31건(개인 27건, 공동 4건)
- 시상 내역 : 총 1건에 대해 표창 및 상금 수여(장려상 1건, 조직법무부 송춘실)
- 사후 조치 : 관련 부서(정책기획부) 창안 실행 통보

2. 정원관리 및 인력운영 현황

공사의 설립 목적인 학교교육 보완 및 평생교육 실현이라는 두가지 사명을 수행하기 위해 어느 한 쪽도 도외시하지 않는 균형있는 인력 운영 정책을 지속적으로 유지해 왔다.

유아·어린이, 다큐 등 지상파 채널과 학교교육 채널인 수능 중심 Plus1 및 초·중학 중심 Plus2, 인터넷서비스 등 채널별·서비스분야별 운영 목표 달성을 위해 적은 규모의 인력 여건에도 불구하고 인적자원을 적절하게 운영하였다.

또한 유연한 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원의인력(계약직 및 파견직)을 탄력적으로 추가 운영하였다.

가. 콘텐츠 제작 및 서비스 인력 강화

- 1) 2012년에 비해 다큐 등 콘텐츠 제작 및 서비스 인력을 전반적으로 강화하여 대국민 서비스 향상에 만전을 기하였다.

■ 채널별 인력 운영 현황

(일반직 기준, 단위 : 명)

채널별	구 분	2012.12	2013.12	증 감	비 고
지상파 채널	교육다큐부	14	18	4	
	교양문화부	14	15	1	
	직업진로청소년부	18	15	△3	
	유아·어린이부	19	31	12	애니메이션 포함
	라디오부	13	12	△1	
	교육뉴스특임부	14	15	1	
소 계		92	106	14	
학교교육 채널 (Plus1,2,3)	학교교육기획부	9	9	-	
	학교출판기획부	18	18	-	
	수능교육부	10	9	△1	
	창의인성부	5	6	1	
	영어교육부	7	7	-	
	수학교육부	3	6	3	
소 계		52	55	3	

나. 조직개편 효과 극대화를 위한 실천적 인력 운영

2013년 12월 조직개편의 주요 목적인 '신성장 동력 발굴'과 '실행력 강한 조직' 등을 실천 될 수 있도록 유연한 인력 운영 정책을 시행하였다.

- 신성장 동력 발굴을 위한 인력 배치
 - 미래 먹거리 창출을 위한 신성장 사업 기획 등을 수행할 '신성장기획부'를 사업부서에 신설 편제하고 우선 타 부서 인력 중 5명을 전환 배치 완료하였으며, 향후 추가 배치 추진
 - 공사의 가장 경쟁력있는 분야로 애니메이션 분야를 선정하고 이에 따른 조직(애니메이션부) 신설과 업무 수행 인력 7명 집중 배치
- 사업·마케팅 등 주요 분야 정규직 중심으로 인력 운영 전환
 - 사업·마케팅 등 주요 분야에 대해서는 정규직 중심으로 인력을 점진적으로 전환함으로써 미래 성장 역량 확보

다. 정원의외인력 운영을 통한 인력 운영의 유연성 확보

비탄력적인 정원운영과 채용기간 장기 소요, 인건비 부담 등으로 인해 정규직 활용이 용이하지 아니한 가운데, 사업 목적을 달성하기 위해서는 정원의외인력(계약직·파견직) 활용이 불가피한 바, 각 부서로부터 요구되는 인력을 정원의외인력으로 적정히 수급해 줌으로써 원활한 사업 추진을 도모하였다.

■ 정원의외인력 배정 현황

(단위 : 명)

번호	구 분	세 부 내 용	비 고
1	유아어린이특임부	EBSu채널 사업 기획 인력 1명(계약직 4등급) 배정	
2	학교교육기획부	일부 인력 타부서 진보발령에 따라 수능강의콘텐츠 기획 인력 1명(계약직 6등급) 배정	

번호	구분	세부내용	비고
3	제작아트1부	퇴직 결원에 따른 소품분야 인력 1명(계약직 4등급)배정	
4	인적자원부	보수체계 고도화 업무 및 퇴직결원 4대보험 업무 분야 인력 각 1명(계약직 7등급, 계약직 3등급) 배정	
5	운영지원부	대외협력 강화 및 대외의전 업무 확대에 따른 차량운행 분야 인력 1명(계약직 3등급) 배정	
6	외국어사업부	외국어사업 관련 EBSlang 환급과정 운영관리 인력 1명(계약직 6등급) 배정	
7	미디어대응팀	프로그램 및 소셜미디어 홍보 관련 분야 인력 각 1명(계약직 4등급) 배정	
8	평생교육기획부	업무 운영 변화에 따라 퇴직자활용인력의 파견직 대체 1명(파견직 업무보조) 배정	
9	운영지원부	퇴직 결원에 따른 차량운행 분야 인력 1명(파견직 차량운행) 배정	
10	외국어사업부	EBSlang 사업 매출 확대에 따른 정산 등 지원 분야 인력 1명(파견직 업무보조) 배정	
11	교육뉴스특임부	‘교육리포트’ 등 교육뉴스 강화에 따른 제작 지원 분야 인력 1명(파견직 제작보조) 배정	

주) 1. 기 배정 정원 6명 연장 운영(계약직 4, 파견직 2)
 2. EBSu채널 사업 축소에 따른 정원 2명(파견직_제작보조) 축소 운영

라. 퇴직자 활용 프로그램 운영

정년퇴직한 직원의 숙련된 업무능력과 공사 업무에 대한 이해도를 퇴직과 함께 사장시킬 것이 아니라 공사 업무에 활용하기 위하여 퇴직자 활용 프로그램을 운영함

■ 퇴직자를 활용한 영역계약 운영 현황

(2013. 12. 31 기준)

번호	담당 업무	소속	인원
1	방송시설·장비운용	디지털인프라부	3명
2	운영·송출	디지털인프라부 / 플랫폼운영부	3명
3	프로그램 심의	심의실	1명
4	시청자 견학	고객서비스부	1명
	계		8명

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 10회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 규정관리규정 등을 개정하였고, 기본규정 이외에 각종 기준 및 규칙 등을 정비하는 등 제도개선을 추진함으로써 규정 관리의 체계화를 기하였다.

가. 규정심의위원회 10회 개최 : 규정관리규정 등 28개 규정 개정

구분	안건	세부내용	비고
1회 (2013. 1)	규정관리규정 장비도입심의위원회규정	<ul style="list-style-type: none"> 공사 업무 수행 근간으로서의 규정의 의미를 고려할 때 부서 간 이해를 신속히 조정하고 전사적·경영적 차원에서의 심의를 위하여 규정심의위원회 위원장을 규정업무 담당부서장에서 부서장으로 상향 조정하고 부위원장을 인사업무 담당부서장에서 규정업무 담당부서장으로 조정함 방송 및 IT 관련 장비 도입 중요성이 점차 커지는 가운데 동 장비 직접 활용 부서의 이해를 넘어 전사적 차원의 보다 합리적이고 적절한 심의를 위해 동 위원회 위원장을 장비운용·관리 부서장에서 부서장으로 상향 조정함 	
2회 (2013. 2)	직제규정시행세칙 공사저작물제공 및 무상이용허락지침	<ul style="list-style-type: none"> 유아어린이특임부의 업무분장에 애니메이션 기획·제작 업무를 추가하고, EBSu채널 운영에 따라 업무분장을 조정함 편성기획부의 업무분장에서 제작 관련(3D, N스크린 등) 업무를 삭제함 공사의 저작물 제공 및 무상 이용 허락에 대한 근거를 마련하고 일관성 있는 업무수행을 위하여 필요한 사항을 정함 	
3회 (2013. 3)	직제규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> IT업무의 정보기술적 특성을 감안하여 IT인프라관리부 및 IT서비스운영부를 융합미디어본부로 이관함 뉴미디어기획부를 정책기획부로 부명을 변경하고 업무분장을 조정함 업무의 효율적 수행을 위하여 기획예산부, 조직법무부, 홍보사회공헌부, 글로벌콘텐츠부, 유아·어린이특임부의 업무분장을 일부 조정함 	
4회 (2013. 3)	위임전결규정 규정관리규정 문서관리규정 전산업무관리규정	<ul style="list-style-type: none"> IT인프라관리부, IT서비스운영부 및 글로벌콘텐츠부의 조직 또는 업무의 이관에 맞춰 위임전결사항을 조정함. 프로그램 제작을 위한 해외 출장에 대하여 기본품의서 결재를 이미 득한 사항의 위임전결사항을 하향조정함. 전산업무관리규정의 관리부서를 스마트서비스센터에서 융합미디어본부로 수정함. IT인프라관리부, IT서비스운영부 및 정책기획부의 부서기호 및 분류번호를 개정함. IT인프라관리부, IT서비스운영부 및 정책기획부의 '부서별 입력표'를 수정함. 	
5회 (2013. 4)	직제규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> 한시조직인 '스마트교육추진팀'을 폐지함에 따라 소속 업무를 관련 부로 이관함. 	
6회 (2013. 9)	한국교육방송공사정관 회계규정	<ul style="list-style-type: none"> 한국교육방송공사법 제23조 개정내용 반영. 공사는 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 결산서를 작성하여 방송통신위원회에 제출하도록 함. 	
7회 (2013. 12)	성희롱예방지침 정보보호규정	<ul style="list-style-type: none"> 성희롱 고충심의위원회 위원의 기피·회피 제도 신설 외부상담원제 신설 개인정보관리부책임자를 신설하여 개인정보관리책임자(부서장)-개인정보관리부책임자(부장)-개인정보관리담당자(담당) 체계를 확립하고, 개인정보관리부책임자(부장)가 정보보호실무협의회 구성원이 되도록 함 	

구분	안건	세부내용	비고
8회 (2013. 12)	직제규정 인사규정 보수규정	<ul style="list-style-type: none"> 4본부 3센터 3국 1소 1실로 조직개편한 내용을 반영하여 부서명 및 직제 순위를 수정함 조직개편에 의해 특임국장을 신설함 국장, 소장 및 특임국장의 직책수당 지급기준을 추가함 	
9회 (2013. 12)	보수규정	<ul style="list-style-type: none"> 2013년도 노·사 임금 및 단체협약을 반영하여 임원 및 직원의 보수를 수정함 	
10회 (2013. 12)	직제규정시행세칙 위임전결규정 규정관리규정 문서관리규정 전산업무관리규정 방송교재출판시행 장비도입심의위원회규정 방송자료관리규정 정보보호규정 안전보건관리규정	<ul style="list-style-type: none"> 4본부 3센터 3국 1소 1실 1특임국 46부로 조직개편한 내용을 반영하여 부서명, 업무분장, 위임전결 사항 등을 수정함 	

나. 지침 및 기준 수립

- 자녀보육수당을 신설하고 지급 기준 마련(2013. 1)
 - 2012년도 노사 임금 및 단체협약에 따라 신설된 자녀보육수당 지급을 위한 기준 마련
- 소송 및 자문 변호사 운영 기준 마련(2013. 10)
 - 법률고문·소송수행변호사 선정과정의 투명성 제고, 청렴성 검증강화, 특혜성 소송사건 몰아주기 방지, 사후관리 강화, 소송 운영현황 공개 의무화 등에 관한 기준 마련
- 행사 외부 참여자 안전관리기준 마련(2013. 12)
 - 행사 운영시 안전관리 기준, 안전사고 대처요령, 안전관리책임자·안전관리담당자 배치 등에 관한 기준 마련

4. 부서성과관리

2013년도 부서성과관리는 경영목표 및 6대추진과제와 연계한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 책임경영 실현을 사업 역점으로 설정하였다. 성과관리 평가결과를 포상과 인사 등으로의 연계하는 제도를 지속하고, 효율적인 부서성과관리 운영을 위하여 부별 성과관리자(Performance Agent)제도를 지속 유지시켰다. 또한 수시 간담회 및 설명회를 통해 제도의 우호적 마인드 확산에 힘썼다. 2014년 현재 2013년도 부서성과관리 평가가 예정되어 있다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2013년도 부서성과관리평가 세부 운영 계획 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 5개 그룹 43개 부
- 평가 제외 : 디지털통합사옥건설단, 수학교육팀, 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 연간 평가 1. 1 ~ 12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 공통지표 : 10%
 - 부별 예산집행 절감 항목 지표
 - 예산액 대비 집행액 절감률에 따라 차등 평가
- 성과지표 : 75%
 - 계량지표 40%(2개×20%)와 비계량지표 40%(2개×20%)로 구성
- 전략지표 : 경영진 정성평가(사장 10%, 부사장 5%)

4) 지표별 평가 방법

- 공통지표 : 부별 ‘예산집행 절감’ 실적으로 평가
- 성과지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 ‘탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡’ 중 선택하여 평가
- 경영진(사장, 부사장) 정성평가 : 타 부서와의 협업 정도, 전사 경영목표 달성 노력, 경영진 지시사항 이행 정도 등을 평가요소로 함

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 순위 평가 평수에 따라 5등급 일정비율로 강제 배분함

6) 평가결과의 활용

- 고득점 획득 부 및 향상 부에게 성과관리지원금 지급
- 부장 이상 간부직원을 대상으로 근무성적평정에 가점 부여

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 공사 법률자문으로 위촉하고, 공사 자문 변호사와 공사 사내 변호사, 실무 부서의 유기적 공조를 통해 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 등에 적극 대응하여 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 기여하였다. 특히 한국교육개발원이 EBS 방송센터에 대한 무상사용 종료를 통보함에 따라 한국교육개발원을 상대로 부동산처분금지 가처분 소송을 제기하고 이후 국무조정실의 중재에 따라 EBS 방송센터 무상사용 기간을 재협약하는 등 공사의 권리를 최대한 보호하고자 하였다.

2013년 5월 저작권 인프라 구축 계획을 마련하여 저작권 정보의 시스템화된 관리를 위한 작업에 착수하였다.

저작권 전문 법무법인(동인)을 공사 저작권 단속 대리인으로 선임하고, 해당 법무법인과 협조하여 공사 콘텐츠를 무단 유통하는 웹하드 업체를 단속하는 등 공사 저작권 보호에 만전을 기하였다.

상품화 사업 확대를 위해 “두다다쿵” 등 신규 프로그램 캐릭터에 대한 상표 등록을 출원하는 한편 사업성 고려 없는 무분별한 상표 출원에 따른 예산 낭비를 줄이기 위해 한국저작권위원회 저작권 등록을 병행하여 효율적인 상표 등록 업무를 수행하였다.

한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등 저작권 신탁 단체와 저작물 이용 계약을 개정·유지하여 공사의 외부 저작물의 안정적 이용에 기여하였다.

가. 법률자문기관 위촉(위촉기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31)

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정
법무법인 상록	장주영 변호사	국가인권위원회 행정심판위원회위원 법무법인 상록 대표변호사	민사·저작권
법무법인 (유)동인	정탁교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 채점위원	민사·국제
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	부종식 변호사	서울고등법원 조정위원 역임 영등포구청 지방세심의위원회 위원	민사·금융
법률사무소 스스로닷컴	조옥아 변호사	서울중앙지방법원 민사조정위원 역임	보험·손해배상
법무법인(유) 올촌	신기선 변호사	서울중앙지방법원 판사 역임 한국조세연구원 연구원 역임	행정(세무)·방송

※ 자문기관 자문 실적 : 통합사옥건립공사 입찰안내서 검토 등 총 15건

나. 송무 현황

- 2013년도 공사 소송(본안) 현황(2013년도 제기 민사 본안 사건)

구분	소송건명	상대방	소 제기일	대리인
1	부당이득금	원고 : 윤○○	2013. 1. 28	자체 수행
2	손해배상(산)	원고 : 윤○○	2013. 4. 12	자체 수행
3	손해배상(기)	피고 : (주)케○○	2013. 8. 16	법무법인(유) 동인
4	손해배상(기)	피고 : (주)고○○	2013. 9. 24	자체 수행
5	손해배상(기)	원고 : 강○○	2013. 11. 26	자체 수행

- 고소진행 : 저작권 침해 고소 등 15건
- 법률자문 현황 : 계약서 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 116건
(그외 전자우편, 유선 상담 등 실시)
- 기타 : 서울지방노동위원회 사건 1, 언론중재위 사건 2 등

다. EBS 방송센터 무상사용 문제 협의

- 2013. 3. 22 KEDI → EBS 무상사용 종료(종료일 : 2013. 12. 15.) 통보
- 2013. 4. 3 EBS 부동산처분금지가처분 신청
- 2013. 5. 21 KEDI → 국무조정실 조정 요청
- 2013. 5. 29 국무조정실 주재 조정 회의
- 2013. 6. 14 EBS 부동산처분금지가처분 신청 취하
- 2013. 9. 10 국무조정실 조정 결정
- 2013. 9. 12 KEDI 매각 입찰공고를 위한 특약사항 요청
- 2013. 9. 13 EBS 특약사항(안) 회신
- 2013. 9. 16 KEDI 회신
- 2013. 9. 17 KEDI 종전 부동산 매각 공고
※ 9/17(1차), 10/16(2차), 11/14(3차) 모두 유찰

라. 저작권 인프라 구축 작업

- 2013. 5. 14 EBS 저작권 인프라 구축 계획 보고
- 2013. 5. 23 저작권 인프라 구축 TF팀 1기 구성 및 운영계획 보고
- 2013. 5. 24 TF팀 1차 회의
- 2013. 6. 20 TF팀 저작권 교육
- 2013. 10. 16 저작권매뉴얼 제정 및 표준계약서 재검토 관련 외부 법률 자문 의뢰
- 2013. 11. 21 TF팀 2기 구성 및 운영계획 보고

마. 법무·저작권 교육 등 실시

- 2013. 5. 29 간접고용(파견직 등) 근로관리교육 / 정대교(한국경영자총협회)
- 2013. 6. 20 저작권 인프라 구축 TF팀 저작권 교육 / 송춘실(조직법무부), 황경일(CJ E&M 전략지원팀)

바. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인을 통한 단속 실시
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(싱가폴, 말레이시아, 일본, 호주 등 11개국) : IPR Group Asia Pte Ltd
- 저작권 침해 제보 포상 이벤트 실시
 - 기간 : 2013. 5. 13 ~ 6. 28, 총 29건의 제보 접수(제보자 25명)
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영(<http://home.ebs.co.kr/copyright/main>)

사. 저작권 신탁관리단체 관리

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송작가협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진

아. 상표권 보호 및 관리

1) 상표권 침해사업자 단속 및 시정조치

- 상표권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행
 - 위탁계약중인 “법무법인 (유)동인”과 공동으로 기숙학원 등 공사의 상표 및 로고 무단사용 사업자에 대해 시정 및 민형사상 조치

2) 능동적인 상표등록을 통해 상품화사업 본격화를 위한 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 사업 추진을 위해 신규상표 출원 및 기존 출원 상표 등록 완료
 - 신규 상표 출원 : 5건(스쿨랜드 등)
 - 출원 상표 등록 : 20건(60분 부모 등)
- 공사의 지식재산 보호를 위해 등록기간 만료가 도래한 상표 “EBS” 등 17종에 대하여 갱신 완료
- 애니메이션 프로그램을 활용한 상품화사업 확대와 상표 예산 절감을 위해 “두다다쿵”, “스쿨랜드” 등에 대하여 상표 등록 외 저작권 등록 완료
 - 두다다쿵 : 캐릭터 1종 저작권 등록
 - 스쿨랜드 : 캐릭터 7종 저작권 등록



EBS 

콘텐츠기획센터





편성기획부

개 관

편성기획부는 교육방송의 설립 취지인 ‘학교교육보완’, ‘평생교육구현’, ‘민주적 교육발전’이라는 공적 책무를 구현하기 위해 채널별 방송 편성 및 프로그램 기획을 주업무로 하고 있다. 2013년도에도 사회적 요구와 시청자의 니즈를 분석하고 EBS가 운영하고 있는 5개 채널에 대한 차별화 및 시너지를 고려하여 편성목표를 수립하고 채널별로 편성목표를 구현할 수 있는 구체적인 편성전략 수립 및 신규 프로그램 기획을 하였다.

지상파 TV 및 FM 라디오는 ‘콘텐츠 경쟁력 강화’, ‘인성교육 콘텐츠 강화’, ‘사회통합 콘텐츠 강화’를 목표로 봄과 가을 연 2회 정기 개편을 실시하였으며, EBS 플러스1, 플러스2 및 English 위성 채널은 ‘맞춤형 콘텐츠 강화’, ‘학습자료형 콘텐츠 강화’, ‘방통융합 서비스 강화’를 편성목표로 설정하여 사용자 중심의 콘텐츠 개발과 서비스에 역점을 두었다.

우선 봄 개편에서는 콘텐츠 경쟁력 강화를 위해 사전 기획·제작 시스템 및 콘텐츠 R&D를 강화하였으며, 국내외 공동제작 시스템을 강화하였다. 또한 “대한민국을 치유한다”라는 캐치프레이즈 아래 <연중기획 - 폭력없는 학교>, <대한민국 화해 프로젝트 - 용서>, <대한민국 힐링프로젝트 - 화풀이>, <청소년 자살 방지 프로그램 ‘경청’(FM)> 등 다양한 프로그램을 통해 공영방송사로서 건전한 사회 통합을 위해 다양한 콘텐츠를 편성하였다.

또한, 가을 개편에서는 시청자와의 소통과 실용성을 대폭 강화하였다. 현 시대의 핵심 트렌드 분석을 통한 시청자의 요구(needs)를 반영한 프로그램을 신설하였으며, 국민 프로그램 공모제를 통해 시청자의 아이디어와 요구를 수렴하여 편성에 반영하였다. 특히, 하반기에는 “멀티플랫폼 활용”과 “콘텐츠 큐레이션 서비스”를 통해 시청자와의 접점을 확대하고 이용 편의성 증진에 획기적인 변화를 이끌어 냈다.

주요업무

1. 봄 편성 개편

가. 지상파 TV

1) 채널 경쟁력 강화

가) 혁신적인 핵심 콘텐츠 개발

- <과학대기획 - 다섯 개의 열쇠>, <세계문명사 대기획 - 위대한 로마>, <자연다큐 - 생과 死의 강>, <퍼펙트 베이비>, <자연다큐 - 백색의 은둔자 눈표범>, <인류 원형 탐험> 등

나) 사전 기획·제작 시스템 및 콘텐츠 R&D 강화

- <붕구야 말해줘>, <방귀대장 뽕뽕이>, <교육대기획 - 왜 우리는 대학에 가는가>, <행복한 학교 만들기> 등

다) 국내외 공동제작 시스템 강화

- <놀이터 구조대, 뽕잉>, <미앤마이로봇>, <빠빠에 친구2>, <물의 나라 태국, 짜오프라야 강을 가다>, <맛으로 만난 한국, TASTE OF KOREA>, <글로벌 프로젝트 나눔> 등

라) 교육 의제 설정 기능 강화

- 〈EBS 뉴스〉, 〈EBS 집중기획〉, 〈화제의 인물〉 등

2) 인성교육 콘텐츠 강화

가) 교육 현장 관계 개선 프로젝트

- 〈행복한 학교 만들기〉, 〈컴백 홈〉, 〈교실이 달라졌어요〉 등

나) 학교폭력·청소년 자살 예방 프로젝트

- 〈EBS 청소년특별기획 - 학교 폭력〉, 〈EBS 청소년특별기획 - 10대 자살에 관한 보고서〉, 〈EBS 청소년특별기획 - 언어폭력개선 프로젝트〉, 〈연중기획 - 폭력없는 학교〉 등

다) 유아·어린이 인성 교육 콘텐츠

- 〈놀이터 구조대, 뽀잉〉, 〈튼튼 쑹쑹 알라차〉, 〈나도 요리사〉, 〈동생이랑 나랑〉, 〈엄마 없이 살아보기〉 등

3) 사회통합 콘텐츠 강화

가) 공동체 회복

- 〈대한민국 화해 프로젝트 - 용서〉, 〈대한민국 힐링프로젝트 - 화풀이〉, 〈달라졌어요〉, 〈EBS 청소년특별기획 - 학교 폭력〉, 〈EBS 청소년특별기획 - 10대 자살에 관한 보고서〉, 〈연중기획 - 폭력없는 학교〉, 〈파더쇼크〉, 〈장수의 비밀〉 등

나) 연령별·대상별 직업 교육 콘텐츠

- 〈극한직업〉, 〈도전! 직업 체험〉, 〈나의 성공비결〉 등

나. FM 라디오

1) 청소년 자살 방지 프로그램 '경청' 신설

2) 초·중·고 '교과서 읽어주는 라디오' 라이브러리 구축

- 〈초등 국어 교과서 작품 낭독〉, 〈중학교 국어 교과서 작품 낭독〉

3) 실용적인 다문화 프로그램 확대 개발

- 〈'다문화언어'로 배우는 한국어〉, 〈뉴스 코리아〉

4) 청취자 참여 기회 확대

- 〈EBS 스토리 스페셜〉

다. EBS 플러스1

1) 고3 대상 수준별·단계별 맞춤형 강좌 강화

- 〈수능특강〉(2~5월), 〈수능완성〉(6~8월), 〈파이널〉(9~10월) 등

2) 개정 교육과정 반영 고1·2 대상 기본 개념 강좌 강화

- 〈탐스런〉, 〈기본과 특별한〉, 〈고교특강 올림포스〉 등

3) 논·구술 기초 강좌 강화

- 〈인문계 기초논술〉, 〈자연계 기초논술〉 등

라. EBS 플러스2

- 1) 2009 개정 교육과정 반영 중학 신규 강좌 개발
 - <등업산공>, <중학 1학년 내신완성>, <중학 1학년 학습비법 특강>, <중학 1학년 난제 공략> 등
- 2) 중학생 대상 수준별·영역별 맞춤형 학습 콘텐츠 개발
 - <중학 개념 끝장내기>, <중학 예비과정>, <중학 영문법> 등
- 3) 초·중등 대상 고품질 클립형 교육 콘텐츠 개발
 - <스쿨랜드>, <역사e뉴스> 등
- 4) 교과 연계형 심화 학습 강좌 확대
 - <친절한 수학 익힘풀이>, <실험관찰 비법노트> 등
- 5) 방송·온라인·모바일 결합 콘텐츠 강화
 - <EBSmath>, <사이틴> 등

마. EBS English

- 1) 영어 사교육비 경감을 위한 방과후 영어교실 강화
 - <EBSe 방과후 영어교실>
- 2) 에듀테인먼트형 프로그램을 통한 시청자 소구력 강화
 - <드라마 잉글리시>, <스타 잉글리시>, <영어 날다 Wing it> 등
- 3) 스마트 교육 학습자료 콘텐츠 강화
 - <My First Dictionary> 등
- 4) 국가영어능력평가시험 대비 콘텐츠 확대

2. 가을 편성 개편

가. 지상파 TV

- 1) 교육 정체성 강화
 - 가) 교육 정책 의제 설정 기능 강화
 - <생방송 EBS 교육 대토론>, <교육 리포트 온>, <EBS 초대석>, <EBS 뉴스> <지식채널e> 등
 - 나) 초·중학 교과 보안을 위한 공교육 콘텐츠 강화
 - <즐거운 수학 EBSmath>, <사이틴(Sci-teen)>, <스쿨랜드>, <신체가 튼튼!>, <발견! 과학 이야기>, <발명이 팡팡!> 등
 - 다) 생애주기별 역사교육 콘텐츠 강화
 - <EBS 역사 특강>, <한글날 특집 - 사라진 문자를 찾아서>, <다큐프라임 - 세계문화유산 양동마을 이야기>, <역사채널e> <위인극장>, <가슴 벅찬 우리 역사>(SB) 등
 - 라) 다양한 진로·직업교육 콘텐츠 강화
 - <직업의 세계 - 일인자>, <청소년 리얼체험 탐>, <나의 성공비결>, <성공! 인생 후반전>, <극한직업> 등

마) EBS 다큐멘터리 교육적 성격 강화

- 〈빛의 물리학〉, 〈서양음악기행〉, 〈서양미술기행〉, 〈수학의 위대한 여정〉 등

2) 인성교육 콘텐츠 강화

가) 유아 어린이 인성교육 콘텐츠 강화

- 〈같이 놀자 도도랑〉, 〈신체가 튼튼!〉, 〈만들어 볼까요〉, 〈펭귄 톡!〉, 〈붕구야 말해줘〉, 〈동생이랑 나랑〉, 〈엄마 없이 살아보기〉, 〈두다다쿵〉, 〈곰디와 친구들〉, 〈모여라 덩동댕〉, 〈위인극장〉, 〈튼튼 쑥쑥 알라차〉 등

나) 학교폭력·가정폭력·성폭력 근절을 통한 ‘행복 교육 프로젝트’ 추진

- 〈행복한 학교 만들기(시즌2)〉, 〈달라졌어요〉, 〈가족 쇼크〉, 〈EBS 특별기획 - 성폭력 예방 프로젝트〉 등

3) 사회통합 콘텐츠 강화

가) 다문화 가정 등 소외계층 대상 콘텐츠 확대

- 〈다문화 고부 열전〉, 〈다문화 ‘사랑’〉, 〈K-POP으로 배우는 다문화 한국어〉, 〈글로벌 프로젝트 나눔〉, 〈나눔 0700〉, 〈희망풍경〉 등

나) 갈등 치유형 사회통합 콘텐츠 확대

- 〈대한민국 힐링 프로젝트 - 화풀이〉, 〈행복한 학교 만들기(시즌2)〉, 〈가족 쇼크〉, 〈대한민국 화해 프로젝트 용서〉, 〈달라졌어요〉 등

나. FM 라디오

1) 역사교육 프로그램 신설

- 〈라디오 역사 극장〉, 〈라디오 인물 열전〉

2) 실용적 외국어 프로그램 강화

- 〈Power English〉, 〈귀가 트이는 영어〉, 〈입이 트이는 영어〉 등

3. 멀티플랫폼 활용 및 큐레이션

가. 인터넷 전용 실시간 중계 최초 추진

- 에릭 슈미트 구글 회장(10월 31일) 및 세계은행 김용 총재(12월 4일) 특강 인터넷 실시간 중계 추진

나. 신규 프로그램 및 시즌 큐레이션 시행

1) 인터넷서비스, SNS, 방송을 통한 통합 홍보 추진

- 펭귄톡(10월 25일 첫방), 두다다쿵(12월 18일 첫방)
- 세계음악기행, 세계미술기행 VOD 큐레이션 추진(전략 프로그램 관련 노출 추진)
- 넬슨만델라 특집 및 기존 VOD 큐레이션 추진
- 연말 연시 특집 및 관련 콘텐츠
- 2013년 수상작 큐레이션 기획 및 추진

2013년 EBS TV 봄편성 기본방송순서

(2013. 2. 25 ~ 2013. 8. 25)

시	일	화	수	목	금	토	일	
3	월드 뉴스 리뷰(World News Review)							3
5	EBSe 생활영어							5
10	관찰한 의문							10
15	한국기행(전주재방)							15
20	나의 성공비결	도전! 직업 체험	성공! 인생 후반전	#미래 직업, 뜨는 직업	#직업의 세계-일인자		20	
25	유아 대상 예니							25
30	#요술교, 중국리, 아리아의 보미, 도요의 유치왕, 프루 왓속, #복고의 동화책							30
35	유아 대상 예니							35
40	#술 속 친구 피파올리							40
45	#방귀대장 뽕뽕이							45
50	유아 대상 예니							50
55	세계태마거행(전주재방)							55
60	최고의 요리비결							60
65	부모							65
70	EBS 정오 뉴스							70
75	다큐프라임(전주재방)							75
80	다큐엔티리 용서(전주 재방)							80
85	영의(전주재방)							85
90	스페이스 공감 1 (전주재방)	스페이스 공감 2 (전주재방)	EBS 인문학 특강 (전주재방)	연동기획-특별하는 학교	EBS 초대석		90	
95	지상최대							95
100	유아 대상 예니메이션							100
105	#요술교, 중국리(재), 아리아의 보미(재), 도요의 유치왕(재), 프루 왓속(재), #복고의 동화책(재)							105
110	유아 대상 예니							110
115	#술 속 친구 피파올리(재)							115
120	#방귀대장 뽕뽕이(재)							120
125	어린이 대상 예니							125
130	#코마가복, 프랭클린							130
135	#동생이랑 나랑							135
140	#캐니멀							140
145	어린이 대상 예니							145
150	EBS 뉴스							150
155	EBS 정오기행							155
160	달라졌어요							160
165	효리비전							165
170	세계태마거행							170
175	한국기행							175
180	EBS 다큐 프라임							180
185	하늘에서 본 한반도							185
190	자연							190
195	외신상당 (전주 재방)							195
200	외신상당							200
205	#최고의 영어교사							205
210	#선생님 선생님 우리 선생님							210
215	국한지업(전주재방)							215
220	나의 성공비결(전주재방)							220
225	다문화 한국어							225
230	자신만민 생생영어							230
3	영어, 날라! Wing it 스페셜							3
5	#미래 직업, 뜨는 직업(재)							5
10	희망풍경							10
15	하늘에서 본 한반도(재)							15
20	세계 예술 티거북(중합)							20
25	#로보가 놀리(중합)							25
30	모여봐! 동물영							30
35	#부용! 부용! 멋미즈(중합)							35
40	#우당장왕 아이구(상)							40
45	미틸도사(재) 수							45
50	#술 속 친구 피파올리(중합)							50
55	이런 왕자(중합)							55
60	유아 대상 예니메이션							60
65	유아 대상 예니메이션							65
70	유아 대상 예니메이션							70
75	최고의 요리비결 (중합)							75
80	장수 가족 건강의 비밀(재)							80
85	하나뿐인 지구(재)							85
90	나날0700							90
95	한국기행 (중합)							95
100	장학퀴즈							100
105	EBS 다큐 프라임 (중합)							105
110	시공예이션 최윤희리 학교 개신 프로젝트(재)							110
115	세계태마거행							115
120	세계의 다큐엔티리							120
125	국한지업(전주재방)							125
130	나의 성공비결(전주재방)							130
135	다문화 한국어							135
140	자신만민 생생영어							140
3	EBSe 생활영어 (중합)							3
5	Teacher's Time (중합)							5
10	BBC-Look ahead(1)							10
15	BBC-Look ahead(2)							15
20	영자신문읽기							20

2013년 EBS FM 봄편성 기본방송순서

(2013. 2. 25~)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	10	라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어			#<입에서 특> 베트남어	5	
	30	라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어					
6	20	김대균 토익킹						#<입에서 특> 인도네시아어	6	
	40	Easy writing								
7	20	귀가 트이는 영어						#<입에서 특> 아랍어	7	
	40	입이 트이는 영어								
8	20	Easy English						#<입에서 특> 프랑스어 시즌2	8	
	40	Power English								
9		모닝 스페셜						#<입에서 특> 스페인어 시즌2	9	
10		어른을 위한 동화						#<입에서 특> 독일어 시즌2	10	
11		"詩" 콘서트						아름다운 동요세상	11	
12		라디오 소설								
13		소설 마당 - 판						EBS 오디오 북	12	
14		월드 뉴스 (1)								
15		단편소설관						<생방송> EBS 스토리 스페셜	13	
16		주제가 있는 책방								
17		명사가 읽어주는 한 권의 책			청취자가 읽어주는 한 권의 책			EBS 오디오 북	14	
18		초등 국어교과서			중등 국어교과서					
19		라디오 소설(재)			월드 뉴스 (2)			고교영어듣기 Level 1	15	
20		고전 읽기								
21		화제의 베스트셀러						고교영어듣기 Level 2	16	
22		English Go! Go!								
23		EBS 북 카페						고교영어듣기 Level 3	17	
24		라디오 연재소설								
25		#라디오 문학관						고교영어듣기 Basic	18	
26		영미 문학관								
27		월드 뉴스 (3)						고교영어듣기 A	19	
28		입이 트이는 영어(재)								
29		Easy English (재)						고교영어듣기 B	20	
30		Power English (재)								
31		Speaking Test						뉴스 코리아(베트남어)	21	
32		김과장, 영어로 날다								
33		귀가 트이는 영어(재)						뉴스 코리아(캄보디아어)	22	
34		경청(傾聽)								
35		뉴스 코리아(필리핀어)						뉴스 코리아(몽골어)	23	
36		뉴스 코리아(중국어)								
37		뉴스 코리아(일본어)						포켓 잉글리시 (종합)	24	
38		뉴스 코리아(베트남어)								
39		뉴스 코리아(캄보디아어)						포켓 중국어 (종합)	1	
40		뉴스 코리아(필리핀어)								
41		뉴스 코리아(몽골어)						Speaking Test (종합)	2	
42		뉴스 코리아(중국어)								
43		뉴스 코리아(일본어)						김대균 토익킹(재)	3	
44		Easy writing(재)								
45		귀가 트이는 영어(삼)						Easy English(삼)	4	
46		입이 트이는 영어(삼)								
47		Easy English(삼)						Power English(삼)	5	
48		Power English(삼)								

2013년 EBS 플러스1(수능전문) 기본방송순서

(2013. 1. 28~)

시	분	일	화	수	목	금	분	시	분	토	일	분	시	
0		기본과 특별한					#기초논술 -읽기의 왕	0					0	
50		일반사회	지리	한국사			50			문학 I (1)	물리 I (1)	50		
1		내신 6강					#한국사	1					1	
40		#수학(상)	#수학(하)		2013 포스		40			문학 I (2)	물리 I (2)	40		
2		#지리	#일반사회	문학 I			2			문학 I (3)	물리 I (3)	2		
30		2013 포스						30			화학 I (1)		30	
3		회법과 작문		문학 II			20			문학 II (1)	화학 I (1)	20		
20		2013 포스						20			화학 I (2)		20	
4		독서와 문법		#적분과 통계			10			문학 II (2)	화학 I (2)	10		
10		2013 포스						10			화학 I (3)		10	
5		수학 I A형		#기하와 벡터			5			문학 II (3)		5		
50		2013 포스						50			화학 I (3)		50	
6		수학 I B형		수학 II		#기초논술 -쓰기의 왕	6			화학 I (1)	생명과학 I (1)	6		
40		2013 포스		2013 탐스런			40			화학 I (2)	생명과학 I (2)	40		
7		미적분과 통계 기본		물리 I			30			화학 I (3)	생명과학 I (3)	30		
30		고교특강 올림#푸스						30			생명과학 I (1)		30	
8		독해 Level1						8			생명과학 I (2)		8	
20		고교특강 올림#푸스						20			생명과학 I (3)		20	
9		영문법						9			지구과학 I (1)		9	
10		2013 탐스런						10			지구과학 I (2)		10	
50		법과 정치		화학 I			50			지구과학 I (3)		50		
40		2013 탐스런						40			지구과학 I (1)		40	
11		동아시아사		생명과학 I			11			지구과학 I (2)		11		
30		2013 탐스런						30			지구과학 I (3)		30	
40		경제		지구과학 I			40			지구과학 I (1)		40		
50		2013 탐스런						50			지구과학 I (2)		50	
12		#강봉균의 한국지리		물리 II			12			지구과학 I (3)		12		
30		2013 탐스런						30			지구과학 I (1)		30	
40		#강승희의 윤리와 사상		화학 II			40			지구과학 I (2)		40		
50		#신성님 선생님 주리 선생님	공부의 왕도	#박철의 이슈로 만나는 경제		#강봉균의 디지털 지리무도 특강	50			지구과학 I (3)		50		
13		2013 탐스런						13			지구과학 I (1)		13	
50		#박철의 사회문화		생명과학 II			50			지구과학 I (2)		50		
14		2013 수능 기술플러스		2013 탐스런			14			지구과학 I (3)		14		
50		독서		지구과학 II			50			지구과학 I (1)		50		
55		2013 수능 기술플러스						55			지구과학 I (2)		55	
15		문학		회법·작문·문법		#기초논술 -김민식 혼란술 심화	15			지구과학 I (3)		15		
50		2013 수능 기술플러스						50			지구과학 I (1)		50	
55		수학종합		수학 I		미적분과 통계기본(1)	55			지구과학 I (2)		55		
16		2013 수능 기술플러스						16			지구과학 I (3)		16	
50		영어특독권		영어듣기권		미적분과 통계기본(2)	50			지구과학 I (1)		50		
55		2013 수능 기술플러스						55			지구과학 I (2)		55	
17		2014 대비 수능스타트						17			지구과학 I (3)		17	
50		심층적의 수학		정원경의 수학II		김세식의 기하와 벡터(1)	50			지구과학 I (1)		50		
55		2014 대비 수능스타트						55			지구과학 I (2)		55	
18		이하영의 미적분과 통계기본		박숙녀의 적분과 통계		김세식의 기하와 벡터(2)	18			지구과학 I (3)		18		
30		2013 수능 기술플러스						30			지구과학 I (1)		30	
50		고교특강 올림#푸스(재)		독해 Level1			50			지구과학 I (2)		50		
55		2014 대비 수능스타트						55			지구과학 I (3)		55	
21		문장완의 영어A형		문원주의 영어B형		#최태성의 교과서에 나오는 물고 문해(1)	21			지구과학 I (1)		21		
50		2013 수능 기술플러스						50			지구과학 I (2)		50	
55		고교특강 올림#푸스(재)		영문법			55			지구과학 I (3)		55		
22		2013 포스(재)						22			지구과학 I (1)		22	
30		미적분과 통계 기본		선생님이 달라졌어요		연중기획 특별없는 학교	30			지구과학 I (2)		30		
40		2013 수능 기술플러스						40			지구과학 I (3)		40	
45		세계의 무형 문화유산		#기초논술 -읽기의 왕(재)			45			지구과학 I (1)		45		
50		2013 수능 기술플러스						50			지구과학 I (2)		50	
55		세계의 아이들		#기초논술 -쓰기의 왕(재)			55			지구과학 I (3)		55		
23		2013 포스(재)						23			지구과학 I (1)		23	
25		글로벌 프로젝트 나눔		#강승희의 그림과 사진으로 보는 서양문화사상사			25			지구과학 I (2)		25		
30		2013 수능 기술플러스						30			지구과학 I (3)		30	
50		2013 수능 기술플러스						50			지구과학 I (1)		50	
55		2013 수능 기술플러스						55			지구과학 I (2)		55	

2013년 EBS 플러스2(초등·중학·직업) 기본방송순서

(2013. 1. 28 ~)

시	분	월	화	수	목	금	분	시	분	토	일	분	시	
7	30	#한국어능력시험(TOPIK) 대비 강좌-중급						7	30	월	월	7	30	
	30	EBSe 생활영어						30	30	화	화	30	30	
8	30	#9급 공무원 시험대비 강좌						8	30	수	수	8	30	
	30	검정고시 교육강좌(12.31~'13.2.27)				독학사 교육 강좌		30	30	목	목	30	30	
9	10	#문학사랑 내로 내로						9	10	금	금	9	10	
	50	TV 중학 1학년						50	30	극한직업			30	
	50	국어①②					과학①							
10	30	TV 중학 1학년						10	30	장수 가족 건강의 비밀	다문화 휴먼다큐 가족	10	30	
	30	수학①(상)					영어① (1)		위인극장	위인극장(재)	30	30		
	50	수학①(하)					영어① (2)		역사재널	역사재널(재)	45	50		
11	10	TV 중학 1학년						11	10	EBS 초대석	비독교실	11	10	
	50	사회①		도덕①		기술·가정①		40						
	50	TV 중학 2학년						50	50					
12	30	#영어2-1		수학2-1		#기술·가정2		12	30	초등 1년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
	30	TV 중학 2학년						30	30	초등 2년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
	50	#문학2	#비문학2	#역사(상)	#과학2	#도덕2		50	50	초등 3년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
13	10	TV 중학 3학년						13	10	#초등 4년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
	20	#배움 플러스					#도덕3		30	#초등 5년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
	50	#동물일기		#과학3		#기술·가정3		50	50	#초등 6년 EBS 겨울방학생활(재)(~2013. 2.10.)				
	50	#키득키득 실험실		#편한 영어		#EBS 플립뱅크								
14	30	#직장학 개론		#신바람 실험실		#상상공상 미술방	#한지존 도로표	14	30	국어①②(1)	사회①(1)	14	30	
	40	#달려라! 도라라		#꿈꿈! 초등국어문법(1)		#한글이 아호!		40	40	국어①②(2)	사회①(2)	40	40	
	50	#세계의 교육현장		#꿈꿈! 초등국어문법(2)		#중종이랑 남편		50	50	국어①②(3)	영어①(1)	50	50	
15	10	#생물이 생선!		과학이 똑똑!	#사회가 똑똑!	발명이 광광!	한글친구 아리사	15	10	국어①②(4)	영어①(2)	15	10	
	20	#한자교육 드라마-어린이 손자별법					TV로 보는 창작동화		20	20	영어①(1)	20	20	
	50	#사이언스 드라마-미래를 보는 소년					#요리조리 글쓰기 비법		50	50	영어①(2)	50	50	
16	20	초등 1년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)					초등 2년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)	#초등 과학 자유탐구	16	20	수학①(상)(1)	도덕①(1)	16	20
	40	초등 3년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)					초등 4년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)	#초등 과학 자유탐구	40	40	수학①(상)(2)	도덕①(2)	40	40
	50	초등 5년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)					초등 6년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)	#초등 과학 자유탐구	50	50	수학①(상)(3)	기술·가정①	50	50
17	20	초등 6년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)					초등 7년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)	#초등 과학 자유탐구	17	20	수학①(상)(4)	#영어2-1(1)	17	20
	50	#초등 8년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)					#초등 9년 EBS 겨울방학생활(~2013. 2.10.)	#중학 과학 자유탐구	50	50	수학①(하)(1)	#영어2-1(2)	50	50
18	30	중학 1학년 학습비법 특강					#동물 대탐험-구리구리 덩덩	18	30	수학①(하)(2)	수학2-1(1)	18	30	
	40	국어	영어	수학			#수학의 원리-미러미티카	40	40	수학①(하)(3)	수학2-1(2)	40	40	
19	20	중학 1학년 학습비법 특강		#이야기 한국사			#어린이 역사드라마-점프	19	20	수학①(하)(4)	수학2-1(3)	19	20	
	35	#장업 오디션 프로젝트-브레인 빅뱅		#세계의 아이들			술 속 친구 파파홀라(교차편성)	35	35	수학①(하)(1)	수학2-1(4)	35	35	
	50						춤추는 글 공아(교차편성)	50	50	수학①(하)(2)	수학2-1(5)	50	50	
20	20	#나의 첫 번째 영어쓰기 노트		#왕초보 중학 영어			#중학 필수 영단어	20	20	수학①(하)(3)	수학2-1(6)	20	20	
	40						#편한 중학 영속어	40	40	수학①(하)(4)	수학2-1(7)	40	40	
21	20	#초급 한국어 능력 검정시험						21	20	수학①(하)(5)	수학2-1(8)	21	20	
	20	#중급 한국어 능력 검정 시험(1)						20	20	수학①(하)(6)	수학2-1(9)	20	20	
22	40	#중급 한국어 능력 검정 시험(2)						22	40	과학①	#비문학2	22	40	
	50	TV 중학 3학년						50	50	#배움 플러스(재)				
23	20	#영어3-1		#수학3-1		#사회3		23	20	영어	하늘에서 본 한반도	23	20	
	50	TV 중학 3학년					#EBS 드라마 스페셜 - 겨울이		50	50	어머니 전(傳)	50	50	
	55	#문학3	#비문학3	#역사(하)				55	55	#수리발 사전(1)(재)				
24	30	EBSe 생활영어(재)						24	30	#한국어능력시험(TOPIK) 대비 강좌-중급(중급)	#한국어능력시험(TOPIK) 대비 강좌-중급(중급)	24	30	
	30	검정고시 교육강좌(재) (12.31~'13.2.27)					독학사 교육 강좌(재)		30	미래 직업, 뜨는 직업	성공! 인생 후반전	30	30	

2013년 EBS English 기본방송순서

(2013. 2. 27. ~)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분	월	화	수	목	금	토	일				
6	30	#문학의 어휘보감(54편)		#최고의 영어교사(52편)		#영어방송 리스닝 핵심 포인트 26		#EBSe 영어특강(52편)		6	30	#문학의 어휘보감(54편)		#최고의 영어교사(52편)		#영어방송 리스닝 핵심 포인트 26(재)		6			
7	40	EBSe 생활영어						EBSe 생활 영어 스페셜						7	40	#영어방송 리스닝 핵심 포인트 26(재)					
8	15	지구를 지켜라(영어자막)		트리푸름(영어자막)		오즈모와 ABC(영어자막)		트랜스포머 프라임(영어자막)		8	15	지구를 지켜라(영어자막)		트리푸름(영어자막)		오즈모와 ABC(영어자막)		트랜스포머 프라임(영어자막)			
30	몬스터 수학나라(영어자막)		꼬마기사 마이크(영어자막)		뚜바뚜바 눈보리		꼬마버스 타요		뚜바뚜바 눈보리(재)		30	몬스터 수학나라(영어자막)		꼬마기사 마이크(영어자막)		뚜바뚜바 눈보리(재)		뚜바뚜바 눈보리(재)			
50	#안화로 배우는 영어속담1		#Jesse의 플레이킴		뽀롱뽀롱 뽀로로 시즌3		신나는 과학애니메이션 Why		뽀롱뽀롱 뽀로로 시즌3(재)		50	#안화로 배우는 영어속담1		#Jesse의 플레이킴		뽀롱뽀롱 뽀로로 시즌3		신나는 과학애니메이션 Why			
9	10	# I Can Read!						# I Can Read!						9	10	# I Can Read!					
30	영자신문읽기						영자신문읽기						30	영자신문읽기							
10	30	영어, 날다! Wing it						영어, 날다! Wing it						10	30	영어, 날다! Wing it					
11	30	영어로 하는 한국어여행		My first Dictionary		The Magic Lamp		Murdock Mysteries(상)		11	30	영어로 하는 한국어여행		My first Dictionary		The Magic Lamp		Murdock Mysteries(상)			
30	#신예나의 Speaking 기초 완성(52편)		#송현이의 Writing 기초 완성(52편)		#특별스토리텔링 (130편)		#Alice's Wondergarden 30(Mood/26M)		Murdock Mysteries		30	#신예나의 Speaking 기초 완성(52편)		#송현이의 Writing 기초 완성(52편)		#특별스토리텔링 (130편)		#Alice's Wondergarden 30(Mood/26M)			
12	10	말하기시험 대비 프로그램						말하기시험 대비 프로그램						12	10	말하기시험 대비 프로그램					
30	# I Can! 파닉스 레벨업						# I Can! 파닉스 레벨업						30	# I Can! 파닉스 레벨업							
50	요술쟁이 친구 필름스(무자막)						요술쟁이 친구 필름스(무자막)						50	요술쟁이 친구 필름스(무자막)							
13	10	지구를 지켜라(무자막)		트리푸름(무자막)		오즈모와 ABC(무자막)		트랜스포머 프라임(무자막)		13	10	지구를 지켜라(무자막)		트리푸름(무자막)		오즈모와 ABC(무자막)		트랜스포머 프라임(무자막)			
30	몬스터 수학나라(무자막)		꼬마기사 마이크(무자막)		뚜바뚜바 눈보리		꼬마버스 타요		뚜바뚜바 눈보리(재)		30	몬스터 수학나라(무자막)		꼬마기사 마이크(무자막)		뚜바뚜바 눈보리(재)		뚜바뚜바 눈보리(재)			
45	위위행행 울리(무자막)						위위행행 울리(무자막)						45	위위행행 울리(무자막)							
14	15	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-2		#Level 4-1(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)		14	15	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-2		#Level 4-1(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)			
30	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-3		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-4		#Level 4-1(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)		30	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-3		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-4		#Level 4-1(B형)(2)		#Level 4-1(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)			
45	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-2		#Level 4-1(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)		45	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-2		#Level 4-1(B형)(3)		#Level 4-1(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)			
15	15	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-2		#Level 4-2(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)		15	15	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-1		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-2		#Level 4-2(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)			
30	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-3		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-4		#Level 4-2(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)		30	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-3		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-4		#Level 4-2(B형)(2)		#Level 4-2(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)			
45	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-1(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-2(A형)		#Level 4-2(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)		45	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-1(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-2(A형)		#Level 4-2(B형)(3)		#Level 4-2(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)			
16	20	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(A형)		#Level 4-3(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)		16	20	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(A형)		#Level 4-3(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)			
40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(B형)(2)		#Level 4-3(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)		40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(B형)(2)		#Level 4-3(B형)(2)		#Level 4-3(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)			
40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(B형)(2)		#Level 4-4(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)		40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(B형)(2)		#Level 4-4(B형)(1)		#Level 4-4(B형)(1)		Murdock Mysteries(상)			
17	20	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-1(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(A형)		#Level 4-4(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)		17	20	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-1(A형)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(A형)		#Level 4-4(B형)(2)		#Level 4-4(B형)(2)		Murdock Mysteries(상)	
40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(B형)(2)		#Level 4-4(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)		40	#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(B형)(1)		#EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(B형)(2)		#Level 4-4(B형)(3)		#Level 4-4(B형)(3)		Murdock Mysteries(상)			
18	30	요술쟁이 친구 필름스(영어자막)(재)						요술쟁이 친구 필름스(영어자막)(재)						18	30	요술쟁이 친구 필름스(영어자막)(재)					
45	지구를 지켜라(영어자막)(재)		트리푸름(영어자막)(재)		오즈모와 ABC(영어자막)(재)		트랜스포머 프라임(영어자막)(재)		45	지구를 지켜라(영어자막)(재)		트리푸름(영어자막)(재)		오즈모와 ABC(영어자막)(재)		트랜스포머 프라임(영어자막)(재)		트랜스포머 프라임(영어자막)(재)			
19	10	EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-3 (32편)		EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-4 (32편)		My first Dictionary(재)		The Magic Lamp(재)		19	10	EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-3 (32편)		EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-4 (32편)		My first Dictionary(재)		The Magic Lamp(재)			
20	#초등3학년 영어 Go For It! 스페셜		#초등4학년 영어 Here We Go! 스페셜		#초등5학년 영어 Fly High 스페셜(재)		#초등6학년 영어 Ready Set Go 스페셜(재)		#Alice's Wondergarden 스페셜		20	#초등3학년 영어 Go For It! 스페셜		#초등4학년 영어 Here We Go! 스페셜		#초등5학년 영어 Fly High 스페셜(재)		#초등6학년 영어 Ready Set Go 스페셜(재)			
20	# I Can! 파닉스! 레벨업(재)						# I Can! 파닉스! 레벨업(재)						20	# I Can! 파닉스! 레벨업(재)							
40	# I Can Read!(재)						# I Can Read!(재)						40	# I Can Read!(재)							
21	20	국가영어능력평가시험 3급 특강		#EBS 중학 NEAT 말하기		#EBS 중학 NEAT 쓰기		Murdock Mysteries(재)		21	20	국가영어능력평가시험 3급 특강		#EBS 중학 NEAT 말하기		#EBS 중학 NEAT 쓰기		Murdock Mysteries(재)			
50	국가영어능력평가시험 2급 특강		#영문법으로 쓰고 말하기 (91편)		한일의 설고 재미있는 writing		Murdock Mysteries(재)		50	국가영어능력평가시험 2급 특강		#영문법으로 쓰고 말하기 (91편)		한일의 설고 재미있는 writing		Murdock Mysteries(재)		Murdock Mysteries(재)			
22	40	#신예나의 Speaking 기초 완성(52편)		#송현이의 Writing 기초 완성(52편)		교사수업모형동영상(83편)		20/20		22	40	#신예나의 Speaking 기초 완성(52편)		#송현이의 Writing 기초 완성(52편)		교사수업모형동영상(83편)		20/20			
23	20	스타 잉글리시		세계의 아이들		스타 잉글리시(재)		세계의 아이들(재)		23	20	스타 잉글리시		세계의 아이들		스타 잉글리시(재)		세계의 아이들(재)			
40	영자신문읽기(재)						영자신문읽기(재)						40	영자신문읽기(재)							
40	영어로 하는 한국어여행(재)		#안화로 배우는 영어속담 3-5		드라마 잉글리시(재)		Murdock Mysteries(사)		40	영어로 하는 한국어여행(재)		#안화로 배우는 영어속담 3-5		드라마 잉글리시(재)		Murdock Mysteries(사)		Murdock Mysteries(사)			
24	30	EBSe 생활영어(재)						EBSe 생활영어(재)						24	30	# Brain Pops(재3)					
1	10	World News Review(재)						World News Review(재)						1	10	# Brain Pops(재5)					
20	다큐 스페셜		EBS Special		다큐 스페셜(재)		EBS Special(재)		The Magic Lamp(상)		20	다큐 스페셜		EBS Special		다큐 스페셜(재)		EBS Special(재)			
20	20/20(재)						20/20(재)						20	20/20(재)							

2013년 EBS TV 가을편성 기본방송순서

(2013. 8. 26 ~ 2014. 2. 23)

일	시	프로그램	종류	비고
30	19	나의 성공비결	도전! 청소년 직업 체험(전주재방)	장수의 비밀(전주재방)
30	20	부모(전주재방)		생활의 기술(전주재방)
30	21	다문화 고부 열전(전주재방)	세계의 창(전주재방) 자연	다문화 '가족'(재) 명희의 3.0(전주재방)
30	22		특선	대한민국 최대 프로젝트 용사(전주재방)
30	23		#은(전주재방)	#마릴도사
30	24	미연미야로봇(전주재방)	마어의 모험(전주재방)	#마사와 윤(전주재방)
30	25		#부용!부용! 보쿠미즈(전주재방)	#비비의 친구(전주재방)
30	26	#요술고 몽구리	몽구야 말해줘	#최수의 황제(전주재방)
30	27		다문화 스텔라1 일용성 유지왕2	위인극장
30	28		트론, 색소, 알라차	만물이 불가요
30	29		같이 놀자	국내 애니메이션
30	30	놀이터 구즈데, 보잉(전주재방)	#시계마을 티키희(전주재방)	영과 흑!
30	31		방귀대장 풍봉이	얼마없이 살아보기(전주재방)
30	32		공디와 친구들	
30	33		#로보카 폴리(전주재방)	
30	34		#포타버스 타요(전주재방)	
30	35	부모		생활의 기술
30	36		한국기행(전주재방)	
30	37		영희의 건강비결(전주재방)	요리비전(전주재방)
30	38		최고의 요리비결	
30	39		세계태자기행(전주재방)	하나뿐인 지구(전주재방)
30	40		EBS 잠요 뉴스	
30	41	EBS 스페이스 공감 1 (전주재방)	EBS 스페이스 공감 2 (전주재방)	EBS 초대석
30	42			연용기획·특색있는 학교
30	43			대한민국 일방 프로젝트 화술이(전주재방)
30	44	지식재널e 올레식	지식재널e 즐거운 수학 EBSMATH	역사재널e
30	45			
30	46	배움 너머	인간학적 발명품 (영어자막)	사이틴(Sci-teen) 코리아게 조영철환 (영어자막)
30	47	윤스티 수학나라(영어자막)	바두와 친구들(영어자막)	세사의미의 단학 친구들(영어자막)
30	48			부모로 일글리시 (10화)
30	49	#신나는 과학애니메이션 Why	두바두바 놀보리	포타버스 타요
30	50			부용부용 보로로 시즌3
30	51		애니메이션	#로보카 폴리 야행
30	52	#푸리가 상상여행	#척척북북 지렁이	#윤스티 수학나라
30	53			
30	54	#포타가사 마이크	#중중중극 라라	#제로니모의 모험
30	55			
30	56	코마가북 프랭클린		바두와 친구들
30	57			#같이 있어, 제스외와 함께!
30	58		마어의 모험	#와글와글 친구들
30	59		애니메이션	#한글친구 아라차(재)
30	60			#최초의 친구들
30	61	#캐니얼		만물이 불가요(재)
30	62	#부용부용 보로로		뫼트그
30	63	#술 속 친구 파파콜라(재)		위인극장(재)
30	64		방귀대장 풍봉이(재)-15분으로 조정	#최초의 클래식 용요
30	65			#비비의 친구
30	66	#로보카 폴리		부용부용 보로로 시즌3
30	67	놀이터 구즈데, 보잉		#수업생활 주머니
30	68			물물 매치는 즐거워
30	69			#마사와 윤
30	70		해외 애니메이션 zone	올리와 함께하는 교동단진 이야기
30	71	조용혁특공대	세바스(화) 보니 하니1	#오스카의 오아시스2
30	72	동생이랑 나랑	세바스(화) 보니 하니2	모아라 잉동댕(전주재방)
30	73		신체가 튼튼!	
30	74			얼마없이 살아보기
30	75		#화중무를 즐치네 집	글로벌 프로젝트 나눔
30	76		생방송 특이력! 보니 하니4	
30	77	#요술고 몽구리(재)	몽구야 말해줘(재)	
30	78		일용성 유지왕(재)	
30	79		트론 색소 알라차(재)	
30	80		행진 흑! (재)	
30	81		영희의 건강비결	요리비전
30	82		세계태자기행	하나뿐인 지구
30	83		한국기행	
30	84			
30	85			
30	86	EBS 다류 프라임		명의 3.0
30	87			
30	88			
30	89			
30	90			
30	91			
30	92			
30	93			
30	94			
30	95			
30	96			
30	97			
30	98			
30	99			
30	100			
30	101			
30	102			
30	103			
30	104			
30	105			
30	106			
30	107			
30	108			
30	109			
30	110			
30	111			
30	112			
30	113			
30	114			
30	115			
30	116			
30	117			
30	118			
30	119			
30	120			
30	121			
30	122			
30	123			
30	124			
30	125			
30	126			
30	127			
30	128			
30	129			
30	130			
30	131			
30	132			
30	133			
30	134			
30	135			
30	136			
30	137			
30	138			
30	139			
30	140			
30	141			
30	142			
30	143			
30	144			
30	145			
30	146			
30	147			
30	148			
30	149			
30	150			
30	151			
30	152			
30	153			
30	154			
30	155			
30	156			
30	157			
30	158			
30	159			
30	160			
30	161			
30	162			
30	163			
30	164			
30	165			
30	166			
30	167			
30	168			
30	169			
30	170			
30	171			
30	172			
30	173			
30	174			
30	175			
30	176			
30	177			
30	178			
30	179			
30	180			
30	181			
30	182			
30	183			
30	184			
30	185			
30	186			
30	187			
30	188			
30	189			
30	190			
30	191			
30	192			
30	193			
30	194			
30	195			
30	196			
30	197			
30	198			
30	199			
30	200			
30	201			
30	202			
30	203			
30	204			
30	205			
30	206			
30	207			
30	208			
30	209			
30	210			
30	211			
30	212			
30	213			
30	214			
30	215			
30	216			
30	217			
30	218			
30	219			
30	220			
30	221			
30	222			
30	223			
30	224			
30	225			
30	226			
30	227			
30	228			
30	229			
30	230			
30	231			
30	232			
30	233			
30	234			
30	235			
30	236			
30	237			
30	238			
30	239			
30	240			
30	241			
30	242			
30	243			
30	244			
30	245			
30	246			
30	247			
30	248			
30	249			
30	250			
30	251			
30	252			
30	253			
30	254			
30	255			
30	256			
30	257			
30	258			
30	259			
30	260			

콘텐츠 기획센터
편성기획부

2013년 EBS FM 가을 편성 기본방송순서

(2013.08.26~2014.02.23)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	10	<small>포켓 중국어</small>							#<입에서 푹> 프랑스어 시즌2	5
	30	라디오 초급 일본어		라디오 중급 일본어						
	50	라디오 초급 중국어		라디오 중급 중국어						
6	<small>포켓 일본어</small>							#<입에서 푹> 스페인어 시즌2	6	
	20	김대균 토익킹								
	40	Easy writing								
7	<small>포켓 일본어</small>							#<입에서 푹> 독일어 시즌2	7	
	20	귀가 트이는 영어								
	40	입이 트이는 영어								
8	<small>포켓 일본어</small>							김대균 토익킹 (종합)	8	
	20	Easy English								
	40	Power English								
9	<small>포켓 일본어</small>							아름다운 동요세상	9	
	50	모닝 스페셜								
10	<small>포켓 일본어</small>							Power English (종합)	10	
	50	월드 뉴스(1)								
11	<small>포켓 일본어</small>							귀가 트이는 영어 (종합)	11	
	50	어른을 위한 동화								
12	<small>포켓 일본어</small>							단편소설관	12	
	50	"詩" 콘서트								
13	<small>포켓 일본어</small>							단편소설관	13	
	50	소설 마당-판								
14	<small>포켓 일본어</small>							라디오 인물 열전	14	
	50	라디오 역사 극장								
15	<small>포켓 일본어</small>							주제가 있는 책방	15	
	50	명사가 읽어주는 한 권의 책								
16	<small>포켓 일본어</small>							청취자가 읽어주는 한 권의 책	16	
	50	#라디오 소설								
17	<small>포켓 일본어</small>							EBS 오디오북	17	
	50	EBS 라디오 교육 뉴스								
18	<small>포켓 일본어</small>							고전 읽기	18	
	50	중국어 교과서 작품 낭독								
19	<small>포켓 일본어</small>							중학영어듣기 Level 1	19	
	50	중학교 국어 교과서 작품 낭독								
20	<small>포켓 일본어</small>							고급영어듣기 Basic	20	
	50	고등학교 국어 교과서 작품 낭독								
21	<small>포켓 일본어</small>							고교영어듣기 A	21	
	50	#라디오 소설								
22	<small>포켓 일본어</small>							고교영어듣기 B	22	
	50	라디오 연재 소설								
23	<small>포켓 일본어</small>							TOEIC Speaking	23	
	50	#라디오 소설(재)								
24	<small>포켓 일본어</small>							경청(傾聽)	24	
	50	라디오 역사 극장(재)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#베트남어로 배우는 한국어	1	
	50	라디오 인물 열전(재)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#필리핀어로 배우는 한국어	1	
	50	영미 문학관								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	월드 뉴스(2)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	입이 트이는 영어(재)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	Easy English (재)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	Power English (재)								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	TOEIC Speaking								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	김과장, 영어로 날다								
1	<small>포켓 일본어</small>							#몽골어로 배우는 한국어	1	
	50	귀가 트이는 영어(재)								

외주제작부

개 관

외주제작부는 '외주 제작 관리강화를 통한 프로그램 품질 향상'과 'EBS와 외주제작사 간의 유대관계 강화 등을 통한 안정적 외주 운영'이라는 운영목표를 수행하였다. 이를 위해 상시적으로 제작비 집행과정을 면밀하게 점검하여 제작비 관련 분쟁소지를 사전에 차단하고, 외주제작요원이 편안하게 일할 수 있는 환경을 조성해 품질 높은 콘텐츠를 만들 수 있도록 관리를 강화하였다.

안정적 외주 운영을 위하여 외주제작 매뉴얼을 업그레이드하여 마련하고 이를 정례적으로 외주제작요원에게 교육하여 EBS 정체성을 근간으로 한, 질 높은 콘텐츠를 제작할 수 있는 바탕을 구축하였다. 외주제작사 간담회를 통하여 프로그램 질 개선을 위한 의견 청취 및 상생 관련 의견을 수렴하고, 외주제작 관리 프로듀서들의 워크샵을 통하여 프로그램의 완성도를 제고하고 시청률을 높이기 위한 전략을 공유하였다.

2013년 외주제작 프로그램 제작편수는 정규프로그램의 경우 36개 프로그램 1,724편(2012년은 1,791편) 특집 등 비정규 프로그램은 18개 프로그램, 102편이었다. 총 제작편수를 기준으로 2013년 총 1,826 편을 제작하였다.

전체적으로 프로그램 제작의 투명성 및 효율성 증대와 프로그램 품질향상을 위한 외주제작관리 프로듀서의 관리영역을 전문화하였다. 이를 통해 외주제작부 프로그램들은 2013년 많은 수상실적을 기록하였다. 대내적으로 EBS 우수 프로그램상(〈EBS청소년특별기획다큐멘터리〉 10대 자살에 관한 보고서, 〈공부의 왕도〉)을 수상했으며 대외적으로 많은 수상실적이 있었다. 방통통신심의위원회의 이달의 좋은 프로그램(〈다큐프라임〉 인터넷폭력예방프로젝트, 〈다큐프라임〉 10대 자살에 관한 보고서, 〈다큐프라임〉 초등성장보고서), 2013 KIPA작품상 최우수상(〈다큐프라임〉 인터넷폭력예방프로젝트), 우수상(〈다큐프라임〉 행복의 조건, 복지국가를 가다, 서양미술기행), 2013 KIPA 방송사추천 우수작품상(발명이 팡팡), 제40회 한국방송대상 작품상(발명이 팡팡), 제21회 불교언론문화상 대상(〈EBS다큐프라임〉 천장) 등을 수상하였다.

주요업무

■ 2013년도 외주제작부 제작현황

구 분	편수	매체	프로그램 명	제작사
정규	1	255	한국기행	(주)박앤박미디어, 미디어길
	2	204	세계테마기행	아오디아, (주)앤미디어, 제이비전, (주)박앤박미디어 (주)프로덕션박사탕
	3	52	글로벌 프로젝트 나눔	케이피커뮤니케이션
	4	35	발명이 팡팡	(주)블루앤트리
	5	26	다문화 사랑	미디어길
	6	52	희망풍경	(주)티브이넷
	7	52	시네마 천국	와이드프로
	8	18	펭귄 톡!	(주)큰물고기미디어

구분	편수	매체	프로그램 명	제작사			
정규	9	18	지상파	대한민국 힐링 프로젝트 - 화물이	미디어초이스		
	10	18		다문화 고부 열전	(주)토마토미디어		
	11	64		달라졌어요	(주)미디어초이스, (주)프로덕션박하사탕 (주)토마토미디어		
	12	52		K-POP으로 배우는 다문화 한국어	(주)한국씨네텔		
	13	26		다문화 휴먼다큐 '가족'	(주)에이플스토리		
	14	65		EBS 집중기획	인터츠(주), 패밀리프로덕션		
	15	14		화제의 인물	(주)피그말리온		
	16	130		건강한 아침	(주)인디유니온		
	17	52		다문화 한국어	엠아이앤컴퍼니(주)		
	18	26		인류 원형 탐험	아요디아, 제이비전 (주)몬스터퍼블릭		
	19	18		지식발굴 프로젝트	(주)인디유니온		
	20	24		EBS 인문학 특강	(주)채널봄		
	21	41		대한민국 화해 프로젝트 - 용서	(주)토마토미디어		
	22	26		장수가족 건강의 비밀	(주)타임프로덕션		
	26	44		플러스2	생활의 비법	주식회사 채널봄	
	27	26			신체가 튼튼	블루앤트리(주)	
	28	19			EBS 역사특강	인터츠(주)	
	29	47			동생이랑 나랑	(주)쌍컴	
	30	47			요리비전	엠아이앤컴퍼니(주)	
	31	56			바둑교실	(주)서울인디즈	
	32	94			극한직업	케이피커뮤니케이션	
	33	25			직업의 세계 일인자	고비프로덕션	
	34	47			엄마 없이 살아보기	(주)타임프로덕션	
	35	21			장수의 비밀	(주)타임프로덕션	
	36	30			하늘에서 본 한반도	(주)한국디스커버리	
		계			1,724		
	비정규	1		12	방학 생활	초등 3년 EBS 여름방학생활	(주)토이미디어
		2		12		초등 4년 EBS 여름방학생활	(주)토이미디어
		3		16		초등 3년 EBS 겨울방학생활	주식회사 채널봄
		4		16		초등 4년 EBS 겨울방학생활	(주)토이미디어
		5		2	다큐 다큐 프라임	인간 탐구 욕망, 호모컨슈머	(주)김진혁공작소
		6		3		아시아 음식의 비밀, 장	미디어 아시아
		7		2		천장	아요디아
		8		3		가출 청소년 힐링 프로젝트, 컴백 흠	(주)타임프로덕션
		9		2		백색의 은둔자 눈표범	GeoAsia
		10		5		생(生)과 사(死)의 강	제이비전
11		3	초등성장 보고서	(주)미디어소풍			
12		5	학교의 발견	(주)미디어천지인			

구분	편수	매체	프로그램명	제작사	
	13	6	특집	한-태 수교 55주년 특별기획 국제공동제작	(주)프로덕션 푸르메
	14	6		서양음악기행	고비프로덕션
	15	6		서양미술기행	미디어소풍
	16	3		세계문화유산 - 양동마을 이야기	온&브로트스툼
	17	2		EBS 특별기획 - 한국을 수출하다	인터즈(주)
	18	2		EBS 특별기획 - 성폭력 예방 프로젝트	씽컴(주)
	계	102			
총계		1,826			

■ 한국기행

방송 : 월~금 21:30~21:50

기획 : 김민

제작 : (주)박앤박미디어, 미디어길

내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다

방송일자	부제명
20130225	백두대간 1부 겨울을 보내며, 소백산
20130226	백두대간 2부 고개를 넘어 한양으로, 문경새재
20130227	백두대간 3부 봄을 기다리며, 황악산
20130228	백두대간 4부 장이 서는 고개, 육십령
20130301	백두대간 5부 능선따라 마을로
20130304	거제 1부 약이 되는 생선, 약대구를 아시나요
20130305	거제 2부 동백에 취하다, 지심도
20130306	거제 3부 거제의 봄 진미, 개조개
20130307	거제 4부 내 고향 갯마을 사람들 이야기
20130308	거제 5부 쪽빛 바다가 품은 시간의 기억
20130311	평창 1부 산 넘고 재 넘어
20130312	평창 2부 자연이 빛은 보물
20130313	평창 3부 오대산 5대 암자
20130314	평창 4부 산의 노래 평창 아라리
20130315	평창 5부 봄을 기다리며
20130318	태안반도 1부 갯벌의 풍요
20130319	태안반도 2부 바다에 굴 따라가요
20130320	태안반도 3부 봄 바다의 선물, 주꾸미
20130321	태안반도 4부 섬 속의 섬, 가의도
20130322	태안반도 5부 바다, 땅을 내어주다
20130325	2번국도 1부 남도유람길
20130326	2번국도 2부 봄맛이 흐르는 길목
20130327	2번국도 3부 세월이 스민 그릇, 보성 덩벙이
20130328	2번국도 4부 옛 시간과 마주하다, 진주
20130329	2번국도 5부 봄이 오는 길목

방송일자	부제명
20130401	진도 1부 그 섬에 보배로운 땅이 있었네
20130402	진도 2부 간재미와 홍주
20130403	진도 3부 보배섬의 명건, 진돗개
20130404	진도 4부 대마도의 봄
20130405	진도 5부 신비의 작은 섬, 혈도
20130408	완도 1부 초록바다의 선물
20130409	완도 2부 오래된 풍경, 비밀의 섬 소모도
20130410	완도 3부 지혜의 섬 청산도
20130411	완도 4부 내 마음의 고향, 금당·약산도
20130412	완도 5부 바다로 뻗어가는 섬, 완도
20130415	고창 1부 선운사 가는 길
20130416	고창 2부 고창의 봄, 초록빛으로 물들다
20130417	고창 3부 고창의 참맛, 풍천장어
20130418	고창 4부 오랜 시간의 기억
20130419	고창 5부 미당 질마재로 돌아가다
20130422	산청 1부 지리산 천왕봉 가는 길
20130423	산청 2부 청정골 건강밥상
20130424	산청 3부 매화의 향기
20130425	산청 4부 산약초 이야기
20130426	산청 5부 산청의 신비
20130429	소양강 1부 봄길 따라 420리
20130430	소양강 2부 강물이 품은 산
20130501	소양강 3부 육지속의 섬
20130502	소양강 4부 원시자연의 냇가, 내린천
20130503	소양강 5부 예인들이 사랑한 땅, 춘천
20130506	서울5산 1부 깊은 골 너른 품, 관악산
20130507	서울5산 2부 나의 살던 고향은 도봉산
20130508	서울5산 3부 인왕산, 오래된 서울을 품다
20130509	서울5산 4부 바위산이 들려주는 이야기, 불암산 수락산
20130510	서울5산 5부 산중별곡 북한산
20130513	하동 1부 천년의 명차 하동야생차
20130514	하동 2부 하동포구 80리, 섬진강의 봄맛
20130515	하동 3부 그 땅에 꽃이 피면
20130516	하동 4부 강 같은 바다
20130517	하동 5부 느리게 가는 시간, 만석꾼의 땅 약양
20130520	제주 1부 제주 자리 자리돔 자리
20130521	제주 2부 팽나무에 이는 바람
20130522	제주 3부 어울림의 섬, 제주 환상
20130523	제주 4부 섬안의 섬, 비양도
20130524	제주 5부 추사에게 길을 묻다
20130527	다산 유배길1부 어부들의노래, 탐진어가
20130528	다산 유배길2부 근심일랑 한 잔 차로 풀게나
20130529	다산 유배길3부 형제가 사랑한 섬
20130530	다산 유배길4부 뭇 봉우리 어서오라 나를 이끄네

방송일자	부제명
20130531	다산 유배길5부 서풍은 고향집 지나서 오고
20130603	봉화 1부 옛 시간을 품다, 청량산
20130604	봉화 2부 선비의 숨결
20130605	봉화 3부 하늘 아래 기찻길
20130606	봉화 4부 사람과 나무, 휴(休)
20130607	봉화 5부 산의 맛
20130610	단양8경 1부 남한강 물길따라
20130611	단양8경 2부 생명의 땅
20130612	단양8경 3부 오지마을 이야기
20130613	단양8경 4부 도담삼봉 사람들
20130614	단양8경 5부 시간을 품다
20130617	영산강 1부 어팔진미 전설의 맛을 찾아서
20130618	영산강 2부 그 곳에 대나무 향기가 흐르네, 담양
20130619	영산강 3부 물길이 전하는 옛 시절 이야기, 나주
20130620	영산강 4부 넉넉한 삶을 품다, 무안
20130621	영산강 5부 옛 것을 지키는 사람들, 영암
20130624	지리산 둘레길1부 무릉도원 800리의 시작, 산촌의 길
20130625	지리산 둘레길2부 먹고 살 길, 비밀의 계곡과 통하다
20130626	지리산 둘레길3부 섬진강 물길 따라, 매실향 짙어지고
20130627	지리산 둘레길4부 산꾼들의 터전, 약초길
20130628	지리산 둘레길5부 황금 들녘 지나, 구름바다로
20130701	남해 1부 금산의 약속
20130702	남해 2부 은빛 바다의 꿈
20130703	남해 3부 남해가 품은 마을
20130704	남해 4부 사랑해, 조도
20130705	남해 5부 바래길 따라
20130708	삼척 1부 바다를 닮은 사람들
20130709	삼척 2부 태고의 신비, 폭포를 가다
20130710	삼척 3부 자연이 차린 건강밥상
20130711	삼척 4부 오래된 풍경
20130712	삼척 5부 해와 바다를 길동무 삼아, 삼척 해파랑길
20130715	이순신의 바다 1부 승리의 바다 울돌목
20130716	이순신의 바다 2부 민초와 하나되다
20130717	이순신의 바다 3부 이순신의 밥상
20130718	이순신의 바다 4부 시간도 쉬어가는 섬, 한산도
20130719	이순신의 바다 5부 하늘의 별 바다에 지다
20130722	서천1부 여름바다의 선물
20130723	서천2부 갯벌에 살어리랏다
20130724	서천3부 어부의 땅
20130725	서천4부 1500년의 멋 한산모시
20130726	서천5부 금강이 품은 땅
20130729	청송 1부 산 깊은 골짜기 여름이 머물 자리없네
20130730	청송 2부 나무열전
20130731	청송 3부 춤추는 바위 시들지 않는 꽃

방송일자	부제명
20130801	청송 4부 신비의 물
20130802	청송 5부 세월의 심터
20130805	무안반도1부 섬, 섬을 품다, 증도
20130806	무안반도2부 진흙이 피워낸 보물, 연
20130807	무안반도3부 여름진객 민어가 왔다
20130808	무안반도4부 도리포이 이야기
20130809	무안반도5부 함평만에 여름이 오면
20130812	동강 서강 1부 동강 진경
20130813	동강 서강 2부 북동리사람들
20130814	동강 서강 3부 동강에 살어리랏다
20130815	동강 서강 4부 강변의 국수잔치, 메밀과 옥수수
20130816	동강 서강 5부 태고의 시간속으로
20130819	논산 1부 곰삭은 강경의 맛
20130820	논산 2부 여름 기찬 이야기
20130821	논산 3부 사람을 품은 산 대둔산
20130822	논산 4부 전설이 깃든 땅
20130823	논산 5부 물길은 삶의 터전을 만들고
20130826	함양 1부 지리산 7암자의 여름
20130827	함양 2부 나무와 한평생
20130828	함양 3부 산 깊고 물 맑은 골짜기
20130829	함양 4부 산, 풍요로운 땅
20130830	함양 5부 선비들의 여름나기
20130902	강릉 1부 푸른 곳간의 하루
20130903	강릉 2부 3無 마을
20130904	강릉 3부 소금강, 커피와 사람을 품다
20130905	강릉 4부 맛에 담긴 오래된 이야기
20130906	강릉 5부 바우길 따라
20130909	영동 1부 고개 넘어 산촌에는
20130910	영동 2부 풍류의 땅
20130911	영동 3부 내 고향 8월은 포도가 익어가는 시절
20130912	영동 4부 비단강 물길 따라
20130913	영동 5부 산이 품은 보물
20130916	사천1부 대포마을에 전어가 돌아온 날
20130917	사천2부 돌산이 품은 맛
20130918	사천3부 신수도, 그 풍요의 섬
20130919	사천4부 물길 머물다 간 자리 전통 피었네
20130920	사천5부 병명산 쉼표 하나
20130923	담양 1부 산에 들에, 산야가 주는 선물
20130924	담양 2부 창평, 오래된 것은 참 아름답다
20130925	담양 3부 선비의 풍류가 흐르는 곳
20130926	담양 4부 대나무에 천년의 혼을 담다
20130927	담양 5부 다섯 빛깔 그 길 위에 서다
20130930	영주 1부 사과 익는 풍경
20131001	영주 2부 선비의 밥상

방송일자	부제명
20131002	영주 3부 굽이굽이 고갯길 넘어
20131003	영주 4부 한가위의 기억
20131004	영주 5부 토종을 찾아서
20131007	득량만 1부 가을 잔치로의 초대
20131008	득량만 2부 득량만을 사랑하여
20131009	득량만 3부 가을빛 머물다
20131010	득량만 4부 가을맛 들다
20131011	득량만 5부 하늘 담은 손길
20131014	강화 1부 가을 진객, 추정과 망둥이
20131015	강화 2부 가을 들녘따라
20131016	강화 3부 갯벌마을 사람들
20131017	강화 4부 섬 중의 섬, 아차도
20131018	강화 5부 역사를 품은 땅
20131028	조도군도 1부 아름다운 고향, 관매도
20131029	조도군도 2부 살맛나는 고향, 대마도
20131030	조도군도 3부 바다가 주는 선물, 가사도
20131031	조도군도 4부 풍요로운 은빛바다, 청등도
20131101	조도군도 5부 어미섬의 풍요로운 가을, 조도
20131104	청도 1부 주홍빛 가을이 대룡대룡
20131105	청도 2부 소리를 따라가다
20131106	청도 3부 구불구불 시골길을 달린다
20131107	청도 4부 삼청(參淸), 물이 맑은 땅
20131108	청도 5부 장날 반추(反芻)
20131111	영남알프스 1부 산야에 역사 물결치네
20131112	영남알프스 2부 산, 보물을 품다
20131113	영남알프스 3부 골마다 소 있네
20131114	영남알프스 4부 가지산 자락, 가을 무르익다
20131115	영남알프스 5부 얼음골, 사과향 자욱하네
20131118	가을 속리산 1부 약속의 산
20131119	가을 속리산 2부 가을빛 마을로 스미다
20131120	가을 속리산 3부 속리산 연가
20131121	가을 속리산 4부 산으로 온 사람들
20131122	가을 속리산 5부 산사와 아홉암자의 겨울맞이
20131125	단풍 1부 신선이 노닐던 곳
20131126	단풍 2부 오지의 가을맞이
20131127	단풍 3부 낭만에 대하여
20131128	단풍 4부 허 끝 위의 가을
20131129	단풍 5부 물위에 어리다
20131202	정읍 1부 샘 고을의 탄생
20131203	정읍 2부 소 났 땅에서 소 값 나온다
20131204	정읍 3부 가을 산, 내장
20131205	정읍 4부 찬바람 불면 그곳에는
20131206	정읍 5부 시간을 즐기는 사람들
20131209	보령의 섬 1부 꿈을 낚는 어부

방송일자	부제명
20131210	보령의 섬 2부 엄마의 바다
20131211	보령의 섬 3부 시간이 더디가는 섬, 녹도
20131212	보령의 섬 4부 황금바다의 선물
20131213	보령의 섬 5부 엄마가 섬그늘에
20131216	전라선 1부 180.4KM 갯내도 향긋했네
20131217	전라선 2부 굽은 길과 곧은 길
20131218	전라선 3부 떠나기 좋은 날
20131219	전라선 4부 산을 찾아온 기차
20131220	전라선 5부 남쪽 바다로 간 기차
20131223	보길도 바다 1부 부자의 바다
20131224	보길도 바다 2부 어부의 꿈
20131225	보길도 바다 3부 나의 사랑, 보길도
20131226	보길도 바다 4부 옛 기억을 품은 섬, 소안도
20131227	보길도 바다 5부 윤선도가 사랑한 섬
20131230	해파랑길 1부 1800리 해와 바다의 소리
20131231	해파랑길 2부 포구의 향기, 국수와 과메기
20140101	해파랑길 3부 새해의 선물
20140102	해파랑길 4부 새색시는 바다 아낙 되어
20140103	해파랑길 5부 관동별곡 길 따라
20140106	한탄강 1부 한여울에 기대어
20140107	한탄강 2부 강, 희망을 품다
20140108	한탄강 3부 흐르는 것이 강물 뿐이라
20140109	한탄강 4부 강추위의 즐거움
20140110	한탄강 5부 겨울풍경 한 조각
20140113	무진장 1부 겨울 덕유산 꽃 피우다
20140114	무진장 2부 415KM 무진장 달린다
20140115	무진장 3부 구름위의 땅 고원길을 걷다
20140116	무진장 4부 겨울밤 불꽃이 춤춘다
20140117	무진장 5부 심심산골 겨울밥상
20140120	울릉도로 갈거나 1부 울릉섬에 어화가 동동
20140121	울릉도로 갈거나 2부 겨울날의 산촌풍경
20140122	울릉도로 갈거나 3부 겨울바다의 선물
20140123	울릉도로 갈거나 4부 길 위의 사랑
20140124	울릉도로 갈거나 5부 성인봉이 품은 것은
20140127	통영의 섬 1부 물메기의 섬 추도
20140128	통영의 섬 2부 소매물도에 살어리랏다
20140129	통영의 섬 3부 바다만 아는 이야기
20140130	통영의 섬 4부 겨울곳간
20140131	통영의 섬 5부 옥지도에 고등어가 있소
20140203	겨울이야기 1부 소백풍경
20140204	겨울이야기 2부 조탄마을에 눈이 내릴때
20140205	겨울이야기 3부 태백선 따라
20140206	겨울이야기 4부 얼음왕국 의림지
20140207	겨울이야기 5부 깊은 산골에 겨울 깊어가네

방송일자	부제명
20140210	겨울 강원도 1부 반갑다 추위야
20140211	겨울 강원도 2부 설산의 보물
20140212	겨울 강원도 3부 눈의 나라는 따뜻했네
20140213	겨울 강원도 4부 대관령에서 보내온 눈꽃 엽서
20140214	겨울 강원도 5부 부뚜막이 뜨거웠던 이유
20140217	여자만 1부 내 마음의 여자도
20140218	여자만 2부 별교 가수 열전
20140219	여자만 3부 그 바다의 꿈을 찾아
20140220	여자만 4부 마음은 언제나 바다
20140221	여자만 5부 푸른 바다의 사랑

■ 세계테마기행

방송 : 월~목 20:50~21:30

기획 : 김현주, 류재호

제작 : 아요디아, (주)엔미디어, 제이비전, (주)프로덕션박하사탕, (주)박앤박미디어

내용 : 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는
글로벌 교육 프로그램

방송일자	부제명
20130225	행복의 비밀 니카라과 1부 축제의 땅, 디리암바
20130226	행복의 비밀 니카라과 2부 화산, 뜨거운 후예들
20130227	행복의 비밀 니카라과 3부 마타갈파, 커피 밭 사람들
20130228	행복의 비밀 니카라과 4부 니카라과의 흑진주, 가리푸나
20130304	2574km, 잠베지강 대탐사 1부 위대한 범람
20130305	2574km, 잠베지강 대탐사 2부 인간과 생명의 강
20130306	2574km, 잠베지강 대탐사 3부 카리바의 사람들
20130307	2574km, 잠베지강 대탐사 4부 인도양을 만나다
20130311	터키, 숨겨진 옛도시를 걷다 1부 문명의 시원을 찾아서, 하산케이프
20130312	터키, 숨겨진 옛도시를 걷다 2부 순수의 땅, 반
20130313	터키, 숨겨진 옛도시를 걷다 3부 천년의 베일을 벗다, 레벤트 협곡
20130314	터키, 숨겨진 옛도시를 걷다 4부 흑해를 건너 차이를 만나다
20130318	천국의 미소, 타이 1부 북방의 장미, 란나왕국
20130319	천국의 미소, 타이 2부 최북단을 지키는 사람들
20130320	천국의 미소, 타이 3부 운명의 바다, 생명의 숲
20130321	천국의 미소, 타이 4부 아름다운 공존
20130325	생명의 땅, 이집트 1부 사막의 오아시스, '시와'와 '다클라'
20130326	생명의 땅, 이집트 2부 사막으로 가는 길
20130327	생명의 땅, 이집트 3부 홍해의 선물, 알 쿠사이르
20130328	생명의 땅, 이집트 4부 그들이 사는 법
20130401	광야에서 만난 신기루, 요르단 1부 사막의 주인을 만나다
20130402	광야에서 만난 신기루, 요르단 2부 물길을 따라 걷다
20130403	광야에서 만난 신기루, 요르단 3부 야생이 숨쉬는 땅
20130404	광야에서 만난 신기루, 요르단 4부 개방과 공존의 역사를 찾아
20130408	북아프리카의 푸른 보석, 튀니지 1부 지중해의 축복
20130409	북아프리카의 푸른 보석, 튀니지 2부 사막의 전설 베두인을 찾아서

방송일자	부제명
20130410	북아프리카의 푸른 보석, 튀니지 3부 생명의 섬, 케르케나
20130411	북아프리카의 푸른 보석, 튀니지 4부 다채로운 색채의 땅
20130415	다시 일어나는 코트디부아르 1부 축복의 숲 타이
20130416	다시 일어나는 코트디부아르 2부 세누포의 유산
20130417	다시 일어나는 코트디부아르 3부 가면 속의 비밀
20130418	다시 일어나는 코트디부아르 4부 아비장, 꿈의 귀환
20130422	삼국지 촉한의 땅, 사천 1부 촉한의 중심, 성도(成都)
20130423	삼국지 촉한의 땅, 사천 2부 영웅들의 발자취를 따라
20130424	삼국지 촉한의 땅, 사천 3부 구름 위의 마을, 남북채촌
20130425	삼국지 촉한의 땅, 사천 4부 중경삼림(重慶森林), 무릉
20130429	최후의 열대우림, 보르네오 1부 신이 내린 축복의 땅, 키나발루
20130430	최후의 열대우림, 보르네오 2부 원시림의 마지막 전사 이반족
20130501	최후의 열대우림, 보르네오 3부 바다거북의 귀환
20130502	최후의 열대우림, 보르네오 4부 인간과 생명의 호수 센타룸
20130506	공존의 힘, 스리랑카 1부 축복의 바다, 인도양
20130507	공존의 힘, 스리랑카 2부 열린 축제, 스리랑카의 설날
20130508	공존의 힘, 스리랑카 3부 낙원, 코끼리를 품다
20130509	공존의 힘, 스리랑카 4부 실론티의 꿈, 하푸탈레
20130513	황금의 땅, 우크라이나 1부 천년의 유산, 키예프
20130514	황금의 땅, 우크라이나 2부 타타르의 고향, 크림반도
20130515	황금의 땅, 우크라이나 3부 흑해가 품은 보석, 알타
20130516	황금의 땅, 우크라이나 4부 예술의 어머니, 오데사
20130520	바람과 구름의 땅, 윈난 1부 대지의 예술
20130521	바람과 구름의 땅, 윈난 2부 누장(怒江)의 사람들
20130522	바람과 구름의 땅, 윈난 3부 마지막 원시부족, 두룽족
20130523	바람과 구름의 땅, 윈난 4부 보석의 길, 텡총
20130527	유라시아의 숨겨진 보물, 조지아 1부 잊혀진 중세의 노래
20130528	유라시아의 숨겨진 보물, 조지아 2부 신의 축복을 받은 사람들
20130529	유라시아의 숨겨진 보물, 조지아 3부 뜨거운 도시, 트빌리시
20130530	유라시아의 숨겨진 보물, 조지아 4부 부활의 축제
20130603	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 1부 네덜란드, 낮은 땅의 기적
20130604	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 2부 벨기에, 아르덴의 오래된 친구들
20130605	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 3부 룩셈부르크, 천년의 시간여행
20130606	유럽 속 작은 거인, 베네룩스 3국 4부 물의나라 대지의선물, 네덜란드
20130610	원시의 섬, 바누아투 대탐험 1부 시간을 잃어버린 땅, 말말족
20130611	원시의 섬, 바누아투 대탐험 2부 검은 마법의 땅, 암브림
20130612	원시의 섬, 바누아투 대탐험 3부 신비의 정글, 라(Ra)섬의 비밀
20130613	원시의 섬, 바누아투 대탐험 4부 바누아투에서 찾은 행복
20130617	시간이 멈춘 섬, 몰타 1부 지중해 위의 성채, 발레타
20130618	시간이 멈춘 섬, 몰타 2부 지중해의 맛, 몰타 참치
20130619	시간이 멈춘 섬, 몰타 3부 몰타의 푸른 보석, 고조
20130620	시간이 멈춘 섬, 몰타 4부 중세로의 초대, 임디나
20130624	적도의 섬, 솔라웨시 1부 뱃사람의 고향 불루쿰바
20130625	적도의 섬, 솔라웨시 2부 원시 화산섬 탐험, 테르나테

방송일자	부제명
20130626	적도의 섬, 솔라웨이 3부 불멸의 땅, 타나토라자
20130627	적도의 섬, 솔라웨이 4부 물의 축복, 야생의 보물
20130701	休 마음을 내려놓다, 규슈 1부 뜨거운 섬, 화산의 땅을 가다
20130702	休 마음을 내려놓다, 규슈 2부 시간의 숲을 걷다, 야쿠시마
20130703	休 마음을 내려놓다, 규슈 3부 숨겨진 속살을 걷다, 규슈 올레
20130704	休 마음을 내려놓다, 규슈 4부 규슈 최남단을 가다, 가고시마
20130708	지상낙원을 찾아서, 동티베트 1부 설산의 꿈 옥룡설산
20130709	지상낙원을 찾아서, 동티베트 2부 천년의 지혜 리장고성
20130710	지상낙원을 찾아서, 동티베트 3부 초원의 꿈 중띠엔
20130711	지상낙원을 찾아서, 동티베트 4부 마음속의 해와 달 메리설산
20130715	미국 서부 지질학기행 1부 협곡의 역사, 캐니언랜드
20130716	미국 서부 지질학기행 2부 화산이 빛낸 예술, 옐로스톤
20130717	미국 서부 지질학기행 3부 사막의 꽃, 애리조나
20130718	미국 서부 지질학기행 4부 불덩이 땅, 데스밸리
20130722	동유럽의 보석상자, 루마니아 1부 매혹의 땅 트란실바니아
20130723	동유럽의 보석상자, 루마니아 2부 자연과의 행복한 공존 마라무레슈
20130724	동유럽의 보석상자, 루마니아 3부 유럽의 아마존 다뉴브델타
20130725	동유럽의 보석상자, 루마니아 4부 흡혈귀가 된 영웅, 드라쿨라
20130729	세인트로렌스 강을 따라, 캐나다 1부 땅 끝 반도, 가스페지
20130730	세인트로렌스 강을 따라, 캐나다 2부 퀘벡, 최초의 사람들
20130731	세인트로렌스 강을 따라, 캐나다 3부 인간과 자연의 공존, 몬트리올
20130801	세인트로렌스 강을 따라, 캐나다 4부 강의 축복,나이아가라
20130805	카리브해의 보석, 쿠바 1부 신대륙의 첫 발자국, 바라코아
20130806	카리브해의 보석, 쿠바 2부 느림의 멋, 산티아고 데 쿠바
20130807	카리브해의 보석, 쿠바 3부 꿈꾸는 자의 행복, 아바나
20130808	카리브해의 보석, 쿠바 4부 헤밍웨이의 바다를 찾아서
20130812	미얀마,2,090km 이라와디 대장정 1부 풍요로운 땅, 보갈레이
20130813	미얀마,2,090km 이라와디 대장정 2부 불심의 노래, 바간
20130814	미얀마,2,090km 이라와디 대장정 3부 황금빛 미소, 만달레이
20130815	미얀마,2,090km 이라와디 대장정 4부 이라와디의 시작, 미치나
20130819	야생의 대지 알래스카 1부 한여름의 빙하탐험
20130820	야생의 대지 알래스카 2부 강인한 생명의 땅
20130821	야생의 대지 알래스카 3부 북극바다의 주인 이누피아트
20130822	야생의 대지 알래스카 4부 자연이 건네는 위로
20130826	대륙의 숨은 보석, 저장성 1부 치유의 길을 걷다, 쉬이창
20130827	대륙의 숨은 보석, 저장성 2부 섬들의 고향, 동터우 열도
20130828	대륙의 숨은 보석, 저장성 3부 룡취안, 산 중 지혜를 만나다
20130829	대륙의 숨은 보석, 저장성 4부 천 년의 물길을 찾아서, 시탕
20130902	자연의 섬 롬복과 발리 1부 원시로의 초대 사삭족
20130903	자연의 섬 롬복과 발리 2부 500년 전통 상어잡이 마을
20130904	자연의 섬 롬복과 발리 3부 신들과 함께 사는 사람들
20130905	자연의 섬 롬복과 발리 4부 생명을 살리는 에코(eco) 발리
20130909	중국한시기행4 - 한시와 떠나는 실크로드 1부 실크로드의 관문, 시안
20130910	중국한시기행4 - 한시와 떠나는 실크로드 2부 치렌산 가는 길

방송일자	부제명
20130911	중국한시기행4 - 한시와 떠나는 실크로드 3부 황허가 품은 땅, 란저우
20130912	중국한시기행4 - 한시와 떠나는 실크로드 4부 둔황의 꿈
20130916	몽골 대륙횡단열차기행 1부 순수한 영혼의 땅, 셸렝게
20130917	몽골 대륙횡단열차기행 2부 몽골의 푸른 진주, 흡스골
20130918	몽골 대륙횡단열차기행 3부 위대한 야생의 땅
20130919	몽골 대륙횡단열차기행 4부 사막의 별, 고비
20130923	술탄의 맛, 터키에 빠지다 1부 사프란볼루에서 바이람을 맛보다
20130924	술탄의 맛, 터키에 빠지다 2부 실크로드에서 만난 어머니의 손맛
20130925	술탄의 맛, 터키에 빠지다 3부 신들의 온천, 파묵칼레
20130926	술탄의 맛, 터키에 빠지다 4부 천 가지의 맛과 멋, 가지안테프
20130930	대자연의 유혹, 캐나다 서부 1부 연어의 고향, 스티브 스톤
20131001	대자연의 유혹, 캐나다 서부 2부 전설의 새스콰치를 찾아서
20131002	대자연의 유혹, 캐나다 서부 3부 인디언의 숲, 밴쿠버 아일랜드
20131003	대자연의 유혹, 캐나다 서부 4부 엘도라도의 강, 프레이지어
20131007	꿈틀대는 생명의 땅, 아이슬란드 1부 화산의 심장,미바튼
20131008	꿈틀대는 생명의 땅, 아이슬란드 2부 빙하의 땅,바트나이외쿠틀
20131009	꿈틀대는 생명의 땅, 아이슬란드 3부 꿈꾸는 여행자들의 땅, 골든서클
20131010	꿈틀대는 생명의 땅, 아이슬란드 4부 고래의 꿈,달비크
20131014	신세계의 발견, 흑해 1부 풍요와 치유의 땅
20131015	신세계의 발견, 흑해 2부 신이 선택한 땅, 캅카스
20131016	신세계의 발견, 흑해 3부 은둔의 땅, 압하지야
20131017	신세계의 발견, 흑해 4부 용사의 바다
20131028	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 1부 미지의 땅, 메락으로 가는 길
20131029	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 2부 황금 랑구르와 블랙 야크
20131030	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 3부 호랑이 사원의 전설
20131031	천상의 왕국을 찾아서, 부탄 4부 왕국의 축제,팀푸 세츄
20131104	와일드 브라질 1부 미지의 신비, 고원과 보니투
20131105	와일드 브라질 2부 야생의 낙원, 판타날
20131106	와일드 브라질 3부 브라질 카우보이, 가우슈
20131107	와일드 브라질 4부 거대한 물, 파라나와 이구아수
20131111	이탈리아 문명기행 1부, 로마제국, 위대한 탄생
20131112	이탈리아 문명기행 2부, 찬란한 유산, 시에나와 피렌체
20131113	이탈리아 문명기행 3부, 지중해의 심장, 시칠리아
20131114	이탈리아 문명기행 4부, 비바! 이탈리아
20131118	순수의 세계, 극동 러시아 1부 불과 눈의 땅, 캅차카반도
20131119	순수의 세계, 극동 러시아 2부 화산과의 동거
20131120	순수의 세계, 극동 러시아 3부 호랑이의 숲, 시호테알린
20131121	순수의 세계, 극동 러시아 4부 아무르 강의 사람들
20131125	신이 빛은 대자연, 아르헨티나 1부 이구아수, 세상을 씻다
20131126	신이 빛은 대자연, 아르헨티나 2부 순백의 오지, 파타고니아를 가다
20131127	신이 빛은 대자연, 아르헨티나 3부 안데스를 품은 붉은 계곡,살타
20131128	신이 빛은 대자연, 아르헨티나 4부 열정으로 꽃피다, 부에노스아이레스
20131202	천 개의 얼굴, 베트남 1부 구름 위를 걷다, 썬잉선 산맥
20131203	천 개의 얼굴, 베트남 2부 물의 파노라마

방송일자	부제명
20131204	천 개의 얼굴, 베트남 3부 메콩 델타의 선물, 푸꾸옥 섬
20131205	천 개의 얼굴, 베트남 4부 200년의 시간을 잇다
20131209	지구의 뜨거운 심장, 자바 1부 세상의 중심, 스메루
20131210	지구의 뜨거운 심장, 자바 2부 낙원의 바다, 멘장안
20131211	지구의 뜨거운 심장, 자바 3부 극한의 땅, 카와이젠
20131212	지구의 뜨거운 심장, 자바 4부 자바의 영혼, 욱야카르타
20131216	모험의 땅, 오만 1부 붉은 계곡의 오아시스
20131217	모험의 땅, 오만 2부 사막의 보물
20131218	모험의 땅, 오만 3부 신드바드의 바다
20131219	모험의 땅, 오만 4부 흙으로 빛은 세상
20131223	골든트라이앵글을 가다 1부 황금의 삼각지, 보케오
20131224	골든트라이앵글을 가다 2부 세상의 모든 행복, 로이끄라통
20131225	골든트라이앵글을 가다 3부 루앙남타, 렌텐족을 만나다
20131226	골든트라이앵글을 가다 4부 남늬, 라오스를 품다
20131230	휘배! 핀란드 1부 북극으로 가는 문, 라플란드
20131231	휘배! 핀란드 2부 마법의 시간, 극야
20140101	휘배! 핀란드 3부 숲과 호수의 나라
20140102	휘배! 핀란드 4부 섬들의 낙원 올란드
20140106	태양,바람,물의 땅, 멕시코 1부 경이로운 동굴의 세계
20140107	태양,바람,물의 땅, 멕시코 2부 카리브해의 빛나는 보석, 칸쿤
20140108	태양,바람,물의 땅, 멕시코 3부 태양과 사막 그리고 테킬라
20140109	태양,바람,물의 땅, 멕시코 4부 구리 협곡을 가다
20140113	풍요로운 호수의 땅, 동아프리카 1부 나일 강의 원류를 찾아서
20140114	풍요로운 호수의 땅, 동아프리카 2부 호수가 품은 생명
20140115	풍요로운 호수의 땅, 동아프리카 3부 소금 호수의 비밀
20140116	풍요로운 호수의 땅, 동아프리카 4부 물은 흐른다
20140120	남미의 심장, 볼리비아 1부 소금 사막을 걷다, 우유니
20140121	남미의 심장, 볼리비아 2부 대지의 예술, 토로토로
20140122	남미의 심장, 볼리비아 3부 죽음의 길, 천상의 호수
20140123	남미의 심장, 볼리비아 4부 안데스 고원에 안긴 도시,라파스
20140127	중앙아시아의 거인, 카자흐스탄 1부 설원에 길을 놓다
20140128	중앙아시아의 거인, 카자흐스탄 2부 인연이 닿는 곳 투르크িস탄
20140129	중앙아시아의 거인, 카자흐스탄 3부 일곱 개 물길이 만든 도시
20140130	중앙아시아의 거인, 카자흐스탄 4부 익숙함과 낯설 사이 우수토베
20140203	남아프리카, 국경을 가다 1부 아프리카의 포효, 빅토리아폭포
20140204	남아프리카, 국경을 가다 2부 국경지대에서 만난 야생, 초베 국립공원
20140205	남아프리카, 국경을 가다 3부 보츠와나의 오아시스, 오카방고
20140206	남아프리카, 국경을 가다 4부 잠베지 강의 선물, 카리바 호수
20140210	헝가리, 보물상자를 열다 1부 부다페스트, 숨겨진 도시를 탐험하다
20140211	헝가리, 보물상자를 열다 2부 호르토바지, 대평원을 달리다
20140212	헝가리, 보물상자를 열다 3부 물이 두고 간 선물
20140213	헝가리, 보물상자를 열다 4부 호수에서 만난 사람들
20140217	모험의 땅, 필리핀 1부 뜨거운 화산의 섬을 가다
20140218	모험의 땅, 필리핀 2부 검은 예수의 기적, 블랙나사렛 축제

방송일자	부제명
20140219	모험의 땅, 필리핀 3부 태평양의 보물섬, 마스바테
20140220	모험의 땅, 필리핀 4부 하늘과 맞닿은 불가사의, 라이스 테라스

■ 글로벌 프로젝트 나눔

방송 : 금 20:20~20:50

기획 : 최남숙

제작 : 케이피커뮤니케이션

내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 가수들의 재능 기부

방송일자	부제명
20130301	탄자니아, 돌 깨는 남매
20130308	탄자니아, 장애의 벽을 넘는 가족
20130315	우간다 나무꾼 아빠의 소망
20130322	우간다, 움막집 아이들
20130329	과테말라, 쓰레기장에서 만난 가족
20130405	과테말라, 산속에서 사는 아이들
20130412	모잠비크, 에이즈에 걸린 아이
20130419	모잠비크, 영양실조아이
20130426	스와질란드, 병마와 싸우는 아이
20130503	스와질란드, 의족 소녀의 희망
20130510	몽골에서 온 코없는 아이
20130517	가나, 질병으로 고통받는 가족
20130524	가나, 삼남매 엄마의 기도
20130531	말라위, 엄마의 마지막 소원
20130607	말라위, 부모 여윈 네 자매
20130614	니제르의 어린 신부
20130621	니제르, 불치병에 걸린 형제
20130628	에티오피아, 소몰이 자매
20130705	에티오피아, 빈곤가족
20130712	엘살바도르, 조개잡이 소년
20130719	엘살바도르, 도시빈민
20130726	우간다, 더부살이 삼 남매의 희망
20130802	우간다, 기적을 꿈꾸는 희귀병 소년
20130809	잠비아, 여인 3대의 수난
20130816	잠비아 소년가장 노아
20130823	몽골, 절망을 깨는 소녀 광부
20130830	몽골 아이의 보이지 않는 희망
20130830	몽골 아이의 보이지 않는 희망
20130906	앙골라, 가뭄으로 말라버린 희망
20130913	앙골라, 희망을 잃은 고아 삼 남매
20130920	볼리비아, 소년 광부 비달
20130927	볼리비아, 산 속에 사는 형제
20131004	캄보디아, 빈민촌 할머니와 손자
20131011	캄보디아, 연꽃 따는 소녀
20131018	말리, 대장장이 아빠의 소원

방송일자	부제명
20131101	잠비아, 배고픈 가족
20131108	잠비아, 장애에 가로막힌 희망
20131115	말리, 고향을 잃어버린 사람들
20131122	말리, 돌아가지 못하는 사람들
20131129	시에라리온, 질병이 앗아간 꿈
20131206	시에라리온, 다리 잃은 소년
20131213	부룬디, 육남매의 작은 소망
20131220	부룬디, 집 안에 갇힌 소녀의 꿈
20131227	탄자니아, 버려진 7남매
20140103	탄자니아, 검은색 피부를 꿈꾸는 소녀
20140110	우간다, 나무하는 소녀
20140117	우간다, 5남매 엄마의 바람
20140124	동티모르, 전쟁이 남긴 가난
20140131	동티모르, 가난한 아빠의 약속
20140207	케냐, 학교에 가고 싶은 소년
20140214	케냐, 아픈 4남매와 할머니
20140221	말리, 난민촌 아이들

■ 발명이 팽평

방송 : 목 18:00~18:10

기획 : 안재희, 김한동

제작 : (주)블루엔트리

내용 : 발명의 개념 이해 및 발명 관련 이야기를 다룬다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130228	잠수함의 발명	20130704	압력솥의 발명
20130307	자동차의 어머니 베르타 벤츠	20130711	헬리콥터의 발명
20130314	페니실린의 발명	20130718	미끄러지지 않는 신발의 발명
20130321	비행기의 발명	20130725	아이스크림콘의 발명
20130328	복사기의 발명	20130801	지퍼의 발명
20130404	축음기의 발명	20130808	금속탐지기의 발명
20130411	인공섬유 나일론의 발명	20130815	리모컨의 발명
20130418	브라운의 점자 발명	20130822	자동 스프링클러의 발명
20130425	사진기가 작아지다	20130828	레이더의 발명
20130502	안전한 엘리베이터 발명	20130904	자동차 안전벨트의 발명
20130509	선조들의 발명 거중기	20130911	배낭낙하산의 발명
20130516	일회용 반창고의 발명	20130927	큐(Q)드럼의 발명
20130523	식기세척기의 발명	20131004	도로표지병의 발명
20130530	자전거의 발명	20131011	와이퍼의 발명
20130606	왕관 병뚜껑의 발명	20131018	축우기의 발명
20130613	안전 면도기의 발명	20131025	헤드램프의 발명
20130620	자동 토스트기의 발명	20131101	보라색 염료의 발명
20130627	철근 콘크리트의 발명		

■ 다문화 사랑

방송 : 수 20:20~20:50

기획 : 김이기

제작 : 미디어길

내용 : 다문화 가정의 일상적인 삶의 모습을 밝고 따뜻하게 그려냄으로써 감동과 희망을 전달하고, 이를 통해 우리 사회 통합의 단초를 제공할 수 있도록 한다.

방송일자	부제명
20130831	나는 대한민국 경찰이다
20130907	베트남 새댁 팜티마이 엄마 되던 날
20130914	원곡동 작은세계. 그들의 이야기
20130921	게이코씨의 진도 아리랑
20130928	그녀, 국회로 가다. 아리웅
20131005	의료코디네이터 도티빛웅이 행복한 이유
20131012	아쁘꼬씨, 펜으로 소통하다
20131019	행복한 지구별 요리사 곽홍우
20131026	네팔에서 온 문화전도사 검비르
20131102	대한민국 공무원 윤승주씨가 사는 법
20131106	야니씨는 방송 중
20131113	한국에 폭 빠진 사진작가 리 스매더스
20131120	저희는 '베트남 목소리'입니다
20131127	가이 에드워드 라크의 '한국전통무술탐험기'
20131204	웬청쉬의 나는 다문화 가수다
20131211	휘트니가 누구야?
20131218	꽃보다 아나스타시아
20131225	한국으로 장가왔어요. 독일인 사위 아르살란
20140101	스스무씨의 "맛있는 인생"
20140108	종인이의 특별한 공연
20140115	시리락의 인생2막,호박고구마
20140122	레 티후에의 깃잎밭 로맨스
20140129	춤추는 그녀, 게렐마
20140205	누엔티 녹튀의 무한 긍정주의
20140212	하타 슈지의 사랑은 기타를 타고
20140219	담마끼띠스님의 겨울

■ 희망풍경

방송 : 토 06:30~07:00

기획 : 유규오

제작 : (주)티브이엣

내용 : 신체적, 정신적 장애를 딛고 사회의 일원으로 당당하게 나아가고 있는 우리 이웃들의 모습을 소개함으로써 장애인, 비장애인 모두에게 희망의 메시지를 전한다.

방송일자	부제명
20130302	640화 쌍둥이자매의 '세상 밖으로'
20130309	641화 22살 지환이, 희망의 샷을 날리다
20130316	642화 굳세어라, 미령아
20130323	643화 법으로 희망을 말하다-시각장애인 변호사 김재왕

방송일자	부제명
20130330	644화 세상에 돌도 없는 '우리 아빠'
20130406	645화 꿈을 연주하는 바리스타 경인씨
20130413	646화 달팽이 나아가다
20130420	647화 장애인의 날 특집, 꿈을 디자인하는 학교
20130427	648화 나의 왼발, 화가 김경아
20130504	649화 노래는 내 삶의 빛
20130511	650화 사랑을 나누는 소금장수 강경환
20130518	651화 하은이네의 육아일기
20130525	652화 꿈많은 청춘 이석현, 거침없이 달리다!
20130601	653화 열여섯 성빈이의 판소리 사랑가
20130608	654화 손으로 말하는 사랑
20130615	655화 배움, 빛이 되다-시각장애 안선녀
20130622	656화 재즈피아니스트의 꿈 강상수, 버클리 가다!
20130629	657화 행복한 파이터
20130706	658화 미안해요, 사랑해요
20130713	659화 미우나 고우나
20130720	660화 반쪽이 부부
20130727	661화 이 여자가 사는 법
20130803	662화 흰머리소녀의 꿈
20130810	663화 행복한 동행
20130817	664화 농부는 나의 천직
20130824	665화 이 부부가 사는 법
20130831	666화 인생은 아름다워
20130907	667화 만능 스포츠맨 석일씨의 내일을 향한 도전
20130914	668화 사랑하기 때문에
20130921	669화 코끼리 하늘을 날다.
20130928	670화 세상에 나를 외치다
20131005	671화 고마워요, 나의 왼손
20131012	672화 마음으로 보는 세상
20131019	673화 희망을 들어올리다
20131026	674화 미경씨의 육아일기
20131102	675화 철용씨의 사랑의 집수리
20131109	676화 달영씨의 희망찾기
20131116	677화 홀로서는 그날까지! 직업재활 이야기
20131123	678화 대구 현숙, 내 인생에 박수를 보내다
20131130	679화 음악은 세상의 빛, 뮤지션 이기현
20131207	680화 칸을 꿈꾸는 배우, 길별은
20131214	681화 내 꿈은 예쁜 풍물 선생님
20131221	682화 기적을 노래하는 성악가, 이남현
20131228	683화 병희씨가 꿈꾸는 마술
20140104	684화 입으로 그리는 세상, 구필화가 박성미
20140111	685화 동백꽃 사랑
20140118	686화 희망을 연주하는 기타리스트, 김지희
20140125	687화 붕어빵 가족

방송일자	부제명
20140201	688화 희망을 일구는 딸기 가족
20140208	699화 가야금 소녀, 다영씨의 꿈
20140215	700화 베트남에서 온 그대
20140222	701화 청년 소리꾼의 행복찾기

■ 시네마 천국

방송 : 일 14:00~14:30

기획 : 안태근, 권오민

제작 : 와이드프로

내용 : 영화학 입문프로그램으로써 영화를 소개하여 올바른 영화보기에 대해 알아본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130303	937회	20130901	963회
20130310	938회	20130908	964회
20130317	939회	20130915	965회
20130324	940회	20130922	966회
20130331	941회	20130929	967회
20130407	942회	20131006	968회
20130414	943회	20131013	969회
20130421	944회	20131020	970회
20130428	945회	20131027	971회
20130505	946회	20131103	972회
20130512	947회	20131105	973회
20130519	948회	20131112	974회
20130526	949회	20131119	975회
20130602	950회	20131126	976회
20130605	951회	20131203	977회
20130612	952회	20131210	978회
20130619	953회	20131217	979회
20130626	954회	20131224	980회
20130703	955회	20131231	981회
20130710	956회	20140107	982회
20130717	957회	20140114	983회
20130724	958회	20140121	984회
20130731	959회	20140128	985회
20130807	960회	20140204	986회
20130814	961회	20140211	987회
20130821	962회	20140218	988회

■ 펭귄 특!

방송 : 금 8:40~8:50

기획 : 류재호

제작 : (주)큰물고기미디어

내용 : 패러디와 해프닝, 좌충우돌 슬랩스틱 등 코믹한 상황 속에서 인성의 덕목을 자연스럽게 익히도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131025	1회 엉터리와 방터리는 펭귄	20131227	10회 친구야, 고마워!
20131101	2회 청소는 누가 하지?	20140103	11회 놀리지 말아요
20131108	3회 사이가 나쁘면	20140110	12회 인사를 잘해요
20131115	4회 힘을 모아요	20140117	13회 심부름 대소동
20131122	5회 욕심부리지 말아요	20140124	14회 달라진 내가 좋아
20131129	6회 차레를 지켜요	20140131	15회 설날이에요
20131206	7회 사이좋게 나눠요	20140207	16회 도둑이야~!
20131213	8회 약속을 지켜요	20140214	17회 마술연필
20131220	9회 지구를 지켜요	20140221	18회 앗! 나의 방귀

■ 대한민국 힐링 프로젝트-화풀이

방송 : 일 20:25~21:15

기획 : 최남숙

제작 : 미디어초이스

내용 : 분노를 참지 못하는 현대인을 위한 힐링 프로젝트. 현대인의 대표적 스트레스 '화'를 리얼취재, 실험 등 다양한 형식으로 풀어준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131027	운전하면 화가 폭발하는 남자	20131229	분노가 눈물이 된 여자
20131103	외로움이 화가 된 여자	20140105	사랑이 필요한 영선씨
20131110	6개의 블랙박스를 달고 달리는 남자	20140112	과거의 굴레에 갇힌 여자
20131117	자신의 화가 두려운 여자	20140119	양속이 된 소녀의 화
20131124	남편의 화를 가져온 여자	20140126	남편의 화에 맞서지 못하는 여자
20131201	빗나간 화, 출구를 잃다	20140202	폭력의 상처에서 벗어나고 싶은 여자
20131208	30대 며느리의 화	20140209	위로가 필요한 가족
20131215	20대 청년 백수의 화	20140216	사랑과 집착 그리고 화
20131222	오늘도 민원을 준비하는 여자	20140223	중년의 화, 아버지를 만나다

■ 다문화 고부 열전

방송 : 금 22:45~23:35

기획 : 유규오

제작 : (주)토마토미디어

내용 : 갈등상황에 놓인 다문화가정의 고부가 며느리 나라에 방문해 서로에 대한 이해와 공감의 폭을 넓혀가는 과정을 감동적으로 담아내어 시청자들이 가족의 가치에 대해 깨닫도록 한다.

방송일자	부제명
20131018	빨리빨리 시어머니와 필리핀댁 크리스틴
20131101	'일 나가자마' 시어머니와 막부가내 베트남 며느리
20131108	쓸고 닦고 시어머니와 베트남 맘며느리
20131115	잔소리 시어머니와 묵묵부답 며느리 속카
20131122	버럭하는 시어머니와 캄보디아댁 코람
20131129	멋쟁이 시어머니와 안 씻는 며느리 호잇
20131206	아들만 최고인 시어머니와 베트남 맘며느리 레티짱
20131213	지극정성 시어머니와 9년째 아이 없는 며느리

방송일자	부제명
20131220	필리핀댁 마우린의 자린고비 시집살이
20131227	구두쇠 시어머니와 말대답하는 며느리
20140103	내가 최고인 시어머니와 인정받고 싶은 며느리
20140110	한국식 시어머니와 베트남식을 고집하는 며느리
20140117	천방지축 베티의 겁없는 시집살이
20140124	억척 시어머니와 "일하기 싫어요" 며느리
20140131	시집살이하는 시어머니와 베트남댁 히영
20140207	간섭하는 시어머니와 집에만 있는 며느리
20140214	대통령 시어머니와 할 말 다하는 며느리
20140221	욕하는 시어머니와 대학생 베트남 며느리

■ 달라졌어요

방송 : 2013. 2. 25 ~ 8. 20 월~화 19:35~20:25

2013. 10. 14 ~ 2. 17 월 22:45~23:35

기획 : 최남숙

제작 : (주)미디어초이스, (주)프로덕션박하사탕, (주)토마토미디어

내용 : 부모, 부부, 고부 등 다양한 관계의 주체들이 스스로 변화를 위해 프로그램에 직접 참여해 전문가의 코칭을 받음으로써 실질적인 관계의 변화를 이끌어 낸다.

방송일자	부제명
20130225	부부 - 보이지않는 아내의 상처
20130226	고부 - 종부의 침묵에는 이유가 있다.
20130227	교실이 달라졌어요 1부 혁신학교, 1학년 7반 성장일기
20130304	황혼 - 춤바람 아내와 외로운 남편
20130305	부부 - 외로운 아내, 입다문 남편
20130306	교실이 달라졌어요 2부 - 행복을 배우는 아이들
20130311	가족 - 돌아온 딸, 불안한 동거의 시작 1부
20130312	고부 - 호랑이 시아버지의 사랑법
20130313	교실이 달라졌어요 3부 - 운동 아이들을 바꾸다
20130318	가족 - 돌아온 딸, 불안한 동거의 시작 2부
20130319	부부 - 고슴도치 부부의 조용한 전쟁
20130320	교실이 달라졌어요 4부 - 열세 살, 놀이로 '통'하다
20130325	가족 - 다가가는 엄마, 밀어내는 아들
20130326	부부 - 아내의 짜증과 남편의 한숨
20130327	교실이 달라졌어요 5부 - 교실, 자기주도학습을 만나다
20130401	황혼 - 궁합이 뭐길래
20130402	황혼 - 순둥이 아내의 반란
20130408	부부 - 경제권을 천 남편, 주눅 든 아내
20130409	가족 - 23살, 아들은 반항기 1부
20130415	황혼 - 아버지와 술
20130416	가족 - 23살, 아들은 반항기 2부
20130422	부부 - 재혼남편과 초혼아내 1부
20130423	황혼 - 어머니의 빈둥지
20130429	부부 - 재혼남편과 초혼아내 2부
20130430	삐뚤어진 딸, 엄마는 전쟁중

방송일자	부제명
20130506	황혼 - 성난 황소가 된 아내
20130507	가족 - 노래방에 뺏긴 남편
20130513	황혼 - 잃어버린 7년
20130514	부부 - 남편만 바라보는 아내, 아이만 바라보는 남편
20130520	부부 - 비난하는 아내, 대답없는 남편
20130521	가족 - 머리 위 아들, 발 아래 엄마
20130527	황혼 - 아버지의 굴레
20130528	부부 - 내 가족을 받아줘
20130603	가족 - 외사랑 모정, 애정과 애증사이
20130604	황혼 - 남편 병시중 30년
20130610	부부 - 이혼 D-60
20130611	가족 - 욕하는 아빠 두려운 가족
20130618	부부 - 청소만 하는 남편, 무기력한 아내
20130624	황혼 - 분노의 대물림
20130625	황혼 - 허세 남편, 멍든 아내
20130708	가족 - 4년전 기억에 갇힌 아들
20130709	가족 - 학교에 가지 않는 아들
20130715	부부 - 남편의 두 얼굴, 폭력의 대물림
20130716	부부 - 가난이란 이름의 폭력
20130722	베트남 아내의 무너진 꿈
20130729	황혼 - 85살 동갑내기 부부의 끝없는 전쟁
20130805	황혼 - 매맞는 남편의 멍든 황혼
20130806	가족 - 집 나가는 아들
20131014	부부 - 남편의 두 여자
20131028	가족 - 24살 아들, 부모 돈은 내 돈
20131104	부부 - 돈 달라는 남편, 지친 아내
20131111	가족 - 나는 왜 아빠 딸로 태어났을까
20131118	부부 - 미래가 불안한 아내, 현재가 불행한 남편
20131125	황혼 - 황혼부부에게 돈이란
20131202	부부 - 다가가는 남편, 거부하는 아내
20131209	가족 - 술 먹는 아빠, 휘청거리는 가족
20131216	부부 - 국가유공자 남편의 끝나지 않은 전쟁
20131223	가족 - 엄마같은 언니가 짐이 돼버린 이유
20131230	부부 - 상처받는 아내, 무심한 남편
20140106	가족 - 아들의 위험한 반항
20140113	부부 - 남편의 분노, 위기의 부부
20140120	가족 - 게임만 하는 아들, 포기한 아빠
20140127	부부 - 아픈 아내, 지친 남편
20140217	부부 - 나도 할만큼 했어

■ K-POP으로 배우는 다문화 한국어

방송 : 토~일 5:00~5:30

기획 : 신영숙

제작 : (주)한국씨네틸

내용 : K-POP 뮤직비디오를 통해 한국어를 배우면서 자연스럽게 한국문화에 대한 이해도를 높이고 한국에 잘 적응할 수 있도록 돕는다.

방송일자	부제명
20130831	에일리 '보여줄게'
20130901	에일리 'U & I'
20130907	코요태 '아이 러브 락앤롤'
20130908	코요태 '할리우드'
20130914	제국의 아이들 '후유증'
20130915	제국의 아이들 '바람의 유령'
20130921	정엽 'You are my lady'
20130922	정엽 '아무 일도 없었다'
20130928	박현빈 '춘향아'
20130929	박현빈 '사방사방'
20131005	허각 '언제나'
20131006	허각 '1440'
20131012	장기하와 얼굴들 'TV를 봤네'
20131013	장기하와 얼굴들 '그렇고 그런 사이'
20131019	다비치 '사랑과 전쟁'
20131020	다비치 '거북이'
20131026	레이디스 코드 '나쁜 여자'
20131027	레이디스 코드 '예뻐 예뻐'
20131102	틴탑 '향수 뿌리지 마'
20131103	틴탑 '긴 생머리 그녀'
20131109	김지수 '5분만 더 자'
20131110	김지수 '김밥'
20131116	자우림 '아이들'
20131117	자우림 '스물 다섯 스물 하나'
20131123	카라 '숙녀가 못 돼'
20131124	카라 '스텝'
20131130	나인뮤지스 '돌스'(Dolls)
20131201	나인뮤지스 '건'(GUN)
20131207	임창정 '나란 놈이란' part 1
20131208	임창정 '나란 놈이란' part 2
20131214	임창정 '문을 여시오' part 1
20131215	임창정 '문을 여시오' part 2
20131221	케이윌 '러브블러썸' part 1
20131222	케이윌 '러브블러썸' part 2
20131228	정엽 아무 일도 없었다 part 1
20131229	정엽 아무 일도 없었다 part 2
20140104	어반자카파 '그 날에 우리' part 1
20140105	어반자카파 '그 날에 우리' part 2
20140111	김지수 '김밥' part 1
20140112	김지수 '김밥' part 2
20140118	써니힐 '만인의 연인' part 1
20140119	써니힐 '만인의 연인' part 2
20140125	자우림 '스물 다섯 스물 하나' part 1

방송일자	부제명
20140126	자우림 '스물 다섯 스물 하나' part 2
20140201	장미여관 '오래된 연인' part 1
20140202	장미여관 '오래된 연인' part 2
20140208	허각 '1440' part 1
20140209	허각 '1440' part 2
20140215	육상달빛 '괜찮습니다' part 1
20140216	육상달빛 '괜찮습니다' part 2
20140222	다비치 '거북이' part 1
20140223	다비치 '거북이' part 2

■ 다문화 휴먼다큐 '가족'

방송 : 금 22:45~23:15

기획 : 안재희, 신영숙

제작 : (주)에이플스토리

내용 : 언어와 문화의 차이를 극복하며 대한민국 국민으로서 한가족을 이루어 살아가는 다문화 가정의 건강한 모습을 담아냄으로써 다문화에 대한 이해를 높이고 다문화 가정의 구성원들에 대한 열린 시각을 고취시킨다.

방송일자	부제명
20130301	브랜튼 가족의 사랑의 하모니
20130308	다르지만 같은 행복, 노래하는 아편과 이화
20130315	타나베 가오리씨의 따뜻한 찻집
20130322	베트남 주부 파리씨의 '간호사의 꿈'
20130329	페루에서 온 여섯 자매
20130405	우리아빠는 딸바보 브렌튼
20130412	등갑내기 부부의 푸른 봄맞이
20130419	행복한 정류장, 두띠네
20130426	그녀는 욕심쟁이
20130503	둘이 만드는 하나의 희망
20130510	가오리씨 부부의 '고향의 봄'
20130517	춤추는 그 여자 아델
20130524	호주 새댁 니콜라의 한국 방문기
20130531	가진리 부녀회장 이까 씨
20130607	파란 눈의 영어 선생님 이든씨
20130614	누가 뭐래도 나는 한국인!
20130621	6월의 신부, 살띠니 씨
20130628	그 섬에 살고 싶다
20130705	깨소금 부부의 염전일기
20130712	공부 9단 아내, 살림 9단 남편
20130719	개이브 씨 부부의 사랑 랩소디
20130726	제이슨네 네 남자 이야기
20130802	행복을 굽는 프라파이 씨
20130809	스물 여섯 철부지 엄마, 민지 씨
20130816	세라는 모델 수업 중
20130823	인도아빠 알리 씨네 특별한 돌잔치

■ EBS 집중기획

방송 : 월~금 19:20~19:25

기획 : 류재호

제작 : 인터즈(주), 패밀리프로덕션

내용 : 캠페인 프로그램으로, 우리 사회의 문제를 매달 하나의 주제로 집중적으로 다룸으로써 사회적 의제를 설정하고 사회변화를 이끌어낸다

방송일자	부제명
20130225	검색보다 사색입니다 - 검색과 사색
20130226	검색보다 사색입니다 - 검색에 빠진 가족
20130227	검색보다 사색입니다 - 숙제를 대신해주는 컴퓨터
20130228	검색보다 사색입니다 - 달콤한 유혹 스마트폰
20130301	검색보다 사색입니다 - 검색 중독에 빠지다
20130304	검색보다 사색입니다 - 런던 택시기사의 뇌
20130305	검색보다 사색입니다 - 기억을 대신해주는 디지털 기기
20130306	검색보다 사색입니다 - 퇴화되는 우리의 기억본능
20130307	검색보다 사색입니다 - 우리는 인터넷으로 글을 어떻게 읽는가
20130308	검색보다 사색입니다 - 종이신문의 재구성
20130311	검색보다 사색입니다 - 인터넷의 발달, 어휘력의 퇴화
20130312	검색보다 사색입니다 - 손으로 쓰는 글의 힘
20130313	검색보다 사색입니다 - 멀티태스킹 가능할 걸까
20130314	검색보다 사색입니다 - 사색, 자연에서 길을 찾다
20130315	검색보다 사색입니다 - 새벽을 달리는 심야책방
20130318	검색보다 사색입니다 - 로그아웃에 도전한 우리의 겨울
20130319	검색보다 사색입니다 - 15분, 인터넷이 제한한 인내심
20130320	검색보다 사색입니다 - 종이책 읽기의 힘
20130321	검색보다 사색입니다 - 우리가 로그아웃을 한 이유
20130322	검색보다 사색입니다 - 생각을 파는 남자, 여준영
20130325	검색보다 사색입니다 - 사색으로 가는 길, 독서
20130326	검색보다 사색입니다 - 메모, 미래를 만드는 힘
20130327	검색보다 사색입니다 - 생각하는 아이, 김하린
20130328	검색보다 사색입니다 - 사색의 즐거움
20130329	검색보다 사색입니다 - 일기광 김태원, 사색을 말하다
20130415	그들이 아니라 우리입니다 - 나 같은 흑인
20130416	그들이 아니라 우리입니다 - 엄마의 기도
20130417	그들이 아니라 우리입니다 - 모두 살색입니다
20130418	그들이 아니라 우리입니다 - 다문화청소년들의 희망이야기
20130419	그들이 아니라 우리입니다 - 아름다운 하모니 뭉땅
20130422	그들이 아니라 우리입니다 - 내 아내의 모든 것
20130423	그들이 아니라 우리입니다 - 나의 작은 영웅
20130424	그들이 아니라 우리입니다 - 싱가포르혼합문화 페라나칸
20130425	그들이 아니라 우리입니다 - 원곡동 사람들
20130426	그들이 아니라 우리입니다 - 사진 한 장의 의미
20130429	그들이 아니라 우리입니다 - 내 꿈은 국가대표
20130430	그들이 아니라 우리입니다 - 엄마의 선물
20130501	그들이 아니라 우리입니다 - 다솜 나눔 봉사단

방송일자	부제명
20130502	그들이 아니라 우리입니다 - 내 인생의 체인지업
20130503	그들이 아니라 우리입니다 - 소녀의 이야기
20130506	그들이 아니라 우리입니다 - 우리는 지구인
20130507	그들이 아니라 우리입니다 - 사람, 꽃이 되다
20130508	그들이 아니라 우리입니다 - 베트남 맘머느리
20130509	그들이 아니라 우리입니다 - 외국인 치안봉사단, 마미폴
20130510	그들이 아니라 우리입니다 - 2050년 대한민국은?
20130513	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 화, 마음 속의 불
20130514	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 화, 어디에서 오는가
20130515	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 가족의 두 얼굴
20130516	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 엄마, 나도 화났어요
20130517	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 화에 사로잡힌 몸
20130520	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 화에 시달리는 아이들
20130521	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 나는 두려워서 화를 내요
20130522	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 이제는 화내지 않아요
20130523	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 자연은 화내지 않는다
20130524	삶을 바꾸려면 화를 다스려라 - 화 다스리는 법
20130527	조부모의 재발견 - 격대교육을 아십니까?
20130528	조부모의 재발견 - 할머니, 할아버지를 빌려드립니다
20130529	조부모의 재발견 - 무릎에서 배우는 아이들
20130530	조부모의 재발견 - 위대한 도서관
20130531	조부모의 재발견 - 할아버지의 육아일기
20130603	조부모의 재발견 - 당신의 거울은 누구입니까?
20130604	조부모의 재발견 - 이 시대의 선생님
20130605	조부모의 재발견 - 노년의 행복, 배움
20130606	조부모의 재발견 - 아름다운 기부
20130607	조부모의 재발견 - 2050년 대한민국은?

■ 화제의 인물

방송 : 수 20:20~20:50

기획 : 안재희

제작 : (주)피그말리온

내용 : 우리 사회 각 분야의 화제가 되는 인물을 통해 대한민국의 오늘을 이야기 하고자 한다.

방송일자	부제명
20130227	대한민국 우주 시대를 열다, 나로호의 주역 박정주
20130306	대한민국을 세계에 전파하다 - 한국홍보전문가 서경덕
20130313	세상을 그리는 날카로운 시선, 만화가 윤태호
20130320	현대인의 감성을 두드리다 - SNS 시인 하상욱
20130327	한국을 사랑한 남자, 개그맨 샘 해밍턴
20130403	꿈을 노래하다, 팝페라 가수 이사벨
20130410	청년의 열정으로 다시 서다 - 영화감독 이장호
20130417	신명나게 국악을 알리다 - 젊은 소리꾼 남상일
20130424	산을 닮은 남자, 산악인 엄홍길

방송일자	부제명
20130501	세상을 바꾸는 이야기 강연기획자 한동헌
20130508	끝없는 전력질주, 야구해설가 양준혁
20130515	영원한 청년 작가 박범신
20130522	음악으로 그리는 세상, 작곡가 이루마
20130529	세상의 희망이 되고 싶습니다 - 신형진

■ 건강한 아침

방송 : 월~금 6:00~6:10

기획 : 안재희

제작 : (주)인디유니온

내용 : 매일 매일 간단한 체조 동작으로 건강한 아침을 맞게 한다

방송일자	부제명
20130225	아침을 깨우는 활기찬 기상체조
20130226	뽀뽀한 몸플기
20130227	건강한 걸음법
20130228	전신에 활력주기
20130301	명사의 운동법 - 오한진박사의 하체근력운동
20130304	근육과 관절 강화 운동 - 어깨를 튼튼하게
20130305	근육과 관절 강화 운동 - 무릎을 튼튼하게
20130306	근육과 관절 강화 운동 - 손가락 발가락을 튼튼하게
20130307	근육과 관절 강화 운동 - 손목 발목을 유연하게
20130308	명사의 운동법 - 민영일 박사의 맨손 근력운동
20130311	몸을 가볍게 하는 운동 - 몸이 자주 부을 때
20130312	몸을 가볍게 하는 운동 - 혈액순환이 안 될 때
20130313	몸을 가볍게 하는 운동 - 소변이 시원치 않을 때
20130314	몸을 가볍게 하는 운동 - 헛배가 부를 때
20130315	명사의 운동법 - 의사 안병선의 아침운동
20130318	오장육부 건강 운동(1) - 간을 건강하게
20130319	오장육부 건강 운동(1) - 담을 건강하게
20130320	오장육부 건강 운동(1) - 심장을 건강하게
20130321	오장육부 건강 운동(1) - 소장을 건강하게
20130322	명사의 운동법 - 이광연 박사의 오장육부 운동
20130325	오장육부 건강 운동(2) - 위장을 건강하게
20130326	오장육부 건강 운동(2) - 폐를 건강하게
20130327	오장육부 건강 운동(2) - 대장을 건강하게
20130328	오장육부 건강 운동(2) - 신장을 건강하게
20130329	명사의 운동법 - 김소형 박사의 허리 운동
20130401	신경통에 좋은 운동 - 팔 저림 완화
20130402	신경통에 좋은 운동 - 허리 통증 완화
20130403	신경통에 좋은 운동 - 엉덩이 통증 완화
20130404	신경통에 좋은 운동 - 다리 저림 완화
20130405	명사의 운동법 - 김수진 요리연구가의 팔다리 운동
20130408	기분을 밝게 하는 운동 - 두통 완화
20130409	기분을 밝게 하는 운동 - 화병 완화

방송일자	부제명
20130410	기분을 밝게 하는 운동 - 불면증 완화
20130411	기분을 밝게 하는 운동 - 편두통 완화
20130412	명사의 운동법 - 김선규 박사의 다리근육 강화 운동
20130415	허리디스크 예방운동 - 허리피로 풀기
20130416	허리디스크 예방운동 - 생활 속 허리 스트레칭
20130417	허리디스크 예방운동 - 허리 근력 강화 I
20130418	허리디스크 예방운동 - 허리 근력 강화 II
20130419	명사의 운동법 - 이재성 박사의 허리강화 운동
20130422	목디스크 예방운동 - 목의 피로 풀기
20130423	목디스크 예방운동 - 생활 속 목 스트레칭
20130424	목디스크 예방운동 - 목 근육 강화
20130425	목디스크 예방운동 - 일자목 완화
20130426	명사의 운동법 - 엄홍길대장의 목 이완운동
20130429	성인병 예방운동 - 고혈압
20130430	성인병 예방운동 - 동맥경화
20130501	성인병 예방운동 - 당뇨병 I
20130502	성인병 예방운동 - 당뇨병 II
20130503	명사의 운동법 - 주천기 교수의 피로회복 운동
20130506	노년 비만 유형별 운동 - 복부비만
20130507	노년 비만 유형별 운동 - 하체비만
20130508	노년 비만 유형별 운동 - 스트레스성비만
20130509	노년 비만 유형별 운동 - 변비성 비만
20130510	명사의 운동법 - 조경기교수의 허리강화운동
20130513	뇌를 깨우는 운동 - 뇌 기능 강화 I
20130514	뇌를 깨우는 운동 - 뇌 기능 강화 II
20130515	뇌를 깨우는 운동 - 생활 속 치매 예방
20130516	뇌를 깨우는 운동 - 뇌신경 자극
20130517	명사의 운동법 - 강승완 박사의 치매 예방 운동
20130520	골다공증 예방 운동 - 근육 강화하기
20130521	골다공증 예방 운동 - 균형 감각 키우기
20130522	골다공증 예방 운동 - 튼튼한 뼈 만들기
20130523	골다공증 예방 운동 - 손목, 발목 강화하기
20130524	명사의 운동법 - 김용택 시인의 손목, 어깨 스트레칭
20130527	몸과 마음을 깨우는 운동 - 활력충전 기상체조
20130528	척추 튼튼 운동 - 허리 근육 강화하기
20130529	척추 튼튼 운동 - 척추 긴장 완화하기
20130530	척추 튼튼 운동 - 요통 줄이기
20130531	명사의 운동법 - 이경제 원장의 건강 지압법
20130603	도구를 이용한 운동 - 수건으로 유연성 기르기
20130604	도구를 이용한 운동 - 수건으로 전신 강화하기
20130605	도구를 이용한 운동 - 물병으로 체지방 감량하기
20130606	도구를 이용한 운동 - 의자로 전신 강화하기
20130607	명사의 운동법 - 하일성 위원의 전신 스트레칭
20130610	체형 교정 운동 - 틀어진 골반 바로잡기

방송일자	부제명
20130611	체형 교정 운동 - 틀어진 골반 바로잡기2
20130612	체형 교정 운동 - 굽은 등 펴기
20130613	체형 교정 운동 - 굽은 허리 펴기
20130614	명사의 운동법 - 최성조 트레이너의 전신 스트레칭
20130617	전신 균형 운동 - 상체 균형 맞추기
20130618	전신 균형 운동 - 깨끗한 허리 만들기
20130619	전신 균형 운동 - 좌우 균형 맞추기 1
20130620	전신 균형 운동 - 좌우 균형 맞추기 2
20130621	명사의 운동법 - 김재엽 교수의 허리 운동
20130624	기초체력 기르기 - 어깨를 튼튼하게
20130625	기초체력 기르기 - 무릎을 튼튼하게
20130626	기초체력 기르기 - 허리를 튼튼하게
20130627	기초체력 기르기 - 골반을 튼튼하게
20130628	명사의 운동법 - 조애경 박사의 팔다리 운동
20130701	매일 젊어지는 습관 - 빠근한 어깨 풀기
20130702	매일 젊어지는 습관 - 복부 힘 기르기
20130703	매일 젊어지는 습관 - 전신 활력 주기
20130704	매일 젊어지는 습관 - 근육 자극하기
20130705	명사의 운동법 - 박용우 박사의 도구를 이용한 운동
20130708	활력을 불어넣는 운동 - 무릎 통증 줄이기
20130709	활력을 불어넣는 운동 - 상체 근력 키우기
20130710	활력을 불어넣는 운동 - 나잇살 줄이기
20130711	활력을 불어넣는 운동 - 전신 근력 키우기
20130712	명사의 운동법 - 김오곤 원장의 건강 지압법
20130715	증상별 맞춤 운동 - 요실금 예방
20130716	증상별 맞춤 운동 - 다리 저림 완화
20130717	증상별 맞춤 운동 - 오십견 완화
20130718	증상별 맞춤 운동 - 고관절 강화
20130719	명사의 운동법 - 이인철 변호사의 아령 운동
20130722	나잇살 빼기 - 복부를 날씬하게
20130723	나잇살 빼기 - 옆구리를 날씬하게
20130724	나잇살 빼기 - 허벅지를 날씬하게
20130725	나잇살 빼기 - 팔뚝을 날씬하게
20130726	명사의 운동법 - 요가 강사 제시카의 관절 운동
20130729	생활밀착형 운동법 - TV를 볼 때
20130730	생활밀착형 운동법 - 걸을 때
20130731	생활밀착형 운동법 - 청소할 때
20130801	생활밀착형 운동법 - 의자에 앉았을 때
20130802	스타 맞춤운동법 - 탤런트 전원주를 위한 뱃살 줄이기
20130805	유연성 기르기 - 어깨와 등을 부드럽게
20130806	유연성 기르기 - 다리를 부드럽게
20130807	유연성 기르기 - 허리를 부드럽게
20130808	유연성 기르기 - 손목 발목을 부드럽게
20130809	스타 맞춤 운동법 - 배연정을 위한 불면증 완화 운동

방송일자	부제명
20130812	스트레스 해소 운동 - 두통 완화
20130813	스트레스 해소 운동 - 가슴답답증 완화
20130814	스트레스 해소 운동 - 전신 피로회복1
20130815	스트레스 해소 운동 - 전신 피로회복2
20130816	스타 맞춤 운동법 - 가수 이용을 위한 허리 튼튼 운동
20130819	효과적인 운동비법 - 호흡법
20130820	효과적인 운동비법 - 관절운동
20130821	효과적인 운동비법 - 등산 전후 스트레칭
20130822	효과적인 운동비법 - 걷기 전후 스트레칭
20130823	스타 맞춤 운동법 - 탤런트 오미연을 위한 굵은 어깨 펴기

■ 다문화 한국어

방송 : 금 06:00~06:30

기획 : 안태근

제작 : 엠아이엔컴퍼니(주)

내용 : 다문화 가정을 위한 올바른 한국어 교육 프로그램

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130302	1회	20130601	27회
20130303	2회	20130602	28회
20130309	3회	20130608	29회
20130310	4회	20130609	30회
20130316	5회	20130615	31회
20130317	6회	20130616	32회
20130323	7회	20130622	33회
20130324	8회	20130623	34회
20130330	9회	20130629	35회
20130331	10회	20130630	36회
20130406	11회	20130706	37회
20130407	12회	20130707	38회
20130413	13회	20130713	39회
20130414	14회	20130714	40회
20130420	15회	20130720	41회
20130421	16회	20130721	42회
20130427	17회	20130727	43회
20130428	18회	20130728	44회
20130504	19회	20130803	45회
20130505	20회	20130804	46회
20130511	21회	20130810	47회
20130512	22회	20130811	48회
20130518	23회	20130817	49회
20130519	24회	20130818	50회
20130525	25회	20130824	51회
20130526	26회	20130825	52회

■ 인류 원형 탐험

방송 : 금 20:50~21:30

기획 : 김경은

제작 : 아요디아, 제이비전, (주)몬스터리퍼블릭

내용 : 전 세계에 남아있는 원시부족을 찾아 그들의 삶과 가치관을 살펴봄으로써, 문화의 상대성을 이해하고 우리가 살아가야 할 삶의 방향성을 점검해본다.

방송일자	부제명
20130301	동굴 속의 작은 천국, 필리핀 타우바투족
20130308	문신에 담은 영혼, 인도네시아 멘타와이족
20130315	태양 바람 물 그리고 케냐 마가디 마사이족
20130322	석기문명의 삶, 파푸아 다비마벨족
20130329	접시부족, 에티오피아 무르시족
20130405	바링고 호수의 투사, 케냐 포콧족
20130412	울지 않는 여전사들, 수단 다사나시족
20130419	도끼를 든 사냥꾼, 스리랑카 베다족
20130426	어느 소년의 성인식, 에티오피아 하마르족1부
20130503	어느 소년의 성인식, 에티오피아 하마르족2부
20130510	전사의 축제, 파푸아 사와족
20130517	불, 샤먼의 초원 몽골 다르하드족
20130524	낙타와의 동행, 케냐 렌딜레족
20130531	검은 옷의 사람들, 중국 와족
20130607	아마존 활의 전사, 볼리비아 유끼족
20130614	스무 번의 성인식, 브라질 아마존 사우아빠족
20130621	긴 머리 여인들, 중국 야오족
20130628	물고기 사냥꾼, 필리핀 두마갓족
20130705	희망의 이름을 받다, 파라과이 브아 과라니족
20130712	동굴 속의 작은 천국, 필리핀 타우바투족
20130719	석기문명의 삶, 파푸아 다비마벨족
20130726	콩고강의 통발 낚시꾼, 콩고민주공화국 와게니아족
20130802	알타이 산맥의 여름이야기, 몽골 카자흐족
20130809	바다 위의 작은 마을, 말레이시아 바자우족
20130816	숲 속의 작은 사냥꾼, 콩고민주공화국 피그미족
20130823	하늘호수의 주인, 미얀마 인따족

■ 지식발굴 프로젝트

방송 : 목 19:30~20:20

기획 : 김한동, 유규오

제작 : (주)인디유니온

내용 : 일반인의 지식을 소개하는 프로그램.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130123	1회	20130220	5회
20130130	2회	20130228	6회
20130206	3회	20130307	7회
20130213	4회	20130314	8회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130321	9회	20130425	14회
20130328	10회	20130502	15회
20130404	11회	20130509	16회
20130411	12회	20130516	17회
20130418	13회	20130523	18회

■ EBS 인문학 특강

방송 : 목 23:15~24:05

기획 : 신영숙, 유규오

제작 : (주)채널뷰

내용 : 인문학 분야 고품격 강의를 제공한다.

방송일자	부제명
20130228	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 1강
20130307	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 2강
20130314	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 3강
20130321	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 4강
20130328	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 5강
20130404	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 6강
20130411	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 7강
20130418	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 8강
20130425	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 9강
20130502	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 10강
20130523	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 11강
20130530	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 12강
20130606	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 13강
20130613	최진석 교수의 '현대철학자, 노자' 14강
20130620	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 1강
20130627	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 2강
20130704	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 3강
20130711	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 4강
20130718	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 5강
20130725	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 6강
20130801	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 7강
20130808	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 8강
20130822	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 9강
20130829	김상근 교수의 '인문의 시대, 르네상스' 10강

■ 대한민국 화해 프로젝트 - 용서

방송 : 목 21:50~22:45

기획 : 유규오

제작 : (주)토마토미디어

내용 : 사회적 갈등 관계의 두 당사자가 극한의 땅에서 협력하며 상호 용서해 가는 과정을 보여주어 한국사회가 용서와 화해하는 사회로 나아가는 단초가 되도록 한다.

방송일자	부제명
20130411	학교폭력, 정육이와 정현이
20130418	'용팔이' 김용남와 '쌍칼' 길정운
20130425	트랜스젠더 문채은과 그의 어머니
20130502	무당이 된 형사와 아버지
20130509	세계 챔피언 박종팔과 영원한 맞수 이효필
20130523	진보 논객 진중권과 젊은 보수 이준석
20130530	우리는 남이다! 원주민 오호섭과 이주민 이부윤
20130606	북파공작원 아버지와 그의 아들, 함인준과 함상훈
20130613	춤추는 해금소녀와 그의 어머니
20130620	고딩 파바로티 김호중과 양아버지 박희규
20130627	불편한 동반자, 서예 퍼포먼스 김동욱과 양영희
20130704	13년만의 만남, 탈북 어머니와 꽃제비 아들
20130711	이름 전쟁, 김정일과 정일
20130718	남영동 1981 사라진 아버지와 버려진 딸
20130801	운명의 라이벌, 올림픽 메달리스트 김원기vs안대현
20130808	5년간의 침묵, 국가대표 여자 보디빌더 이정임과 박수희
20130815	가면을 벗은 우정, 너훈아와 태쥐나
20130822	판소리의 엇갈린 운명, 조동언과 이덕인
20130829	배신과 비난의 5년, 택시대학총장과 택시기사
20130905	형과 아우 40년의 벽
20130912	잘못된 만남, 일기예보 나들과 작곡가 홍가
20130919	해병대 망치부대 동기, 잊지 못할 구타의 상처
20130926	벼랑 끝에 선 자존심, 화가 박문순과 가수 박정희
20131003	실버모델계의 앙숙, 마릴린 먼로 손화자와 오드리 헵번 김영희
20131010	남자의 자존심, 미술사 황휘와 김현수
20131017	무너진 두개의 꿈, 여자복서 소민경과 관장 박현성
20131031	원망이 된 그리움, 무속인 박미령과 어머니
20131107	파리넬리 트럭운전자 이원석과 도박꾼 아버지
20131114	장풍도사 양운하와 제자 양강
20131121	어름산이 권원태와 팽과리 일인자 김복만
20131128	인기그룹 챔 해체, 리더 조진수와 황현민
20131205	개그맨 나도야와 숨겨진 딸
20131212	뮤지컬 제작자와 연출가, 갑과 을의 전쟁
20131226	마지막 결투, 전설의 주먹 배동천과 이은장
20140109	나는 배우다, 악역 전문 고태산과 늦깎이 신인 나중수
20140116	무당이 되려는 딸과 등 돌린 아버지
20140123	오해와 불신의 8년, 배구의 전설 이인과 장윤창
20140130	남남이 된 개그콤비, 허둥 9단 허동환과 낙지 윤석주
20140206	35년 배달인생 김대중과 그의 이복동생
20140213	가수만은 안돼! '떠나지마' 가수 전원석과 아들
20140220	고문 피해자 구명우와 그의 아들

■ 장수가족 건강의 비밀

방송 : 화 22:45~23:15
 기획 : 김민, 신영숙
 제작 : (주)타임프로덕션
 내용 : 장수가족의 건강비법과 삶의 지혜를 알아본다

방송일자	부제명
20130226	87세 동갑내기부부의 행복만들기
20130305	오토바이 할아버지의 언제나 청춘
20130312	노명순 할머니의 107번째 봄
20130319	89세 김우식 할아버지의 달리는 청춘
20130326	92세 영어왕 할아버지의 꿈
20130402	장순분할머니의 금쪽같은 우리 가족
20130409	남상순할머니의 농비어천가
20130416	용순할머니네 행복 4대
20130423	제갈삼 할아버지의 청춘 소나타
20130430	94세 박의조 할머니의 '즐겁지 아니한가'
20130507	우리 집 유쾌한 감독님
20130514	여든 일곱, 꿈꾸는 공예가
20130521	91세 울엄마 사랑해요, 복님씨
20130528	나신천 할아버지의 달리는 아코디언
20130604	기쁨을 그리는 화가, 90세 김학두 옹
20130611	나비넥타이 할아버지의 행복일기
20130618	김영실 할머니의 노래는 내 인생
20130625	꽃보다 아름다워, 92세 강금 할머니
20130702	도자기 할머니의 늘 푸른 집
20130709	현대를 사는 선비, 문상호 할아버지
20130716	자연에 사랑을 수놓다, 한상길 할머니
20130723	철이 할아버지의 스마트한 건강일기
20130730	'일십백천만'의 비밀, 노재섭 할아버지의 건강법
20130806	파주의 이야기꾼, 서용례 할머니
20130813	73년의 사랑, 아주 오래된 연인
20130820	가문의 영광, 문씨네 장수 마을

■ 생활의 비법

방송 : 목~금 23:30~24:00
 기획 : 안재희
 제작 : (주)채널봄
 내용 : 50대 이상의 시청층을 대상으로 생활 속 인간관계 유용한 노하우 소개

방송일자	부제명
20130829	평생 자식 뒷바라지 no !
20130830	황혼 육아, 피할 수 있으면 피하라?
20130905	중년 이후, '친구'가 자산이다?!
20130906	중년 부부의 잃어버린 사랑을 찾아서~!
20130912	29년 살림 고수 남편의 위기 탈출법
20130913	新 사돈 풍속도, 절친 사돈 되는 법

방송일자	부제명
20130919	50대 몸짱의 비밀
20130920	국가공인자격증 70개! 50대 공부의 신(神)
20130926	배우고 익히니 즐겁지 아니한가
20130927	법대교수의 이중생활?!
20131003	등산, 이것만 알면 고수다
20131004	손잡고 50개국, 절친 母子의 세계 여행기
20131010	일요일, 30년 가족 모임의 비밀
20131011	100가지의 손맛을 가진 시아버지
20131017	재미 솔솔, 컴퓨터야 놀자!
20131018	내 집 가구 내 손으로 만들자!
20131024	두 아들 대학보내기, 사교육비 제로의 비밀
20131025	2억 빛 값은 구두담이 부부의 비법
20131031	리무진 타는 자린고비, 극과 극의 비밀
20131101	연소득 1억, 성공한 귀농의 비밀
20131107	행복당첨, 경품은 요행이 아니랍니다!
20131108	캠핑 열풍, 자연으로 떠나요!
20131114	도심 속 자연주의 살림살이
20131115	70년대 인기가수, 효소박사 되다!
20131121	전셋집의 화려한 변신
20131122	억대연봉! 전업주부의 재취업 성공비법
20131128	청소 내공 100단! 살림고수의 청소비법
20131129	우리 아이 氣 팍팍! 아빠표 도시락 특급비법
20131205	33대째 내려오는 맛 종갓집 김장 비법
20131206	사진 잘 찍는 방법, 어렵지 않아요~
20131212	마음의 병, 우울증을 떨쳐내자
20131213	음치, 몸치 탈출! 송년회 나도 스타
20131219	살 맛 나는 아파트 생활
20131220	60kg 감량! 초고도 비만녀의 다이어트 비법
20131226	가족 피부 건강, 엄마가 지킨다!
20131227	천연식초로 지키는 새콤달콤 건강비법
20140102	사교육보다 강한 아빠표 홈스쿨링
20140103	집에서 즐기는 나만의 커피
20140109	폐품의 화려한 변신! 아빠표 수제 장난감 !
20140110	뿌리부터 껍질까지! 자연을 통째로 먹는 新건강비법
20140116	아토피 피부염을 잡아라!
20140117	평범한 주부, 퀴즈 영웅으로 거듭나기
20140123	취미로 시작하는 부업성공 비법
20140124	16년 동안 60개국! 꽃할배의 좌충우돌 세계 여행기

■ 신체가 튼튼

방송 : 토 10:40~10:50

기획 : 안재희

제작 : 블루엔트리(주)

내용 : 어린이가 쉽게 배울 수 있는 스포츠 소개

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130831	킨볼	20131130	볼로볼
20130907	티볼	20131207	스피드민턴
20130914	플라잉디스크	20131214	한궁
20130921	플레이스쿠프	20131221	킥런볼
20130928	소프트테니스	20131228	스캐터볼
20131005	커롤링	20140104	패드민턴
20131012	스포츠타킹	20140111	츄크볼
20131019	플로어볼	20140118	무빙바스켓볼
20131026	플링고	20140125	플라잉디스크 피구
20131102	스포찬	20140201	헤디스
20131109	소프트발리볼	20140208	코프볼
20131116	셔플보드	20140215	플래그 풋볼-1
20131123	인디아카	20140222	플래그 풋볼-2

■ EBS 역사특강

방송 : 일 10:30~11:20

기획 : 권오민

제작 : 인터즈(주)

내용 : 역사 분야의 석학을 초청하여 교육방송의 명성에 걸맞는 고품격의 강의를 시청자에게 제공한다. 강사 선정 및 내용구성에 있어 심혈을 기울여 명실공히 이시대 최고의 역사 강좌가 되도록 한다.

방송일자	부제명
20130908	한양도성, 조선을 담다 1강 - 한양, 왕도가 되다
20130915	한양도성, 조선을 담다 2강 - 한양, 모양을 갖추다
20130922	한양도성, 조선을 담다 3강 - 한양도성, 다시 서다
20130929	한양도성, 조선을 담다 4강 - 한양도성, 성들을 거느리다
20131006	G2시대에 병자호란을 돌아보다 1강 - 왜 병자호란을 기억해야..
20131013	G2시대에 병자호란을 돌아보다 2강 - 여진족의 성장, 조선의..
20131020	G2시대에 병자호란을 돌아보다 3강 - 후금의 건국과 광해군의..
20131103	G2시대에 병자호란을 돌아보다 4강 - 인조반정과 전란에 휩싸이는
20131110	G2시대에 병자호란을 돌아보다 5강 - 명칭교체와 치욕의 병자호란
20131117	조선, 그 찬란한 기록의 역사 - 조선왕조실록1
20131201	조선, 그 찬란한 기록의 역사 - 조선왕조실록2
20131208	조선, 그 찬란한 기록의 역사 - 기록문화의 꽃, 의궤1
20131215	조선, 그 찬란한 기록의 역사 - 기록문화의 꽃, 의궤2
20131222	한국 전통의 미, 단청1
20131229	한국 전통의 미, 단청2
20140112	한국 전통의 미 - 올림의 미학, 중1
20140119	한국 전통의 미 - 올림의 미학, 중2
20140126	우리가 기억해야 할 조선 전쟁사 1강 - 세종, 북방을 개척하다
20140202	우리가 기억해야 할 조선 전쟁사 2강 - 임진왜란의 분수령

동생이랑 나랑

방송 : TV 월 18:00~18:10

PLUS2 토 11:20~11:30

기획 : 최남숙

제작 : (주)씽컴

내용 : 엄마없이 혼자 동생돌보기 프로젝트로 다양한 상황에 스스로 대처해가며 책임감, 인내심, 타인배려 등 인성의 덕목들을 자연스럽게 체득하게 한다.

방송일자	부제명
20130309	1회 뭐하나 맘에 드는 게 없는 내 동생
20130316	3회 내 장난감 좀 지켜줘요
20130323	4회 혼자만의 시간이 필요해요
20130330	5회 말괄량이 동생의 일일매니저 되기
20130406	6회 떼쟁이 울보 동생 돌보기
20130413	7회 어리숙한 오빠의 동생 돌보기
20130427	9회 어색남매의 친해지기
20130504	10회 독불장군 형의 동생 돌보기
20130504	8회 누가 내 동생 좀 말려줘요
20130525	11회 따로따로 남매의 친해지기
20130601	12회 뭐든지 다 내 거! 욕심쟁이 동생 돌보기
20130608	13회 천방지축, 장난꾸러기 동생 돌보기
20130615	14회 농부동생 돌보기
20130622	15회 여동생은 너무 어려워요~
20130629	16회 자상한 오빠로 거듭나기
20130706	17회 악물리기 대마왕 오빠의 동생 돌보기
20130713	18회 먹보 내 동생 다이어트 시키기
20130720	19회 우리는 오남매~!
20130727	20회 호랑이 형의 천방지축 동생 돌보기
20130803	21회 말썽꾸러기 내 동생 돌보기
20130810	22회 심술쟁이 공주 돌보기
20130817	23회 뭐든지 제멋대로인 내 동생
20130824	24회 첫째는 괴로워요
20130831	25화 꼬마 악동 동생 돌보기
20130907	26화 공주놀이가 싫어요
20130914	27화 개구쟁이 내 동생! 누가 좀 말려줘요
20130921	28화 사춘기 형의 동생 돌보기
20130928	29화 욕심쟁이 형의 동생 돌보기
20131005	30화 내 동생은 어지르기 대장
20131012	31화 우유가 싫어요!
20131019	32화 집 안에서는 뛰어놀면 안 돼!
20131026	33화 똥싸개 내 동생
20131102	34화 고집불통 못 말리는 내 동생
20131109	35화 청개구리 동생 대 잔소리 누나
20131116	36화 엄마 없어도 괜찮아
20131123	37화 동생 밥 먹이기 대작전

방송일자	부제명
20131130	38화 카리스마 형의 동생 돌보기
20131207	39화 공주는 못 말려!
20131214	40화 심술쟁이 내 동생
20131221	41화 동생아 제발~~!
20131228	42화 우리 형은 놀부?
20140104	43화 장난감을 지켜라
20140111	44화 내 말 좀 들어줘!
20140118	45화 제발 좀 씻자!
20140125	46화 나에게 너무 힘든 동생 돌보기
20140201	47화 동생 둘은 힘들어요!
20140208	48화 지켜주지 못해 미안해

■ 요리비전

방송 : TV 2013. 2. 25 ~ 8. 19 일 20:20~20:50

PLUS2 2013. 8. 29 ~ 2014. 1. 21 18:30~19:00

기획 : 김민

제작 : 엠아이엔컴퍼니(주)

내용 : 전통음식의 요리비법과 그에 얽힌 역사, 문화, 정서를 알아낸다.

방송일자	부제명
20130225	성계, 포항 바다의 맛을 품다
20130304	개펄에 핀 꽃, 서산굴이야기
20130311	꽃과 함께 만개하다, 도다리속국
20130318	봄을 깨우는 맛, 지리산 나물밥상
20130325	물길 따라 흐른 맛 흥어
20130401	용대리에 황태가 영글다
20130408	삭힘의 미학, 식혜와 식해
20130415	조화가 담긴 한 그릇, 진주비빔밥
20130422	서대, 여수의 세월을 누다
20130429	바람을 타고 온 맛, 풍천장어
20130506	예로 차린 한 상, 접빈음식
20130513	남해가 키운 바다의 맛, 완도 전복
20130520	자연의 순수함을 담은 사찰음식
20130527	진도 꽃게 아리랑
20130603	제주의 여름을 부르는 맛, 자리돔
20130610	나눔과 위안의 맛, 제주고기국수
20130617	푸른 대숲의 기운을 품다, 담양 죽순
20130624	천렵의 맛
20130701	산이 주는 보약 산야초밥상
20130708	하동은 은어로 추억된다
20130715	동해를 추억하는 맛, 오징어
20130722	조선의 여름엔 냉국이 있었다
20130729	삼양삼미 불고기
20130805	복달임의 진객, 민어
20130812	여름바다의 선물, 갯장어

방송일자	부제명
20130819	흙이 빚어낸 강진 자연 밥상
20130829	은빛 그리움이 키운 거문도 갈치
20130905	사천의 가을은 전어로 시작된다
20130912	어머니를 닮은 섬, 하의도 해조밥상
20130919	고단함을 달래다 강원도 메밀밥상
20130924	순백의 역사, 두부
20131001	가을바다의 품미 새우
20131008	갯벌에 살어리랏다, 압해도 낙지
20131015	왕의 밥상
20131029	삼덕육미 건강밥상 사찰음식
20131105	가마솥 밥맛의 비밀
20131112	곰삭힌 생명의 맛 장아찌
20131119	어머니의 맛을 담다 제주해녀밥상
20131126	불모지에서 삶을 일구다. 울릉도밥상
20131203	추위와 맞서다, 두메산골의 겨울나기 밥상
20131210	자꾸만 정이 간다, 팔
20131217	통영의 맛있는 겨울
20131224	넉넉한 바다로 빛다! 고성 겨울 밥상
20131231	교막섬 장도, 갯벌에서 겨울의 맛을 찾다
20140107	바다와 햇볕과 바람의 선물 김
20140114	거제의 귀한 겨울손님, 대구
20140121	왕돌초가 내어준 축복 대게

■ 바둑교실

방송 : 토 10:50~11:50

기획 : 김한동, 김민, 권오민

제작 : (주)서울인디즈

내용 : 바둑 강좌를 통하여 사고능력을 배양하고 취미 생활을 할 수 있도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130203	제1148회	20130519	제1163회
20130210	제1149회	20130526	제1164회
20130217	제1150회	20130602	제1165회
20130224	제1151회	20130609	제1166회
20130303	제1152회	20130616	제1167회
20130310	제1153회	20130623	제1168회
20130317	제1154회	20130630	제1169회
20130324	제1155회	20130707	제1170회
20130331	제1156회	20130714	제1171회
20130407	제1157회	20130721	제1172회
20130414	제1158회	20130728	제1173회
20130421	제1159회	20130804	제1174회
20130428	제1160회	20130811	제1175회
20130505	제1161회	20130818	제1176회
20130512	제1162회	20130825	제1177회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130901	제1178회	20131201	제1191회
20130908	제1179회	20131208	제1192회
20130915	제1180회	20131215	제1193회
20130922	제1181회	20131222	제1194회
20130929	제1182회	20131229	제1195회
20131006	제1183회	20140105	제1196회
20131013	제1184회	20140112	제1197회
20131020	제1185회	20140119	제1198회
20131027	제1186회	20140126	제1199회
20131103	제1187회	20140202	제1200회
20131110	제1188회	20140209	제1201회
20131117	제1189회	20140216	제1202회
20131124	제1190회	20140223	제1203회

■극한 직업

방송 : TV 2013. 2. 27 ~ 2013. 8. 22 수~목 22:45~23:15

PLUS2 2013. 3. 2 ~ 2014. 1. 14 토~일 09:30~10:00

기획 : 김경은

제작 : 케이피커뮤니케이션

내용 : 극한 직업 현장에서 일하는 사람들의 이야기를 통해 노동의 소중한 의미를 들여다 본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130227	범종 장인 - 1부	20130509	위험목 제거반 2부
20130228	범종 장인 - 2부	20130515	중국 도검장 1부
20130306	서커스단 - 1부	20130516	중국 도검장 2부
20130307	서커스단 - 2부	20130522	기장 멀치잡이 1부
20130313	붕장어잡이 - 1부	20130523	기장 멀치잡이 2부
20130314	붕장어잡이 - 2부	20130529	석탄화력발전소24시 1부
20130320	드라마 무술팀 1부	20130530	석탄화력발전소24시 2부
20130321	드라마 무술팀 2부	20130605	이동 양봉꾼 1부
20130327	암병동 24시 1부	20130606	이동 양봉꾼 2부
20130328	암병동 24시 2부	20130612	산삼 캐는 사람들 1부
20130403	흑산도 홍어잡이 1부	20130613	산삼 캐는 사람들 2부
20130404	흑산도 홍어잡이 2부	20130619	막걸리 양조장 1부
20130410	봄맞이 특수청소 1부	20130620	막걸리 양조장 2부
20130411	봄맞이 특수청소 2부	20130626	콩치잡이 1부
20130417	죽염공장 1부	20130627	콩치잡이 2부
20130418	죽염공장 2부	20130703	동상제작 1부
20130424	인도네시아 상어잡이 1부	20130704	동상제작 2부
20130425	인도네시아 상어잡이 2부	20130710	유리제조공 1부
20130501	가정의 달 특집 119수난구조대 1부	20130711	유리제조공 2부
20130502	가정의 달 특집 119수난구조대 2부	20130717	인도네시아 가구공장 1부
20130508	위험목 제거반 1부	20130718	인도네시아 가구공장 2부

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130724	목기제작 1부	20131031	상황버섯 채취 1부
20130725	목기제작 2부	20131101	상황버섯 채취 2부
20130731	방짜유기공 1부	20131107	벌목공 1부
20130801	방짜유기공 2부	20131108	벌목공 2부
20130807	스리랑카 보석 광산 1부	20131114	전복 양식장 1부
20130808	스리랑카 보석 광산 2부	20131115	전복 양식장 2부
20130814	조정선수 1부	20131121	필리핀 금광 1부
20130815	조정선수 2부	20131122	필리핀 금광 2부
20130821	경포대 24시 1부	20131128	항만 컨테이너 작업반 1부
20130822	경포대 24시 2부	20131129	항만 컨테이너 작업반 2부
20130829	육군 종합 정비창 1부	20131205	양은 냄비 공장 1부
20130830	육군 종합 정비창 2부	20131206	양은 냄비 공장 2부
20130905	염전 사람들 1부	20131212	연탄 공장 1부
20130906	염전 사람들 2부	20131213	연탄 공장 2부
20130912	베트남 목선 제작 1부	20131219	목포 조기잡이 1부
20130913	베트남 목선 제작 2부	20131220	목포 조기잡이 2부
20130919	흙집 짓기 1부	20131226	태국 짐꾼 1부
20130920	흙집 짓기 2부	20131227	태국 짐꾼 2부
20130926	수직 발파 1부	20140102	말 목장 1부
20130927	수직 발파 2부	20140103	말 목장 2부
20131003	야생동물 피해 방지단 1부	20140109	김 양식장 1부
20131004	야생동물 피해 방지단 2부	20140110	김 양식장 2부
20131010	가을 갈치잡이 1부	20140116	황태 덕장 1부
20131011	가을 갈치잡이 2부	20140117	황태 덕장 2부
20131017	수제화 공장 1부	20140123	겨우살이 채취 1부
20131018	수제화 공장 2부	20140114	겨우살이 채취 2부

■ 직업의 세계 - 일인자

방송 : 토 11:30~12:00

기획 : 김이기

제작 : 고비프로덕션

내용 : 각 분야별 직업의 최고 일인자를 주인공으로 하여, 직업의 귀천에 관계없이 그 분야의 명장, 명인이 된 노력의 과정과 성공 비결이 담긴 감동적인 스토리를 통해 일반 시청자들에게 긍정과 희망의 메시지를 전달한다.

방송일자	부제명
20130831	꽃소금을 든 남자, 소금장인 박형기
20130907	항만의 지휘자, 도선사 이귀복
20130914	동물과 사람을 잇다. 동물행동교정훈련사 이웅중
20130921	떡, 맛과 멋을 디자인하다. 명인 최순자
20130928	'시속430Km' 꿈이 달린다. 고속철 수석연구원 김기환
20131005	야구를 말하다. 야구해설가 허구연
20131012	건강한 젖소, 깨끗한 우유. 대동물수의사 김영찬
20131026	말과 소통하는 장제사 신상경

방송일자	부제명
20131102	김치명인 1호 김순자
20131109	이산의 아픔, 희망으로 이어주는 이견수 경위
20131116	모래에 혼을 불어넣다 - 샌드 애니메이션 작가 김하준
20131123	야생동물들의 아빠 한효동
20131130	대한민국의 기타리스트 함춘호
20131207	요리名家の 맥을 잇다 요리연구가 이종임
20131214	무대, 예술이 되다 무대미술가 박동우
20131221	한국의 미(美)로 세계를 매혹하다 가방디자이너 조명희
20131228	몸짓, 세상에 말을 걸다. 현대무용 안무가 안애순
20140104	1/6세상 피겨아티스트 이찬우
20140111	55년 미술인생 윤왕국
20140118	희망을 연주하다 리코더 마이스터 조진희
20140125	세상의 에너지를 생각하다 보일러명장 성광호
20140201	세상에서 가장 달콤한 직업 쇼콜라티에, 국내1호 김성미
20140208	박제사 유명남
20140215	마리오네트 장인 김종구
20140222	한국 최초 오르겔 바우 마이스터 홍성훈

■ **엄마 없이 살아보기**

방송 : 토 10:50~11:20

기획 : 김경은

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 엄마 없으면 아무것도 못하는 아이들이 엄마 없이 떠나는 여행을 통해 스스로의 일을 처리하는 능력을 기르고 가족의 소중함을 깨닫게 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130824	시골집으로 간 아이들	20130413	동물농장 고생일기
20130817	자매의 바닷가 마을 여행기	20130406	동갑내기 티격태격 시골살이
20130810	섬을 찾아 떠난 여행	20130330	여섯 살 홀로서기
20130803	동생 없이 양 떼 목장으로~	20130323	엄살쟁이들 조선을 가다
20130727	천방지축 아이들 서당에 가다	20130316	대나무 숲의 엄살쟁이들
20130720	엄살쟁이들, 낯선 시골집으로	20130831	포도밭의 꼬마 농부들
20130713	올보 쌍둥이의 진도아리랑	20130907	용감해져라! 엄살쟁이들
20130706	산사로 떠난 아이들	20130914	소금밭 아이들
20130629	동갑내기, 태권마을에 가다	20130921	무술 고수가 된 엄살쟁이들
20130622	티격태격 형제의 산골여행기	20130926	연꽃밭의 개구쟁이들
20130615	엄살쟁이 4인방 지리산을 걷다 1부	20131003	서당에 간 말괄량이들
20130608	엄살쟁이 4인방 지리산을 걷다 2부	20131010	배추밭의 엄살쟁이들
20130601	알콩달콩 엄살 로맨스	20131017	시골벽적 오미자밭 오홍사
20130525	농부가 된 엄살쟁이들	20131024	우정의 땅콩밭
20130518	바닷가에서 생긴 일	20131031	세 친구의 가을걷이
20130511	예절학교는 힘들어	20131107	똥똥지 삼총사
20130504	초여름 시골살이	20131114	흔들리는 우정
20130427	매실밭의 우정	20131121	꼬마 농부와 엄살쟁이들
20130420	산속에 살아리랏대!	20131128	꼬꼬닭을 부탁해

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131205	배추밭의 엄살쟁이들	20140109	젓소 목장에서 생긴 일
20131212	황소가 된 아이들	20140116	시골벽적 메주 만들기
20131219	사랑에 빠진 엄살쟁이들	20140123	기마 삼총사
20131226	친구 만들기 대작전	20140130	엄살쟁이들의 겨울 이야기
20140102	소리꾼이 된 엄살쟁이들		

■ 장수의 비밀

방송 : 수 24:30~25:00

기획 : 신영숙

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : ‘장수(長壽)’를 키워드로 초고령자들의 생활을 밀착 취재하여 보여줌으로써 ‘장수의 비결’을 알려주고, 이를 통해 중장년층 이상의 시청자들이 삶의 질을 업그레이드하고 행복한 노후설계를 할 수 있도록 돕는다.

방송일자	부제명
20130828	무소처럼 당당하게, 차항처럼 은은하게
20130904	반백 년 세월의 향기, 소나무 할머니
20130911	할아버지는 마술사
20130918	연이 할머니의 둥글둥글 내 인생
20130925	96세 엄마와 효자손 아들
20131002	60년 지기 동갑부부의 티격태격 로맨스
20131009	음표 그리는 소리꾼, 97세 이은관
20131016	103세 엄마, 말재 씨의 소원
20131030	88세 초등학생 시인, 박태순 할머니
20131106	하늘 밑 단 한 사람, 그대
20131113	93세 사공위출 할머니의 위풍당당 내 인생
20131120	87세 천하장사 최유순 할머니
20131127	아주 특별한 가족
20131204	92세 일쟁이 엄마, 순임 할머니
20131211	내 딸 성희
20131218	아흔두 살 청년 지봉선
20131225	70년 지기 내 반쪽
20140101	사랑방 손님들과 어머니
20140108	수채화 할머니의 ‘기쁜 날’
20140115	102세 백발 엄마 가정순
20140122	나무꾼과 선녀

■ 하늘에서 본 한반도

방송 : 일 23:00~23:30

기획 : 김현주

제작 : (주)한국디스커버리

내용 : 하늘에서 본 한반도의 모습을 통해 대한민국의 아름다움을 시청자들에게 전한다.

방송일자	부제명
20130203	동강이 품은 땅, 정선과 영월
20130210	산과 물이 어우러진 자연의 땅, 단양
20130217	경기북부를 가다, 연천과 포천
20130224	월악산에서 속리산까지, 백두대간을 가다
20130303	동양의 나폴리, 통영
20130310	가야 500년 역사도시, 김해
20130317	보물을 품은 섬, 남해
20130324	자연의 신비를 품은 땅, 밀양
20130331	느림이 행복한 섬, 청산도와 보길도
20130407	남도 답사 일번지, 강진
20130414	웃음 짓는 행복한 섬, 완도
20130421	천년고찰 통도사의 도시, 양산
20130428	봄이 기다려지는 곳, 창원
20130505	축제의 도시, 부산
20130512	서울, 그 찬란한 봄
20130519	다시 살아난 생명의 땅, 태안
20130526	백제의 봄, 공주
20130602	생태의 보고, 순천
20130609	바닷길 따라 보령을 만나다
20130616	기차여행의 추억, 곡성
20130623	5천 년 역사를 품은 땅, 강화도
20130630	하늘과 땅이 만나는 곳, 김제
20130707	해양레저도시의 꿈, 화성
20130714	동학과 백제가요의 도시, 정읍
20130721	선비의 고장, 함양
20130728	휴식 같은 도시, 아산
20130804	두물머리를 품은 남양주
20130811	가야산과 해인사의 고장, 합천
20130814	애국의 숨결이 살아있는 곳, 천안
20130821	백제 그리고 무왕의 도시, 익산

■ 초등 3년 EBS 여름방학생활

방송 : 월~화 16:40~17:00

기획 : 김현주

제작 : (주)토이미디어

내용 : 알차고 재미있는 방학을 위한 탐구교재인 <EBS 방학생활> 교재를 방송으로 제작한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130715	부역의 모든 것	20130805	바다와 육지가 맞닿은 해수욕장
20130716	신 나는 말, 달리는 말	20130806	거울아, 유리야!
20130722	시계 속으로	20130812	여름 건강 지킴이, 오이와 가지
20130723	여름철 전기 절약	20130813	아름다운 선율을 연주하는 피아노
20130729	먼 옛날 지구의 주인, 공룡	20130819	천 년의 특급 비밀, 도자기
20130730	자연이 그림을 그리는 곳, 단양	20130820	새우야, 게! 썩거라!

■ 초등 4년 EBS 여름방학생활

방송 : 수~목 16:40~17:00

기획 : 신영숙

제작 : (주)토이미디어

내용 : 4학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130717	1강 요리 조리 요리사	20130807	7강 자신만만, 위풍당당, 리더십!
20130718	2강 여름 불청객, 모기와 파리	20130808	8강 내 꿈은 발명가
20130724	3강 물이 쭉쭉! 흡수의 힘	20130814	9강 동굴 속으로 쏘옥
20130725	4강 한강을 따라서	20130815	10강 우리의 소리와 노래
20130731	5강 천 년의 숨결, 경주!	20130821	11강 부국강병을 꿈꾼 정약용
20130801	6강 예술성이 살아 숨 쉬는 건축	20130822	12강 두 얼굴의 설탕

■ 초등 3년 EBS 겨울방학생활

방송 : 2013. 12. 23 ~ 2014. 2. 11 월~화 16:40~17:00

기획 : 김현주

제작 : 주식회사 채널봄

내용 : 3학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131223	은행나무 길을 따라	20140120	계절을 극복하는 온실
20131224	새로 태어났어요, 발효!	20140121	문경새재 넘나들이
20131230	지금은 플라스틱 시대!	20140127	빨래의 달인
20131231	자랑스러운 우리 글, 한글	20140128	조상들의 생활 속 민화
20140106	새콤새콤 산, 미끌미끌 염기	20140203	쌍쌍 쌍쌍 자동차
20140107	달콤함에 풍덩, 꿀과 옛!	20140204	콩더콩 콩덕, 방아를 찧어라!
20140113	오색찬란 대한민국	20140210	휴전선 따라 철원을 건다
20140114	친구와 신나게 놀아요	20140211	집과 마을을 지켜요

■ 초등 4년 EBS 겨울방학생활

방송 : 2013. 12. 25 ~ 2014. 2. 13 15:40~16:00

기획 : 신영숙

제작 : (주)토이미디어

내용 : 4학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131225	1강 밤과 대추 이야기	20140122	9강 똑똑, 여기는 화장실입니다
20131226	2강 봄과 시내의 고장, 춘천	20140123	10강 모르면 독, 알면 약!
20140101	3강 생각으로 펼치는 우주, 바둑	20140129	11강 녹색 성장과 환경 기초 시설
20140102	4강 왕세자로 살아보기	20140130	12강 잠 쿨쿨, 키 쭉쭉
20140108	5강 빵이야, 빵이야	20140205	13강 검은 친구들, 석유와 석탄
20140109	6강 우리 사회를 풍요롭게, 세금	20140206	14강 찾아라! 맛의 비법 '향신료'
20140115	7강 바다의 터미널, 항구	20140212	15강 식물들의 겨우살이
20140116	8강 울퉁불퉁, 제주 많은 감자	20140213	16강 상상력을 자극하는 종이, 신문

■ 다큐 프라임 - 인간 탐구 욕망, 호모컨슈머

방송 : 2013. 4. 29 ~ 4. 30 21:50~22:45

기획 : 김경은

제작 : (주)김진혁공작소

내용 : 욕망과 필요사이에서 방황하는 호모컨슈머들을 위한 심리, 행동경제학! 우리의 소비 뒤에 숨겨진 심리와 행동요인을 실험을 통해 밝히고, 소비중독의 늪에서 빠져나올 수 있는 해결책도 제시한다.

방송일자	부제명
20130429	내가 사는 이유
20130430	소비 중추를 자극하자

■ 다큐 프라임 - 아시아 음식의 비밀, 장

방송 : 2013. 5. 13 ~ 5. 15 21:50~22:40

기획 : 류재호

제작 : 미디어 아시아

내용 : 아시아 음식의 비밀, 장. 콩으로 만든 두장, 바다 어류로 만든 어장, 그리고 한국의 장의 비밀을 푼다.

방송일자	부제명
20130513	1부 콩의 신비, 두장
20130514	2부 바다와 강의 축복, 어장
20130515	3부 두와 어의 조화, 한국의 장

■ 다큐 프라임 - 천장

방송 : 2013. 8. 19 ~ 8. 20 21:50~22:40

기획 : 안태근

제작 : 아요디아

내용 : 죽은 이의 영혼이 새와 함께 하늘로 오르는, 티베트 천장 그곳엔 생의 종점을 함께 하며 영혼과 죽음을 관하하는 천장사를 통해 삶과 죽음의 의미를 찾아본다

방송일자	부제명
20130819	천장 1부 동자승, 천장을 만나다
20130820	천장 2부 죽음의 사자, 천장사

■ 다큐 프라임 - 가출 청소년 힐링 프로젝트, 컴백 홈

방송 : 2013. 6. 3 ~ 6. 5 21:50~22:45

기획 : 유규오

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 가출청소년들을 다시 가정의 품으로 돌리기 위한 프로젝트를 통해 가출청소년의 현실을 분석하고 해결책을 모색한다.

방송일자	부제명
20130603	가출청소년 힐링 프로젝트 컴백홈-1부 길 위의 아이들
20130604	가출청소년 힐링 프로젝트 컴백홈-2부 길 잃은 아이들의 집
20130605	가출청소년 힐링 프로젝트 컴백홈-3부 집으로 가는 길

■ 다큐 프라임 - 백색의 은둔자, 눈표범

방송 : 2013. 6. 17 ~ 6. 18 21:50~22:45

기획 : 안태근

제작 : GeoAsia

내용 : 인간과 눈표범의 공존을 이야기.

초식동물의 감소와 혹독한 겨울을 나기위해 가축을 사냥하는 눈표범과 가축을 보호하려는 인간사이를 조명함

방송일자	부제명
20130617	1부 전설의 신비를 벗다
20130618	2부 인간과 공존하다

■ 다큐 프라임 - 생(生)과 사(死)의 강

방송 : 2013. 7. 8 ~ 7. 10 / 2013. 7. 15 ~ 7. 16 21:50~22:45

기획 : 유규오

제작 : 제이비전

내용 : 히말라야 카일라스산에서 시작되어 방글라데시의 벵골만까지 이어지는 장장 2,900km의 브라마푸트라강을 따라가며 강을 통해 되새겨보는 삶과 죽음과 문명의 대서사시이다

방송일자	부제명
20130708	1부 신의 물방울, 강을 이루다
20130709	2부 황금의 물줄기, 브라마푸트라
20130710	3부 분노의 강, 잃어버린 지평선
20130715	4부 강의 축복, 위대한 유산
20130716	5부 두 얼굴의 강, 떠난 자와 남은 자

■ 다큐 프라임 - 초등성장 보고서

방송 : 2013. 11. 4 ~ 11. 12 21:50~22:45

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 우리는 지금 초등학생에 대해 무엇을 아는가. 얼마나 아는가. 그들의 생활과 의식과 고민을 알고 있는지 이제 그들을 본격적으로 총체적으로 내밀한 곳까지 알아본다.

방송일자	부제명
20131104	1부 나는 늘 주인공을 꿈꾼다 - 교실속 아이들
20131105	2부 외롭고 심심하다, 아이들의 놀이
20131106	3부 나도 날 모르겠어요, 13세 사춘기
20131111	4부 '공부 못해서 죄송합니다'
20131112	5부 부모가 멀어진다, 초등 6학년

■ 다큐 프라임 - 학교의 발견

방송 : 2014. 1. 13 ~ 1. 15 21:50~22:50

기획 : 김경은

제작 : (주)미디어천지인

내용 : 세계사를 바꾼 학교의 특성을 찾아 한국 교육이 나아갈 방향을 제시한다.

방송일자	부제명
20140113	1부 뉴튼, 진리를 만나다
20140114	2부 아인슈타인, 천국에서의 1년
20140115	3부 우리에게 필요한 학교

■ 다큐 프라임 - 한-태 수교 55주년 특별기획 국제공동제작

방송 : 2013. 7. 3, 7. 17 21:50~22:45

기획 : 류재호

제작 : (주)프로덕션 푸르메

내용 : 태국과의 국제공동제작을 통해 문화적 교류는 물론이고, 상대국에 대한 편견을 깨고 이해를 증진시키는 데 크게 기여하고자 한다.

방송일자	부제명
20130703	물의 나라 태국, 짜오프라야 강을 가다
20130717	맛으로 만난 한국, TASTE OF KOREA

■ 서양음악기행

방송 : 2013. 9. 6 ~ 10. 11 22:45~23:35

기획 : 김민

제작 : 고비프로덕션

내용 : 서양음악사의 대표적 인물을 선정하여 보여준다

방송일자	부제명
20130906	1부 바흐와 헨델, 바로크시대를 듣다
20130913	2부 모차르트와 베토벤, 예술가의 시대를 알리다
20130920	3부 바그너와 브람스, 낭만주의시대, 베토벤을 어떻게 할 것인가
20130927	4부 차이콥스키와 무소르스키, 변방의 별들
20131004	5부 드뷔시와 말러 세기말 두 도시 이야기
20131011	6부 현대음악 나머지는 소음이다

■ 서양미술기행

방송 : 2013. 9. 8 ~ 10. 13 22:10~23:00

기획 : 최남숙

제작 : 미디어소풍

내용 : 르네상스에서 20세기까지 시대별 최고의 작품들을 탐방한다. 미술전문가와 함께 작가의 행적을 탐방하고 작품속에 숨겨진 그리고 해체석되는 이야기를 풍부하게 들려준다.

방송일자	부제명
20130908	파리의 밤을 채색하다, 툴루즈 로트렉
20130915	황금빛 에로티시즘의 화가, 구스타프 클림트
20130922	매혹의 비밀을 풀다, 요하네스 베르메르
20130929	숨은 욕망을 그리다, 프란시스코 고야
20131006	죽음의 미스터리를 따라가다, 빈센트 반 고흐
20131013	매혹의 곡선에 취하다, 알폰스 무하

■ 다큐 프라임 - 세계문화유산 양동마을 이야기

방송 : 2014. 2. 3 ~ 5. 21:50~22:45

기획 : 류재호

제작 : 온&브로드스톤

내용 : 양동마을의 역사와 인물, 숨겨진 이야기를 담아 우리 역사와 문화에 대한 이해증진과 자긍심을 고취시키고, 양동의 아름다움과 전통을 알리고자 한다.

방송일자	부제명
20140203	1부 오래된 미래
20140204	2부 거대한 뿌리
20140205	3부 위대한 유산

■ <EBS 특별기획> 한국을 수출하다

방송 : 2014. 1. 20 ~ 1. 21 21:50~22:45

기획 : 김이기

제작 : 인터즈(주)

내용 : 한국의 성장 모델 자체가 세계에 퍼져 나가고 있다. 큰르은 왜 한국을 배우려 하는지 그리고 우리는 어떤 도움을 줄 수 있는 지에 대해 심층적으로 분석해본다.

방송일자	부제명
20140120	2만 2천점 기록의 비밀
20140121	코리아 뉴브랜드, 지구촌의 희망이 되다

■ <EBS 특별기획> 성폭력 예방 프로젝트 1부, 2부

방송 : 1부 2014. 2. 22 19:45~20:40

2부 2014. 2. 22 20:40~21:35

기획 : 김현주

제작 : 씽컴(주)

내용 : 심각한 현안으로 대두되고 있는 성폭력 실태 및 예방법, 심리치유과정, 제도 개선 등을 국내외 다양한 사례를 통해 심층적으로 분석한다.

방송일자	부제명
20140222	1부 성폭력, 너 아니면 나의 이야기
20140222	2부 이전 말해도 괜찮아

글로벌콘텐츠부

개 관

2013년 글로벌콘텐츠 외국 작품 선정 및 편성의 큰 원칙은 가족 구성원 모두가 함께 즐길 수 있는 “이야기”의 재발견과 이를 통한 시청률 및 채널 이미지 제고와 이를 기반으로 한 광고를 포함한 마케팅 확산이었다. 구체적으로는 새로 편성된 고전영화극장의 약진과 기존의 일요시네마가 큰 반향을 일으키면서 주말 시청률 견인에 성공했고 넬슨 만델라 서거에 맞춰 긴급 편성된 추모 프로그램이 주목을 받기도 했다.

2013년에도 EBS는 콘텐츠 해외 수출 부문에서 의미있는 성과를 이루었다. 심혈을 기울여 제작한 다큐멘터리들이 유럽과 아시아의 주요 방송사들에 판매되었으며, 중남미 등에서 신규 시장 개척의 성과도 거두었다. 먼저 <위대한 로마>가 일본 NHK 지상파와 러시아 공영방송 TV Kultura 등에 수출되었으며, <위대한 바빌론>과 <한국의 강>은 이탈리아 공영방송 RAI(<위대한 바빌론>, <한국의 강>), 프랑스 공영방송 France 5(<위대한 바빌론>, <한국의 강>, <어머니의 강, 매콩>), 스페인 공영방송 RTVE(<위대한 바빌론>) 등에 판매되었다.

칠레의 교육부 산하 교육채널인 Novasur에는 최초로 다큐멘터리 <인류 문명 탐험>과 애니메이션 <우당탕탕 아이쿠> 등이 수출되었으며, 브라질의 교육채널인 TV Escola에도 <우당탕탕 아이쿠>를 판매하였다. 이 밖에 태국 공영방송 MCOT, 베트남의 통신회사 Viettel, 몽골의 어린이 채널 Edutainment TV 등과 콘텐츠 판매 및 교류, 협력의 물꼬를 트는 등 동남아시아 시장에서 EBS 콘텐츠의 영향력을 넓히려는 시도가 본격화된 것도 의미있는 성과라 하겠다.

다만, 전체적인 판매 기록에 있어서는 3D 콘텐츠 시장의 급격한 침체와 유럽의 경제위기 지속 등의 영향으로 예년에 비해 다소 저조한 실적을 남긴 것은 아쉬운 점이라 하겠다. 이에 따라 외부 환경 변화에 영향을 최소화하며 콘텐츠 수출을 확대할 수 있는 방안을 모색해야 하는 숙제도 안게 된 해라 하겠다.

주요업무

1. 국내외 프로그램 구매 및 편성

가. 구매 실적 :

- 지상파, 영어채널, 라디오 등 전 채널 프로그램 구매 합계임.

장르		편수	금액(천원)
극영화	외국영화	168편	1,064,600천원
	한국영화	31편	178,000천원
애니메이션	외국애니	476편	173,000천원
	국산애니	80편	148,700천원
국내외 다큐멘터리		206편	585,300천원
드라마		73편	165,000천원
기타		185편	110,700천원

나. 주요 프로그램 방송 내용

1) 2013 다큐10+ / 세계의 눈 주요 기획물 목록

- 오바마의 백악관(NGC, 미국) : 1월 21일 오바마 취임식 방송.
- 문명의 탄생과 몰락(BBC, 영국) : 1월 방송
- 대재앙 5부작(NHK, 일본) : 3월 방송
- 공성전 6부작(BBC, 영국) : 6월 방송
- 존 F 케네디 서거 50주년 특집(Discovery, 미국) : 11월 방송
- 만델라 추모 특집(PBS, 미국) : 12월 방송

2) 국내외 영화 주요 기획물 목록

- 가족영화 특집(‘사운드 오브 뮤직’ 외 7편) : 5월 <한국영화특선>, <일요시네마> 방송
- 전쟁영화 특집(그르바비차 / 슬리핑 보이스 / 사일런트 웨딩 / 폭격 속에서) : 6월 <금요극장> 방송
- 서부영화 특집(위 웨건 / 코멘체로스 / 4인의 프로페셔널 / 캣 벌루) : 7월 <일요시네마> 방송
- 한국형 블록버스터영화 특집(놈놈놈 / 해운대 / 괴물 / 태극기 휘날리며) : 8월 <한국영화특선> 방송
- SF영화 특집(킹콩 / 수퍼맨 1 / 수퍼맨 2 / 헐크 / 터미네이터 2) : 12월 <일요시네마> 방송

다. 국내외 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
MIPDOC & MIPTV	4. 4 ~ 4. 13	프랑스 칸느	권혁미, 심예원
BCM	5. 8 ~ 5. 11	부산	정선경
LA Screenings	5. 18 ~ 5. 25	미국 로스앤젤레스	정선경, 심예원
MIP Junior & MIPCOM	10. 3 ~ 10. 12	프랑스 칸느	권혁미, 심예원
ATF	12. 2 ~ 12. 6	싱가포르	권혁미, 심예원

2. 프로그램 해외 수출

가. 수출 프로그램 내역

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
Why?	브라질	애니	15	26
잡초	브라질	다큐	50	1
흙	브라질	다큐	50	1
우당탕탕 아이쿠	브라질	애니	10	52
화산	홍콩	다큐	50	2
마다가스카르의 리머 그리고 카멜레온	중국	다큐	50	2
위대한 바빌론	태국	다큐	50	2
외계생명체를 찾아서	스페인	다큐	50	1
안데스	대만	다큐	50	5
사냥꾼의 세계	이란	다큐	50	2

프로그램명	판매국	장르	길이	편수
인류문명탐험	이란	다큐	50	5
문명과 수학	이란	다큐	50	5
위대한 바빌론	이탈리아	다큐	50	2
한국의 강	대만	다큐	50	1
신들의 땅, 앙코르	중국	다큐	50	2
사냥의 기술	터키	다큐	50	2
태고의 땅, 몽골	터키	다큐	50	4
위대한 바빌론	러시아	다큐	50	2
한국의 강	프랑스	다큐	50	1
위대한 바빌론	프랑스	다큐	50	2
메콩강	프랑스	다큐	50	2
피타고라스 정리의 비밀	그리스	다큐	50	3
한반도의 공룡	태국	다큐	50	2
세계의 아이들 등	태국	다큐	50	59
한국의 강	이탈리아	다큐	50	1
우당탕탕 아이쿠 등 9개프로그램	몽골	교육	-	317
세계의 아이들	미국	다큐	40	26
세계의 아이들	베트남	다큐	40	26
한국의 강	홍콩	다큐	50	1
위대한 바빌론, 한국의 강	중국	다큐	50	3
한반도의 매머드	일본	다큐	50	2
위대한 바빌론	스페인	다큐	50	2
아시아대평원	스위스	다큐	47	4
한반도의 공룡	프랑스	다큐	50	2
인류문명탐험	레바논	다큐	50	5
오페라하우스	브라질	애니	15	13
생명의 땅, 캄보디아	중국	다큐	50	2
다섯 개의 열쇠	중국	다큐	50	5
아이들이 사는 성	칠레	애니	30	3
리아의 수학놀이	칠레	애니	5	26
우당탕탕 아이쿠	칠레	애니	10	20
인류문명탐험	칠레	다큐	50	5
생명, 40억년의 비밀	칠레	다큐	50	5
동과 서	칠레	다큐	50	2
위대한 로마	일본	다큐	50	1
위대한 로마	러시아	다큐	50	2
해외교포방송(EBS America등)	미국			
총 합계			659편, 728천\$	

나. 국내의 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
NATPE 2013	1. 26 ~ 2. 1	미국 마이애미	이협희
방통위 동남아시아 쇼케이스	2. 14 ~ 2. 22	캄보디아 프놈펜, 미얀마 양곤 말레이시아 쿠알라룸푸르	정선경 이협희
MIPDOC & MIPTV	4. 4 ~ 4. 13	프랑스 칸느	이협희

행사명	일정	장소	참가자
BCM	5. 8 ~ 5. 11	부산	이협회
MIP Junior & MIPCOM	10. 3 ~ 10. 12	프랑스 칸느	김동관 이협회
ATF	12. 2 ~ 12. 6	싱가포르	김동관 이협회

3. 우리말 제작(국산애니메이션 및 외주제작 포함)

- 꼬마 기사 마이크 (원제 : Mike the Knight) – HIT Entertainment 영국
 방송시간 : (전) 월~수 15:00~15:15 / (후) 월~수 15:15~15:30
 개요 : 글렌드래곤 왕국의 꼬마기사 마이크는 여동생 이비와 두 마리의 용 친구들과 함께 기사의 임무를 수행한다.
- 꾸러기 상상여행 (원제 : Backyardigans) – Nelvana 캐나다
 방송시간 : (전), (후) 월, 화 14:30~15:00
 개요 : 이야기는 언제나 주인공인 유니, 펑코, 푸아, 코니, 카루 다섯 동물 친구가 집 뒤뜰에서 상상의 나라를 펼치며 재미있는 모험에 빠져들었다가 다시 간식 시간에 맞춰 현실로 되돌아오는 식으로 진행된다. 뮤지컬 형식을 띠는 만큼 매 편마다 왈츠나 폴카, 탱고 등 특정 장르의 음악이 한 가지씩 배경되며, 이 장르에 속하는 네다섯 가지의 노래와 그에 맞춘 춤이 소개된다.
- 뒤풀이 올리 (원제 : Olly the Little White Van) – Bomanbridge 싱가포르
 방송시간 : (전) 수, 목 17:45~17:55
 개요 : 활동적인 흰색 밴 올리의 모험담. 뮤지컬을 연상시키는 춤과 노래를 통해 더불어 사는 세상의 교훈을 주는 애니메이션. 특히 올리를 운전하는 스탠 아저씨를 비롯한 다양한 동료 자동차 캐릭터와 인물 캐릭터들이 게스트로 등장한다.
- 로보의 별나라여행 (원제 : Rob the Robots) – Entertainment One 영국
 방송시간 : (전) 금 14:35~15:00
 개요 : 호기심 대장인 로보와 외계인 친구들은 만나기만 하면 새로운 별나라로 여행을 떠난다.
- 마샤와 곰 (원제 : Masha and the Bear) – Kiz Entertainment 덴마크
 방송시간 : (전) 금 17:55~18:10 / (후) 금 16:05~16:20
 개요 : 천방지축 꼬마소녀 마샤와 조용한 숲속의 덩치 큰 곰이 만나면서 러시아의 아름다운 시골마을에서는 놀랍고도 황당한 사건이 펼쳐진다.
- 몬스터 수학나라 (원제 : Monster Math Squad) – DHX 캐나다
 방송시간 : (전), (후) 목 14:30~15:00
 개요 : 수학으로 모든 고민을 해결해주는 몬스터 수학 특공대와 함께 쉽고 즐겁게 수학을 배워본다.

- 버블버블 인어친구들 (원제 : Bubble Guppies) – MTV Networks 미국
 방송시간 : (전) 목 14:05~14:30 / (후) 금 15:30~15:55
 개요 : 바다 속 세상에서 즐겁게 수영하며 매일 새로운 것을 배워가는 인어친구들 이야기
- 영어 유치원 요 가바가바 (원제 : Yo Gabba Gabba) – RDF 영국
 방송시간 : (전) 월~수 14:05~14:30
 개요 : 가바랜드에 사는 다섯 친구 무노, 푸파, 브로비, 투디, 플렉스와 함께 노래, 춤, 그림 등을 재미있게 배워본다.
- 와글와글 친구들 (원제 : Mr. Men Show) – Mister Men Ltd 영국
 방송시간 : (전) 금 15:45~16:00 / (후) 월, 화 15:45~16:00
 개요 : 늘 행복한 행복씨와 늘 투덜거리는 투덜씨, 늘 넘어지는 파당씨와 깜짝 놀랄 사고를 일으키는 어머니양 등 와글와글 마을에는 특이하고 재미있는 친구들이 모여 산다. 각기 다른 개성을 지닌 친구들이 벌이는 엉뚱하고 기발한 사건과 모험들. 와글와글 마을 친구들의 모습에서 우리와 닮은 모습을 발견할 수 있다.
- 잘난체리우스 박사님 (원제 : Contraptus) – Mediatoon 프랑스
 방송시간 : (전) 수, 목 17:45~17:55 / (후) 월~목 14:00~14:15
 개요 : 중세유럽에서 문화와 과학이 최고로 중흥했던 르네상스 시대의 중심에 있던 잘난 체리우스 박사와 그의 조수 투리를 통해 기발한 발명품들을 만나고 새로운 과학 지식들을 습득할 수 있다.
- 정글북(원제 : Jungle Book) – DQ Entertainment 아일랜드
 방송시간 : (전) 수, 목 18:45~19:00 / (후) 월, 화 18:15~18:30
 개요 : 주인공 모글리는 늑대부부가 입양한 꼬마 인간이다. 호기심 많은 모글리는 선생님이자 친구인 갈색곰 발루, 흑표범 바기라한테서 정글에서 살아가는 법을 배운다. 이런 모글리를 눈엣가시처럼 미워하는 호랑이 시어칸은 매일같이 모글리를 잡아먹으려고 음모를 꾸미지만 모글리는 번번이 손아귀를 빠져나간다. 아름다운 정글을 배경으로 펼쳐지는 재미있고 감동적이고 흥미진진한 모글리의 모험 속으로 들어가 본다.
- 제로니모의 모험 (원제 : Geronimo Stilton) – Moonscoop 프랑스
 방송시간 : (전) 목, 금 15:00~15:30
 개요 : 생쥐들의 도시 뉴마우스 시티에서 가장 유명한 신문사 가제트 지를 운영하는 제로니모 스틸턴이 조카 벤자민과 여동생 티아, 그리고 사촌 트랩과 함께 신나는 모험과 재미 넘치는 사건을 해결해 나간다.
- 지구를 지켜라 (원제 : Pok & Mok) – Alphanim 프랑스
 방송시간 : (전) 월~목 09:55~10:10
 개요 : 지구의 환경을 보호하고 에너지를 절약하는 방법에 대해 하나씩 배워본다.
- 찾아봐요, 제스와 함께! (원제 : Guess with Jess) – Classic Media 영국
 방송시간 : (전) 금 15:30~15:45
 개요 : 호기심 많은 제스와 친구들은 놀이를 하다가 생기는 '심각한' 문제에 대해 질문을

던지고 스스로 다양한 해답을 찾아, 하나씩 직접 행동에 옮기면서 자연과 주변 환경에서 항상 뭔가를 배워나간다.

- **칙칙폭폭 처깅턴** (원제 : Chuggington) – Ludorum 영국
 방송시간 : (전), (후) 수 14:30~15:00
 개요 : 월슨, 코코, 브루노 세 꼬마기관차가 주축이 되어 펼쳐지는 이야기는 언뜻 단순한 듯 하면서도 어린이들이 반드시 지켜야할 덕목들이 적절히 녹아들어가 어린이들에게 재미를 통한 올바른 인성교육을 재미있게 하고 있으며 생생하게 살아있는 캐릭터들의 재치 있는 활약은 웃음과 즐거움을 더해준다.
- **쿵쿵짝짝 라라** (원제 : Raa Raa The Noisy Lion) – Target Entertainment 영국
 방송시간 : (전) 월~수 15:15~15:30
 개요 : 만 3세~5세 어린이들에게 “소리”와 “음악”을 매개로 다양한 전인적 교육 요소를 전달하는 신작 애니메이션으로 현재 영국 BBC 방영중인 최신작이다.
- **트리푸툼** (원제 : Tree Fu Tom) – Fremantle 영국
 방송시간 : (전) 토 11:35~12:00 / (후) 금 18:05~18:30
 개요 : 숲 속 마을 트리폴리스에서 벌어지는 여러 일들을 트리푸 마법으로 해결해 나가는 톰과 친구들의 이야기
- **팅가팅가 이야기** (원제 : Tinga Tinga Tales) – Classic Media 영국
 방송시간 : (전) 월, 화 9:40~9:55 / (후) 월, 화 14:15~14:30
 개요 : 아프리카 초원에 사는 동물들이 어떻게 지금의 모습을 갖게 되었고, 무슨 일을 벌이며, 어떻게 지내는지 신나는 노래와 함께 알아본다.
- **경이로운 자연의 세계**
 방송시간 : (전) 목 20:20~20:50
 개요 : 자연의 다양한 환경과 그 속에서 서식하는 동물들을 알아보고, 그 특성을 통해 환경과 동물에 대한 소중함을 일깨우고 더불어 환경과 동물에 대한 지식도 전달한다.
- **꼬마거북 프랭클린** (원제 : Franklin and Friends) – Nelvana 캐나다
 방송시간 : (전), (후) 월, 화 15:30~15:45
 개요 : 유쾌하고 호기심 많은 꼬마거북 프랭클린은 몸은 작지만 당차고 마음이 넓은 맥스, 항상 친구들을 즐겁게 해주는 토미, 꼼꼼하고 똑똑한 베스, 영리하고 애교가 많은 앤디, 마음씨 여리고 착한 리나, 그리고 단짝친구인 빌리와 함께 즐거운 시간을 보낸다.
- **꿀꿀! 페파는 즐거워** (원제 : Peppa Pig) – Entertainment One 영국
 방송시간 : (전) 금 17:45~17:55 / (후) 금 17:15~17:25
 개요 : 5세 소녀 페파의 일상 속에서 삶의 교훈을 배우는 어린이 애니메이션. 동생 조지와 학교 친구들과의 상호 작용을 통해 다양한 문제를 해결하는 방법을 터득해가는 과정을 그리고 있다.

- 다큐 10+ / 세계의 눈
 방송시간 : (전) 월~수 23:15~24:05 / (후) 화, 수 23:15~24:05
 개요 : 세계 주요 방송사들의 대표 다큐멘터리를 정규 편성을 통해 만나보는 시간. 자연, 과학, 특선 세 가지 테마로 나누어 다양한 장르와 소재의 다큐멘터리를 소개한다.
- 마야의 모험 (원제 : Maya the Bee) – Studio 100 독일
 방송시간 : (전) 월~수 23:15~24:05 / (후) 화, 수 23:15~24:05
 개요 : 호기심과 모험심에 넘치는 꼬마 일벌 마야의 유쾌한 일상을 담은 최신 3D 애니메이션. 숲속 친구인 플립과 윌리와 함께 일상의 발견과 크고 작은 사건들을 통해 삶의 교훈을 배워나가는 과정을 담고 있다.
- 바두와 친구들 (원제 : Babar and the Adventures of Badou) – Nelvana 캐나다
 방송시간 : (전), (후) 수, 목 15:30~15:45
 개요 : 어느덧 세월이 흘러 할아버지가 된 바바왕과 8살 된 그의 손자, 바두가 펼치는 흥미진진한 모험 이야기
- 반짝반짝 발명클럽 (원제 : Crafty Kids Club) – Futurikon 프랑스
 방송시간 : (전) 수, 목 18:15~18:25
 개요 : 7-9세 어린이 대상의 미술, 공예, 디자인 교육을 위한 애니메이션. 각자의 독특한 개성을 지닌 4명의 주인공들이 일상 생활에서의 문제를 해결하는 과정에서 합동 작품을 만들게 된다.
- EBS 추리극장 머독 미스터리 (원제 : Murdoch Mysteries) – ITV Global 영국
 방송시간 : (전) 화 24:05~24:55
 개요 : 1890년대 토론토를 배경으로 해박한 과학적 지식을 가진 윌리엄 머독이라는 형사의 활약상을 그리고 있는 추리드라마 시리즈
- 더버빌가의 테스 (원제 : Tess of the D'urbervilles) – BBC 영국
 방송시간 : (전) 화 25:00~25:55
 개요 : 19세기 영국문학의 위대한 유산, 토머스 하디 자신이 꿈은 대표작! 영국 문학에 대표하는 고전을 BBC 4부작 드라마로 만난다.
- 밴드 오브 브라더스 (원제 : Band of Brothers) – HBO 미국
 방송시간 : (전) 월 25:15~26:25
 개요 : 세계 2차대전 전문 역사학자 스티븐 앰브로스의 소설을 원작으로 당시 프랑스 노르망디에 착륙한 연합군 '이지(Easy)중대' 대원들의 활약을 사실적으로 보여주었다.
- 지구에서 달까지 (원제 : From the Earth to the Moon) – HBO 미국
 방송시간 : (전) 월 25:05~26:05
 개요 : 인류의 달탐사 과정을 다룬 미니시리즈로 60년대부터 70년대 초까지 진행됐던 미국 NASA의 아폴로 프로젝트가 주요 내용이며, 영화 <아폴로 13>에 출연했던 톰 헹크스가 제작, 연출, 출연을 겸해 화제가 되었다

- **와신상담(臥薪嘗膽) - 미지원 엔터테인먼트 한국**
 방송시간 : (전) 월 24:55~25:45
 개요 : 오나라와 월나라의 패권싸움 과정에서 두 나라의 왕들이 벌이는 복수심을 소재로 한 중국 장편 드라마
- **초능력 특공대 (원제 : The Minimighty Squad) - Futurikon 프랑스**
 방송시간 : (전) 월, 화 17:45~17:55
 개요 : 많은 아이들이 불량 친구들 때문에 각종 놀림을 당하거나 물건을 빼기는 부당한 일이 매일매일 벌어진다. 우연히 초능력별이 떨어져 특별한 초능력을 갖게 된 다섯명의 친구들은 아이들을 괴롭히는 학교의 불량 모인니 빌 올프와 일당들을 혼내주면서 아지트를 마련하고 초능력 특공대를 결성한다.
- **피터팬 (원제 : The New Adventures of Peter Pan) - DQ Entertainment 아일랜드**
 방송시간 : (전) 금 18:30~19:00 / (후) 목, 금 15:00~15:30
 개요 : 아이들도 컴퓨터를 즐겨 쓰는 21세기 런던. 웬디, 존, 마이클 3남매는 피터팬이 찾아오면 다 함께 하늘을 날아 네버랜드로 모험을 떠난다. 피터팬과 텅거벨, 웬디 남매는 그곳에서 다양한 사람들을 만나고 새로운 일들을 경험하며, 피터팬의 영원한 숙적, 후크선장의 교활한 음모에 맞선다.
- **고양이 파피 (원제 : Poppy Cat) - Cake Entertainment 영국**
 방송시간 : (후) 금 14:20~14:45
 개요 : 꼬마 소녀 라라가 사랑하는 애완 고양이 파피에게 들려주는 기발하고 환상적인 이야기로 라라가 지어낸 이야기의 주인공은 늘 파피라는 이름의 영웅 고양이와 친구들이다. 라라가 이끄는 환상의 세계에서는 고양이, 개, 생쥐 같은 동물들이 두 발로 걷고, 말하며 멋진 모험을 즐긴다.
- **꼬마 철학자 휴고 (원제 : What's the Big Idea) - Xiliam 프랑스**
 방송시간 : (후) 월~목 18:55~19:05
 개요 : 궁금증이 많은 휴고와 그의 친구들은 재밌는 방식으로 어린이들에게 많은 질문들을 던진다. 친절이 무엇인지, 영웅이란 무엇인지, 공평하다는 뜻이 무엇인지, 사람이 다른 동물, 곤충, 로봇과 어떻게 다른지 등등의 휴고가 제시하는 질문들을 함께 생각하고 탐구하며 궁금증을 해결해 나가게 된다.
- **신나는 요정학교 (원제 : Abby's Flying Fairy) - Sesame Workshop 미국**
 방송시간 : (후) 금 14:45~15:00
 개요 : 요정학교의 애비와 친구들은 늘 신비로운 마법 체험을 하고 창조적인 사고를 통해 힘을 합쳐 문제를 해결한다.
- **열려라, 아바다스! (원제 : The Abadas) - Target Entertainment 영국**
 방송시간 : (전), (후) 목 08:20~08:25
 개요 : 만 3세~5세 어린이 대상의 어린이 교육 프로그램. 팝업북 형식의 구성으로 어린이와 세 주인공 캐릭터들과의 상호 교감을 강조하고 있다. 어린이들의 일상생활에 밀접한 피아노, 모래, 바다 등 하나의 주제를 집중적으로 다루면서 다양한 감성적, 인지적 자극을 제공한다.

- 내 친구 아서 (원제 : Arthur) - 9 Story Enterprises 캐나다
 방송시간 : (후) 수, 목 18:35~18:50
 개요 : 가족들과 친구들, 학교생활 등 우리 주변에서 흔히 일어나는 다양한 에피소드가 잔잔한 감동으로 엮여져 있어 5-9세 어린이들에게 공감을 줄 수 있는 내용이다.
- 두키 탐험대 (원제 : Doki) - Portfolio 캐나다
 방송시간 : (후) 수, 목 19:30~20:00
 개요 : 궁금한 것은 잠시도 참을 수 없는 호기심 대장 두키가 이끄는 두키탐험대 두키와 친구들의 좌충우돌 세계 탐험 이야기
- 드래곤 길들이기 (원제 : Dragons) - Dreamworks 미국
 방송시간 : (후) 금 18:05~18:30
 개요 : 드림웍스의 극장용 애니메이션으로 전 세계에서 큰 성공을 거둔 <드래곤 길들이기>의 TV 시리즈판.
- 모피와 친구들 (원제 : Mofy) - Sony Creative Products 일본
 방송시간 : (후) 월 19:50~20:00
 개요 : 모피와 친구들은 에피소드마다 나오는 문제점들을 서로 도와주며 풀어나간다. 나누고 베풀고 하루하루 선물같은 일상들을 겪으며 행복해지는 모피와 친구들을 보며 긍정적이고 행복한 시간이 되어본다.
- 세계 명작 극장
 방송시간 : (후) 화 24:10~25:20
 개요 : <팅빈 왕관>, <다운튼 애비> 등 세계적으로 인정받은 해외드라마 시리즈를 편성하여 방송한다.
- 금요극장
 방송시간 : (전) 금 23:15~25:35
 개요 : 평소에 쉽게 접하지 못한 아시아지역, 남미, 아프리카 등의 다양한 국적의 영화들을 선보이는 새로운 영화 프로그램으로 각 나라들의 다양한 문화와 삶을 영화를 통해 보여 준다.
- 고전영화극장
 방송시간 : (후) 금 23:40~26:00
 개요 : 미국 헐리우드에서 제작된 클래식 명작 뿐만아니라 영국, 프랑스의 세계적인 클래식 영화들을 선정하여 방송하는 고전영화 전문 프로그램.
- 세계의 명화
 방송시간 : (전), (후) 토 23:00~25:30
 개요 : 세계 유명 감독들의 문제작 및 세계 우수 영화제 수상작들을 중심으로 엄선된 명화를 방송한다.
- 일요 시네마
 방송시간 : (전), (후) 일 14:30~17:05
 개요 : 고전 영화와 영화사에 남는 명작을 중심으로 온 가족이 볼 수 있는 영화를 방송한다.

■ 한국영화특선

방송시간 : (전), (후) 일 23:00~25:30

개요 : 1960년대~2010년까지 대표적인 한국영화들을 선정하여 시대별로 묶어서 방송한다.

■ 특집 프로그램

- 설 특선영화 : 2월 9일 라디오 스타
2월 10일 마음이
- 어린이날 특집영화 : 5월 5일 어저스트 러쉬
- 석가탄신일 특집영화 : 5월 17일 만다라
- 현충일 특집영화 : 6월 6일 태극기 휘날리며
- 광복절 특집다큐영화 : 8월 15일 나의 마음은 지지 않았다
- 추석 특선 애니메이션 영화 : 9월 18일 뽀로로 극장판
9월 19일 한반도의 공룡 : 점박이, 9월 20일 소중한 날의 꿈
- 추석 특선 한국영화 : 9월 20일 전우치, 9월 21일 각설당
- 크리스마스 특선영화 : 12월 25일 퀴바디스
- 크리스마스 특선 애니메이션 : 12월 24일 크리스마스 캐롤
12월 25일 라이온 킹, 스노우맨
- 연말특집 : 12월 31일 왕의 남자

플랫폼운영부

개 관

2013년 플랫폼운영부는 지상파 TV, 라디오, 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 등 총 6개 채널의 운행과 지상파 TV, 플러스1, 플러스2, EBSe 등 총 4개 TV 채널의 송출을 담당하였다. 지상파 주조정실에서 지상파 DTV를 송출했으며, 위성 멀티 주조정실에서는 EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등/중학/직업), EBSe(영어 교육) 채널을 송출하였다. 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 외부 업체(CUDO)에서 송출하였다.

홍보 협의체를 통하여 전략적 홍보를 강화하고 공교육, 인성 교육 강화, 평생 학습 지원을 위한 교육공영방송 EBS의 노력 및 역할을 시청자들에게 적극 홍보하였으며, 인성 교육 및 우리 역사·문화에 대한 올바른 가치관 정립을 위하여 다양한 캠페인을 제작·방송하였다.

변화하는 송출 환경에 따른 MD 업무 전문화 및 경영 효율화를 위해 Outsourcing을 추진하였으며 본사-방송센터-광고-송출로 이어지는 파일 기반 디지털 워크플로우를 추진하여 위성 채널 재활용 프로그램과 지상파 광고를 파일 기반으로 확대 송출하였다.

주요업무

방송 운행 업무

1. 채널별 방송 운행 시간

각 채널의 일일 방송 운행 시간은 다음과 같다. 지상파 TV는 05:00부터 다음날 02:00까지 21시간 방송하였다. 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다. 수능전문채널인 플러스1 TV는 하루 24시간 종일 방송하였으며, 초등·중학·직업교육채널인 플러스2 TV는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간을 방송하였다. 영어교육채널 EBSe는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간씩 방송하였으며, 유아·어린이 전문 교육 채널인 EBSu는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간 동안 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운행

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운행 편수는 지상파 TV 17,128편, 플러스1 TV 16,014편, 플러스2 TV 13,780편, EBSe 18,399편, EBSu 26,890편, 라디오 14,886편이 운행되었다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1,466	1,298	1,454	1,431	1,495	1,373	1,471	1,458	1,406	1,433	1,404	1,439	17,128
플러스1	1,383	1,236	1,350	1,334	1,382	1,308	1,387	1,372	1,298	1,369	1,256	1,339	16,014
플러스2	1,234	1,106	1,230	1,194	1,247	1,212	1,265	1,238	1,066	988	974	1,026	13,780
EBSe	1,481	1,323	1,555	1,514	1,572	1,501	1,568	1,577	1,564	1,631	1,543	1,570	18,399
EBSu	2,182	1,968	2,209	2,258	2,334	2,233	2,337	2,323	2,235	2,303	2,217	2,291	26,890
라디오	1,258	1,117	1,234	1,196	1,229	1,195	1,229	1,237	1,289	1,308	1,271	1,323	14,886
계	9,004	8,048	9,032	8,927	9,259	8,822	9,257	9,205	8,858	9,032	8,665	8,988	107,097

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 지상파 TV가 38,976편, 플러스1 TV 13,431편, 플러스2 TV 17,326편, EBSe 20,689편, EBSu 44,547편, 라디오 11,953편이 운행되었다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. 지상파 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,441	1,205	1,624	1,292	1,402	1,429	1,490	1,733	2,057	1,714	1,566	1561	18,514
캠페인	167	155	232	216	308	282	338	369	346	317	321	340	3,391
공익광고	298	238	279	218	212	279	316	327	279	302	293	239	3,280
CFSB	575	512	594	635	663	582	619	542	527	619	631	739	7,238
CFID	132	183	124	390	315	181	241	152	132	113	101	104	2,168
ID	341	286	288	254	240	242	211	260	195	217	166	196	2,896
Filler	73	47	47	66	102	62	63	72	59	61	81	26	759
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,089	2,682	3,250	3,131	3,304	3,117	3,340	3,517	3,655	3,405	3,219	3,267	38,976

나. 플러스1 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	393	469	401	412	428	495	479	514	510	491	465	499	5,556
캠페인	56	39	143	179	213	176	193	175	137	122	113	121	1,667
공익광고	194	167	190	168	174	181	182	189	182	208	180	187	2,202
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	137	90	103	63	53	70	75	115	67	87	69	112	1,041
Filler	216	189	196	207	215	167	218	194	249	222	275	252	2,600
Sign On/Off	31	28	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	365
계	1,027	982	1,064	1,059	1,114	1,119	1,178	1,218	1,175	1,161	1,132	1,202	13,431

다. 플러스2 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	359	515	352	386	493	492	525	576	586	598	612	676	6,170
캠페인	62	38	96	118	194	171	251	233	185	137	127	152	1,764
공익광고	217	188	215	210	208	197	217	218	196	205	191	208	2,470
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	286	217	291	249	222	236	271	266	208	229	321	203	2,999
Filler	315	229	309	295	258	218	209	232	224	284	329	291	3,193
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	1,301	1,243	1,325	1,318	1,437	1,374	1,535	1,587	1,459	1,515	1,640	1,592	17,326

라. EBSe 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	665	576	400	381	405	412	457	493	646	668	606	613	6,322
캠페인	137	134	195	201	248	239	248	265	354	309	288	284	2,902
공익광고	211	187	231	230	236	233	233	235	215	227	206	203	2,647
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	294	267	401	381	369	327	314	303	245	287	267	296	3,751
Filler	339	307	417	378	363	325	341	347	386	396	373	364	4,336
Sign On/Off	62	56	62	60	63	60	62	62	60	62	60	62	731
계	1,709	1,529	1,709	1,635	1,689	1,596	1,655	1,713	1,915	1,959	1,811	1,834	20,689

마. EBSu 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,184	1,020	1,051	997	988	1,073	1,013	1,024	1,058	1,331	1,300	1,220	13,259
캠페인	206	219	263	186	242	199	233	207	192	233	379	527	3,086
공익광고	206	194	188	139	159	121	135	124	124	146	166	182	1,884
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	1,240	1,051	1,186	1,289	1,353	1,149	1,314	1,254	1,140	1,292	1,111	1,395	14,774
Filler	873	784	914	984	987	944	968	987	966	766	856	785	10,814
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	3,771	3,324	3,664	3,655	3,791	3,546	3,725	3,658	3,540	3,830	3,872	4,171	44,547

바. 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	212	188	208	214	216	200	216	211	186	197	184	188	2,420
캠페인	27	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27
공익광고	66	54	77	142	147	140	147	146	136	143	137	141	1,476
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	620	560	620	600	620	600	620	620	600	620	600	620	7,300
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	56	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	730
계	987	858	967	1,016	1,045	1,000	1,045	1,039	982	1,022	981	1,011	11,953

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 목적 등의 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막 고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 지상파 TV 가 14,648회, 플러스1 TV 2,188회, 플러스2 TV 2,270회, EBSe 512회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	970	1,106	980	976	1,243	1,266	1,194	1,556	1,162	1,324	1,333	1,538	14,648
플러스1	88	64	110	58	278	188	276	96	252	232	168	378	2,188
플러스2	310	196	296	-	126	32	206	200	238	142	204	320	2,270
EBSe	-	88	50	-	84	14	148	22	-	78	10	18	512
EBSu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

5. MD 및 방송 운행 업무 담당자

EBS 지상파 TV를 비롯하여 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운영을 위하여 각각 채널별 운행 담당자가 방송용 콘텐츠 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있다. 지상파 TV의 경우 별도로 MD 근무자가 상주하여 주요 정실의 방송 운영을 수행하고 있는데, 2013년부터는 변화하는 송출 환경에 따른 MD 업무 전문화 및 경영 효율화를 위해 Outsourcing을 추진하여 1월 7일을 기점으로 도급 근무자로 완전 전환이 되어 주요정실 MD 업무가 수행되었다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	지상파 TV	MD 업무 Outsourcing 업체 : 비씨텍코리아(주)											
		이재승 위성희 김영지 오기현										이재승 위성희 김영지 김성주	
운행 업무 담당	지상파 TV	이숙현, 송인호, 최현욱											
	플러스1 TV	최강석											
	플러스2 TV	허중희											
	EBSe	임은지											
	EBSu	정여운						이정환					
	라디오	현신주											

송출 업무

2013년은 지상파, 위성, 케이블, IPTV 뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 매체로 라이브 방송과 VOD 서비스를 제공하는 등 신규 매체 및 다양한 소비자 요구에 부응하기 위해 Smart Platform 구축의 초석을 마련한 한 해였다.

또한 청각장애인을 위한 자막 방송 서비스와 시각장애인을 위한 화면 해설 방송을 확대하였으며 IPTV 등 새로운 서비스를 제공하였다.

특히 “네트워크 기반 송출 시스템 고도화” 프로젝트를 성공적으로 구축하여 제작, 편성, 광고 편집, 송출 등 송출 시스템 전반을 파일 기반으로 구축하여 워크플로우를 개선하고 새로운 미디어 정책과 콘텐츠 정책에 유연하게 대처할 수 있게 되었다. 이번 프로젝트에서 쌓은 노하우를 디지털통합사옥 구축에 활용함으로써 디지털 경쟁력을 강화하는 계기가 될 것이다.

1. 지상파 TV 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 디지털 방송을 전국에 송출

- 1) 지상파 : DTV 송출
- 2) SKYLIFE : DTV 송출
- 3) EBS AMERICA : 위성으로 SD 전송
- 4) IPTV : 방송센터 엔코딩실로 전송(엔코딩실에서 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스)

나. 시스템 관리

1) 시스템

- 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
 - MAIN 송출을 VCR TAPE에서 파일 송출로 변경
- 나) MAM 연동 인제스트 2채널 운용
- 다) 네트워크 구성 통합
 - 기존 워크 그룹 스위처 통합 구성
 - DMC 백본 스위처와 연결
- 라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 파일 전송 시스템 구축
- 마) NLE 및 CM-BANK 시스템 연동 구축

2) 유지 관리

- 가) 운전자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 나) 분기별 점검 : VCR, 마스터스위처, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) NLE 제작 프로그램 파일 기반 송출
- 3) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송
 - 가) 용도
 - 아카이빙
 - 재방 시 다운로드 후 송출

라. DTV 부가 서비스 구현

- 1) DTV 데이터 방송
 - 가) 장애인 관련 서비스 확대 : 자막 방송, 화면 해설 방송, EPG
 - 나) SDDS 서비스 : TV 수상기 소프트웨어 자동 다운로드 서비스
 - 다) 기존 서비스 유지
 - 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보

마. 신규 서비스 구현

1) 지상파 다채널 방송 실험 방송 준비

- MMS 2HD 실험 방송 시스템 구축

2) IPTV 방송

- Plus1, Plus2, EBS English

■ 지상파 TV 구조정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
Master Control Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
APC	CIS	CDS	4
SMC	CIS	SMC	2
MPC	CIS	MPC	2
Master Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
HD-Routing Switcher	LEITCH	HD 16*2	2
VTR	SONY	DVW-A510	1
HD VTR	SONY	HDW-M2100	7
HD VTR	SONY	HDW-M2000	2
지상파 송출 서버	OMNEON	MIP-2102B	3
문자 발생기	비주얼 리서치	토네이도	4
멀티뷰어	LEITCH	PREDATOR2	6
Frame Sync	LEITCH	X75-RCP	4
WFM	Tektronix	7120	1
WFM	Tektronix	WFM5000	1
WFM(HDTV)	Tektronix	WFM-601	7
DTV Encoder	Harmonic	MV-500VBR-C	2
DTV Encoder	Harmonic	MV-450	1
UP-Converter	SNELL & WILCOX	Quasar Ph,C	2
Monitor	삼성	삼성(55")	2
Monitor	TV-LOGIC	LCD	6
HD Keyer	Leitch	MGI-3901-HD	2
Signal Generator	Tektronix	SPG422	2
Signal Generator	Tektronix	TG-700	2
MUX	DIVICOM	MN20-3	1
MUX	Harmonic	Pro Stream 1000	2
CONVERTER	TANDERBURG	TT6010	2
WORKSTATION	HP	Z400	2
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2

2. 위성 멀티 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 위성 채널 송출

- 1) EBS 플러스1 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송

- 2) EBS 플러스2 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 3) EBS English : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 4) EBSu : CUDO에서 송출 대행

나. 시스템 관리

1) 시스템

- 가) 송출 서버 및 APC 삼중화 구성
- 나) MAM 연동 인제스트 4채널 운용
- 다) 네트워크 구성 통합 : 기존 분리된 워크 그룹 스위치 통합 운용
- 라) 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 시스템 구축
- 마) EBS 플러스1 매체 변경
 - 블루레이 설치 및 인제스트 운용

2) 유지 관리

- 가) 운용자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 나) 분기별 점검 : VCR, 마스터스위치, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 다) 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트

2) 재활용 프로그램 100% 파일 기반 시스템 구축 완료

3) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송

가) 용도

- 아카이빙
- 재방 시 다운로드 후 송출

4) 장애인 방송법 관련 데이터 서비스 시행 중

- 가) 데이터 시스템 구축 : APC를 통한 EPG 서비스 제공

■ 위성 멀티 주소정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
송출 서버	OMNEON	MCP 2102B	5 SET
스토리지	OMNEON	MSS-4272	7 EA
APC SYSTEM(4CH)	CIS	CDS/MPC/SMC	2 SET
MASTER SWITCHER	VIDEOTRON		8
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
FRAME SYNC	LEITCH	X85	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	27

주요 장비	제조사	모델명	수량
SERVER	DELL	PE1850	8
WORKSTATION	HP	Z400	2
CG	Digital Fusion		4
MULTIEWER	LEITCH		5
CLOCK SYSTEM	LEITCH		2
SYNC GENERATOR	TEKTRONIX	TG700	2
VDA	LEITCH	FR8802	8
ROUTER	LEITCH	P16X2	4
VCR	SONY	HDW-M2100	6
VCR	SONY	PDW-HD1500	3
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	4

3. 전송망 관리

가. 전송망 유지 관리

1) 지상파 TV

가) 전송 매체 : 지상파 DTV, EBS AMERICA(위성), IPTV, SKYLIFE, 인터넷 LIVE, 모바일 LIVE, poogTV

나) 업무 범위

- M/W 및 광전송 시스템 관리
- 자막방송 데이터 수신망 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

2) 위성 멀티 채널

가) 전송 매체 : MSO, IPTV, SKYLIFE, 인터넷

나) 업무 범위

- 광전송 시스템 관리
- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

나. 유관 기관 업무 협조

1) 유관 기관

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 주조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 CUDO, IPTV 사업자, SKYLIFE 등
- 기타 : EBS AMERICA, 장애인연합회

2) 특이 사항

- MMS 실험 방송 실시 협조 (KBS 송신소)
- DTV 송신기 배치 및 주파수 재할당 협의

■ 전송망 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
6GHz M/W System	MACOM	MA6KJ	1
13GHz M/W System	MRC	MRCFLH12	1
900MHz STL System	Moseley	PCL 6010/6030	1
7GHz DTV M/W System	NUCOMM	70FT7/70FR7	1
Rectifier	대기전원	DP-BAC2430S	6
Spectrum Analyzer	Tektronix	492BP	1
RF Signal Generator	HP	8648B	1
Frequency count/ Power Meter	HP	5347A	1
Watt Meter	BIRD	43	1
전계강도 측정기	ANRITSU	ML524B	1
Audio Signal Generator	Tektronix	SG5010	2
Distortion Analyzer	Tektronix	AA5001	1
FM Modulation & Stereo monitor	TFT	844A	1
Stereo Generator	ORBAN	8200	2
ENCODER	TANDERBURG		14
광전송장치	KT		4
광전송장치	LG U+		2
광전송장치	SK 네트워크		2

4. DMC 운용

가. 시스템 교체 및 소프트웨어 업그레이드

1) 하드웨어 설치

가) 신규 서버 설치

- 신규 서버 시스템 5대 설치
- 트랜스코딩용 서버 5대
- NPS to DMC 전용

나) 네트워크 시스템 설치

- 백본 스위치 2대 설치
- SAN 스위치 2대 설치
- L2 스위치 2대 설치
- 지상파 / 위성 멀티 구조정실 / 광고편집실과 네트워크 구성
- 본사와 우면동 방송센터 간 1G망 증설

다) 콘텐츠 관리 서버 설치

- MAM 서버 이중화 구성 운용
- 전송 서버, 트랜스코딩 서버, NAS G/W 서버, MDC 서버 등 설치 운용

2) 소프트웨어 업그레이드

가) 콘텐츠 관리 시스템 업그레이드

- 연동 시스템 업그레이드
- 구조정실 APC 연동
- 광고 편집실 CMBANK, NLE 연동
- 본사 NPS, DAS 연동
- 편성 정보/편성 운행실 연동 등
- 구축 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31

나) 파일 기반 송출 시스템 구축 완료

- 본사와 DMC간 1G(기가망) 전용 회선 증설

나. DMC 기능 : 콘텐츠 관리 시스템을 통한 DATA HUB

- 1) 송출용 프로그램 파일 인제스트 및 파일 수신
- 2) 광고 SPOT 저장 및 구조정실 전송
- 3) 송출된 파일 DAS 전송
- 4) 콘텐츠 메타 데이터 관리
 - 콘텐츠(파일, 테이프) 입고/출고 관리
 - 편성 정보로 업로드 및 다운로드(일일방송진행표 작성)
 - 광고 패키지, 완성본 프로그램 전송 및 이력 관리 등
- 5) NLE를 이용한 완성 프로그램 제작 및 전송
- 6) 신청사 구축에 대비한 다양한 TEST

■ DMC 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
중앙스토리지	EMC	VNX5700	2
DB 스토리지	HIDACHI	AMS2100	1
CMS SERVER	HP	DL360	24
SAN 스위치	QLOGIC	SB5802	6
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	4
L2 스위치	JUNIPER	EX3300	2
방화벽 스위치	어울림정보	Secureworks 2500	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	2
ENCODER	OMNEON	MIP5200	1
NAS G/W CLUSTER	SCALEWAY	SG2000	2
SMC PC	DELL	VOSTRO	7
KVM 스위치	ATEN		4
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	2

제작 업무

2013년 플랫폼운영부는 EBS TV(지상파), EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초·중·중학·직업), EBSe(영어 교육), EBSu(유아·어린이), EBS America 등 총 7개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 또한, 인성교육 캠페인, 역사 문화 캠페인 등을 제작하여 EBS의 공익적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지했다. 제작은 황성환 부장, 이봉욱 PD, 이두일 PD와 함께 프리랜서 PD 양병글, 김재우, 박중문, 정병권, 신은예 등이 담당하였으며 조연출은 장후영, 이동운, 강지혜, 서유민, 공유정, 정다영, 김용준 등이 담당하였다. SB 제작진이 제작한 프로그램은 SPOT 206편, 캠페인 144편, Filler 80편, ID 881편 등으로 총 1,311편이었다.

1. 스팟(총 206편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 제고, 프로그램 홍보, 수험생 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(42편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 벌이는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 42편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 2013 EBS 7대 약속
- EBS 유튜브 서비스 홍보
- EBS 무상 교재 지원 홍보
- EBS 다문화 지원 홍보
- EBS MATH 사이트 오픈 안내
- FM 라디오 홍보
- 2013 EBS 홍보(한국어, 영어, 프랑스어, 중국어, 스페인어)
- EBS ENGLISH 홍보
- 2013 신규 직원 공개 채용 안내
- 2012 경영평가 결과 공표
- 교육방송 39년, 공사창립 13주년 홍보
- EBS 청소년 방송 직업 체험
- K스토리팝 콘테스트 공모
- EBS 수신료 캠페인
- EBS 수능 연계율 캠페인
- EBS 멘토링 캠프
- EIDF 안내
- EBS 청소년 시청자 위원회
- 2013 방송대상 수상 홍보
- EIDF 페스티벌 패스 홍보
- EBS MATH 홍보
- EBS 걱정 수신료 캠페인
- EBSi 10주년 홍보
- 2013 EBS 국민 편성 제안제 공모

- EBS 전체널 이미지 캠페인
- 2013년을 보내며

■ 프로그램 홍보 스팟(138편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 138편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
- 주말 하이라이트 / 각종 기념일 특집 프로그램 홍보 등
- 최고의 교육자료 EBS 3D 콘텐츠
- EBS 청소년 특별 기획 11부작 홍보
- 국산 토종 캐릭터 홍보
- 토종 애니메이션 홍보
- 시네마 ZONE, 드라마 ZONE 홍보
- 특집 2013 행복 교육 공감 홍보
- EBS 다문화 프로그램 홍보
- EBS 초·중학 콘텐츠
- EBS 역사 교육 콘텐츠
- EIDF 개막작 ‘블랙아웃’ 홍보
- 추억의 영화 이벤트 신청 안내

■ 수능 관련 스팟(7편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 2012 수능 성과 홍보
- 2013 EBS 입시정보설명회
- 수험생 응원 메시지(선배 편/선생님 편)
- 2014 수능 수험생 격려 메시지
- 수험생 여러분 수고하셨습니다

■ 사업 관련 스팟(14편)

업프론트, 각종 강좌 및 교재 홍보 등 기관 수익 사업과 관련된 SB를 총 14편 제작하였다.

■ 기타(5편)

- 사이버 테러 예방
- 재해 예방 안내 - 폭설 피해 예방과 대처 방법
- 재해 예방 안내 - 한파 피해 예방과 대처 방법
- 제3회 DMZ 청소년 여름 캠프 홍보

2. 캠페인(총 144편 제작)

2013년 플랫폼운영부에서는 총 144편의 캠페인을 제작하였으며 역사 의식 고취와 인성교육에 관한 내용을 주로 다뤘다. 주요 내용은 다음과 같다.

■ 가슴 벅찬 우리 역사(15편)

- 김상옥 편
- 김지섭 편
- 이한웅 편
- 권업희 편
- 한국친우회 편
- 나석주 편
- 지청천 편
- 고종친서 편
- 김원국, 김원범 편
- 미주항일운동사 편
- 의열단 편
- 호머 헐버트 편
- 신간회 편
- 홍사단 편
- 이동휘 편

■ 국사 이야기(14편)

- 일진회 편
- 이봉창, 윤봉길 편
- 국채보상운동 편
- 을사늑약 편
- 이등박문 편
- 아우내 장터 편
- 경술국치 편
- 을미사변 편
- 아관파천 편
- 스티븐스 사건 편
- 동양척식주식회사 편
- 731부대 편
- 시일야방성대곡 편
- 신사참배 편

■ 기록으로 보는 현대사(9편)

- 식목일에 관한 기록
- 제헌절의 기록
- 저축의 날
- 어린이날에 관한 기록
- 광복절의 기록
- 입시의 추억
- 현충일
- 추석
- 나눔

■ 대한국인(9편)

- 수출
- 국민소득
- 영화
- 콩나물 교실
- 통신
- 김장 문화
- 대중교통
- 문화 수출
- 뉴욕한인학교

■ 내 마음의 교과서(9편)

- 로베스피에르 편
- 어진 편
- 피의 일요일 편
- 에드워드 엘가 편
- 존 로크 편
- 장 앙리 뒤낭(적십자) 편
- 장 자크 루소-에밀 편
- 함무라비 법전 편
- 허균 편

■ 샤샤와 함께하는 유아 교육 캠페인(13편)

- 세수하기
- 신발 정리
- 편식하지 않기
- 물놀이 안전수칙
- 물 아끼기
- 전등 끄기
- 안전하게 유치원차 타기
- 횡단보도 건너기
- 폭염 대비
- 건강하게 TV 시청하기
- 차례를 지켜요
- 식사 예절
- 엄마 도와주기

■ 독서 캠페인 - 책갈피(20편)

- 고은
- 문용린
- 인순이
- 엄홍길
- 최윤영
- 이춘성
- 이원복
- 이어령
- 구혜선
- 서민
- 유진룡
- 최현우
- 김현유
- 신경숙
- 봉준호
- 신학용
- 노희경
- 김난도
- 오중석
- 김태연

■ 한국문학의 기억(10편)

- 한낙원
- 김내성
- 김일엽
- 이양하
- 한정동
- 민태원
- 고태승
- 추식
- 백신애
- 윤백남

■ 기타(45편)

- EBS 청소년 영상제 캠페인
- 우리의 승례문, 우리가 지켜요
- 나는 대한민국 국보 1호 승례문입니다
- 드림 캠페인 - 스쿨 리포터
- 꿈 장학생 캠페인(김동진 학생 외 7편)
- 청소년 자살 예방 캠페인
- 학교 폭력
- 4·19
- 장애인의 날 캠페인 - 당연한 권리입니다
- 멘토링 캠페인(김은지 학생 편, 김운경 학생 편)
- 어버이날 캠페인
- 스승의 날 캠페인
- 행복나눔, 재능기부 캠페인(양준혁 선수, 이알중 화가 편)
- EBS 캠페인 - 울릉도 서효행 학생 편
- 학교 폭력 예방 캠페인(초등학생, 중학생, 제노비스 신드롬, 번개맨, 성훈, 고등학교 편 등)
- 독도 경비대
- UN 참전·정전 60주년 캠페인(참전 용사 편 외 1편)
- EBS 멘토링 캠프 캠페인
- 한글날 캠페인
- 낮은 도서관 캠페인
- 5월 가정의 달 캠페인
- 6월 호국보훈의 달 캠페인
- 7월 캠페인 - 여름이 가르쳐주는 지혜
- 8월 캠페인 - 진짜 여행을 떠나보세요
- 9월 캠페인 - 독서하기 좋은 계절(도서관 편, 서점 편)
- 10월 캠페인 - 독도의 달
- 11월 캠페인 - 실패는 없다
- 12월 캠페인 - 이웃 사랑

3. 필러(Filler)(총 80편 제작)

편성의 정시성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 살리는 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였다. 총 80편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

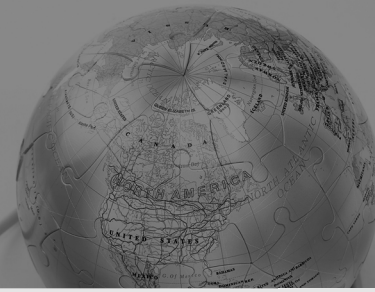
- 2013년 뱀의 해
- 수험생을 위한 1분 체조
- 삶의 향기, 한 잔의 차

- 계절 필리(산수유꽃담길, 섬진강 매화마을, 광양국제매화문화축제, 청산도, 제주도, 주산지의 아침, 울릉도)
- 하늘에서 본 세계(스코틀랜드, 잉글랜드, 유럽의 위대한 도시 모나코, 이탈리아, 프랑스, 오스트리아, 독일 - 라인강을 따라서, 푸에르토리코)
- 부처님 오신 날
- 안동국제탈춤페스티벌
- 유네스코 세계 유산 - 영국, 이탈리아, 프랑스, 러시아, 미국 등

4. ID(총 881편 제작)

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 881편을 제작했으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 신년 ID, 계사년 ID, 설날 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 세계문화유산 ID, 세계무형문화유산 ID
- 졸업 ID
- 유아·어린이 ID
- 걷고 싶은 길
- 기념일, 계절 ID



교육리소스부

개 관

교육리소스부는 EBS 경영목표인 ‘인성교육강화·평생학습지원·교육복지확대’를 바탕으로 ‘스마트 서비스 고도화’, ‘글로벌 역량 강화와 교육 한류 선도’라는 추진과제를 중점 목표로 설정하였다.

이를 위해 E-DAS(EBS Digital Archive System)에서 관리되고 있는 콘텐츠 중 EBS 대표 콘텐츠들을 선정하여 광고 등의 불필요한 요소들에 대한 정제작업을 진행하고, 프로그램별로 패키징 작업을 진행하였다. 사업에서의 외부 콘텐츠 공급 시 이루어지던 후반 작업을 최소화함으로써 사업 효율을 극대화하였다.

또한, 2010년부터 진행한 “보유 콘텐츠 디지털 파일 변환 작업”을 통해, 보유 콘텐츠의 약 77% 이상을 디지털 파일 형태로 변환하여, 제작 및 사업에서 실질적으로 활용하는 대부분의 EBS 콘텐츠가 디지털화가 완료되는 기반이 마련되었다.

E-DAS 오픈(2012. 9) 이후 1년여 기간 동안 사용자의 편의성 향상을 위한 시스템 보완 작업과 관리를 통해 제작 및 사업으로의 E-DAS 활용에 안전성과 편리성을 제공했다.

그리고, 안정된 E-DAS 시스템을 기반으로 제작 및 사업으로의 활용 효율을 극대화하기 위한 계획으로 E-DAS 스마트환경(3G, LTE망)으로 그 서비스 범위를 확대하여 시·공간의 제약 없는 모바일 환경을 구축하고, 최종 서비스를 위한 준비를 마무리하였다.

주요업무

1. 콘텐츠 운영 및 관리

가. 콘텐츠 수집·정리

영상·음향 등 프로그램 제작 및 업무에 필요한 콘텐츠와 방송 후 이관된 콘텐츠를 수집하여 체계적으로 분석·분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

■ 입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

자료 구분	형태	전송처	입수량	총보유량
방송프로그램	OFF	-	15,964	168,613
	ON	DMC(TV)	20,177	52,405
		D.Cart(Radio)	11,822	66,168
소재영상	OFF	-	5,599	105,992
	ON	NPS	2,780	6,495
		NEWS	1,393	1,393

나. 콘텐츠 선별·폐기

소장 콘텐츠 중 기 디지털파일로 변환 혹은 축적이 완료된 콘텐츠 중 보관가치가 낮은 콘텐츠를 선별하여, 2차에 걸친 방송자료운영위를 통해 Tape 폐기작업을 진행하였다. 핵심 콘텐츠의 체계적인 관리와 보관 공간의 효율적인 운영이 가능하도록 하였다.

■ 폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	1차 방송위	2차 방송위	계
방송프로그램	18,383	6,414	24,797
소재영상	-	64,015	64,015
참조영상	8,143	-	8,143
계	26,526	70,429	96,955

다. 국가기록원 콘텐츠 위탁

기록문화 확산과 교육프로그램 강화를 위한 상호협력 및 방송영상기록물의 보존을 위하여 3월 21일 국가기록원과 업무 협약을 체결, 이에 근거하여 EBS에서 제작한 일부 방송콘텐츠를 국가기록원으로 이관하여 위탁 관리하게 하였다.

■ 작업 실적

방송프로그램 『엄마와 함께 쓰는 동화』 외 324개 프로그램 전체 5,445개

2. 보유 콘텐츠 디지털 변환 및 축적

가. 디지털 변환 작업

EBS 길러콘텐츠를 우선 변환 대상 콘텐츠로 선정하여 작업을 진행하였으며, 2007년 이전의 지상파 방송프로그램 자료들과 최근 입수된 HD급의 소재영상자료들에 대한 변환 작업을 완료하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	소재영상	계
수량	50,030	8,054	58,084

나. 메타데이터 생성 및 분류작업

디지털 변환 완료 콘텐츠 및 메타데이터 생성이 필요한 콘텐츠에 대해 장면별(Time Code 별), 코너별 등 상세 메타데이터를 생성하였으며, 영역·주제별 등 콘텐츠 분류를 적용하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	소재영상	계
수량	20,276	20,107	40,383

3. 콘텐츠 품질 고도화 작업

가. 우수콘텐츠 선별작업(1차년도)

EBS가 보유한 소재영상 콘텐츠 중 보관 기간이 오래된 자료들을 대상으로 향후 활용가치

가 있다고 판단되는 우수콘텐츠는 선별·관리하고, 활용가치가 없다고 판단되는 콘텐츠들은 선별 후 폐기작업을 진행함으로써 체계적인 콘텐츠 관리와 효율적인 저장 공간 관리가 가능하도록 작업을 진행하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	양호	폐기	편집보관	계
수량	5,477	10,978	351	16,806

나. 콘텐츠 정제 및 킬러콘텐츠 패키지작업(1차년도)

EBS가 보유한 방송프로그램들 중 EBS 대표 콘텐츠를 선별하고, 광고 등 불필요한 요소들을 편집을 통해 정제작업을 진행하여 E-DAS의 핵심콘텐츠 관리와 제작 및 사업으로의 효과적인 콘텐츠 활용이 가능하도록 작업을 진행하였다.

■작업 실적 : 방송프로그램 『다큐프라임』 외 10개 프로그램 전체 5,837개

4. 콘텐츠 활용

체계적으로 보존·관리된 콘텐츠는 프로그램 제작 및 콘텐츠 사업 등에 필요시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

■활용 내역

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	Radio방송	소재영상	음반자료	공테이프	계
오프라인	47,471	-	36,655	2,299	-	86,425
온라인	65,251	3,856	14,152	-	31,102	114,361
계	112,722	3,856	50,807	2,299	31,102	200,786

5. 프로그램 제작용 공테이프 수급 및 관리

지상파 및 위성방송 프로그램 제작에 필요한 공테이프를 구매하여 공급함으로써 프로그램 제작에 차질이 없도록 지원하였다. 구매량은 네트워크 기반 제작 환경 및 디지털 아카이브 활용과 향후 사용량 추이 등을 고려하여 최소량을 구매하였으며, 재사용 테이프의 사용량을 확대함으로써 공테이프 구매 예산을 절감하였다. 향후 공테이프의 수요는 제작환경의 전면적인 디지털프로세스화로 인해 지속적으로 극감할 것으로 예상된다.

■구매 및 폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	테이프 형태	구매량	폐기량
VIDEO 테이프	1/2" BETACAM	0	18,330
	1/2" DIGITAL BETACAM	0	70,630
	1/2" HDCAM	12,000	2,599
	6mm	0	5

구분	테이프 형태	구매량	폐기량
	6mm(HD)	0	103
	6mm(DVCAM)	0	58
계		12,000	91,725

6. EDRB 미지급 클립 처리 작업

EDRB 클립 제작 사업의 일환으로 2012년도에 개발 진행되었던 클립 콘텐츠 미지급분에 대한 제작 작업을 완료하고, 클립 제작 프로세스 개선 및 클립 품질 관리 강화를 통해 양질의 클립 생산 및 품질 제고를 도모하였다.

■ 작업 실적

(단위 : 개)

구분	제작완료	폐기	계
클립영상	9,567	737	10,304



EBS 

스마트서비스센터



고객서비스부

개 관

2013년 고객서비스부는 고객의 참여를 확대하고, 고객의 의견을 수렴하여 고객가치를 실현하는데 중점을 두어 운영하였다. 이를 위하여 시청자센터, 시청자위원회, 청소년시청자위원회, 방송직업체험, 시청자견학 업무를 수행함으로써 시청자 중심의 업무 진행을 위해 노력하였다.

우선, 시청자 의견을 청취하고 이를 수렴하기 위해서 시청자센터, 시청자위원회, 청소년시청자위원회를 운영하였다.

시청자의 권익을 대변하기 위하여 시청자단체 등에서 추천한 각계각층의 인사들로 구성된 <시청자위원회>를 운영하였으며, 매월 회의를 개최하여 그 의견을 청취하고 매월 반영결과를 피드백 하였다. 총 305건의 제언 중 302건을 반영하였으며, 회의록과 반영결과를 홈페이지에 공지하여 시청자에게도 활동결과를 공개하였다. 또한, 교육 콘텐츠의 주 수요층인 청소년으로 구성된 <청소년시청자위원회>를 구성, 1기 50명, 2기 100명이 활동하였으며 총 646건 중 우수의견 83건을 반영하였다.

<시청자센터>는 시청자들에게 상담 서비스를 제공, 시청자들의 문의에 신속하게 답변하고 사이트, 콘텐츠 등의 시청자불만에 대해서는 의견을 수렴하여 EBS의 각종 프로그램과 정책에 효율적으로 반영하였다. 특히, 성수기와 비수기를 구분하여 인력을 탄력적으로 배치하였고, 상담사 제안제 등을 실시하여 운영의 효율성을 도모하였다.

참여와 체험의 시대에 맞게 방송제작 과정 등과 관련한 체험을 원하는 시청자 수요에 부응, 공교육을 보완하고자 방송직업체험과 시청자견학을 운영하였다.

<방송직업체험>은 자유학기제, 중1진로집중학년제 등 교육환경적인 수요에 부응하고자 하였으며 중학생 대상으로 이루어졌다. 또한, 청소년수련활동인증으로 획득하여 공신력을 확보하였고 중계부와 연계한 '찾아가는 방송직업체험' 포함하여 총 19회, 335명의 중학생들이 참여하였다. <시청자 견학>은 유치원, 초등생 등 어린이의 수요가 많았으며 홈페이지로 신청을 받아 총 4,393명이 참여하였다.

주요업무

1. 시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 1) EBS는 교육전문 방송사업자로 시청자위원회 법적 설치가 의무적이지는 않으나, 시청자의 권익 보호에 앞장서기 위해 운영
- 2) 고객을 대표하는 위원회 운영으로 공공성 확보 및 <고객의 소리> 청취

나. 구성현황 및 명단

1) 위원회 구성 현황

- 위촉 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31(1년)
- 위촉 인원수 : 이경자 위원장 외 11명(총 12명)

2) 위원회 명단

구분	성명	주요경력	추천단체	비고
위원장	이경자	現, 경희대학교 명예교수 前, 방송통신위원회 부위원장	한국여성 커뮤니케이션학회	
부위원장	전평국	現, 경기대 다중매체 영상학부 교수 現, 한국영화학회 회장	한국영화학회	임기 : 1. 1 ~ 9. 30
위원	고유경	現, 참교육을위한전국학부모회 학부모상담 실장	참교육을위한 전국학부모회	
위원	김평호	現, 단국대 커뮤니케이션학부 교수 前, MBC PD 및 시청자위원	한국언론정보학회	
위원	백수정	現, 서울YMCA 어린이영상문화연구회 부회장 前, 방통심의위원회 연계오락분과 심의위원	서울 YMCA	
위원	안재권	前, EBS 뉴미디어국장 前, 일자리방송 총괄이사	한국PD연합회	
위원	이수희	現, 변호사 現, 한국장애인고용관리공단 비상임 감사	서울지방변호사회	
위원	이재호	現, 동아방송예술대 방송보도제작계열 교수 現, 법무부 교화방송자문위원회 부위원장	한국언론학회	
위원	이지훈	現, 신용산초등학교 교사 現, 서울교총 정책교섭위원회 수석위원	한국교직원 총연합회	
위원	이현정	現, 서울온드림다문화가족교육센터장 現, 레인보우합창단장	한국다문화센터	
위원	주성혜	現, 한국예술종합학교 음악원 교수 前, UNESCO 세계문화예술교육대회 청년포럼 운영위원장	한국예술종합학교	
위원	하지원	現, (사)에코맘 코리아 대표 現, 세종대 환경·에너지연구소 부소장	에코맘코리아	

다. 회의개최 현황

1) 개요

- 회의개최 : 정기회의 12회
- 제언건수 : 305 건

2) 월별 회의안건 및 반영 현황

구분	안건 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
1월	• EBS 콘텐츠 총평	10	10	0
2월	• 세계테마기행 • 최고의 요리비결 • 위대한 바빌론	29	29	0
3월	• 엄마없이 살아보기 • 청소년 특별기획 학교폭력 6부작 • 달라졌어요 • 10대 자살에 관한 보고서 3부작 • FM EBS 경청	36	36	0
4월	• 나도 요리사 • 과학대기획 다섯 개의 열쇠 6부작 • 하늘에서 본 한반도 • 술의 경고	33	33	0
5월	• 배움 너머 • 김은식의 시사논술(EBSi) • 영어로 하는 한국기행(EBSe) • 위대한 로마	16	16	0
6월	• <딩동댕 유치원>인서트 • 봉구야 말해줘 • 튼튼 쓱쓱 알라차 • 하나뿐인 지구 • 명의 (미반영 1건) • 대한민국 화해 프로젝트 <용서>	39	38	1

구분	안건 프로그램명	제언 건수	반영 건수	미반영 건수
7월	•모야 모야 • 난상토론-교육을 말한다 • 장수가족 건강의 비밀 •퍼펙트 베이비 • 파더쇼크	34	33	1
8월	•톡톡 보니 하니 • EBS뉴스 • 나눔 0700 •다큐프라임 세상을 바꾸는 착한 여행	18	18	0
9월	•방귀대장 뽕뽕이 • 청소년 리얼체험 땀 • 다큐프라임 기생 •서양음악기행 • 서양미술기행	38	38	0
10월	•I CAN READ • 다큐프라임 학교체육, 미래를 만나다 •다큐프라임 자본주의 • 국가영어능력평가시험 3급 특강 • 명의 •하늘에서 본 한반도 • 편성	21	20	1
11월	•연중기획 폭력없는 학교 • 발명이 팡팡 • 편성 • 위인극장 •2014 대비 수능 스타트 심주석의 수학1 • 다큐프라임 학교의 고백 •중학개념 끝장내기 과학	20	20	0
12월	•EBS 콘텐츠 총평	11	11	0
총 계		305	302	3

2. 청소년시청자위원회 운영

가. 운영목적

- 1) 교육 콘텐츠의 실수요자인 청소년 고객을 통한 콘텐츠 품질 및 기관 이미지 제고
- 2) 청소년 오피니언 리더들의 EBS 충성도 제고로 추후 성인 마니아층 형성

나. 운영 현황

1) 1기 운영 현황

- 임기 : 2012. 8. 1 ~ 2013. 7. 31(1년)
- 인원 : 50명(중학생 25명, 고등학생 25명)
- 우수 활동자 시상 현황(2013. 7. 30)

수상부문		수상자		비고
최우수상		노경민	하나고3	우수의견 선정자
		최준희	용화여고1	
부문상	소통상	백현민	성재중3	카페활동 우수자(방문횟수, 작성게시물수, 작성덧글수 최다자)
	우수 활동상	김서현	유봉여고1	감상문 전회 제출자(10회) (가나다순)
		김지희	예산여고3	
		최인아	수지고2	
		이윤화	형곡고3	
우수제언상	정지수	명지여고3		
	조희경	용곡중3	우수의견 최다선정자	

2) 2기 운영 현황

- 임기 : 2013. 4. 1 ~ 2014. 3. 31(1년)
- 인원 : 100명(중학생 45명, 고등학생 55명)
- 위원회 지역별 분류

구분	수도권	강원	충청	경상	전라	제주	합계
중등	28	3	1	8	5	0	45
고등	31	5	2	10	6	1	55
전체	59	8	3	18	11	1	100

• 임원 및 명예위원 운영

구분	인원	임원 명단
임원	3명	회장 : 박예솔 부회장 : 엄희정, 백현민
명예위원	10명	회장 : 박광윤, 부회장 : 조희경

3) 연간 제언실적

(단위 : 건)

구분	안건 프로그램명	제언 총수	우수의 건	우수의건 반영건수
1월	• EBS 콘텐츠 총평	33	6	6
2월	• 학교폭력 방지 프로젝트	31	6	6
3월	• EBS MATH	30	7	7
4월	• 다크프라임 술의 경고	61	8	8
5월	• 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠 • 위대한 로마	80	6	6
6월	• 5분 사탐 • 5분 과탐 • 배움 너머	66	6	6
7월	• 라디오 소설 • 성우 안지환이 읽어주는 국어 교과서	68	7	7
8월	• 나눔 0700 • 글로벌프로젝트 나눔	63	6	6
9월	• 청소년리얼체험 탐 • 직업의 세계 일인자 • 톡톡 직업이 보인다	54	9	9
10월	• 역사채널e	64	7	7
11월	• 영자신문 읽기 • Actual English with Jennifer • I Love 카툰영어 • English Book Club	51	6	6
12월	• 하나뿐인 지구 • K·스토리 POP 콘테스트 • 다크프라임 빛의 물리학	45	9	9
합 계		646	83	83

4) 연간 오프라인 행사 참여 실적

구분	행사명	활동 내용	참가인원	비고
1월	라디오 <북카페>	라디오 <북카페> 패널 출연 (1/23, 1/28, 1/30)	9명	17기
1월	<위대한 바빌론> 시사회	영화관 시사회에 참여	10명	17기
7월	2013 하계 워크샵	청소년대상 미디어 연수 및 임기만료된 1기 우수활동자 시상	64명	27기
10월	2013 EIDF 시사회	개막작 <블랙아웃> 시사 후 간담회	13명	27기
10월	2013 EIDF 감독과의 대화 및 시상식	<블랙아웃> 감독과의 대화 및 시상식 참가 (스쿨리포트 조인)	6명	27기

3. 고객센터 운영

가. 운영목적

- 1) 콘텐츠 이용 문의에 대한 고품질의 상담서비스 제공
- 2) 연간 VOC 사전수요 예측으로 전사적 대응방안 마련
- 3) 고객과의 소통강화를 통한 콘텐츠 및 서비스 수요 파악

나. 운영 현황

1) 운영 개요

구분	내 용	비고
대행업체명	(주) MPC(대표 : 조영광 / 계약기간 : 2013. 4. 1 ~ 2015. 3. 31)	
운영 시간	365일 연중무휴 09:00~24:00(2교대)	
운영 인력	평균 33명(성수기 37명, 비수기 31명)	
주요 업무	EBS 관련 문의 일체, 원격제어 서비스, FAQ 모니터링 및 관리, 사내교환, 서비스 만족도 조사, 아웃바운드 업무 등	
	전화(1588-1580, 02)526-2000)	02)526-2000은 교환
	게시판(EBS, EBSi, EBSe, EBSlang, 초중학사이트, 기관홈페이지, 클럽뱅크 등 총 8개 사이트)	
수령 매체	메일(hotline@ebs.co.kr, helpdesk@ebs.co.kr, helpdesk@ebsi.co.kr, helpdesk@ebse.co.kr, helpdesk@ebslang.co.kr)	hotline@ebs.co.kr은 시청자 불만 전담 메일
	팩스(02)3432-2402), 원격제어 등	

2) 수령매체별 접수 현황

(단위 : 건)

채널 (사이트)	CALL			온라인			총계	
	인입호(A)	응대호(B)	응대율	접수건(C)	처리건(D)	처리율	인입건 (A+C)	응대건 (B+D)
기타	8,611	6,596	76.6%	-	-	-	8,611	6,596
방송편성	61,490	54,796	89.1%	37	37	100%	61,527	54,833
지상파TV/R (메인사이트)	89,344	77,540	86.8%	10,691	9,102	85.1%	100,035	86,642
플러스1 (EBSi)	46,273	40,357	87.2%	18,765	17,559	93.6%	65,038	57,916
플러스2 (초중학·직업)	17,714	16,645	94.0%	3,961	3,939	99.4%	21,675	20,584
영어교육 채널(EBSe)	23,295	21,401	91.9%	2,819	2,818	100%	26,114	24,219
EBSLANG	73,024	67,433	92.3%	37,944	34,587	91.2%	110,968	102,020
DTV	15,380	14,219	92.5%	-	-	-	15,380	14,219
합계	335,131	298,987	89.2%	74,217	68,042	91.7%	409,348	367,029

3) 내용별 접수 현황

(단위 : 건)

구분	불만	건의	문의 현황								계	
			편성	내용	교재	모바일	홈페이지					기타
							동영상	SSO	콘텐츠	결제		
기타	2	2	26	127	7	3	-	-	10	-	5,593	5,770
방송편성	-	8	3,668	10,737	3	-	10	-	13	-	1,882	16,321
지상파TV/R (메인)	10	49	489	575	3,061	3,241	18,419	21,157	46,207	10,572	7,747	111,527
플러스1 (EBSi)	1	21	131	-	6,496	2,237	28,100	2,320	28,334	23	2,771	70,434
플러스1 (초중학·직업)	2	6	426	-	2,655	1,237	11,162	691	14,940	3,195	278	34,592
영어교육채널 (EBSe)	-	8	218	8	623	608	6,499	888	8,361	-	1,192	18,405
EBSLANG	4	12	-	-	6,121	3,122	17,283	3,270	42,508	33,950	3,208	109,478
DTV	-	-	-	33	-	-	-	-	7	-	462	502
계	19	106	4,958	11,480	18,966	10,448	81,473	28,326	140,380	47,740	23,133	367,029

4) 채널별 주요문의(TOP 5) 유형

• 지상파, 플러스2 / 메인사이트

구분	회원정보	교양, 서류, 기타	직업, 명품	결제, 환불, 배송	이용문의 게시판
건수	20,168건	9,585건	7,377건	6,574건	4,999건
비율	25%	12%	9%	8%	6%

• 플러스1 / EBSi

구분	동영상 플레이어	강좌 및 이용문의	다운로드, PMP	교재	커리큘럼
건수	18,308건	11,302건	9,209건	6,630건	3,167건
비율	27%	17%	14%	10%	5%

• 영어교육채널 / EBSe

구분	강좌이용문의	동영상 플레이어	회원정보	e클래스, 교사	방과후 영어
건수	5,568건	4,960건	1,095건	916건	716건
비율	34%	30%	7%	6%	4%

• EBSlang

구분	온라인서비스	환불	동영상플레이어	교재 배송	결제
건수	46,269건	36,114건	20,140건	6,679건	5,039건
비율	33%	26%	14%	5%	4%

5) 방송통신위원회 민원 이첩 건수 및 내용

순번	접수일	내용	답변 및 처리사항
1	2013. 1. 2	최태성 가사의 근현대사 인강 역사 왜곡 관련	교과서에 근거한 내용
2	2013. 1. 4	출연료 지급 지연 관련	외주제작사 출연료 지급 과정에 따른 지연
3	2013. 1. 3	<번개맨의 비밀> 입장료 관련	외부공연전문 제작사와의 공동제작 형태의 가격 정책 (타사의 대형 어린이 뮤지컬과 동일 가격)
4	2013. 1. 7	EBSe 영문타자연습 프로그램 음성 미제공 관련	영문타자연습프로그램은 영문 타자 속도와 정확성 향상을 위한 것으로 음성 제공필요없음. 대신 <방과후 말하기 쓰기> 연습 프로그램 등 소개
5	2013. 1. 9	EBSlang 사이트 불안정으로 수강 어려움	브라우저 비율 조정 방법 안내, 과제 제출 페이지에 스크롤바 생성하여 서비스 개선
6	2013. 1. 10	EBSlang 환급과정 과제 제출 승인 시스템 오류 관련	과제 제출 시, 시스템 오류 없었으나 1회 미제출의 상황을 고려하여 승인 조치
7	2013. 2. 1	방송제작사, 개인정보 유출 조심 바람	개인정보보호 및 사생활 침해에 대해 늘 유의하고 있음.
8	2013. 2. 12	EBSlang콘텐츠를 어떤 플랫폼에서든 추가 지불없이 시청 바람	모바일 제공을 위해서는 별도 투자, 가격 저가유지를 위해 모바일 강의 요금을 분리하여 운영, 고객의 입장을 최대한 고려한 요금제임.
9	2013. 2. 15	아이러브고시가 EBS 강의라고 허위광고 신고	조사 및 조치 완료, 향후 지도 관리 강화
10	2013. 3. 14	EBS 자회사의 사업권 선정이 투명하고 공정하게 운영되길 바람	유통대행사는 영업 역량, 규모, 재정 건전성을 평가하여 공정하게 선정하고 있음
11	2013. 4. 12	EBS브레인 빅뱅 나이기준 관련	현재 폐방 프로그램으로 내부조사 결과 위법 사항 없음

6) 기타 운영사항

- 네이버 지식파트너 협약
 - 목적 : 포터 검색을 통한 인입량 감소 유도
 - 계약기간 : 2013. 9. 1~1년씩 자동 연장
 - 내용 : 월 30건 이상
- 개인정보보호교육(연2회) 개최, 시스템 인프라 보안 개선 등 개인정보보호 강화

구분	내용	
인프라 개선	6월	텔레웨, 녹취, 이더넷 모듈, SSSO 연동, DB, 보안솔루션, 방화벽 등 보안 개선
보안교육	5월, 10월	4회 교육, 전원 교육(개인정보보호의 의미 등)

- 상담사 우수제안 포상제 실시

구분	상담사명	제안내용
4월	윤나연	EBSi 홈페이지 메인 화면에서 전체알림방 게시판을 바로 갈 수 있는 경로가 노출 건의 외
	최윤희	직업/명품 서비스 패키지 구성 / 제공일정 커리큘럼 제공 건의 외
5월	박정은	개명했을 시 자동 변경되는 시스템 도입 건의 외
10월	유지연	EBSlang 환급내용 마이페이지에서 볼 수 있도록 제안
11월	김현기	<중학 프리미엄> 안내 문구 제안
	김겨례	교재 구매 시 배송관련 문구 제안

다. 운영결과 전사적 공유

- 1) 일일보고 : 일일 고객의 소리 담당부서 전달 및 사내게시판 공지(연 251회)
- 2) 월간보고 : 매체별, 내용별 월별 고객의 소리 통계 보고(연 12회)
- 3) 연간보고 : 연간 채널별 운영 현황 보고(연 1회)
- 4) 월간 <고객들의 이야기> 사내 공지(연 12회)
- 5) 월간 예측 및 분석 보고 및 공지(연 12회)
- 6) 분기별 분석 보고(연 4회)

4. 방송직업체험 운영

가. 운영목적

- 1) 공교육 지원 및 학교와의 유기적 관계 제고
- 2) 청소년수련활동 인증을 통한 EBS 직업체험 과정의 공적 인지도 강화

나. 실적 개요

- 1) 개최 횟수 및 인원 : 19회, 335명
- 2) 사내시설 활용 체험 운영

구분	기간	횟수	인원
직원자녀 대상	2013. 1	5건	76명
중1 진로교육지원	2013. 4 ~ 2013. 10	7건	84명
일반 대상	2013. 8	3건	86명
자유학기제 연계	2013. 10 ~ 2013. 12	3건	56명
합 계		18건	302명

3) '찾아가는 방송직업체험' 운영

방문 학교명	일시	인원	비고
안산 신길중학교	2013. 12. 12	33명	중계부 연계 운영

4) 청소년수련활동 인증 획득

- 주관 : 한국청소년수련활동진흥원(여성가족부)
- 인증 획득 프로그램 : 더빙체험(2013. 7), 아나운서 체험(2013. 8)
- 우수운영기관상 우수상 수상(2013. 12)

5) '방송직업체험관' 오픈

- 방송센터 4ST를 개조하여 '방송직업체험관'으로 오픈(2013. 12)
- 체험내용 : 뉴스체험, 크로마체험 등 가능하도록 설비

5. 시청자견학 운영

가. 운영목적

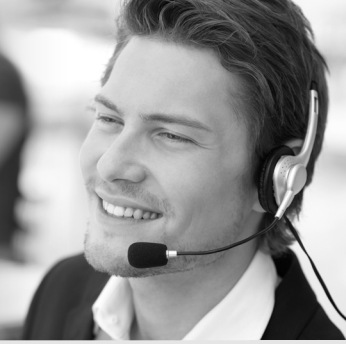
- 1) 시청자를 대상으로 견학 프로그램 운영함으로써 EBS 이미지 제고
- 2) EBS 프로그램에 대한 관심을 유도하고 공공성을 확보

나. 실적 개요

- 1) 운영 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31.
- 2) 견학 인원 : 4,393명
- 3) 대상별 운영 현황

구분	유치	초등	중등	고등	보호자	성인	합계
인원	1,416명	825명	616명	285명	812명	439명	4,393명
비율	32.2%	18.8%	14.0%	6.5%	18.5%	10.0%	100%

인적자원부



개 관

공사의 사업목표 달성을 위하여 안정적이고 효율적인 인적자원관리에 역점을 두고 인력운영 업무를 추진하였다.

신규채용에 있어서 창의교육, 미래방송 EBS 달성을 위한 EBS 핵심역량 강화와 사업 확대에 따른 신규직원을 채용하였다.

인력운영에 있어서는 자질과 능력, 발전가능성을 고려하여 적재적소 배치, 사업추진 상황에 맞는 적시성 있는 인력운영에 힘썼으며, 직무성과 향상과 직원 사기진작을 위해 기관 발전에 특별히 기여한 유공직원을 선발하여 특별인센티브 등을 지급하였다. 또한 부서별 근무성적 평균과 표준편차를 활용한 평가 점수 조정산식을 적용하여 평가의 객관성·신뢰성 제고를 하였으며 평가결과에 따른 상벌체계를 강화하였다.

근무성적결과를 기초로 개인별 성과급을 4단계로 차등 지급하고, 근무성적 부진자에게 별도 연수를 시행하여 성과개선을 유도하였다. 우수한 개방형계약직원에 대하여 종합평가를 통하여 계약기간을 연장하였으며, 우수한 파견인력을 공급하고자 파견업체 평가를 통하여 재계약 여부를 결정하고 신규업체를 선발하기도 하였다.

보수 부문에서는 직원의 보수 및 제수당, 퇴직금을 관련 규정 및 세법에 의거, 정확하고 안정적으로 처리하여 하였으며, 특히 전산화를 통하여 수작업을 최소화하여 업무 효율성을 증대시켰다.

연수 부문에서는 「경영목표 달성에 기여하는 전략적 인재육성」을 목표로 대외네트워크 역량 강화를 위하여 국방대학교, 통일교육원, 경찰대학의 장기 교육파견 과정을 신규 개발하였으며, 일회성 국외연수를 지양하고 콘텐츠 제작역량 강화·마케팅 역량 강화·미래방송 대비를 위한 직무연수를 실시하였다. 또한 수시로 발생하는 대내 직원 만족도 제고 및 기본·공통역량의 개발을 위하여 업무매뉴얼, 직원교육용 동영상, EBS특강 등 120여 편을 제작하여 EBS 인트라넷(Web & App)을 통하여 공유하였다.

주요업무

1. 인사관리

가. 인원현황

1) 2013년도 정·현원 현황

직 종	2013. 1. 1 기준			2013. 12. 31 기준		
	정원	현원	결원	정원	현원	결원
정규직	634	584	△50	634	592	△42
계약직	46	46	-	56	56	-
파견직	176	190	3	176	170	△6
합 계	856	820	△47	866	818	△48

※ 개방형 직위자는 정규직 현원에 포함하고 계약직 현원에는 제외함

※ 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원은 제외함

2) 신규채용

구분	일반직(가)				계약직		파견직	합계
	방송직	기술직	경영직	교과연구	개방형	일반		
채용인원	10	3	5	-	1	41	92	152

3) 파견업체 운영 현황

직무	계약분야	계약업체
제작	제작보조, 촬영보조, 기술보조	(주)키스토프, (주)엠에스휴먼파워, (주)유니에스,
기타	업무보조, 차량기사, 비서	(주)제니엘, (주)진방템프그룹, (주)크릭앤리버코리아

나. 인력배치

1) 발령내용

구분	전보	보직	파견	휴직	복직	면직	합계
횟수	16	6	6	13	15	51	107
인원	125	87	19	13	15	51	310

2) 면직현황

구분	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	임기만료	계약만료	의원해약	기타	합계
인원	4	10	1	0	24	12	0	51

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영 현황

구분	인사위원회	보통징계위원회	특별징계위원회	합계
개최횟수	22	1	-	23

라. 포상

1) 장기근속 직원 표창 : 2013. 6. 21(금)

- 30년 근속 : 신용옥 외 6명
- 20년 근속 : 김종균 외 10명
- 10년 근속 : 박선아 외 2명

2) 대외유공기관 및 유공자 표창 : 2013. 6. 21(금)

- 교육부 고영종 팀장 외 10명

3) 유공직원 표창

- 2013년도 <EBS 방송대상> 사장 표창 : 2013. 12. 31(화)

구분	올해의 EBS인상	올해의 EBS부상	우수 EBS인상	공로상	합계
수상자	김준범	수학교육팀	류성우 외 6명	채영민	10명

- 상반기 우수직원 표창 : 2013. 7. 1(월)
 - 송경섭 외 4명, 플랫폼운영부
- 수시포상 : 박용규 1명
- 특별인센티브 지급 : 정지은 외 17명

4) 정년퇴임식

구분	대상자	일시	장소
상반기	김역호, 김용덕, 김환용, 노만기, 서인철, 이오욱, 정현일	2013. 6. 26(수)	EBS SPACE
하반기	구본길, 안태근, 임만순	2013. 12. 24(화)	

마. 보수 지급

종 류	지급시기	지급현황
월보수	매월 17일	12
상여수당	2·4·6·8·10·12월 보수지급일 (일반직(다), 계약직은 홀수월 보수지급일)	12
연월차수당	익년 1월 10일	1
시간외근무수당	익월 10일	12
명절효도비	설명절	1
연말정산	2월 보수지급일	1
명예퇴직	5월 말일	1
퇴직금 중간정산	4월, 7월	2
성과상여금	9월	1

2. 연수

가. 2013년도 연수실적

구 분		교육인원	교육시간	예산집행	예산비율
국내	직무연수	542명	7,102시간	50,999천원	10%
	직급별연수	369명	5,038시간	124,914천원	25%
	기본·공통연수	1,909명	20,774시간	84,843천원	17%
	핵심인재육성연수	27명	7,529시간	83,644천원	17%
국외	직무연수	24명	1,456시간	35,502천원	7%
	참관연수	34명	2,016시간	110,912천원	23%
합 계		2,095명	43,915시간	490,814천원	100%

- 2013년은 '경영목표 달성에 기여하는 전략적 인재육성'을 목표로 490,814천원을 집행하였으며, 내실 있는 연수 프로그램 개발·운영을 목표로, '일회성 국외연수 지양', '중장기 인재육성', '현업의 요구에 부응하는 연수 개발' 등에 중점을 두고 운영하였다.
- 또한 기본·공통역량 강화를 통한 전사적 업무효율성 제고를 위하여 교육용 동영상, 업무메뉴얼, 미래특강 등을 교육용콘텐츠로 제작하여 게시판 및 모바일앱(App)으로 시청 가능하게 하였으며, 국방대학교·통일교육원·경찰대학 등 국내 장기 위탁파견연수를 신규로 실시하였음

나. 2013년도 핵심인재육성 연수실적

과 정 명	교육인원	교육시간
국방대학교 안보과정	1명	1,320시간
통일미래 지도자과정	1명	1,588시간
경찰대학 치안정책과정	1명	960시간
국내대학원 상위학위취득지원	14명	2,025시간
평생교육사 양성연수	3명	900시간
합 계	20명	6,793시간

- 2013년에는 지속적이고도 체계적인 인적자원 개발을 위하여 국방대학교 안보과정(부서장급 1명, 10개월), 통일교육원 통일미래지도자과정(부장급 1명, 10개월), 경찰대학 치안정책과정(부서장급 1명, 6개월)에 교육 파견하였으며, 직무전문성 및 미래 핵심인재육성을 위하여 국내 대학원 석·박사학위 취득을 지원하고 있다.

다. 2013년도 직급별 연수실적

과 정 명	교육인원	교육시간
대학원 최고위과정 연수	2명	156시간
부장승진자 리더십연수	8명	88시간
차장승진자 리더십연수	33명	528시간
선임급 연수	51명	612시간
신규직원 기본연수	19명	1,824시간
부장이상 인사관리 및 평가교육	41명	164시간
조찬강의	28명	78시간
합 계	182명	3,450시간

- 직급·연차별 필수역량의 개발을 위하여 선임급 연수(51명) 및 차·부장 승진자 리더십 연수(총41명), 신규직원연수(19명) 등을 실시하였으며, 그 외에도 간접고용 근로관리 교육, 인사평가자 교육, 온라인 MBA, 미래특강·열린포럼 등 다양한 연수 프로그램을 기획·운영하였다.

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계기준과 정부기업예산법 및 관련법령에 근거하여 회계처리와 세무신고를 수행하였다. 2012회계연도 결산과 2013회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2012회계연도 결산(2013. 2)에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 873백만원의 당기손실이 발생하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 e-branch를 활용하여 통합자금관리시스템의 지속적인 유지관리 및 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납에서 오류가 없는 무오류를 달성하였다. 월별 분기별 자금운용계획의 수립·시행을 통하여 운영자금의 적절한 예치 운용으로 청사 토지구입 등에 따른 운영자금 감소와 이자율 하락에도 불구하고 2013년도에 총 15.4억원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세, 원천세 및 부가세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적인 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 매뉴얼 안내
- 지속적으로 세무관련 전문지식을 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부 기한 준수

다. 추진 방법

- 전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다단계 검사
 - 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료 심사를 강화하여 예산집행의 투명성 강화
 - 외부 자문회계사를 적극 활용하여 회계처리의 정확성 제고

- 예산·회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검 강화
 - 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행의 명확성 제고
 - 직원 및 업체계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류 최소화
- 회계전표 작성 메뉴얼 배포 등을 통해 일선부서의 회계처리 어려움 해소
 - 회계처리 메뉴얼 및 동영상 제작을 통해 업무접근성 제고
- 법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성 제고
 - 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하여 세무처리의 적시성 제고
 - 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무비용 절감에 노력

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부회계감사 시 재무상태 및 경영성과에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 메뉴얼 배포 및 안내

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
 - 자금출납 시스템 2013년 4월 EBS종합정보 연계를 통장 출납시스템 개선
 - 자금출납 시스템 이중보완으로 출납사고를 위한 대비 강화
 - 재무관리에 필요한 제반 정보 조회기능 추가
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 체제
- 2013년 기관운영 퇴직적립금 관리위원회
 - 제1회 퇴직급여적립금 운용 방안 결정
 - 2012년 퇴직적립금 예치 만기(1월 4일)
 - 심의방법 및 일자 : 서면의결, 2013년 1월 3일
 - 제2회 퇴직급여적립금 운용 방안 결정
 - 2012년 퇴직적립금 예치 만기(4월 4일)
 - 심의방법 및 일자 : 서면의결, 2013년 4월 3일
 - 제3회 퇴직급여적립금 추가 전입액 및 퇴직급여적립금 운용 방안 결정
 - 향후 통합청사 신축에 따른 자금 소요액 규모를 감안하여 퇴직적립금 추가 적립 (2013년 10월 1일 퇴직적립금관리위원회 결의)

다. 추진 방법

- 자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터의 다단계 점검
 - 자금 입출금에 대한 3단계에 걸친 교차확인 강화(2013년 4월부터 시행 중)

- 출납시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성 상시 유지
- 고금리 예치상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수의 추구

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수의 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무 : 2012회계연도 결산

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로서 세무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 국회·방통위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 추진방법
 - 2012회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
 - 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
 - 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인
- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 방통위 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

4. 2013회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2013. 12. 31.기준)

(단위 : 백만원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	134,773	I. 부 채	70,324
1) 당좌자산	134,773	1) 유동부채	50,760
2) 재고자산	-	2) 비유동부채	19,564
II. 비유동자산	63,703	II. 자 본	128,152
1) 투자자산	1,224	1) 자본금	54,264
2) 유형자산	60,605	2) 이익잉여금	73,888
3) 무형자산	92		
4) 기타비유동자산	1,782		
합 계	198,476	합 계	198,476

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	239,267	I. 매출액	271,425
1) 방송사업비	152,835	1) 방송사업수입	120,416
2) 부대사업비	86,432	2) 부대사업수입	151,009
II. 판매비와 일반관리비	30,390		
1) 판매비	8,242		
2) 일반관리비	22,148		
III. 사업외비용	1,434	II. 사업외수입	3,769
1) 차관이자	5	1) 이자수익	1,536
2) 지급이자	74	2) 보험금수입	-
3) 지분법손실	491	3) 외화환산이익	-
4) 외환차손	12	4) 지분법이익	-
5) 매도가능증권손상차손	579	5) 외환차익	28
6) 유형자산처분손실	-	6) 유형자산처분이익	5
7) 잡손실	273	7) 잡수입	2,200
VI. 법인세비용	201		
V. 당기순손실	3,902		
합 계	275,194	합 계	275,194

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 영상사업수입, 뉴미디어사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만원)

구 분	내 역	금 액
방송사업수입	수신료수입	16,671
	방송발전기금수입	22,500
	국고보조금수입	31,171
	방송광고수입	40,008
	방송사업 기타수입	10,066
소 계		120,416
부대사업수입	출판사업수입	102,697
	영상사업수입	6,054
	뉴미디어사업수입	33,190
	부대사업 기타수입	9,068
소 계		151,009
합 계		271,425

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 영상사업비, 뉴미디어사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만원)

구 분	내 역	금 액
방송사업비	방송제작비	117,712
	기술제작비	23,258
	방통융합제작비	11,865
소 계		152,835
부대사업비	출판사업비	54,716
	영상사업비	461
	뉴미디어사업비	25,487
	기타부대사업비	5,768
소 계		86,432
합 계		239,267

마. 외국차관

- AID 차관

AID차관(Agency for International Development : 미국 국제개발처)은 방송장비 구입을 위하여 1973년도에 10년 거치 30년 분할 상환 조건으로 차입한 외국 차관으로, 2013년도에 상환을 완료하였습니다.

(2013. 12. 31 기준, 단위 US\$)

차 관 액	상 환 액	미 상 환 액
2,384,413.35	2,384,413.35	-

- OECF차관

OECF차관(The Overseas Economic Cooperation Fund : 일본 해외경제협력기금)은 방송장비 도입을 위하여 1988년도에 7년 거치 18년 분할상환 조건으로 차입한 외국 차관으로, 2013년도에 상환을 완료하였습니다.

(2013. 12. 31 기준, 단위 ₩)

차 관 액	상 환 액	미 상 환 액
597,974,141	597,974,141	-

운영지원부

개 관

2013년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설관리, 고정 자산관리, 내·외자 물품구매 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 직원 종합건강검진 실시 외 복지 포인트 확대 및 일과 가정 양립 환경 조성을 위한 보육료 지원, 가계부담 경감을 위한 학자금 대여, 대화와 소통을 통한 합리적인 노사관계 정립 및 무분규 임단협 체결, 사내 교류 활성화를 위한 동호회 지원 등을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 전직원이 함께하는 체육행사를 시행함으로써 화합과 소통의 시간을 마련하였으며, EBS 전직 임·직원 초청 행사를 개최 신·구 세대 간 소통의 장을 이어나갔다.

건물·시설 관리 부분에서는 방송센터 세트보관시설 천막교체, 방송센터 산사태대비 경사지 보수 작업으로 인한 안전 확보, 본사 승강기 STACK ASY(변압장치) 메인보드 교체로 안정적인 승강기관리, TV스튜디오 공조기 난방코일교체로 안정적인 난방공급, 방송재난 기본계획 수립, EBS시설 지진재난 비상대처계획 수립으로 지진발생시 인명 및 재산보호, 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검에 의한 화재발생시 초기대응, 개별냉난방기 핀 세척으로 인한 압축기 소손방지, 본사 및 방송센터 실내공기질 측정으로 쾌적한 근무환경 조성 등 안정적인 시설운영 및 안전성 확보에 역량을 집중하였다.

고정 자산관리 부분에서는 사무집기류에 대한 적절한 공급으로 사무능률을 제고하고, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 재활용을 통한 예산절감을 하였으며 이와 함께 고정자산 재물조사를 실시하여 자산이동 및 취득 이후 오랜 기간 경과하여 자산으로서의 실질가치가 소멸된 장기 보유 집기 및 장비 등에 대한 자산장부상 제각을 실시하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

내·외자 물품구매 계약 부분에서는 각종 내·외자 구매 및 단가, 용역계약 등을 추진함에 있어 수요부서의 업무추진에 불편함이 없도록 신속하고 적절한 계약을 통하여 물자를 조달함은 물론 공정가격, 물가자료 등 객관적이고 현실적인 자료를 토대로 협상가격결정기준을 책정하고 계약상대자와 협상을 주도하여 예산절감을 기 하였고, 특히 역경매(전자입찰)를 최초로 도입·시행하여 예산절감 외 조달업무의 효율성 및 업무표준화에도 만전을 기하였다.

주요업무

1. 청사사용 현황

(2013. 12. 31, 단위 : m²)

구 분		사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고	
본 사		4,387	1,431	3,266	9,408	18,492		
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605		
	셋트동	-	-	198	-	198		
	가건물	천막창고	-	-	364	-	364	
		컨테이너	145	-	-	-	145	

구분	사무실	방송시설	업무시설	공용시설 주차장	계	비고
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	1,209	-	-	220	1,429
	한방빌딩(도곡동)	892	-	-	132	1,024
	유일빌딩(도곡동)	448	-	-	146	594
	우박빌딩(도곡동)	261	-	-	63	324
	창고(안양 평촌)	-	-	281	-	281
계	8,016	4,052	4,453	10,935	27,456	

- 주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실 등
 2. 업무시설 : 자료실, 창고(세트, 소품) 등
 3. 공용시설 : 승강기홀, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2013. 12. 31, 단위 : 천원)

구분	취득가액	잔존가액	비고
토지	14,796,237	14,796,237	
건물	22,773,408	13,500,874	
구축물	340,131	66,489	
건설중인자산	19,939,309	19,939,309	
차량운반구	517,447	165,128	
공기구비품	11,285,892	1,182,599	
방송장비	81,792,417	14,865,883	
기계장치	40,182,779	8,703,241	
합계	191,627,620	73,219,760	

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2013년도 시무식

- 일 시 : 2013. 1. 2(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 사장신년사, 신년교례 등

나. 한국교육방송 39년 공사창립 13주년 기념행사

- 일 시 : 2013. 6. 21(금)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 참석자 : 임·직원 및 이사장
- 내 용 : 공사창립 13주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 30년(7명), 20년(11명), 10년(3명)
 - 대외유공 : 교육부 팀장 고영중, 한국교육과정평가원 실장 박진동, 한국방송공사 차장 윤성원, 기획재정부 과장 김형수, 방송통신위원회 주무관 김동섭, 미래창조과학부

사무관 박승철, 경상남도교육청 장학사 김동수, (주)엠피씨 대리 이미숙, (주)생상 대표 김민철, 한국방송광고진흥공사 차장 이형찬, (주)엘지유플러스

다. 제40회 한국방송대상 수상기념 자축연

- 일 시 : 2013. 10. 7(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 구내식당
- 내 용 : “제40회 한국방송대상”에서 공중파에서 방송된 프로그램 TV, 라디오 총 후보작 234편 중 한국방송대상인 다큐프라임 “자본주의” 정지은 PD가 수상하였으며, 한국방송 TV문화예술 부문 다큐프라임 “음악은 어떻게 우리를 사로 잡는가?” 배경석 PD 및 한국 방송 예능콘서트 TV부문 특별기획 말죽거리 음악다방 제이레빗 편 정윤환 PD가 수상

라. EBS 춘계 전직원 체육행사

- 일 시 : 2013. 11. 15(금)
- 장 소 : 청계산(서울소재)
- 참석자 : 임·직원 850명
- 행사내용 : 본부, 센터별 소통과 화합의 산행 행사 실시

마. EBS 전직 임·직원 초청 행사

- 일 시 : 2013. 11. 28(목)
- 장 소 : 도곡동 본사 1층 로비 및 구내식당
- 참석자 : 전 현직 EBS임·직원 150명
- 내 용 : 업무현황보고, 리셉션, “자랑스런 EBS인 상” 수여,
- “자랑스런 EBS인 상” 2회 수상자 : 한강우 사우(KLC 한국어전문학교 교장)

바. 2013년도 종무식

- 일 시 : 2013. 12. 31(화)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2013. 4 ~ 11(8개월)
- 검진인원 : 임·직원 636명, 직원 가족 432명(40세 이상 직원의 가족 1인)
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함)
- 검진기관 : 서울성모병원, 녹십자의료재단, 한국의학연구소, 꽃마을한방병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판운영, 영양환자의뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업, 금연운동, 대사질환 사업(비만, 절주 포함)
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상선, 입원의료비
 - 통원치료비 신설 : 1회당 20만원 한도
 - 처방조제비 신설 : 1회당 10만원 한도
- 가입기간 : 2013. 11. 29 ~ 2014. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 주보험사 현대해상 화재보험[삼성생명(주), 한화생명(주), LIG손해보험(주), 신탁협동조합]

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동기구, 운동복 및 샤워용품 추가 비치
- 세탁장비 설치 : 빨래 건조기 25kg

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, M캐슬 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌
- 사용박수 : 총 1,380박 중 989박 사용(72%)

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2013. 1. 20 ~ 2013. 12. 19
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화
- 복지포인트 확대 지원
 - 상조용품, 위로금, 차량지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 32건
- 형제 상 등 기타 : 4건
 - 상조용품, 위로금, 차량지원

아. 출산장려금 지급

- 지급구분 : 1자녀 150만원, 2자녀 200만원, 3자녀이상 300만원
- 지급현황 : 1자녀 8명, 2자녀 8명, 3자녀이상 1명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
2대	3대	3대	5대	2대	8대	4대	3대 (1일평균)

※ 일일임차는 월 20일 기준(연간 : 881대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2013년도 임금 및 단체협약 체결

- 체결일자 : 2013. 12. 23
- 교섭회수 : 전체회의 2회, 소위원회 9회

건설·시설관리 부분

1. 건물·시설관리 분야 주요업무

- 가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리
- 나. 전기·공청설비 유지관리
- 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
- 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물 및 시설설비 관리 연간 주요내역

- 방송센터 세트보관시설 노후천막교체 및 이동식 천막제작
- 본사에너지 사용정보 전광판 설치작업
- 본사 외벽판넬 실리콘 재 보수작업
- 방송센터 산사태 대비 경사지 보수작업
- 본사 승강기 STACK ASY(변압장치) 메인보드 교체작업
- 방송센터 TV1스튜디오 공조기 난방코일 교체작업
- 방송재난 기본계획 수립
- 방송센터 3층 TV구조정실(장비실) 냉방기 설치작업 외
- EBS시설 지진재난 비상대처계획 수립
- 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검
- 방송센터 스팀배관 일부교체작업
- 개별 냉·난방기 핀 세척 및 보수 작업
- 본사 및 방송센터 실내공기질 측정
- 2013년도 EBS 본사 및 방송센터 소방계획서 수립 및 통보

고정 자산관리 부분

1. 자산취득 현황

계정과목	수량(점)	취득금액(천원)	비고
공 기 구 비 품	200	409,998	
기 계 장 치	20	4,540,050	
방 송 장 비	248	3,270,218	
부 외 자 산	8	3,518,520	
총 계	476	11,738,786	

2. 불용품 처분 현황

계정과목	수량(점)	잔존가액(천원)	매각금액(천원)	비고
공 기 구 비 품	280	280	5,630	
기 계 장 치	7	7		
방 송 장 비	97	97		
총 계	384	384	5,630	

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전제 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2013. 11. 18 ~ 12. 27
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 16,411점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 자체조사 후 부문 자산관리 책임 부서로 제출
 - (1) 방송기기 : 융합미디어본부 디지털인프라부
 - (2) 전산기기 : 융합미디어본부 IT인프라관리부
 - (3) 일반기기 : 스마트서비스센터 운영지원부
 - 2차조사 : 1차 부문 관리책임부서에서 제출한 자료를 근거로 운영지원부에서 내용 확인 및 보고
- 조사결과
 - (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완(IT인프라관리부와 협조)
 - (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결 후 결과에 따라 처리
 - (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 정정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31
- 상각대상 : 유형자산 8,522점
- 유형자산 감가상각 현황

(2013. 12. 31 단위 : 천원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
구 축 물	5	340,131	273,641	66,489
차량운반구	11	517,447	352,319	165,128
공기구비품	3,619	11,285,892	10,103,293	1,182,599
방 송 장 비	4,639	81,792,417	66,926,534	14,865,883
기 계 장 치	248	40,182,779	31,479,538	8,703,241
합 계	8,522	134,118,666	109,135,325	24,983,340

5. 보험관리

- 2013년도 화재·동산보험 가입
 - 가입품목 : 건물 등 31,375점
 - 가입금액 : 40,747,760천원
 - 가입기간 : 2013. 6. 20 ~ 2014. 6. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일 ~ 2014. 6. 20

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업단 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩)
 - 임차면적 : 1,209㎡
 - 임차기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31
- 학교교육본부, 수능강의연구센터 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 180-12번지(우박빌딩)
 - 임차면적 : 324㎡
 - 임차기간 : 2013. 3. 2 ~ 2014. 3. 1
- 학교교육본부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 411-14번지(유일빌딩)
 - 임차면적 : 448㎡
 - 임차기간 : 2012. 10. 31 ~ 2014. 10. 31
- 콘텐츠사업단, 콘텐츠사업부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 892㎡
 - 임차기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31
- KEDI 사용 교총회관 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720㎡(KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31

- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약
 - 위 치 : 경기도 안양시 평촌동 119번지
 - 임차면적 : 창고 1개동 280.9㎡(약 85평)
 - 임차기간 : 2013. 2. 18 ~ 2014. 2. 17(2년간)
- KBS 관악산 송신시설 임차 계약
 - 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31
 - 기 타 : 계약서 제 2조에 의거 자동연장 계약

내·외자 물품구매 계약 부분

1. 내·외자 물품구매 주요업무

- 가. 내·외자 물품구매 업무
- 나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)
- 다. 단가계약 업무
- 라. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무 추진현황

(단위 : 천원, VAT 포함)

구 분	계약금액	계약건수	비고
용역	25,143,624	79	
구매	10,974,048	204	내·외자 포함
역경매	531,101	31	
소 계	36,648,773	314	



EBS 

평생교육본부





평생교육기획부

개 관

2013년도 평생교육기획부는 양질의 유아·교양·다큐 프로그램 제작을 위한 제작 관리·지원 시스템 확충 및 개선에 주력하였다.

특히, 엄격한 제작비 통제 및 집행 분석을 통해 제작비 집행의 투명성과 효율성을 제고하였고, 체계적인 제작스케줄 관리와 더불어 제작 시설·장비의 가동률 분석 결과 등을 관련 부서와 공유함으로써 제작 환경 개선에 노력하였을 뿐만 아니라, 6mm 카메라·5D mark 등 각종 보조촬영 장비와 제작 기념품 불출·관리 업무 등 프로그램 제작 프로세스와 직결되는 지원 업무를 원활하게 수행하였다.

또한, 한국방송연기자노동조합과의 2013 출연료 단체협상을 EBS에 유리한 조건으로 마무리하였고, 제작 과정상 수시로 발생하는 국외 제작출장 지원, CG 타이틀 및 애니메이션 외주용역 계약 체결, 조명·음향·특수장비·편집·미술용역 등 각종 제작 용역 외주업체 등록 등 프로그램 제작 일선에서 전혀 불편함이 없도록 지원시스템을 갖추고 자발적이고 능동적으로 제작 현업을 지원함으로써 프로그램 품질 향상에 기여하였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

가. 프로그램 기본 배정 및 제작시설 현황 분석

1) 개요

2013년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2013년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2013년 2월, 8월)
- 2013년도 불편성 기준 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(2회 실시)
 - 분석 대상 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행에 적정성, 적시성을 고려함

1) 평생교육본부 제작비 예산 집행 현황(1월~12월)

(단위 : 백만원)

구분	2012년 실적			2013년 실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	집행액 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	집행액 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	32,015	31,922	99.7%	32,334	32,128	99.3%	-0.4%	
라디오-FM	3,350	3,262	97.4%	3,626	3,503	96.6%	-0.8%	
공통제작비	2,007	1,896	94.4%	2,431	2,081	85.6%	-8.8%	
합 계	37,372	37,080	99.2%	38,391	37,712	98.2%	-1%	

※ 지상파TV 제작비는 예산총액기준 전년대비 -0.4% 감소 집행 비율을 보임에 따라 정상적으로 집행하였음

※ 라디오 FM 제작비는 전년동기 대비 -0.8% 감소 집행, 효율적으로 집행 되었음

2) 2013년도 표준제작비 대비 제작비 요청 현황

가) 불편성 프로그램 별결 현황

- 신청 프로그램 : 「EBS 스페이스 공감」 외 78개 프로그램
- 별결 내역 : 표준제작비 신청액 8,726,589천원 중 4,505,618천원 신청(51.6%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	500	3,111,500	3,111,237	-263	100%	
유아어린이특임부	479	2,417,000	2,438,108	21,108	100.8%	
진로직업청소년부	177	1,170,000	1,168,614	-1,386	99.9%	
라디오부	5,261	2,008,630	2,008,630	0	100%	
합 계	6,417	8,707,130	8,726,589	19,459	100.2%	

나) 가을편성 프로그램 별결 현황

- 신청 프로그램 : <당동맹 유치원> 외 76개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 8,593,491천원 중 5,087,663천원(59.2%)

(단위 : 천원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제작비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	537	3,176,200	3,178,241	2,041	100%	
유아어린이특임부	503	2,801,000	2,800,962	-38	100%	
진로직업청소년부	187	905,000	903,563	-1,437	100%	

구분	제작편수	편성기준액 (A)	표제비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
라디오부	4,867	1,661,231	1,710,725	49,494	102.9%	
합계	6,094	8,543,431	8,593,491	50,060	100.5%	

다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

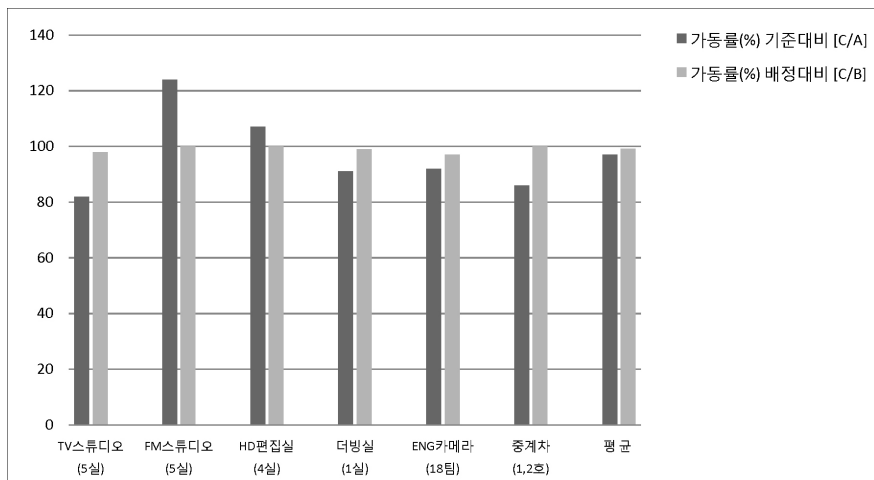
1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

2) 분석 기간 : 2013년도 전반기

(2013. 2. 25 ~ 2013. 8. 25 / 공휴일 및 휴무일 제외)

구분	가용 (A)	배정 (B)	운영 (C)	가동률(%)		단위
				가용대비 [C/A]	배정대비 [C/B]	
TV스튜디오 (5실)	4,960	4,161	4,075	82	98	시간
FM스튜디오 (5실)	4,960	6,130	6,129	124	100	
HD편집실 (4실)	3,968	4,229	4,236	107	100	
더빙실 (1실)	992	912	899	91	99	
ENG카메라 (18팀)	2,232	2,115	2,044	92	97	횟수
중계차 (1,2호)	111	95	95	86	100	
평균				101.5	99.1	



나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 2012년도 수준으로 동결
- TV 기본배역료 : 2012년도 수준으로 동결
- 복지기금 : 48,000천원

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2013. 2. 20 / 8. 21
- 2013년도 협찬 유치 내역

(단위 : 천원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월~8월)	TV	부모 등 3개 프로그램	(주)로그인애드 등 5개처	세계명작전집 등 40개 품목	194,735
	FM	모닝스페셜 등 15개 프로그램	비타민하우스 등 40개처	가족사진촬영권 등 34개 품목	148,956
후반기 (9월~2월)	TV	딩동댕 유치원 등 5개 프로그램	(주)지유지유애드 등 10개처	어린이위인전집 등 41개 품목	232,326
	FM	주제가있는책방 등 14개 프로그램	비타민하우스 등 40개처	비타민제 등 65개 품목	211,230
합 계					787,247

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천원)

연번	계약내역	제작형식	총 액	계약처	비고
1	꼬불꼬불꼬부리 CG 외주제작	2D / 3D 애니메이션	3,200	두비미디어	
2	번개맨 홍보용 CG 외주제작	3D 애니메이션	15,000	선우엔터테인먼트	
3	까공놀이터 CG 외주제작	2D 애니메이션	5,850	두비미디어	
4	위대한미안마 CG 외주제작	3D / VFX	20,000	윌픽처스	
5	100세쇼크 CG 외주제작	2D 애니메이션	900	PN509	
6	만점왕1,2학년 CG 외주제작	2D 플래시애니메이션	13,755	PN509	
7	초등내공남남 CG 외주제작	2D 플래시애니메이션	29,120	펠스투펠스	
8	길위의인문학 CG 외주제작	2D / 일러스트레이션	19,600	두비미디어	
9	모야모야2 CG 외주제작	2D / 3D 애니메이션	10,400	플라잉피그	
10	놀이터프로젝트 CG 외주제작	2D / 3D 애니메이션	29,700	로프트	
11	건축오디세이 CG 외주제작	2D / 일러스트레이션	23,000	두비미디어	
12	강대국의비밀 CG 외주제작	3D 애니메이션	29,000	로프트	
합 계			199,525		

4) 2013 방송제작 외부용역 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정

가) 운영 계획(안) 수립(2013년 6월)

나) 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역 업체 선정

다) 선정 분야

- 편집시설 등 7개 분야 : 23개 업체(등록 기간 : 2013. 7. 1 ~ 2015. 6. 30)

라) 선정 방법 : 공모

마) 2013 외부시설 및 용역료 집행 현황

(단위 : 천원)

분 야	업체명	2012년 (A)	2013년 (B)	전년도 대비 (B-A)
조명	지포조명	110,000	163,760	53,760
	토비아프로덕션	29,724	23,187	-6,537
	준조명	122,551	121,453	-1,098
	스크린라이트	919	378	-541
	알라딘	9,275	3,250	-6,025
	황프로	-	5,280	5,280
	엠씨에스	-	7,370	7,370
소 계		272,469	324,678	52,209
음 향	현대음향	28,932	51,293	22,361
	파란음향	26,650	13,070	-13,580
	라이노사운드	5,500	-	-5,500
	프리사운드	-	4,506	4,506
	스타원커뮤니케이션	-	4,950	4,950
소 계		61,082	73,819	12,737
동시녹음	사운드코리아	24,198	16,731	-7,467
	소누스 미디어	9,257	4,399	-4,858
	황프로	-	4,311	4,311
소 계		33,455	25,441	-8,014
특수장비	글로벌코리아	24,177	4,531	-19,646
	런프로덕션	47,285	23,663	-23,622
	한국네트비전	2,162	372	-1,790
	스톰프로덕션	13,800	29,842	16,042
	영상뱅크	22,728	13,804	-8,924
	월드미디어	106,528	229,444	122,916
	영상플러스	-	9,520	9,520
	에이블테크	-	2,420	2,420
소 계		216,680	313,596	96,916
특수효과	제일특수효과기획	99,403	111,461	12,058
소 계		99,403	111,461	12,058
촬영장비	디지털영상	1,312	-	-1,312
소 계		1,312	-	-1,312
디지털 편집	월픽처스	111,377	207,167	95,790
	이미지팩트	20,329	51,692	31,363
	채널포유	6,415	14,067	7,652
	양스마일픽처스	-	9,058	9,058
	라이브모션픽처스	-	42,075	42,075
	이레	-	2,618	2,618
소 계		138,121	326,677	188,556
합 계		822,522	1,175,672	353,150

5) 2013년도 미술용역 업체 운영계획 수립 및 업체 선정

가) 미술용역 업체 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정(2013년 12월)

나) 선정 분야 : 미술용역(문자 자막, 내용 CG)

(※ 2D, 3D 등 제작 난이도가 높은 CG 분야는 현행과 같이 별도 계약 체결)

다) 계약 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014. 12. 31(1년)

라) 선정 업체 수 : 25개 업체

마) 매체 및 연간 총 계획편수

매 체	대상 프로그램	제작 편수
플러스1	〈언어영역〉 등 전체 프로그램	6,423편
플러스2	〈초등〉〈중학교 1학년 국어〉 등 전체 프로그램	2,245편
플러스2	〈자격증〉 프로그램	985편
EBSe	〈생활영어〉 등 20개 프로그램	6,000편
인터넷	〈인터넷〉 강의 전체 프로그램	14,998편
지상파TV	〈다큐 10+〉	104편
합 계		30,755편

바) 선정 방법 : 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)

사) 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 제작 담당자가 등록 업체 중에서 선정, 활용

6) 출연자 단체상해보험 가입

가) 가입 기간 : 2014. 1. 1 ~ 2014 12. 31(1년)

나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)

다) 가입 업체 : 현대해상화재보험

라) 담보내역

- 출연진 단체상해 사망 : 2억
- 출연진 단체상해 장애 : 2억
- 상해입원의료비 : 1천만원
- 상해통원의료비 외래 : 25만원
- 상해통원의료비 처방조제비 : 5만원
- 상해입원일당 : 입원1일당 3만원

7) 공개방송 영업배상 책임보험 가입

가) 가입 기간 : 2013. 10. 8 ~ 2014 10. 7(1년)

나) 프로그램 : 모여라 덩동명(26회), EBS 스페이스 공감(7회)

다) 가입 업체 : LIG 손해보험

라) 담보내역

- 1사고당 보상한도 : 2억
- 1사고당 치료비 : 1,000천원
- 자기부담금 : 100천원
- 치료비는 EBS과실 유무와 관계없이 지급

8) 국외 출장 관리

가) 개요

프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원

- 2013년 현황 - 지상파 TV 기준

(단위 : 천원)

프로그램명	지급액
행복한 학교만들기 외 29개 프로그램	1,478,581

9) 출연기념품 구입

가) 구입목적

- 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급

나) 구입내역 : 캐릭터 벽시계 등 7종

(단위 : 원, 부가세 포함)

순번	품 목	규 격	단 가	수 량	금 액	비 고
1	캐릭터벽시계	공통	8,140	500	4,070,000	신규
2	월드타임(A)	공통	34,100	300	10,230,000	신규
3	월드타임(B)	공통	22,000	300	6,600,000	신규
4	만보시계	공통	22,000	500	11,000,000	신규
5	뽕뽕이 버블건	유아/어린이	4,180	1,000	4,180,000	신규
6	뽕뽕이 색칠북	유아/어린이	3,300	1,000	3,300,000	신규
7	뽕뽕이 목욕인형	유아/어린이	4,950	1,000	4,950,000	신규
합 계					44,330,000	

10) 기타 업무

가) 조연출 대상 연수 실시

- 내용 : 제작품의서 및 제작 관련 각종 계약서 작성
- 연수횟수 / 2회 실시

나) 2013년 전·후반기 프리랜스 PD 운영 계획 수립(2013년 2월 및 8월)

다) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 용도 : 해외 프로그램 제작시 장비 반출입용
- 유효 기간 : 2013. 7. 30 ~ 2014. 7. 29(1년)

라) 공통제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제비) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제경비
 - 국외출품관련 제경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비



교육다큐부

개 관

2013년 교육다큐부는 대한민국 대표 다큐멘터리 프로그램으로 자리매김한 '다큐 프라임'의 다양성을 넓히고 전문성을 높이는데 역량을 집중했다. 인문, 교육, 문화, 육아, 자연, 과학 등의 주제를 편중되지 않게 포진시켰으며, 시청자들의 높은 지지와 관심을 받았던 주제를 유지, 발전시켰다.

〈빛의 물리학〉은 시청자들에게 큰 호응을 얻었던 〈문명과 수학〉의 장점을 살려 딱딱하고 어려운 물리학을 시청자의 눈높이에서 알기 쉽게 다뤄 '교육 콘텐츠'로서의 다큐프라임의 위상을 공고히 했으며, 〈3D 입체 세계문명사 대기획 위대한 로마〉 역시 EBS만의 선도적인 3D제작 노하우를 살려 콜로세움과 폼페이 역사의 현실감 있고 스펙터클한 영상으로 표현해 세계 문명사를 쉽게 이해할 수 있도록 했다.

또한 다큐프라임은 EBS가 전통적으로 강점을 보이고 있는 육아, 가족 프로그램의 내연을 더욱 확장시켰다. 〈퍼펙트 베이비〉는 아기가 가지고 있는 놀라운 힘을 스스로 '균형'을 찾아가려는 노력에서 찾아 기존 육아에 대한 패러다임의 전환을 요구했으며 동시에 깊이 있는 분석과 실현 가능한 대안을 제시했다. 〈파더 쇼크〉 역시 모성(母性)에 가려져 빛을 보지 못한 부성(父性)을 과학적, 사회학적, 심리학적, 진화론적인 관점에서 다양하게 조명해 부성애에 대한 새로운 관심을 불러 일으켰다. 무엇보다 〈황혼의 반란〉은 100세 시대를 맞이했지만 그간 소외되었던 우리 사회 노인의 행복에 대해 정조준 함으로써 시청자들의 호평을 받았으며 〈놀이터 프로젝트〉는 '놀이터는 안전해야 한다'는 기존의 상식을 뒤엎어 육아 및 교육 분야에 새로운 화두를 던졌다.

마지막으로 자연다큐멘터리 〈천국의 새〉는 인간에 의해 변질되어가는 자연의 모습을 극락조와 바우어새의 화려하고 기이한 생태를 통해 시청자들에게 알렸으며, 〈기생(寄生) PARASITE〉은 자연다큐멘터리와 과학다큐멘터리를 융합하는 새로운 형식적 실험을 통해 기존 시청자들이 알고 있던 '기생'에 대한 편견을 깨는데 일조했다.

주요업무

1. 다큐프라임

■ 3D 입체 세계문명사 대기획 위대한 로마

방송 : 5. 6 ~ 8(3부작)

연출 : 정재웅

내용 : 고대 로마의 거대 건축물들을 둘러싼 당시 시대 상황과 건축의 비밀 등을 스펙터클과 영화적 상상력이 결합된 블록버스터 3D 입체 다큐멘터리로 구현, 제작함으로써 공공성과 소통이라는 인류 보편적인 가치를 이해한다. 또한 글로벌 트렌드를 선도할 대한민국 킬러 콘텐츠(Killer Contents)로 세계 3D입체영상분야를 선도한다. 더불어 〈위대한 로마〉는 창의적인 문화 콘텐츠로써 학교교육을 보완할 수 있는 큰 역할을 한다.

부제 : 1부 황제들의 정치무대, 콜로세움 / 2부 제국의 도시, 폼페이 / 3부 제작노트, 로마는 하루아침에 이루어지지 않았다

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램'(5월)
 미래창조부 주관 대한민국 3D 콘텐츠 최우수 작품상
 미래창조부 주관 대한민국 3D 콘텐츠 부문상(작가)
 문화관광부 주관 대한민국 방송그랑프리 문광부 장관상 (작가)
 문화관광부 주관 대한민국 방송그랑프리 콘텐츠 진흥원장상(편집)
 EBS 방송대상 작품상
 EBS 분기별 부분상 (촬영)
 EBS 분기별 부분상 (작가)

■ 건강심리보고서 <황혼의 반란>

방송 : 5. 27 ~ 29(3부작)

연출 : 황인수

내용 : 허버드대 최초의 여성 종신교수인 심리학자 앨런 랭어 교수의 '세계 거꾸로 돌리기 연구'를 바탕으로 30년 전 상황에서 생활한 노인들이 마음의 변화를 통해 몸과 건강이 변화하는 과정을 리얼 다큐멘터리 기법으로 소개한다. 의과학적 측면을 벗어나 심리적으로 '마음의 힘' 이 건강과 수명에 보다 많은 영향을 미친다는 사실을 실증적으로 제시하고자 한다.

부제 : 1부 7일간의 시간여행 I / 2부 7일간의 시간여행 II / 3부 新 노인의 조건, 마음

■ 파더쇼크(Father Shock)

방송 : 6. 10 ~ 12(3부작)

연출 : 김광호

내용 : 모성(母性)에 가려져 빛을 보지 못한 부성(父性)을 과학적, 사회학적, 심리학적, 진화론적인 관점에서 다양하게 조명해 봄으로써 이 시대 필요한 건강한 남성상(像)에 대해 우리 모두가 함께 고민해볼 수 있는 기회를 제공한다. 또한 엄마들이 흔히 가질 수 있는 아빠 역할에 대한 편견을 깨우침으로써 엄마, 아빠 모두가 각자 고유의 역할을 인식하고 서로의 역할을 존중하며 실천하는 것이 아이를 위한 가장 중요한 길임을 제시한다.

부제 : 1부 잊혀진 양육자들 / 2부 당신과 당신의 아버지, 부성의 영향력 / 3부 아버지로 산다는 것

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램상'(6월)

제7회 미디어 어워즈 우수 다큐멘터리상

제15회 양성평등상 최우수상(장관상)

■ 퍼펙트 베이비

방송 : 6. 24 ~ 7. 2(5부작)

연출 : 김민태

내용 : 세상에 태어나기 전 자궁 속 280일의 놀라운 비밀을 시작으로, 평생의 삶을 끌고 가는 세 가지 요소, 즉 감정조절능력, 공감능력, 내적동기 형성의 뿌리를 찾는다.

부제 : 1부 태아 프로그래밍 / 2부 감정조절능력 / 3부 공감, 인간관계의 뿌리 / 4부. 동기, 배움의 씨앗 / 5부 행복한 아이 프로젝트

수상 : 방송통신심의위원회 '이달의 좋은 프로그램'(6월)

생화학분자생물학회 '올해의 생명과학 보도상'

■ 기생충 PARASITE

방송 : 7. 22 ~ 25(4부작)

연출 : 박성웅

내용 : 기생은 배고픔과 추위, 천적의 위협과 자연재해를 피할 수 있는 혁신적인 생존방식이다. 기생생물이 번성하자 숙주가 되는 비(非)기생생물은 자신의 몸을 지키기 위해 거센 반격을 시작했다. 이제 세상은 기생과 비(非)기생 생물로 나뉘어 눈에 보이지 않는 경쟁을 시작하게 되었다. 기생충과 숙주 간의 끝없는 싸움을 통해 진화의 역사를 살펴본다.

부제 : 1부 보이지 않는 손 / 2부 끝없는 대결 / 3부 대결에서 공존으로 / 4부 기생, 그리고 사람들

수상 : 방송통신심의위원회 '이달의 좋은 프로그램'(7월)
2013 그리메상 우수작품상

■ 빛의 물리학

방송 : 9. 23 ~ 10. 2(6부작)

연출 : 김형준, 김시준

내용 : 갈릴레오부터 뉴턴, 아인슈타인, 코펜하겐 학파, 그리고 현대 물리학자들에 이르기까지 물리학이 걸어 온 길을 가장 쉽게 보여주는 본격 물리 다큐멘터리다. 문학이나 예술을 통해본 물리가 아니라 정통으로 물리를 얘기하고 있다. 특히 현대물리학의 양대 축인 상대성이론과 양자역학을 중점적으로 살펴본다.

부제 : 1부 빛과 시간 - 특수상대성이론 / 2부 빛과 공간 - 일반상대성이론 / 3부 빛의 역사 - 광학과 전자기학 / 4부 빛과 원자 / 5부 빛과 양자 / 6부 빛과 끈

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이달의 좋은 프로그램'(10월)
YMCA 좋은 방송대상 '최우수상'
EBS 방송대상 '대상'
2013 대한민국 과학문화상

■ 천국의 새

방송 : 11.18 ~ 20(3부작)

연출 : 손승우

내용 : '천국의 새'라 불려진, 극락조(Birds of Paradise)의 이름에 얽힌 슬픈 전설과 독특한 구애 행동, 그리고 인간만의 전유물이라 여겨지는 예술 활동에 가장 근접한 새로 평가 받는 바우어새(Bower Birds)가 인간의 쓰레기를 이용해 구애활동을 하는 모습을 포착해 인간에 의해 영향 받고 변질되어 가는 자연의 모습을 돌아볼 수 있도록 한다.

수상 : 한국 PD연합회 '이달의 PD상'(11월)
EBS 방송대상 '작품상'

■ 놀이터 프로젝트

방송 : 12. 9 ~ 11(3부작)

연출 : 황정원

내용 : 우리나라 놀이터의 실태를 점검하고, 놀이터에 담긴 다양한 교육적 철학을 탐색하며, 놀이터에 대한 다양한 열린 접근을 통해 고정관념에서 탈피한 '열린 놀이터'의 개념을 제시한다. 또한 1,2부의 이론적 접근을 토대로, 일터, 광장, 공공장소 등을

놀이터로 바뀌보는 대형 실험 프로젝트를 설계하고 실시해 시민들과 직접적인 교감의 장을 마련한다.

부제 : 1부 위험한 놀이터로 오세요 / 2부 나의 놀이터를 소개합니다 / 3부 꿈꾸는 놀이터
제작지원 : 한국방송통신전파진흥원(공공-공익 다큐 부문)

교양문화부



주요업무

■ '부모'

- 방송 : 월~금 오전 10:00~10:50(~2월 22일까지)
 월~금 오전 11:20~12:00(~8월 23일까지)
 월~수 오전 9:20~10:00(~12월 31일까지)
- 연출 : 고영준(~12월 31일까지) / 이한규(~10월 21일까지)
- 내용 : 1. 부모교육의 지침서이자 공유의 장을 마련한다.
 2. 자녀 교육에 관한 실용적이고 전문적인 정보를 제공한다.

방송일	부제
20130102	〈신년특집〉 엄마 최윤영의 행복한 육아일기
20130103	아차하면 아찔해지는 어린이 응급안전사고
20130104	고득성 이사의 〈2013년 부자로 사는 법〉
20130107	영어 잘하는 아이로 키우기
20130108	내 아이의 미래를 바꾼다! 정서발달
20130109	내 아이의 미래를 바꾼다! 정서발달 2탄
20130110	어른들은 절대 모르는 게임 속 아이들만의 세상
20130111	함규정 박사의 〈나는 우리집의 행복코치입니다〉
20130114	행복한 부자로 키우는 우리 아이 '경제 교육'
20130115	아동발달의 종합판, 사회성 이렇게 키워라!
20130116	아동발달의 종합판, 사회성 이렇게 키워라! 2탄
20130117	어린 엄마와 말 안 듣는 아들
20130118	이경제 원장의 〈가족 건강보감 -1, 아이를 보아라!〉
20130121	자녀의 성공지수를 높여주는 대화법
20130122	아이의 세 살 스트레스 여든까지 간다
20130123	아이의 세 살 스트레스 여든까지 간다 2탄
20130124	부부 갈등 이렇게 푸세요
20130125	이경제 원장의 〈가족 건강보감 -2, 엄마를 지켜라!〉
20130128	아기 성장과 뇌 발달의 모든 것!
20130129	아이의 성 이야기
20130130	아이의 성 이야기 2탄
20130131	〈영어 영재〉 평범한 환경에서 비범한 아이를 키우다
20130201	여예스더 원장의 〈우리 가족 건강 비밀, 면역력〉
20130204	똑똑한 책임기 방법!
20130205	아이들 언어발달의 비밀
20130206	아이들 언어발달의 비밀 2탄
20130207	〈예술 영재〉 평범한 환경에서 비범한 아이를 키우다
20130208	여예스더 원장의 〈갱년기 건강백서〉
20130212	내 아이의 성공 키워드 도덕성

방송일	부제
20130826	신학기 학용품 알뜰 구매 방법 / 여주 가지 밥상
20130827	나는 최고야!1
20130828	국악신동 옹하정
20130902	이천 복숭아 밥상 / 늦더위 알뜰 피서
20130903	나는 최고야!2
20130904	트롯트 신동 송별
20130909	충북 영동 포도 밥상 / 도서관의 변신
20130910	엄마와 딸, 이래도 되나요?
20130911	기타 신동 이강호
20130916	충북 영동 다슬기 밥상 / 추석 준비 노하우
20130917	못말리는 수다왕
20130918	꿈&끼 프로젝트
20130923	태백 배추 밥상 / 빌려쓰는 재미
20130924	6살 사춘기
20130925	댄스 신동 전예진
20130930	정선의 감자 밥상 / 감기 예방
20131001	아빠를 거부해요
20131002	과학 영재 임요섭
20131007	부모, 10년을 말하다
20131008	부모, 교육부 장관에게 듣는다
20131009	부모, 여성가족부 장관에게 듣는다
20131014	남양주의 배 밥상 / 우리 동네 보건소 활용법
20131015	미운 내 살! 짜증 대왕
20131016	축구 신동 김상준
20131021	남양주의 밤 밥상 / 경력 단절 엄마의 재취업
20131022	돌격 대장 하숨이
20131023	꿈&끼 프로젝트2
20131028	지능 발달의 조건 / 동물원에 갔어요
20131029	식탐이 많아요
20131030	미술영재 이인후
20131104	수면의 비밀 / 단짝 친구 사귀기
20131105	산만한 아이의 비밀
20131106	리듬체조 정세연
20131111	가을 산에 갔어요 / 아이의 언어발달
20131112	육이는 분노왕
20131113	바이올린 김나운
20131118	농촌에 갔어요 / 공포의 미세먼지
20131119	두 얼굴의 아이
20131120	한국무용 김태양
20131125	고야의 요리 수업 / 모유 수유가 답이다?
20131126	스킨십이 심해요
20131127	꿈&끼 프로젝트3
20131202	도전, 기차여행 / 걷는 엄마, 똑똑한 태아
20131203	엄마 되기 힘들어요

방송일	부제
20131204	한자신동 김도윤
20131209	형제 탐구 생활 / 자장가의 놀라운 효능
20131210	새로운 것을 거부해요
20131211	벨리 댄스 신동 심지우
20131216	애완 동물 키우기/ ADHD가 뭐예요?
20131217	사회성의 기초1 - 엄마와의 관계
20131218	영어 신동 장서울
20131223	메리크리스마스 / 분홍색에 담긴 비밀
20131224	사회성의 기초2 - 아이의 자존감
20131225	양신에서 꿈신으로 돌아온 양준혁
20131230	부부를 위한 행복 매뉴얼
20131231	부모를 위한 행복 매뉴얼

■ 최고의 요리비결

- 방송 : 월~금 10:50~11:20
- 연출 : 유혜연
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제
20130101	정신우의 <福이 가득한 밥상> 양지 떡국과 양지살무침
20130102	정신우의 <福이 가득한 밥상> 양지 떡국과 양지살무침
20130103	정신우의 <福이 가득한 밥상> 간편 어묵탕과 LA 갈비구이
20130104	정신우의 <福이 가득한 밥상> 목은지두부지짐과 브로콜리마요네즈무침
20130105	정신우의 <福이 가득한 밥상> 파무침고추담튀김
20130107	안세경의 <꿀맛 같은 별미요리> 굴뚝국과 달걀말이꼬마김밥
20130108	안세경의 <꿀맛 같은 별미요리> 달콤 맛탕과 두근두근 닭갈비
20130109	안세경의 <꿀맛 같은 별미요리> 시금치새우탕과 연근가지구이
20130110	안세경의 <꿀맛 같은 별미요리> 카레볶음밥과 까르보나라떡볶이
20130111	안세경의 <꿀맛 같은 별미요리> 명란감자그라탱과 유자청피클
20130114	오재철의 <도전하고 싶은 요리> 바지락 대구탕과 목은지 알밥
20130115	오재철의 <도전하고 싶은 요리> 쫄득쫄득 군만두와 베리베리 탕수육
20130116	오재철의 <도전하고 싶은 요리> 허브감자마늘구이와 두유크림파스타
20130117	오재철의 <도전하고 싶은 요리> 유부주머니탕
20130118	오재철의 <도전하고 싶은 요리> 단호박크림스프와 닭가슴살고구마롤가스
20130121	홍상기의 <가족과 함께 해피베이킹> 딸기시폰케이크
20130122	홍상기의 <가족과 함께 해피베이킹> 통밀 소시지빵과 크랜베리 마카다미아쿠키
20130123	홍상기의 <가족과 함께 해피베이킹> 검은콩참쌀빵과 부추스콘
20130124	홍상기의 <가족과 함께 해피베이킹> 에그타르트와 에그푸딩
20130125	홍상기의 <가족과 함께 해피베이킹> 찰보리카스테라와 바나나파운드
20130128	김덕녀의 <손맛이 깃든 밥상> 시래기황태찌고 오징어채무침
20130129	김덕녀의 <손맛이 깃든 밥상> 늙은호박찌개와 제육부추볶음
20130130	김덕녀의 <손맛이 깃든 밥상> 버섯들깨탕과 우엉잡채
20130131	김덕녀의 <손맛이 깃든 밥상> 두부불고기덮밥과 홍합무침

방송일	부제
20130201	김덕녀의 <손맛이 깃든 밥상> 굴두부찌개와 어묵연근조림
20130204	임종연의 <웃음꽃이 넘치는 밥상> 청국장찌개와 미나리청포묵무침
20130205	임종연의 <웃음꽃이 넘치는 밥상> 고등어조림과 말린파래무침
20130206	임종연의 <웃음꽃이 넘치는 밥상> 삼색나물(도라지, 고사리, 시금치)
20130207	임종연의 <웃음꽃이 넘치는 밥상> 떡사태찜과 굴산적
20130208	임종연의 <웃음꽃이 넘치는 밥상> 닭고기떡국과 녹두전
20130211	김경미의 <훈훈한 겨울 식탁> 모듬전전골과 오징어간장조림
20130212	김경미의 <훈훈한 겨울 식탁> 삼색달걀말이와 김무채병국
20130213	김경미의 <훈훈한 겨울 식탁> 닭고기찜과 부추콩가루무침
20130214	김경미의 <훈훈한 겨울 식탁> 육개장과 봄동겉절이
20130215	김경미의 <훈훈한 겨울 식탁> 찰보리된장수제비와 콩나물겨자채
20130218	박창우의 <지중해 음식 따라하기> 오믈렛과 요구르트치킨
20130219	박창우의 <지중해 음식 따라하기> 오렌지갑오징어샐러드와 칩스테이크
20130220	박창우의 <지중해 음식 따라하기> 단호박노키와 아보카도살사피자
20130221	박창우의 <지중해 음식 따라하기> 매쉬포테이토 칩쌀등심구이
20130222	박창우의 <지중해 음식 따라하기> 크림소스 시금치파스타
20130225	김막업의 <마음을 울리는 소울푸드> 코다리겉잎찜과 감자단호박크로켓
20130226	김막업의 <마음을 울리는 소울푸드> 봄동굴보쌈과 무나물
20130227	김막업의 <마음을 울리는 소울푸드> 닭다리피클샐러드와 썩갠연두부무침
20130228	김막업의 <마음을 울리는 소울푸드> 양지머리들깨탕과 풋마늘도라지초무침
20130301	김막업의 <마음을 울리는 소울푸드> 돼지목살찌개와 냉이김치
20130304	정미경의 <평범한 재료로 만든 색다른 요리> 해물떡찜과 명란콩나물국
20130305	정미경의 <평범한 재료로 만든 색다른 요리> 감자찌개와 골뱅이불나물무침
20130306	정미경의 <평범한 재료로 만든 색다른 요리> 수삼불고기와 늪은호박전
20130307	정미경의 <평범한 재료로 만든 색다른 요리> 매운소고기무국과 돼지갈비장정
20130308	정미경의 <평범한 재료로 만든 색다른 요리> 칠리소스핫도그와 감자샐러드
20130311	박경신의 <먹고 싶고 나눠 주고 싶은 요리> 김치콩나물밥과 얼갈이배추국
20130312	박경신의 <먹고 싶고 나눠 주고 싶은 요리> 닭봉감자탕과 잔멸치볶음
20130313	박경신의 <먹고 싶고 나눠 주고 싶은 요리> 홍합탕과 주꾸미덮밥
20130314	박경신의 <먹고 싶고 나눠 주고 싶은 요리> 제육채소볶음과 채소장떡
20130315	박경신의 <먹고 싶고 나눠 주고 싶은 요리> 미역국과 마파두부
20130318	이종임의 <우리 가족 입맛에 안성맞춤> 김치찜과 간장새우장
20130319	이종임의 <우리 가족 입맛에 안성맞춤> 얼큰사골우거지탕과 청경채숙주볶음
20130320	이종임의 <우리 가족 입맛에 안성맞춤> 부추를 곁들인 돼지고기튀김
20130321	이종임의 <우리 가족 입맛에 안성맞춤> 들깨북어찌개와 잔멸치볶음밥
20130322	이종임의 <우리 가족 입맛에 안성맞춤> 조개두부맑은탕과 시금치땅콩나물
20130325	임효숙의 <동네방네 소문난 밥상> 차돌박이양념구이와 오징어도라지김치
20130326	임효숙의 <동네방네 소문난 밥상> 낙지볶음과 마늘볶음밥
20130327	임효숙의 <동네방네 소문난 밥상> 매운돼지갈비찜과 열무된장겉절이
20130328	임효숙의 <동네방네 소문난 밥상> 오코노미야키와 오이생채
20130329	임효숙의 <동네방네 소문난 밥상> 샐러드롤과 공작김밥
20130401	김옥란의 <부담제로! 매력 넘치는 실속 밥상> 꽃게된장찌개와 멸치고추장무침
20130402	김옥란의 <부담제로! 매력 넘치는 실속 밥상> 냉이불고기전골과 죽순새송이볶음
20130403	김옥란의 <부담제로! 매력 넘치는 실속 밥상> 유자소스떡갈비와 북어채부추무침

방송일	부제
20130404	김옥란의 <부담제로! 매력 넘치는 실속 밥상> 황태강정과 미나리숙주냉채
20130405	김옥란의 <부담제로! 매력 넘치는 실속 밥상> 잔치국수와 애호박전
20130408	이순옥의 <농치면 후회할 인기만점 요리> 고사리국과 김치닭고기볶음
20130409	이순옥의 <농치면 후회할 인기만점 요리> 소고기마늘종조림과 새송이장아찌
20130410	이순옥의 <농치면 후회할 인기만점 요리> 오징어카레찌개와 멸치찜
20130411	이순옥의 <농치면 후회할 인기만점 요리> 느타리두부덮밥
20130412	이순옥의 <농치면 후회할 인기만점 요리> 주꾸미무침과 칼국수채소볶음
20130415	최진흔의 <지친 하루를 위한 충전 100% 음식> 묵은지멸치국과 곤드레볶음밥
20130416	최진흔의 <지친 하루를 위한 충전 100% 음식> 삼치무조림과 해파리냉채
20130417	최진흔의 <지친 하루를 위한 충전 100% 음식> 돼지고기간장조림과 오이김치
20130418	최진흔의 <지친 하루를 위한 충전 100% 음식> 채소초절임과 주꾸미철판구이
20130419	최진흔의 <지친 하루를 위한 충전 100% 음식> 바나나핫샌드위치, 허니브레드, 고구마라떼
20130422	임미자의 <유쾌한 하루를 위한 밥상> 닭개장과 참치미역초무침
20130423	임미자의 <유쾌한 하루를 위한 밥상> 전복찌개와 차돌박이흑마늘샐러드
20130424	임미자의 <유쾌한 하루를 위한 밥상> 닭안심된장국과 봄나물비빔밥
20130425	임미자의 <유쾌한 하루를 위한 밥상> 열무물김치와 라이스달걀찜
20130426	임미자의 <유쾌한 하루를 위한 밥상> 감자숙국과 잔멸치꼬마김밥
20130429	정신우의 <바쁠 때 먹으면 좋은 맛깔난 음식> 휘리릭 오므라이스와 참나물무침
20130430	정신우의 <바쁠 때 먹으면 좋은 맛깔난 음식> 포슬포슬 감자조림과 보들보들 단호박전
20130501	정신우의 <바쁠 때 먹으면 좋은 맛깔난 음식> 바지락콩나물국과 제육쌈밥
20130502	정신우의 <바쁠 때 먹으면 좋은 맛깔난 음식> 간장닭강정과 두부카프레제샐러드
20130503	정신우의 <바쁠 때 먹으면 좋은 맛깔난 음식> 버섯크림파스타와 캔참치드레싱샐러드
20130506	<빅마마 이해정에게 배우는 넘버원 레시피> 백합조개국밥
20130507	<빅마마 이해정에게 배우는 넘버원 레시피> 돼지고기마늘볶음과 브로콜리달기무침
20130508	<빅마마 이해정에게 배우는 넘버원 레시피> 툭툭 명란파스타와 사각사각 마절임
20130509	<빅마마 이해정에게 배우는 넘버원 레시피> 바지락버터찜과 쫄쫄득득 두름치즈구이
20130510	<빅마마 이해정에게 배우는 넘버원 레시피> 말랑말랑 당근전과 불고기샐러드
20130513	김하진의 <간간하게 만든 착한 요리> 해물카레라이스와 새우김무침
20130514	김하진의 <간간하게 만든 착한 요리> 골뱅이무침과 버팔로wing
20130515	김하진의 <간간하게 만든 착한 요리> 오징어달걀조림과 김치두부볶음
20130516	김하진의 <간간하게 만든 착한 요리> 유부초밥과 조갯살된장볶음
20130517	김하진의 <간간하게 만든 착한 요리> 순대볶음과 검정콩자반
20130520	신호섭의 <누구나 반할만한 깜짝 레시피> 황태짬뽕과 버섯두루치기
20130521	신호섭의 <누구나 반할만한 깜짝 레시피> 차돌박이쌈장냉채와 연근지짐이
20130522	신호섭의 <누구나 반할만한 깜짝 레시피> 달걀감자국과 북어비빔밥
20130523	신호섭의 <누구나 반할만한 깜짝 레시피> 안심스테이크와 연어샐러드
20130524	신호섭의 <누구나 반할만한 깜짝 레시피> 떠먹는 피자과 달콤 과일
20130527	윤혜신의 <시원하게 즐기는 여름김치와 별미> 오징어불고기와 얼갈이김치
20130528	윤혜신의 <시원하게 즐기는 여름김치와 별미> 오이백소박이와 양파김치
20130529	윤혜신의 <시원하게 즐기는 여름김치와 별미> 병어우거지조림과 깻잎김치
20130530	윤혜신의 <시원하게 즐기는 여름김치와 별미> 두부새우젓찌개와 채소장아찌
20130531	윤혜신의 <시원하게 즐기는 여름김치와 별미> 여름동치미와 오징어파전
20130603	안세경의 <폼나게 준비한 즐거운 식탁> 매콤찜닭과 오이냉국
20130604	안세경의 <폼나게 준비한 즐거운 식탁> 보리새우아욱국과 돼지고기덮밥

방송일	부제
20130605	안세경의 <폼나게 준비한 즐거운 식탁> 고등어된장조림과 칠리새우
20130606	안세경의 <폼나게 준비한 즐거운 식탁> 파닭과 베이컨숙주볶음
20130607	안세경의 <폼나게 준비한 즐거운 식탁> 딸기컵케이크와 레몬에이드
20130610	한명숙의 <알아두면 좋은 소문난 요리비법> 돼지고기된장구이와 미역초무침
20130611	한명숙의 <알아두면 좋은 소문난 요리비법> 소고기얼갈이국과 뽕어포볶음
20130612	한명숙의 <알아두면 좋은 소문난 요리비법> 간장게장과 쪽파김치
20130613	한명숙의 <알아두면 좋은 소문난 요리비법> 너트떡갈비와 콩나물버섯무침
20130614	한명숙의 <알아두면 좋은 소문난 요리비법> 김치떡볶이와 닭가슴살샐러드
20130617	김덕녀의 <情이 솔솔~우리 집 인기메뉴> 감자찌개와 고사리나물
20130618	김덕녀의 <情이 솔솔~우리 집 인기메뉴> 버섯불고기와 가지냉국
20130619	김덕녀의 <情이 솔솔~우리 집 인기메뉴> 견과류조림과 멸치전
20130620	김덕녀의 <情이 솔솔~우리 집 인기메뉴> 감자고추장볶음과 묵밥
20130621	김덕녀의 <情이 솔솔~우리 집 인기메뉴> 돼지고기편육과 썩갠양파초무침
20130624	김은경의 <맛집 제대로 따라잡기> 콩나물냉국과 어묵조림김밥
20130625	김은경의 <맛집 제대로 따라잡기> 해물카레우동과 채소피클
20130626	김은경의 <맛집 제대로 따라잡기> 납작만두와 기름떡볶이
20130627	김은경의 <맛집 제대로 따라잡기> 납작만두와 기름떡볶이
20130628	김은경의 <맛집 제대로 따라잡기> 김치퀘사디아와 토마토샐러드
20130701	한서연의 <원기충전! 기운 돋는 밥상> 장어덮밥과 복분자샐러드
20130702	한서연의 <원기충전! 기운 돋는 밥상> 해산물냉채와 참치주먹밥
20130703	한서연의 <원기충전! 기운 돋는 밥상> 버섯채소꼬치와 등갈비바비큐
20130704	한서연의 <원기충전! 기운 돋는 밥상> 가지치즈구이와 노각무침
20130705	한서연의 <원기충전! 기운 돋는 밥상> 닭봉단호박범벅과 두유푸딩
20130708	김선영의 <국민 식재료로 만든 알뜰밥상> 흑미삼계탕과 양파샐러드
20130709	김선영의 <국민 식재료로 만든 알뜰밥상> 공치무조림과 어묵가지볶음
20130710	김선영의 <국민 식재료로 만든 알뜰밥상> 감자양파조림과 오징어순대
20130711	김선영의 <국민 식재료로 만든 알뜰밥상> 새우겨자생채와 두유갈국수
20130712	김선영의 <국민 식재료로 만든 알뜰밥상> 당근케이크와 블루베리스무디
20130715	박연경의 <행복이 찾아오는 요리> 족발냉채와 매콤당면
20130716	박연경의 <행복이 찾아오는 요리> 가지밥과 해파리무침
20130717	박연경의 <행복이 찾아오는 요리> 만두그라탕과 우영마늘고추장장아찌
20130718	박연경의 <행복이 찾아오는 요리> 시금치베이컨볶음과 더덕목냉채
20130719	박연경의 <행복이 찾아오는 요리> 깻잎된장장아찌와 김치비빔국수
20130722	최진흔의 <불래지수 제로! 쿨한 밥상> 닭가슴살스프샐러드와 콩나물비빔국수
20130723	최진흔의 <불래지수 제로! 쿨한 밥상> 소고기숙주무침과 우영들깨초무침
20130724	최진흔의 <불래지수 제로! 쿨한 밥상> 강된장찌개와 열무비빔밥
20130725	최진흔의 <불래지수 제로! 쿨한 밥상> 닭고기철판구이와 청포묵냉국
20130726	최진흔의 <불래지수 제로! 쿨한 밥상> 아삭무채물김치와 풋콩국수
20130729	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 수육깻잎냉채와 양파간장장아찌
20130730	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 무효소백김치와 상콤초김치
20130731	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 밥도둑 모듬장아찌와 장아찌쌈밥
20130801	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 파프리카물김치와 불고기꼬치구이
20130802	윤숙자의 <두고두고 먹는 든든한 여름밥상> 감자수제비와 고구마줄기김치
20130805	방영아의 <오감만족 여행 레시피> 닭날개바비큐구이와 옥수수치즈구이

방송일	부제
20130806	방영아의 <오감만족 여행 레시피> 얼큰해물탕과 멧게비빔밥
20130807	방영아의 <오감만족 여행 레시피> 오삼불고기와 볶음라면
20130808	방영아의 <오감만족 여행 레시피> 채소카레밥과 배추겉절이
20130809	방영아의 <오감만족 여행 레시피> 목은지짬과 삼치땅콩소스구이
20130812	박창혁의 <영양듬뿍 정성듬뿍 엄마표 간식> 두부크림컵케이크
20130813	박창혁의 <영양듬뿍 정성듬뿍 엄마표 간식> 마카다미아호두파이와 견과류영양바
20130814	박창혁의 <영양듬뿍 정성듬뿍 엄마표 간식> 레몬치즈케이크
20130815	신용일의 <영양듬뿍 정성듬뿍 엄마표 간식> 감자떡과 바나나떡
20130816	신용일의 <영양듬뿍 정성듬뿍 엄마표 간식> 초코부무리와 미숫가루음료, 유아셔벗
20130819	고준영의 <야밤에 먹는 참참참> 두부채소밥과 잔멸치지짐
20130820	고준영의 <야밤에 먹는 참참참> 새우딤섬과 검정콩짜장면
20130821	고준영의 <야밤에 먹는 참참참> 카스텔라토스트와 채소냉면
20130822	고준영의 <야밤에 먹는 참참참> 골뱅이잡채와 비트딤
20130823	고준영의 <야밤에 먹는 참참참> 참치샌드위치와 대추쉐이크
20130826	박경신의 <강력추천! 입소문 레시피> 닭가슴살치즈지짐과 참치회무침
20130827	박경신의 <강력추천! 입소문 레시피> 건새우아욱국과 근대밥
20130828	박경신의 <강력추천! 입소문 레시피> 소고기영양죽과 단호박전
20130829	박경신의 <강력추천! 입소문 레시피> 버섯들깨탕과 더덕생채
20130830	박경신의 <강력추천! 입소문 레시피> 새우커틀렛과 시즌샐러드
20130902	정미경의 <없던 입맛 살려주는 환상의 음식> 소고기덮밥과 석박지김치
20130903	정미경의 <없던 입맛 살려주는 환상의 음식> 버섯된장국과 꼬마마약김밥
20130904	정미경의 <없던 입맛 살려주는 환상의 음식> 삼겹살간장조림과 아몬드멸치볶음
20130905	정미경의 <없던 입맛 살려주는 환상의 음식> 소고기미역국과 고등어감자조림
20130906	정미경의 <없던 입맛 살려주는 환상의 음식> 치즈파니니와 목살스테이크샐러드
20130909	신호섭의 <두근두근 낭만레시피> 스테이크비빔밥
20130910	신호섭의 <두근두근 낭만레시피> 견과류오징어튀김과 오이볶음
20130911	신호섭의 <두근두근 낭만레시피> 토마토치킨스파게티와 가지파프리카절임
20130912	신호섭의 <두근두근 낭만레시피> 블루베리피자와 감자샐러드
20130913	신호섭의 <두근두근 낭만레시피> 미트볼그라탕과 토마토바질샐러드
20130916	오은경의 <풍요로운 가을예찬> 송편
20130917	오은경의 <풍요로운 가을예찬> 돼지갈비찜과 김치누름적
20130918	오은경의 <풍요로운 가을예찬> 잡채
20130919	오은경의 <풍요로운 가을예찬> 해물순두부찌개와 어묵마늘종볶음
20130920	오은경의 <풍요로운 가을예찬> 닭고기감자탕과 볶아채장아찌
20130923	김옥란의 <집밥이 진리다> 불고기맛무조림과 꿀맛제육볶음
20130924	김옥란의 <집밥이 진리다> 모시조개황태찌개와 더덕구이
20130925	김옥란의 <집밥이 진리다> 표고버섯은행밥과 쫄깃쫄깃 두부조림
20130926	김옥란의 <집밥이 진리다> 연근달걀정과 무사과생채
20130927	김옥란의 <집밥이 진리다> 양송이버섯장조림과 달걀탕
20130930	김하진의 <가을에 즐겨야 제맛 나는 요리> 김치국과 콩부침
20131001	김하진의 <가을에 즐겨야 제맛 나는 요리> 고구마호두조림과 가지닭고기냉채
20131002	김하진의 <가을에 즐겨야 제맛 나는 요리> 돼지갈비전골
20131003	김하진의 <가을에 즐겨야 제맛 나는 요리> 우렁된장찌개와 호박새우볶음
20131004	김하진의 <가을에 즐겨야 제맛 나는 요리> 밤소고기찜과 연근전

방송일	부제
20131007	정신우의 <손맛 높이는 완벽 레시피> 콩나물불고기
20131008	정신우의 <손맛 높이는 완벽 레시피> 명란알비빔밥과 가지소박이
20131009	정신우의 <손맛 높이는 완벽 레시피> 배추전골
20131010	정신우의 <손맛 높이는 완벽 레시피> 어묵뿌리채소조림과 양배추샐러드
20131011	정신우의 <손맛 높이는 완벽 레시피> 꽃게탕과 양파부추무침
20131014	이순옥의 <친숙한 재료로 만든 믿음직한 밥상> 향정살된장구이와 팽이버섯파김치
20131015	이순옥의 <친숙한 재료로 만든 믿음직한 밥상> 오징어채전과 굴생채
20131016	이순옥의 <친숙한 재료로 만든 믿음직한 밥상> 시래기소스 완자덮밥
20131017	이순옥의 <친숙한 재료로 만든 믿음직한 밥상> 적양파피클과 느타리굴국수
20131018	이순옥의 <친숙한 재료로 만든 믿음직한 밥상> 누룽지꿀튀김과 두부샐러드
20131021	이종임의 <밥상 고민 덜어주는 으뜸 레시피> 단호박담뽕
20131022	이종임의 <밥상 고민 덜어주는 으뜸 레시피> 오징어묵살볶음과 양파고추장아찌
20131023	이종임의 <밥상 고민 덜어주는 으뜸 레시피> 케일김치와 토마토달걀볶음
20131024	이종임의 <밥상 고민 덜어주는 으뜸 레시피> 연포탕
20131025	이종임의 <밥상 고민 덜어주는 으뜸 레시피> 들깨순두부탕과 부추김치
20131028	임효숙의 <내 몸을 위한 소중한 식사> 뚝배기불고기와 우영겉절이
20131029	임효숙의 <내 몸을 위한 소중한 식사> 고추장바비큐푹림
20131030	임효숙의 <내 몸을 위한 소중한 식사> 소고기콩나물국과 꽃게무침
20131031	임효숙의 <내 몸을 위한 소중한 식사> 김치찌개와 더덕된장무침
20131101	임효숙의 <내 몸을 위한 소중한 식사> 두부두루치기와 오징어채무침
20131104	김선영의 <운기 가득한 훈훈한 음식> 파 육개장
20131105	김선영의 <운기 가득한 훈훈한 음식> 홍합굴짬뽕과 두부버섯볶음
20131106	김선영의 <운기 가득한 훈훈한 음식> 갈치무조림과 두부빈대떡
20131107	김선영의 <운기 가득한 훈훈한 음식> 사부사부 부대찌개와 무들깨나물
20131108	김선영의 <운기 가득한 훈훈한 음식> 쌀국수샐러드와 게살가득 샌드위치
20131111	<빅마마 이해정이 추천하는 밥상 100배 즐기기> 굴김치찌개와 콩치구이
20131112	<빅마마 이해정이 추천하는 밥상 100배 즐기기> 달걀볶음밥과 브로콜리볶음
20131113	<빅마마 이해정이 추천하는 밥상 100배 즐기기> 돼지고기콩나물밥과 오징어감자볶음
20131114	<빅마마 이해정이 추천하는 밥상 100배 즐기기> 치킨데리야끼와 마오미자절임
20131115	<빅마마 이해정이 추천하는 밥상 100배 즐기기> 차돌박이된장찌개
20131118	임미자의 <365일 기본 반찬! 김치 담그는 날> 배추김치
20131119	임미자의 <365일 기본 반찬! 김치 담그는 날> 총각김치와 굴깍두기
20131120	임미자의 <365일 기본 반찬! 김치 담그는 날> 초롱동치미
20131121	임미자의 <365일 기본 반찬! 김치 담그는 날> 갯김치와 우영김치
20131122	임미자의 <365일 기본 반찬! 김치 담그는 날> 백김치
20131125	윤혜신의 <정겨운 시골맛 밥상> 배추말이전골
20131126	윤혜신의 <정겨운 시골맛 밥상> 생뽕콩조림과 도토리묵구이
20131127	윤혜신의 <정겨운 시골맛 밥상> 비지찌개와 뚝배기달걀찜
20131128	윤혜신의 <정겨운 시골맛 밥상> 새우젓볶음밥과 무말랭이무침
20131129	윤혜신의 <정겨운 시골맛 밥상> 호박범벅과 갯물김치
20131202	방영아의 <추위를 이기는 겨울철 대표밥상> 굴탕과 굴부추전
20131203	방영아의 <추위를 이기는 겨울철 대표밥상> 돼지등뼈감자탕
20131204	방영아의 <추위를 이기는 겨울철 대표밥상> 북어유자찜과 김무침
20131205	방영아의 <추위를 이기는 겨울철 대표밥상> 레드와인닭고기구이

방송일	부제
20131206	방영아의 <추위를 이기는 겨울철 대표밥상> 홍합찜과 두부단호박된장구이
20131209	김덕녀의 <먹으면 쓱쓱 힘나는 음식> 삼겹살볶음과 단호박채소볶음
20131210	김덕녀의 <먹으면 쓱쓱 힘나는 음식> 갈비살우거지탕과 배추적
20131211	김덕녀의 <먹으면 쓱쓱 힘나는 음식> 오징어순대와 청경채사과무침
20131212	김덕녀의 <먹으면 쓱쓱 힘나는 음식> 배추족석무침과 김치라면볶음
20131213	김덕녀의 <먹으면 쓱쓱 힘나는 음식> 닭강정과 파래무침
20131216	<살림꾼 효재의 지혜로운 밥상> 명란알탕과 명란무침
20131217	<살림꾼 효재의 지혜로운 밥상> 고구마밥과 가지볶음
20131218	<살림꾼 효재의 지혜로운 밥상> 뽕잎차와 뽕잎밥, 뽕잎나물
20131219	<살림꾼 효재의 지혜로운 밥상> 소고기파국과 파라면
20131220	<살림꾼 효재의 지혜로운 밥상> 툇두부꽃밥과 전복김치
20131223	박창우의 <손쉽지만 화려한 초대 요리> 소고기안심튀김
20131224	박창우의 <손쉽지만 화려한 초대 요리> 굴튀김꼬치와 포도드레싱파프리카샐러드
20131225	박창우의 <손쉽지만 화려한 초대 요리> 블루베리소스치킨롤
20131226	박창우의 <손쉽지만 화려한 초대 요리> 라자냐와 게살카나페
20131227	박창우의 <손쉽지만 화려한 초대 요리> 크림치즈새우와 연어롤
20131228	이연순의 <대대손손 뿌리 깊은 내림음식> 청국장전골
20131231	이연순의 <대대손손 뿌리 깊은 내림음식> 표고버섯장조림과 메밀꿀두국수

■ 명의(하반기 편성부터 '명의 3.0'으로 프로그램 타이틀 교체)

- 방송 : (본) 금 21:50~22:45 / (재) 일 13:20~14:15
- 연출 : 최병민, 이한규, 유국무, 장금희, 송수웅, 정관조, 고명준, 이재구
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하고 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다. 특히 2013년 하반기 편성부터는 프로그램 명에 3.0을 붙여 <명의 3.0>으로 시청자들과의 소통을 더 강조하였다.

방송일	부제
20130104	생명연장을 위한 도전 - 페이스
20130111	생명연장을 위한 도전 - 심장이식
20130118	생명연장을 위한 도전 - 각막이식
20130125	퇴행성질환 - 동맥류
20130201	퇴행성질환 - 치매와 알츠하이머병
20130208	퇴행성질환 - 백내장과 안질환
20130215	퇴행성질환 - 파킨슨병
20130222	퇴행성질환 - 오십견과 손목터널증후군
20130301	우리 곁의 명의 - 고신외대 암센터
20130308	우리 곁의 명의 - 원광외대 척추센터 심대무 교수
20130315	우리 곁의 명의 - 고관절 질환 윤택림 교수
20130322	우리 곁의 명의 - 수부외과 세부전문의 이상현
20130329	우리 곁의 명의 - 가톨릭외대 폐암센터
20130405	우리 곁의 명의 - 대구경북권역 심뇌혈관질환센터
20130412	제대로 알아야 안전하게 치료한다 - 성기능장애
20130419	제대로 알아야 안전하게 치료한다 - 양악수술

방송일	부제
20130426	제대로 알아야 안전하게 치료한다 - 무릎관절
20130503	제대로 알아야 안전하게 치료한다 - 틀니와 임플란트
20130510	제대로 알아야 안전하게 치료한다 - 결핵
20130517	편견이 키우는 병 - 뇌전증
20130524	편견이 키우는 병 - 난임
20130531	편견이 키우는 병 - 간염
20130607	편견이 키우는 병 - 불안과 우울
20130614	편견이 키우는 병 - 화상
20130621	습관이 키우는 질환 - 위장관 질환
20130628	습관이 키우는 질환 - 목 디스크
20130705	습관이 키우는 질환 - 통풍
20130712	삶의 질을 위협하는 질환 - 발 질환
20130719	삶의 질을 위협하는 질환 - 비염과 축농증
20130726	삶의 질을 위협하는 질환 - 중독 질환
20130802	삶의 질을 위협하는 질환 - 갑상선 호르몬 질환
20130809	삶의 질을 위협하는 질환 - 뇌하수체호르몬 질환
20130816	잠수병
20130823	'생과 사'의 최전선, 응급센터
20130830	골든타임, 운명의 1시간 - 중증외상센터
20130906	아름다운 이별을 위하여 - 호스피스센터
20130913	치매, 희망을 노래하다 - 노인치매전문병원
20130920	농약을 택한 사람들 - 농약중독연구소
20130927	방사선 의학의 미래 - 동남권원자력의학원
20131004	모두를 위한 병원 - 산재병원
20131011	재발과 전이가 잘 되는 암 - 위암
20131018	재발과 전이가 잘 되는 암 - 대장암
20131101	재발과 전이가 잘 되는 암 - 폐암
20131108	재발과 전이가 잘 되는 암 - 부인암
20131115	재발과 전이가 잘 되는 암 - 유방암
20131122	재발과 전이가 잘 되는 암 - 간암
20131129	겨울에 위험한 질환 - 심혈관 질환
20131206	겨울에 위험한 질환 - 뇌혈관 질환
20131213	겨울에 위험한 질환 - 어지럼증
20131220	겨울에 위험한 질환 - 대동맥 질환
20131227	겨울에 위험한 질환 - 골절과 낙상

■ 지식채널e

- 방송 : 월~목 14:00, 19:25(상반기 2. 25 ~ 5. 2), 화~목 (상반기 5. 7 ~ 8. 23)
화~목 13:05, 24:05(하반기)
- 연출 : 이상범, 김수현(상반기)
김수현(하반기)
- 내용 : EBS 지식채널e는 5분이라는 짧은 시간 동안 '지식'을 다루는 프로그램이다. 하지만 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 시각에 주목하며 최대한 다양하게 생각할 수 있는 사고의 힘을 제시한다. 단편적인 지식을 입체적으로 조명하여 시청자

가 스스로 나름대로의 메시지를 만들 수 있도록 동기부여를 하는 프로그램이다. 2013년에는 ‘경제 시리즈 시즌2 20부작(한국개발연구원)’, ‘다문화 4부작(국가평생교육진흥원)’, ‘인성교육 5부작(인성교육범국민실천연합)’ 등 다양한 협찬시리즈를 유치했다.

방송일	부제
20130101	꽃피는 봄이 오면
20130102	문화유산 시리즈 - 민화에는 조형의 해방이 있습니다
20130103	경제 시리즈 19부 - 0과 1 사이
20130107	6시간
20130108	우포의 시간
20130109	문화유산 시리즈 - 최대의 정성이 명작을 만듭니다 백제 사리함
20130110	경제 시리즈 20부 - 고통을 재는 방법
20130114	고물의 품격
20130115	아주 단순한 게임
20130116	문화유산 시리즈 - 감은사 삼층석탑
20130117	불안한 그림
20130121	지평선으로
20130122	해바라기 식당
20130123	문화유산 시리즈 - 추사 김정희의 봉은사 <판전>
20130124	끝나지 않은 이야기 1장 붉은 여왕
20130128	라이프호의 사소한 실수
20130129	두 친구
20130130	문화유산 시리즈 - 원삼국시대 도기
20130131	끝나지 않은 이야기 2장 왕자님들
20130204	바벨도서관
20130205	원래 그런 사람
20130206	문화유산 시리즈 - 조선백자 달항아리
20130207	끝나지 않은 이야기 3장 흙조와 뿔뿔
20130211	개밥바라기별
20130212	6백 년의 교훈
20130213	문화유산 시리즈 - 근대미술의 두 성과, 이중섭과 박수근
20130214	끝나지 않은 이야기 4장 거짓투성이 책
20130218	개와 고양이에 관한 진실
20130219	잊혀진 이름들
20130220	문화유산 시리즈 - 동도서기와 서도동기의 미학, 김환기
20130221	끝나지 않은 이야기 5장 바구니의 빈자리
20130226	선생님의 학교
20130227	개나리꽃이 피었습니다
20130228	교육 시리즈 - 글짓기하지 마세요
20130229	경제 시리즈 시즌2 - 1부 게임의 법칙
20130304	비밀이 꽤 많은 어느 일요일
20130305	단 하나의 목표
20130306	교육 시리즈 - 오늘도 한 수 배우고 갑니다
20130307	경제 시리즈 시즌2 - 2부 생존의 기술
20130311	4.7분 인생

방송일	부제
20130312	최후의 1인
20130313	교육 시리즈 - 자전거
20130314	경제 시리즈 시즌2 - 3부 불황의 경제학
20130318	유모차 공수작전(The Kiddy Car Airlift)
20130319	푸른 눈, 갈색 눈
20130320	교육 시리즈 - 이 순간을 보는 법
20130321	경제 시리즈 시즌2 - 4부 레몬 시장
20130325	헬프(help)
20130326	코끼리는 기억한다
20130327	교육 시리즈 - 좁은 문 그리고 사과 소년
20130328	경제 시리즈 시즌2 - 5부 엉뚱한 결과
20130401	게릴라 가드닝
20130402	참소를 아시나요?
20130403	교육 시리즈 - 열다섯
20130404	경제 시리즈 시즌2 - 6부 타인의 취향
20130408	억만장자 아닌 억만장자
20130409	피아니스트
20130410	교육 시리즈 - 친구
20130411	경제 시리즈 시즌2 - 7부 고등어와 라면
20130415	단 하루
20130416	작은 꽃
20130417	교육 시리즈 - 귀를 기울이면
20130418	경제 시리즈 시즌2 - 8부 현실적인 금액
20130422	나비에 미치다
20130423	칼로리(calorie)
20130424	교육 시리즈 - 또 다른 언어
20130425	경제 시리즈 시즌2 - 9부 보호받을 권리
20130429	NINE
20130430	지식채널e 1000
20130501	교육 시리즈 - 또 하나의 선택
20130502	경제 시리즈 시즌2 - 10부 사이먼의 경고
20130507	그리고 남겨진 것들
20130508	교육 시리즈 - 나는 엄마
20130509	경제 시리즈 - 11부 돈의 홍수
20130514	혈액
20130515	교육 시리즈 - 先生
20130516	경제 시리즈 시즌2 - 12부 비극의 탄생
20130521	연가 Pokarekare Ana
20130522	교육 시리즈 - 2013, 우리들의 청춘
20130523	경제 시리즈 시즌2 - 13부 나도 일하고 싶다
20130528	내 이름은 페페
20130529	교육 시리즈 - 해피엔딩
20130530	경제 시리즈 시즌2 - 14부 탄소시장
20130604	사막의 여인

방송일	부제
20130605	교육 시리즈 - 쓸데없는 공부
20130606	경제 시리즈 시즌2 - 15부 시장에서 생긴 일
20130611	허베이 스피리트호의 기억
20130612	교육 시리즈 - 적절한 거리
20130613	경제 시리즈 시즌2 - 16부 TAXI
20130618	갑과 을
20130619	교육 시리즈 - 미녀와 야수
20130620	경제 시리즈 시즌2 - 17부 햄버거의 가격
20130625	지식 도둑
20130626	교육 시리즈 - 수제자들
20130627	경제 시리즈 시즌2 - 18부 낮과 밤
20130702	세상에서 단 하나뿐인
20130703	교육 시리즈 - 돼지 혹은 P짱
20130704	경제 시리즈 시즌2 - 19부 새로운 경제학
20130709	꽃을 사랑하는 심달연
20130710	교육 시리즈 - 오래된 질문
20130711	경제 시리즈 시즌2 - 20부 새로운 경제학2
20130716	누가 '프루트 아이고'를 죽였나?
20130717	그들의 시간
20130718	좋아요
20130723	$d=vt$
20130724	한 뼉 지도
20130725	폭도들
20130730	엉뚱한 상상
20130731	불평등한 여름
20130801	라뎀 걸스
20130806	두 개의 판화
20130807	지구에서 75년째
20130808	킬링필드
20130813	70년 만의 귀환
20130814	봄봄봄
20130815	십오엔 오십전
20130819	2013 지식채널e 시청자 UCC 공모전 대상 수상작 - 소년의 밤
20130820	2013 지식채널e 시청자 UCC 공모전 최우수상 수상작 - '좋아요'의 가치
20130821	모두의 도로
20130822	식물들이 허락만 한다면
20130827	참 좋은 말
20130828	이노센트 맨 Innocent Man
20130829	빨강머리로 사는 법
20130903	신비한 능력
20130904	긴 하루
20130905	얼굴들
20130910	포기할까 말까
20130911	낙서

방송일	부제
20130912	25억의 비극
20130917	작아졌다!
20130918	사이좋은 경쟁자들
20130919	달려라 유유
20130924	토스터를 위하여
20130925	코리아 6번
20130926	마천루
20131001	열국열차
20131002	숨을 쉰다
20131003	시험의 목적
20131008	새벽의 도시 1부 지상낙원
20131009	처음 글 쓰는 이들을 위하여
20131010	전관예우(前官禮遇)
20131015	공항 가는 길
20131016	아빠! 어디가요?
20131017	누가 영웅이 되는가
20131029	새벽의 도시 2부 미완의 도시
20131030	자동차의 왕
20131031	가위바위보
20131105	꼬마를 찾아서
20131106	너와 내가 만날 때 1부, 우리소개서
20131107	너와 내가 만날 때 2부, 발라프 씨의 변신
20131112	그림자 아이들
20131113	너와 내가 만날 때 3부, 오늘의 급식
20131114	너와 내가 만날 때 4부, Where are you from?
20131119	음악이 된 남자
20131120	시민, 과학자
20131121	굿바이 레전드
20131126	전기가 내게 오기까지
20131127	답장을 기다리겠습니다
20131128	쿨든수프 살인사건
20131203	퍼스널 스페이스
20131204	선택의 이유
20131205	엄마가 울었다
20131210	실패한 인생
20131211	육의 반격
20131212	33인 1부 '17일'
20131217	100층을 오르기까지
20131218	엄마의 시간
20131219	너 그거 알아?
20131224	나에게도 산타가 올까요?
20131225	그 남자의 이름은 1부 '검은 꽃'
20131226	오늘의 온도
20131231	청춘의 주소

■ 역사채널

- 방송 : 금 오후 14:00~14:05, 금 오후 20:25~20:30
- 연출 : 이상범
- 내용 : <역사채널e>는 기존 <지식채널e> 포맷을 벤치마킹하여 짧은 영상으로 한국사에 존재했던 역사적 사실을 소개한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다. 또한 세련된 영상미를 더해 시청자들의 마음을 사로잡는 것은 물론, 보는 이로 하여금 보다 쉽게 우리 역사를 이해하고 가슴으로 느껴볼 수 있는 기회를 만들어 나간다. <역사채널e>는 국사편찬위원회와 공동기획 한 프로그램으로, 이전까지 다루지 않았거나 알려지지 않았던 새롭고 참신한 우리 역사를 발굴해 선보인다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130111	두 개의 눈	20130816	귀신평탄
20130118	조선 무예 종합교본	20130823	조선의 맥박
20130125	삼살개 아리랑	20130830	세 권의 책
20130101	세상에 버릴 사람은 아무도 없다	20130906	책의 신선 책래
20130208	신라의 얼굴	20130913	조선이 그린 세계
20130215	어떤 전시회	20130920	반보기
20130222	비밀의 방	20130927	낭독의 달인 전기수
20130517	이름 없는 시인	20131004	이우왕자
20130524	조선은 없었다	20131011	반구대 암각화
20130531	기적을 위하여	20131018	임원경제지
20130607	파라호의 비밀	20131101	인삼전쟁
20130614	영웅의 조건	20131108	두 개의 시선
20130621	어머니의 선물	20131115	판옥선
20130626	사라지는 숫자	20131122	고려청자를 찾아라
20130705	천 옷을 입은 병사	20131129	독립운동가 조지 쇼우
20130712	당나귀를 탄 여의사	20131206	수학자 홍정하
20130719	바다사자의 섬	20131213	유생의 반란
20130726	잃어버린 소금	20131220	조선의 크리스마스
20130802	음악의 왕	20131227	신라의 유리병
20100809	기생엽서		

■ 나눔 0700

- 방송 : 토 16:30~17:20
- 연출 : 이한규, 김진희
- 조연출 : 이민형, 정부진, 정동빈
- 구성 : 김희나, 이소정, 이한별, 정혜진, 김경남, 한다혜
- 내용 : 어려운 현실에도 포기하지 않고 노력하며 살아가는 이웃들의 이야기를 통해 함께 사는 삶의 의미를 되돌아보고, 나눔의 가치를 재조명하는 프로그램이다. 장애인, 난치성 환우, 소년소녀가장, 다문화가정, 조손가정

방송일	부제
20130105	제121회 <상은이의 홀로서기 / 현승아 사랑해>
20130112	제122회 <웃어라 혜정아 / 사랑하는 내 딸들>

방송일	부제
20130119	제123회 <효리 없인 못살아! / 소녀, 정현이>
20130126	제124회 <가족이라는 이름으로 / 언니, 고마워>
20130202	제125회 <두 형제 이야기 / 아빠의 겨울>
20130209	제126회 <세상을 바꾸는 착한 기술>
20130216	제127회 <가족이 함께라면, 내일은 맑음! / 이제 다시 시작이다>
20130223	제128회 <경옥 씨의 희망 찾기 / 봄을 기다리며>
20130302	제129회 <아빠가 미안해 / 황혼의 길에서>
20130309	제130회 <희망의 날개를 찾아서 / 산골 마을 대영씨네 이야기>
20130316	제131회 <집으로 가는 길 / 엄마라는 이름으로>
20130323	제132회 <함께라면 괜찮아 / 엄마가 미안해>
20130330	제133회 <세 자매 식당 / 베트남에서 온 며느리 은지씨>
20130406	제134회 <일어서요 당신 / 하늘 아래 우리 둘이>
20130413	제135회 <나의 아내 명희 / 함께할 수만 있다면>
20130420	제136회 <내 딸 주인이 / 가족, 내가 사는 이유>
20130427	제137회 <금쪽같은 내 새끼 / 베트남 엄마 수지 씨의 눈물>
20130504	제138회 <보고 싶어요 엄마 / 할머니랑 오래오래>
20130511	제139회 <세상에서 하나뿐인 우리 엄마, 할머니 / 힘내라 정구야!>
20130518	제140회 <120 센티미터 소녀의 꿈 / 엄마 없는 하늘 아래>
20130525	제141회 <힘내라 우리 엄마 / 아픈만큼 더 사랑해>
20130601	제142회 <하늘만큼 땅만큼 사랑해 / 스물한 살 준혁씨의 홀로서기>
20130608	제143회 <고물상 아빠와 다섯 가족의 희망찾기 / 웃어요, 아빠!>
20130615	제144회 <단칸방 남매의 여름 / 지퍼공장 네 식구 이야기>
20130622	제145회 <금지옥엽 내 손주 주현이 / 엄마는 슈퍼우먼>
20130629	제146회 <난초, 희망을 그리다 / 옥탑방 으뜸이의 하루>
20130706	제147회 <할미꽃 우리 엄마 / 조금 느려도 괜찮아>
20130713	제148회 <열세 살 동민이의 소원 / 형은 내 운명>
20130720	제149회 <방글라데시, 노동하는 아이들>
20130727	제150회 <치매 시어머니와 며느리의 단칸방 / 엄마가 지켜줄게>
20130803	제151회 <동협이의 오른팔 / 꿈의 홈런을 날려라>
20130810	제152회 <컨테이너살이 정민이의 여름 / 난희 씨의 행복 찾기>
20130817	제153회 <노모의 기도 / 남매의 희망 첫걸음>
20130824	제154회 <울지마, 은준아! / 쓸쓸한 아이>
20130831	제155회 <엄마가 지켜줄게 / 고마워요, 할아버지>
20130907	제156회 <힘내요 우리 할머니 / 엄마의 이름으로>
20130914	제157회 <할머니, 우리 할머니 / 엄마 아빠 아프지 마요>
20130921	제158회 <컨테이너 유진이네 이야기 / 강정리 삼남매>
20130928	제159회 <내 아들 희철이 / 아들이, 기다릴게>
20131005	제160회 <내겐 너무 예쁜 딸, 예인이 / 형제의 꿈>
20131012	제161회 <부자(父子)의 방 한 칸 / 폐지 줍는 할머니의 소원>
20131019	제162회 <인숙 씨의 홀로서기 / 섬마을 할머니의 사노라면>
20131026	제163회 <산기슭 성령이네 가을 / 야구 소년, 건이의 꿈>
20131102	제164회 <산골 아버지 영식 씨의 가슴앓이 / 굳세어라 오 남매>
20131109	제165회 <쌍둥이는 내 희망 / 우리 엄마, 레디탕빈>
20131116	제166회 <나의 사랑 나의 아들 / 강혁이네가 사는 법>

방송일	부제
20131123	제167회 <외로운 삼형제 / 엄마, 아프지 마>
20131130	제168회 <작은 천사 해원이 / 야구는 내 운명>
20131207	제169회 <우리 공주님 지빈이 / 그래도 내일은 희망>
20131214	제170회 <키 작은 유미 씨의 소원 / 아들이, 일어나!>
20131221	제171회 <억척 엄마 영숙 씨의 하루 / 솔지야, 미안해>
20131228	제172회 특집 <이 천원의 사랑, 이 천원의 기적>

■ 장학퀴즈

- 방송 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 2. 23 18:00~18:50
2013. 3. 2 ~ 2013. 3. 30 18:25~19:25
2013. 4. 6. ~ 2013. 8. 24 18:10~19:10
- 연출 : 정영홍
- 내용 : 1997년부터 EBS에서 방송된 최강 고등학생들의 지식대결. 기존 한명씩 나와서 경쟁하던 방식을 두명의 친구가 짝을 이루어 협업을 통해 퀴즈를 풀어나가는 방식으로 전환. 1라운드는 O X퀴즈 2라운드는 창의력 문제를 새로 구성한 3지 선다형 퀴즈 3라운드는 9개의 칸을 채워가면서 빙고를 먼저 완성하는 팀이 승리하는 방식으로 진행된다.
2013년도 1월 2월 방송에는 지난해(2012년)주제별 퀴즈에 출연한 학생들의 왕중왕 전과 제왕전이 펼쳐졌고 전반기 3월 방송부터 2명이 한팀을 이뤄 출연하는 신편성이 적용되었다. 5월에는 가정의 달 특집-쌍둥이 열전!을 펼쳤고, 8월에는 4주 연속 특집을 진행하여 시청자들의 시선을 사로잡았다.

방송일	부제
20130105	830회
20130112	831회
20130119	832회 왕중왕 특집 - 한국사 편
20130126	833회 왕중왕 특집 - 세계사 편
20130202	834회 왕중왕 특집 - 과학탐구 편
20130209	835회 왕중왕 특집 - 우리문학 편
20130216	836회 왕중왕 특집 - 사회탐구 편
20130223	837회 제왕전 특집
20130302	838회
20130309	839회
20130316	840회
20130323	841회
20130330	842회
20130406	843회
20130413	844회
20130420	845회
20130427	846회
20130504	847회
20130511	848회
20130518	849회
20130525	850회 가정의 달 특집 - 쌍둥이 열전!

방송일	부제
20130601	851회
20130608	852회
20130615	853회
20130622	854회
20130629	855회
20130706	856회
20130713	857회
20130720	858회
20130727	859회
20130803	860회 특성화고 & 마이스터고 퀴즈 열전
20130810	861회 패자부활전 특집
20130817	862회 다문화 특집 - 우리는 하나!
20130824	863회 선·후배 동문특집 (국회의원) 독서왕을 뽑아라!
20130831	864회
20130907	865회
20130914	866회
20130921	867회
20130928	868회
20131005	869회
20131012	870회
20131019	871회
20131026	872회
20131102	873회
20131109	874회
20131116	875회
20131123	876회
20131130	877회
20131207	878회
20131214	879회
20131221	880회
20131228	881회

■ 스페이스 공감

- 방송 : 목 24:05~25:00, 25:00~25:55, 두 편 연속 방송
- 연출 : 정윤환, 민정홍, 이혜진
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 라이브 공연을 기획, 공연, 방송함으로써 공연문화의 질적 발전에 기여하고 대중음악의 건강성 회복을 도모한다. 예술적 가치가 높은 뮤지션(국내외 포함)과 관객이 소통하는 공간을 마련, 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 프로그램이다. 2013년엔 '우리가 사랑한 작곡가', '음악의 비밀' 등 기존의 기획 시리즈를 강화하고, '말죽거리 음악다방', '레이블 페스티벌' 등 새로운 기획 공연 시리즈를 런칭하였으며 제 40회 한국방송대상 예능콘서트 부문 작품상을 수상하였다.

방송일	부제
20130102	888회 - 2012 올해의 헬로루키 못다한 이야기
20130103	889회 - 2012 리메이크 스페셜 마음이 기억하는 노래
20130109	890회 - 니비닐슨 / 클라우스헤슬러
20130110	891회 - 경계 없는 재즈 여행을 음미하다 / 알베어 아이티디
20130116	892회 - 그 길에서 마주친 회색빛 조각들 / 캐스커
20130117	893회 - 윈디시티 / 신소이
20130123	894회 - 냉정과 열정 사이 / 뜨거운 감자
20130124	895회 - 로맨틱펀치 / 김계희
20130130	896회 - 재즈 스탠더드를 감싸다 / 고희안 트리오
20130131	897회 - 클래식적 새로운 바람이 불었다 / 올림푸스 앙상블
20130206	898회 - 온달 / 코어매거진
20130207	899회 - 이지연 / 쿠마파크
20130213	900회 - 그녀가 아름다운 이유 / 이은미
20130214	901회 - 조영덕 트리오 / 이주미
20130220	902회 - 나는 널 청춘이라 부른다 / 이지형
20130221	903회 - 혼돈 속으로 스민 빛 / 황보령=SMACKSOFT
20130228	904회 - 축제는 이미 시작되었다 / 페퍼톤스
20130228	905회 - 9와 숫자들 / 소리헤다
20130307	906회 - We Are Here / 솔루션스
20130307	907회 - 니콜라 베네디티 / 에밀리 웰스
20130314	908회 - 박경환 / 옐로우 스트링 보이즈
20130314	909회 - 빛을 찾아 떠나는 여행 / 좋아서 하는 밴드
20130321	910회 - 한국형 퓨전 재즈의 완성 / 더 버드
20130321	911회 - 디아블로 / 크라티아
20130328	912회 - 다시, 그대에게 모두 드리리 / 이장희
20130328	913회 - 떠나자! 아라비안 디스코 나라로 / 술탄 오브 더 디스코
20130404	914회 - 달콤한 사랑의 레시피 / 클래식라이
20130404	915회 - 그야말로 블루스, 더욱 더 Blues! / 블루스, 더 블루스
20130411	916회 - 로지피피 / 류주희
20130411	917회 - 무키무키만만수 / 박용규 퀸텟
20130418	918회 - 음악의 비밀 Hip Hop (1) / 노이즈맵
20130418	919회 - 로큰롤? 로커빌리? 김치빌리! / 락 타이거즈
20130425	920회 - 음악의 비밀 Hip Hop (2) / 노이즈맵
20130425	921회 - 나의 힘, 나의 음악으로 / 배장은 JB
20130502	922회 - 위로와 위트의 절묘한 조화! / 소란
20130502	923회 - 타니모션 / 윤석철 트리오
20130509	924회 - 5월의 헬로루키 / 로큰롤 라디오, 아시안 체어샷
20130509	925회 - 다시 출발선에 서다 / JK김동욱
20130516	926회 - 정인 / 나는 모호
20130516	927회 - 정원영 / 시오엔
20130523	928회 - 재즈의 미래를 그려낸 피아니스트 / 프레드 허쉬
20130523	929회 - 숨죽였던 거대한 울림 / 해리빅버튼
20130530	930회 - 말죽거리 음악다방 / 제이레빗
20130530	931회 - 커먼그라운드 / 김진호

방송일	부제
20130606	932회 - 청춘을 위한 반짝이는 이정표 / 옥상달빛
20130606	933회 - 당신과 나, 우리에게 존재하는 것 / 싱어 송라이터 이승열
20130613	934회 - 2013 6월의 헬로루키 / 사우스 카니발, 스쿼시바인즈
20130613	935회 - 고래야 / 수상한 커튼
20130620	936회 - 그 소년들의 처음 / 안녕바다
20130620	937회 - 기분 좋은 스윙의 걸음 / 보컬리스트 허소영
20130627	938회 - 음악의 비밀 10. 단 하나뿐인 보컬, 당신 / 박선주 1부
20130627	939회 - 하나의 문을 여는 그 순간 / 권순관
20130704	940회 - 음악의 비밀 10. 단 하나뿐인 보컬, 당신 / 박선주 2부
20130704	941회 - 모범적인 로커의 자세 / 김바다
20130711	942회 - 우아한 직구(直球) / 아마도이자람밴드
20130711	943회 - 한희정 / 마리서사
20130718	944회 - 지금, 우리가 하고 싶은 것! / 바이바이배드맨
20130718	945회 - 7월의 헬로루키 / 이씨이, 24아워즈
20130725	946회 - 특별기획 우리가 사랑한 작곡가 II. 김형석
20130725	947회 - 진득한 사나이들의 노래 / 삼김시대
20130801	948회 - 말죽거리 음악다방 / 몽니
20130801	949회 - 초인종을 누르는 그 순간 Let's dance! / 불독맨션
20130808	950회 - 타오르는 땅콩들 / 크라이넛
20130808	951회 - 조금 더 가까이, 선명하게 / 가을방학
20130815	952회 - 13년만의 외출 / 김창기
20130815	953회 - 8월의 헬로루키 / 청년들, 라운드헤즈
20130822	954회 - 선우정아 / 망소
20130822	955회 - 타루 / 가브리엘 리오스
20130829	956회 - 한국 힙합의 뜨거운 증명 / 불한당
20130829	957회 - 단단한 서정의 외침 / 브로큰 발렌타인
20130905	958회 - 춤추지 않는 자, 모두 유죄! / 뱀파이어 워컨드
20130905	959회 - 밴드의 변신은 무죄! / 위아더나잇x포스트패닉
20130912	960회 - 라벤타나 / 셋세일
20130912	961회 - 토크마루 슈고 / 사우스웨이
20130919	962회 - 거침없이 직진!! / YB
20130919	963회 - 9월의 헬로루키 / 스퀘어 더 씨클, 에이프릴 세컨드
20130926	964회 - 재즈의 자유를 노래하다 / 노마 윈스턴 트리오
20130926	965회 - 생경하고도 황홀한 시공간 / 랄프 타우너
20131003	966회 - 나는 노래를 합니다 / 인순이
20131003	967회 - 소규모아카시아밴드 / 회기동 단편선
20131010	968회 - 레이블 페스티벌 4생결단 / 카바레사운드
20131010	969회 - 레이블 페스티벌 4생결단 / 일렉트릭 뮤즈
20131017	970회 - 레이블 페스티벌 4생결단 / 튜테이블 무브먼트
20131017	971회 - 레이블 페스티벌 4생결단 / 매직스토리베리 사운드
20131031	972회 - 재즈의 영원을 꿈꾸노라 / 박성연
20131031	973회 - 광프로그램 / 404
20131107	974회 - 여전히 눈부신 오늘 / 장필순
20131107	975회 - 요조 / H2O

방송일	부제
20131114	976회 - 말죽거리 음악다방 / 이지형
20131114	977회 - 모카 / 서울 리듬 슈퍼클럽
20131121	978회 - 세상 모든 슬픔이여 안녕 / 자우림
20131121	979회 - 로큰롤 괴물의 일갈 / 옐로우 몬스터즈
20131128	980회 - 웅산 / 카운터리셋
20131128	981회 - 파투마타 디아와라 / 발데마르 바스토스
20131205	982회 - 재즈 쇼케이스 1 / 카야, 박갑윤 퀸텟
20131205	983회 - 재즈 쇼케이스 2 / 핑크 프로이드, 이브라암
20131208	2013 올해의 헬로루키
20131212	984회 - 2013 올해의 헬로루키 못다 한 시상식
20131212	985회 - Two Voice / 김예림&박지윤
20131219	986회 - 특별기획 우리가 사랑한 작곡가 Ⅲ, 김현철
20131219	987회 - 스윙스&범키&산이 그들의 도발이 시작되었다
20131226	988회 - 여서와요, 은밀한 파티로! / 로맨틱펀치
20131226	989회 - 2013 다시 보고 싶은 공감

진로직업·청소년부



개 관

2013년 진로직업청소년부는 학생, 교사, 학부모, 구직자 등 다양한 시청자의 공감대를 형성하고 실사구시의 정보를 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 다양한 정규, 특집 다큐멘터리를 통해 삶의 다양한 모습을 진지하게 보여주기 위해 힘썼다. 이러한 노력을 인정받아 <33분만에 떠나는 사람들>은 '이달의 좋은 프로그램상', '한국기독언론상 최우수상'을 수상하며 EBS 콘텐츠의 힘을 입증했다.

힘들지만 굳세게 이 시대를 살아가고 있는 우리 대학생들의 오늘과 내일을 가장 사실적인 방식으로 구현한 <왜 우리는 대학을 가는가>는 방영 이후 각 대학 강의실의 필수 시청 프로그램으로 떠오를 정도로 시청자의 마음을 사로잡았다.

가을편성에 신설된 <청소년 리얼체험 땀>은 다양한 사연을 가진 청소년들이 극한의 직업 체험에 도전하면서 내뿜는 허심탄회(虛心坦懷)를 통해 이 시대 한국 사회에서 숨 쉬는 청소년들의 살아있는 고민을 경청했다. 지난 해 화제작이었던 <선생님이 달라졌어요>의 후속작인 <교실이 달라졌어요>는 다양한 고민과 갈등이 공존하던 교실의 변화를 생생히 담아내 그 명성을 이어갔다. <연중기획 폭력 없는 학교>는 학교 폭력 현실을 보여주는 데에서 한 발 더 나아가 학교나 사회 곳곳에서 실행되고 있는 긍정적인 사례를 소개함으로써 해결방안을 제안하기 위해 힘썼다. 입학사정관제에 대한 정의와 정책 설명, 성공 사례를 소개한 <입학사정관> 역시 학생과 학부모에게 실제 필요한 유용한 입시 정보를 제공하는 데 힘썼다. 대한민국 학교 현장의 살아있는 목소리를 담은 이 같은 프로그램들은 시청자의 공감을 얻으며 많은 사랑을 받았다.

자연과 세계의 삶의 현장을 담은 정규 편성 다큐는 시청자들의 꾸준한 호응을 받았다. 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚은 EBS의 대표 환경 다큐멘터리 <하나뿐인 지구>는 후반기 '플라스틱 인류', '생존과 원전, 후쿠시마를 가다' 등 시사성을 한층 강화한 탐사 프로그램을 선보여 좋은 평가를 받았다.

국내외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들어보는 <EBS 초대석>, 사회적 과제인 청년실업 문제해결 방안을 청년 창업의 성공 사례를 통해 보여준 청년 희망프로젝트 <나는 청년 기업가다>, 청소년에게 최근 각광받기 시작한 뜨는 직업과 미래에 발전 전망이 높은 미래직업을 소개하는 <미래 직업 뜨는 직업>도 시청자의 호응을 얻었다. <성공! 인생 후반전>은 인생후반전을 준비하는 중장년층들에게 성공적인 인생후반전을 살아갈 수 있도록 다양한 정보를 제공했다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국 국민이 고민하는 청년실업, 진로, 직업에 대한 실질적인 정보와 방향을 제시하면서 시청자의 요구를 반영하기 위해 힘썼다. 이와 함께 정규 편성 및 특집 다큐멘터리를 통해 자연과 인간의 다양한 삶의 모습을 보여주는 등 시청자에게 다양한 재미와 의미를 전달하기 위해 노력하며 EBS의 위상을 높였다.

프로그램 목록

- 왜 우리는 대학에 가는가
 - 방송 : 지상파 2014. 1. 20~22(월, 화, 수) / 27~29(월, 화, 수) 21:50~22:45
 - 연출 : 정성욱, 이지현, 채라다

주요업무

- 내용 : EBS '교육대기획 6부작 - 왜 우리는 대학에 가는가'는 초중고 12년 동안 입시전쟁을 겪고 대학생이 되었지만, 학점과 취업이라는 장애물 앞에서 나를 잃고 맹목적인 질주를 하고 있는 대한민국 청년들에게 질문을 던지는 다큐멘터리이다. 대한민국 청년들의 진솔한 자기 고백과 그 청년들이 우리 사회에 던지는 목소리를 담는다. 그리고 우리 사회의 고질적 문제인 '배움'과 '취업'을 깊이 있게 확대 조명한다.

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20140120	1부 어메이징 데이 I
20140121	2부 인재의 탄생 I
20140122	3부 인재의 탄생 II
20140127	4부 어메이징 데이 II
20140128	5부 말문을 터라
20140129	6부 생각을 터라

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 지상파 (금) 23:10~24:00 / 재방송 (차주 금) 11:20~12:00
- 연출 : 최병민, 김이기, 김평진, 김영상, 최평순, 장후영, 김지원, 채라다, 서재권, 성준환, 김기동, 최영기
- 내용 : 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚는다. 우리 주변에서 일어나는 환경 문제는 물론, 사라진 자연과 인간 문화에 대한 이야기, 지구를 되살리는 대안적인 삶의 방식 등을 다루면서 자연과 인간은 하나임을 말한다.

• 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130104	박그림, 설악산을 말한다.
20130111	밤을 찾아서
20130118	무균사회
20130125	태양이 주는 희망 - 태양열 에너지
20130201	대구, 어디 갔다 왔노?
20130208	우리에게 집이란 무엇인가?
20130215	그들이 떠나는이유, 주남저수지
20130301	당신의 봄
20130308	에코 아일랜드(ECO ISLAND), 연대도의 희망편지
20130315	사라진 포구, 물길 끊긴 내륙
20130322	물이 만든 풍경
20130329	기후변화, 투발루의 증언
20130405	당신이 동물을 버리는 이유
20130412	행복의 조건, 선애마을
20130419	업사이클링(UPCYCLING), 버려짐에 새로운 가치를 입히다
20130426	내가 원치 않는 소리, 소음
20130503	매일매일이 지구의 날
20130510	2013 햇빛이야기
20130517	부처님오신날 특집 먹는다는 것에 대하여

방송일	부제
20130524	길 - 다시, 걷기
20130531	〈바다의 날 특집〉 완도 해조류에서 바다의 미래를 보다
20130607	유채를 심는 농부의 꿈
20130614	별, 사라지다
20130621	우리가 모르는 새 이야기
20130628	잡초처럼 - 황대권이 사는 법
20130705	동물원 동물은 행복할까?
20130712	하늘이 내려준 선물, 빗물 이야기
20130719	맹그로브의 눈물
20130726	수산자원 과학으로 일구다
20130830	잃어버린 자연의 법칙
20130906	자립하는 삶을 만드는 친환경 적정기술
20130913	길, 문명의 자화상
20130920	아열대 기후가 몰려온다
20130927	물이 인간을 만났을 때
20131004	플라스틱 인류 1부 플라스틱의 여행
20131011	플라스틱 인류 2부 플라스틱 다이어트
20131101	바다에 숲을 일구다
20131108	우리가 흠으로 돌아가야 하는 이유
20131115	당신의 집은 따뜻합니까?
20131122	그린워싱, 우리가 모르는 친환경 이야기
20131129	Mr. 폐기물, 출생의 비밀
20131206	인스턴트 웨딩
20131213	얼굴있는 먹거리 로컬푸드 학교급식을 바꾸다
20131220	원전과 생존, 후쿠시마를 가다
20140103	나무들의 친구, 천리포수목원
20140110	패스트 패션이 말해주지 않는 것들
20140117	우유, 소젖을 먹는다는 것에 대하여
20140124	겨울, 생명의 시간
20140131	식탁의 푸른 신호등 로컬푸드
20140207	전기차, 엔진 없이 달린다
20140214	당신은 개를 키우면 안된다
20140221	물의 역습, 인도 이야기

■ 33분마다 떠나는 사람들

- 방송 : 2013. 9. 9~10(월, 화) 21:50~22:45
- 연출 : 김우철
- 내용 : 대한민국은 8년째 자살률 1위 국가, 33분마다 1명씩 스스로 목숨을 끊고 있는 현실! 하루 평균 43.6명, 33분에 한 명. 우리나라의 자살자 수는 2003년을 기점으로 교통사고 사망자 숫자를 추월, 심각한 사회적 문제로 떠오른 지 오래다. 한 사람의 자살은 6명의 자살 고위험군을 낳는다. 한 해 1만 6천 명이 자살하는 사회에서 자살에 노출되지 않는 사람들은 몇이나 될까. 자살보다 전문가와 전문 언론인이 들려주는 바람직한 자살보다 방향, 언론은 이제 베르테르 효과가 아니라 파파게노 효과를 고민해야 한다.

- 수상 : 2013년 9월 이달의 좋은 프로그램상
2013년 12월 한국기독언론대상 최우수상 수상
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130909	파파게노 이펙트
20130910	당신은 혼자가 아닙니다.

■ 구글 에릭 슈미트와의 대화

- 방송 : 2014. 1. 3(금) 21:30~22:45
- 연출 : 김우철
- 내용 : 에릭 슈미트 회장이 엔지니어로 출발해 구글을 비롯한 실리콘밸리 핵심 기업들을 경영해온 자신의 경험과 지혜를 나누고 미래를 준비하는 방법에 대해 이야기한다. 특히 '스타트업과 혁신'이라는 주제를 통해 학생들과 뜨거운 토론을 벌이고, 변화하는 콘텐츠 시장 환경에서 구글만의 전략, 취업과 창업 등에 대한 학생들의 궁금증도 풀어주는 시간을 가진다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20140103	구글 에릭 슈미트와의 대화

■ 교실이 달라졌어요

- 방송 : 지상파 (수) 19:35~20:25 / 플러스1 (수) 23:00~23:50
- 연출 : 김우철, 이지현, 최영기, 손승원, 최홍석, 명재권
- 내용 : 행복하고 건강한 교실을 만들기 위한 교실 성장 프로젝트. 학교의 변화, 교육의 변화 중심엔 작지만 힘 있는 단위, 교실이 있다. 교실 속 돌봄과 배움의 부재, 그리고 무너지는 공교육. 이젠 고민을 넘어 다양한 실천은 해야 할 때다. 사회적으로 주목받고 있는 다섯 가지의 교육 실험과 분야별 전문가를 선정하여 철저한 분석과 과학적 검증을 토대로 교실의 변화와 가능성을 밀착 취재했다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130227	1부 혁신학교, 1학년 7반의 성장일기
20130306	2부 행복을 배우는 아이들
20130313	3부 운동, 아이들을 바꾸다
20130320	4부 열세 살, 놀이로 '통'하다
20130327	5부 교실, 자기주도학습을 만나다

■ 청소년 리얼체험 탐

- 방송 : 1차편성(2013. 9. 1 ~ 2013. 11. 3)
 - 지상파 (일) 10:30~11:00
 - 플러스2 (일) 11:20~11:50
- 2차편성(2013. 11. 5 ~ 2014. 2. 18)
 - 지상파 (화) 20:20~20:50
 - 플러스2 (일) 11:20~11:50
- 연출 : 허성호, 박혜민, 이미솔
- 내용 : 대부분의 시간을 학교와 학원에서 보내는 대한민국의 청소년들이 좁은 책상을 잠

시 벗어나 우리 사회의 치열한 직업의 현장을 체험한다. 극한의 상황과 땀 냄새 물씬 풍기는 거친 현장을 경험하며 청소년들 스스로가 진정한 ‘땀’의 가치를 깨달아갈 수 있도록 한다.

● 프로그램 부제 및 방영일

방송일	제
20130901	향기를 수거하다, 음식물 쓰레기 수거 미화원
20130908	나를 두드리다, 대장장이
20130915	꿈의 레시피에 도전하다, 요리사
20130922	집 나간 고마움이 돌아오다, 전어잡이
20130929	이 세상에 고물은 없다, 고물상
20131006	정상에서 나를 만나다, 산악구조대
20131013	활력을 줘다, 햇밤 수확
20131020	더불어 살다, 야생동물구조센터
20131027	마지막 추억을 따다, 차꽃 수확
20131103	손끝으로 행복을 전하다, 헤어디자이너
20131105	희망의 말뚝을 줘다, 승마장 관리사
20131112	마음을 청소하다, 돼지사육사
20131119	시간을 달리다, 택배 배달원
20131126	운기를 팔다, 사회적기업가
20131203	문화재를 부탁해, 목수
20131210	정을 나누다, 유자 수확
20131217	함께 일하다, 드라마 진행요원
20131224	오마이 메주! 전통메주 만들기
20131231	국민의 지팡이가 되다, 경찰 1부
20140107	국민의 지팡이가 되다, 경찰 2부
20140114	강남 소녀 갯벌에 가다, 굴 수확
20140121	추억을 선물하다, 놀이공원 관리요원
20140128	떡 본 김에 철든다, 떡집
20140204	잠시 땀을 닦다, 청소년 리얼체험 땀
20140211	미안마에 빠지다, 1부 인레호수 어부
20140218	미안마에 빠지다, 2부 인레호수 수상 농장

■ EBS 초대석

- 방송 : 지상파 (수) 12:10~13:05 / 플러스2 (금) 24:00~24:55
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 국내, 외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다.
현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130828	역사를 잊은 민족에게 미래가 없다
20130904	당신을 잊지 않겠습니다 - 유치영 국방부 유해 발굴 감식 단장
20130911	新 산업혁명 - 3D 프린터
20130918	무선전력전송 시장의 세계 일등을 꿈꾼다

방송일	부제
20130925	창조경제에 길을 묻다
20131002	강대국의 조건, 문화의 힘 - 김동호 문화융성위원회 위원장
20131009	40년 인술, 힘들고 어려운 이웃과 베타다 - 배현정 전진상의원 원장
20131016	행복을 만드는 힘 - 이나미 신경정신과 전문의
20131030	분노사회, 해법은 없나 - 이수정 경기대 교수
20131106	길 없는 길, 전통공예로 찾다 - 소목장 양석중
20131113	자동차 산업의 현재와 미래 - 김필수 대림대 교수
20131120	미래식량, 곤충에서 답을 찾다 - 이규성 농촌진흥청농업생물부 부장
20131127	건강한 풀뿌리 기업, 작은 경제가 희망이다 - 한정화 중소기업청 청장
20131204	지식재산권의 최전선, 특허권을 지킨다 - 윤동열 대한변리사회 회장
20131211	되살아나는 그날의 악몽, 평화로 치유한다 - 한국정신대문제대책협의회
20131218	'인술'에는 분단도 장벽도 없다 - 대한결핵협회 정근 회장
20131225	사회적 기업의 아름다운 반란 - 한국사회적기업진흥원 김재구 원장
20140101	세상과 소통하는 대중지성 - 고미숙 고전평론가
20140108	사람이 희망이다, 유네스코(UNESCO) - 유네스코 한국위원회
20140115	'청자'를 품은 경제학자 - 도예평론가 이기영
20140122	미디어, 생존과 변화를 맞이하다 - 박홍수 강원정보문화진흥원장
20140129	세상을 지배하는 힘, 콘텐츠 - 박홍수 강원정보문화진흥원장
20140205	새로움과 다름의 융합, 창조경제 - 미래창조과학부 윤종록 차관
20140212	나를 찾아가는 마음 여행 - 마가 스님
20140219	호통으로 소통하는 소년재판 전담판사 - 부산가정법원 천종호 부장판사

■ 폭력 없는 학교

- 방송 : 지상파 (목) 12:10~13:05 / 플러스2 (토) 09:30~10:25
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 학교 폭력 현실 고발에서 한 발 더 나아가 학교나 사회 곳곳에서 실행되고 있는 긍정적인 사례를 소개하여 해결방안을 제안한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130122	세로토닌 드림 클럽으로 정서를 순화한다 - 영주영광중학교
20130129	학교 안 폭력, 경찰관 선생님이 책임진다 - 김포경찰서
20130205	학교폭력 예방과 치료 의사들이 앞장선다 - 대한신경정신의학회
20130212	교사가 행복해야 학생이 행복하다 - 행복한 교사 모임
20130219	청소년 유해환경, 우리가 물리친다 - 한국청소년폭력예방협회
20130226	학교폭력근절종합대책 1년, 학교가 달라진다 - 인성교육의 성과
20130305	정읍 스타일을 아시나요? - 정읍 경찰관 5인방
20130312	사제동행 프로젝트, 캠프장에 가자
20130319	공정이 자라는 청소년 사랑방 - 서울시립도원청소년수련관
20130326	뉴스포츠로 학교폭력을 예방한다 - 구리시동구중학교
20130402	비폭력 평화학교 우리가 만들어요 - 포천 경북중학교
20130409	누구나 별이 되는 성장 프로젝트 프레네 교육법을 아시나요?
20130416	학교폭력예방 톨레랑스로 배운다
20130423	학교 공간의 변신, 아이들이 달라졌어요
20130430	꿈을 찾아주는 내비게이터

방송일	부제
20130507	나눔으로 소통하고 전통으로 행복을 키운다
20130514	당신의 아이는 안전한가? 학교폭력 그 후
20130521	학교폭력 이후 여전히 앓고 있는 피해가족 치유는 어떻게?
20130528	괴롭힘 멈춰! 우리는 우리가 지킨다
20130604	뮤지컬로 풀어보는 학교폭력 예방현장
20130611	다문화 학생을 위한 공감 프로젝트, 모두가 주인공인 교실
20130618	나를 찾아가는 목소리 여행, 어린왕자
20130625	화음으로 하나 되는 꿈의 오케스트라
20130702	아름다운 소통, 희망을 찾는 청소년카페
20130709	세상을 바꾸는 손길 우리는 사이버지킴이
20130716	나를 찾아서 떠나는 힐링여행
20130723	우리 마음과 몸은 어떻게 지키지?
20130730	학교 내의 신세계 동아리 활동으로 치유한다
20130806	또래 선후배가 나누는 긍정에너지 '멘토링'
20130815	아름다운 어울림 - 모두를 위한 행복 교육
20130822	아버지들의 현명한 반란 - 소통이 무기다
20130829	친구를 보고 친구를 지키자 - 시우보우캠프
20130905	폴리스 아카데미를 아시나요? 경찰대학 여름 눈높이 캠프
20130912	책속에 빠지다 - 청소년 독서 힐링 캠프
20130919	79km, 너와 내가 하나 되는 거리 - 친구와 친구 키로
20130926	전문가를 대충해드릴까요? - 노원후먼라이브러리
20131003	소통은 우리가 하나 되는 것 - 강북청소년수련관
20131010	저절로 인성이 길러진다 - 책을 쓰는 학생 작가들
20131017	학교가 가고 싶은 행복한 교실 만들기
20131031	1부, 28만 명, 학교 밖 아이들
20131107	2부, 학업 중단의 기로에 서다 - 위기의 아이들
20131114	학생·학부모의 행복 학교 - 저동중학교 L.P 닥터
20131121	학교폭력은 이제 그만 - 영화 호루라기
20131128	작은 학교에서 누리는 행복 - 운중중학교 스물 스쿨
20131205	우리들의 진가를 보여 드립니다 - 너브내 학부모 동아리
20131212	창의적 도전, 네 꿈과 끼를 펼쳐라 - 대한민국 창의체험 페스티벌
20131219	놀면서 배우고 배우면서 논다 - 서울강동중학교
20140102	진정한 '신사(紳士)'가 되다, 7가지 품성 교육 - 인천용현중학교
20140109	전통문화를 통한 세대 공감 학교 - 진천상신초등학교
20140116	달라진 학부모회, 건강한 치맛바람 - 영림중학교
20140123	아름다운 댓글 '선플', 세상을 바꾸다
20140130	학생 중심 수업으로 '혁신'을 이룬다 - 국사봉중학교
20140206	학교 밖 세상과 소통하다 - 청소년 소셜 네트워크 '유테카'
20140213	직업으로 꿈을 찾는 '상상팡팡' - 강동구 진로직업체험센터
20140220	대학생 언니, 오빠들과 함께하는 특별한 캠프

■ 특집 나는 청년 기업가다

- 방송 : 지상파 2013. 2. 8(금) 12:10~13:00
플러스2 2013. 3. 2(토) 10:50~11:40

- 연출 : 장도훈
- 내용 : 사회적 과제인 청년실업 해결방안을 청년 창업의 성공 사례를 통해서 보여주는 청년 희망프로젝트를 진행한다.
청년들에게 진취적인 기업가 정신을 고양하고, 자신의 소질과 능력을 발휘할 수 있는 창업에 대한 도전 의식을 고취시킬 수 있는 두 가지 사례를 보여준다.

■ EBS 다큐프라임 - 어머니의 강, 메콩

- 방송 : 지상파 2013. 1. 7 ~ 1. 9 (월, 화, 수) 21:50~22:40
- 연출 : 김이기
- 내용 : 메콩강은 동남아 6개국을 관통하며 흐르는 동남아 최대의 강이다.
메콩강변 사람들에게 메콩강은 어머니다. 그들이 메콩강에 기대어 살아가는 모습을 그린다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130107	1부 삶을 잉태한 강
20130108	2부 문화를 잉태한 강
20130109	3부 믿음을 잉태한 강

■ 특특! 직업이 보인다

- 방송 : 지상파 (목) 05:00~05:30
플러스2 (목) 19:00~19:30
- 연출 : 박영주
- 내용 : 직업 선택의 과정에 있는 청소년들. 그러나 알고 있는 직업의 수가 한정되다보니 선택의 폭이 좁을 수밖에 없다. 이에 청소년들이 궁금해 하는 다양한 직업의 하는 법, 되는 법, 관련학과와 진출분야 등을 구체적으로 제시한다. 박민영 MC와 진로, 직업 전문가를 통해 구체적인 직업 정보를 제공하고 진로탐사대가 시청자의 궁금증을 풀어준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130829	하늘길의 안내자! 관제사
20130905	세상의 밝히는 아름다운 동행, 안내견 훈련사
20130912	소리를 연기한다, 폴리아티스트
20130919	변화무쌍 날씨를 예측하라! 기상예보관
20130926	농어촌의 미래를 밝힌다! 농어촌 연구원
20131003	특허 전쟁의 파수꾼, 변리사
20131010	작은 세상을 만드는 창조자, 모델러
20131017	미술로 통한다, 미술치료사
20131024	가상의 공간에 이야기를 그린다, 웹툰 작가
20131031	소리로 감성을 연출하다, 라디오 PD
20131107	빛으로 건물을 완성하는 사람들, 미디어파사드 디자이너
20131114	꽃보다, 아름답다, 플로리스트
20131121	글씨에 생명을 불어넣는다, 캘리그래퍼
20131128	건강을 책임지는 작은 CEO, 영양사
20131205	동물들의 수호재! 수의사

방송일	부제
20131212	무대를 춤추게 하라, 안무가
20131219	행복을 굽는 사람들, 파티시에
20131226	책에 옷을 입히다, 북디자이너
20140102	맞춤형 건강 지킴이, 운동처방사
20140109	공간을 창조하는 사람들, 인테리어 디자이너
20140116	세상을 바꾸는 미래 기술, 로봇공학자
20140123	세계를 무대로 일하다, 국제기구 직원

■ 나의 성공비결

- 방송 : 지상파(월) 06:30~07:00
플러스2(화) 14:40~15:10
- 연출 : 윤성일, 박영주
- 내용 : 무에서 유, 더 나아가 대박전설을 써내려간 창업가부터 무한 경쟁 속에서 초고속 승진 신화를 쓴 직장인까지 지금의 위치에서 최고라 인정받기까지의 역경과 노하우를 들어본다.

방송일	부제
20130311	생활가전으로 세계를 꿈꾸다, 여성 CEO 한경희
20130318	집에 대한 새로운 생각, 땅콩집 건축가 이현욱
20130325	대한민국 최고의 여성 헤드헌터, 유순신 대표
20130401	끊임없이 도전하는 글로벌 리더, 아리랑TV 손지애 대표
20130408	빵 굽는 사장님, 김영모 대표
20130415	세상을 바꾸는 디자인의 힘, 산업디자이너 김영세
20130422	만화로 완성한 세계의 역사, 이원복 교수
20130429	기업을 디자인하는 남자,홍보마케터 박용후
20130506	세계 패션에 한국을 심다, 이상봉 디자이너
20130513	토종카페의 힘을 보여준다, 지승룡 대표
20130520	민간 발레를 꽃피우다, 발레안무가 제임스전
20130527	평창의 감동을 만들다, 평창동계올림픽조직위원장 김진선
20130603	학교에서 청춘을 찾다, 건양대학교 총장 김희수
20130610	한국, 우주를 누비다 - 한국항공우주연구원장 김승조
20130617	사람으로 세상을 이야기하다, 광고인 박웅현
20130624	우리 소리의 맥을 잇는다, 명창 안숙선
20130701	인생 17좌에 도전하다, 산악인 엄홍길
20130708	할리우드 최초 한국인 미술 총감독, 한유정
20130715	클래식과 놀자, 지휘자 서희태
20130722	인생역전의 여왕, 희망전도사 서진규
20130729	한국 로봇 후보, 세계를 달리다, 오준호 교수
20130805	차세대 총무로를 이끌 셋별, 영화감독 문병곤
20130812	종이로 인생을 빛낸다, 닥종이 인형작가 김영희
20130819	29살, 14년 차 CEO - 표철민 대표
20130826	기생충학의 국가대표, 서민 교수
20130902	나만의 스타일로 세상을 입히다, 패션디자이너 정구호
20130909	꿈을 비행하다, 조은정 기장
20130916	음식에 전통의 맛을 담다, 한복선 요리연구가

방송일	부제
20130923	천상의 소리!, 팝페라 테너 임형주
20130930	연봉 13억 보험계의 전설, 재무설계사 배양숙
20131007	이름이 곧 브랜드다! 자기계발 전문가 공병호
20131014	미운 오리 새끼가 된 발레리나, 김주원
20131021	국민 사위로 사는 법, 피부과 전문의 함익병
20131028	희망을 향한 양신의 전력질주! 야구 해설가 양준혁
20131104	창작 뮤지컬의 성공신화! 연출가 장유정
20131111	마술 세계의 피터팬, 최현우
20131118	언어로 세상을 옮기다, 번역가 김난주
20131125	보이는 것 너머 진실을 담는, 사진작가 김용호
20131202	소리 분석의 달인, 소리공학자 배명진
20131209	뮤지컬계의 영원한 디바, 최정원
20131216	바다에서 미래를 찾는다, 해양 생명공학자 차형준
20131223	몸짓으로 풀어내는 삶의 예술, 현대무용가 박명숙
20131230	들러리에서 스타 강사로! 영어 강사 유수연
20140106	건강한 다이어트 열풍의 주역! 스포츠 트레이너 손리
20140113	세계에 한국을 알린다! 한국홍보전문가 서경덕
20140120	인체의 아름다움을 예술에 담다, 화가 류영도
20140127	쇼핑호스트의 역사가 되다, 유난희
20140203	공부의 신, 강성태
20140210	전설의 탁구 여왕, 현정화
20140217	영원한 새박사, 윤무부
20140224	떡볶이 프랜차이즈 성공신화, 이경수 대표

■ 성공! 인생 후반전

- 방송 : 지상파 (수) 06:30~07:00
플러스2 (일) 24:30~25:00
- 연출 : 박영주
- 내용 : 제 2의 인생을 시작하는 중장년층에게 모델이 될 만한 인물을 선정해 성공 경험담을 소개한다.

방송일	부제
20130130	평생건강관리, 이렇게 한다
20130206	식습관이 노후건강을 결정한다
20130213	인생 후반, 나를 재발견하라!
20130220	은퇴 후 8만 시간을 위한 십계명
20130227	숲으로 인생 2막을 설계한다, 숲해설가 김의식
20130306	35년 금융인, 소리꾼이 되다 국악인 손영준
20130313	걸어 다니는 역사 이야기꾼, 문화관광해설사 박한규
20130320	철공소 옥상에 희망을! 텃밭운영자 최영식
20130327	세상에 마법을 걸다, 마술봉사 황천성
20130403	인생 2막에 천직을 찾다, 컴퓨터 강사 이경희
20130410	동물원이 재미있어집니다, 동물해설사 김원일
20130417	황혼의 화단에 꽃을 심다, 야생화 강사 백경숙
20130424	길 위에서 행복을 찾다, 도보 여행가 황안나

방송일	부제
20130501	자연으로 귀환, 귀농인 정경섭
20130508	커피 향으로 시작한 인생 2막, 바리스타 노정열
20130515	연료로 런웨이를 걷다, 실버모델 박경옥
20130522	놀이로 가르치는 전통, 전통놀이강사 황한규
20130529	어머니의 마음으로 아이를 돌보다, 베이비시터 권인숙
20130605	아내와 함께하는 두 번째 인생, 레스토랑 사장님 김인식
20130612	건축인생, 현역으로 다시 서다 - 핸디맨 김정길
20130619	사랑을 나누는 제2의 인생, 요양보호사 남인숙
20130626	가르침에서 즐거움을 찾다, 방과후지도사 신승호
20130703	할머니의 정을 전한다, 동화구연가 김흥제
20130710	일흔, 인생의 획을 다시 긋다 한자지도사 김영구
20130717	자격증으로 여는 제2의 인생, 도슨트 우성윤
20130724	5전 6기 재취업으로 다시 서다, 건물관리소장 차승현
20130731	행복을 나르는 실버극단, 김요순 단장
20130807	다문화가정을 돕는 민간 외교관, 한국어 방문교육지도사 박귀훈
20130814	안녕하세요? 예절 선생님, 전통예절지도사 유상준
20130821	신문을 읽는다? 세상이 보인다! NIE지도사 신경자
20130828	세상을 잇는 징검다리, 장애인 재활 도우미 권성갑
20130904	제2의 삶은 나눔! 통역봉사 이선미
20130911	연료로 펜을 들다, 방석원 실버 기자
20130918	행복을 설계해드립니다, 노후생활설계사 이예경
20130925	노래에 행복을 싣고~, 노래강사 장상진
20131002	영원한 현역을 꿈꾼다! 기자 유희근
20131009	늦게 찾은 천직, 닥종이 인형작가 박창우
20131016	두 바퀴로 달리는 제2의 인생, 자전거 여행가 차백성
20131023	함께여서 더 행복한 인생 후반전! 최수만, 이경순 부부
20131030	게스트 하우스에서 세상을 만나다, 이안수
20131106	도로를 달리는 희망 오뎅이, 사랑의 택시기사 백중선
20131113	화덕으로 굽는 인생 후반, 김부곤
20131120	춤, 추시겠습니까? 댄스스포츠 전도사 강신영
20131127	초록빛 귀농의 꿈, 매실농장 대표 서명선
20131204	사진으로 인생 이모작, 한승국
20131211	은빛 발차기, 실버 태권도 시범단 이윤순
20131218	와인과 함께 무르익는 인생, 와인 소믈리에 변형완
20131225	음악으로 즐기는 은빛 청춘! 실버밴드 최상준
20140101	맛있는 케이크 맛있는 인생, 케이크 디자이너 전미경
20140108	광고와 함께 언제나 청춘, 실버모델 곽용근
20140115	은빛 후반전, 영상으로 기록하다 영상작가 차경미
20140122	도자기 굽는 할아버지, 도예가 김영창

■ 도전! 직업체험

- 방송 : 지상파 (화) 06:30~07:00
플러스2 (일) 23:30~24:00
- 연출 : 윤성일, 박영주

- 내용 : 막연하게 꿈꿔오던 일자리의 현장에서 청소년들이 직접 몸으로 느낀 다양한 직업의 세계를 생생하게 전달하고 이들의 다채로운 꿈을 적극 발굴하고 응원하고자 한다.

방송일	부제
20130226	아나운서가 되고 싶어요
20130305	인권변호사가 되고 싶어요
20130312	현진이의 일일 경찰 체험
20130319	드라마 촬영 현장에 가다!
20130326	가형이의 네이미스트 도전기
20130402	교육연구원이 되고 싶어요
20130409	민주, 통역사를 만나다!
20130416	체육 선생님이 되고 싶어요
20130423	준이의 일일 간호사 체험기
20130430	선수 트레이너가 되고 싶어요
20130507	가현이의 학예연구사 체험기
20130514	진혁이, 일일 호텔리어가 되다!
20130521	재윤이가 만난 영화평론가의 세계
20130528	인재를 찾아라! 용성이의 헤드헌터 체험기
20130604	신문기자가 되고 싶어요
20130611	강민이의 신약개발연구원 체험기
20130618	출동! 응급구조사의 세계
20130625	무대 뒤의 숨은 공신, 공연기획자를 만나다
20130702	보민이가 꿈꾸는 메이크업 아티스트의 세계
20130709	광고 속 숨은 직업, 광고기획자 체험기
20130716	증거를 찾아라! 과학수사요원을 만나다
20130723	서진이의 회계사 특별 수업
20130730	찬주, 별을 쏘다!
20130806	바다의 수호자, 해양경찰을 만나다
20130813	아이들의 미소 천사, 유치원 선생님의 하루
20130820	숨은 진주를 찾아라! 운동선수 스카우터 도전기

■ TV 입학사정관

- 방송 : 플러스1 (금) 23:00~23:50
- 연출 : 이철수
- 내용 : 대학 입시에서 입학사정관제가 주요 전형으로 자리 잡고 있지만 이에 대한 이해가 부족한 상황에서 정확한 정보를 제공하고, 이를 통해 수험생들에게 구체적이고 믿을 수 있는 컨설팅을 해주하고자 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130104	경기도 성문고등학교
20130111	서울 광신고등학교
20130118	경기도 성일고등학교
20130125	서대전여자고등학교
20130201	서울 강동고등학교

방송일	부제
20130208	경기도 효원고등학교
20130215	경기도 서해고등학교
20130222	경기도 송우고등학교

■ EBS 특집토론 행복교육 만들기

- 방송 : 지상파 (금) 22:40~24:00
- 연출 : 이철수
- 내용 : 행복교육을 실천할 수 있는 다양한 과제들을 점검해 토론해 본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130215	꿈을 키우는 행복한 학교
20130222	대입제도, 기본에 충실하자

■ <난상토론> 교육을 말한다

- 방송 : 지상파 (금) 12:40~14:00
- 연출 : 이철수
- 내용 : 다양한 교육계 현안을 선정해 공론의 장을 마련함으로써 우리 교육의 문제해결과 대안 제시
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130301	새정부의 교육과제① 선택형 수능
20130308	새정부의 교육과제② 자유학기제
20130315	새정부의 교육과제③ 교육복지
20130322	새정부의 교육과제④ 사교육비 경감
20130329	새정부의 교육과제⑤ 대입전형 간소화
20130405	학교폭력① 아이들은 왜? 목숨을 끊는가!
20130412	학교폭력② 탈출구를 찾는다
20130419	위기의 일반고, 돌파구는 없나?
20130426	국제중, 존폐의 기로에 서다!
20130503	집중이수제, 교육 파행 불렀나?
20130510	<교육주간 특집> 1편, 무너진 교권
20130517	<교육주간 특집> 2편, 좋은 교사의 조건
20130524	교육감 직선제, 어디로 가나?
20130531	창의인성교육의 출발, 문화예술교육
20130607	자유학기제 시행, 문제는 없나?
20130614	<대입전형 점검①> 입학사정관전형
20130621	<대입전형 점검②> 논술전형
20130628	위기의 청소년 역사교육
20130705	역사교과서, 무엇이 문제인가?
20130712	교육 사각지대 점검① 탈북청소년 교육
20130719	교육 사각지대 점검② 다문화가정 자녀교육
20130726	한국사 수능 필수화 논란

■〈생방송〉 EBS 교육 대토론

- 방송 : 플러스1 / 지상파 (월) 23:40~25:00
- 연출 : 이철수
- 내용 : 다양한 교육계 현안을 선정해 공론의 장을 마련함으로써 우리 교육의 문제해결과 대안 제시
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130826	100세 시대의 평생교육① 호모 헌드레드
20130902	100세 시대의 평생교육② 평생교육 정책
20130909	긴급점검, 대입제도 개선안
20130916	영유아 무상보육 논란
20130923	한국사 교과서 논쟁, 종착역은 없나?
20130930	전교조, 법외 노조 되나?
20131007	교육복지, 어떻게 되나?
20131014	문·이과통합, 필수인가 시기상조인가?
20131028	대학구조개혁, 어디로 가야 하나?
20131104	일반고교육역량강화방안, 실효성은 있나?
20131111	게임중독법, 어떻게 봐야 하나?
20131118	한국사교과서 논란, 국정 논쟁으로 가나?
20131125	시간선택제 교사 도입, 득과 실은?
20131202	2013빅이슈 1. 자유학기제
20131209	2013빅이슈 2. 학교다양화의 그늘
20131216	2013빅이슈 3. 대입제도 개선안
20131223	2013빅이슈 4. 대학구조개혁
20131230	2013빅이슈 5. 역사교육

■ 2013년 공인중개사 시험대비 강좌(이론편)

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 이론강의로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 1. 28 ~ 6. 14
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 100편

■ 2013년 공인중개사 시험대비 강좌(문제풀이)

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 문제풀이로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 6. 17 ~ 2013. 9. 27
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 75편

■ 청소년상담사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 청소년 상담관련 분야의 상담실무경력 및 기타자격을 갖추고, 일반상담과 차별화된 청소년 문제에 초점을 맞춘 전문상담자 양성에 목적을 두고, 청소년상담사의 전문화와 상담자의 자질을 향상시키는데 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 9. 30 ~ 10. 11(주5편)(총10편)
- 과목 : 발달심리, 집단상담의 기초, 심리측정 및 평가, 상담이론, 학습이론 총 5과목
- 편수 : 총 10편

■ 한국어능력시험(TOPIK) 대비강좌 - 중급

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00~07:30, 재방(일) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국어를 모국어로 하지 않는 재외동포·외국인의 한국어 학습 방향 제시 및 한국어 보급 확대에 중점을 두고 한국어 사용 능력을 측정·평가하여 그 결과를 국내 대학 유학 및 취업 등에 활용토록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [Plus2] 2013. 10. 14 ~ 11. 1(주 5편)(총 15편)
- 과목 : 어휘 및 문법, 쓰기, 읽기, 듣기(총 4과목) 초급/중급/고급
- 편수 : 총 15편

■ 9급공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 9급 공무원 시험에 대한 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2013. 11. 18 ~ 2014. 3. 7(주 5편)
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 행정학, 사회, 수학
- 편수 : 총 80편

■ 물류관리사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 물류관리사 시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 5. 6 ~ 5. 24(총 3주)
- 과목 : 부분 재활용 : 화물운송론, 보관하역론, 국제물류론, 물류관리론(각 3편, 총 12편)
신규제작 : 물류관련법규(총 3편)
- 편수 : 총 15편

■ 제과제빵 기능사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 여러가지 부재료를 사용해 식빵 소보로 빵 등을 만드는 제빵 기능사와 생크림 케이크 파운드 케이크 등을 제조하거나 장식하는 제과 기능사로서의 역량을 키우고 자격증 취득에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 3. 28 ~ 4. 26(주2회 총5주)

- 과목 : 제조이론, 재료과학, 영양학, 식품위생학
- 편수 : 총 10편

■ 매경TEST 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 복잡화한 현대사회에서 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 하고, 경제·경영 기초적인 개념과 지식은 물론, 응용력과 전략적인 사고력을 입체적으로 측정하는 데 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 10. 28 ~ 11. 15(주5일 총3주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 15편

■ 한경TESAT(경제 이해력 검증시험) 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 시장경제 작동 원리를 이해하고 개인의 선택이 민주적 질서와 어떻게 조화를 이루는지 알도록 하는 것을 프로그램의 목표로 하여, 경영, 경제 이론 및 문제풀이로 구성됐다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 7. 11 ~ 8. 23(주2회 총 7주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 14편

■ 국제의료관광코디네이터 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 외국인 의료관광객이 늘어가는 현실에서 필요한 인력을 양성하기 위한 국가기 술자격증 취득에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 6. 6 ~ 7. 5(주2회, 총5주)
- 과목 : 보건의료관광행정, 보건의료 서비스 지원관리, 보건의료 관광마케팅, 관광서비스 지원관리, 의학용어, 질환의 이해
- 편수 : 총 10편

■ 한국사능력검정 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국사 능력 검정시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 5. 27(월) ~ 7. 12(금)(총 7주)
- 과목 : 초급, 중급, 고급
- 편수 : 총 36편

■ 경찰공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호

- 내용 : 경찰 공무원을 준비하는 시청자들을 위한 강좌로 시험의 핵심을 짚어주어 수험생들에게 도움이 되도록 한다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2013. 7. 15 ~ 8. 9 (총4주, 20편)
- 과목 : 경찰학개론, 한국사, 영어, 형법, 형사소송법
- 편수 : 총 20편

■ 검정고시 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(월~수) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 검정고시 출제 방향과 출제 범위를 소개한다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2013. 12. 30 ~ 2014. 2. 26
- 과목 : 고졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 국사, 도덕, 가정과학
중졸 검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 도덕
- 편수 : 총 27편

■ 사회복지사 1급 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 사회복지사 1급 시험 대비를 위한 자세한 해설 강의 및 시험 준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2013. 8. 12 ~ 9. 13
- 과목 : 인간행동과 사회환경, 사회복지조사론, 사회복지실천론, 지역사회복지론, 사회복지실천기술론, 사회복지정책론, 사회복지행정론, 사회복지법제론 총 8과목
- 편수 : 총 25편

■ 경비지도사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(목~금) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 경비지도사 시험에 대한 강의로 출제 경향 분석 및 자세한 해설을 통해 시청자의 관련 시험 준비에 도움을 준다. 부분 재활용으로 16편 중 12편 재활용, 4편 신규 제작했다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 8. 29(목) ~ 2013. 10. 18(금)
- 과목 : 재활용 : 경호학, 민간경비, 경비업법
- 편수 : 총 16편

■ 독학사 교육 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(목~금) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 독학사 시험을 대비한 강의 내용 구성으로, 체계적인 해설과 강의 통해 문제 해결 능력 키울 수 있도록 하여 독학사 시험 준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2012. 10. 25 ~ 2013. 2. 15(주 2편)(총 34편)
- 과목 : 교양공통 - 국어, 사회학개론
컴퓨터과학 - 논리로설계, C프로그래밍, 자료구조, 시스템프로그래밍, 컴퓨터시스템구조, 이산수학, 인공지능, 컴퓨터네트워크, 소프트웨어공학, 알고리즘
유아교육학 - 부모교육론, 아동복지, 유아교육기관운영관리, 유아사회교육, 유아

언어교육, 놀이이론과실제

- 편수 : 총 34편

■ 행정사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 행정사 시험에 대비한 강좌로 이론강의와 문제풀이로 나누어서 강의한다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 2. 11(월) ~ 2013. 3. 22(금)
- 과목 : 행정학개론, 행정법, 민법총칙
- 편수 : 총 30편

■ 직업상담사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 구직자의 적성과 흥미에 알맞은 직업정보를 제공하고 직업지도 프로그램 개발과 운영 업무를 수행하는 전문가 양성을 위한 학습 내용을 프로그램의 목표로 함.
- 프로그램 방영일 : 2013. 2. 21(목) ~ 2013. 3. 22(금)
- 과목 : 직업상담학, 직업심리학, 직업정보론, 노동시장론, 노동관계법규
- 편수 : 총 10편

■ 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : MEET, DEET, PEET를 준비하는 시청자에게 의사, 약사의 꿈을 실현할 수 있는 길을 열어주고, 더 나아가 화학, 생물, 물리 등의 과학 기초과목을 완벽하게 준비할 수 있도록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 3. 4(월) ~ 2013. 4. 24(수)
- 과목 : 생물학(MD) 생물학(PEET), 일반화학, 유기화학, 일반물리학, 통계
- 편수 : 총 24편

■ 한자능력검정 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 일상생활에서 자주 쓰이는 한자어와 시사성에 관련된 한자어를 구성하여 각각 그 뜻을 헤아릴 수 있도록 하고, 형성평가를 통해 배우고 익힌 것을 평가·복습할 수 있도록 한다.
- 프로그램 방영일 : 2013. 3. 25(월) ~ 2013. 5. 3(금)
- 과목 : 7급~2급 각 5편씩
- 편수 : 총 30편

■ 인·적성 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 자세한 해설강의와 문제풀이로 취업에 필요한 인·적성시험 대비 및 취업준비에 도움을 준다.

- 프로그램 방영일 : 2013. 9. 16(월) ~ 2013. 9. 27(금)

- 과목 : 언어, 수리 2과목

- 편수 : 총 10편

■ 인터넷 윤리자격

- 방송 : 플러스2, 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00

- 연출 : 김역호

- 내용 : 인터넷의 오용을 예방하기 위해 인터넷윤리지도사 제도를 시행하고 있다. 본 프로그램은 자격 취득을 원하는 사람들의 시험준비에 도움을 준다.

- 프로그램 방영일 : 2013. 4. 29(월) ~ 2013. 5. 29(수)

- 과목 : 학교폭력과 사이버폭력 특강, 인터넷윤리와 신기술, 인터넷저널리즘과 네티켓, 정보공급자윤리, 인터넷중독, 불법·청소년유해정보, 인터넷과 저작권, 사이버범죄, 인터넷과 개인정보, 해킹·악성코드, 정보보안, 인터넷윤리교육, 사이버공간의 심리·특성, 인터넷윤리 생활지도 및 상담

- 편수 : 총 15편

■ 주택관리사 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00

- 연출 : 김역호

- 내용 : 주택관리사 시험대비 및 취업준비에 도움을 주기 위해 자세히 설명한다.

- 프로그램 방영일 : 2013. 6. 4(월) ~ 2013. 8. 7(수)

- 과목 : 민법, 회계원리, 공동주택시설개론, 주택관리관계법규, 공동주택관리실무

- 편수 : 총 30편

■ 선택! 직업과 진로

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(당일) 24:30~25:00

- 연출 : 김역호

- 내용 : 직업 진로에 대한 맞춤 정보를 제공하고 비전을 제시한다.

- 프로그램 방영일 : 2013. 5. 3(목) ~ 2013. 5. 31(금)

- 편수 : 총 10편



유아·어린이특임부

개 관

2013년은 다양한 유아·어린이 프로그램 기획 및 제작, 애니메이션 사업, 공연을 중심으로 한 특임 사업 등을 통해 많은 성과를 이루어낸 해였다.

〈딩동댕 유치원〉은 2012년부터 5-7세 누리교육과정을 접목, 안정적으로 커리큘럼을 안착시켜 시청자들의 호응을 이끌어냈고, 유아 신체 활동을 장려하는 〈튼튼 쓱쓱 알라차〉, 다큐드라마 형식의 유아 인성 프로그램 〈봉구야 말해줘〉, 뮤지컬 장르를 접목한 〈같이 놀자 도도랑〉 등의 다채로운 인서트 프로그램을 제작했다. 특히 〈봉구야 말해줘〉의 경우 ‘2013 시카고 어린이 필름 페스티벌’, ‘2013 아시아 텔레비전 어워즈’, ‘15회 양성평등상’에서 수상하며 작품성을 인정받았다. 국내 유일의 유아 대상 공개방송인 〈모여라 덩동댕〉은 공연문화에 소외된 어린이들에게 문화 체험의 기회를 제공해오고 있으며, 끊임없이 업그레이드를 하여 ‘이 달의 좋은 프로그램상’을 수상하기도 하였다. 그 외에도 유아·어린이 생활 밀착 프로그램 〈방귀대장 뽕뽕이〉, 〈생방송 톡!톡! 보니하니〉, 위인들의 일대기를 다루는 유아 역사 프로그램 〈위인극장〉, 음식과 미술을 통한 유아 창의력 프로그램 〈나도 요리사〉, 〈만들어 볼까요〉 등을 통해 국내 최고의 어린이 채널로서의 EBS의 위상을 제고했다. 특히 〈모야모야〉의 경우 국내 최초 24개월 영아 대상 프로그램을 기획하여 다양한 시청자들의 욕구를 충족시켰다.

한편 사전 제작 프로그램 다큐 애니메이션 〈팽과 боро보로〉, 어린이 드라마 〈플루토 비밀결사대〉 등을 기획하여 내년의 성과를 도모하는 노력 또한 계속하고 있다.

2013년은 특임사업 면에서도 국내 창작 애니메이션 제작과 공연 사업의 활발한 전개를 통해 의미 있는 성과를 거뒀다. 우선 EBS 최초의 공동기획, 제작 애니메이션 〈두다다쿵〉이 첫방영되며 하반기 EBS 방영 애니메이션 중 시청률 1위를 기록하였다. 또한 EBS의 공동제작 애니메이션 〈로보카 폴리〉가 중국 공영방송 CCTV14에 방영되며 중국시장 진출의 교두보를 마련했다. 이외에도 ‘2013 대한민국콘텐츠 대상’에서 〈로보카폴리〉와 〈꼬마버스 타요〉가 각각 대통령표창, 애니메이션부문 대통령상을, 〈코코몽〉, 〈시계마을 티키톡!〉이 문화체육관광부 장관상을 수상하고, 〈뽕뽕뽕 뽕로로〉가 International Emmy Kids Awards에 노미네이트되며 EBS 애니메이션이 국내외에서 작품성을 인정받았다. 공연 사업의 경우 2012년에 시작한 모여라 덩동댕 뮤지컬 〈번개맨의 비밀〉에 이어 〈우리 영웅 번개맨〉을 기획하여 높은 객석 점유율 달성, 앵콜 공연 및 지방 공연까지 이어졌고, 보니하니의 뮤지컬 〈지상 최대의 SHOW〉를 통해 관객의 폭을 초등학교생으로까지 넓혀 새로운 시장에 대한 가능성을 높였다.

주요업무

1. 프로그램 제작

가. 덩동댕유치원

- 방송 : 월~목 오전 8:00~8:20
- 연출 : 정아란, 김윤영(전), 김준성(후)
- 내용 : 2013년 만3, 4세까지 개발된 ‘누리과정 5개 영역’을 반영하여 전인적이고 창의적인 유아교육을 목표로 각 코너를 구성하였다. 오프닝 부분에서는 말놀이와 〈사이 좋은 형제〉로 의사소통 영역을, 〈열려라 덩동댕〉, 〈그림을 그려봐〉로 예술 경험 영역을, 〈장을 찾아라〉로 사회관계 영역을 다루었다. 하반기에는 동요 부르기 참

여를 통해 많은 호응을 얻어 내기도 했다. 매일 사연 신청을 통해 시청자 참여 공간을 넓혔고, 태권체조를 통해 신나는 하루의 시작을 알렸다.

● 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130225	그림을 그려봐	20130507	동네 한 바퀴
20130226	열려라 덩동덩!	20130508	여우를 그려봐
20130227	어떻게 나눌까?	20130509	출발! 칙칙폭폭 기차
20130228	장을 찾아라	20130513	많이 살까? 좋은 걸 살까?
20130304	꿀꿀 돼지	20130514	숲 속의 아침
20130305	무슨 숫자일까?	20130515	악어를 그려봐
20130306	누구의 구슬일까?	20130516	옛날 사람들은 어떻게 살았을까?
20130307	시끌시끌 시장	20130520	호랑이 목에 가시
20130311	네모 네모 로봇	20130521	바둑이 방울
20130312	무엇으로 변했니?	20130522	곰 두 마리
20130313	내가 먼저야!	20130523	우당탕탕 놀이터
20130314	구석구석 세계여행	20130527	효녀 심청
20130318	귀가 긴 토끼	20130528	멋쟁이 토마토
20130319	푹푹푹푹 뛰어봐	20130529	멋쟁이 무당벌레
20130320	누가 타고 갈까?	20130530	목장에 갔소
20130321	말타기는 즐거워	20130603	어머니 심부름
20130325	꿀까 말까?	20130604	하늘 천 따 지
20130326	어떻게 모였을까?	20130605	3층 케이크
20130327	데굴데굴 축구공	20130606	방귀 대장 공룡을 찾아라
20130328	딸기밭에 숨었지	20130610	개미와 베짚이
20130401	누구 감일까?	20130611	장난감 기차
20130402	주니의 사진	20130612	살랑살랑 물고기
20130403	타타타 헬리콥터	20130613	배를 타고 땡땡
20130404	파란색 꽃이 피었습니다	20130617	길에 떨어진 감자
20130408	도와줄까 말까	20130618	동물 농장
20130409	솜사탕	20130619	누구의 집일까요?
20130410	재주 많은 원숭이	20130620	미술관에 간 장
20130411	밭에서 보물찾기	20130624	임금님 귀는 당나귀 귀
20130415	무엇을 살까?	20130625	귀여운 꼬마
20130416	엄마 돼지 아기 돼지	20130626	날아라, 나비야
20130417	선인장을 그려봐	20130627	애벌레야, 넌 누구니?
20130418	유리로 만든 거야	20130701	생일 선물
20130422	불꽃놀이 하는 날	20130702	도레미 송
20130423	개구리와 올챙이	20130703	남남 찢찢 피자
20130424	잠수함을 타볼까?	20130704	악기들이 사는 나라
20130425	높이 높이 하늘공원	20130708	어떤 일을 먼저 할까?
20130429	가질까, 돌려줄까?	20130709	예쁜 아기곰
20130430	산중호걸	20130710	부릉부릉 자동차
20130501	신난다! 케이블카	20130711	인사 대장을 찾아라
20130502	돼지는 내 친구	20130715	어느 약방으로 갈까?
20130506	우산 장수, 나막신 장수	20130716	시장 놀이

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130717	꽃게	20131002	네가 먼저 그랬잖아
20130718	화장실에서 보물찾기	20131003	꿀벌의 여행
20130722	알릴까 말까?	20131007	타 타 타
20130723	아기 엽소	20131008	내 키만큼 블록 쌓기
20130724	우산	20131009	도깨비를 만났어
20130725	나도 운전하고 싶어	20131010	개구리
20130729	선녀와 나무꾼	20131014	나무 나무 무슨 나무
20130730	내 동생	20131015	머리 툭툭 배를 살살
20130731	선풍기를 그려봐	20131016	찐빵 하나
20130801	가자! 과자 나라로!	20131017	허수아비
20130805	오래오래 달리기 대회	20131021	흔들흔들
20130806	잘잘잘	20131022	높이, 더 높이!
20130807	로켓 타고 우주여행	20131023	젊어지는 샘물
20130808	원시시대에서 살아남기	20131024	가을
20130812	참외를 나눠!	20131028	하하 호호 허허 후후
20130813	그러면 안 돼	20131029	홀라후프 양팔로 돌리기
20130814	똥단배가 동등!	20131030	먼 시장, 가까운 가게
20140815	때려서 만든 음식을 찾아라!	20131031	잉잉잉
20140819	어머니의 자수 보자기	20131104	쿵쿵 쿵쿵
20140820	정글	20131105	똑바로 세워봐
20140821	거북이 뽕뽕!	20131106	청개구리
20140822	생일상을 차려 볼까?	20131107	오리 소풍
20130826	별나라에서 온 새 친구	20131111	씨 씨 씨
20130827	비오는 날에는 조심조심	20131112	뒤집어! 뒤집어!
20130828	자리는 하나뿐	20131113	친구가 그랬어
20130829	하마와 기린	20131114	숲 속 친구들
20130902	배, 배, 배	20131118	글자 목걸이
20130903	배가 아파요	20131119	응원 박수 짹짹
20130904	고쳐줄까? 말까?	20131120	벌거벗은 임금님
20130905	참 재미있었지	20131121	새들의 결혼식
20130909	통, 통, 통	20131125	맛있게 먹어요
20130910	비비고가 작아졌어요!	20131126	걸어! 걸어! 똑바로 걸어!
20130911	도둑의 보물	20131127	시골쥐와 한양쥐
20130912	아기 다람쥐 또미	20131128	병원차와 소방차
20130916	아, 아, 아	20131202	무거우냐 멍공 가볍다 멍공
20130917	엄마를 찾아주세요	20131203	뽕튀기 뽕
20130918	방귀 대장 며느리	20131204	아이가 자고 있어요
20130919	달달 무슨 달	20131205	옹달샘
20130923	뭐라고?	20131209	뒤죽박죽 숲
20130924	아래층에서 온 손님	20131210	세상에서 가장 큰 동그라미
20130925	어느 길로 갈까?	20131211	꽃신 한 짝
20130926	고래와 코끼리	20131212	눈
20130930	반짝 번쩍	20131216	깨미의 바다여행
20131001	나처럼 해봐라	20131217	강낭콩을 옮겨라

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131218	도깨비 감투	20140120	만약에
20131219	아빠와 크레파스	20140121	조심! 조심!쟁반 들기
20131223	김서방~김매러 가세	20140122	줄 서기
20131224	길게 길게 더 길게	20140123	도깨비 뿔
20131225	아내의 선물	20140127	꼭꼭 숨어라
20131226	루돌프 사슴코	20140128	비비고와 시소타기
20131230	내 마음대로 요리버스	20140129	피리 부는 사나이
20131231	엉덩이로 말해요	20140130	웃놀이
20140101	흥부놀부	20140203	잘잘잘
20140102	새 달력	20140204	머리에 엮고 걸어라
20140106	가,가,가 로 시작하는 말	20140205	결혼시켜 주세요
20140107	시장에 가면	20140206	꼬부랑 할머니
20140108	세 가지 소원	20140210	사,사,사 로 끝나는 말
20140109	멋진 눈사람	20140211	1분 동안 쫓!
20140113	데굴데굴	20140212	다리를 놓을까, 서당을 지을까
20140114	고리 던지기	20140213	흥부와 놀부
20140115	할머니를 도울까?	20140217	원숭이 엉덩이는 빨개
20140116	종이 접기		

나. 튼튼 쑥쑥 알라차

- 방송 : 수 오전 8:05~8:15
- 연출 : 윤영아
- 내용 : 유치원에서조차 바깥놀이 및 신체활동이 부족한 요즘 아이들을 위한 유아 신체발달 달 프로그램이다. 5~7세 유아들에게 꼭 필요한 근력, 순발력, 협응성, 평형성, 민첩성, 유연성을 키우는 동시에 ‘알라차 체조’를 개발, 어린이들에게 신체활동이 이뤄질 수 있도록 유도했다. 체조 동작을 ‘가르쳐주기’에 급급했던 기존 프로그램에서 벗어나 ‘용사와 악당의 대결’이라는 흥미로운 스토리 구조와 신나고 재미있는 노래 및 체조동작으로 유아 스스로 신체활동에 참여할 수 있게 구성했다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130313	황금 해파리를 잡아라!	20130612	너 먹었지? 아니, 아니~!
20130320	내가 다 가질거야!	20130619	벌집을 조심해!
20130327	열려라, 참깨!	20130626	아이스크림이 나오는 맷돌
20130403	프랑스의 멋진 그림	20130703	잡아라, 징거벌!
20130410	진주를 내 손 안에	20130710	해와 달을 따라가자!
20130417	어린왕자의 장미를 보았니?	20130717	따라 해 봐, 요렇게!
20130424	한우가 먹고 싶어	20130724	스케이트로 생생생!
20130501	아몬드 나무야, 자라라!	20130731	발로 다 해, 발바닥별!
20130508	스핑크스의 바람	20130807	받아라, 압!!
20130515	돈을 찍어! 찍어!	20130814	커다란 동그라미
20130522	커다란 수박이, 꿀꺽!	20130821	뚝시의 로봇
20130529	보물섬으로 노를 저어라	20130828	요리조리 피해
20130605	갯벌에서 보물찾기	20130904	황금이 되어라, 승~!

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130911	알라차가 뭐야?	20131204	진주 눈물을 뚝뚝뚝
20130918	알라차는 나의 것	20131211	보물을 찾으면 좋아좋아
20130925	날아올라~저 높이!!	20131218	달, 달, 누구의 달?
20131002	두더지 구멍을 막아라	20131225	크리스마스에 춤을
20131009	오지마! 오지마!	20140101	네 마음을 보여줘
20131016	나를 맞힐 수 없을 걸!	20140108	엄청을 위한 케이크
20131023	황금알을 낳는 닭	20140115	문어마녀의 선택은?
20131030	저어라, 저어라, 마법의 수프	20140122	눈의 방에서 멈춰라
20131106	멋진 옷을 만들어라	20140129	돌다리를 건너라
20131113	3시부터 9시까지	20140205	지네야, 지네야, 보물을 다오
20131120	잡아라, 파리!파리!	20140212	피아노를 울려라, 도레미파!
20131127	밤을 옮겨라	20140219	쓱쓱 따요!

다. 봉구야 말해줘

- 방송 : 화 오전 8:05~8:15
- 연출 : 이대경
- 내용 : 다큐 드라마 형식의 유아 창의 인성 교육 프로그램. 7살 나영이의 일상을 소재로 아이들의 눈높이에서 여러 가지 고민과 해결 과정을 다뤘다. 늘 잔소리를 하는 코끼리 가방 바바와 엉뚱한 고릴라 인형 봉구가 실사와 CG를 오가며 나영이의 친구이자 멘토 역할을 하는 새로운 포맷을 선보였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130423	강아지가 무서워	20130924	화장실 가기 싫어
20130430	내 맘대로 스파게티	20131001	용기내서 말해봐
20130507	나영이의 비밀편지	20131008	나영이의 실수
20130514	자전거가 생겼어요	20131015	우리 엄마 찾아주세요
20130521	엄마가 아파요	20131022	나도 화장할래
20130528	내 꿈은 발레리나	20131029	누구랑 결혼하지?
20130604	나영이의 첫 심부름	20131105	봉구야 돌아와(1부)
20130611	산에 산에 산에는	20131112	봉구야 돌아와(2부)
20130618	엄마한테 화났어	20131119	정리의 여왕
20130625	냠시는 즐거워	20131126	밥 먹기 싫어
20130702	인사 대장 나영이	20131203	어떤 일을 할까
20130709	꼬질꼬질 공주	20131210	새 거 사주세요
20130716	같이 놀자	20131217	키 크기 대작전
20130723	동생 싫어	20131224	도서관에서 생긴 일
20130730	친구의 장난감	20131231	안녕 병아리
20130806	게임 안 해	20140107	미안하다고 말해봐
20130813	물총놀이 하고 싶어	20140114	자랑하고 싶었어
20130820	치과는 무서워	20140121	다 같이 놀 수 있어
20130827	나영이의 첫 통장	20140128	연아 언니처럼 되고 싶어
20130903	아빠랑 나랑	20140204	엄마의 생일 파티
20130910	꼭 이기고 싶어	20140211	엄마의 나라에 가다(1부)
20130917	벌레가 무서워	20140218	엄마의 나라에 가다(2부)

라. 같이 놀자 도도랑

- 방송 : 목 오전 8:05~08:15
- 연출 : 김윤영
- 내용 : '관계'에 대해 이야기하는 음악이 있는 시트콤. 도레미별이라는 판타지공간 속에서 이웃, 가족과 서로 나누고 배려하는 모습을 보여줌으로써 아이들의 인성을 키울 수 있도록 한다. 자칫 무거워질 수 있는 주제들을 '음악'과 '개그'가 있는 뮤지컬시트콤 형식으로 제작하여 아이들이 웃고 즐기는 가운데 '더불어 사는 가치'에 대해 느낄 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131107	내 보물 못 봤어?	20140102	어른이 되고 싶어요!
20131114	똑똑똑	20140109	술술 언니가 아파요!
20131121	글자야 놀자!	20140116	애기를 해봐!
20131128	굿텐택! 만나서 반가워	20140123	우리 편이 최고 최고!
20131205	옥수수가 썩!	20140130	반짝반짝 별님 신발!
20131212	먹보대장 울보대장	20140206	도도야! 유치원 가자!
20131219	크리스마스 선물!	20140213	도도야! 생일 축하해!
20131226	첫눈 오는 날!	20140220	반짝반짝, 별이 되고 싶어!

마. 모여라 덩동댕

- 방송 : 토 오전 8:30~9:00
- 연출 : 오정석
- 내용 : <모여라 덩동댕>은 국내 지상파 유일의 '찾아가는 유아교육 공개 방송'으로, 문화혜택에서 상대적으로 소외되어 있는 지역의 어린이들을 직접 찾아가 양질의 공연 관람 기회를 제공하고 있다. <모여라 덩동댕>의 배경은 장난감 나라 '조이랜드'로, 어린이들의 영웅 번개맨, 로보카 보안관 마리오, 해피 바이러스 콩콩조이, 수수께끼 피에로 땡이, 짝꿍토끼 별이 달이, 못 말리는 악당 나잘난과 더잘난 등 개성 넘치는 캐릭터들이 등장하여 흥미진진한 이야기, 멋진 춤과 노래를 선사한다. 2000년 9월 첫 방송을 시작하여 2013년에는 700회 특집을 맞이하기도 했으며, 2013년 5월에는 이달의 좋은 프로그램 상을 수상하기도 했다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130302	달려라, 마리오!	20130518	달이는 음악 선생님
20130309	봄의 합창	20130525	건강 지킴이, 예방주사
20130316	쓱쓱 쓱쓱 청소해	20130601	별이의 당근 시계
20130323	우리 같이 놀자!	20130608	누가 잘났나?
20130330	번덕쟁이 날씨	20130615	물을 아껴 쓰란 말이오~
20130406	콩콩조이 넌 특별해!	20130622	더위 쫓는 부채
20130413	조금만 기다려!	20130629	짝꿍 토끼, 별이와 달이
20130420	날개 없는 나비	20130706	콩콩조이, 쉬었다 놀자~
20130427	안녕, 반딧불이 삼총사	20130713	땡이의 여름나기
20130504	장난감 나라 친구들	20130720	내가 제일 예뻐~
20130511	땡이의 재미있는 수수께끼	20130727	조이랜드 친구들과 바다로!

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130803	힘들 땀 함께해!	20131116	번개맨이 되고 싶은 별이
20130810	최고의 보안관, 마리오	20131123	똑똑! 눈꽃요정이에요~
20130817	강아지는 친구예요!	20131130	콩콩조이, 밤엔 자는거야~
20130824	8월의 크리스마스	20131207	콩콩조이는 언제나 행복해~
20130831	꿈을 실은 종이비행기	20131214	아빠 핑퐁을 찾아라~!
20130907	사랑해요 친구들	20131221	우리들의 크리스마스
20130914	번개별에 간 번개맨	20140104	새해, 새 마음
20130921	우리 번개맨을 믿어요!	20140111	조이랜드 합창단
20130928	가을 들판을 지켜라	20140118	사랑해요, 번개맨!
20131005	가짜 번개목걸이	20140125	감기에 걸렸어요
20131012	한글이 좋아요	20140201	웃 나와라 똑딱~
20131019	평화의 숲	20140208	환상의 짝꿍
20131026	숲속의 작은 음악회	20140215	별 하나 별 둘
20131102	기억을 지우는 사진기	20140222	연을 날리자
20131109	사이좋은 형제란 말이오!		

바. 방귀대장 뽕뽕이

- 방송 : 월~목 오전 8:35~8:50
- 연출 : 김형순, 김형수
- 내용 : 스튜디오에서 ‘짜잔형과 뽕뽕이와 함께하는 놀이’ 콘셉트에 변화를 줘서 월요일부터 목요일, 주4회의 내용을 요일별로 <스토리-야외 체험-놀이-노래방>편으로 다양화 한다. 모든 편이 경우 방귀별과 지구라는 두 공간을 바탕으로 스토리를 짜 놀이나, 노래를 한다. 스토리 편인 경우는 스토리를 최대한 강화시킬 수 있도록 유아들의 출연을 가능한 배제해 이야기에 집중할 수 있도록 하고, 야외나, 스튜디오 놀이, 노래방 등 나머지 편은 3~5분 분량을 스토리로 구성한 뒤 각 편의 의도에 맞게 진행을 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130826	방귀학교에 간 뽕뽕이	20130919	16화 폴짝폴짝 고무줄 놀이
20130827	우산방패로 막아라	20130923	17화 뽕뽕이의 괴병
20130828	동보아저씨 집에는	20130924	18화 재미있는 옷걸이 농구
20130829	폴밭에서 놀자	20130925	19화 하나하고 하나하면
20130902	5화 사과맛 쿠키는 누가...	20130926	20화 뽕뽕이랑 빨래하자
20130903	6화 신문지 가발 쓰고	20130930	21화 방귀대왕 엉뚱샘
20130904	7화 노래하고 춤추고	20131001	22화 휴지심 골프놀이
20130905	8화 풍당풍당 시냇물	20131002	23화 사이좋은 친구
20130909	9화 방귀학교 노래자랑	20131003	24화 슷! 우리는 축구왕
20130910	10화 비닐봉지 토끼	20131007	25화 방귀주문책
20130911	11화 아침이야 일어나	20131008	26화 신발신고 탁탁탁
20130912	12화 야호! 신나는 물놀이	20131009	27화 간다간다
20130916	13화 누가 반장이 될까	20131010	28화 밤 따라 가자
20130917	14화 출동! 상자로봇	20131014	29화 뽕뽕루 뽕뽕, 방귀연주
20130918	15화 뒤죽박죽 동물농장	20131015	30화 양말공룡이랑 놀자!

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131016	31화 도깨비와 마귀할멈	20131219	68화 나무야, 겨울 나무야!
20131017	32화 숲 속 나뭇잎 놀이	20131223	69화 뽕뽕이 동생 뽕치
20131021	33화 진짜 예구, 가짜 예구	20131224	70화 우리는 꼬마 산타
20131022	34화 랄랄라, 즐거운 낚시	20131225	71화 메리 크리스마스!
20131023	35화 다람쥐와 오리소풍	20131226	72화 바람 불어도 괜찮아요!
20131024	36화 땅콩이 주렁주렁	20131230	73화 착한 뽕순이
20131028	37화 뽕순아 사랑해	20131231	74화 페트병으로 놀아요
20131029	38화 빨래집게 동물 놀이	20140101	75화 우리들의 새해 약속
20131030	39화 노란 은행잎, 빨간 단풍잎	20140102	76화 치즈랑 피자랑
20131031	40화 여기는 진흙 나라	20140106	77화 기억을 지우는 모자
20131104	41화 명탐정 뽕뽕이	20140107	78화 고양이와 생쥐
20131105	42화 불어라, 빨대 로켓!	20140108	79화 심술쟁이 겨울바람
20131106	43화 우리는 뽕뽕 음악대	20140109	80화 눈밭에서 놀자
20131107	44화 시원한 바람놀이	20140113	81화 먹구의 향수
20131111	45화 짜잔형은 뽕뽕이만 좋아해	20140114	82화 알록달록 색깔놀이
20131112	46화 달걀판 애벌레	20140115	83화 가위 바위 보!
20131113	47화 강아지랑 고양이	20140116	84화 얼음 위에서 뽕뽕
20131114	48화 뽕뽕이랑 잡기놀이	20140120	85화 짜잔형의 생일선물
20131118	49화 느려도 괜찮아	20140121	86화 보들보들 로션놀이
20131119	50화 달콤달콤 고구마 놀이	20140122	87화 돼지들의 집짓기
20131120	51화 그냥 두고 나갔더니	20140123	88화 하얀 눈 도화지
20131121	52화 달려라 달려!	20140127	요술 향아리
20131125	53화 마녀의 모자	20140128	과자로 남남남
20131126	54화 동글동글 후프 놀이	20140129	91화 엄마달과 병아리
20131127	55화 알쏭달쏭 노래해요	20140130	92화 흥보와 놀부의 내기
20131128	56화 김치 담그자!	20140203	93화 먹구의 방귀
20131202	57화 작아진 먹구	20140204	94화 재미있는 의자놀이
20131203	58화 돌돌 말아 신문지 막대	20140205	95화 노래하고 춤추고
20131204	59화 코끼리와 거미줄	20140206	96화 얼음판 하키놀이
20131205	60화 신나게 던져요	20140210	97화 거짓말 대장 예구
20131209	61화 거꾸로 된 예구	20140211	98화 줄 마법사와 뽕순공주
20131210	62화 베개랑 이불이랑	20140212	99화 랄라라라 기차
20131211	63화 비누맨과 치약맨	20140213	100화 떡이랑 두부랑
20131212	64화 알록달록 보자기 놀이	20140217	101화 방귀괴물이 나타났어요
20131216	65화 짜잔형의 비밀	20140218	102화 신나는 종이컵 놀이
20131217	66화 여기는 뽕뽕 미용실	20140219	103화 꿈과 개구리
20131218	67화 펄펄 눈이 옵니다	20140220	104화 맛있는 케이크

사. 요약모야

- 방송 : 수, 목 오전 8:50~9:05
- 연출 : 박유림
- 내용 : 국내 최초 24개월 대상 인지발달 프로그램. 18개월에서 36개월까지를 타깃연령으로 하였으며 해당 연령의 기초적인 5개의 인지영역-물리적 특성, 공간 개념, 인과관계, 논리 수학적 사고, 신체에 대한 인식을 발달시키기 위한 핵심적인 주

제를 선정하여 방송하였다. 또한 해당 연령의 발달단계에 맞도록 주요 인서트를 방송 중에 두 번 반복하여 방송하였다. 2013년 5월에 모아 모아 시즌1을 시작해, 2013년 11월에 시즌2를 방송 하였다. 8월 말부터 시즌 2 방송 전까지는 15분 분량의 시즌 1을 10분 분량으로 축소해 재방송 되었으며 2013년 10월 어플리케이션이 출시되었다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130529	색	20131127	나비
20130530	소리	20131128	부드러운 색
20130605	크다 작다	20131204	어떤 소리가 날까
20130606	위	20131205	부분과 전체2
20130612	모양	20131211	개미
20130613	쿨러요	20131212	형태2
20130619	발	20131218	재미있는 소리
20130620	안과 밖	20131219	패턴2
20130626	있다 없다	20131225	반짝반짝
20130627	많다 적다	20131226	무겁다 가볍다
20130703	1 : 1 대응	20140101	같다 다르다
20130704	동물	20140102	위 아래
20130710	길다 짧다	20140108	초록색
20130711	짜짓기	20140109	불다
20130717	인과관계	20140115	높다
20130718	색2	20140116	하나 더
20130724	서열	20140122	엄마와 아기
20130725	패턴	20140123	옆
20130731	형태	20140129	두개
20130801	부분과 전체	20140130	조물조물
20130807	손	20140205	짜
20130808	동물2	20140206	사물의 명칭
20130814	분류	20140212	미안해
20130815	울퉁불퉁	20140213	안과 밖
20130821	폭신 폭신	20140219	열다 달다
20130822	소리2	20140220	동물의 움직임

아. 위인극장

- 방송 : 금 오전 8:00~8:15
- 연출 : 양성부
- 내용 : 유아와 어린이가 좋아하는 인형극을 통해 우리 역사 및 역사 속 위인들에 대해 친근하게 접할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130301	세종대왕 - 양녕대군과 총녕대군	20130322	세종대왕 - 한글을 만드시다
20130308	세종대왕 - 집현전의 학자들	20130329	허준 - 서자로 태어난 허준
20130315	세종대왕 - 백성을 위한 글자	20130405	허준 - 산청의 명醫

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130412	허준 - 내의원이 되다	20131004	이중섭 - 돌아오지 않는 강
20130419	허준 - 동의보감을 쓰다	20131011	김만덕 - 돌과 바람의 섬에서 태어난 아이
20130426	허난설헌 - 조선의 여자로 태어나다	20131018	김만덕 - 아버지의 꿈을 잇다!
20130503	허난설헌 - 시를 짓는 소녀	20131025	김만덕 - 백성을 살리고 임금을 만나다
20130510	허난설헌 - 연꽃 스물일곱 송이가 지다	20131101	혜초 - 금강지 스님을 만나다
20130517	사명대사 - 스님이 된 아이	20131108	혜초 - 천축국을 여행하다
20130524	사명대사 - 서산대사를 만나다	20131115	혜초 - 설산을 넘다
20130531	사명대사 - 왜군의 침략	20131122	혜초 - 왕오천축국전을 쓰다
20130607	사명대사 - 나라를 구하다	20131129	소서노 - 달의 기운을 받고 태어난 아이
20130614	정조대왕 - 불우했던 어린 시절	20131206	소서노 - 주몽을 선택한 소서노
20130621	정조대왕 - 조선 제22대 왕이 되다	20131213	소서노 - 고구려를 건국하다
20130628	정조대왕 - 새로운 인재들을 뽑다	20131220	소서노 - 백제를 건국하다
20130705	정조대왕 - 조선 최고의 성군	20131227	최무선 - 과학이 좋은 아이
20130712	전봉준 - 작지만 큰 아이	20140103	최무선 - 화약을 만들다
20130719	전봉준 - 백성이 하늘인 세상	20140110	최무선 - 왜구를 물리치다
20130726	전봉준 - 일어나라 백성이여	20140117	나윤규 - 연극이 좋은 아이
20130802	전봉준 - 꺼지지 않는 불꽃, 녹두장군	20140124	나윤규 - 배우가 되다
20130809	권기욱 - 꿈꾸는 갈네	20140131	나윤규 - 영화 아리랑을 만들다
20130816	권기욱 - 독립운동을 하는 기욱	20140207	박에스터 - 점동, 학당에 입학하다
20130823	권기욱 - 꿈은 이루어진다	20140214	박에스터 - 의사 공부를 시작하다
20130920	이중섭 - 그림이 정말 좋아	20140221	박에스터 - 최초의 여의사가 되다
20130927	이중섭 - 국경을 뛰어넘은 사랑		

자. 생방송 특!특! 보니하니

- 방송 : 월~목 오후 5:40~6:30(전) 6:30~7:20(후)
- 연출 : 김동열, 빈정현(전), 김동준(후)
- 내용 : 월요일부터 목요일까지 매일 저녁 방송되는 <생방송 특!특!보니하니>는 그동안 데일리 생방송 프로그램의 장점을 십분 살려 어린이들의 학습과 오락에 관련된 다양한 콘텐츠를 제공해왔다. 2013년 전반기에는 어린이들의 '생활'에 눈높이를 맞춰 일상 속에서 몸과 머리, 마음의 힘을 기를 수 있도록 콘텐츠를 강화, 어린이 법률 코너 <우당탕탕 경찰서>와 기억력 증진 프로젝트 <도와줘요, 달달맨!>을 신규 기획하였으며, 2013년 후반기에는 <오락가락 놀이 연구소>, 자신감 쑥쑥 프로젝트 <도와줘요, 당당맨!>을 신규 기획하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일
 - ※ 생방송 특!특! 보니하니는 부제명이 회차임

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130225	2350회	20130311	2358회
20130226	2351회	20130312	2359회
20130227	2352회	20130313	2360회
20130228	2353회	20130314	2361회
20130304	2354회	20130318	2362회
20130305	2355회	20130319	2363회
20130306	2356회	20130320	2364회
20130307	2357회	20130321	2365회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130325	2366회	20130731	2440회
20130326	2367회	20130801	2441회
20130327	2368회	20130805	2442회
20130328	2369회	20130806	2443회
20130401	2370회	20131009	2478회
20130402	2371회	20131010	2479회
20130403	2372회	20131014	2480회
20130404	2373회	20131015	2481회
20130408	2374회	20131016	2482회
20130409	2375회	20131017	2483회
20130410	2376회	20131021	2484회
20130411	2377회	20131022	2485회
20130415	2378회	20131023	2486회
20130416	2379회	20131024	2487회
20130610	2410회	20131028	2488회
20130611	2411회	20131029	2489회
20130612	2412회	20131030	2490회
20130613	2413회	20131031	2491회
20130617	2414회	20131104	2492회
20130618	2415회	20131105	2493회
20130619	2416회	20131106	2494회
20130620	2417회	20131111	2495회
20130624	2418회	20131112	2496회
20130625	2419회	20131113	2497회
20130626	2420회	20131114	2498회
20130627	2421회	20131118	2499회
20130701	2422회	20131119	2500회
20130702	2423회	20131120	2501회
20130703	2424회	20131121	2502회
20130704	2425회	20131125	2503회
20130708	2426회	20131126	2504회
20130709	2427회	20131127	2505회
20130710	2428회	20131128	2506회
20130711	2429회	20131202	2507회
20130715	2430회	20131203	2508회
20130716	2431회	20131204	2509회
20130717	2432회	20131205	2510회
20130718	2433회	20131209	2511회
20130722	2434회	20140213	2546회
20130723	2435회	20140217	2547회
20130724	2436회	20140218	2548회
20130725	2437회	20130417	2380회
20130729	2438회	20130418	2381회
20130730	2439회	20130422	2382회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130423	2383회	20130905	2461회
20130424	2384회	20130909	2462회
20130425	2385회	20130910	2463회
20130429	2386회	20130911	2464회
20130430	2387회	20130912	2465회
20130501	2388회	20130916	2466회
20130502	2389회	20130917	2467회
20130506	2390회	20130923	2468회
20130507	2391회	20130924	2469회
20130508	2392회	20130925	2470회
20130509	2393회	20130926	2471회
20130513	2394회	20130930	2472회
20130514	2395회	20131001	2473회
20130515	2396회	20131002	2474회
20130516	2397회	20131003	2475회
20130520	2398회	20131007	2476회
20130521	2399회	20131008	2477회
20130522	2400회	20131210	2512회
20130523	2401회	20131211	2513회
20130527	2402회	20131212	2514회
20130528	2403회	20131216	2515회
20130529	2404회	20131217	2516회
20130530	2405회	20131218	2517회
20130603	2406회	20131219	2518회
20130604	2407회	20131223	2519회
20130605	2408회	20131226	2520회
20130606	2409회	20131230	2521회
20130807	2444회	20131231	2522회
20130808	2445회	20140101	2523회
20130812	2446회	20140102	2524회
20130813	2447회	20140107	2525회
20130814	2448회	20140108	2526회
20130815	2449회	20140109	2527회
20130819	2450회	20140113	2528회
20130820	2451회	20140114	2529회
20130821	2452회	20140115	2530회
20130822	2453회	20140116	2531회
20130826	2454회	20140120	2532회
20130827	2455회	20140121	2533회
20130828	2456회	20140122	2534회
20130829	2457회	20140123	2535회
20130902	2458회	20140127	2536회
20130903	2459회	20140128	2537회
20130904	2460회	20140129	2538회

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140203	2539회	20140211	2544회
20140204	2540회	20140212	2545회
20140205	2541회	20140219	2549회
20140206	2542회	20140220	2550회
20140210	2543회		

차. 나도 요리사

- 방송 : 금 오전 8:25~8:45
- 연출 : 이상현 프리PD
- 내용 : 야외 요리 여행을 통해 어린이들이 스스로 식재료를 채취하고 간단한 요리를 만들어 봄으로써 창의력, 문제 해결 능력은 물론 인내심, 협동심과 같은 인성을 함양하도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130301	첫번째 도전요리 볶음밥	20130531	열네번째 도전요리 김치 2
20130308	두번째 도전요리 수제비	20130607	열다섯번째 도전요리 전
20130315	세번째 도전요리 샌드위치	20130614	열여섯번째 도전요리 잡채
20130322	네번째 도전요리 김밥	20130621	열일곱번째 도전요리 한국 전통 음식 만들기 1
20130329	다섯번째 도전요리 꼬치구이	20130628	열여덟번째 도전요리 한국 전통 음식 만들기 2
20130405	여섯번째 도전요리 걸절이	20130705	열아홉번째 도전요리 양파와 낙지 1
20130412	일곱번째 도전요리 만두	20130712	스무번째 도전요리 양파와 낙지 2
20130419	여덟번째 도전요리 피자	20130719	스물한번째 도전요리 다슬기
20130426	아홉번째 도전요리 치즈떡볶이	20130726	스물두번째 도전요리 곤드레, 곰취 1
20130503	열번째 도전요리 된장찌개	20130802	스물세번째 도전요리 곤드레, 곰취 2
20130510	열한번째 도전요리 국, 반찬 1	20130809	스물네번째 도전요리 해산물 1
20130517	열두번째 도전요리 국, 반찬 2	20130816	스물다섯번째 도전요리 해산물 2
20130524	열세번째 도전요리 김치 1	20130823	스물여섯번째 도전요리 블루베리

카. 만들어볼까요

- 방송 : 금 오전 8:15~8:35
- 연출 : 이상현 프리PD
- 내용 : 다양한 사물을 활용하여 창의적인 작품을 만들어보는 유아 어린이 대상 미술 교육 프로그램. 창작 과정을 통해 창의성, 인성교육 측면에서 자기이해, 자기 존중, 자기 조절 등의 능력을 키울 수 있도록 한다. 유아 어린이 시청자가 프로그램을 보며 자연스럽게 따라할 수 있도록 구성하였고, 보다 다양한 콘텐츠 활용을 염두에 두고 제작하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131011	우와~ 꽃이 피었습니다!	20131108	거미와 거미줄
20131018	팔랑팔랑 나비아	20131115	털실 공
20131025	병아리 전화기	20131122	부릉부릉 자동차
20131101	푹푹푹 개구리	20131129	돼지 저금통

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131206	종이봉투 인형	20140117	뒤뚱뒤뚱 팽귤
20131213	스노우볼	20140124	반짝반짝 전등
20131220	반짝반짝 크리스마스트리	20140131	옷 나와라!
20131227	연하장	20140207	빙글빙글 팽이
20140103	2014년은 말의 해!	20140214	동동 배
20140110	영웅으로 변신!	20140221	신기한 사진 퍼즐

2. 사전 기획·제작 프로그램

가. 다큐 애니메이션 <팽과 보로보로> 기획·제작

- 연출 : 임시진
- 형식 : 10분(실사+CG합성)
- 내용 : 다양한 동식물의 흥미로운 생태를 촬영하고 여기에 3D 애니메이션을 합성, 유아 가 쉽고 감동적으로 생태를 이해할 수 있게 함. 사전제작 시스템을 통해 프로그램 품질과 수익성 제고, 외부 CG 제작사와 공동제작 형태로 진행해 방송을 기반으로 한 동식물 생태 관련 심화학습 도서 제작으로 수익성 확대 모색.

나. 어린이 드라마 <플루토 비밀결사대> 기획·제작

- 연출 : 이호, 빈정현
- 형식 : 30분 추리수사물, 2~3회에 한 에피소드를 다루는 에피소드식 구성
- 내용 : 동명의 추리동화를 원작으로 시원한 바닷가를 배경으로 마을 및 학교에서 일어나는 각종 사건과 문제를 해결해 나가는 어린이판 셜록 홈즈 스토리. 어린이 유괴, 아동 성폭력, 사이버 범죄 등 최근 사회적 이슈인 어린이 관련 범죄를 다루는 추리 수사물.

3. 애니메이션 기획 및 국산 애니메이션 사업 실적

가. 신규 기획 애니메이션 <두다다쿵>

- 방송 : 수, 목 오후 18:00~18:15
- 연출 : 이지연
- 내용 : 글로벌한 감각과 기술로 세계시장에서 주목받을 수 있는 EBS 유아 애니메이션으로 개발, 유아의 눈높이에서 '나'를 알아가고 '세상'을 알아가는 스토리를 통해 유아 주변 환경에 대한 이해와 인성을 키울 수 있도록 한다. 세상에 처음 나온 아기 두더지 두다의 좌충우돌 바깥 세상 탐험기로, 숲 속 친구들과 함께 탐험하며 주변의 다양한 사물, 신기하고 놀라운 자연, 그리고 정서적 가치와 건강한 생활습관 등을 하나하나 배워나가는 유아들의 "첫 발견" 이야기다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20131218	안녕, 핑카	20131225	별아, 기다려
20131219	아픈 게 좋아	20131226	숫, 비밀이야

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20140101	잠이 안 와	20140116	운전을 해요
20140102	웃으면서 말해요	20140122	키가 컸어요
20140108	썰매를 타고 싶어	20140123	엄마는 힘들어
20140115	편지를 부탁해	20140129	아우, 시끄러

나. 국산 애니메이션 방송 현황

1) 놀이터 구조대 뽀잉

- 방송 : (전)월, 화 17:45~18:00 (후)월, 화 17:25~17:40
- 내용 : 놀이기구로 변신할 수 있는 사랑스러운 캐릭터들과 놀이기구처럼 타고 놀 수 있는 건물들로 가득한 놀이터 마을에서 일어나는 사건들을 삼총사 구조대원 뽀잉, 빙빙, 몽바는 놀이기구로 변신하고 서로 협동해서 해결한다.

2) 타요의 씽씽 극장

- 방송 : (후)금 17:35~17:45
- 내용 : 유아들의 감성을 풍부하게 하고 호기심을 채워줄 다양한 소재의 이야기들을 쉽게 따라 부를 수 있는 노래와 율동으로 표현해 제작한 애니메이션이다. 개성만점의 다양한 교통수단들이 열심히 맡은 일을 하며 사이좋게 어울려 살아가고 있는 서울시티에서 다양한 자동차 친구들이 성장해 나가는 이야기다.

3) 풍선 꼬끼리 발루뽀

- 방송 : (후)수, 목 17:30~17:45
- 내용 : 풍선으로 이루어진 텡통랜드의 친구들을 통해 어린이들에게 꿈과 희망을 주고 상상력을 키워주는 애니메이션이다.

4) 미앤마이로봇

- 방송 : (전)월, 화 18:00~18:15
- 내용 : 로봇공학 학교에서 로봇들과 함께 사는 천재소년 유진과 활기 넘치는 마야, 실수 투성이 조셉, 그리고 또 다른 친구들과 선생님들이 펼치는 좌충우돌 코믹 시트콤 유형의 애니메이션이다.

5) 뽀로로의 잉글리시 쇼

- 방송 : 금 17:25~17:35
- 내용 : 뽀로로와 친구들을 통해 노래하고 춤추며 쉽게 영어를 배우는 애니메이션이다.

6) 미술탐험대2

- 방송 : 월, 화 18:35~18:50
- 내용 : 유명한 미술 작품들에 대한 이해를 돕고 아이들에게 미술에 대한 친숙함과 상상력을 길러준 애니메이션이다.

7) 폴리와 함께하는 교통안전 이야기2

- 방송 : (전)금 18:10~18:20 (후) 토 9:30~9:40
- 내용 : 어린이들이 로봇으로 변신하는 자동차 구조대 로봇카 폴리와 함께 쉽고 재미있게 교통안전을 익힐 수 있도록 도와주는 애니메이션이다.

8) 뽀빠에 친구2

- 방송 : (후) 금 17:45~17:55
- 내용 : 종이로 만드는 세상, 세 친구와 함께 떠나는 여행! 친절하고 예의바른 기린 아바, 땅콩처럼 통통 튀는 귀염둥이 토끼 리코, 먹고 싶은 것도 많은 잠꾸러기 곰 테오와 함께 신나는 모험을 따라가면서 종이놀이도 하고, 미술교육의 원리도 깨달아 본다.

9) 뽀로로 10주년 특집 뽀롱뽀롱 구출작전

- 방송 : (후) 수 8:20~8:55
- 내용 : 먼 외딴 뽀롱뽀롱 숲 속 마을에 살게 된 꼬마 펭귄 뽀로로와 귀여운 동물 친구들이 펼치는 이야기로 동물친구들을 납치한 해적과 친구들을 구출하기 위한 뽀로로와 에디의 모험이다.

다. 국산 애니메이션 사업 성과

- 사업 순수익 : 4,895,664천원
 - 로열티 수익 : 4,267,695천원
 - 점박이 한반도의 공룡 3D 사업 : 627,968천원
- EBS 이미지 제고, 국내외 페스티벌 수상
 - 2013 대한민국 콘텐츠대상 애니메이션대상 대통령상 <꼬마버스 타요>
 - 2013 대한민국 콘텐츠대상 해외진출유공포상 대통령표창 <로보카 폴리>
 - 2013 대한민국 콘텐츠대상 애니메이션대상 문화체육관광부장관상 <시계마을 티키횭!>
 - 2013 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터대상 문화체육관광부장관상 <코코몽>

4. 특임 사업 추진 및 실적

가. 모여라 덩동댕 뮤지컬 ‘우리영웅 번개맨’ 공연 사업 추진

- 내용 : EBS 인기 유아 어린이 프로그램 ‘모여라 덩동댕’의 OSMU(One Source Multi Use)를 통해 공연이라는 새로운 길러콘텐츠를 개발하여 향후 EBS 유아 어린이 콘텐츠 사업의 성공모델을 제시. 라이선싱을 통해서 유아 어린이 캐릭터를 제공했던 기존 공연과 달리 직접제작으로 공연 제작 기반을 구축하고 길러콘텐츠를 통한 부가사업 진출 및 수익을 창출 할 수 있도록 추진.
- 결과 : 티켓 예매 오픈이후, 공연 종료까지 금일, 주간, 월간 뮤지컬 부분 독점 1위(인터파크 예매율 기준), 10점 만점의 9.1점의 높은 관객 평점 기록
 평일 70~80%, 주말 90%~100%의 객석 점유율 달성, 앵콜공연 및 지방공연 등의 요청세도

나. 생방송 보니하니 뮤지컬 ‘지상 최대의 show’ 공연 사업 추진

- 내용 : 모여라 덩동댕 뮤지컬(번개맨의 비밀)의 성공으로 EBS 유아어린이 ‘생방송 특특 보니하니’의 10주년 기념 공연 추진하여 유아 또는 성인이 주된 고객인 뮤지컬 시장에 초등학교생까지로 대상의 폭을 넓혀 부가사업 진출 및 수익 창출에 공헌
- 결과 : 어린이 공연에서 이례적으로 초연임에도 불구하고 주간티켓판매 1위 달성

라디오부

개관

EBS 라디오는 2013년 <책 읽어주는 라디오>라는 채널 이미지를 더욱 강화하는 방향으로 기획 및 제작에 역량을 기울였고, 이 외에도 라디오 어학 프로그램의 내실화 및 청소년 상담 프로그램 <경청>, 올바른 역사 인식 정립을 위한 역사 드라마 프로그램 <라디오 역사극장>, <라디오 인물열전> 및 국내 거주하고 있는 이주 여성, 이주 노동자 등 이주민들을 위한 프로그램 <뉴스 코리아> 신설 등 다양하고 실질적으로 도움이 될 수 있는 프로그램 발굴에 힘썼다. 그리고 <책드림 콘서트>, <K-STORY POP CONTEST> 등 각종 콘서트를 통해 청취자들과 실제로 만나 소통할 수 있는 기회를 확대하고자 하였다.

먼저, <라디오 문학상>과 <라디오문학상 신인상>을 통해 기성 작가 및 신인 작가의 우수 작품 발굴에 힘썼으며, <라디오 연재소설>에서는 박범신, 김주영, 공지영 한국문단 대표작가의 미발표 작품을 EBS 라디오를 통해 최초로 공개하였다.

또한, <낭독의 힘> 공개방송, 다양한 북콘서트 및 공개방송, 그리고 청취자와 함께하는 낭독여행 등을 마련하여 청취자들과 소통의 기회를 확대했으며, 연말에는 <EBS 라디오 책드림 콘서트>를 통해 어려움을 딛고 성공한 우리사회의 각 분야의 대가들이 들려주는 '책'과 '꿈' 이야기를 통해 청소년과 대학생들이 자신의 진정한 꿈을 찾아 갈 수 있도록 응원하였다. 그리고 건전한 한류 문화를 확산을 위해 한국의 문화와 이야기를 소재로 한 창작 K-POP 경연대회인 <K-STORY POP CONTEST>를 개최해 전통과 현대가 융합된 새로운 한류(韓流) 조성을 위해 힘썼다.

주요업무

1. 제1회 K-STORY POP 콘테스트 개최

한국의 문화와 이야기를 소재로 한 창작 K-POP 경연대회로 전통과 현대가 융합된 새로운 한류(韓流) 확산을 위해 개최되었다. K-story pop이라는 타이틀 아래 음악을 통한 한국의 이야기 알리기를 위해 기획, 제작되었다.

- 일시 : 11. 8(금) 19:00~21:30
- 장소 : 올림픽공원 내 올림픽 홀
- 진행 : 서경석, 강성연
- 심사위원 : 임진모, 홍서범, 김가은, 박애리, 심현보, 박치형
- 수상자

대상 및 인기상 : 가온누리(선녀가 변했어), 금상 : AUX(남원 가는 길), 은상 : I-UM(봄 바람 끝에서), 동상 : 어바츄프랜드(쑥대머리), 장려상 : 지나희(님 그리며)

2. 책드림 콘서트 개최

예비 대학생 및 대학생 600명을 대상으로 어려움을 딛고 소명을 찾아 멋진 삶을 살아가고 있는 우리사회의 각 분야의 대가들이 들려주는 '책', 그리고 '꿈' 이야기를 통해 청소년과 대학생들이 자신의 진정한 꿈을 찾아 갈 수 있도록 응원하였다.

- 일시 : 12. 16(월) 19:00~21:30
- 장소 : 서초동 흰물결아트센터 화이트홀
- 연출 : 박정보
- 진행 : 김학도(개그맨), 윤지영(전 SBS 아나운서)
- 출연 : <먼나라 이웃나라> 저자 이원복 교수, 만화광 치과 의사 김형규, 한국인 최초 브로드웨이 4대 뮤지컬 주인공 이소정, 영화 <파파로티>의 실존 인물 테너 김호중

3. 다양하고 실질적인 프로그램 신설

가. <경청>

정정보다 사랑이, 취업보다 공감이 절실한 이 땅의 청소년, 청년들을 위한 한밤의 고민상담소 프로그램으로, 다양한 상담 전문가들로 구성된 경청지기(DJ)들이 청소년, 청년들의 이야기를 생방송 전화연결로 경청하고, 따스한 응원과 위로의 메시지를 나누었다.

나. <라디오 역사극장>, <라디오 인물 열전>

올바른 역사 인식 정립을 위한 본격 역사 드라마 프로그램으로, <라디오 역사극장>은 한국 역사 속 위인들, <라디오 인물 열전>은 세계 역사 위인들을 대상으로 그들의 인생 역정과 에피소드를 사실감있게 재연했다.

다. 뉴스 코리아

국내 거주하고 있는 이주 여성 또는 이주 노동자 등 이주민에게 한국 생활에 필요한 각종 제도 또는 뉴스를 그들의 언어로 제공하는 프로그램으로, 베트남어, 캄보디아어, 필리핀어, 몽골어로 제작하여 방송하였다.

4. <라디오 문학상> 공모 및 시상

국내 순수문학 발전에 기여하고 ‘듣는 문학’의 새로운 가능성을 열어가기 위해 <EBS 라디오문학상>에서는 기성 작품을 대상으로 하는 본상과 신인 작가의 새로운 등용문인 신인상으로 나누어 공모 및 시상을 진행하였다. 수상작은 EBS FM ‘책 읽어주는 라디오’를 통해 방송되었고, 김영사에서 수상집을 발간하였다.

- 공모일시 : 10. 1 ~ 10. 31
- 시상 일시 및 장소 : 12. 17 EBS 본사
- 수상작
 - 대상 : 유순하 <바보아재>
 - 우수상 : 구효서 <여름은 지나간다>, 권여선 <봄밤>, 김연수 <벚꽃 새해>, 서진연 <괴산>, 최민우 <이베리아의 전갈>
 - 신인상 : 전재민 <미염공>
- 심사위원 : 서영은(심사위원장), 이순원, 정여울, 신승철, 박철화, 이기호, 편혜영

5. 북콘서트 및 공개방송 개최

1) 〈낭독의 힘〉 공개방송

〈라디오 연재소설〉에서는 연재중인 작가의 신작 소설을 낭송한 후 독자들과 함께 만나는 낭독회를 개최했다. 소설가, 작가와 낭독자, 뮤지션, 청취자가 재감상, 재낭독하는 시간을 갖음으로써 청취자와의 소통하고 작품의 이해도를 높이는 시간을 가졌다.

- 낭독작품 : 김선영, 심윤경, 윤고은, 박범신, 엄승숙, 김중혁, 조영아, 김주영, 백가흠, 공지영, 최민석의 신작 소설
- 낭독자 : 이민우, 요조, 김혜나, 정애연, 김진수, 버벌진트, 우희진, 윤영미, 시와, 백운철, 홍경인
- 연출 : 방영찬, 박상원, 장희

2) 〈화제의 베스트셀러〉 오렌지 공개방송

4월 봄을 맞아 〈오렌지〉라는 타이틀로 개최된 〈화제의 베스트셀러〉 제 1회 공개방송으로 진행자 소유진, 시인 하상욱, 뮤지션 시와, 배다해 등이 청취자들과 함께 책 낭독 및 음악 연주를 가졌다.

- 일시 : 4. 27(토)
- 장소 : EBS 스페이스 공감
- 연출 : 김형우, 이하진
- 출연 : 소유진, 시와, 하상욱, 배다해

3) 〈주제가 있는 책방〉 북콘서트

가족, 우정, 사랑 등을 주제로 책과 음악이 어우러진 청취자와의 만남 콘서트를 가졌다.

- 일시 : 5. 25(토) / 8. 10(토) / 11. 30(토)
- 장소 : 반포도서관 / 안국동 W스튜디오 / 반포아트홀
- 연출 : 이미숙
- 출연 : 이재은, 재주소년 / 유서진, 소이, 이아립 / 진희경, 주니엘, 한경일

4) 〈모닝스페셜〉 영어콘서트

- 일시 : 6. 29(토) / 12. 13(금)
- 장소 : 홍익대학교 / 송파구청
- 연출 : 신상민, 박민정, 이하진
- 출연 : 15N, 김지수 / 크레용 팝, 김종수 미술사, 가온누리

5) 〈귀가 트이는 영어〉 공개 특강

- 일시 : 5. 25(토)
- 장소 : 교보문고 강남점
- 연출 : 박민정

6) 〈Power English〉 공개방송

- 일시 : 2. 2(토)
- 장소 : 신촌 현대백화점 U-PLEX 제이드홀
- 연출 : 박민정

7) 청취자와 함께하는 낭독여행(‘무진 기행’ 편)

김승옥의 소설 무진기행의 배경이 되는 순천의 여러 지역(순천만, 무진교 등)과 김승옥 문학관, 국제정원박람회 등을 청취자들과 함께 여행하면서 무진 기행을 낭독하였다.

- 방송 : 8. 22~23 15:50~16:00
- 진행/연출 : 손희준

6. 전국 중고등학교 영어듣기평가

전국 16개 시도교육청 주관으로 중, 고등학교 1, 2, 3학년 학생들을 대상으로 한 전국 중, 고등학교 영어듣기평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS 라디오를 통해 실시되었다.

- 주관 : 시, 도 교육청
- 방송시간 : 11:00~11:20
- 연출 : 박정보

프로그램 목록

■ 뉴스 코리아(베트남어, 캄보디아어, 필리핀어, 몽골어)

방송 : 토, 일 24:00~25:40

연출 : 이효중

내용 : 국내 거주하고 있는 이주 여성 또는 이주 노동자 등 이주민에게 한국 생활에 필요한 각종 제도 또는 뉴스를 그들의 언어로 제공함으로써 이주민들의 한국에서의 삶에 도움이 되도록 한다

■ 라디오 연재소설

방송 : 월~금 20:00~20:40

연출 : 방영찬, 박상원, 장희

내용 : 국내 미발간 소설 전편을 낭독해주는 프로그램이다. 중견 작가의 문학적 높은 소설과 신인들의 참신한 소설을 가장 먼저 감상하는 시간을 통해 낭독과 책읽기의 즐거움을 선사하고 있다.

작품 : 박범신 ‘소금’, 김주영 ‘객주 완결편’, 공지영 ‘높고 푸른 사다리’ 등

■ 국어 교과서 낭독(신설)

방송 : 초등 월 오후 3:20~3:40, 중학 화~수 오후 3:20~3:40,

고등 목~금 오후 3:20~3:40

연출 : 김희성

출연 : 안지환

내용 : 초등학교부터 고등학교까지 국어 교과서에 수록된 작품들을 낭독하며 작가 소개와 줄거리를 비롯한 작품 해설을 곁들이는 형식으로 방송됐다.

■ 고전읽기

방송 : 월~금 오후 04:00~05:00

연출 : 신상민, 김희성

진행 : 명로진, 권진영

출연 : 공병호, 김원중, 심경호 등

내용 : 인문학에 목마른 청취자들을 위해 <고전 읽기>에서는 중국고전의 대가 김원중, 공병호 등 각 고전의 전문가들이 함께 어우러져서 한비자, 장자, 논어, 그리스 로마 신화 등 동서 고전들을 다채롭고 독특한 시각으로 해석했다.

■ 화제의 베스트셀러

방송 : 월~금 17:00~18:00

연출 : 한승훈, 김형우, 이하진, 이효중, 손희준

진행 : 한창완, 소유진, 김성진

내용 : 대중적으로 화제가 되고 있는 베스트셀러 중 작품성이 높은 책을 엄선하여 낭독한다.

■ 있는 책방(신설)

방송 : 월~금 14:00~15:00

연출 : 이미숙

진행 : 원기준

내용 : 월별 테마를 정해 문학 작품을 들려주는 프로그램이다. 사랑, 우정, 시련, 평화 등 다양한 주제로 만나는 소설을 통해 감동을 전한다.

■ 소설마당 판

방송 : 월~금 12:00~12:50

연출 : 한승훈, 정일생

진행 : 김성진, 최지환

내용 : 교육적인 재미와 흥미를 유발할 수 있는 양질의 소설을 선정하고 낭독 및 답문을 통하여 '책을 통한 감성 채널'의 가치를 청취자와 공감한다.

■ 시콘서트

방송 : (전반기) 월~금 11:00~12:00, (후반기) 월~토 10:00~11:00

연출 : 문영주, 정정화, 이하진

진행 : 강성연

내용 : 삶의 지친 현대인들에게 시를 통한 감성을 일깨우고, 치유와 위로를 주도록 한다.

■ 어른을 위한 동화

방송 : (전반기) 월~금 10:00~11:00, (후반기) 월~토 10:00~11:00

연출 : 문영주, 정정화

진행 : 강성연(탈렌트, 배우)/조안(탈렌트, 배우)/김지우(탈렌트, 뮤지컬배우)

내용 : 어린이들 뿐 아니라 어른들에게도 삶의 교훈과 감동을 전하는 주옥같은 동화작품을 낭독해주는 프로그램이다. 세계적으로 사랑받아온 고전 동화들뿐만 아니라 스테디셀러, 최근 작품들까지 다양하게 선정하여 소개하여 청취자들에게 잃어버린 동심을 일깨우고 다양한 감동을 선사한다.

■ 영미문학관

방송 : 월~토 21:00~21:50

연출 : 방성영, 한승훈

진행 : 이승열

내용 : 세계인의 필독서 반열에 오른 영미 문학계의 우수 원작 및 위인의 전기문 등을 원어로 낭독 한다.

■ 라디오 소설

방송 : 월~금 11:50~12:00 재방송 15:40~15:50

연출 : 이미숙, 문영주

내용 : 국내외 명작 소설을 드라마로 각색해 들려 준다

■ EBS 북 카페

방송 : 월~금 18:00~20:00

연출 : 손희준, 박정보

진행 : 조원희, 하지현, 김민정, 남무성, 이주실, 김학도

내용 : 책 속으로 떠나는 유쾌한 산책 시간을 주제로 좋은 책을 소개하고 책을 매개로 음악과 이야기를 듣는시간

■ 명사가 읽어주는 한 권의 책

방송 : 매주 월~수 15:00~15:20

연출 : 박정보

진행 : 윤지영

내용 : 대한민국의 오피니언 리더들의 삶에 가장 큰 감동과 영향을 준 책 1권을 소개한다.

■ 청취자가 읽어주는 한 권의 책

방송 : 목~금 15:50~16:00

진행/연출 : 손희준

내용 : 청취자가 소중히 생각하는 책 한권을 소개하고 직접 낭독하는 시간

■ 라디오 역사극장

방송 : 본방 : 월~수 오후 1:50, 재방 : 월~수 오후 8:50

연출 : 이효종

내용 : 한국 역사 위인들을 대상으로 역사소설을 각색함으로써, 우리 역사에 대한 배경 지식과 이해를 높인다.

■ 라디오 인물열전

방송 : 목~토 오후 1:50~2:00

연출 : 손희준

출연 : 정형석(해설) EBS 성우극회(연기)

내용 : 레오나르도 다 빈치, 헬렌 켈러, 알베르트 슈바이처, 안토니오 가우디, 마더 테레사, 프리다칼로, 미켈란젤로 부오나로티, 어니스트 새클턴, 찰리 채플린 같은 해외 위인들의 성장사를 현재 시점에서 벌어지는 사건을 바라보는 형식의 드라마로 재연함

■ EBS 경청

방송 : 월~금 24:00~26:00

연출 : 방영찬

진행 : 방영찬, 권구익, 이종범, 안주연, 이이언

내용 : 성적보다 사랑이, 취업보다 공감에 절실한 이 땅의 청소년, 청년들을 위한 한밤의 고민상담소다.

다양한 분야의 경청지기(DJ)들이 청소년, 청년들의 이야기를 생방송 전화연결로

경청하고, 함께 라디오를 듣는 전국의 공감지기(청취자)들이 전해오는 따스한 응원과 위로의 메시지를 나눈다.

■ 아름다운 동요세상

방송 : 일 09:00~10:00

진행 : 박귀빈(아나운서)

내용 : 온 가족이 함께 편안하게 들을 수 있도록 동요 및 동화, 이야기를 들려주어 아이들 정서함양에 도움이 되도록 한다.

■ EBS 오디오북

방송 : 토요일 낮 2:00~저녁 8:50

진행 : 박귀빈(아나운서), 김성진(아나운서)

내용 : 주중에 방송됐던 책 읽어주는 프로그램 중 낭독 부분만 편집해서 방송하는 프로그램

■ 모닝스페셜

방송 : 월~토 8:00~9:50

연출 : 신상민, 박민정, 이하진

진행 : 이보영, 리치 스콧, 스티브 헤덜리

내용 : 최신 영어뉴스 기사를 통해 단어와 표현을 익힘. 일상생활 팁에서 부터 다양한 분야의 정보(건강, 심리, 영화, 음악, 책 등)를 영어로 듣고 퀴즈도 맞는 시간. 매주 화요일 국내외 유명인을 초청해서 인터뷰하는 시간 마련

■ English Go Go

방송 : 월~금 11:00~12:00

연출 : 정정화, 박민정

진행 : 썬킴, 피터

내용 : 저녁 퇴근 시간대 유쾌한 구성으로 영어를 배워보는 영어 엔터테인먼트 쇼

■ Easy English

방송 : 월~토 07:20~07:40

연출 : 서정현

진행 : 김태연, 아이작

내용 : 영어 회화에 이제 막 도전하는 초급자들을 대상으로 하는 종합 영어 회화 프로그램으로 연령대와 직업이 다른 다섯 명의 등장인물이 일상생활에서 겪는 다양한 상황들을 우리말로 어떻게 표현하는지 알려준다.

■ POWER ENGLISH

방송 : 매주 월~토 07:40~08:00

연출 : 박정보

진행 : 크리스틴 조, 브라이언 리

내용 : 요일별 테마에 맞게 구성된 다이얼로그와 지문&표현 등을 통해 중*고급 수준의 영어회화를 익힌다.

■ 입이 트이는 영어

방송 : 월~토 7:00~7:20

연출 : 박민정

진행 : 이현석, 제니퍼 클라이드

내용 : 하루에 하나의 테마(주제)를 가지고 영어 말하기 연습을 하는 스피킹 전문 프로그램. 일상 생활과 밀접한 주제를 선정하여 주제와 관련된 어휘를 배워보고, 영어 말하기에 기본이 되는 패턴을 반복 학습한다.

■ 귀가 트이는 영어

방송 : 월~토 6:40~7:00

연출 : 박민정

진행 : 선현우, 안젤라 박

내용 : YouTube의 실제 음원과 원음 뉴스를 활용, 리스닝 실력을 향상시키는 청취 전문 프로그램. 실제 원어민들은 일상 생활에서 어느 정도의 속도로 대화를 하는 지를 보여줄 수 있는 영상을 선정, 구간 반복 및 문장별 듣기 등을 제공함으로써 청취자의 청취 능력 향상에 도움을 준다.

■ EBS 월드 뉴스

방송 : 월~토 아침 9:50~10:00, 월~토 밤 9:50~10:00

연출 : 서정현

내용 : 글로벌 시대에 발맞춰 국제뉴스를 원음과 함께 해설까지 제공, 영어 학습과 시사감각을 기를 수 있도록 하루 4회 10분씩 방송한다.

■ 김대균토크킹

방송 : 월~금 오전 6:00~6:20, 재방 일 오전 7:00~9:00

연출 : 이하진, 김형우

진행 : 김대균, 미나 차

내용 : 토의 시험을 준비하고 있는 수험생을 대상으로 새롭게 바뀐 뉴 토의시험에 효과적으로 대비하고 고득점을 받을 수 있는 방법을 제시한다. 영국, 호주 등지의 다양한 성우를 활용해 최신 L/C출제 경향을 알아보고, 토의시험 기출 문제를 통해 파트별 공략 비법을 터득한다.

■ TOEIC SPEAKING

방송 : 매주 월~토 23:00~23:20

연출 : 박정보

진행 : 그웬 리, 존 리

내용 : 토익스피킹(영어 말하기) 시험 대비 기출문제를 통해 유형별 필수 표현과 고득점 전략을 익힌다.

■ 김과장, 비즈니스 영어로 날다

방송 : 월~토 밤 11:20~11:40

연출 : 서정현, 김형우

진행 : 남주철, 케일린 신

내용 : 김과장이라는 캐릭터를 중심으로 회사에서 일어날 수 있는 상황을 설정하여 부담 없이 비즈니스 영어를 학습할 수 있도록 한다.

■ Easy writing

방송 : 월~토 6:20~6:40

연출 : 이하진

진행 : 이유진, 황세린

내용 : 하루에 5문장씩 읽기(월~수)와 에시이(목~토) 형식으로 쉽고 재미있게 배우는 영작시간

■ 포켓 잉글리시

방송 : 월~토 05:50~06:00

연출 : 정일생, 박민정

진행 : 김재영(샤이니)

내용 : 실생활에 쓰이는 생활영어 회화 구문을 가르친다

■ 라디오 초급 일본어

방송 : 월~수 05:20~05:40

연출 : 이영완, 김형우

진행 : 원미령, 이시아마 데쓰야

내용 : 일본어를 처음 시작하는 학습자들이 기초문법을 습득하고 간단한 일본어회화를 구사할 수 있도록 반복하여 학습한다.

■ 라디오 중급 일본어

방송 : 목~토 05:20~05:40

연출 : 이영완, 김형우

진행 : 박해성, 이누이 히로시

내용 : 중급수준의 일본어회화를 구사하는 학습자들에게 도움이 될 수 있도록 한다. 일상 생활에서 자주 사용하는 문장을 중심으로 학습한다. 일본현지의 사회문화적 배경을 소개함으로써 생생한 일본어를 습득할 수 있게 한다.

■ 라디오 초급 중국어

방송 : 월~수 05:30~05:50

연출 : 문영주, 서정현

진행 : 김선화, 소열녕

내용 : 중국어 초급 학습자를 위하여 기본적인 발음, 간체자는 물론 간단한 회화를 배워본다. 한국어 대화를 토대로 중국어를 조금 더 쉽게 학습할 수 있도록 한다.

■ 라디오 중급 중국어

방송 : 목~토 05:30~05:50

연출 : 문영주, 서정현

진행 : 홍상욱, 왕러

내용 : 중국어 중급 학습자 이상이 초급보다는 길고 수준 높은 본문을 바탕으로 대화, 이야기, 사설 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.

■ 포켓 중국어

방송 : 월~토 05:00~05:10

연출 : 문영주, 서정현

진행 : 이승해

내용 : 초급수준의 중국어회화 프로그램으로써, 실용적인 표현과 패턴을 익히도록 한다. 패턴의 반복학습, 다양한 발음 등을 들려준다.

- 중학 영어듣기 Level-1
 방송 : 일 16:00-17:00
 연출 : 박상원, 김형우
 진행 : 김재영(샤이니)
 내용 : 중학생들의 영어 청취능력을 향상시키고 시도 교육청이 주관하는 영어듣기능력평가 시험에 대비토록 한다. 초급 수준의 중학영어듣기 교재를 바탕으로 다양한 예제와 듣기자료를 제공하고 유형별 실전문제를 통해 영어듣기 실력을 향상시킨다.
- 중학 영어듣기 Level-2
 방송 : 일 17:00~18:00
 연출 : 박상원, 김형우
- 중학 영어듣기 Level-3
 방송 : 일 18:00~19:00
 연출 : 박상원, 김형우
- 고교 영어듣기 BASIC
 방송 : 일 19:00~20:00
 연출 : 서정현
 내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력의 기초를 다듬어 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다. 고등학교 초급 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.
- 고교 영어듣기
 방송 : 일 20:00~22:00
 연출 : 서정현
 내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력을 향상시켜 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초학습 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다.
- 입에서 톡 프랑스어 시즌2
 방송 : 일 05:00-05:40
 연출 : 서정현
- 입에서 톡 스페인어 시즌2
 방송 : 일 05:40-06:20
 연출 : 서정현
- 입에서 톡 독일어 시즌2
 방송 : 일 06:20-07:00
 연출 : 서정현



EBS 

학교교육본부





학교교육기획부

개 관

학교교육기획부는 EBS 수능강의 커리큘럼 수립 등 기획업무, EBSi 사이트 운영, 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 EBS 수능강의 사업의 목표인 사교육비 절감 및 교육기회 형평성 제고를 위해 ① 강의 경쟁력 제고 ② 학습서비스 고도화 ③ 학교교육보완 강화를 2013년 전략목표로 설정하고 추진되었다.

2013년 수능강의는 강의 경쟁력 제고를 위해 A·B형으로 시행되는 2014 수능을 대비하여 맞춤형 강좌를 개발하고 개념 강좌 및 수시 및 대학별 고사 대비 강좌를 강화하였으며, 학습서비스 고도화를 위해 1:1 개인 맞춤형 학습 서비스 고도화, 입시정보 강화, 시스템 고도화를 추진하였고, 학교교육보완을 위해 공교육 지원기능을 강화하고 자기주도학습 확산, 보편서비스 확대 등이 추진되었다. 특히나 2013년에는 동영상강의 수강의 핵심 기능인 배속 기능을 별도 모바일 앱으로 신규 개발하여 기존 모바일웹 서비스와 연계함으로써 EBSi 모바일 서비스를 혁신적으로 개선·서비스하여 7월 서비스 오픈 이후 모바일 앱 누적설치 44만건, 전체 EBSi 이용 중 20%가 모바일을 통해 EBSi를 이용하는 등 획기적인 성과를 창출하였다. 또한 수능 EBS 연계 정책 10년을 맞아 연계정책의 성과와 의의를 홍보하고자 노력하였으며, 10월 에는 「수능강의 성과와 발전방향 컨퍼런스」를 개최하여 다양한 측면에서 수능강의의 성과를 평가하는 기회를 마련했다.

EBS 수능강의사업은 수용자 만족도 조사결과, EBS 수능강의 활용률은 학생 91.7%, 교사 99.4%로 조사되었으며, 교사의 88.8%, 학부모의 60.8%가 학생들에게 EBS를 권유하고 있는 것으로 파악되었다. EBS 수능강의의 활용률은 도시 지역 보다 읍면 지역의 활용률이 상대적으로 높게 나타나, 도시-읍면지역 간의 사교육으로 인한 학습기회 격차를 EBS 수능강의가 보완하고 있는 것으로 조사되었으며, EBS 수능강의 만족도는 학생 98.2%, 교사 95.9%, 사교육 절감 비용은 월 평균 36.6만원이며, “40만원 이상”의 절감 효과 있다는 응답이 34.3%로 학부모의 약 1/3 수준으로 조사되었다.

주요업무

1. 2013년 수능강의 콘텐츠제작 현황 : 총 21,879편 (강좌 수 : 1,022강)

가. 매체별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
플러스1	303	5,205	2,931,879,426	24%
인터넷강의	719	16,674	7,437,319,675	76%
합계	1,022	21,879	10,369,199,101	100%

나. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
국어	124	3,154	1,481,078,070	14%
영어	103	2,444	1,137,535,502	12%
수학	154	3,915	1,825,903,454	20%
사회탐구	294	4,726	2,145,590,450	26%
과학탐구	226	4,374	1,921,365,626	17%
제2외국어	30	420	200,380,968	2%
직업탐구	25	465	220,894,213	4%
대학별/기타	66	2,381	1,436,450,818	5%
합계	1,022	21,879	10,369,199,101	100%

다. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
수능	823	15,680	7,154,009,645	72%
내신	147	4,350	2,078,227,438	80%
논술(기타)	52	1,849	1,136,962,018	8%
합계	1,022	21,879	10,369,199,101	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	탈퇴 회원 수	누적 회원 수
2013년	270,497	10,850	4,315,512

나. 분야 점유율 비교(랭키닷컴 기준)

(단위 : %)

기 간	2013년		
	EBSi	메가스터디	격차
1월	37.5	22.7	14.8
2월	38.1	23.9	14.2
3월	38.5	20.3	18.2
4월	40.6	21.4	19.2
5월	42.8	22.5	20.3
6월	37.2	22.6	14.6
7월	39.2	23.3	15.9
8월	30.1	24.5	5.6
9월	34.4	23.4	11
10월	40.9	16.5	24.4
11월	27.2	19.1	8.1
12월	26.2	19.3	6.9
연평균	36.1	21.6	14.4

다. 일평균 방문 추이(내부DB 기준)

(단위 : 명)

기 간	2013년		
	EBSi	메가스터디	격차
1월	166,815	46,058	120,757
2월	143,836	44,047	99,789
3월	160,145	42,690	117,455
4월	200,477	41,197	159,280
5월	177,991	45,237	132,754
6월	249,791	50,888	198,903
7월	219,265	52,764	166,501
8월	188,709	48,580	140,129
9월	205,969	47,277	158,692
10월	193,980	36,210	157,770
11월	171,807	52,972	118,835
12월	144,805	54,340	90,465
연평균	185,299	47,379	137,920

라. 일평균 VOD 이용현황

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
1월	364,452	303,087	667,539
2월	294,296	299,785	594,081
3월	312,615	367,753	680,368
4월	434,632	336,066	770,698
5월	273,428	277,813	551,241
6월	392,364	318,456	710,820
7월	422,824	320,774	743,598
8월	382,278	287,507	669,785
9월	330,888	261,208	592,096
10월	362,242	257,596	619,838
11월	259,047	225,034	484,081
12월	273,069	232,784	505,853
연평균	341,795	290,640	632,435

3. 학습코칭

가. 목적

학습상담을 제공하는 대학생 튜터링 서비스를 통해 강좌 Q&A, 입시 Q&A와의 차별화를 명확하게 하고, EBSi에 대한 이해도가 높은 코치 배치로 EBSi 활용 학습 유도

나. 학습코칭 서비스 소개

1) 학습 Q&A

- 성격 : EBSi 강좌(서비스)추천 및 활용, 영역별 학습법 중심의 Q&A 서비스 제공
- 상담 세부영역 : 국어, 영어, 수학, 사회/사회탐구, 과학/과학탐구, 수험생활

2) 학습 칼럼

- 성격 : 성적 향상방법, EBSi 활용 시기 등 코치 학습 비법 제공.
- 작성주기 : 코치 별 월 1건 이상 작성

3) 서비스기간 : 2013. 2. 5~2013. 12. 22

4) 학습 코치 명단

영역	이름	대학교	학과
국어	김강식	중앙대학교	문헌정보학과
	남미애	서울대학교	인문1계열
	신화영	성균관대학교	사회과학계열
	서지현	고려대학교	국어교육과
영어	김빛나	서울대학교	외국어교육계열
	조한나	한동대학교	글로벌리더십학과
	이형석	고려대학교	체육교육과
	채은혜	연세대학교	행정학과
수학	김규수	서울대학교	지구과학교육과
	유성현	교원대학교	교육학과
	홍예진	이화여자대학교	인문과학부
사회/사회탐구	오선지	숙명여자대학교	역사문화학과
	최윤정	서울대학교	국사학과
	류지연	고려대학교	국어교육과
과학/과학탐구	김공렬	연세대학교	생명공학과
	한규태	서울대학교	농생명공학계열
	황현호	연세대학교	생명공학과
수험생활	조혜민	청주교육대학교	초등교육과
	최거상	서강대학교	경제학과

다. 운영실적

(단위 : 건)

기간	답변 수	칼럼 수	기간	답변 수	칼럼 수
2월	2,506	4	8월	1,011	11
3월	1,611	-	9월	671	6
4월	1,080	7	10월	750	6
5월	922	6	11월	735	8
6월	947	6	12월	743	7
7월	1,438	8	합계	12,414	69

4. 방학 중 특별반 운영 : 사이버 스쿨(Summer/Winter School)

가. 목적

집중적인 학습이 가능한 방학시기를 맞아 수험생들에게 보다 효과적이고 체계적인 학습이 가능하도록 집중 과정을 개발하여 제공함. 과목별 집중 학습코스와 함께 사이버 학급과 학급별 담임(멘토)을 배정하여 올바른 학습 방향 제시와 체계적인 학습이 가능하도록 함.

나. 2013년 섬머스쿨

- 모집기간 : 2013. 6. 24(월) ~ 2013. 7. 10(수)
- 학습기간 : 2013. 7. 22(월) ~ 2013. 8. 26(월)
- 활동내역 : 총 31,694명 참여, 학습상담Q&A 17,802건 / 학습칼럼 588건 게재
- 개설반수 : 108개 학급
- 튜터인원 : 108명 선발

다. 2013년 윈터스쿨

- 모집기간 : 2013. 12. 2(월) ~ 2013. 12. 25(수)
- 학습기간 : 2013. 12. 30(월) ~ 2012. 2. 7(금)
- 활동내역 : 총 25,568명 참여, 학습상담 Q&A 22,052건 / 학습칼럼 1,275건 게재
- 개설반수 : 145개 학급
- 튜터인원 : 145명 선발

5. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공영성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

나. 자막 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	831
수능특강	국어, 수학, 영어, 사회, 과학, 직업탐구	2,469
수능완성	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	2,425
연계교재요약특강	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	467
인터넷수능	국어, 영어	280
EBS-N제	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	846
수능기출플러스	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	761
학력·모의평가해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	169
대수능해설	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	42
수능길잡이	국어, 수학, 영어	270
수능스타트	국어, 수학	140
탐스런	사회, 과학	868

시리즈	제공영역	제작편수
포스	국어, 수학	530
고1예비과정	국어, 수학, 영어	530
고교특강 올림#포스	영어	165
기본과 특별한	국어	80
왕초보개념정리	국어, 수학, 영어, 사회, 과학	151
개정수학익히기	수학	68
	합계	10,653

6. 전공적성 모의고사 문항 개발

가. 목적

전공적성 모의고사를 개발하여 전공적성을 시행하는 23여개 대학의 수시 전형에 준비하는 수험생들이 효과적으로 학습할 수 있도록 함.

나. 서비스 기본방향

- 대상 : 전공적성을 준비하는 대입 수험생
- 개발방식 : 2012년도 하반기 기출 유형을 반영한 신규 문항 개발
- 3차(2013년) : 문항 개발(총 4,751문항)
 ※ 2011년 1차 실시, 전공적성 개편유형에 맞게 기존 문항 재분류 작업완료(7,905문항)

다. 세부내역(2013년 탑재문항)

영역	유형	세부유형	문항 수
언어	언어사용능력	어휘의 관계	20
		어휘의 의미	60
		어휘의 구분	40
		관용어의 의미	80
		맞춤법의 이해	65
		한글 표기법	15
		문법의 이해	30
		올바른 언어생활	45
	추리력	어휘 추리	40
		일반 추리	10
		문맥적 의미	90
		논리적 전개	55
	논리력	논리의 이해	35
		자료의 이해	20
	수능형	사실적 사고	80
		추론적 사고	30
		문학의 이해	165
	상식형	상식의 이해	40

영역	유형	세부유형	문항 수
수리	중등+고1과정	집합 명제	85
		수의 체계와 성질	351
		식의 연산	145
		방정식과 부등식	485
		도형의 방정식	157
		함수	162
		삼각함수	78
	중등 과정	통계	72
		기하	305
	고등수학	수 I	693
		수 II	21
		미적분과 통계	521
		기하와 벡터	6
	기초적성	공간지각	357
		추리	355
		자료해석	33
		논리와 추론	5

7. EBSi 스터디 플래너 개발

가. 목적

1년의 학습계획과 실천을 도와주는 플래너를 제작·배포함으로써 학습효과를 높이고 EBSi 서비스에 대한 만족도를 높이고자 함.

나. 배포현황

- 총 제작 부수 : 22,000부
- 이벤트 프로모션용 : 10,140부
- 파견학교 : 4,900부
- 입시설명회 : 4,800부
- 대내외 협력 부서 배포용 : 2,160부

8. EBS 꿈장학생 공모

가. 취지 및 목적

열악한 가정 형편 및 어려운 학습 여건에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다하는 학생들의 감동적인 사례를 발굴, 취재하여 교육희망의 메시지를 전달.

나. 공모내용

- 열악한 가정환경을 극복한 사례
- 자신만의 독특한 학습법으로 탁월한 학습 성취를 거둔 사례
- 도서산간 벽지에서 성공한 사례

- 주위 사람들의 모범이 되고 감동을 줄 수 있는 성공적인 학습 사례
- 사교육에 의존하지 않고 EBS와 공교육으로 자기 주도 학습을 실천한 사례 등

다. 공모대상 : 2014학년도 대학수학능력시험 응시생

라. 공모기간 : 2013. 11. 29 ~ 2013. 1. 12

마. 시상내역

구 분	인원(명)	장학금(원)
최우수상	1	5,000,000
우수상	30	2,000,000

• 공모 입상자

수 상	소 속	이 름	제 목	진학대학	
최우수	N수생	박진영	대한민국 소득 하위 1%에서 의대 합격까지!	서남대학교의대	
	마산고	노용후	눈 감고는 서울대 못가나요?	서울대	
	만덕고	김요한	절망의 늪에서 희망의 숲으로	서울대	
	해양여고	이승현	감사합니다.	경북대	
	광성고	윤종환	대통령님께 인정받은 재수생의 EBS 자기주도 학습	연세대	
	대구중앙고	이정기	나는 고등학생이다.	서울대	
	한빛고	김리브가	IMPOSSIBLE? I'M POSSIBLE!	홍익대	
	송탄고	김아진	노력은 정말 배신하지 않았다.	경북대	
	한국디지털 미디어고	최진욱	공부, 이왕이면 자신의 인생과 관련지어서 해보자	성균관대	
	전주솔내고	정승민	공양미 삼백 석을 바칩니다.	경희대	
	경산여고	엄희진	어떤 환경에서도 자신의 소신을 지키며, 드디어 사고치다!	한양대	
	포곡고	김현진	가난한 대학생의 어깨	한국외대	
	우수	남해해성고	강재희	그럼에도 불구하고	서울대
		취경여고	이예진	꿈, 등불이 되어주다	경희대
		해남고	김승은	환경조경디자이너를 꿈꾸는, 한 마리의 퍼스트 펍킨 이야기	경희대
		한광여고	김보영	누구나 한 번은 겪을 수 있다	송실대
		N수생	정다혜	포기란 없다, 검정고시 그리고 수능.	중앙대
		대광고	우남규	사교육 없이 EBS로 서울대 도전기	서울대
		진주동명고	강대안	평범한 학생의 평범한 수험생활	서울대
		N수생	김한지	희망이라는 바람을 안고서	제주대
		진성고	채희주	꿈스토커의 스토킹후기	고려대
		용인풍덕고	박지은	나는 41명 중 38등입니다.	
		원광고	한형석	육상부에서 모범생으로, EBS와 함께 간절히 꿈꾸다!	공주교대
		N수생	김소영	2013년, 수동적인 학생에서 내 인생의 리더(Leader)가 되기까지	숙명여대
		고양외고	최하성	견디고 이기는 삶 그리고 비전	한동대

수상	소속	이름	제목	진학대학
	천안고	민병선	내가 꿈을 이루면 나는 누군가의 꿈이 된다.	경희대
	용운고	백주영	9회말 2아웃	연세대
	예문여고	조윤이	저의 수험생의 길에 선전했습니다.	부산대
	성수고	안태익	세상과 소통통로, 프로그램 개발자가 되는 그날까지	국민대
	계룡고	이예지	아나운서를 꿈꾸며	충북대
	의정부여고	이선희	상처를 치유하고 입학하기 까지	중앙대

9. 교사 문항 출제 전문성 향상 연수

가. 운영목적

- 교사의 평가 및 문항 출제 전문성 신장을 통한 학교 교육의 질 향상
- 교육 평가에 필요한 우수한 문항 제작 및 시행을 통한 공교육 질 향상

나. 운영현황

- 연수명 : 2013년 수능형 문항 출제 전문성 향상 연수
- 기간 : 2013. 1. 29(화) ~ 2013. 2. 5(화) (3박4일×2회)
- 장소 : LIG 인재니움 사천(경상남도 사천시 소재)
- 연수대상자 : 전국 고등학교 교사
- 연수강사 : 한국교육과정평가원 연구원
- 연수시행방법 : EBS 직접추진 (KICE는 연수강사 지원)
- 연수방법 : 합숙연수(강의식+체험식)
- 연수내용 : 문항 제작과 관련한 능력 신장

교과목	시 수	수업방법		
		강 의	참 여	실 습
평가의 개요와 방법	1	√		
대수능 성격과 출제과정	1	√		
문항출제지침	3	√		
예상정답률과 실제정답률 차이분석	3		√	√
문항 출제의 실제	10		√	√
문항 검토의 실제	9		√	√
문항 history 분석	2			√
문항 평가	1			√

- 연수 중별 및 이수시간 : 직무연수, 30시간
* 특수분야 연수기관 지정 번호 : 경남교육연수원 2012-232
- 연수이수자 : 총 115명(1기 57명, 2기 58명)

10. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS수능강의 활용실태 및 만족도, 수능시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능 강의 개선을 위한 기초 자료를 수집하는데 있음.

나. 조사대상

구 분	내 용
모집단	전국(5대 광역시 포함) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자 및 학부모
조사지역	서울, 경기/인천, 대전/충청/강원, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전라/제주

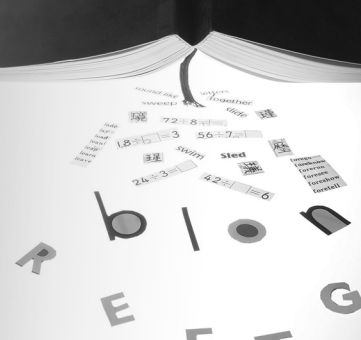
다. 조사기간

- 1차 : 2013. 6. 7 ~ 2013. 6. 25
- 2차 : 2013. 11. 11 ~ 2013. 11. 22

라. 조사결과

항 목	2012. 6	2012. 12
시행시기	6. 7 ~ 6. 25	11. 11 ~ 11. 22
용역기관	리서치앤리서치	리서치앤리서치
조사규모	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명
활용률	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 : 87.3% • 학부모 : 59.7% • 교사 : 97.2% 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 : 91.7% • 학부모 : 60.8% • 교사 : 99.4%
사교육비 절감 (월평균)	• 35,0만원 감소	• 36,6만원 감소
시청방법	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 + 교재 : 54.2 • 교재만 : 35.4% • 동영상만 : 10.4% 	<ul style="list-style-type: none"> • 동영상 + 교재 : 56.3 • 교재만 : 33.3% • 동영상만 : 10.5%
효 과	<ul style="list-style-type: none"> • 수능시험에 도움 <ul style="list-style-type: none"> - 학부모 : 87.2% • 수능성적향상 <ul style="list-style-type: none"> - 교사 : 92.4% 	<ul style="list-style-type: none"> • 수능시험에 도움 <ul style="list-style-type: none"> - 학부모 : 71.9% • 수능성적향상 <ul style="list-style-type: none"> - 교사 : 90.0%
만족도	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 : 97.2% - 교재 : 97.7% 	<ul style="list-style-type: none"> • 학생 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 : 97.5% - 교재 : 97.0%

학교출판기획부



개 관

학교출판기획부에서는 공교육을 보완하고 사교육비를 경감하기 위하여 TV/R 방송, 인터넷 강의(EBSi) 등을 통해 강의를 제공하는 방송교재를 기획·개발하고 있다. 특히 2013년에는 사교육비 경감을 목표로 2010년부터 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계' 정책의 성공적 수행을 위하여 EBS 교재 품질 제고를 중점 사업으로 추진하였다. 이를 위하여 교과부 및 한국교육과정평가원(KICE)과 상호 교류·협력하면서 교재 개발 단계별 프로세스를 더욱 강화하는 한편, 교재 개발 전문 인력을 확충하였으며 교재 개발 체제를 보완·확충하여 시스템화하는 데 총력을 기울였다. 그 결과 2013년 수능연계교재 오류 건 수는 총 9건으로, 2012년 대비 69% 감소(2012년 29건)하는 괄목할만한 성과를 거두었다.

2013년에 학교출판기획부에서 개발·보급한 교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 244책(PDF교재 35책 포함), 중학 교재 총 68책, 초등 교재 60책, EBSlang과 연계한 교재 총 18책, EBS와 연계한 교재 총 6책, 대행사업 형태로 발간한 초등 방학생활 교재 12책 등 총 408책(PDF 35책 포함)이다.

주요업무

1. 교재 발행 현황

구분	대상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비고 (대행출판사)
직영출판	중학	TV중학	학기간(31책)	
		등업신공	학기간(6책)	
		여름방학 특강	방학 기간(6책)	
		중학예비과정	방학 기간(17책)	
		중학©포스	단행본(3책)	
		중학영어듣기	단행본(3책)	
	고교	기본과 특별한	단행본(5책)	
		내신6감	단행본(4책)	
		포스	단행본(14책)	
		탐스런(사탐/과탐)	단행본(16책)	
		수능특강(수험생 대상)	단행본(47책)	직탐/제2외국어 PDF 16책 포함
		수능완성(수험생 대상)	단행본(47책)	직탐/제2외국어 PDF 19책 포함
		수능 스타트	단행본(7책)	
		7030 파이널 실전모의고사(수험생 대상)	단행본(24책)	
		고등예비과정(국/영/수)	방학 기간(4책)	
		수능길잡이(국/영/수)	방학 기간(9책)	
		인터넷수능(국/영)	단행본(10책)	

구분	대상	교재명	발행주기 (총 발행 책 수)	비고 (대행출판사)
직영출판	고교	EBS N제(국/영/수/사/과)	단행본(24책)	
		고교영어듣기	학기간(2책)	
		수능기출플러스(국/영/수)	단행본(9책)	
		수능 기본서	단행본(10책)	
		국어특화	단행본(3책)	
		올림포스	단행본(3책)	
		만점마무리(봉투 모의고사)	단행본(6책)	
직영출판	EBSlang	한일의 종합영문법 I, II, III	단행본(3책)	
		김형용의 뉴토의 비긴즈 LC, RC	단행본(2책)	
		노정훈의 탄탄해지는 Writing	단행본(1책)	
		리듬 중국어	단행본(1책)	
		말미잘 여행영어	단행본(1책)	
		바삭바삭 : 일본어, 초급중국어회화, 토익LC, 영국영어	단행본(4책)	
	일반인	썸김의 귀뚜라미 영어청취	단행본(1책)	
		이종훈의 상상하는 VOCA 토폴	단행본(1책)	
		이창훈의 든든해지는 Reading 토폴	단행본(1책)	
		조오제의 이땅에 토익 LC, RC	단행본(2책)	
맘스타임	단행본(1책)			
중학 고교	EBSe	중학 NEAT Speaking, Writing	단행본(2책)	
		고교 NEAT 국가영어능력평가시험 2급, 3급	단행본(4책)	
	초등	만점왕	학기간(40책)	
		만점왕 평가문제집	학기간(16책)	
대행출판	초등	창의·융합 사고력 수학	학기간(4책)	
		방학생활	방학 기간(12책)	(한국교육신문사)
합 계			(408책)	

2. 2013년 EBS 수능연계교재 품질 제고

가. 개요

교육복지 실현·사교육비 경감을 위한 ‘수능-EBS 교재 연계 정책’에 적극 부응하여 2013년에도 고품질 교재 발간을 위한 다양한 방안을 실행한 결과 수능연계교재(108책, PDF 35책 포함)의 오류 건수가 9건으로 2012년(29건) 대비 69% 감소하는 성과를 거두었다. 이는 내적으로 교재 개발 관리 체계를 더욱 강화하고 『수능연계교재 품질 제고 강화 종합대책』을 실행하는 데 최선을 다하는 한편, 외적으로 EBS 교재 수능 연계 정책의 성공적 수행을 위한 EBS-KICE 간의 업무 협력 체계를 강화한 결과이다.

나. 2013년 수능연계교재 오류 감소 현황

학교출판기획부에서는 EBS 수능연계교재 품질 제고를 위해 다양한 방면에서 교재 개발 관리 시스템을 보완·강화한 결과, 2013년 수능연계교재에서 높은 오류 감소 실적(29건 → 9

건, 2012년 대비 69% 감소)을 기록하였다. 이는 교재 개발 전(초) 과정(집필-검토-편집)에 있어서 개발 참여자들과 EBS 교과위원 간의 협의회 및 면대면 검토, 합숙 검토, 사전 검토, KICE 검토·감수 강화 등 EBS 수능연계교재의 품질 제고 방안을 성공적으로 도입·추진한 결과이다.

〈2011~2013년 수능연계교재 오류 현황〉

(단위 : 책, 건)

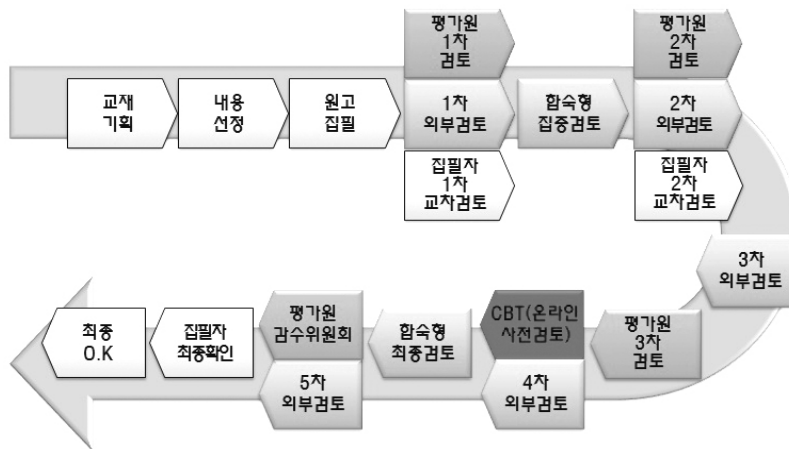
구분	책수(2013)	2013	2012	2011
수능특강	31	6	21	187
수능완성	28	-	4	246
인터넷수능	8	2	2	61
EBS N제	4	1	1	69
고교영어듣기	2	-	1	0
계	73	9	29	563

다. 교재 개발 관리 시스템 보완 및 강화

1) 교재 품질 관리 시스템 정착 및 보완

- 수능연계교재 12단계 검토의 지속적 실행 및 오타자 필터링 등 특화 검토를 수행하고, 각 교과 영역별 고유 특성을 고려한 최적화된 품질 제고 시스템을 구축하여 운영하고 있다.
- 외부 검토 5중, 합숙형 집중 검토 2중, 평가원 검토 3중, 평가원 감수 1중, 온라인 사전 검토(CBT) 1중

[교재 개발 시스템]



2) KICE 검토·감수 강화 및 ‘감수필증’ 부착

- KICE의 검토 및 감수 확대 : 수능연계정책에 부합하는 고품질의 EBS 교재 및 강의 프로그램 개발하기 위하여 EBS-KICE 간 긴밀한 협력 관계를 유지하고 있으며, KICE의 교재 세부 내용 검토를 3단계로 확대하여 검토 강화

- KICE 감수필증 부착 : 수능에 70%가 연계되는 EBS 수능연계교재의 공신력을 높이기 위하여 KICE의 감수를 기관 대 기관의 사업으로 확장하고 KICE의 ‘감수위원회’를 거쳐 수능연계교재에 ‘KICE 감수필증’ 부착
- KICE 감수 대상 교재 : 수능특강 49책(33책, PDF 16책), 수능완성 47책(28책, PDF 19책), 인터넷수능(국어, 영어) 8책, EBS N제(국어, 영어) 4책
- KICE 검토 프로세스



3) 합숙형 집중검토제 운영 강화

- 목적 : 교재개발 참여자(집필자, 검토자, 책임편집자, 교과위원)가 합숙을 통해 원고를 집중 검토하고 현장에서 수정함으로써 개별 검토의 한계 극복
- 진행 경과 : 교재 개발 초기 단계에서부터 KICE 검토를 실시한 후 합숙형 집중 검토·감수를 시행하고 있으며, 그 효율성을 높이기 위해 참여자가 반드시 사전검토 후 합숙검토에 참여하도록 검토 제도 보완(교재 당 2회 실시)

4) 온라인 사전 검토제(Closed Beta Test) 운영

- 목적 : 현장 교사 중심의 실제 교재 수요자를 활용하여 선제적 교재 검토를 실시함으로써 효과적인 오류 필터링 도모
- 진행 방식 : 최종 교정 후 디지털 인쇄본 PDF 파일을 EBSi에 탑재하여 약 7일~10일 동안 온라인 검토를 진행하였으며, 불특정 다수가 갖는 부작용을 최소화하고 효율적인 테스트를 위해 EBS 검토자 풀 및 현장 교사가 최대한 참여할 수 있도록 시·도 교육청 공문 발송, 각종 매체를 활용한 공지 등의 적극적인 방법으로 참여 유도

5) 현장 교사를 활용한 객원 교과 위원 제도 지속 운영

- 대상 영역 : 사회탐구, 직업탐구, 제2외국어
- 운영 개요 : 특정 전공 교과와 효율적인 인력 운용을 위해 현장 교사의 객원 교과위원 위촉
- 운영 방식 : 독립적인 교재 검토 이외에도 평가원 검토 및 외부 검토 의견이 집필자의 확인을 거쳐 제대로 반영되어 있는지를 확인하고 추가적인 수정을 지시하는 확인 감수를 실시

라. 교재 개발 전문 인력 확충 및 역량 강화

1) 교재 품질 제고 방안의 주요 과제 중 하나로 추진해 온 ‘교재 개발 전문 인력’ 확충 안료

- 교재 품질 제고 방안의 하나로 ‘교재 개발, 관리 전문 인력’의 확충을 주요 과제 중 하나로 추진하였으며, 인력 총 25명 확보

- 충원 인력은 업무별로 교재 개발을 위한 교과별 석·박사급 전문 교과위원(25명) 및 교재 개발 과정 관리를 위한 ETM(EBS Textbook Manager) 2명 등 전문성에 맞게 시스템적으로 배치·운용

2) 직무 역량 강화를 위한 연수 강화

EBS 수능연계교재를 기획·개발하는 박사급 교과위원의 교재 개발 전문 역량을 강화하기 위해 전자책 실무 연수, 저작권 실무 연수 등 전문 역량 교육을 수시로 진행

3. 2015학년도 수능 체제에 맞춘 2014년 교재 개발

가. 개요

2014년은 수준별 수능이 적용되는 두 번째 해인 동시에 2009개정교육과정에 의한 새로운 교과서가 순차적으로 도입되는 첫 해이다. 따라서 2012년에 학교출판기획부에서는 2014학년도 대수능에 대비한 2013 EBS 수능연계교재와 2013 EBS 중·고교 비연계교재를 기획·개발하였고 2009개정교육과정 및 2014학년도 A·B형 수능 체제의 변화에 맞춘 2013년 EBS 교재를 기획·개발하여 학교 현장 및 수험생들의 학습 방향을 선도하고자 하였다. 특히 수험생들은 물론 교육과정 및 수능 체제 변화로 혼란스러운 학교 현장에 교육과정 및 수능체제 변화의 방향을 명확히 제시할 수 있는 교재를 기획·개발해야 한다는 책무에 따라 KICE와의 협력 체제를 더욱 강화하여 교육과정 및 수능 체제 변화에 부합하는 교재를 개발하고자 다각도로 노력하였다.

나. 2015학년도 수능 및 2009 개정 교육과정 분석

1) 목적

수능출제기관인 KICE의 교과서 및 교육과정 분석을 통해 내용을 효율적으로 EBS 수능연계교재와 강의 프로그램에 반영함으로써 수능강의 전반에 대한 품질 제고 및 연계교재 개발의 안정성 향상에 기여

2) 진행 경과

2015학년도 대수능 영역 전(全) 영역에 걸쳐 내용 분석을 중점적으로 의뢰하여 분석 자료집 제작

중점 분석 의뢰 내용	분석 결과 활용 방안
<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 속 공통 개념 및 원리 • 교과서 학습 목표 분석 • 학습 과정 상 필수 개념 및 원리 	<ul style="list-style-type: none"> • 2015학년도 EBS 수능 강좌 기본 운영 방향 설정 및 연계·비연계교재 집필 및 검토자 매뉴얼로 활용 • 고2 대상 강의 및 비연계 교재 개발 활용

다. 2015학년도 수능 체제에 맞춘 2014년 교재 개발

1) 2014년 EBS 수능연계교재 개발을 위한 EBS-KICE 협업 체제 유지

- EBS-KICE 간 협의회 개최(팀별) : 교재 기획 단계에서부터 KICE와 밀접하게 의견을 교류하고자 EBS-KICE 간 팀별 협의회를 개최하고, 교과서 및 교육과정 분석, 검토 매뉴얼 공동 개발, 문항 개발 연수 등의 용역을 KICE에 의뢰하여 2015학년도 수능 체제 변화에 공동 대처하기 위한 지속적 협업 관계 유지
- 2014년 수능연계교재 전 시리즈에 대하여 집필 단계부터 교재집필 방향 공유

- 이를 통해 교재의 품질 제고는 물론 교육과정 전반에 맞는 문항 출제 및 개념 정리, 문항 및 교재 내용 오류의 최소화에 기여

2) 2014년 EBS 수능연계교재 개발

- 수능 출제 기관인 KICE와의 지속적인 긴밀한 협업을 통해 수능 체제의 변화에 가장 최적화하여 2015학년도 대수능을 위한 수능연계교재 개발에 적용(2013년 5월부터 개발 시작)
- 집필자, 검토자, 편집자 등의 긴밀한 협업을 통해 교재를 개발하였으며 발간까지 약 7~8개월 동안 12단계의 검토단계를 진행하여 양질의 교재 개발

3) 2015학년도 내신 대비 뉴탐스런 및 평가문제집 교재 개발

- 뉴탐스런 교재 개발(총 7책) : 사회탐구, 과학탐구의 교과 주요 학습 내용을 쉽게 체계적으로 정리하여 기본 개념을 이해할 수 있도록 한 교재로, 다양한 탐구 자료와 서술형 문항을 포함한 다양한 유형의 단계별 문제와 상세한 해설을 통해 개념 완벽 이해 가능
- 내신 대비용 평가문제집 교재 발간 : 수학 내신 대비 교재인 올림포스, 사회탐구·과학탐구 내신 대비 교재인 뉴탐스런에서 학습한 내용을 확인할 수 있도록 핵심적인 내용을 학습하고 다양한 유형의 필수 문항으로 구성된 내신대비 교재 개발
- 수능 만점마무리 봉투형 모의고사 교재 발간 : 실제 수능에 맞추어 출제된 양질의 문항을 실전 모의고사 3회분으로 제공하며 시험지 자체 외관과 OMR 카드 제공은 물론 문항 배치 및 구성까지 실제 수능과 동일하게 구성하여 실전에 대한 적응력 배양

4) 2009개정교육과정에 따른 새 교과서를 반영한 2014년 고교 비연계교재 개발

- 올림포스 교재 개발 : 2014년 고1(단, 영어 과목은 2013년 적용)부터 적용되는 새 교과서의 내용을 바탕으로 핵심 개념을 정리하고 다양한 유형의 문제를 제공
- 교육 사각지대에 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이도 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 사교육비 경감 정책에 기여

4. 초등 및 중학 신규 교재 개발

가. 초등

1) 개념 강화 기본서 ‘만점왕’ 및 ‘만점왕 평가문제집’ 개발

- 만점왕 개발 : 초등 1~6학년 대상 기본 개념서로, 교과서의 순서와 내용을 충실히 반영하여 학교 공부를 돕는 교과서 학습서, 3~6학년은 서술형 문항 뿐만 아니라 단원별(제재별) 서술형 탐구 특별 코너를 통해 서술형 평가에 대비할 수 있도록 함.
- 만점왕 평가문제집 개발 : 초등 3~6학년 대상 시험 대비 문제풀이집으로, 실제 학교시험 형식에 맞게 구성하여 각 과목 단원평가 뿐만 아니라 중간/기말 대비 성취도 평가 문제도 제공하여 학교시험을 완벽하게 대비할 수 있도록 한 문제집.
- 창의·융합 사고력 수학 UP! 개발 : 초등 3~6학년 대상 스토리텔링 기반 신개념 교재로, 교과서 기반의 주요 핵심 문제 수록 및 수학 교육 선진화 방안의 창의력 평가 유형 및 창의·융합 사고력 문제를 수록하여 학교 정규 수업 보충교재나 방과후학교 수학 교재로 활용 가능

나. 중학

- 중학㉔포스 개발 : 중1~3학년 대상 영어 특화 교재로, 중학교 과정에서 꼭 알아야 할 기본적인 문법 요소를 학습하고 문법사항을 확인할 수 있도록 구성된 영문법 교재. 쉽고 간단한 설명과 다양한 예문을 통해 문법의 쓰임을 자연스럽게 익힘으로써 영어 학습에 필요한 기초 토대를 탄탄히 세울 수 있도록 함.
- 중학㉕포스 개발 : 중1~2학년 대상의 수학 특화 교재로, 학교 시험에 대비한 필수 유형별 문항을 분석하고 그에 따른 딸림 문항을 수록하여 다양한 문항 연습을 할 수 있도록 구성. 또한 학교 시험에서 비교적 큰 비중을 차지하는 서술형 문항에 대하여 완벽하게 분석하고 연습할 수 있도록 함.
- 등업신공 개발 : 중간·기말시험 대비 평가문제집으로, 간단하게 기본 개념을 확인하고 다양한 유형 및 난이도의 문항을 수록함으로써 자연스럽게 문항 유형과 문제해결방법을 파악할 수 있도록 구성

수능교육부

개 관

고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역·계층 간 학습 격차를 해결하는데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 2014학년도 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간 등을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

강의력이 우수하고 잠재력 있는 강사를 선발하여 학습 콘텐츠의 완성도와 신뢰도를 높였으며 수준별 다양한 강의를 제작하여 학생들이 맞춤 학습이 가능하도록 하였다. 특히 쌍방향 학습의 효과를 높이기 위해 라이브 클래스와 온라인 1:1 입시상담을 확대하여 수험생을 위한 다양한 학습, 입시정보 제공에 중점을 두었다.

학생들의 자기주도학습과 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 교육콘텐츠 모델을 제시하여 공교육 보완과 창의교육을 강화하였다. 기특한 3D 융합과학, 교과서 기반 융합형 과학, 5분 과탐 등 디지털 기반 미래형 과학 콘텐츠를 제작하여 칠판강의의 한계를 넘어 '개념뱅크'로서의 콘텐츠 영역을 확대하였으며, 수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 튜닝공간 시리즈, 학교교육 콘텐츠 정보의 제공과 EBS 대표강사, 학생과의 커뮤니티의 장을 넓힌 EBS 수능강의 네이버 블로그 WOW를 매월 업데이트하여 학생들을 위한 서비스를 강화하였다.

특히, 지역별, 계층별 입시정보 격차 해소를 위한 입시정보설명회를 대폭 확대, 시행하여 대형입시설명회, 지역순회입시설명회, 학교방문입시설명회를 총 1,015회 개최하였으며, 전국의 모든 지역순회입시설명회 행사를 녹화하여 고품질 특강으로 인터넷에 탑재해 수험생, 학부모를 위한 입시정보 서비스를 강화하였다. 또한 입시정보설명회 방청객을 위한 시기별 자료집을 6회에 걸쳐 55,000부를 제작, 무료 배포하여 사교육비 절감에 기여하였다.

2013년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 4년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 보다 제고하는데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코디언체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한 온라인 검수를 강화하여 강의 오류를 최소화하고 강의 수준을 제고하였다.

2012년 11명이었던 EBS 전속 교사를 13명으로 증원하여 각종 입시 설명 및 상담, 출장 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다. 파견교사들은 2013년 한 해 34,700명을 대상으로 설명회와 특강을 수행하였으며, 이들 전속 교사들의 학습법 소개 등 언론보도도 132건에 달했다.



주요업무

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

(단위 : 강좌/편)

구분		2013년	
		강좌	편수
매체별	방송(Plus1)	303	5,205
	인터넷(EBSi)	719	16,674
	소계	1,022	21,879
영역별	수능	823	15,680
	내신	147	4,350
	논술(기타)	52	1,849
	소계	1,022	21,879

나. 영역별 강좌 현황

구분	2013년	
	강좌수	편수
국어	124	3,154
영어	103	2,444
수학	154	3,915
사회탐구	294	4,726
과학탐구	226	4,374
제2외국어	30	420
직업탐구	25	465
대학별/기타	66	2,381
소계	1,022	21,879

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

1) 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편수
개정고급한국사	87
개정수학익히기	107
고1기본개념	90
고1융합과학	85
고2과학개념	160
고등예비과정	125
기본과특별한	80
상위권을위한고1특강	60
약점파트정복	316
여름방학단기특강	50
올림포스	165
왕초보개념완성	32

시리즈명	편수
왕초보개념정리	56
코어리스닝	90
탐스런	879
포스	531
학교시험대비	1,215
한국사특강	20
협력교재특강	202
합 계	4,350

2) 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편수
2013수능특강	2,760
5분 과탐	184
5분사탐	456
7030파이널	458
EBSN제	1,126
국어개념	125
기출분석특강	930
대수능해설	79
등급업특강	364
만점마무리	72
사탐개념어특강	28
세계의명연설	20
수능개념	1,927
수능기출플러스	985
수능길잡이	189
수능스타트	220
수능완성	2,841
수학단기특강	1
약점파트정복	420
여름방학 단기특강	50
연계교재최종점검	324
영어듣기	30
예비고3특강	265
오답유형완전정복	48
왕초보개념정리	117
요약특강	467
인터넷수능	377
자료분석특강	105
학평해설	532
협력교재특강	180
합 계	15,680

2. 전속교사 운영

가. 목적

- 강의 기획 및 연구에 전념함으로써 수능강의 품질 제고
- 수강생에 대한 적극적인 학습 및 대입 지원 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 강의 등 각종 자문 활동을 통한 강의 서비스 체계 개선

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, '수능강의연구센터'에 배치하여 1년간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름(출생년)	소속(강의시작~)	주요 강좌
언어	남궁민(1973)	호평고(2010년~)	2013 <수능특강 - 국어A>외
	김미성(1981)	태릉고(2011년~)	2013 <포스 - 문학>외
	김철희(1973)	성신여고(2009년~)	2013 <수능특강 - 국어B>외
수리	김세식(1973)	풍생고(2005년~)	2013 <수능완성 - 수리II>외
	이하영(1979)	덕수고(2009년~)	2013 <수능완성 - 수리나형>외
외국어	연은진(1982)	행신고(2011~)	2013 <수능특강 - 영어A> 외
	허준석(1980)	부천고(2011~)	2013 <수능특강 - 영어듣기A> 외
	이희중(1977)	성보고(2007~)	2013 <EBS N제 - 영어A> 외
사회탐구(역사)	이희명(1974)	경화여고(2005~)	2013 <수능특강 - 세계사> 외
사회탐구(지리)	이남승(1981)	인천하늘고(2010~)	2013 <수능특강 - 한국지리> 외
과학탐구(지구)	박남정(1978)	개포고(2007~)	2013 <수능특강 - 지구과학> 외
과학탐구(화학)	이은희(1977)	양명여고(2007~)	2013 <수능특강 - 화학> 외
입시진학	안연근(1959)	잠실여고(2003~)	2013 <진로진학> 외

라. 주요 활동

구 분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 클립형 콘텐츠 기획 및 강의 ▶ 저자 직강용 교재 기획, 집필 ▶ 강의 모니터 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1 상담, 시기별 학습법 및 EBS 활용법 등 상담 조연 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 대형, 지역, 학교방문 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS 수능강의 발전방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문

구분	주요 내용
대의 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 블로그 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 동영상 및 사진 야외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 합숙 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재(매일) ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 대입설명회 주요 활동

일 정	장 소	강사진	참석인원 (명)	
2013년	3월	6일 울산교육청 대강당	안연근, 유종현, 이하영, 허준석	1,000
		4일 창원대 체육관	안연근, 김철회, 심주석, 이희중	1,600
	5월	10일 영등포 아트홀	안연근, 김철회, 연은진, 김세식	600
		25일 성북구청 다목적홀	최태성, 남궁민, 심주석, 이희중	600
	6월	8일 한양대 올림픽체육관	안연근, 남궁민, 심주석, 이아영	8,000
		13일 전남도청 공연장	김철회, 김세식, 연은진	600
		14일 순천대 우석홀	김철회, 김세식, 연은진	1,000
	7월	29일 광명시 체육관	안연근, 남궁민, 박근영, 허준석	1,500
		6일 원주 KT대강당	안연근, 남궁민, 박근영, 허준석	600
	8월	13일 구리시청대강당	최태성, 김철회, 김세식, 연은진	650
		2일 고양 어울림극장	최태성, 남궁민, 심주석, 이희중	1,300
	9월	28일 대전평생학습관	최태성, 유종현	1,100
	10월	19일 강원도교육연수원	안연근, 유종현, 이한주, 허준석	600
		26일 광운대 대강당	최태성, 남궁민, 심주석, 허준석	800
2013년	11월	9일 연천수레울아트홀	최태성, 유종현, 이한주, 연은진	600
		16일 영등포아트홀	안연근	500
		29일 김대중컨벤션센터	안연근	500
		30일 킨텍스	안연근, 이금수	5,000
12월	5일 코엑스 A홀	입시정보 홍보	3,000	
	14일 김해학생체육관	최태성, 유종현, 박근영, 허준석	2,500	
	18일 의정부 예술의전당	안연근	1,200	
	21일 킨텍스	이금수, 이남승, 남궁민, 윤연주	5,000	
28일 부산대 기념관	안연근, 남궁민, 박근영, 이희중	1,100		
총 참석 인원			34,700	

바. 강사별 방문 특강 활동

	날짜		제목	대상	참석 인원
	연도	일			
남궁민	2013년	4. 12	경화여고 대입설명회	학생, 교사	1350
		11. 13	덕수고 입시설명회	학생	150
김철희	2013년	7. 4	성신여고 품앗이	학생, 학부모	100
		11. 15	경화여고 입시 설명회	학생, 교사	900
김세식	2013년	3. 9	울산 입시설명회	학생, 학부모	600
		7. 4	성신여고 품앗이	학생, 학부모	100
		7. 11	부천고 설명회	고1, 2	300
이하영	2013년	3. 9	울산 입시설명회	학생, 교사	600
		4. 12	경화여고 대입설명회	학생, 교사	1350
		4. 27	용인 입시설명회	학생	500
		11. 13	덕수고 입시설명회	학생	150
허준석	2013년	3. 9	울산 입시설명회	학생, 교사	600
		4. 12	경화여고 대입설명회	학생, 교사	1350
		4. 27	용인 입시설명회	학생	500
		5. 22	삼육고 학생입시설명회	교사	50
		11. 13	덕수고 입시설명회	학생	150
이남승	2013년	4. 12	경화여고 대입설명회	학생, 학부모	1350
		5. 9	강릉 입시설명회	학생, 학부모	300
		6. 27	대전 가오고 고교방문 입시설명회	학생, 학부모	300
		11. 15	경화여고 입시설명회	학생, 학부모	900
연은진	2013년	7. 4	성신여고 품앗이	학생, 학부모	100
		7. 10	부천고 입시설명회	학생	300
		11. 15	경화여고 입시설명회	학생, 학부모	900
이희명	2013년	4. 12	경화여고 대입설명회	학생, 학부모	1350
		11. 15	경화여고 입시설명회	학생, 교사	900
안연근	2013년	6. 24	수원 함현고 설명회	학생, 교사	400
		8. 16	강원도영월 수시모집설명회	고3	700
		11. 15	은광고 설명회	고2 학부모	500
총 참석 인원					16,750

사. 전속교사 언론 보도 현황(132건)

날짜	헤드라인	매체명
20130305	EBS올해수능강의전속교사14명위촉	뉴시스
20130307	울산교육청수능대비EBS입시정보설명회	뉴시스
20130307	수능대비입시정보설명회	아시아뉴스통신
20130310	울산교육청수능대비EBS입시정보설명회성황	뉴시스
20130311	논산시문화예술회관서대학입시설명회개최	논산일보
20130311	논산시16일EBS와함께하는대학입시설명회개최	뉴시스
20130311	EBS유명강사논산총출동대학입시설명회	충도일보
20130313	새로시작하는올해EBS수능강좌대비법은	세계일보
20130314	영어B지문길고체감난도높았다	강원도민일보
20130317	논산시EBS와함께하는대학입시설명회	아시아뉴스통신
20130318	강동원EBS입시정보설명회남원유치	새전북신문
20130321	2014년수능대비울산입시설명회	울산매일
20130323	수능대비EBS입시정보설명회	뉴스천지
20130328	전북교육청수능대비EBS입시정보설명회	뉴스천지
20130401	학력평가는시험아닌공부오답정리로약점보완	국제신문
20130403	수능대비 EBS교재학습법 국어문제 많이풀기 보다는 분석습관길러야	부산일보
20130405	2014학년도입시설명회6일열린다	아시아뉴스통신
20130408	복합어등필수개념익히고제시된사례적용훈련필요	국제신문
20130409	[신나는공부]3월학력평가영어,신유형문제에주목	동아일보
20130420	대구시교육청, 수능제도변화따른입시정보설명회	영남일보
20130427	EBS유명강사들5월4일창원서입시설명회	연합뉴스
20130429	경남교육청EBS유명강사입시전략설명회연다	아시아뉴스통신
20130430	도교육청EBS인기강사초청대입설명회	국제신문
20130501	입시유명강사들 창원통영에 온다	경남신문
20130505	경남교육청, '2014EBS활용학습입시정보설명회' 성황	아시아뉴스통신
20130524	2014성북구EBS입시정보설명회25일개최	뉴스원
20130603	영어A응시자수능뎀폭증할것	베리타스알파
20130603	6월 모의평가 성적은 대입전략 수립기준	한겨레
20130610	룩페뵘치는입시설명회	서울신문
20130611	1만명몰린EBS설명회연계교재활용강조	베리타스알파
20130611	1만명몰린EBS설명회연계교재활용강조	베리타스알파
20130613	제주도교육청 수능영역별 학습법 설명회	제주일보
20130614	광명시와EBS가 함께하는 2014학년도 입시설명회	민중의소리
20130614	고아명시와 EBS가함께하는2014학년도 EBS입시설명회 개최	아시아뉴스통신
20130617	입학사정관제는스펙평가가아니다	한겨레
20130618	고아명시29일 EBS대입정보 설명회개최	경기일보
20130624	광명시EBS2014학년도 EBS대학입시정보설명회	머니투데이
20130701	영어B형이탈자늘어등급경쟁치열할듯	한겨레
20130702	계명대13일지역첫대학입학정보박람회	경향신문
20130702	계명대13일 입학정보박람회개최	노컷뉴스
20130702	수시유형별전략	베리타스알파
20130702	계명대대학전공탐방과 맞춤형입시상담한자리서	아시아뉴스통신

날짜	헤드라인	매체명
20130702	계명대입시상담과전공탐색을 한자리에	한국대학신문
20130704	도교육청원주고교생대상입시설명회개최	뉴스원
20130705	위기가아니라기회수험생어름나기	EBS뉴스
20130708	계명대지역최초대학단독입학정보박람회개최	파이낸셜뉴스
20130711	구리시13일EBS입시정보설명회개최	아주경제
20130711	계명대대학입학정보박람회13일개최	영남일보
20130712	올대입수시핵심전형요소표기한다	EBS뉴스
20130712	구리시EBS입시정보설명회	기호일보
20130715	2013수능성적여학생졸업생이높았다	한겨레
20130716	부산연제구EBS연계2014학년도대학입시설명회개최	NSP통신
20130716	EBS대학별수시입학정보공개서비스제공	아크로팬
20130717	평균4-6등급영어A형응시유리	ebs뉴스
20130717	수시도EBS로끝낸다대학별고사까지수시체제완성	베리타스알파
20130717	EBS대학별수시입학정보공개서비스	이데일리
20130720	태백2014학년도대입설명회	강원일보
20130724	원주서6일EBS강사입시설명회 열려	뉴시스
20130725	EBS대입정보설명회8월2일고양어울림극장서개최	뉴시스
20130729	올수능변수로떠오른탐구영역	한겨레
20130731	중랑구2014학년도EBS입시정보설명회개최	아시아뉴스통신
20130801	중랑구2014학년도, EBS입시정보설명회	뉴스타운
20130812	실보다득이큰입학사정관제전형	한겨레
20130815	강원도교육청EBS스타강사초청수시모집설명회	연합뉴스
20130816	도교육청내일출천권역수시모집입시설명회	강원도민일보
20130816	EBS대표강사초청입시설명회	강원일보
20130817	19-20일충주제천서대학입시정보설명회	충청일보
20130818	충북교육청EBS공동대학입시정보설명회개최	아시아뉴스통신
20130818	19-20충주제천서대학입시정보설명회	충청일보
20130819	대입수시합격노하우배우자	강원도민일보
20130820	수시에서는자기실력보다높은대학지원하라	한겨레
20130826	6회만지원가능한수시전략짜기	한겨레
20130903	마지막모의수능영어만난이도뚜렷	EBS뉴스
20130904	영어난이도혼선중하위권쉬운A형유리할수도	중앙일보
20130930	국어, 3점짜리2개틀리면1등급힘들듯	조선일보
20131007	제주도교육청, 대입준비전략 설명회 개최	제주도민일보
20131001	수학A형, 미적분·통계서고난도문제 가능성, 개념철저히 익히길	조선일보
20131002	영어, 틀기문제는매일풀고본문분석, 빈칸추론'빨리'보다'정확히'푸는연습	조선일보
20131007	국어B형, 문학쑥비중큰작품과공동체성찰하는작품눈여겨보아야	조선일보
20131007	2015학년도 대입 어떻게 준비할까	한겨레
20131007	바뀐 수능 대비 어떻게 예비수험생 대입준비 설명회	제주의 소리
20131007	예비수험생 대상 2015대입전략 설명회	한라일보
20131007	예비수험생 대입준비전략 설명회 개최	제민일보
20131007	제주도교육청, 2015학년도 대입준비전략 설명회	뉴시스
20131008	수학A·B형, 공통문항서고난도문제나와, 행렬·빈칸추론등최근 기출문제 정리해야	조선일보

날짜	헤드라인	매체명
20131009	영어듣기, 중요표현 옮겨적으며 정리, 매일 1시간씩 MP3 파일 다시 들어라	조선일보
20131010	한국사, 근현대사건 전개 속지, 세계사는 19세기 유럽 정리해야	조선일보
20131011	화학, 개념정리가 중요, 고난도 문항 중심으로 학습해야	조선일보
20131014	국어, 과학·철학 지문서고 난도 문제, 주장 드러난 핵심 문장 찾아야	조선일보
20131015	문항 수 체크하며 시간 배 연습, 올 6·9월 모의 평가 복재도 필수	조선일보
20131016	영어듣기, 매 주 두 번씩 실전처럼 연습을, 일주일 전부터는 수능 패턴으로 공부해야	조선일보
20131016	EBS 대표 강사가 꼽은 올해 수능 고난도 문제	중앙일보
20131017	지리, 그래프·도표 등 자료 분석 꼼꼼히, 모의 평가 나왔던 기본 개념 복습해야	조선일보
20131021	국어 문법, 쏠 단원서 문제 고르게 나올 듯, '음운 변동' 등 A·B형 공통 문항 대비해야	조선일보
20131021	수능 시험 문제 이렇게 풀어라	한겨레
20131022	중위권, 수험 고난도 문제 보다는 기본 개념·공식 정리부터 확실히	조선일보
20131023	EBS 2015 대입 전략 설명회... 26일 광운대에서	베리타스알파
20131023	영어듣기, 도표·그림 미리 훑어보고 선택지 속 중요 단어 체크한 뒤 푸세요	조선일보
20131025	지구 과학 I, 천체 단원이 중요, II에선 지각·지질 등 개념 정리해야	조선일보
20131028	국어 화법·작문, 12분 내 푸는 연습을, 지문 읽으면서 문제 해결해야	조선일보
20131028	100년 교육 포럼, 대입 학부모 공개 강좌	뉴스1
20131029	수학 30 문항 중 2~3점짜리 14개, 기본 공식 탄탄하면 풀 수 있어	조선일보
20131030	영어 중위권은 빈칸 추론 등 취약 유형에 집중, 하위권, 독해보다 듣기에서 실수 없도록 해야	조선일보
20131105	수능 교시별 마음가짐 5계명	베리타스알파
20131105	수학 시험 보는 오전엔 꼭 수학 공부를, 새로운 것보다 자주 틀렸던 문항 복습해야	조선일보
20131107	[수능] 수학 B형 난이도 9월 모의고사보다 어려워	머니투데이
20131108	[2014 수능] 수학 B형 1등급 91~92점, 중위권(5등급 기준) 10점 떨어질 듯	조선일보
20131111	EBS 강사의 수능 막판 뒤집기	베리타스알파
20131119	광주시교육청 22~23일 대학 입시 설명회	뉴스1
20131120	광주시교육청, 학생 학부모 대상 입시 설명회 개최	민중의소리
20131121	광주서 입시 설명회	광주일보
20131121	광주 정시 지원 대입 설명회 잇따라	머니위크
20131219	EBS, 2015 수능 학습 전략 설명회... 킷엑스 오세요	뉴스1
20131219	EBS 예비고3 대상 설명회 21일, 2015 전형 이해부터 수능까지	베리타스알파
20131219	EBS, 2015 대수능 학습 전략 설명회 개최	아크로팬
20131223	부산시교육청, '2015 EBS 입시 정보 설명회' 개최	CNB저널
20131223	부산교육청, EBS 주관 '부산지역 입시 정보 설명회'	아시아투데이
20131223	28일 EBS 입시 정보 부산 설명회	연합뉴스
20131223	'2015 부산지역 입시 정보 설명회'	한국일보
20131224	부산교육청, 2015 EBS 입시 정보 설명회 등	뉴스1

3. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 영역별 주요 시험문항 유형 분석 및 학습법 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학입시 전문가들의 대입 전략 및 방향 소개

나. 현황

프로그램명	방송시간	제작일	장소	출연
EBS 입시정보 설명회 <생방송>	2013. 6. 8(토) 14:30~16:30	6. 8(토)	한양대 올림픽체육관	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표강사
	2013. 11. 30(토) 14:00~16:40	11. 30(토)	킨텍스	진행 : 박민영, 최태성 출연 : EBS 대표강사/입시전문가
	2013. 12. 21(토) 14:00~17:00	12. 21(토)	킨텍스	진행 : 이금수 출연 : EBS 대표강사/입시전문가
[특별생방송] 2014학년도 대수능 경향분석 1부	2013. 11. 7(목) 18:20~20:00	11. 7(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표 강사
[특별생방송] 2014학년도 대수능 경향분석 2부	2013. 11. 7(목) 20:00~21:30	11. 7(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표 강사
[특별생방송] 2014학년도 대수능을 말한다	2013. 11. 9(토)	11. 9(토)	EBS 방송센터	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표 강사

4. 클립형 콘텐츠 제작

가. 목적

- 학생, 학교현장에서 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 콘텐츠 및 소프트웨어 사용 활성화
- 과학 개념 뱅크로서의 기능 제공

나. 방향 : 개념 학습에 도움되는 클립형 콘텐츠 모델 제작

- 수업의 주요 대상 : 고1, 2학년생

다. 제작 편수 : 총 298편

라. 제작 방법

편 별로 과학탐구 ECP, ECD와 강사 협의 후 주제 선정 → 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션

마. 제작 현황

1) 5분 과탐

가) 목적

- 학생, 학교 현장에서 활용할 수 있는 다목적 콘텐츠 모델 제시
 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 기반 미래콘텐츠 지향 및 소프트웨어 사용 활성화
- EBS 교재 내 주요 과학개념을 압축하여 이해하기 쉽게 전달함으로써 칠판강의의 한계를 넘어 '개념뱅크'로서의 기능 제공

나) 방향

- 개념 학습에 도움되는 스마트기기, CG, 자료기반 콘텐츠 제작
 - 콘텐츠의 주요 대상 : 고1, 2, 3학년생

다) 제작 편수 : 총 184편(물리1, 화학1, 생명과학1, 지구과학1 총 4과목)

라) 제작 현황

■ 5분과탐

	주제	강의 건수
연계교재 기반 5분과탐	물리 I	46
	화학 I	46
	생명과학 I	46
	지구과학 I	46
계		184

2) 기특한 3D 융합과학

가) 목적

- 고1 융합형 과학 대표 개념을 3D 영상으로 제작, 흥미롭고 쉽게 학습할 수 있도록 하여 학교교육 보완
- 새로운 3D 학습 콘텐츠 제작 프로세스를 정립하여 미래형 학습 콘텐츠모형을 제시.

나) 방향

- 개념 학습에 도움되는 3D CG를 신규제작하거나, 기존 EBS과학 다큐멘터리 자료를 활용한 콘텐츠 제작
 - 콘텐츠의 주요 대상 : 고1 학년생

다) 제작 편수 : 총 14편(물리, 화학, 생명과학, 지구과학 총 4과목)

라) 제작 방법 : 각 편별로 ECD와 강사 협의해

주제 선정 → 자료 조사 및 3D 제작 → 디지털 소프트웨어 활용
 자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션
 (학교교육기획부 EBSi 프로모션 담당자와 협의, 컨셉, 일정 조정)

마) 제작 현황

■ 기특한 3D 융합과학

강의명	강사	탑재일
빅뱅과 기본입자	이은희	20130628
지구의 자전과 공전	박남정	20130627
암의 발생과 치료	여한중	20130627

강의명	강사	탑재일
케플러의 행성운동 법칙	차영	20130627
원자	이은희	20130704
별의 탄생과 진화	박남정	20130703
생명체의 기본 요소	여한중	20130705
반도체와 신소재	차영	201300711
엘니뇨와 라니냐	박남정	20130726
광합성	여한중	20130827
물과 세제	이은희	20130805
단백질의 합성	여한중	20130819
육종과 유전자 재조합기술	여한중	20130904
면역	여한중	20130916

3) 교과서 기반 융합형 과학

가) 목적

- 고 1,2,3 교과서에 기반한 융합형 과학 대표개념을, 고품질의 동영상과 자막을 통해 학습할 수 있도록 제작한다.
- EBS 다큐프라임 과학다큐멘터리 콘텐츠를 활용하여 다양한 과학개념을 효과적으로 학습할 수 있는 콘텐츠를 제작한다.

나) 방향

- 개념 학습에 도움이 되는 기존 EBS 다큐프라임 과학다큐멘터리 자료를 활용한 콘텐츠 제작
 - 콘텐츠의 주요 대상 : 고1,2,3 학년생

다) 제작 편수 : 총 100편

라) 제작 방법 : 각 편별로 해당 ECD와 강사 협의해

주제 선정 → 자료 조사 및 편집 → 디지털 소프트웨어 활용

자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션

(학교교육기획부 EBSi 프로모션 담당자와 협의, 컨셉, 일정 조정)

마) 제작 현황

■ 교과서 기반 융합형과학

강의명	탑재일	강의명	탑재일
별의 죽음, 초신성이 남긴 선물	20130621	원소의 탄생	20130621
원소의 고향, 별	20130621	주기율표에 담긴 우주	20130621
빅뱅의 증거, 수소와 헬륨의 비	20130621	물의 기원	20130621
빅뱅의 증거, 우주배경복사	20130621	지구, 45억 6천만 년의 기록	20130621
가속기, 최초의 물질을 찾는다, CERN	20130621	지구의 탄생	20130621
우주의 기원, 빅뱅	20130621	미래에너지, 인공태양	20130621
우주 팽창의 증거, 적색편이	20130621	태양의 비밀코드, 스펙트럼	20130621
허블, 새로운 은하를 발견하다!	20130621	태양 에너지, $E=mc^2$	20130621
130억년 전의 우주를 보다, 허블망원경	20130621	빛이 휘어진다	20130621
별까지의 거리 재기, 연주시차	20130621	뉴턴의 중력법칙	20130621
베게너의 진실, 대륙이동설	20130621	행성의 운동 법칙	20130621
지구 속으로, 지구의 내부구조	20130621	그래도 지구는 돈다	20130621
오로라의 비밀, 지구자기장	20130621	행성의 조건	20130621

강의명	탐재일	강의명	탐재일
태양계 행성들, 형성의 비밀	20130621	지구의 등대, gps	20130621
태양의 신비, 베일을 벗다	20130621	감각도우미, 센서	20130621
인간 게놈과 유전학의 미래	20130621	인간의 센서	20130621
난치병 치료의 희망, 줄기세포	20130621	아날로그 vs 디지털	20130621
돌리, 복제시대를 열다	20130621	신호, 정보를 찾는 열쇠	20130621
돌연변이의 두 얼굴	20130621	21세기 연금술사는 신약을 만든다	20130621
유전적 다양성의 비밀, 유성생식	20130621	혈액은 알고 있다	20130621
DNA, 생명의 언어	20130621	첨단 영상 진단 장비, 인체를 탐험하다	20130621
DNA와 프랭클린의 51번 사진	20130621	영구불멸의 세포, 암	20130621
DNA, 이중나선구조의 비밀	20130621	사람을 살리는 물, 죽게 하는 물	20130621
모건, 초파리를 다시보다	20130621	위험한 실험이 가져온 기적, 백신	20130621
멘델과 유전학의 탄생	20130621	행운의 실수, 페니실린	20130621
인류의 기원	20130621	진화하는 병원체, 바이러스	20130621
다윈의 진화론	20130621	세계적 질병 비만	20130621
진화의 수레바퀴, 멸종	20130621	영양소의 두 얼굴	20130621
생명의 기록, 화석	20130621	과학, 인간의 수명을 늘리다	20130621
진화의 열쇠, 미토콘드리아	20130621	식품 유통기한에 담긴 과학	20130621
생명의 시작, RNA와 DNA	20130621	생태계의 경고	20130621
모든 생명체는 세포로부터	20130621	질소의 위기	20130621
현미경 속의 우주	20130621	육종의 진보인가? 위험한 실험인가?	20130621
생명탄생의 비밀, 화학적 진화	20130621	자연의 선택? 인간의 선택!	20130621
파스퇴르의 플라스크, 생명의 역사를 바꾸다	20130621	멜서스의 예언과 녹색혁명	20130621
산소의 발견, 라부아지에	20130621	블랙아웃-대규모 정전	20130621
박테리아, 산소를 만들다	20130621	세상에서 가장 작은 발전소	20130621
현대 산업사회의 광물	20130621	그린하우스 만들기	20130621
10억분의 1의 세상, 나노기술	20130621	태양을 복제하라	20130621
필요와 우연의 산물, 플라스틱	20130621	아누스의 얼굴, 방사능	20130621
합성섬유의 세계	20130621	온난화의 역습	20130621
반도체의 기적	20130621	화석연료의 항변	20130621
20세기 최고의 발명품, 반도체	20130621	석유의 무한 변신	20130621
소재와 인류문명	20130621	산업혁명의 연료, 석탄	20130621
유비쿼터스 혁명	20130621	탄소의 여행	20130621
신호의 여행 휴대폰	20130621	에너지 순환의 비밀	20130621
텔레비전의 진화	20130621	엘니뇨와 라니냐	20130621
교통카드의 원리	20130621	공짜 에너지의 꿈? 영구기관	20130621
정보의 저장	20130621	문명, 태양의 선물	20130621
마이클 패러데이의 발견	20130621		

5. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31

나. 운영방법 및 목적

- 1) 자격을 갖춘(현직교원, 퇴직교원, 교육유관기관 퇴직직원)을 선발
- 2) 온라인 검수시스템에 탑재된 고교 강의 검수
- 3) 환류(피드백) 통해 강의를 수정보완하고, 궁극적으로 강의 품질 제고

다. 활동

- 1) 검수 교사 총원 : 84명
 - 언어 등 5개 영역, 역사, 논술, 제2외국어 등 검수 요원 운영
- 2) 역사 부문 2단계 검수 시행
 - 검수 방법 강화 : 복수 검수 실시
 - 1개 강의 1인 검수 요원 검수 → 1개 강의 2명 검수
 - 2명 검수 통과시 다음 단계인 ECP 검수로 이동
- 3) 검수요원 교육 강화
 - 신규 검수요원 교육 : 2013 전/후반기 각 1회, 수시교육 강화

라. 현황

영역	강의 검수 건 수	재검 건 수
언어	3,334	267
외국어	2,845	125
수리	4,174	129
과학탐구	4,433	423
사회탐구	5,066	806
직업탐구	525	17
제2외국어	470	34
대학별	1,194	89
합계	22,041	1,990

6. 온라인 상담 서비스(라이브클래스)

가. 목적

- 1) 2014학년도 대입 관련 쌍방향 상담 서비스 제공
- 2) 영역별 학습법, 진로상담, 시험관리 요령 등 수험생들의 요구에 부응

나. 현황

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)	VOD 이용(건)
1	7	진짜 사회문화 제대로 시작하기	박봄 외 6인	424	20,602
2	12	2013 2차 라클	김종국 외 11인	2,417	39,713
3	22	<빅라클1> 우리들의 찬란한 3월을 위하여!	윤연주 외 21인	1,514	37,067
4	8	2학년 수학 학습계획 / 연계교재란? / 합답형	김세식 외 7인	84	5,451

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)	VOD 이용(건)
5	17	빅라클3) 2013년 5월, 나를 이기는 도전이 시작된다!	윤연주 외 16인	638	13,108
6	14	[7th] LIVE CLASS	이남승 외 13인	406	11,665
7	12	2013 13차 라클(수능완성과 요약특강)	김종국 외 11인	270	6,181
8	4	15차 수능완성 변형문제(1~10강)	김종국 외 3인	157	3,419
9	16	9월 모평 분석 및 이후 학습 전략	박봄 외 15인	176	4,896
10	10	11월 7일 수능 대비 최종점검 동아시아사 라클	최경석 외 9인	213	2,386
11	5	<빅라클8> You Are the Champion! 아자아자 파이팅!	윤연주 외 4인	115	1,195
12	8	1st LIVE CLASS	이남승 외 7인	170	4,445
계	135			6,584	150,128
월평균	11.25		강의당 평균	49명	1,112건

7. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초, 중학 신규학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2013. 8. 14 ~ 2013. 10. 31
모집 인원	30명(중학-7명, 고교 : 언어-3명, 수리-4명, 외국어-2명, 사탐-5명, 과탐-4명, 초등-4명, 대학별-1명)

나. ECD 공모

공모 목적	초, 중, 고교 학습 콘텐츠 원활한 제작
공모 기간	2013. 9. 24(금) ~ 2013. 12. 29(금)
모집 인원	37명

다. 카메라맨 평가

평가 목적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
평가 기간	2013. 1. 1 ~ 2013. 11. 7(대수능 해설강의 완강 기준)
선발 인원	26명

라. 코디업체 공모

목 적	초, 중, 고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영(2014년도)
기 간	2013. 12. 16 ~ 2013. 12. 27
모집인원	5개 업체

8. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

- 전속 교사 발대식 및 교육 : 2013. 2. 28 본사 대회의실(강사 및 제작 관계자 50명 참석)
- 수능 강의 제작 관리 체계 개선 워크숍 : 2013. 3. 22 경기도 광주(수능교육부, 전속교사, ECP 40명)
- 6월 모의평가 한양대 대형설명회 준비 회의 : 2013. 5. 28 본사 대회의실(ECD 및 강사 50명)
- 2014 커리큘럼 계획 공유 및 개선방안 협의 : 2013. 10. 25 본사 대회의실(전속교사 및 ECP, ECD 38명)
- 역량 강화 교육 : ECD 및 강사 대상 개별 교육(수시)
- 영역별 전체 워크숍 개최 : 정보 공유 및 발전 방향 논의

영역	일시	장소	대상	교육 또는 논의 내용
종합	2. 28	본사 소회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속 및 파견 교사, 조연출	EBS현황 및 전속교사 역할 소개, 전속 교사 관리 및 운영지침 안내
종합	3. 4	유일빌딩 회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속 및 파견 교사, 조연출	수능교육부 인력 및 업무 소개, 전속교사 소개
종합	3. 22	경기도 광주	수능교육부장, 전 영역 ECP, 조연출	2013클립형콘텐츠 사업계획 및 운영방안 공유 및 의견교환
종합	4. 3	본사 대회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속 및 파견 교사, 조교	EBS 수능연계정책 활성화 방안, 3~4월달 활동 내용
종합	4. 8~9	경기도 일대	수능교육부장, ECP, 전속 및 파견 교사, 조연출	2013년전속강사제도운영방안공유및 의견교환 전년도전속강사제도성과 및 개선점공유
종합	4. 15	본사 대회의실	수능교육부장, ECP, ECD, 조연출	5분사탐 및 과탐 클립형콘텐츠에 대한 기획 라이브클래스, 네이버블로그 운영현황 및 발전방안
종합	5. 22	본사 대회의실	수능교육부장, ECP, ECD, 조연출	강사 경쟁력 배가를 위한 ECD의 역할
종합	5. 28	본사 대회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속 및 파견 교사, 조교	6월 모의평가와 한양대 입시설명회 대비 회의
종합	6. 11	본사 대회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, ECD, 해당 강사	연계교재 최종점검 강의노트 발간 계획 안내, 향후 일정 및 유의사항
종합	7. 29	본사 대회의실	수능교육부장, ECP, ECD, 조연출	강사 홍보를 위한 포커스인터뷰 제작기, 수능 D-1000이 EBS 수능강의 향후 계획, 3D융합과학 제작후기

영역	일시	장소	대상	교육 또는 논의 내용
종합	8. 28 ~ 29	강원도 동해	수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속 및 파견 교사, 조교	2013년 전속 강사 제도 운영 방안 공유 및 의견 교환
종합	12. 2	본사 소회의실	수능교육부장, ECP, ECD, 조연출	교재 문항별 강의 검색 서비스 소개 및 인덱스 등록 가이드 등 운영 방안
종합	10. 25	본사 소회의실	수능교육부장, 학교교육부장, ECP, ECM	2014 수능강의 커리큘럼 계획 공유 및 개선방안
종합	12. 20	수능교육부 회의실	학교교육본부장, 수능교육부장, 학교교육기획부장 ECP, ECM	2013 수능강사 평가 결과 공유 및 파견교사 추진 현황 협의
과탐	11. 8 ~ 9	경기도 용인	과탐 영역 강사, 제작진	EBS 수능강의 과학탐구영역 2013년도 성과분석 및 2014년도 활성화 방안 모색
과탐	3. 12	수능교육부 회의실	과탐 영역 강사, 제작진, ECP	과탐영역 수능특강 개선방안 회의 및 연계교재 강의 계획 안내
과탐	7. 11	경기도 용인	과탐 영역 강사, 제작진, ECP	과탐영역상반기결산 및 하반기 개선방안회의
국어	12. 4	본사 대회의실	국어 영역 강사, 제작진	강의 계획 일정 공유, 대외 활동 유의사항 전달



창의인성부

개 관

창의인성부는 초·중학 학습 콘텐츠 및 창의인성 콘텐츠를 제작하는 부서다. 사교육비 경감, 공교육 보완을 목표로 알찬 초·중학 강의 콘텐츠를 제작하고 있다. 뿐만 아니라 창의인성 콘텐츠, 글로벌 학습 콘텐츠 등 융합적이고 창의적인 콘텐츠 제작으로 창의인성교육 콘텐츠의 모델을 만들기 위해 노력하고 있다.

■ 초·중학 강의 콘텐츠

2013년 한 해, 초·중학교 학년별 학교 교육 강의 프로그램을 총 2000여 편 이상 제작하여 플러스2 채널에서 방송하였다. 그 외 초등·중학생 대상의 역사 콘텐츠 38편, 중학 내신 대비 강좌 200편, 중학 수학, 과학 심화 학습 강좌 150편 등 다양한 포맷의 초·중학 강의를 개발, 제작하고 있다.

■ 스토리텔링형 창의학습 콘텐츠 <스쿨랜드> 104편 제작

<스쿨랜드>는 초등학생 대상 인성, 예술, 과학, 철학 프로그램으로 국어, 사회, 과학, 도덕, 미술 등 교과서의 내용을 스토리와 메시지를 중심으로 통합적으로 다루었다. 극적인 에피소드가 담긴 애니메이션이 자연스럽게 학습을 유도하고 본격 학습은 실사, 웹툰 방식, 합성 등 새로운 영상 구현 기법을 활용한 클립형식으로 제작하였다.

■ 글로벌 학습 콘텐츠 <사이틴> 68편 제작

<사이틴>은 10대를 위한 과학 콘텐츠로 글로벌 마켓을 타겟으로 제작하였다. 실험, 우주, 인체, 과학자에 대한 지식을 분절이 용이한 5분 이내의 클립 형식으로 간결하고 완결성 있게 제작하였다.

■ 유아 창의인성 프로그램 <곰디와 친구들>

<곰디와 친구들>은 유아 창의인성 프로그램으로 유아들이 일상생활에서 쉽게 접하는 사물과 상황 속에서 감성을 만들고 창의적 사고를 확장하여 사려 깊은 행동을 하는 것을 도와주는 감성 프로젝트로 미미월드 아동연구소의 제작 협찬을 받아 제작하고 있다.

주요업무

콘텐츠 제작 현황

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황(플러스2)

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	EBS TV 중학(1학년)	144	220	64	72	500	
	EBS TV 중학(2학년)	18	26	18	24	86	
	등업신공(1학년)	20	52	38	48	158	
	중학 여름방학특강(1학년 영/수)			24		24	
	중학 예비과정(2학년)				115	115	
	중학 개념 끝장내기(한문/세계사)	20	52	8		80	
	중학 2학년 학습 비법 특강	10				10	

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
	중학 e포스 영문법			72	6	78	
	중학 내신완성	25	65	65	45	200	
	백점공략 중학수학/중학과학	60	156	84		300	
초등	EBS 초등 내공남남	48	72	48	72	240	
	친절할 수학 익힘 풀이(5,6년)	12	20			32	
	실험 관찰 비법노트(5,6년)	12	20			32	
	만점왕 1,2학년			20	48	68	
	만점왕 평가문제풀이 5,6학년			20	48	68	
공통	천하무적 한자 900	57				57	
	역사 e 뉴스				38	38	
합계		426	683	461	516	2,086	

1. 중학 내신완성

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	중학 내신완성 - 국어	40	20130304-20131208
2	중학 내신완성 - 영어	40	20130304-20131208
3	중학 내신완성 - 수학	40	20130304-20131208
4	중학 내신완성 - 사회	40	20130304-20131208
5	중학 내신완성 - 과학	40	20130304-20131208

2. 백점공략 중학수학/중학과학

번호	시리즈 명	세부분야	편수	방송일자
1	백점공략 중학수학	①	50	20130304-20130825
		2학년	50	20130304-20130825
		3학년	50	20130304-20130825
2	백점공략 중학과학	①	50	20130304-20130825
		2학년	50	20130304-20130825
		3학년	50	20130304-20130825

3. 만점왕

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	만점왕 국어 1-2	17	20130826-20131222
2	만점왕 수학 1-2	17	20130826-20131222
3	만점왕 국어 2-2	17	20130826-20131222
4	만점왕 수학 2-2	17	20130826-20131222

4. 역사 e 뉴스

번호	방송일자	부제
1	20130919	조선 건국
2	20130920	한양 천도
3	20130926	한글 창제
4	20130927	조선의 빛나는 과학기술
5	20131003	조선의 법은 경국대전으로 통한다

번호	방송일자	부제
6	20131004	중종반정
7	20131010	임꺽정의 난
8	20131011	이황과 이이
9	20131017	임진왜란
10	20131018	한산대첩
11	20131024	전란의 극복
12	20131025	조선왕조실록
13	20131031	광해군의 중립외교
14	20131101	병자호란
15	20131107	신분제의 변화
16	20131108	서양문물의 유입
17	20131114	효종과 북벌
18	20131115	독도
19	20131121	영조의 탕평책
20	20131122	군역과 세금제도의 변화
21	20131128	겸재 정선과 추사 김정희
22	20131129	풍속화
23	20131205	풍자와 해학의 서민문화
24	20131206	정조의 화성행차
25	20131212	정약용과 중농학파
26	20131213	박지원과 중상학파
27	20131219	통신사와 연행사
28	20131220	거상의 출현
29	20131226	조선시대 여성
30	20131227	흥경래의 난
31	20140102	김정호와 대동여지도
32	20140103	흥선대원군의 개혁정치
33	20140109	외세의 침입과 쇄국정책
34	20140110	강화도 조약
35	20140116	갑신정변
36	20140117	동학농민운동
37	20140123	근대문물의 도입
38	20140124	대한제국

■ 스토리텔링형 창의학습 콘텐츠 <스쿨랜드>

번호	부제	대상/학과목/학년
1	내 이름은 다나	전체
2	스쿨랜드와의 만남	전체
3	스쿨랜드의 희망 다나	전체
4	철학 - 나다운 나란 무엇일까?	초등 도덕 6, 초등 창체
5	인성 - 길에서 돈을 주웠어요	초등 도덕 4
6	과학 - 하찮은 녀석들의 비밀	초등 과학 3
7	예술 - 오! 예술인데?	초등 미술 5~6
8	철학 - 큰 것은 얼마나 클까?	초등 도덕 3

번호	부 제	대상/학과목/학년
9	인성 - 나는 스마트폰의 주인일까, 노예일까?	초등 사회 6, 초등 도덕 5
10	과학 - 아무짝에도 쓸모없진 않아!	초등 과학 3
11	예술 - 물감 뿌린 범인을 잡아라	초등 미술 6
12	철학 - 선의의 거짓말은 괜찮을까?	초등 도덕 6, 초등 사회 6
13	인성 - 누군가 하겠지?	초등 도덕 6
14	과학 - 여성을 위한 타자기	초등 사회 4
15	예술 - 소원을 말해봐!	초등 미술 4~5
16	철학 - 다수를 위해 소수를 희생할 수 있을까?	초등 사회 6
17	인성 - 웃음의 힘	초등 도덕 5
18	과학 - 때로는 모방이 중요해	초등 사회 3, 초등 사회 6
19	예술 - 다니는 피카소	초등 미술 5~6
20	철학 - 왜 유행을 따라 할까?	초등 도덕 3
21	인성 - 욕해도 괜찮을까?	초등 국어 6, 초등 도덕 5
22	과학 - 120살 지퍼 이야기	초등 사회 3
23	예술 - 이게 내 얼굴이라고?	초등 미술 3
24	철학 - 세상 모든 일에는 원인이 있을까?	초등 국어 3
25	인성 - 포기하지 마	초등 도덕 6
26	과학 - 고정관념 깨기	초등 과학 3, 초등 실과 5
27	예술 - 꽃보다 다나	초등 미술 4~5
28	철학 - 변해도 변하지 않는 것은?	초등 사회 6
29	인성 - 외국에서 온 아이	초등 도덕 4
30	과학 - 연상의 힘	초등 과학 5
31	예술 - 소를 사랑한 화가	초등 미술 6
32	철학 - 의도가 좋으면 다 좋은 일일까?	초등 도덕 6
33	인성 - 진정한 리더	초등 도덕 6
34	과학 - 작은 아이디어도 소중히	초등 수학 4
35	예술 - 돌이 살아있다고?	초등 미술 4, 초등 미술 6
36	철학 - 가장 빠른 길은 직선일까?	초등 사회 6
37	인성 - 나무 귀신이 나타났다!	초등 도덕 4, 초등 사회 6
38	과학 - 우연한 발명	초등 과학 3
39	예술 - 참 인상적이야!	초등 미술 5
40	철학 - 아름다움은 제 눈에 안경일까?	초등 도덕 5, 초등 미술 6
41	인성 - 다나의 선택	초등 도덕 4, 초등 도덕 6
42	과학 - 도넛의 비밀	초등 실과 6
43	예술 - 그림이 된 성경 이야기	초등 미술 5
44	철학 - 시간이 사라질 수 있을까?	초등 도덕 5
45	인성 - 기적을 일으키는 염소	초등 도덕 4~5
46	과학 - 내 몸을 바쳐서라도 1부	초등 과학 5
47	예술 - 나만의 색을 찾아서	초등 미술 4~5
48	철학 - 눈으로 본 것은 모두 진짜일까?	초등 국어 5 초등 도덕 5
49	인성 - 착한 초콜릿이 뭐예요?	초등 도덕 6
50	과학 - 내 몸을 바쳐서라도 2부	초등 과학 5
51	예술 - 마음의 눈으로	초등 미술 6
52	철학 - 내 삶은 이미 결정되어 있는 것일까?	초등 도덕 6
53	인성 - 넌 꿈이 뭐야?	초등 도덕 6

번호	부 제	대상/학과목/학년
54	과학-내 몸을 바쳐서라도 3부	초등 과학 5
55	예술-옛날 아이들은 무엇을 하고 놀았을까?	초등 미술 5
56	철학-음악이나 기술에도 주인이 있을까?	초등 도덕 5
57	인성-현명한 판결	초등 도덕 4
58	과학-고양이 탐구 1부	초등 과학 3
59	예술-속담을 그린 화가	초등 국어 3, 초등 미술 5
60	철학-여자는 남자보다 힘이 세면 안될까?	초등 창체, 초등 도덕 6
61	인성-용기 있는 선택	초등 도덕 6
62	과학-고양이 탐구 2부	초등 과학 3
63	예술-이야기가 있는 그림	초등 창체, 초등 미술 5
64	철학-삶의 모든 순간을 기억할 수 있다면?	초등 과학 5
65	인성-너를 따르며!	초등 사회 6
66	과학-코끼리 보고서	초등 과학 3
67	예술-점을 찍은 까닭은?	초등 미술 5
68	철학-경험이 어떻게 지식이 될까?	초등 국어 5
69	인성-나를 사랑하는 힘	초등 도덕 3
70	과학-참매의 사냥기술	초등 과학 3
71	예술-의자가 예술이네!	초등 미술 5
72	철학-이름을 부른다는 것은 어떤 의미일까?	초등 국어 6
73	인성-공공의 이익	초등 도덕 6
74	과학-바퀴벌레 생존기	초등 과학 3
75	예술-환상적인 공간	초등 미술 6
76	철학-동물을 사랑하면서 먹을 수 있을까?	초등 도덕 6
77	인성-공짜는 없다	초등 사회 4
78	과학-사냥의 제왕 호랑이	초등 과학 3
79	예술-환상적인 빛의 하모니	초등 미술 5~6
80	철학-돈으로 행복을 살 수 있을까?	초등 사회 4
81	인성-말하는 대로	초등 도덕 6
82	과학-백두산 호랑이의 죽음	초등 과학 3
83	예술-자동차, 달리는 예술	초등 미술 6
84	철학-죽으면 정말 끝일까?	초등 도덕 3
85	인성-남을 돕는다는 것	초등 도덕 6
86	과학-숲 속의 사람, 오랑우탄	초등 과학 3
87	예술-선이 예술이야!	초등 미술 5~6
88	철학-목격하지 않은 사건의 증거를 찾아낼 수 있을까?	초등 과학 5
89	인성-관찰아!	초등 도덕 6
90	과학-놀라운 뱀 이야기	초등 과학 3
91	예술-마법에 걸린 집	초등 미술 6
92	철학-말하지 않아도 알 수 있을까?	초등 도덕 6
93	인성-천원의 행복	초등 도덕 6
94	과학-토종 거북 남생이	초등 과학 3
95	예술-옛 그림 속 숨은 상징을 찾아라	초등 미술 6
96	철학-너는 커서 뭐가 될래?	초등 도덕 6
97	인성-적당히 주문해	초등 도덕 4
98	과학-물총새의 사랑	초등 과학 3

번호	부 제	대상/학과목/학년
99	예술 - 건축물이 살아있다!	초등 미술 6
100	철학 - 이게 사랑일까?	초등 도덕 6
101	인성 - 부치지 못한 편지	초등 도덕 3~6
102	과학 - 모기가 피를 사랑하는 이유	초등 과학 3
103	예술 - 순간을 영원처럼	초등 미술 5
104	과학 - 모기야, 물러서라!	초등 과학 3

■ 글로벌 학습 콘텐츠 <사이틴>

번호	부 제	번호	부 제
1	달갈을 넣어라	35	마이클 패러데이의 가난
2	이상한 물질	36	별의 일생
3	소녀에게 보내는 편지	37	돌아라 팽이
4	우주 개 라이카	38	마법의 꽃
5	신기한 탐	39	라이너스 폴링의 과학자의 사회적 책임
6	달갈의 힘	40	하늘의 천문대, 허블 우주 망원경
7	내 몸이 이상해	41	요술 해파리
8	우주의 또 다른 탐험자, 인공위성	42	하늘을 나는 물고기
9	꼬마 잠수부	43	레이첼 카슨의 용기
10	원기둥의 힘	44	어머니 별, 태양
11	첫 눈에 반했어	45	유리컵의 힘
12	달님, 안녕?	46	공중부양의 비밀
13	네모난 비눗방울	47	헨리에타 리비트의 성실
14	커다란 도넛	48	제 2의 지구, 화성
15	사랑을 하면 예뻐져요	49	소리를 보여줘
16	별은 왜 ☆ 모양일까?	50	슬러시 만들기
17	라바 램프	51	안드레 가임의 엉뚱함
18	커져라! 비눗방울	52	우리가 본 지구
19	사랑은 900일간의 폭풍	53	멘델의 유전 법칙
20	우주는 얼마나 클까?	54	흰 눈 초파리의 탄생
21	마술그림	55	DNA의 숨겨진 비밀
22	재미있는 자석 놀이	56	DNA 연구의 숨은 여성 과학자
23	오래된 사랑의 비밀	57	지구 생명체의 공통언어, DNA
24	우주 식품의 비밀	58	생명의 시작, 박테리아
25	사라져라! 개구리알	59	레벤후크의 현미경
26	타지 않는 종이	60	파스퇴르의 플라스크
27	엄마 호르몬 옥시토신	61	오파린 가설과 스탠리 밀러의 원시지구 실험
28	작은 우주선, 우주복	62	로버트 훅의 세포의 발견
29	나만의 조각품	63	롤러코스터의 과학
30	이상한 나라의 꽃	64	우리가 바이킹에 열광하는 이유
31	아빠 호르몬 바소프레신	65	엘리베이터가 없었다면?
32	외계인은 정말 있을까?	66	엘리베이터는 누가 발명했을까?
33	사이언스 모빌	67	똑똑해지는 엘리베이터
34	길어져라! 꼬끼리 코	68	진화하는 자동차

■ 유아 창의인성 프로그램 <곰디와 친구들>

날짜	부 제	날짜	부 제
20131125	꽃밭 만들기	20131216	보들보들 베개 친구
20131126	실룩실룩 이 닦기	20131217	부릉부릉 깨끗하게
20131202	장화 신고 개굴개굴	20131223	우유는 따뜻해
20131203	거미랑 그린 그림	20131224	양말 펄권
20131209	내 방에서 나는 소리	20131230	그림자 동생
20131210	나누면 예뻐요	20131231	폭신폭신타 할머니 신발

영어교육부



개 관

2013년 영어교육부는 방송 개국 7년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 자체 제작 비율을 높이며 적극적인 홍보 활동에 힘쓰으로써 영어 전문 채널의 위상을 한 단계 더 높인 한 해가 되었다.

교육과정에 기반 한 'EBSe 활용 방과후 영어'는 초~고 필수 영단어 학습을 추가 개발하여 초급자라도 3개월 학습 과정으로 마스터할 수 있도록 학습 일정까지 제공하였다. 또, 'EBSe 활용 방과후 영어'를 활용하여 ICT 활용 농산어촌 지원 학습 수업 자료도 개발하여 교육복지 실현에 기여하고자 하였다.

초~중등 말하기&쓰기 연습 프로그램은 작년에 이어 웹용과 앱용 13주 분을 추가 개발하여 실용 영어에 기반 한 말하기&쓰기 영역의 자기주도학습을 보완하도록 하였다.

방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정 연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파와 플러스2, IPTV 등 EBS 매체 간 교차 편성을 통해 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다.

콘텐츠 맵 개편, e클립뱅크 강화, 교사맞춤홈페이지 업그레이드, 학습 Q&A 통합 운영, iBT 평가시스템 고도화, 방과후 영어 말하기/쓰기 콘텐츠 제공, 학습관리서비스(LMS) 강화 등 사용자 요구 사항을 충족시키는데도 지속적인 노력을 기울였다.

홍보 활동 면에서도 전국 단위 'EBSe 홍보 교사단'을 발족하여 학교 현장의 목소리를 적극 반영하고, 현장 교사의 교수 학습 노하우를 전파하고자 노력하였다. 또, 홍보 교사단을 'EBS English 및 방과후 영어' 활용 설명회 강사로 적극 활용하여 교사들로부터 많은 호응을 얻었다. 뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 일반 시청자 대상 콘서트 등 다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 2013년에 이어서 2014년에도 공익채널로 지정되었다.

EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히 노력할 것이다.

주요업무

I. EBS English 영어교육부

1. 채널 개요

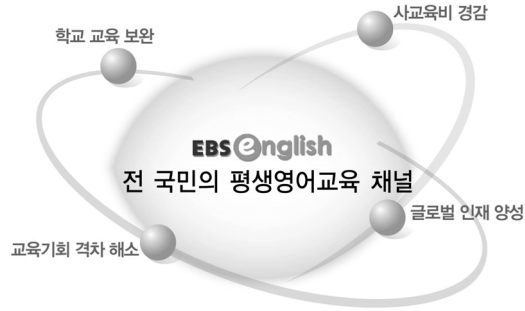
가. 채널명 : EBS English(플러스3)

나. 방송개시 : 2007. 4. 6

다. 방송시간 : 1일 20시간(06:00~익일 02:00)

라. 전용 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr

마. 운영 목표



2. 2013년도 EBS English 편성

가. 편성 목표 및 방향

- 대상별 맞춤형 학습 콘텐츠 제공
- 영어 학습 효과와 교양을 동시에 얻을 수 있는 고품격 프로그램 제작
- 학습 효과를 극대화 할 수 있는 인터넷과 방송 연계를 강화한 입체적인 프로그램 제작

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황(총 3,212편)

대상	프로그램명	제작편수
유아	영어동요 Pop! Pop! 등 27개 프로그램	787편
어린이	I LOVE 카툰영어 등 12개 프로그램	524편
청소년	영자신문읽기 등 11개 프로그램	476편
일반	영어, 날대! Wing it 등 17개 프로그램	1,417편
기타	특집-노벨상 2012 수상자 강연	8편

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 방송 연계 및 방송/온라인 교차 편성 콘텐츠(총 25편)

강좌명	클립수
종이접기 클래스	6편
도전 예코 키즈	12편
쿠킹 클래스	7편

2) 온라인 전용 콘텐츠(총 300편)

강좌명	편수
Fun! Fun! 중학영속어 2	40편
Tell Me Tell Me	260편

3) 온라인 전용 자료형 콘텐츠(총 1,232편)

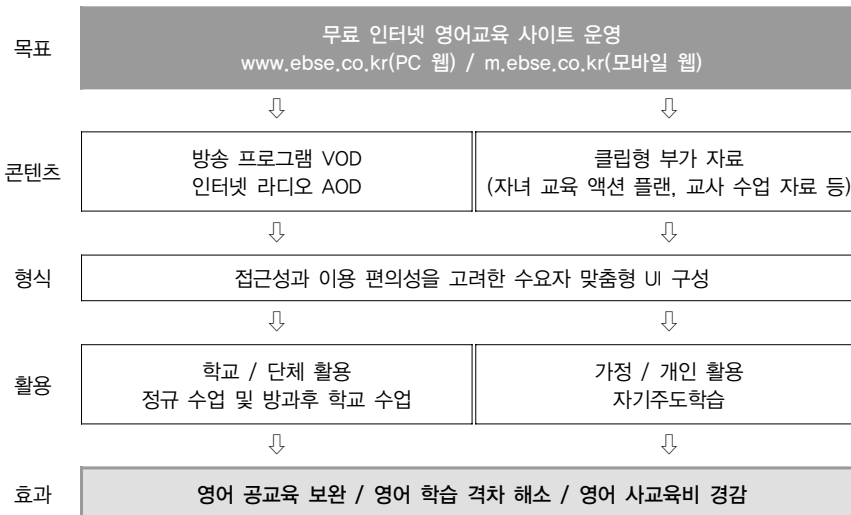
강좌명	클립수
영자신문	<ul style="list-style-type: none"> • 초등 (키즈 에듀 타임즈 : 총 60편, THE KINDER TIMES : 총 196편) • 중학 (주니어 에듀 타임즈 : 총 96편, 영자 신문 Junior : 총 200편, THE KIDS TIMES : 총 196편) • 고등 (에듀 타임즈 : 총 24편, THE TEENS TIMES : 총 200편) • 일반 (영자 신문 ADULTS : 총 260편) 주별 또는 월 2회 업데이트

4) 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 1,082편)

강좌명	클립수	강좌명	클립수
News and Talk 2	154편	영작 앓 나의 실수	49편
뉴스로 배우는 영어	24편	Actual Talk	52편
파닉스 챗트	130편	Idiom Attack	51편
스토리텔링	26편	Actual Interview	52편
초등교과 Chant	70편	카툰영어	60편
드라마 영어핵심패턴 ***	290편	테마 영어 독서 가이드	22편
패턴 잉글리시	26편	영어동요 Pop! Pop!	50편
전문가 Interview	26편		

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영 개요



나. 사이트 개편 현황

구분	목적	주요 서비스	일평균 방문자수
2013년	스마트 잉글리시 고도화를 통한 경쟁력 강화	<ul style="list-style-type: none"> • EBSe 학습스케줄 오픈 • e-world 서비스 오픈 • 학부모지원센터 '신나는 영어 Activity' 고도화 • 학습 플레이어 교체 및 MP4 서비스 • 모바일 방송 프로그램 다시보기 서비스 오픈 • 게시판 및 HTML 페이지 플레이어 교체 • 영어교육부 소식지 EBSe STORY 창간 	2.7만명

다. 2013년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 실적

1) 봄, 가을 편성 개편 관련 프로그램 홈페이지 개설 및 홍보

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 봄 편성) 2013. 2. 25 / 가을 편성) 1차 : 2013. 8. 26, 2차 : 2013. 10. 7
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지, 개편 SPOT 제공, 메인사이트(eps.co.kr)에 홍보 페이지 노출



2) EBSe 학습스케줄 오픈

- 목적 : EBSe의 다양한 콘텐츠를 활용한 학습 스케줄링 서비스 제공
- 시기 : 2013. 2. 18
- 내용 : 초등 3학년~고등 3학년까지 학기/방학을 고려하여 52주 동안 매일 체계적으로 EBSe 콘텐츠를 활용하여 학습할 수 있도록 스케줄링 해줌.

3) e-world 서비스 오픈(회원 등급제 실시)

- 목적 : 회원등급제 실시 및 자유 커뮤니티 공간을 마련하여 충성 이용자 만족도 제고
- 시기 : 2013. 4. 23
- 내용 : 학습/활동 내역에 따라 지수가 적립되어 총 9개의 등급으로 분류(e-tizen 회원 분류), 매월 2, 12, 22일 실시하는 'e-day 이벤트' 오픈, e-day 이벤트 리뷰 동영상 제공, 자유 커뮤니티 공간을 위한 'e-야기' 게시판 오픈



4) 학부모 지원센터 '신나는 영어 Activity' 고도화

- 목적 : Activity 이벤트 및 프로그램 참여의 적극성 확대
- 시기 : 2013. 4. 22
- 내용 : 'VOD 보기 / 자료실 / 내가 만들었어요' 메뉴 추가

5) 학습 플레이어 교체 및 MP4 서비스

- 목적 : 고화질 동영상 제공 및 멀티 브라우저 지원
- 시기 : 2013. 7. 16
- 내용 : 1M 고화질 동영상 제공, 플레이어 컨트롤 기능 개선 및 메모장 등의 기능 제공, 멀티 브라우저 지원

6) 모바일 방송 프로그램 다시보기 서비스 오픈

- 목적 : EBSe 모바일 서비스 접근성 확대
- 시기 : 2013. 7. 16
- 내용 : 모바일 방송 프로그램 다시보기 서비스 제공(프로그램 순차 오픈)

7) 게시판 및 HTML 페이지 새 플레이어 교체

- 목적 : 방송 외 프로그램의 동영상 콘텐츠 서비스 개선
- 시기 : 2013. 10. 2
- 내용 : 게시판 및 HTML 페이지 동영상보기 서비스에 새 플레이어 적용



8) 영어교육부 소식지 EBS e STORY 창간

- 목적 : EBS 영어교육 콘텐츠의 현장 활용성을 높이고, 관련 언론보도 및 동향 보고를 통한 성과 공유(한 달에 한 번씩)
- 시기 : 2013. 12. 25
- 내용 : EBS e 활용 현황 및 주요 소식 전달



9) 일평균 주요 통계 현황(2013. 12. 31 기준)

구분 (2012년)	주요 통계 현황
회원 수	318,887명 가입 (누계 : 3,589,795명)
탑재 콘텐츠 수	프로그램 수-72, 편 수(회 차, 클립)-5,527
일 방문자 수	26,545명 / 일
일 다운로드 수	1,998건 / 일
일 VOD 히트 수	80,849건 / 일

5. 채널 및 사이트 홍보 활동

가. EBS English 사이트 홍보

- EBS e 회원 수 358만 명 돌파 (2013. 12. 31 기준)
- 웹 사이트 내 이벤트 : 총 63회(e-day 등 상시 이벤트 48회, 신규 프로그램 홍보 등 단발 이벤트 15회), 참여자 수 23,639명

나. 신규 방송프로그램 홍보 프로모션 진행

- 온라인 키워드 검색 및 오프라인 광고(지하철 3·4호선, 광화문·대치역) 진행
- 온라인 포털사이트 콘텐츠 입점 홍보 진행(다음, 네이버, YouTube 등)
- 주요 영어정책 내용과 연계하여 신문, 언론 홍보 진행

다. EBSe 콘텐츠 활용 온·오프라인 프로모션 진행

- 전국 주요 박람회 참여로 참관객 대상 홍보 행사 진행
- EBS 회원 대상 '6주년 기념 인기강사 팬 미팅', 2013 송년파티 'Thank You! e-tizen' 콘서트 진행
- (주)폴무원 제휴로 "영어 쿠킹클래스" 진행 (2013. 2 ~ 2013. 12)

라. EBSe 외부 행사

일정	행사 내용
5. 4	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 개국 6주년 기념 인기강사 팬 미팅 • 장 소 : EBS 스페이스 홀 • 관람객 : 100명(참가신청 이벤트 응모자수 1,889명)
5. 30 ~ 6. 2	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 2013 영어 체험 교육박람회(TEEF 2013) • 장 소 : 창원 컨벤션(CECO) 전시관 • 참가인원 : 70개사, 280부스 • 관람객 : 약 25,000명
11. 21 ~ 11. 23	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 2013 방과후 학교 콘텐츠 페어 • 장 소 : 일산 KINTEX • 참가업체 : 72개사, 250부스 • 관람객 : 약 20,000명
12. 7	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 2013 EBSe 송년파티 "Thank You! e-tizen" • 장 소 : EBS 스페이스 홀 • 관람객 : 145명(참가 신청 이벤트 응모자 수 550명)

마. EBS English 활용 설명회

1) 주요 내용

- 교사 및 학부모 대상 EBS English 활용 설명
- 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
- EBS English 채널 소개 및 콘텐츠 활용 방법 안내

2) 진행 현황

- 기간 : 2013. 1 ~ 2013. 12
- 내용 : 시·도 교육청 및 교사·학부모 대상 EBS English 활용 설명회 개최
- 개최 내역 : 13년도 총 38회 개최
- 참석 인원 : 교사 및 학부모 약 9,800여명 참가

No	일시 및 장소	내용 및 참석 인원
1	1. 25 대구교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중등교사 400명
2	1. 28 대구교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 400명
3	1. 29 청도교육지원청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모 100명
4	2. 15 강원교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 영어회화 전문강사 300명
5	2. 21 고려대학교세종캠퍼스	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 방과후 영어회화강사 210명
6	3. 23 충남교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초·중·고 교사 700명
7	3. 25 울산교육청외국어교육원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 85명

No	일시 및 장소	내용 및 참석 인원
8	4. 23 전남교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 교사 50명
9	4. 26 부산교육청초등교사연구회	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 400명
10	5. 9 강원교육과학정보관(원주)	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초·중등교사 350명
11	5. 10 광주교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 270명
12	5. 14 광주교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중등교사 200명
13	5. 16 황성둔내고	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 고등학생, 학부모 150명
14	5. 22 울산교육청외국어교육원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 400명
15	5. 22 경남교육청황산초등학교	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모 200명
16	6. 8 전북남원교육지원청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 고등학생, 일반인 800명
17	6. 18 경주금장초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모 200명
18	6. 24 대전관저초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 교사, 학부모 140명
19	6. 27 교육과정평가원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 영어교육 컨설팅교사 200명
20	7. 4 대전목동초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 영어교사, 학부모 200명
21	7. 5 교육과정평가원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 영어교육 컨설팅교사 200명
22	7. 6 경기도교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중·고등교사 150명
23	7. 11 대전원양초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 교사, 학부모 150명
24	7. 16 동해삼육중	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학생 100명
25	8. 8 고려대국제교육원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / TaLK 원어민 200명
26	8. 29 강원홍천여고	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 고등학생 570명
27	9. 11 전남장흥여중	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중학생 370명
28	9. 24 경주금장초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초등교사 50명
29	9. 25 용인독정초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모 100명
30	10. 10 청주원평초	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모, 초등교사 120명
31	10. 11 제주교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초·중·고 교사 200명
32	10. 12 대구교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 학부모, 학생 200명
33	10. 21 충북교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 영어교사 150명
34	11. 5 청원교육지원청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중등영어교사 20명
35	11. 9 강원교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 교사연구회소속 초등교사 50명
36	11. 19 강원양구여고	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중·고등교사 800명
37	12. 10 울산외국어교육원	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 중등교사 120명
38	12. 18 인천교육청	EBSe 활용방법 및 프로그램 소개 / 초·중등교사 600명

3) EBS English 자문 회의

가) ICT 활용 농산어촌 지원 학습을 위한 자문 회의

- 일시 : 2013. 9. 23(월), 16:30~18:00
- 장소 : 본사 지하 회의실
- 참석자 : 16명

- 자문 위원 : 김동식(한양대 교수)외 10명
- EBS 영어교육부 강태욱 부장(EBS) 외 3명
- 주요 회의 내용 :
 - 농산어촌 학생들에게 필요한 ICT 활용 콘텐츠 및 서비스
 - 기 개발된 자료 활용 및 적용 방안
 - 학교 현장에서의 EBSe 프로그램 활용도 향상을 위한 의견 수렴

나) EBS 영어 채널 자문회의

- 일시 : 2013. 11. 19(화), 15:30~18:00
- 장소 : EBS 3층 대회의실
- 참석자 : 9명
 - 강길원 교장(전북 성수중)외 5명
 - EBS 영어교육부 : 강태욱 부장 외 3인
- 주요 회의 내용 :
 - EBSe 영어 채널 및 방과후 학교 활용 제고 방안 및 협의
 - EBSe 영어 채널 및 방과후 학교 현장 홍보 방안

4) EBS English 장학사 회의

가) EBSe 장학사 1차 회의

- 일시 : 2013. 8. 27(화), 16:00~18:00
- 장소 : EBS 3층 대회의실
- 참석자 : 28 명
 - 교육부(3명) : 유정기 과장, 박상화 연구관, 이진화 사무관
 - EBSe 채널 담당 장학사 : 이향아(서울 교육과정정책과)외 13명
 - EBS 김병수 학교교육본부장, 영어교육부 강태욱 부장 외 9명
- 주요 회의 내용 :
 - 2013년 EBSe 하반기 편성 개요(EBS 영어교육부)
 - 2013년 EBSe 주요 사업 소개(EBS 영어교육부)
 - 학교 현장에서의 EBSe 프로그램 활용도 향상을 위한 의견 수렴

나) EBSe 초·중등 말하기&쓰기 연습 프로그램 개발 보고 및 시도교육청 영어 채널 담당 장학사 회의

- 일시 : 2013. 11. 28(화), 15:30~19:00
- 장소 : 제주도 KLA 호텔 동백림
- 참석자 : 22명
 - 교육부(1명) : 이진화 사무관
 - EBSe 채널 담당 장학사 : 이향아(서울 교육과정정책과)외 11명
 - EBS 영어교육부 강태욱 부장 외 8명
- 주요 회의 내용 :
 - 2013년 EBSe 사업 보고 및 2014년 사업 설명(EBS 영어교육부)
 - ICT 활용 농산어촌 지원 학습 프로그램(EBS 영어교육부)
 - 온라인 다독 프로그램(EBS 영어교육부)
 - 학교 현장에서의 EBSe 프로그램 활용도 향상을 위한 의견 수렴

6. 교사연구회

가. 서울(2회), 강원(1회) 지역 교사연구회 직무 연수지원

7. 연구 용역

가. 2013년도 EBS English 운영 평가 및 활성화를 위한 홍보 방안 연구
(2014. 1)

- 책임 연구원 : 전희락(동아방송예술대학교)
- 공동 연구원 : 남궁영(동아방송예술대학교)
- 보조 연구원 : 최태인(동아방송예술대학교)

나. EBSe 방과후 영어 프로그램의 성과 분석 및 자기주도학습의 활용
방안 연구(2014. 1)

- 책임 연구원 : 신정아(광운대)
- 공동 연구원 : 조희연(서울대), 김은아(서울대)

다. ICT 활용 농산어촌 지원 학습 개발 자료 연구 : 웹 기반 수업 활용을
중심으로

- 연구책임자 : 이현주(경기대)
- 공동연구원 : 김경석(경기대), 차인(매탄중), 임지연(낙생초)

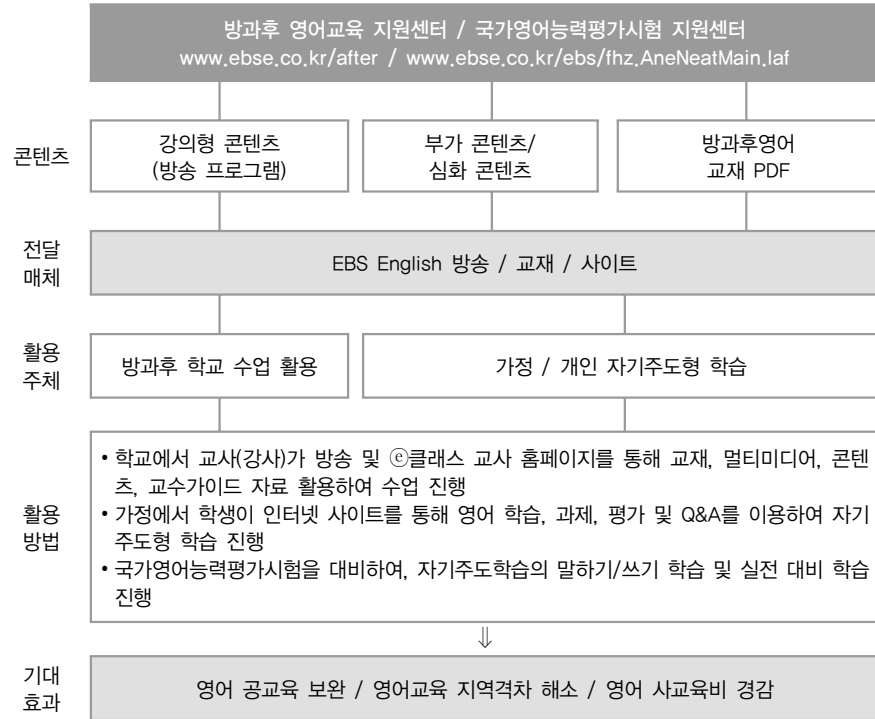
라. EBSe 온라인 영어 다독 프로그램 개발을 위한 e-Book 활동개발(40권)
(2013. 7)

- 연구책임자 : 어도선(고려대)
- 공동 연구원 : 맹은경(아주대), 장운수(고려대 국제어학원), 유연희(서울 돈암초),
한정임(경기 소하고), 이미송(고려대)
- 연구 협력관 : 유정기(교육부), 김윤경(교육부)

8. 방과후 영어 관련 신규 콘텐츠 개발 및 고도화

가. 방과후 영어 관련 사이트 운영 현황

1) 방과후 영어 운영 개요



나. 2013년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 실적

1) 온라인 자기주도학습 말하기&쓰기 연습 프로그램(2012년 연계 사업)

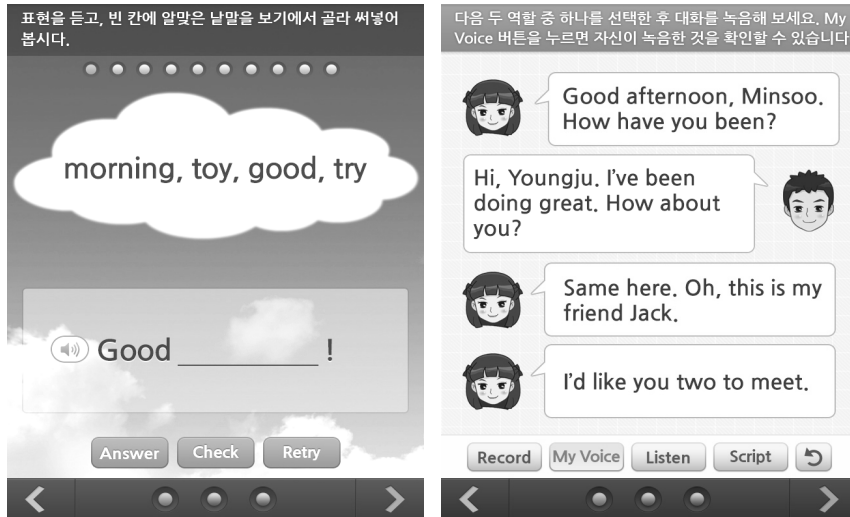
가) 콘텐츠 제작현황 : 온라인 웹(PC) : 총 52주의 분량 중 39주분 웹 콘텐츠 제작 완료

- 초등 : 3~6학년(4단계) : 13 Unit (말하기/쓰기 통합, 총 39 Unit 탑재)
- 중학 : 1~3학년(3단계) : 13 Unit (말하기/쓰기 개별, 총 39 * 2 Unit 탑재)
- 고교 : 1~3학년(3단계) : 13 Unit (말하기/쓰기 개별, 총 39 * 2 Unit 탑재)
- 전체 : 4단계 * 13 unit + 6단계 * 13 unit * 2 = 208 unit

2) 자기주도학습 모바일 전용 앱 오픈

- 목적 : 초·중·고 학생들의 영어 말하기&쓰기 능력 향상
- 시기 : 2013. 12. 18
- 내용 : EBSe 말하기&쓰기 초·중·고 앱 각각 오픈
(총 52주의 분량 중 26주분 웹 콘텐츠 제작 완료)
 - 초등 : 3~6학년(4단계) : 26 Unit (말하기&쓰기 통합, 총 26 Unit 서비스)
 - 중학 : 1~3학년(3단계) : 26 Unit (말하기&쓰기 개별, 총 26 * 2 Unit 서비스)
 - 고교 : 1~3학년(3단계) : 26 Unit (말하기&쓰기 개별, 총 26 * 2 Unit 서비스)

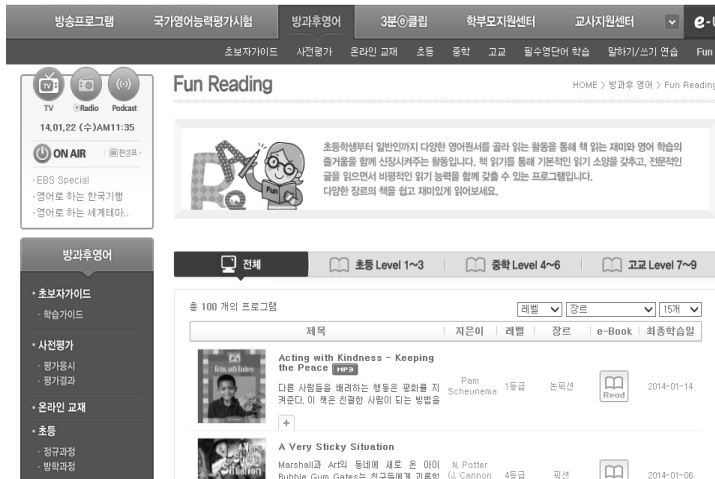
- 전체 : 4단계 * 26 Unit + 6단계 * 26 Unit * 2 = 416 Unit



<초·중·고 말하기&쓰기 자기주도학습(모바일 앱 용)>

3) 방과후 영어 Fun Reading 오픈

- 목적 : 온라인 e-book 형태의 영어 원서 서비스
- 시기 : 2013. 4. 11
- 내용 : 텍스트 읽기 오픈(100권)/ MP3 서비스 1차 오픈(50권)



4) 쓰기 첨삭 서비스 및 EBSe 'Writing King' 상시 이벤트 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가시험 자기주도학습 중·고교 쓰기 온라인 첨삭 서비스 제공
- 시기 : 2013. 2. 20
- 내용 : 중·고교 쓰기과정 Writing Board 게시판 오픈 및 상시 이벤트 진행

중학 Writing Board

Home: 국가영어능력평가시험, 말하기/쓰기 자기주도학습, 중학 Writing Board

Writing Board 담당 선생님

Eliza Oh

- University of Illinois 언론 방송학 전공 학사
- University of Illinois 경리학 전공 석사
- University of Illinois at Springfield 초등 교육 프로그램 교수
- Illinois State Fair Press office에서 인터뷰, 작가, 웨디터로 활동
- 지역 라디오 WJLW에서 영어 및 현지어로 활동

Writing Board 운영원칙

자기주도학습 중학 쓰기에서 문법만 글을 복사 받을 수 있는 공간입니다.

4시간 이내에 댓글을 진행하는 것을 원칙으로 하고 있습니다.

쓰기 학습 관련 항상 유의 영어 관련 문외사미은

학습 O&A 게시판 을 이용하시기 바랍니다.

총 20 개의 프로그램

NO	Level	Unit	제목	작성자	등록일	조회수	점석
2067	level 5	Unit 31 - Four Seaso...	참석부탁드립니다.	황정원	2014.01.22	0	1(1)
2066	level 6	Unit 18 - City or Co...	참석부탁드려요	황정원	2014.01.22	0	1(1)
2065	level 5	Unit 31 - Four Seaso...	봉누루봉봉	박화영	2014.01.21	2	1(1)
2064	level 5	Unit 2 - New Friends	음악	정수원	2014.01.21	2	1(1)

5) NEAT 말하기/쓰기 모델수업 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가시험 2,3급의 말하기&쓰기 지도에 대한 수업 모형 제시
- 시기 : 2013. 5. 2
- 내용 : 교사지원센터>말하기&쓰기 활용가이드 게시판, 말하기&쓰기 모델 수업 게시판, 총 11가지 문제 유형별 8가지 수업 조건의 자료 제공(수업 동영상 VOD, 워크시트, 수업 진행 자료 다운로드 등 제공)

6) 방과후 영어 프로그램 가정 연계 활용 동영상 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가시험 대비 말하기&쓰기 자기주도학습 콘텐츠 제공
- 시기 : 2013. 5. 6
- 내용 : 가정 연계 학습방안 I, II 동영상 제공

방과후 영어교실 학교 - 가정연계 학습 방안 I

경기대학교 김경석 교수

학교 수업 - 가정 학습 - 학교 수업

재생 중
01:13 / 24:47

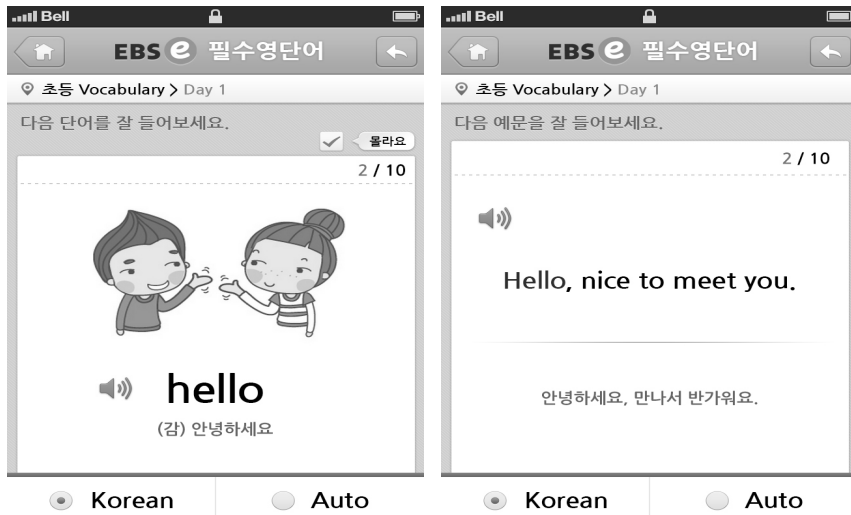
학교와 가정 간의 효율적인 연계 학습 방법을 PPP (Practice - Produce - Present) 모델을 통해 학교수업 -> 가정연계 -> 학교수업 순으로 이어지는 구체적인 사례를 보여 줍니다.

7) 영단어 학습 프로그램 제작 (총 10,600단어)

프로그램명	단어 수	내용	제공방식
필수영단어	5,400개	• 초·중·고 방과후 영어교실 필수영단어 • 3개월 프로그램의 일자별 학습 및 평가	온라인용(PC), 모바일용
365 영단어	5,200개	• 초·중·고 말하기/쓰기 자기주도학습 필수영단어 • 12개월 프로그램의 일자별 학습 및 평가	온라인용(PC)

8) 필수영단어 모바일 전용 앱 오픈

- 목적 : 모바일 앱 서비스 추가로 사용자 접근성 제고
- 시기 : 2013. 10. 23
- 내용 : 초·중·고 대상 교과서와 연계된 5,400개의 영단어 학습 무료제공



9) 교사지원센터 개편

- 목적 : 교사전용 콘텐츠 서비스 확대 및 홍보교사 활동 공간 오픈
- 시기 : 2013. 12. 23
- 내용 : EBS e 홍보 교사 메뉴 오픈, 10-min. 워크시트 오픈 및 수업자료 제공, 방과후 지원센터 e-클래스 오픈

다. 방과후 영어 관련 온라인 콘텐츠 고도화

1) '방과후 영어교실 교사 활용 가이드' 고도화

대상	내용	구성
교사	<ul style="list-style-type: none"> • '방과후 영어교실 교사 활용 가이드' 의 교고 영역 추가 집필 및 사이트 탑재 • 초·중·고 분류 탑재 및 배너 추가로 활용도 제고 	<ul style="list-style-type: none"> • 서론 : 프로그램 개발 목적 및 특징 • 프로그램 활용모형별 예시 : 초등, 중학, 고교 • 부록 : 교사 지원 가이드, e-클래스 매뉴얼, 평가지 활용법 등 제시

2) 온라인 말하기/쓰기 자기주도 학습 고도화

대상	프로그램	내용	Unit
초등	말하기/쓰기 자기주도 통합학습 Level 1~4	콘텐츠 재분류 및 디자인, 기능 개선	104개
중학	말하기/쓰기 자기주도 개별학습 Level 5~7	콘텐츠 재분류 및 디자인, 기능 개선	208개
고교	말하기/쓰기 자기주도 개별학습 Level 8~10	콘텐츠 재분류 및 디자인, 기능 개선	208개
소계			520개

3) EBS e EFL 콘텐츠 활용 학습 스케줄 고도화

대상	내용
초등 3학년~ 고교 3학년	• 신규 콘텐츠 추가 및 만료 콘텐츠 삭제 • 온라인 말하기/쓰기 자기주도학습 추가분 반영(13주분)

라. 인터넷 서비스 관련 주요 지표(2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31)

1) 누적 탑재 콘텐츠 수

가) 방과후 영어

구분	초등		중학		고교		계	
	강좌수	클립수	강좌수	클립수	강좌수	클립수	강좌수	클립수
방학	12	1,107	6	511	2	151	20	1,769
정규	12	2,678	12	2,416	2	341	26	5,435

나) 방과후 영어 말하기/쓰기 연습

구분	Phonics	Speaking	Writing	Vocabulary
강좌수	4	14	14	4
클립수	75	238	231	154

2) 탑재 콘텐츠 히트수

가) 방과후 영어

구분	초등	중학	고교	계
방학	825,452	176,249	13,876	1,015,577
정규	7,392,619	1,071,725	66,422	8,530,766

나) 방과후 영어 말하기/쓰기 연습

구분	Phonics	Speaking	Writing	Vocabulary
말하기/쓰기연습	318,972	495,813	387,213	258,101

3) ©클래스 개설 현황

구분	초등	중학	계
2011년	3,035	866	3,901
2012년	2,230	429	2,659
2013년	1,108	296	1,404

- ©클래스 이용 현황(20,469명 가입, 328,864명 방문)
- ©지도안 이용 현황(117,993건 등록, 608,199건 HIT)
- 학교 대표 교사 승인 현황(2011. 8 ~ 2013. 12)

초등	중학	고교	계
2,258	1,009	344	3,611

마. 방과후 영어교실 홍보 활동

1) EBS English 방과후 영어 온라인 프로모션

- 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 16회(상시 13회, 단발 3회) 참여자 6,423명

2) EBS English 방과후 영어 홍보

- SNS(Facebook, Youtube 등)의 다양한 인터넷 매체 활용 홍보
- 지하철(3/4호선), 강남 및 광화문 등 옥외 광고물 제작 및 광고 집행(3개월)
- 주요 영어정책 내용과 연계하여 신문, 언론 홍보 진행

3) EBS 회원 대상 방과후 영어교실 콘텐츠 홍보 온라인 프로모션 진행

- 방과후 영어 신규 콘텐츠(필수영단어 학습 등) 홍보 이벤트 상시 진행

4) EBSe 방과후 영어교실 홍보 책자 제작 각 시도 교육청 및 전국 초·중학교 배포

9. 원격 교사연수용 콘텐츠 제작

- 최고의 교사 비법 공개 : 온라인 직무 연수(30차시, 2학점)
- 선생님을 위한 EBSe 활용 가이드 : 온라인 자율 연수(5차시)



수학교육부

개 관

수학교육부가 구축·운영한 수학교육 전문 사이트 'EBSmath(www.ebsmath.co.kr)'는 2012년 9월부터 사이트 구축 및 중학교 1학년 수학콘텐츠 개발에 착수하여 2013년 3월 14일 15시 9분에 사이트를 오픈하고 서비스를 시작하였다. (*수학교육부는 2012년 7월 한시조직인 '수학교육팀'으로 출범하였으나 조직개편에 따라 2014년 1월부터 정규조직이 되었음)

EBSmath 사이트는 그동안 우리나라 수학교육의 문제로 제기되어 온 공식 외우기와 문제풀이 중심의 교육방식에서 탈피하여 사업의 궁극적인 목적인 '수학교육 내실화' '자기주도 학습지원' '사교육비 경감'을 달성하고자, 개정된 수학교육과정에 맞춰 개발한 커리큘럼을 바탕으로 개념과 원리를 중심으로 제작한 클립형 동영상 콘텐츠, 수학의 원리를 직접 조작해 볼 수 있는 인터랙티브형 콘텐츠, 만화로 이해하는 흥미진진한 웹툰형 콘텐츠를 비롯하여 실생활과 연계된 스토리텔링형 수학콘텐츠 등 다양한 유형의 명품 수학콘텐츠를 제공하였을 뿐만 아니라, 자기주도적 학습에 용이하도록 이용자의 접근성 및 편의성을 가장 우선적으로 고려하여 사이트를 구축·서비스하였다. 그리고 2014년 3월부터 서비스 대상을 확대하고자 중2~3년 수학콘텐츠 또한 클립형·응용형·강의형·웹툰형·인터랙티브형 등 다양한 유형으로 개발·제작하였다.

또한 EBSmath의 수학콘텐츠를 세계 최고 수준의 콘텐츠로 만들기 위해 2012년에 이어 2013년에도 콘텐츠 기획 및 제작 과정에서 제작진 외에도 국내 대학의 수학과 교수 5명, 수학교육과 교수 2명과 현직 중등학교 수학교사 33명 등이 원고 검토와 동영상 감수를 맡아 참여함으로써 콘텐츠의 공신력을 확보하였으며, 자기주도 학습에 유용하도록 같은 내용이라도 좀 더 이해하기 쉽게 전달할 수 있는 방법을 모색하였다.

아울러 EBSmath 사이트 활용을 확산하고자 중학교 1학년 가정에 가정통신문 발송, 중학교 수학 교사 및 학생 대상 EBSmath 활용 설명회 실시, 시도교육청 주최 수학축제 참가, 온라인 이벤트 실시, EBSmath 담당 장학사 협의회 개최 및 활용 설명회 담당 수학교사 연수, EBS 매체를 이용한 홍보 SPOT 방송 등 사이트 홍보 활동을 다양하게 전개하였으며, EBSmath 서비스에 따른 성과를 평가하고, 향후 사이트 개선방안을 마련하고자 'EBSmath를 활용한 자기주도 학습 및 수업 효과성 분석 연구'를 실시하였다.

그 결과 EBSmath 사이트를 활용하여 학습한 학생과 활용 수업을 실시한 교사들은 EBSmath로 인해 수학과목은 기존의 수학 학습과 교육방법에서 탈피하기가 매우 곤란하다는 고정관념에서 벗어나 수학과 쉽고 즐겁게 학습하고 가르칠 수 있는 과목으로 인식하게 되었으며, EBSmath가 우리나라 수학교육의 패러다임을 전환하는 계기를 마련하였다는 평가를 받았다.

그러나 수학교육사업은 정부의 특별교부금 감소로 인해 당초 1단계 사업기간(2012~2014년) 중 구축 계획에 따른 사업내용이 축소·변경됨으로써 사업목적 달성에 막대한 지장이 초래될 우려가 있다.

정부의 사업방침 및 특별교부금 지원금액 변경에 따라 책정된 2013사업연도(2013. 3 ~ 2014. 2)의 사업비는 5,000,000천원(수학콘텐츠 제작비 2,073,500천원, 사이트 구축 및 운영비 2,132,290천원, 연구지원 및 운영비 794,210천원)이다.

■ 당초 1단계 사업기간 중 'EBSmath' 구축 로드맵

2012년	2013년	2014년
<p>기획 및 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 설계·구축 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 1) • 사업비 : 20.16억원 	<p>보완</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 구축·운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (초 1~4, 중 2~3) • 사업비 : 107.84억원 	<p>고도화</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 구축·운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (초 5~6, 고 1~3) • 사업비 : 101억원

■ 변경 후 1단계 사업기간 중 'EBSmath' 구축 로드맵

2012년	2013년	2014년
<p>기획 및 구축</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 설계·구축 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 1) • 사업비 : 20.16억원 	<p>보완</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 구축·운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 2~3) • 사업비 : 50억원 	<p>확산</p> <ul style="list-style-type: none"> • 사이트 운영 • 콘텐츠 개발·탑재 (중 1~3 보완) • 사업비 : 25억원



주요업무

1. 수학교육 콘텐츠 제작

가. 클립형(개념영상) 콘텐츠

- 내용 : 수학교육 및 원리에 대한 이해 중심의 콘텐츠
- 제작편수 : 226편

나. 응용형 콘텐츠

- 내용 : 수학교육, 실생활 연계, 타 교과와의 융합으로 수학교육을 이해하는 콘텐츠
- 제작편수 : 40편

다. 강의형 콘텐츠

- 내용 : 주요 수학교육에 대한 핵심을 중심으로 해설하는 짧은 강의 콘텐츠
- 제작편수 : 150편

라. 웹툰형 콘텐츠

- 내용 : 수학교육의 중요 개념에 대한 유도과 이해를 위해 만화로 구성된 콘텐츠
- 제작편수 : 60편

마. 인터랙티브형 콘텐츠

- 내용 : 수학교육을 쉽고 재미있게 이해하도록 게임의 특성과 요소를 반영한 콘텐츠
- 제작편수 : 40편

2. 사이트 및 인프라 구축·운영

- 사이트 및 인프라 관련 기본 관리시스템 운영
- 사이트 UI 개편 및 보완 구축

소 속	이 름	소 속	이 름
대전광역시교육청	이근주	경상북도교육청	김명하
울산광역시교육청	박병규	경상남도교육청	강 주
세종특별자치시교육청	고혜정	제주특별자치도교육청	현계룡
경기도교육청	송호현	계	17명

바. 사이트 홍보 활동

- 온라인 이벤트 실시 : 이주의 수학문제(6~7월)
 여름방학 열공신화(7~8월)
 우리반 모여라 인증샷(10~11월)
 겨울방학 열공신화(2013. 12 ~ 2014. 1)
- EBSmath 홍보 브로슈어 제작 및 배포 : 제작(6,000부), 배포(활용 설명회 및 수학축제)
- EBSmath 활용 설명회 실시 : 14회
- 시도교육청 수학축제 참가 : 3회(5일)

참고자료

1. 수학콘텐츠 제작 현황

가. 클립형(개념영상) 콘텐츠

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip1	수는 구조물이다	I. 수와연산	1. 소인수 분해	(1) 거듭제곱과 소인수분해
clip2	소수완전정복			
clip3	수는 분해된다			
clip4	제공인 수 만들기			
clip5	소인수분해로 약수구하기			
clip6	소인수분해로 약수의 개수 구하기			(2) 최대공약수와 최소공배수
clip7	공약수와 최대공약수			
clip8	최대공약수의 활용			
clip9	공배수와 최소공배수			
clip10	최소공배수의 활용			
clip11	정수와 유리수	2. 정수와 유리수	2. 정수와 유리수	(1) 정수와 유리수
clip12	유리수의 대소비교(1)			
clip13	유리수의 대소비교(2)			
clip14	절댓값의 성질			(2) 정수와 유리수의 덧셈과 뺄셈
clip15	절댓값의 부호			
clip16	정수와 유리수의 덧셈			
clip17	정수와 유리수의 뺄셈			
clip18	정수와 유리수의 덧셈과 뺄셈의 활용			
clip19	정수와 유리수의 곱셈(1)			
clip20	정수와 유리수의 곱셈(2)			
clip21	정수와 유리수의 나눗셈(1)			
clip22	정수와 유리수의 나눗셈(2)			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원			
clip23	정수와 유리수의 혼합계산(1)	I. 수와연산	2. 정수와 유리수	(3) 정수와 유리수의 곱셈과 나눗셈			
clip24	정수와 유리수의 혼합계산(2)						
clip25	유한소수와 무한소수				3. 유리수와 순환소수	(1) 유리수의 소수표현	
clip26	유한소수의 성질						
clip27	순환소수의 성질						
clip28	순환소수를 분수로 나타내기						(2) 순환소수의 분수표현
clip29	제곱근의 뜻						
clip30	제곱근의 이해						
clip31	제곱근의 성질(1)						
clip32	제곱근의 성질(2)						
clip33	제곱근의 성질(3)						
clip34	제곱근의 대소관계		(1) 제곱근과 그 성질				
clip35	순환하지 않는 무한소수						
clip36	무리수의 이해						
clip37	유리수와 무리수						
clip38	유리수와 무리수, 그리고 실수						
clip39	실수와 수직선						
clip40	제곱근의 곱셈						
clip41	제곱근의 나눗셈						
clip42	분모의 유리화						
clip43	제곱근의 덧셈과 뺄셈						
clip44	근호를 포함한 식의 혼합계산			(2) 무리수와 실수			
clip45	곱셈공식을 이용한 무리수의 계산						
clip46	곱셈공식을 이용한 부모의 유리화						
clip47	곱셈공식을 이용한 식의 값 구하기						
clip48	실수의 대소관계						
clip49	제곱근을 어려운 값						
clip50	문자를 사용하면 편리해요!		II. 문자와 식		1. 문자의 사용과 식의 계산	(1) 제곱근의 곱셈과 나눗셈 식의 계산	
clip51	문자, 능수능란하게 사용하기						
clip52	식에서 사용하는 용어들						
clip53	일차식과 수의 곱셈/나눗셈						
clip54	일차식의 덧셈과 뺄셈						
clip55	방정식이 뭐예요?						
clip56	방정식의 역사						
clip57	등식의 성질						
clip58	속력/시간/거리						
clip59	농도						
clip60	원가와 정가						
clip61	인구증감1						
clip62	인구증감2						
clip63	전체를 1로 보는 문제						
clip64	지수법칙 이해 (1)			2. 일차방정식			(1) 등식의 성질
clip65	지수법칙 이해 (2)						
							3. 식의 계산

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip66	단항식의 곱셈과 나눗셈	II. 문자와 식	3. 식의 계산	(2) 단항식의 곱셈과 나눗셈
clip67	단항식과 다항식의 곱셈 나눗셈			(3) 다항식의 계산
clip68	곱셈공식 1,2 원리 이해 및 유도			(4) 곱셈공식
clip69	곱셈공식 3,4 원리 이해 및 유도			
clip70	등식의 변형			(5) 등식의 변형
clip71	미지수가 2개인 연립일차방정식과 그 해의 의미		4. 연립일차 방정식	(1) 미지수가 2개인 연립일차방정식
clip72	가감법을 이용해 연립일차방정식 풀기			(2) 연립방정식의 활용
clip73	대입법을 이용해 연립일차방정식 풀기			
clip74	연립방정식의 활용- 거리/시간/속력			
clip75	부등식의 기본성질을 이해하고 간단한 일차부등식 풀기		5. 일차부등식 과 연립일차 부등식	(1) 부등식
clip76	부등식의 성질을 이용해 복잡한 일차부등식 풀기			(2) 일차부등식
clip77	연립일차부등식과 그 해의 의미 이해			(3) 연립일차부등식
clip78	$A < B < C$ 꼴의 연립일차부등식 풀이			(4) 부등식의 활용
clip79	연립일차부등식의 활용- 실생활 문제			
clip80	인수분해의 뜻		6. 다항식의 인수분해	(1) 인수분해
clip81	인수분해 공식 1			(2) 인수분해 공식
clip82	인수분해 공식 3~4			
clip83	이차방정식의 해의 의미를 알고 인수분해를 이용해 이차방정식 해 구하기		7. 이차방정식	(1) 이차방정식과 그 해
clip84	제곱근을 이용해 이차방정식 해 구하기			(2) 이차방정식의 풀이
clip85	근의 공식을 이용해 이차방정식 해 구하기			(3) 이차방정식의 활용
clip86	이차방정식의 활용			
clip87	함수란 무엇인가요?	III. 함수	1. 함수와 그래프	(1) 함수의 뜻
clip88	함수일까, 아닐까?			(2) 함수와 그래프
clip89	$y = -2x$ 는 왜 정비례인가요?			
clip90	정비례? 반비례? 그때 그때 달라요!			
clip91	정비례 그래프를 어떻게 해석하나요?			
clip92	$y = ax$ 그래프를 어떻게 해석하나요?			
clip93	$y = a/x$ 그래프를 어떻게 해석하나요?		2. 일차함수와 그래프	(1) 일차함수의 뜻
clip94	평행이동으로 일차함수 그래프 그리기			(2) 일차함수의 그래프의 성질
clip95	절편을 이용해 일차함수 그래프를 어떻게 그리나요?			
clip96	기울기 완전정복			
clip97	음의 기울기			
clip98	기울기와 y절편을 이용해 일차함수 그래프를 어떻게 그리나요?			
clip99	$x = k, y = l$ 의 그래프	3. 일차함수와 일차방정식의 관계	(1) 일차함수와 일차방정식	
clip100	일차함수와 일차방정식의 관계			
clip101	일차함수의 그래프와 연립일차방정식의 해			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원	
clip102	주어진 조건에서 일차함수의 식 구하기	III. 함수	3. 일차함수와 일차방정식의 관계	(2) 연립일차 방정식의 해와 그래프	
clip103	두 점을 지나는 일차함수의 식을 구하라				
clip104	그래프만 보고 일차함수의 식을 구하라				
clip105	이차함수는 또 뭐가요?			3. 이차함수와 그래프	(1) 이차함수의 뜻과 이차함수의 $y = ax^2$ 그래프 (2) 이차함수 $y = a(x-p)^2 + q$ 의 그래프 (3) 이차함수 $y = ax^2 + bx + c$ 의 그래프
clip106	이차함수의 그래프 그리기				
clip107	$y=ax^2$ 의 그래프 (1)				
clip108	$y=ax^2$ 의 그래프 (2)				
clip109	y축 평행이동				
clip110	x축 평행이동				
clip111	x,y축 평행이동				
clip112	이차함수의 그래프를 그리고 위한 조건				
clip113	이차함수의 최댓값과 최솟값				
clip114	평행이동과 넓이				
clip115	그래프 보고 이차함수 계수의 부호찾기-표준형				
clip116	일반형을 표준형으로 바꾸기				
clip117	조건이 주어질 때 이차함수 식 구하기 (1)				
clip118	조건이 주어질 때 이차함수 식 구하기 (2)				
clip119	조건이 주어질 때 이차함수 식 구하기 (3)				
clip120	조건이 주어질 때 이차함수 식 구하기 (4)				
clip121	그래프 보고 이차함수 계수의 부호찾기-일반형				
clip122	줄기와 잎 그림 그리기				
clip123	줄기와 잎 그림 해석하기	(2) 도수분포표와 평균			
clip124	줄기와 잎 그림 응용하기	(3) 히스토그램과 도수분포다각형			
clip125	도수분포표 그리기				
clip126	도수분포표 해석하기				
clip127	도수분포표 응용하기	(4) 상대도수와 그래프			
clip128	히스토그램 그리기				
clip129	히스토그램 해석하기				
clip130	도수분포다각형 그리기				
clip131	도수분포다각형 해석하기				
clip132	상대도수 구하기	2. 확률과 그 기본 성질	(1) 경우의 수 (2) 확률의 뜻과 그 성질		
clip133	상대도수 응용하기				
clip134	사건과 경우의 수				
clip135	사건 A 또는 사건 B가 일어나는 경우의 수				
clip136	두 사건 A, B가 동시에 일어나는 경우의 수				
clip137	경우의 수 완전정복(1)				
clip138	경우의 수 완전정복(2)				
clip139	확률의 뜻				
clip140	확률의 성질(1)				
clip141	확률의 성질(2)				

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원	
clip142	사건 A또는 사건 B가 일어날 확률	IV. 확률과 통계	2. 확률과 그 기본 성질	(3) 확률의 계산	
clip143	두 사건 A, B가 동시에 일어날 확률			3. 대푯값과 산포도	(1) 대푯값
clip144	중앙값의 뜻과 성질		(2) 산포도		
clip145	최빈값의 뜻과 성질				
clip146	도수분포표에서 대푯값 구하기				
clip147	산포도와 편차				
clip148	분산과 표준편차		V. 기하		1. 기본 도형
clip149	도수분포표에서 분산과 표준편차 구하기			(2) 위치관계	
clip150	직선의 세 가지 이름	2. 작도와 합동	(2) 삼각형의 합동		
clip151	각의 끝말 잇기			3. 평면도형의 성질	(1) 다각형
clip152	교인위치를 보여줄게	(2) 원과 부채꼴			
clip153	평행선에서 동위각과 엇각				
clip154	잃어버린 쌍둥이 찾기	4. 입체도형의 성질	(1) 다면체		
clip155	대각선은 몇 개일까요?				
clip156	삼각형의 내각과 외각	(3) 입체도형의 겉넓이			
clip157	다각형의 내각의 크기의 합		(4) 입체도형의 부피		
clip158	다각형의 외각의 크기의 합 1				
clip159	회전관람차에 숨겨진 부채꼴	5. 삼각형과 사각형의 성질	(1) 이등변삼각형과 직각삼각형		
clip160	피자 한 조각의 넓이				
clip161	다면체 초등학교 입학식	(3) 평행사변형			
clip162	정다면체 오디션		(4) 여러 가지 사각형		
clip163	회전체에는 어떤 성질이 있나요?				
clip164	기둥과 뿔의 겉넓이, 전개도부터 그리세요	6. 도형의 닮음	(1) 닮은 도형		
clip165	사과의 겉넓이, 먼저 껍질을 깎으세요				
clip166	세상의 모든 각기둥과 원기둥의 부피를 구하는 단 한가지 공식				
clip167	기둥의 부피를 알면 뿔의 부피도 알아요				
clip168	원기둥의 부피를 알면 구의 부피도 알아요				
clip169	하늘을 나는 이등변삼각형				
clip170	직각삼각형의 빗변한 합동조건				
clip171	선분의 수직이등분선의 작도				
clip172	삼각형을 품은 원				
clip173	삼각형의 외심을 찾아라				
clip174	삼각형의 외접원을 그려라				
clip175	삼각형 속 원의 비밀				
clip176	삼각형 속 내심 찾기				
clip177	삼각형의 내접원을 그려라				
clip178	나는 양탄자에 숨겨진 평행사변형				
clip179	평행사변형을 잡아라 (1)				
clip180	평행사변형을 잡아라 (2)				
clip181	평행사변형 삼형제				
clip182	등변사다리꼴, 이름에 속지 마세요				
clip183	사각형 열매를 분류해봐요				
clip184	모양은 달라도 넓이는 같아요				

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원		
clip185	과연 닳았을까?	V.기하	6. 도형의 닳음	(2) 삼각형의 닳음조건		
clip186	닳음비 어디를 비교해야 알까?					
clip187	크기는 달라도 모양은 같아요			7. 닳음의 활용	(1) 평행선과 선분의 길이의 비	
clip188	닳음! 대응각이 중요해					
clip189	맛있는 삼각형의 문제					
clip190	삼각형괴물의 문제					
clip191	각 하나만 알고 싶다-직각삼각형의 닳음					
clip192	삼각형의 무게중심을 찾아라		(2) 삼각형의 무게중심			
clip193	길이를 알려주는 요술 평행선 (1)		(3) 닳음의 활용			
clip194	길이를 알려주는 요술 평행선 (2)					
clip195	앗! 평행선이 또 나타났다(1)					
clip196	앗! 평행선이 또 나타났다(2)					
clip197	중점에 딱 걸렸어					
clip198	평행선 사이의 선분의 길이에는 어떤 관계가 있나요?					
clip199	부서진 타일의 넓이의 비					
clip200	맛있는 아이스크림의 부피의 비					
clip201	막대만 있으면 돼					
clip202	두루마리 휴지는 왜?					
clip203	피타고라스와의 첫 만남 (1)		8. 피타고라스 정리	(1) 피타고라스 정리		
clip204	피타고라스와의 첫 만남 (2)					
clip205	발견은 증명으로 완성된다					
clip206	직각삼각형의 탄생					
clip207	보조선을 활용하면 직각삼각형이 보인다	(2) 평면도형에의 활용				
clip208	높이를 모르는 삼각형 넓이 구하기					
clip209	피타고라스 정리를 이용해 두 점 사이 거리 알기	(3) 입체도형에의 활용				
clip210	직육면체에서 직각삼각형 찾기					
clip211	뿔에서 직각삼각형 찾기					
clip212	입체도형의 표면에서 직각삼각형 찾기					
clip213	세상의 모든 직각삼각형					
clip214	피타고라스 정리, 이런 설명 어때요?					
clip215	직각삼각형에 숨은 삼각비	9. 삼각비	(1) 삼각비			
clip216	토스트 속의 삼각비		(2) 삼각비의 값			
clip217	일반각의 삼각비! 한 번의 길이만 알면 끝					
clip218	길이와 높이는 삼각비에게 맡겨주세요		(3) 삼각비의 활용			
clip219	두 변의 길이와 끼인 각으로 삼각형 넓이 구하기					
clip220	원의 중심과 현의 길이 사이에는 어떤 관계가 있나요?	10. 원과 직선	(1) 원과 직선			
clip221	원의 접선에 어떤 성질이 있나요?-접선의 길이					
clip222	원주각과 중심각 사이에 어떤 관계가 있나요?		(2) 원주각			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip223	원주각과 호의 길이 사이에 어떤 관계가 있나요?	V.기하	10. 원과 직선	(2) 원주각
clip224	원의 접선과 현이 이루는 각 사이에 어떤 관계가 있나요?			
clip225	원의 할선과 접선의 길이 사이에는 어떤 관계가 있나요?			
clip226	원에 내접하는 사각형은 어떤 성질이 있나요?			(3) 원주각의 활용

나. 웹툰형 콘텐츠

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip0	프롤로그			
clip1	수의 탄생과 소수	I. 수와 연산	1. 소인수분해	(1) 거듭제곱과 소인수분해
clip2	소인수분해			
clip3	최대공약수		(2) 최대공약수와 최소공배수	
clip4	최소공배수			
clip5	정수와 유리수			
clip6	사칙계산(1)		2. 정수와 유리수	(1) 정수와 유리수
clip7	사칙계산(2)			(2) 정수와 유리수의 덧셈과 뺄셈
clip8	유한소수			(3) 정수와 유리수의 곱셈과 나눗셈
clip9	순환소수		3. 유리수와 순환소수	(1) 유리수의 소수표현
clip10	제곱근			(2) 순환소수의 분수표현
clip11	무리수와 실수		4. 제곱근과 실수	(1) 제곱근과 그 성질
clip12	실수의 사칙계산			(2) 무리수와 실수
clip13	문자의 사용			(2) 제곱근의 덧셈과 뺄셈
clip14	일차식 계산	II. 문자와 식	1. 문자의 사용과 식의 계산	(1) 문자의 사용
clip15	지수법칙			(2) 일차식의 계산
clip16	단항식의 계산		3. 식의 계산	(1) 지수법칙
clip17	다항식의 계산			(3) 다항식의 계산
clip18	일차방정식		4. 연립일차방정식	(1) 미지수가 2개인 연립일차방정식
clip19	연립방정식(1)			(2) 연립방정식의 활용
clip20	연립방정식(2)			
clip21	부등식		5. 일차부등식과 연립일차부등식	(1) 부등식
clip22	인수분해(1)			6. 다항식의 인수분해
clip23	인수분해(2)		(1) 인수분해	
clip24	인수분해(3)			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip25	이차방정식(1)	II. 문자와 식	7. 이차방정식	(1) 이차방정식과 그 해
clip26	이차방정식(2)			
clip27	함수의 뜻	III. 함수	1. 함수와 그래프	(1) 함수의 뜻 (3) 함수와 그래프
clip28	좌표			
clip29	함수의 그래프			
clip30	일차함수(1)		2. 일차함수와 그래프	(1) 일차함수의 뜻 (2) 일차함수의 그래프의 성질
clip31	일차함수(2)			
clip32	이차함수		3. 이차함수와 그래프	(1) 이차함수의 뜻과 이차함수의 $y = ax^2$ 그래프
clip33	줄기와 잎 그림			
clip34	도수분포표와 히스토그램	IV. 확률과 통계	1. 도수분포표와 상대도수	(1) 줄기와 잎 그림 (2) 도수분포표와 평균 (4) 상대도수와 그래프
clip35	상대도수			
clip36	경우의 수와 확률			
clip37	평균/중앙값/최빈값	V. 기하	2. 확률과 그 기본 성질	(1) 경우의 수
clip38	분산/표준편차			
clip39	도형의 기본요소		3. 대푯값과 산포도	(1) 대푯값 (2) 산포도
clip40	선분과 각			
clip41	삼각형의 각도와 합동		1. 기본 도형	(1) 점, 선, 면, 각
clip42	이등변삼각형			
clip43	외심과 내심		2. 작도와 합동	(2) 삼각형의 합동
clip44	삼각형의 닮음			
clip45	사각형의 성질	5. 삼각형과 사각형의 성질	(1) 이등변삼각형과 직각삼각형 (2) 삼각형의 외심과 내심	
clip46	다각형의 성질			
clip47	원과 원주율	6. 도형의 닮음	(2) 삼각형의 닮음조건	
clip48	부채꼴(1)			
clip49	부채꼴(2)	3. 평면도형의 성질	(1) 다각형 (2) 원과 부채꼴	
clip50	현과 접선			
clip51	입체도형(1)	4. 입체도형의 성질	(3) 입체도형의 겹넓이 (4) 입체도형의 부피	
clip52	입체도형(2)			
clip53	다면체	7. 닮음의 활용	(1) 다면체 (2) 회전체	
clip54	회전체			
clip55	평행선과 선분	8. 피타고라스 정리	(1) 평행선과 선분의 길이의 비 (2) 평면도형에의 활용	
clip56	피타고라스 정리(1)			
clip57	피타고라스 정리(2)			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip58	삼각비(1)	V.기하	9. 삼각비	(1) 삼각비
clip59	삼각비(2)			(2) 삼각비의 값
clip60	원주각		10. 원과 직선	(2) 원주각

다. 인터랙티브형 콘텐츠

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원	
clip1	사각형 나누기	I. 수와연산	1. 소인수분해	(1) 거듭제곱과 소인수분해	
clip2	계산의 왕 (1)		2. 정수와 유리수	(3) 정수와 유리수의 곱셈과 나눗셈	
clip3	계산의 왕 (2)				
clip4	동굴탐험 (1)		3. 유리수와 순환소수	(2) 순환소수의 분수표현	
clip5	동굴탐험 (2)				
clip6	무리수를 찾아라		4. 제곱근과 실수	(2) 무리수와 실수	
clip7	미션! 제곱근의 사칙연산		5. 근호를 포함한 식의 계산	(1) 제곱근의 곱셈과 나눗셈	
clip8	팩맨1	II. 문자와 식	1. 문자의 사용과 식의 계산	(2) 식의 값	
clip9	별들에게 물어봐~!		3. 식의 계산	(1) 지수법칙	
clip10	우리말 달인에 도전하기			(4) 곱셈공식	
clip11	곱셈공식으로 하트날리기		(5) 등식의 변형		
clip12	조각 퍼즐 맞추기		5. 일차부등식과 연립일차부등식	(1) 부등식	
clip13	팩맨2				
clip14	인수분해로 하트 모으기		6. 다항식의 인수분해	(1) 인수분해	
clip15	스토리텔링 (1)		7. 이차방정식	(3) 이차방정식의 활용	
clip16	스토리텔링 (2)				
clip17	스토리텔링 (3)				
clip18	알까기		III. 함수	2. 일차함수와 그래프	(2) 일차함수의 그래프의 성질
clip19	포물선 골프 스타			3. 이차함수와 그래프	(3) 이차함수 $y = ax^2 + bx + c$ 의 그래프
clip20	한 눈에 보이는 통계		IV. 확률과 통계	1. 도수분포표와 상대도수	(3) 히스토그램과 도수분포다각형
clip21	하노이의 탑	2. 확률과 그 기본 성질		(1) 경우의 수	
clip22	나도 작곡가 (1)				
clip23	나도 작곡가 (2)				
clip24	확률	(2) 확률의 뜻과 그 성질			

클립번호	클립명	대단원	중단원	소단원
clip25	다각형의 대각선의 개수	V.기하	3. 평면도형의 성질	(1) 다각형
clip26	다각형의 외각의 크기의 합			
clip27	철교놀이			
clip28	펜토미노			
clip29	입체도형의 부피		4. 입체도형의 성질	(4) 입체도형의 부피
clip30	내심/외심/무게중심		5. 삼각형과 사각형의 성질	(2) 삼각형의 외심과 내심 (4) 여러 가지 사각형
clip31	삼각형의 내심, 외심, 무게중심-작도 심화			
clip32	사각형을 모아라!			
clip33	수학왕관이 내 손에!			
clip34	삼각형의 닮음		6. 도형의 닮음	(2) 삼각형의 닮음조건
clip35	프랙탈		7. 닮음의 활용	(3) 닮음의 활용
clip36	그림으로 보는 피타고라스 정리		8. 피타고라스 정리	(1) 피타고라스 정리
clip37	피라미드 건축, 나도 한번 해보자~!		9. 삼각비	(1) 삼각비 (3) 삼각비의 활용
clip38	공주를 구하라! (1)			
clip39	공주를 구하라! (2)			
clip40	공주를 구하라! (3)			

2. EBSmath 사이트 이용 현황

*데이터 추출기간 : 2013. 3. 14 ~ 2014. 2. 28

■ 유형별 수학콘텐츠 탑재 현황

구분	수학콘텐츠 유형								소계
	동영상	문제		웹툰	이미지	인터랙티브	M노트		
		문제	문제지				EBS제공	사용자	
건수	123	722	213	20	3	46	59	12,651	13,837

■ 유형별 수학콘텐츠 이용 현황

구분	수학콘텐츠 유형								소계
	동영상	문제		웹툰	이미지	인터랙티브	M노트		
		문제	문제지				EBS제공	사용자	
조회 건수	159,690	68,893	33,155	29,874	3,182	28,274	43,247	57,199	423,514
학습 건수	308,334	35,580	43,117	43,567	3,872	52,900	58,479	27,954	573,803

■ EBSmath 사이트 이용 현황

구분	이용 현황										
	회원수			로그인		방문수		순방문수		페이지뷰	
	신규 회원	기존 회원	계	로그인 수	로그인 횟수	일 평균	합계 (누적)	일 평균	합계 (누적)	일 평균	합계 (누적)
건수	6,845	79,669	86,514	86,514	271,379	1,477	519,572	1,193	419,698	12,514	4,404,841

3. EBSmath 활용 확산 활동 현황

구분	일시 및 장소	내용 및 결과	비고
충북수학축제	2013년 8. 30(금)~31(토) 10:00~17:00 충북대학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 충청북도교육청 • 주관 : 충북수학교과연구동아리 • EBSmath 부스 운영 • 학생 대상 EBSmath 활용 안내 : 150명 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
인천동부 체험수학한마당	9. 14(토)~15(일) 10:00~17:00 인천논현중학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 인천광역시동부교육지원청 • 주관 : 동부중등수학교과연구회 • EBSmath 부스 운영 • 학생 대상 EBSmath 활용 안내 : 180명 • 교사 대상 EBSmath 활용 안내 : 30명 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
강원도 활용 설명회	9. 28(토) 13:00 강원애니고등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 강원도교육청 / 단독 • 제18회 강원중등수학교육연구회 세미나 • 대상 : 강원지역 중등학교 수학교사 100명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 강원경포여중 교사 어리라(EBSmath 활용 설명회 담당 교사) • EBSmath 브로슈어 배포 : 200부 	
세종특별자치시 활용 설명회	10. 8(화) 15:30 세종고등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 세종특별자치시교육청 / EBS 참가 • 세종수학교과교육연구회 세미나 • 대상 : 세종지역 중등학교 수학교사 20명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : EBS 박유준 PD, 세종장기중 교사 홍순덕 • EBSmath 브로슈어 배포 : 100부 	
충청북도 활용 설명회	10. 10(목) 16:00 청주교육청 대회의실	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 충청북도교육청 / EBS 참가 • 충북수학교과연구동아리 세미나 • 대상 : 충북지역 중등학교 수학교사 및 수학전공 중등 교장, 교감, 교육전문직 130명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : EBS 이민수 팀장, 충북광혜원중 교사 김옥란 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
경상북도 활용 설명회(1)	10. 12(토) 11:00 경북교육연수원	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 경상북도교육청 / EBS 참가 • 경북중등수학교육연구회 연수 • 대상 : 경북 구미지역 중등학교 수학교사 70명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : EBS 채수영 차장, 경기호곡중 교사 배수경 • EBSmath 브로슈어 배포 : 200부 	
경상북도 활용 설명회(2)	10. 19(토) 09:20 포항공과대학교 국제회의장	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 경상북도교육청 / 단독 • 경북중등수학교육연구회 연수 • 대상 : 경북 동부지역 중등학교 수학교사 180명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 경북송도중 교사 문영임 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
대구 수학페스티벌	10. 19(토) 10:00~16:00 대구서부고등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 대구광역시교육청 • 주관 : 대구중등수학교육연구회 • EBSmath 부스 운영 • 대상 : 중학생 대상 EBSmath 활용 안내 : 80명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용학습 방법 강의 : EBS 이민수 팀장, 대구동원중 교사 김형미 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	

구분	일시 및 장소	내용 및 결과	비고
전라북도 활용 설명회	10. 21(월) 17:00 전주동암고등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 전라북도교육청 / 단독 • 대상 : 전북지역 중학교 수학교사 240명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 전북계북중 교사 김현식 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
대전광역시 활용 설명회(1)	10. 29(화) 15:00 대전교육과학연구원	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 대전광역시서부교육지원청 / EBS 참가 • 대전서부지역 중학교 수학교사 수업클리닉 연수 • 대상 : 대전서부지역 중학교 수학교사 60명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : EBS 이민수 팀장, 대전관저중 교사 지은정 • EBSmath 브로슈어 배포 : 200부 	
대전광역시 활용 설명회(2)	10. 30(수) 15:20 대전중학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 대전광역시동부교육지원청 / EBS 참가 • 대전동부지역 중학교 수학교사 수업클리닉 연수 • 대상 : 대전서부지역 중학교 수학교사 50명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : EBS 이민수 팀장, 대전문화여중 교사 장소영 • EBSmath 브로슈어 배포 : 200부 	
충청남도 활용 설명회	11. 30(토) 15:00 천안쌍용중학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 충청남도교육청 / 단독 • 대상 : 충남지역 중등학교 수학교사 200명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 대전중 교사 김대기 • EBSmath 브로슈어 배포 : 400부 	
제주특별자치도 활용 설명회	12. 1(일) 10:40 서귀포 풍림리조트	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 제주특별자치도교육청 / 단독 • 대상 : 제주지역 중등학교 수학교사 50명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 탐라중 교사 고경은 • EBSmath 브로슈어 배포 : 200부 	
세종특별자치시 활용설명회	12. 17(화) 17:00 세종고등학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 세종특별자치시교육청 / 단독 • 대상 : 세종지역 중등학교 수학교사 30명 • EBSmath 사이트 및 콘텐츠 소개(고혜정 장학사) 	
경상남도 활용설명회	2014년 1. 21(화) 14:40 인제대학교	<ul style="list-style-type: none"> • 주최 : 경상남도교육청 / 단독 • 대상 : 경남지역 중등학교 수학교사 40명 • EBSmath 사이트 소개 및 활용수업 방법 강의 : 창덕중 교사 주재표 • EBSmath 브로슈어 배포 : 150부 	
EBSmath 활용 설명회 담당 수학교사 합동연수(2회)	2013년 9. 11(수) 11:30 2014년 2. 18(화) 11:30 EBS 대회일실	<ul style="list-style-type: none"> • 참가 : 1차 29명 / 2차 32명 • 추천현황 : 17개 시도교육청 38명 • 연수내용 : EBSmath 사업 및 사이트 활용방법 안내 EBSmath 활용 사례 발표 및 토의 • 위촉기간 : 2013.9.11~2015.12.31 	

※ EBSmath 활용 안내 대상 인원(기간 : 2013. 8. 30 ~ 2014. 2. 18; 교사 : 1,261명·학생 410명·계 1,671명)

4. 기타 EBSmath 활용 확산 활동 현황

구분	일시 및 장소	내용 및 결과	비고
가정통신문 발송	3월, 8월, 12월	<ul style="list-style-type: none"> • 대상 : 각 시도교육청 산하 중학교 1학년 학생 가정 • 내용 : EBSmath 사이트 소개 및 활용 권장 요청 	시도교육청 협조

구분	일시 및 장소	내용 및 결과	비고
EBS 매체 이용 홍보	3월, 4월, 6월, 10월	• 매체 : 지상파TV, 플러스2(케이블, IPTV), 라디오 • 내용 : EBSmath 홍보 SPOT 방송 111회 EBS라디오 뉴스 인터뷰 1회 • 기타 : EBS운영 인터넷 사이트(EBS메인, EBSi, EBSse, EBS초등, EBS중학, EDRB)에 EBSmath 사이트 URL 링크	EBS 자체
EBSmath 활용 이벤트 실시	6월~12월	• 이 주의 수학문제 이벤트(6월~7월) • 여름방학 열공신화 이벤트(7월~8월) • 우리반 모여라 인증샷 이벤트(10월~11월) • 겨울방학 열공신화 이벤트(12월~2014년 1월)	EBS 자체
EBSmath URL 등록(링크) 추진	8. 22(목)	• 대상 : 각 시도교육청 및 산하 교육기관 홈페이지 • 링크 수 : 8개 교육청 및 산하 교육기관 다수	시도교육청 협조
2013 대한민국 행복학교박람회 참가	9. 26(목)~28(토) 일산 킨텍스 제1전시장	• 주최 : 교육부 • 대상 : 한국과학창의재단 부스 방문 학생 및 교사 • EBSmath 브로셔 배포 : 360부	한국과학 창의재단 협조

5. EBSmath 활용 설명회 담당 수학교사 운영 현황

- 운영목적 : 시·도교육청 관내 수학교사 및 학생 대상 EBSmath 활용방법 강의
- 운영방법 : 17개 시·도교육청 별 중학교 수학교사 2~3명 추천
EBS사장 명의 위촉장 수여
시·도별 EBSmath 활용 설명회 개최 시 강의 지정
- 위촉기간 : 2013. 9. 11 ~ 2015. 12. 31
- 운영인원 : 38명
- 수학교사 명단

시·도교육청	학교명 / 성명	시·도교육청	학교명 / 성명
서울	중앙대사대부중 정종식	경기	안일중 정순모
	성서중 강소영		안일중 이미선
부산	동신중 류춘희	강원	와부중 한경화
	동수영중 안부상		경포여중 어리라
대구	시지중 최재혁	충북	정선중 김효정
	대명중 이호선		청주중 박일아
	동원중 김형미		광혜원중 김옥란
인천	인천중 전미숙	충남	쌍용중 고미희
	연화중 김혜란		대천중 김대기
광주	동명중 윤준정	전북	전주남중 이옥님
	일곡중 정혜정		계북중 김현식
	일신중 류경민	전남	화순중 배유진
대전	문화여중 장소영	경북	영산포여중 이명자
	관저중 지은정		자인여중 남성의
	문지중 최수연		송도중 문영임
울산	강동중 유화영	경남	창덕중 주재표
	신언중 김승철		신여중 이상민
세종	장기중 홍순덕	제주	탐라중 고경은
	한솔중 김정숙		제주대사대부중 임지연
		계	38명

WWW.

Select



EBS 

융합미디어본부



디지털인프라부

개 관

디지털인프라부는 2013년에는 방송과 통신이 융합되는 방통융합 환경에 맞는 새로운 미디어 전략을 수립하고자 하였다. 이를 통해 새로운 미디어 생태 속에서 EBS 기술의 경쟁력을 갖출 수 있는 기반을 마련코자 하였고 나아가 EBS의 미디어 콘텐츠 제작 경쟁력 강화를 위해 방송인프라 고도화 및 파일기반 확대를 추진하였다. 그리고 제작 효율성 증대를 위한 모바일(LTE) 및 드론(Drone) 기술 도입 등 최신 기술을 이용한 다양한 제작기법 도입을 계획하고 적용하였다.

차세대방송서비스 활성화를 위해 3DTV 상용방송을 전국적으로 실시하고자 하였으나 편성요건 충족과 자체재원 조달의 어려움으로 인해 비록 실시되지 못했지만 향후 실시될 경우 대비 기술기반을 마련하였다고 평가되었다. 또한 향후 UDH 방송 추진을 위한 기본계획 수립 및 지상파 다채널방송을 위한 대 정부 정책방안 제시 등 차세대방송 도입에도 적극 대응하였다.

사내 사용자 중심의 프로그램 편집 작업의 효율성 및 디지털 자산으로서의 활용도 증대를 위해 NPS 제작워크플로우를 개선하였다. 또한 NPS 스토리지 증설을 통한 안정적인 파일 프로세스 환경을 구축함으로써 제작 프로그램의 증가와 타 시스템 연계 확대에도 적극 대비하였다. 아울러 시청자 참여형 공개방송의 안정적인 제작을 위한 파일기반형 중계1호차 교체 추진 및 NPS와 연계한 뉴스 NLE 시스템을 구축하는 등 뉴미디어 시대에 적합한 유비쿼터스 방송환경 구축의 토대를 마련하였다.

아날로그TV 방송 종료이후에도 파일기반 확대 구축을 위하여 NPS 및 아카이브시스템의 고도화를 지속적으로 추진하여 방송인프라에 대한 HD전환률 92.3%를 달성하였다. 방송인프라에 대한 최종 HD전환은 2014년 100% 달성을 목표로 하고 있으며 특히 디지털통합사옥과 연계하여 중복투자 없이 효율적인 방송인프라의 HD 전환에 주안점을 두고 단계적으로 추진해오고 있다.

2012년 12월 31일 수도권 지역 지상파 아날로그 TV방송이 종료됨에 따라, 1997년부터 약 15년간 추진되어온 지상파 TV방송의 디지털 전환이 모두 완료되어 본격적인 디지털방송 시대가 개막되었습니다. 하지만, 정부는 신규 주파수대역 확보 정책에 의거 종전 CH14~69대역에 산재된 디지털방송 채널(주파수)을 아날로그 종료 이후 CH14~51대역으로 채널재배치가 2013년 10월까지 전국을 3개 권역으로 나뉘 순차적으로 진행되었다. 이에 따른 방송수신 관련 시청자 민원해소를 위하여 DTV 코리아와 공동으로 적극 대응하여 순조로운 채널재배치를 완료하였다

전국 일선학교 방송시설에 대한 사회공헌 활동을 통해 방송 관련 민원을 해소하였고 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 수신 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 확대를 통해 공익서비스를 강화하였다.

방송기술인의 역량강화를 위해 정책워크샵, 국내세미나, 방통융합 직무전문가 연수 등 다양한 국내 연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 NAB, IBC, INTERBEE 등의 세계적인 전시회 참가를 통하여 자료조사/현황파악 및 전문적인 기술 함양을 위한 노력을 기울여 왔다.

또한 KOBA를 포함한 대외 홍보활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여할 뿐만 아니라 교육 공영방송으로써의 EBS 역량을 강화시키고 이미지 제고를 위해 노력하였다.

1. 기술 기획

■ 차세대 방송서비스 활성화 추진·기획 및 대외 적극 대응

가. 제작 경쟁력 향상을 위한 방송제작시스템 고도화 및 차세대미디어에 대한 적극 대응

1) 추진 목적

- UHD, 3D 방송 등 차세대미디어에 대한 적극 대응으로 미래 역량 확장
- 디지털 통합사옥 연계를 통한 방송인프라의 파일기반 확대 구축 지속 추진
- 제작 경쟁력 향상 및 전문성 증대를 위한 기술인력 역량 강화 및 업무전환 대비

2) 추진 내용

- 1) 미래형 신규 서비스 출현 대비 외부 방송환경에 적극 대응 및 검토
 - DCS, MDU, 클리어콕, 8VSB 등 융합서비스의 영향력 제반 검토
 - UHD 또는 3D 상용서비스 추진 계획안 마련/대응으로 포스트 HD 이후 방송 경쟁력 확보를 위한 차세대방송 추진 여건 마련
- 2) 제작 경쟁력 향상을 위한 효율적인 방송인프라 구축
 - 제작 인프라의 효율적 운영 방안 수립 및 디지털 통합사옥과 연계한 제작시설의 파일기반 지속 확대 추진
 - 네트워크 기반 방송 제작환경을 통한 제작 업무의 효율성 극대화
 - 전체 28개소 중 26개소 디지털 전환으로 디지털전환율 92.3% 달성(2014년 100% 달성)

3) 추진 방법 및 일정

일정	주요내용	비고
3월~12월	UHD 상용서비스 추진 계획안 마련/대응(방송4사 공동 추진)	
	DCS, 8VSB, 700MHz 대역 확보 등 방송4사 공동 대응	
	DVB-T2 방식을 통한 UHD 방송에 필요한 시범콘텐츠 제작 및 기법 획득	
	디지털전문 인력 교육 계획안 수립 및 교육 실시	
	3D방송 상용서비스 및 지상파 다채널방송(MMS) 서비스 추진	
	라디오 디지털전환을 위한 기술 전송방식 선정 관련 논의 참여	
	디지털방송 방송주파수 채널재배치에 따른 민원 및 대외대응	
	최신 모바일(LTE) 및 드론(drone) 기술을 활용한 제작기법 도입	
통합사옥 구축과 연계한 방송인프라 개선 계획 수립		

4) 기대 효과

- 방송환경 진화에 따른 방송제작시스템 고도화 확립
- 신개념의 다양한 제작 기법 도입을 통한 차세대 제작 경쟁력 확보
- UHD, 3D 방송 등 미래 차세대 방송 서비스 도입에 적극 대비
- 프리미엄급 방송 콘텐츠 제작을 통한 EBS 이미지 제고

나. 지상파 다채널방송 서비스(MMS) 추진

1) 추진 목적

- EBS 지상파TV를 통한 교육콘텐츠 접근성 확대, 공교육 보완 및 사교육 경감에 기여

- 유료방송들의 공익채널 차별에 대한 대안으로 다채널방송 추진

2) 추진 내용

- 정부(방송통신위원회)에 지상파 다채널방송 추진을 위한 정책방안 제시(2013년 5월)
- 실험방송 실시 후 본채널에서 시험방송 및 본방송 실시(방통위 방송 허가연계 사항)
- 실험방송 기간 : 2013. 12 ~ 2014. 2(3개월)

3) 채널 구성 및 방송권역

- MPEG2 방식의 HD(720p) 추가 1개 채널 운영[1HD(1080i)+1HD(720p)]
- 추가 채널 편성 : 초·중학 공교육 보완 및 영어교육 프로그램 복합 편성
- 방송 권역 : 실험방송(서울 경기권), 시험방송/본방송(전국권), 예정(2014년)

4) 추진 방법

- 정부기관, 지상파 방송사4사, 가전사 등으로 구성된 기술검증위원회에 참여
- 실험방송을 위한 다채널운영계획 및 실험방송 실시 시나리오 작성
- 실험방송 실시 후, 표본시청가구를 대상으로 수용도 조사 및 실험 결과보고서 작성(참여기관 공동)

5) 기대 효과

- EBS 채널의 무료 보편적 다채널 시청환경 조성을 통한 사교육비 경감 및 교육복지 실현
- 지상파 수신환경개선 및 직접수신을 개선을 통한 교육 공영방송 경쟁력 강화
- 다채널서비스를 통한 콘텐츠 제작 활성화 및 다양화 촉진으로 시청자의 채널 선택권과 방송서비스 품질 향상 등 시청자 복지 증진

■ 송출·제작시설 파일기반 구축 확대 지속 추진

가. 방송인프라 고도화 계획

- 지상파 텔레비전방송의 디지털 전환과 디지털방송의 활성화에 관한 특별법(2009년도 제정)에 의해 디지털전환(HD)을 추진함
- EBS는 제작·송출 시설에 대해서만 디지털(HD)전환을 추진해왔으며 송신시설에 대해서는 KBS에서 방송법에 의거 일괄 디지털(HD)전환을 추진함
- 그동안 EBS는 디지털통합사옥 구축과 연계하여 파일기반 확대 방향으로 추진함

나. 최근 4년간 연도별 디지털(HD) 전환 실적

1) 전환율

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
전환율	75%	82.1%	89.3%	92.3%	100%

- 2012년도 HD 전환개소 : 25개소 HD전환(R-4, 5부조 디지털전환)
- 2013년도 HD 전환개소 : 26개소 HD 전환(NPS/아카이브 파일기반 디지털전환)
- 2014년도 HD 전환개소 : 28개소 HD 전환(디지털통합주소 구축) 예정

2) 투자금액

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
투자액	752억원	64억원	94억원	65억원	62억원

■ 지상파 디지털방송국 채널(주파수) 재배치 완료

가. 추진 개요

- 2012. 12. 31 지상파 아날로그 TV방송이 종료됨에 따라, 1997년부터 약 15년간 추진되어 온 지상파 TV방송의 디지털 전환이 모두 완료됨
- 정부의 신규 주파수대역 확보 정책에 의거 종전 CH14~69대역에 산재된 디지털방송 채널(주파수)을 아날로그 종료 이후 CH14~51대역으로 채널재배치가 2013년 10월까지 전국을 3개 권역으로 나눠 순차적으로 진행됨

나. 추진 일정

<권역별 디지털방송국 채널 재배치 일정>

2012. 12. 31	2013. 6. 12 14시	2013. 6. 12 14시	2013. 10. 16 14시
아날로그방송 종료	전라권 재배치 완료	경상권 재배치 완료	수도권·강원권·충청권 재배치 완료

다. 조치 내용

- 안테나로 직접 수신하여 시청자들로 하여금 자발적으로 TV 리모콘에서 채널 재설정(재검색)을 할 수 있도록 TV 또는 홈페이지 통한 홍보 및 민원발생 시 DTV코리아와 공동으로 대응함
- 케이블TV, IPTV, 위성방송 등 유료방송 가입자는 별도의 조치 없이 TV시청이 가능했음

■ 방송기술인력 전문성 강화

[국내연수]

연번	연수과정	부서	연수일시	기간
1	IT메가트렌드	통합사옥추진단	1. 16	1
2	소비코 무선마이크	제작기술1부	4. 3	1
3	소비코 스피커 전문 연수	제작기술1부 외	4. 17	1
4	디지털 전문인력 양성 연수(미디어 진화론)	디지털영상부	5. 2~3	2
5	디지털 전문인력 양성 연수(FCP 교육)	디지털영상부 외	5. 8~10	3
6	코바 컨퍼런스	디지털인프라부 외	5. 13~16	1
7	IT 및 네트워크 연수	디지털영상부 외	5. 21~24	4
8	UX World 2013 참석	IT서비스운영부	6. 2	1
9	UHDTV 연수	제작기술2부 외	6. 13~14	2
10	DTV 송신기	플랫폼운영부	6. 19~21	3
11	EDIUS 연수	플랫폼운영부 외	6. 19~21	3
12	DB 교육	디지털인프라부	7. 7~8, 25	2개월
14	IT 및 네트워크 연수	디지털인프라부	7. 23~26	4

연번	연수과정	부서	연수일시	기간
15	사운드 시스템 최적화 세미나	제작기술1부	8. 19 ~ 22	4
16	실감미디어 심층기술 워크숍	디지털인프라부 외	9. 12	1
17	LED 스마트 조명 및 핵심기술 개발동향 및 세미나	제작아트1부	11. 15	1
18	What's Next 2014? 특강	디지털인프라부	11. 29	1
19	어도비 NLE Set	디지털영상부	12. 2 ~ 4	3
20	한국형 방송 UHD Full Workflow	제작아트2부	12. 9 ~ 11	3
21	정보관리 혁신 직무교육	IT인프라관리부	12. 12 ~ 13	2
22	UX 디자인 설계 교육	IT서비스운영부	12. 17	1
23	디지털 전환교육	디지털인프라부 외	10. 2 ~ 12. 31	3개월

[해외연수]

연번	연수과정	부서	연수일시	기간
1	Ikegami 카메라 교육	중계부	1. 21 ~ 26	6
2	CES 2013	교육연구소 외	1. 6 ~ 13	8
5	NAB 2013	디지털인프라부 외	4. 5 ~ 13	9
6	NHK 연구소 방문	중계부 외	5. 28 ~ 6. 1	5
7	Boston Music School 연수	제작기술1부	7. 11 ~ 18	8
8	SIGGRAPH	디지털영상부	7. 22 ~ 26	5
9	IBC 2013	디지털영상부 외	9. 9 ~ 16	8
10	UHD 3D VFX 연수	디지털영상부	9. 9 ~ 13	5
11	EXPO COMM CHINA 2013	디지털인프라부	9. 24 ~ 27	4
12	디지털기반 시스템 엔지니어 교육	제작기술2부	10. 10 ~ 19	10
13	ABU 2013	제작아트1부	10. 24 ~ 30	7
14	Storage System 운영교육	IT서비스운영부 외	11. 4 ~ 8	5
15	DDP Storage 교육	디지털인프라부	11. 20 ~ 29	10

■ KOBA 홍보관 운영

가. 개요

- (개최명칭) 제23회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBA 2013)
- (전시기간) 2013년 5월 13일(화) ~ 5월 16일(금), 4일간
- (개최장소) COEX 전시장 대서양관, 컨벤션홀 전관
- (주최) 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회
- (후원) EBS·KBS·MBC·SBS·방송통신위원회·한국음악산업협회·한국영상산업협회·한국전자통신연구원(ETRI)

나. 목적

- EBS 프로그램의 다양한 활용 가능성 홍보
- 애니메이션 프로그램 제작 강화를 위한 3D 스캐너 활용 방안 제시
- 방송제작 현장체험을 통한 Fun & Broadcasting 구현
- 증강현실 기술을 적용한 새로운 미디어의 방향성 제시
- HD 및 3D 시연을 통한 차세대 방송 및 프로그램 홍보
- EBS 채널인지도 향상 도모 및 對 방송유관기관의 EBS 정체성 확립

다. 운영내용

- 1) EBS 콘텐츠의 다양한 활용 사례 구현
 - EBS와 생활가전의 결합을 통한 EBS 콘텐츠의 다양한 활용사례 구현
- 2) 애니메이션 제작 강화를 위한 3D 메이킹 필름 활용
 - 새로운 차원의 모션 캡처 기능을 활용한 방송제작 기법 소개
 - 실시간 고속 렌더링 3D 스캐너를 통한 실시간 렌더링 구현
 - 애니메이션 프로그램 제작의 다양한 방법 구현
- 3) EBS의 콘텐츠의 제작과정 참여를 통한 Fun & Broadcasting
 - EBS 애니메이션 및 대표 프로그램 더빙 체험을 통해 방송 체험
 - 상호 인터랙션을 통한 방송과 시청자의 소통의 장 마련
- 4) 증강현실과 교육 콘텐츠의 결합을 통한 새로운 교육 패러다임 제시
 - 증강현실 기술을 통한 미래 디지털 교육 환경에 대한 제시
 - 증강현실 기술과 스마트 단말기의 인터랙션을 통한 다양한 프로그램 제작방법 소개
 - 증강현실을 응용한 새로운 미디어 제작 구현
- 5) EBS 프로그램 홍보 및 스마트 서비스를 통한 N-스크린 구현
 - EBS의 정체성 확대 및 무료 보편적 서비스 강화를 위한 정책 홍보
 - 다양한 모바일 서비스를 통한 차세대 방송기술 홍보
 - 스마트TV, PooQ등 다양한 채널을 통한 EBS 콘텐츠 확산 사례 구현
- 6) EBS 3D 콘텐츠 홍보
 - 한국의 강, 제주풍경 등 고품질 EBS 프로그램 소개
 - 바빌로니아를 비롯한 EBS 명품 3D 콘텐츠 홍보 및 소개
 - 차세대 방송기술의 경쟁력 및 제작기술 확보

라. 기대효과

- EBS 방송 콘텐츠를 홍보함과 동시에 부가적으로 공교육 강화와 관련성이 있는 EBS 다양한 교육콘텐츠를 홍보하여 대국민 홍보 강화 및 참여도 활성화
- EBS 채널 인지도 향상 도모 및 국가 공교육 정책에 적극 부합
- EBS 채널 홍보를 위한 장으로 KOBA를 적극 활용하여 EBS에 대한 전반적인 시너지 효과 창출
- 증강현실 기술을 적용한 새로운 미디어 교육의 방향성 제시
- 3D 기술 중심의 융복합화를 통해 새로운 방송시장 환경에 대비

2. NPS 및 디지털아카이브

가. 기본 방향

2010년 1차 NPS 및 디지털아카이브 구축 사업, 2012년 고도화 사업을 기반으로 전체 파일 기반 시스템을 구현하기 위하여 워크플로우 설계 및 시스템 전환을 추진하였다.

- EBS 콘텐츠 저장 / 방송 / 유통에 필요한 최적의 시스템 구축
- 콘텐츠관리시스템(MAM)을 통한 콘텐츠 흐름 관리

- 기술발전, 예산, 방송환경 변화에 따른 단계적 전환, 구축

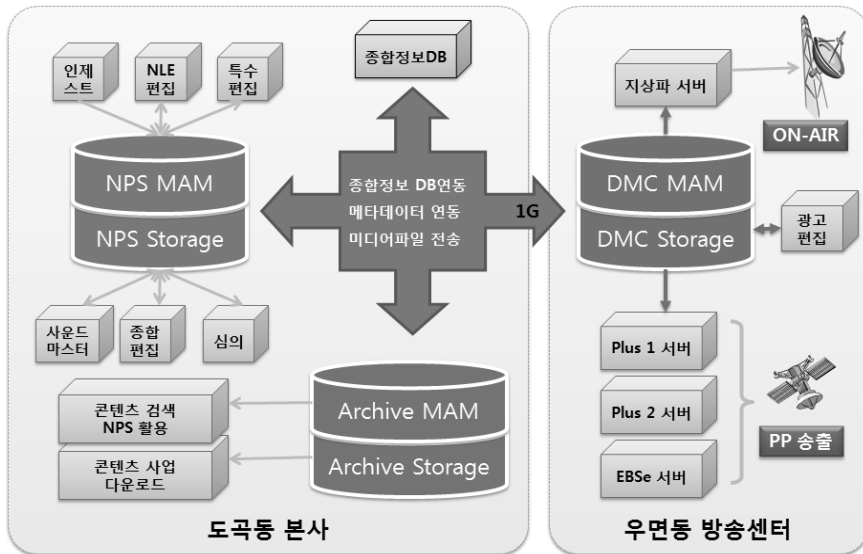
나. 구축 개요

1) 시스템 구축 개요

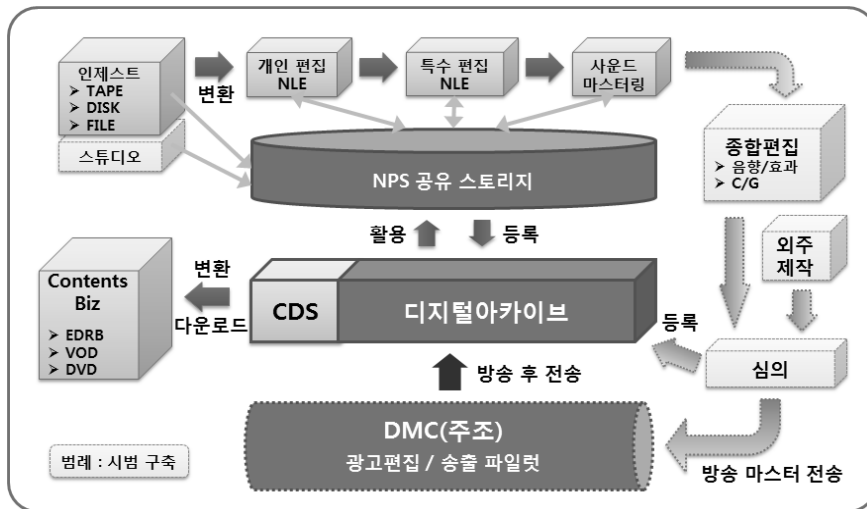
- 2010년 1차 사업, 2012년 고도화 사업 2단계 구축(방송센터 송출 고도화 포함)
- 파일기반 시스템 확장을 위한 시스템 구축 진행

2) 파일기반 시스템 구조

- 편집-아카이브-콘텐츠활용 과정 파일기반 전환
- 위성 채널 재활용 프로그램 파일기반 워크플로우 시스템 구축



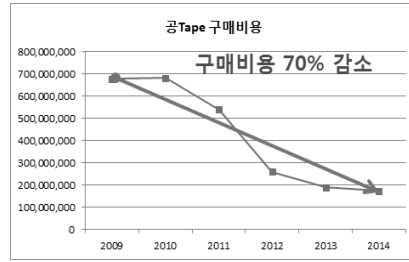
3) 파일기반 시스템 워크플로우



4) 파일기반 시스템 사용 현황

- NPS 시스템을 통해 총 53개 프로그램 제작
- NPS 인제스트 12채널, NLE 총 43조FCP 39조, EDIUS 14조
- NPS 내 특수편집, DAW, CG 파일기반 편집 사용
- Tape 자료 356,008개 중 274,110개(76.9%) 전환하여 E-DAS 보관 및 활용
- E-DAS연계를 통한 파일 기반 미디어 사용 및 보관

연도	구매 예산	비고
2009	677,589,000원	
2010	680,781,000원	
2011	539,849,000원	NPS 1차 Open
2012	259,265,000원	NPS 2차 Open
2013	188,475,000원	
2014	172,566,240원	



다. 파일기반 시스템 구축 현황

1) 위성채널 파일기반 송출 전환 사업

- 기존 테이프를 대체하여 멀티주조에서 디지털파일로 변환 후 송출되었던 프로세스를 아카이브에 저장된 파일을 전송하여 송출
- 디지털아카이브에서부터 송출까지 디지털워크플로우 최초 적용 이후 확대
 - Plus1 재활용 프로그램 파일 전송(2013. 8. 5.~)
 - English 재활용 프로그램파일 전송(2013. 9. 30.~)

채널	일정	추진 내용 및 계획	비고
Plus1	2013년 8월 5일	주당 700분(14편) 파일 전송	재/삼방 포함
	2013년 9월 9일	주당 1,100분 파일 전송	재/삼방 포함
	2014년 1월	재활용 프로그램 100% 파일 전송(예정)	
EBSe	2013년 9월 30일	주당 1,390분 파일 전송	재/삼방 포함
	2013년 11월 25일	주당 2,800분 파일 전송	부분개편
	2014년 1월	재활용 프로그램 100% 파일 전송(예정)	봄개편
Plus2	2013년 11월 25일	주당 910분 파일 전송	
	2014년 1월	재활용 프로그램 100% 파일 전송(예정)	봄개편

* 관련 근거 : 편기2410-350 (2013.06.05.)-디지털워크플로우 및 아카이빙 개선 방안, 2013년 8월 월례회의 회의록(사장님 지시사항), 관련 부서 회의록

2) CDS 스토리지 구축

- CDS(콘텐츠 배급 서비스) 구축을 통해 해당 콘텐츠를 사업부서 및 필요 부서에 원활하게 공급 할 수 있는 솔루션 구축
- 사전 변환 작업 완료(15M, 2M)로 콘텐츠 공급시간 단축
- 2013년 1단계로 CDS용 스토리지 도입(100TB) 및 킬러 콘텐츠 패키징
 - 1단계(2013~) : 킬러 콘텐츠 패키징
 - 2단계(2014) : 시범서비스
 - 3단계(2015) : 본 서비스 제공



3) 폐쇄자막 활용 구축

- 방송된 자막을 디지털아카이브에 저장하여 자막 서비스 활용 및 핵심 메타데이터로 활용
- 폐쇄자막을 표준자막(srt)형식으로 저장하여 외부 서비스에 활용 할 수 있도록 구축



4) NPS 및 E-DAS 스토리지 증설 현황

- NPS 스토리지 현황

구 분		2012년	2013년	총 계	비 고
저장 장치	NPS Main Storage	240TB	-	240TB	FCP 편집용
	NPS Main(2) Storage	-	120TB	120TB	FCP 편집용
	PAS Storage	480TB	-	480TB	제작아카이브 (일정기간 보관)
	NPS EDIUS Storage	120TB	-	120TB	EDIUS 편집용
	NAS Storage	30TB	-	30TB	저해상도용
	NEWS Storage	80TB	-	80TB	뉴스편집용

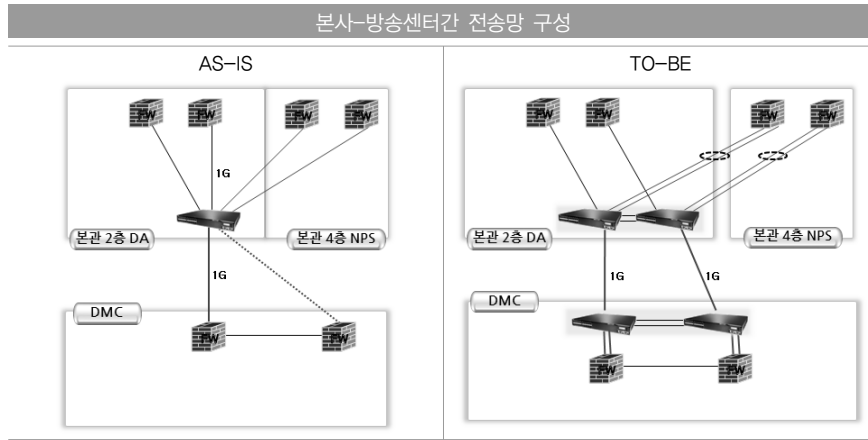
※ 파일기반 제작 프로그램의 증가, 타 시스템 연계 확대에 따라 NPS 저장용량 증설, 안정적인 제작환경구축

- 디지털아카이브 스토리지 현황

구 분		2012년	2013년	총 계	비 고
저장 장치	Cache Storage	50TB	-	240TB	리스토어 및 변환용
	Onlin1 Storage	50TB	-	50TB	파일 입수 및 변환용
	Nearline Storage	150TB	-	150TB	단기 보관용
	Disk Archive Stroage	110TB	-	110TB	영구보관용(오디오)
	Tape Library	5,800TB	2,500TB	8300TB	영구보관용
	NAS Storage	200TB	-	200TB	저해상도용
	CDS Storage		100TB	100TB	서비스용

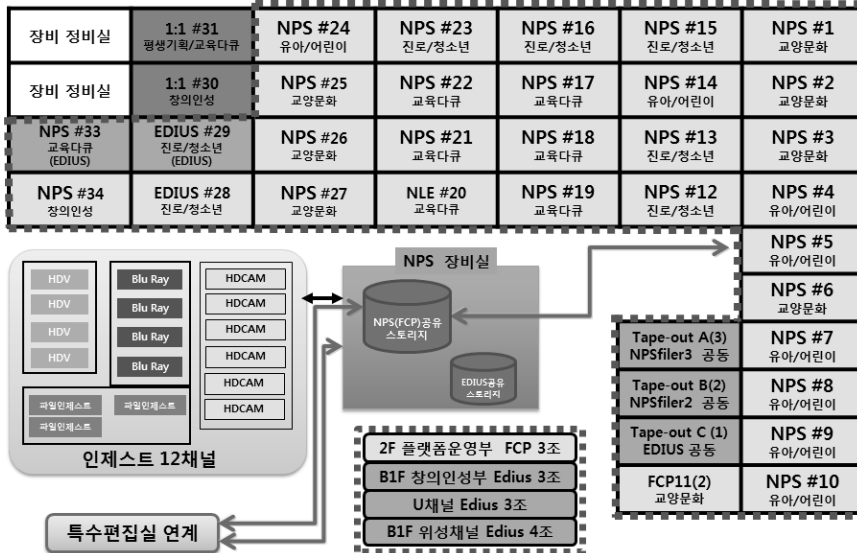
5) NPS, DAS ↔ DMC 간 통신망 이중화 구성

- 본사, 방송센터간 전송망 이중화 구성을 통한 전송 속도 및 안정성 향상



6) NPS NLE 시스템 확장 현황

- NPS로 제작되는 프로그램이 증가함에 따라 NPS NLE 증설
- FCP 39조, EDIUS 14조



3. 방송인프라 도입 및 구축

가. HD 영상제작시스템 보완

1) 추진 경과

- 2013. 2 : 영상 제작 장비 보강 계획 수립
- 2013. 3 : 장비 구입 의뢰

- 2013. 8 : 시스템 구축
- 2013. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품명	규격	수량
1	LIGHT(LED)	700b FL	8
2	STORAGE	NVS2825	5
3	CAMERA TRIPOD	DST-103	3
4	CAMERA(MINI)	VC58FHD	6
5	MULTIVIEW	K-X16-S	1
6	ZOOM LENS(EF)	100~400mm	1
7	NON LINEAR SYSTEM	FCP	1
8	VIDEO RECORDER	SAMURAI BLADE	7
9	MOVING LIGHT	LUMI400	14
10	LIGHT(LED)	AMS 100T/D	15
11	LIGHT(LED)	LBL-180	15
12	CHARACTER GENERATOR	R5	2
13	CAMERA(TAPELESS ENG)	AJ-HPX3100	2

3) 기대 효과

- 생방송 교육토크 프로그램에 적용하여 다이내믹한 생방 토론 화면 구현 서비스
- 테입방식 ENG 카메라에 디지털 파일 영상으로 저장할 수 있는 비디오테코더 장착
- 소비전력과 발열량이 적은 LED 조명 스튜디오를 구축

나. HD 중계1호차 교체

1) 추진 경과

- 2013. 1 : 시청자 참여형 공개방송의 고품질화를 위한 중계차 제작 계획 수립
- 2013. 4 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 6~ : 장비 도입
- 2014. 상반기 : 도입 완료 및 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품명	규격	수량
1	CAMERA(HD STANDARD)	HDK-970	3
2	CAMERA(HD EFP)	HDK-97A	5
3	LENS(TELE)	XA77x9,5BESM	3
4	LENS(ZOOM)	ZA22x7,6BERD	5
5	LENS(WIDE)	HA14x4,5BERD	1
6	CAMERA PEDESTAL	VECTOR 950	3
7	CAMERA TRIPOD	VIDEO 25P CIII	5
8	VIDEO MIXER UNIT(HD)	KAHUNA 3ME-3G	1
9	VIDEO MIXER UNIT(EMERGENCY)	HVS-300HS	1
10	ROUTER SWITCH	XE4-96X128	1

번호	품 명	규 격	수량
11	FRAME SYNCHRONIZER	FA-9500RPS	4
12	VSM	DL360	1
13	INTERFACE MODULE SYSTEM(VIDEO)	7800FR-QT	1
14	INTERFACE MODULE SYSTEM(AUDIO)	7800FR+78P	1
15	SYNC GENERATOR	SPG8000	2
16	CHANGEOVER UNIT	ECO-422	1
17	WAVEFORM MONITOR(HD)	WFM-8300	1
18	WAVEFORM MONITOR(HD)	WFM-5200	6
19	VIDEO SERVER	XT[3]	1
20	KIPRO	KIPRO RACK	2
21	MONITOR COLOR LCD(3"~12")	LVM-091W	42
22	PRECISION MONITOR(13"~19")	XVM-175W	12
23	TRIPLE MONITOR	DMD-5850	1
24	DIGITAL OPTICAL WIRING SYSTEM	LWB-64	1
25	CAMERA OPTICAL CABLE SYSTEM	FUW-AMS02000-PUM	10
26	AV CABLE		1식
27	INTERCOM SYSTEM	ZEUS III	1
28	VIDEO PATCH PANEL	B645-2MWTHD/S	14
29	AUDIO MIXER UNIT(DIGITAL)	VISTA5 M2	1
30	AUDIO RECORDER	MULTI TRACK	1
31	CD/MEMORY RECORDER	SS-CDR200	2
32	AUDIO PHASE MONITOR	RTW TM-9	1
33	SPEAKER	8020A	8
34	AUDIO MONITOR UNIT	HDM-104	3

3) 기대 효과

- 파일기반 고화질 제작시스템의 중계차 구축 (16톤)
- NPS 시스템과의 제작 워크플로우 호환성 접목
- 방송재난 발생 시 긴급제작 스튜디오 대체 가능

다. 음향시스템 디지털전환

1) 추진 경과

- 2013. 2 : 음향 제작 장비 보강 계획 수립
- 2013. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 8 : 시스템 구축 및 장비 도입
- 2013. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	RAID STORAGE	24TB	2
2	무선마이크	UWP-V1	17
3	무선마이크	EK3241	9
4	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2

번호	품명	규격	수량
5	AUDIO FILE PLAYER	DN-F650R	2
6	MODULE	FADER	1
7	Color Monitor	17"~20"(16 : 9)	4
8	모니터 분배기	HDMI(4 : 1)	2
9	Digital Time Display		1
10	AUDIO MIXER UNIT	DIGITAL FADER	4

3) 기대 효과

- 라디오 음원 저장용 저장장치의 증설을 통한 안정적인 제작 시스템 개선
- 무선 마이크 시스템의 노후로 인한 불량요인 제거, 음질 개선 및 생방 안정성 확보
- 종합편집실 오디오 편집 시스템 업그레이드

라. NPS 및 디지털아카이브 시스템 구성

1) 추진 경과

- 2013. 2 : NPS 및 디지털아카이브 장비 보강 계획 수립
- 2013. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 8~11 : 장비 도입
- 2013. 12 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품명	규격	수량
1	STORAGE SYSTEM	VNX5200	1
2	COMPUTER(MAC BOOK)	FCP	1
3	TAPE DRIVE SYSTEM	2.4PB	1식
4	SERVER SYSTEM	HP380P G8	1
5	NETWORK SYSTEM	BR 6510	2

3) 기대 효과

- NPS, DMC, 오디오파일 시스템과 연계를 통한 메타데이터 연동 및 파일 전송
 - 종합정보시스템의 편성, 제작정보, 방송자료와의 연계
- NPS 스토리지 관리를 위한 메타 스토리지 구매
 - NPS 메타 데이터를 따로 저장, NPS 스토리지 안정성 강화 및 관리 유용성 확보
- NPS 원격 관리 시스템 도입
 - 인프라의 시스템 상황, 에러 발생 유무 등을 원격으로 관리
- 디지털 아카이브 시스템 보강
 - 테이프라이브러리 증설 대용량 데이터를 장기간 백업하기 위한 테이프 드라이브를 증설

마. 뉴스 제작 시스템 개선

1) 추진 경과

- 2013. 3 : 뉴스 시스템 보강 계획 수립
- 2013. 6 : 장비 구입 의뢰

- 2013. 10 : 시스템 구축
- 2013. 11 : 운영 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	RECORDING SERVER	XDS-PD2000	1
2	COMPUTER	(MAC BOOK)	1
3	INGEST SERVER	2IN 4OUT	1
4	TAKER SYSTEM	Z820 (Taker s/w)	2

3) 기대 효과

- 제작, 송출된 뉴스 프로그램의 파일로의 저장
- 뉴스 인서트 더빙의 파일 전환, 뉴스 자료 영상의 파일 저장 및 편집
- 인서트 파일의 수동제어 방식에서 안정적인 자동제어방식으로서의 구축

바. 부조제작 소통 시스템 개선

1) 추진 경과

- 2013. 2 : 시스템 보강 계획 수립
- 2013. 4~6 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 7~10 : 시스템 구축
- 2013. 10~12 : 운영 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	무선인터컴	DX200	2
2	무선인터컴	DX210	3

3) 기대 효과

- 노후화로 인해 혼신 유입 발생되는 문제점 개선, 제작 소통의 증대

사. 수능 콘텐츠 제작 시스템 개선

1) 추진 경과

- 2013. 7 : 인터넷 스튜디오 시스템 보강 계획 수립
- 2013. 10~11 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 11~12 : 시스템 구축 및 운영 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	CONVERTER	HDMItoSDI(scaling)	5
2	TABLET	CTH-670	5
3	COMPUTER(N,B)	X230T 3434-A19	1
4	소프트웨어	Cinema4DR14 Studio	1

번호	품 명	규 격	수량
5	프로젝터	EB-G5900	3
6	터치스크린	84인치	1
7	COMPUTER	DM700T3B	1
8	프로젝터	EB-4650	1

3) 기대 효과

- 멀티미디어 제작 환경에 따른 스마트 학습 콘텐츠 제작 시스템 도입

아. 야외 촬영 및 스튜디오 촬영 품질의 고도화

1) 추진 경과

- 2013. 4 : 타 방송사, 영화, 해외 다큐의 영상 분석 및 EBS 타당성 검토
- 2013. 9 : 장비 구입 의뢰
- 2013. 11 : 장비 도입 및 구축

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	멀티로터	S800	1
2	CAMERA	RED EPIC	1
3	GIMBAL	Z15	1
4	CAMERA(DSLR)	DMC-GH3	1
5	슬라이드캠	T-ADM 3000	1
6	MONITOR COLOR LCD(3"~12")	LVM-091W	1
7	MONITOR COLOR LCD(3"~12")	VFM-056WP	1

3) 기대 효과

- 소형카메라를 장착하여 촬영하는 멀티로터를 운영(현장 뉴스 촬영 및 다양한 야외 프로그램 적용)
- 소형 경량화 야외 촬영 장비 증설(고속촬영이 필요한 자연다큐 및 과학 프로그램 촬영에 활용)
- 와이어 카메라를 통한 자연 다큐 적용(협소한 자연 환경에서 나무와 나무에 와이어를 구축하여 다이내믹한 촬영 가능)

4. 방송망 및 무선국 운영

가. 개요

EBS는 디지털 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송을 하고 있으며 허가사항에는 법적으로 지켜야 할 전파형식 및 점유주파수대역폭, 주파수, 공중선전력, 공중선형식·구성 및 이득에 관한 사항이 있다.

지상파 TV 방송의 방송권역 확대라는 대전제하에 이미 디지털전환이 완료된 대출력 DTV(전국 32개소)의 송신출력이 미치지 못하는 음영지역에 대한 수신환경 개선을 위하여 간이보조국의 디지털전환을 2007년 4개소로 시작하여, 2008년 3개소, 2009년 4개소, 2010년 84개소, 2011년 130개소, 2012년도 79개소, 2013년도 2개소로 총 306개소로 전환하였3

도별	국별	시설명	DTV		FM	
			채널	출력	주파수	출력
전남	광주	무등산	32	2,5	105,3	5
		양을산	-	-	*106,3	0,1
	목포	대둔산	49	2	*104,1	0,5
		순천	망운산	24	2	106,3
전북	전주	모악산	46	2,5	106,9	3
		노고단	-	-	107,5	3
충남	대전	계룡산	38	2,5	105,7	5
		흑성산	51	1	-	-
		식장산	18	2,5	107,9	3
		원효봉	35	1	*106,7	0,5
충북	청주	우암산	35	2	-	-
	충주	가엽산	49	2	104,1	3
강원	춘천	화악산	48	2,5	106,5	3
		대룡산	18	1	-	-
	강릉	괘방산	18	2	104,9	3
		봉황산	48	1	-	-
	원주	백운산	51	1	104,9	3
		태기산	35	1	*107,5	0,5
	태백	함백산	18	1	107,1	3
			18	1	107,3	3
제주	제주	견월악	35	1	107,3	3
		삼매봉	18	0,5	104,9	3

주1 : * 표시는 간이 보조국 시설

3) EBS DTVR 세부현황(2013년 12월 말 기준, 306개소)

- 지상파 DTV 수신환경 개선을 통한 난시청해소와 방송소외계층에 대한 접근권 보장 및 무료보편적 서비스 제공을 위하여 2013년까지 전국 총 306개 구축(KBS 구축 담당)
 - DTV 기간국(대출력)은 2006년 말까지 구축 완료 : 전국 32개소
 - 2014년에는 추가 4개소(장위, 정릉, 계양, 광고) 구축 예정
- 연도별 DTVR 구축 현황(2013년 말 기준) : 총 306개소
 - 2007년 : 4개소(구미, 구봉, 속초, 제천)
 - 2008년 : 3개소(경주, 양을, 순천)
 - 2009년 : 4개소(현종산, 대관령, 금악, 광해악)
 - 2010년 : 84개소(표 참조)
 - 2011년 : 130개소(표 참조)
 - 2012년 : 79개소(표 참조)
 - 2013년 : 2개소(불광, 백련)

지역	2009년 이전 완료사실		2010년		2011년		2012년			2013년			계	
	신설	이설 개수	신설	이설 개수	신설	이설 개수	신설	이설 개수	신설	이설 개수	신설	이설 개수		
본사			안성, 성남, 용인, 민월, 이등, 북강악		7	광명, 화도, 하점, 진접, 안산, 파평		7	가능, 인천, 동두천, 백령, 대청, 광주	진촌	6	불광, 백련	2	22
부산			천마산, 양산, 기장, 만덕, 녹산, 정관		6	하북, 장산		2	동매산		1			9
울산			미포, 웅상, 연화산	문수산	4	언양		1			0			5
창원			통영, 거제, 밀양, 장승포, 산호, 초계		6	미암, 진전, 아로, 삼가, 울곡, 내서, 장유, 양곡	합안	9	상리, 가야, 용등, 산내, 부림, 옥지, 부곡, 진례	정마	9			24
진주			금오산, 남상주, 사천, 악양, 단성, 생초, 산청, 삼천포		8	서상, 지곡, 안의, 신등, 마천, 곤명, 백전, 망운산	장군대산	9			0			17
대구	경주, 구미	2	앞산, 구지, 화양, 상주, 하양, 수륜, 문경, 가은		8	파동, 풍각, 감포, 모서, 보문	김천점촌	7	대항, 동로, 청리		3			20
안동			봉화, 강남		2	영양, 청송		2	진보, 춘양, 석포		3			7
포항	현종	1	은정		1	울릉, 기두봉, 도음산, 영덕, 구룡포		5	도동	영해	2			9
광주			이서, 장흥, 무정, 영광, 군남		5	대덕, 북일, 용산, 법성, 신광, 영천, 흥농, 고달, 북이		9	울어, 회천, 관산, 북하		4			18
목포	양을	1	진도, 영암, 군동, 한학, 도암		5	도초, 완도, 익신, 계곡, 지산, 정계, 조도		7	흑산, 화산, 무안, 노화		4			17
순천	구봉, 순천	2	녹동, 벌교, 고흥, 쌍봉, 도화	방장	6	남면, 금일, 심장, 봉래, 쌍암, 아미		6	삼산, 풍양	외서, 포두	4			18
전주			순창, 고창, 무장, 진안, 무주, 적상		6	인월, 복흥, 무풍, 변산, 임실, 정읍, 장수, 교룡, 계남, 군산, 심곡, 대강, 전주, 삼공, 안천, 명덕, 도청, 좌포, 동향		20	동상, 소양, 강진, 설천, 공양, 주천, 용담, 경천, 내장, 번암, 부남, 미륵산		12			38
대전			공주, 청양, 옥마, 서천		4	당진, 제원, 청리, 군부, 양촌, 추부, 부리, 남이, 진산, 유구		14	정미, 판교, 외산		3			21
청주			금적산, 보은, 영동	옥천	4	청산, 학산, 미원, 속리, 회북, 석장산		6	삼촌, 황금, 청천, 과산, 신외, 칠성활간(놀이산), 두태산		8			18
충주		응두산	단양, 영춘	두산	3	금성, 봉양, 금왕, 상연	송학	5	평동, 연풍, 양성	수안보	4			13

지역	2009년 이전 완료사실			2010년			2011년			2012년			2013년			계
	신설	이설	개수	신설	이설	개수	신설	이설	개수	신설	이설	개수	신설	이설	개수	
춘천				대암산, 흥천 인제, 철원, 양구		5	신평, 기린, 김화			3	서화, 간동, 산양, 한계, 지촌, 화천, 서석			7		15
강릉	속초, 대관령		2	영양, 정선, 도계, 여량		4	회동, 화암, 성산, 장성, 호산, 옥계, 임계, 대진, 초록봉, 오봉			10	진부, 사북, 황지			3		19
원주				영월		1	문막, 신일, 미탄, 예미, 방재	평창		6	쌍용 대화	문곡, 신림		4		11
제주	광혜악, 금악		2				매봉, 자			2	소길			1		5
계	10	1	11	80	4	84	124	6	130	71	8	79				306

- ※ 분산중계방식 DTVR : 영광, 군남, 옥마, 서천
- ※ 북감악(파주) DTVR은 기간국으로 교체(2013년)
- ※ 2013년 DTVR 구축 완료 : 불광, 백련(2개소)
- ※ 2014년 DTVR 구축 예정 : 장위, 정릉, 광고, 계양(4개소)

4) 소출력 중계기 구축현황(2013년 12월 말 기준, 총 210개소)

- 2012년 : 100개소 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)
- 2013년 : 110개 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)

5) 무선국 허가 현황

무선국명	호출부호/ 호출명칭	주파수 (MHz)	출력 (W)	장치별	허가일자	허가 유효 기간	비 고
방송국	HLQL-FM	104.5	10,000 10,000	주 예비	1990, 12, 27	2014, 12, 31	
	HLQL-DTV	497 (CH18)	2,500 2,500	주 예비	2001, 10, 31	2014, 12, 31	
고정국	교육유면	7,027.5	1	5장치	2011. 6. 30	5년	수신기(관악산)
		7,027.5	1	6장치			5장치의 예비

6) 2013년도 무선국 허가 업무

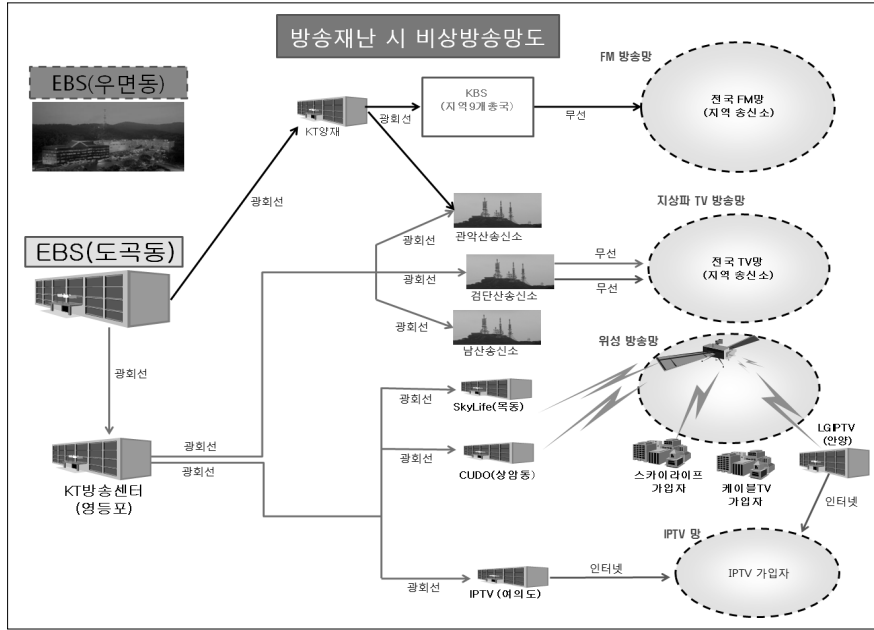
제 목	일 자	내 용
아날로그 TV 방송 종료에 따른 폐지 신청	1/03	• 2012년 말에 종료된 아날로그 TV 방송 폐지 신청
FM 허가 변경 신청	1/03	• 방송운영시간 허가 변경(21시간->24시간)
FM 허가 변경 신청	3/07	• 관악산 송신기 교체에 따른 허가 변경
FM 방송국 정기검사 및 변경검사	7/15	• 3년 만기 정기검사 및 변경검사 동시 수검(FM)

다. 주요 업무 내용

1) 비상 송출주조 운영

- 기존 우면동 송출주조 전송루트와 별개로 비상시에 도곡동 5부조를 비상 주조로 활용해서 도곡동-영등포방송센터-관악산송신소/남산송신소/검단단중계소 비상 송출 루트 구축 운영

[비상 송출 구축 방송망도]



2) EBS 방송 송중계소 방송망 조사

- 추진목적
 - EBS 송신을 담당하고 있는 KBS 송·중계소의 현장방문과 송신시설 조사를 통해 DTV 및 FM 방송현황을 파악
 - 또한 근무자들의 애로사항을 청취하여 이를 방송망 운영 업무에 반영함으로써, 시·청취자에 대한 공영방송의 책무를 다하기 위함
- 추진 필요성
 - 정부의 디지털전환 계획에 의거 2006년까지 전국 TV 기간송신소의 송신시설 디지털 전환 완료하고, 2013년말까지 방송보조국(TVR) 추가 구축 추진
 - ※ EBS 직접신호 제공하는 DTV 송신소 : 남산, 관악, 용문, 불모, 견월악, 삼매봉, 팔공, 무릉, 무등, 식장, 모악, 가엽, 쾌방산(13개소)
 - 따라서 통상적인 송신현장 점검활동 외 신규 디지털화된 송신소(방송보조국 포함)의 송신시설 조사 및 방송구역 파악 필요성 증대
- 추진내용
 - EBS 송중계소(KBS 대행운영) 운영실태 파악과 점검을 위한 운영계획을 연초에 수립

(EBS 신호제공 13개소 기준)

송신소	방문 실적 현황													비고	
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013
남산·관악산	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
영도/무릉산		○			○					○	○				
창원 불모산	○				○					○	○				
광주 무등산		○	○	○						○	○			○	

송신소	방문 실적 현황													비고	
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012		2013
충북 가업산									○		○				
전주 모악산		○	○	○					○	○				○	
대구 팔공산			○						○	○					
강릉 패방산		○	○	○					○		○				
건월악·삼매봉			○						○		○		○		
대전 직장산			○		○				○		○				

※ EBS는 KT를 통해 13개 송중계소에 직접 신호를 제공하며, 나머지 송중계소에 대한 신호 전송은 KBS에서 담당하고 있음

※ 2013년도 무등산 및 모악산은 1차 채널재배치 현황 파악을 위해 송중계소 방문 실시

• 기대 효과

- 현장을 방문하여 실질적으로 송중계소의 운용실태를 조사하고 송신 관련 시설의 변경사항을 파악하여, 향후 방송망 운영 및 방송품질 향상을 위한 방송망 운영정책에 기초자료로 활용
- 현장 점검 과정에 파악된 요구사항에 대해 필요 시 송신대행을 하는 KBS에 협조요청

3) DTV 및 FM 매체수신환경개선 활동

• 추진목적 : DTV·FM 수신실태조사를 통해 전파수신 환경변화를 파악하고, 시·청취자들의 수신상담 관련 민원과 난시청지역 해소로 방송수신환경 개선 기여

• 추진 내용

- DTV 조사
 - 조사 지역 : 수도권 일부(총 100개소)
 - 조사 내용 : DTV 수신환경 실태조사

• 기대 효과

- DTV 전파측정을 통해 수도권 지역 DTVR 미설치 지역에 대한 DTV 수신환경 파악
- 타 방송사(특히 KBS)와 수신환경 비교검토를 통해 EBS 송신을 담당하는 KBS에 수신환경 개선요청(불광, 백련, 장위, 정릉, 광고, 계양 DTVR 추가 구축 요청)
- 개선요청을 통해 불광, 백련 DTVR 추가 구축 완료

4) 일선학교 수신기술지원

• 지원목적

- 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 일선학교 방송수신실태를 파악하여 EBS 방송 수신환경 개선과 방송활용을 증대시키므로써, 공영방송사의 對 국민 서비스 확대·회사이미지 제고

• 지원내용

- (시설점검 및 기술지원) EBS 지상파 TV, EBS 플러스1·2·영어교육채널 및 FM 방송 수신 시설점검 및 기술지원
- (기술 자문 및 대국민 홍보) 학교 구내 방송시설 점검·활용을 위한 기술 자문 제공. 단, 시설구축은 제외
 - ※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음
- (방송프로그램 활용교육) 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

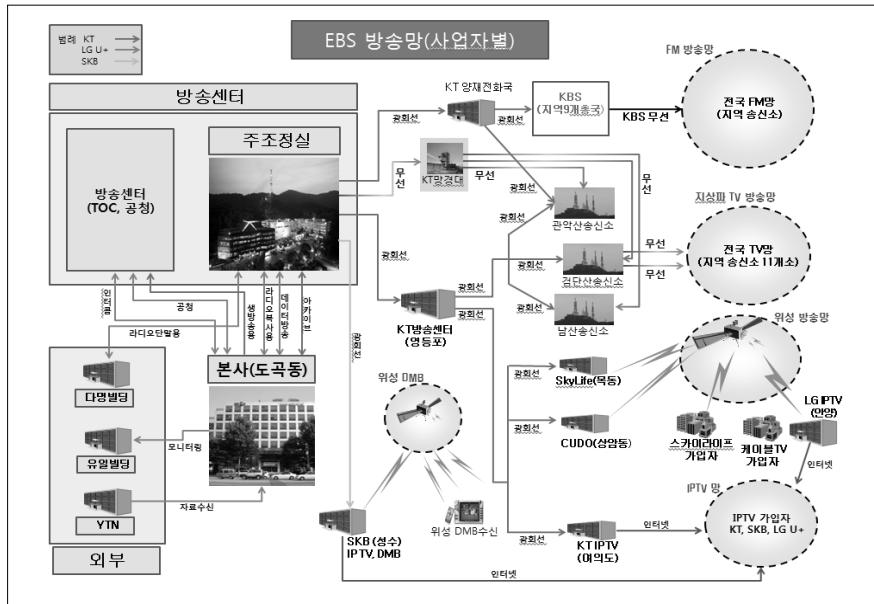
• 최근 3년간 지원실적 현황

연도	지원 학교	비고
2011	(경남) 웅상여중, 양주중, 물금동아중, 서창중, 양산여고, 양산제일고, 청도중, 흥제중, 장유중, 진영중, 진영고, 마산고, 진해중앙고, 태봉고, 호암중, 삼천포중, 곤양중, 창선고, 진교중, 거창중(분교), 위천중, 대성일고, 마천중, 덕산중, 대곡고, 지정중, 의령고, 부곡중, 성산중, 대성중	30개교
2012	(강원) 내성초, 고한초, 방림초, 거문초, 도암초, 삼성초, 문막고, 광희고, 김화여중, 문혜초, 청양초, 춘성중, 소양중, 후평중, 성수여고, 기린고, 고성중, 삼척전공, 삼척남초, 홍천여중, 서석고, 방산초, 원당초, 해안초, 아야진초, 정금초, 안흥초, 수백초, 현성초, 회룡초 (전남고흥) 남양초, 과역초, 포두초, 고흥동초, 영남초, 녹동중, 포두중, 고흥과역중	38개교
2013년	(충북) 옥산중, 한별초, 세광고, 금가초, 일신여고, 쌍룡초, 괴산북중, 모종초, 삼보초, 충주대원고, 경산초, 충주중산고, 수안보초, 동명초, 별방초, 용두초 금성초, 양강초, 황간중, 학산고, 회인중 (경북) 영양중앙초, 임암초, 수비초, 일월초, 부구중, 일월초 청북분교, 문충초, 송도중, 신광중, 동지중, 포항여고, 춘양초, 문수초, 풍기초, 금계중, 안동중, 군위고, 형곡중, 경북외고, 성의중, 동명중고, 도원초, 아화초, 경주초, 안강여고, 효자초, 경산여상, 다문초, 방지초, 부림초, 현동중, 형곡고	53개교

• 지원효과

- 일선학교 수신기술지원으로 확대된 EBS 방송 접근권을 통한 학생들에게 고품질 교육 콘텐츠를 손쉽게 접할 수 있는 기회를 주어 학업성취도에 기여한 바가 큼
- EBS 공익적 활동노력 홍보 및 이미지 개선·제고에 지대한 영향을 주는 것으로 높이 평가됨

5) EBS 전체 방송망도



5. 방송기기 정비 및 관리

가. 방송 장비 유지보수 업무

각종 방송 장비 유지 보수를 위해 사전 예방 및 사후 점검을 실시하고 있으며 특히 VCR과 관련해서는 예방 점검 및 Tape Path Cleaning, 각종 조정, 보드 내 부품 교체, 심각한 경우 Head 교체 업무를 수행하고, 영상 장비, 음향 장비, 카메라 장비, 컴퓨터관련 장비, 기타 방송 장비와 관련해서는 Cleaning, Setup 및 조정, 보드 내 부품 교체를 수행하여 보다 질 좋은 프로그램 제작을 위해 만전을 기하며 사용자 중심의 제작환경에 적극 대응 할 수 있도록 한다

나. 방송 시스템 시설, 변경, 점검

방송 품질의 저하를 방지하기 위해 케이블과 커넥터 등을 교체하는 시스템 리모델링 작업과 불필요한 시스템을 단순화하여 방송 품질 저하를 최소화할 수 있도록 시스템을 변경 설치. 장비 Setup과 외부 기술 지원 업무를 수행하고 있으며, 디지털로의 전환을 위한 시스템 설치에도 능동적으로 대처하고 있다

다. 사용자 대상 교육

방송 제작 환경에 NLE가 도입되어, 기존 VCR환경에 익숙한 사용자들이 많은 혼선을 겪고 있는바, 지속적으로 사용자 대상으로 운영 교육과 장애 조치 교육을 실시함으로써 사용자들이 NPS 환경에 익숙하도록 체계적인 교육을 실시하고 있다.

2012년부터는 교육용 시스템을 구축하여, 기존의 제작 임무에 종사하는 방송 엔지니어들 대상으로 보다 더 내실있는 교육을 준비하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 현황, 사용자 대상 기술 이전 및 교육 현황

순 번	구 분	유지보수 건수	비 고
1	VCR(녹화기)	외 383건	
2	카메라,VMU	외 165건	
3	NLE,그래픽 장비	외 467건	
5	음향 장비	외 47건	
6	기타 방송장비	외 21건	
7	기술 지원 및 교육	19건	
8	신규 시스템 설치 및 국제 행사 기술 지원	18건	

마. 방송시스템 주요활동 현황

- N-Screen 서비스 Test-Bed 구축- 1/2
- 5부조 파일 전환 관련 구축 협의-1/2
- NLE 시스템 이전 설치- 1/3
- Active Directory 계정 권한 설정 교육-1/3
- 뉴스룸 구축을 위한 서버 BMT-1/7
- 제작 아트 2부 Camera 성능 개선 작업-1/10
- File 기반 서버 시범 운영-1/11
- 편집실 오디오 코솔 정기 예방 점검-1/11

- NLE 모니터리용 Mac-Book설치-1/16
- NPS 교육용 시스템 구축-1/21
- 디지털 영상부 C 편집실 AMU 예방 점검-2/7
- 1부조 리액션용 카메라 설치 관련 기술 지원-2/12
- DTV 코리아 우면동 민원 기술 지원-2/13
- 뉴스팀 스쿨리포터 생방송 진행 관련 기술 지원-2/21
- Prores 145 코덱과 220 화질 비교-3/5
- 2013년 상반기 주요 방송 장비 예방 점검-3/6~17
- 1부조 AMU 점검 및 장애 조치-3/9
- 뉴스 파일 기반 더빙 시스템 구축을 위한 시스템 구성 점검-3/12
- 2013 KOBA 부스 파일 기반 더빙 시스템 구축 준비-3/12
- 멀티 주조 GPS Clock System 설치-3/15
- 공청용 Modulator BMT-3/19
- 2013 KOBA 행사용 Dubbing System 구축-3/26
- 교육 다큐부 FCP 이전 설치-4/1
- Tapeless 종편을 위한 AMU System 구성-4/1~4/3
- Tapeses 종편 File 전송 Test-4/4
- 2F 그래픽실과 4F 종합 편집실 Network 구성-4/8~4/12
- 제작 기술부 CG 정기 예방 점검-4/9
- 일선학교 수신 기술 지원 인천 부평공고-4/12
- EDRB 편집 시스템 이전 설치-4/15
- 광고 편집실용 CH 컨디션 Alarm 경보기 제작-4/29
- 인천 광역시 서구 일대 전계 강도 측정-4/29~30
- 뉴스 편집 시스템 이전-5/1~5/31
- 일선학교 수신 기술 지원 총 7회 참가-5/20~10/31
- 외주 제작부 시스템 이전 설치-5/28
- 수학 교육팀 모니터링 시스템 구축-5/29
- 원격 모니터링 시스템 구축-6/14
- 1:1 편집기 설치-6/16
- XDS 콘텐츠 브라우저 교육 및 DTV 송신 관련 교육 참가-6/18
- 뉴스부 LTE 송수신 장비 BMT-6/25
- 수능 교육부 Tape-Out용 SD-VCR설치-7/10
- VIP실 공청 시스템 점검-7/16
- 스쿨 리포트 더빙 체험존 구축-7/17
- 교육 뉴스부 UPS 점검-7/20
- 외주 제작부 시사용 시스템 점검-8/2
- 교육용 WFM 구매를 위한 BMT-8/12
- 4F NPS와 2F 그래픽팀 네트워크 전송 속도 측정-8/14
- 2F 그래픽팀 Work-Flow 개선 종합 계획 수립-8/16
- 편집부 자막기 Firm-Ware Up-grade-8/19
- 사용자 대상 FCP 응급 조치 교육-8/24~9/30
- 도면 관리 서버 운용 관리 교육-8/29
- 도곡 본관, 우면 방송 센터 공청 시스템 점검-9/1
- 신입 사원 대상 방송 기술 연수 실시-9/24

- APC와 XDS 서버간 자동 송출 Test-9/27
- EIDF 상영관 점검 및 자료 변환 기술 지원-10/7
- EIDF 외부 상영관 기술 지원-10/21-10/25
- 7F 더빙실 시스템 개선-11/14
- Space 주파수 현황 분석-11/19
- 신형 중계차 검수-11/27
- 5부조 700Mhz 주파수 대역 현황 분석-12/2
- 뽀로로 10주년 외부 상영 기술 지원-12/13
- 뉴스팀 Work-Flow 개선을 위한 Mac Book 3EA 설치-12/16
- XDCAM Codec와 TGA 파일간 화질 비교-12/17

제작기술1부

개 관

제작기술1부는 라디오 음향과 라디오송출 및 TV음향으로 운용되고 있다.

라디오 음향부문에서는 라디오 생방송 및 다양한 여학 프로그램 녹음, 공개방송 녹음 등 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무를 담당하고 있으며, 제작시스템의 점검, 장비의 증설을 통한 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있다. 또한 각종 직무연수를 통해 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. 항상 최상의 음질 서비스를 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 꾸준히 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다. 생방송 중에는 「보이는 라디오」 인터넷 방송서비스를 통해 생생한 제작현장의 모습과 다양한 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 생동감 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있으며 각종 스마트 기기의 확대에 의해 청취자 중심의 인터넷 서비스가 필요함에 따라 유튜브 스트리밍 서비스등 여러 가지 서비스 모델을 연구 및 추진하고 있다.

라디오 송출시스템에서는 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운용하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 또한 디지털 라디오 방송환경의 빠른 변화에 대비하여 사용자 중심의 보다 업그레이드 된 오디오파일 제작 시스템을 신규 개발하고 있으며, 이를 통해 프로그램 제작의 효율성 증대와 송출의 안정성을 확보 할 수 있도록 하고 있다.

TV 음향에서는 기본업무로 다양한 TV 프로그램 선녹화, 완성녹화, EBS NEWS, 특집 생방송, 애니메이션&외화 더빙 및 Space 공연장에서의 레코딩과 Hall PA음향 등의 모든 음향에 대한 최상의 품질을 책임지는 업무를 담당하고 있다. 시청자들에게 보다 명료하면서도 깨끗한 음질을 제공하고자 프로그램별 최적의 수음방식과 믹싱다운을 통해 제공하고 있다. 특히 EBS Space는 다년간의 음향 노하우와 노력으로 최고의 공연으로 많은 시청자와 관객들에게 최고의 음악프로그램을 제공해주고 있다. 여기에서 멈추지 않고 최신 오디오제작기법과 방송기술접목을 통해서 보다 수준 높은 음향 퀄리티 제공과 신속하고 빠른 정보를 제공하는 등 끊임없는 노력을 기울이고 있다. 적용사례로 IP망과 LTE망 구축을 통해 다양한 프로그램의 중계방송과 EBS NEWS의 신속한 보도를 할 수 있도록 하였다. 이러한 경험 등을 바탕으로 EBS 통합사옥의 Full Digital Audio System 구축을 위하여 최신 방송기술자료 조사 및 연구 등을 하고 있다.

주요업무

1. 라디오 음향

가. 제작시스템 개선 및 장비교체

1) 라디오 1스튜디오 제작환경 개선

- 일시 : 2013. 6. 14 ~ 2013. 6. 15
- 내용 : 스튜디오 내 진행자 데스크 교체

- 노후 모니터 교체 및 증설(HDMI Cable 포설)
- 2) 라디오 1부조 Audio Tally Control 교체
 - 일시 : 2013. 10. 4
 - 장비 : Tally Controller(BTA-120)
 - 3) 라디오 2, 3부조 생방송시스템 개선
 - 라디오 스튜디오와 부조간 오디오 신호 계통 간소화를 위해 불필요한 장비 제거
 - 4) 라디오 4, 5부조 양방향 TALKBACK 시스템 구축
 - TALK용 2채널 라인 포설 및 스위치 설치

나. 「보이는 라디오」 유튜브 라이브 스트리밍 시범 서비스

- 1) 저작권 등 유관부서협의 및 서비스관련 유튜브 관계자 협의
- 2) 유튜브 라이브 스트리밍 자체 테스트
 - 유튜브 UI 변경 사항 적응 테스트
 - 화질변경에 따른 전송속도 분석
- 3) 시현 프로그램 제작인력 대상의 이벤트 생성을 위한 기본 시스템 셋업 교육 실시
- 4) 유튜브 라이브 스트리밍 시범 서비스 시현
 - 장소 : 라디오 1, 3부조
 - 시현 프로그램 : 모닝스페셜, 고전읽기, 어른들을 위한 동화, 단편소설관, 잉글리쉬 고고

다. 라디오 공개방송 제작 현황

순번	프로그램	일 정	장 소
1	라디오 연재소설 "낭독의 힘"	20130112	본사 스페이스
		20130213	홍대(자음과 모음)
		20130309	본사 스페이스
		20130413	본사 스페이스
		20130511	홍대(상상마당)
		20130608	본사 스페이스
		20130713	본사 스페이스
		20130817	홍대(북카페)
		20130914	본사 스페이스
		20131109	본사 스페이스
		20131214	본사 스페이스
2	화제의 베스트셀러	20130427	본사 스페이스
3	주제가 있는 책방	20130525	반포도서관
		20130810	안국동
		20131130	반포아트홀
4	모닝스페셜	20130629	홍대(가람홀)
		20131206	정신여고
5	English GoGo	20131012	본사 스페이스

라. 라디오 음향 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량	설치 장소
1	AUDIO COMPRESSOR	9098CL	1	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	R 1부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	R 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	R 5부조
2	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	R 4부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX2000	1	R 2부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	R 5부조
3	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	R 2부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	2	R 3부조
4	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA6	1	R 3부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA9	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 4부조
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA5 M2	1	R 5부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 1부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 2부조
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	R 3부조
5	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	2	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 3스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	PD-150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(6MM DIGITAL)	DSR-PD150	1	R 2스튜디오
	CAMERA(Tapeless Handycam)	PMW-EX3	4	R 1스튜디오
6	Condenser MIC	U87AI	4	R 1스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 2스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 3스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	4	R 4스튜디오
	Condenser MIC	U87AI	1	R 5스튜디오
	Condenser MIC	USM69i	1	R 5스튜디오
7	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	1	R 1부조
8	SPEAKER	1032A	2	R 1부조
	SPEAKER	1032A	2	R 3부조
	SPEAKER	1032A	2	R 4부조
	SPEAKER	1029AP	2	R 2부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 5부조
	SPEAKER	8030APM	2	R 2스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 3스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 4스튜디오
	SPEAKER	8030APM	2	R 5스튜디오

번호	품 명	규 격	수량	설치 장소
9	SPECTRUM ANALYZER	DN60	1	R 1부조
	SPECTRUM ANALYZER	DN6000	1	R 5부조
10	SYNC GENERATOR	TSG-170A	1	R 1부조
11	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 1부조
	PRODUCTION SERVER	TCXD450(보이는 라디오용)	1	R 3부조
12	WIRELESS MIC SYSTEM	UR4D(2CH)	3SET	R 1스튜디오

2. 라디오 송출

가. 주요장비 보강 및 교체

1) 음반자료 스토리지 교체

- 음반자료 아카이브용 스토리지 교체를 통한 용량확장
- 스토리지 이중화로 자료보관 안정성 향상
- 원활한 음반 아카이브 및 제작 업무 지원

2) E-DAS 연동 구간 방화벽 교체

- 기존 방화벽에 노후로 인한 고장 발생하여, TV구조의 구 방화벽 재활용하여 교체함
- Absolute 400 → Secureworks sw1000

나. EBS FM 콘텐츠 제작 시스템 개발 착수

1) 추진 경과

- 타 방송사 현황 조사 및 사업 타당성 검토 : 2013. 1
- 관련 공개 기술 확보 및 자체 개발 착수 : 2013. 2
- 사업 타당성 확인 및 융합미디어본부 보고 : 2013. 3
- 사장 및 부사장 사업 착수 보고 : 2013. 4
- 프로젝트 진행 사항 업무 보고 : 2013. 9

2) 진행 사항

- 프로젝트 소스 서버, 개발용 DB 서버, D-CART 연동 테스트 시스템 등 방송센터 3층 기술기획부 정비실에 프로젝트 개발 시스템 구축
- D-CART와 신규 시스템 간 데이터베이스 연동 개발 진행
- 신규 멀티트랙 녹음 편집 기능 개발 진행
- 신규 플레이리스트 시스템 개발 진행

다. 라디오 주조정실 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller		3
3	AES/EBU AIU Frame Kit		3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK		5
5	Audio Processor(Optimode)	FM8400D	2

번호	품 명	규 격	수량
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D, D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT		3SET
8	PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR		1
11	비상음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM		1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	BACKBONE SWITCH	EXTREAM ALPHINE 3808	2
20	WORKGROUP HUB SWITCH	EXTREAM SUMMIT48Si	4
21	IDS SERVER	1,26G, 512M, 36G HDD	1
22	Fire Wall	Secureworks SW1000	1
23	Server System	SUN SFV480	4
24	RAID5 DISK ARRAY(HDD1,5TB이상)	SRS114-02	3
25	RAID5 DISK ARRAY	S12F-G2840	2
26	Server System	SUN M4000	2
27	Server System	HP 380 SERVER	2
28	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
29	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3,0(1,2AGENT)	1
31	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOWATCHER@ESM3,0FOR FAST ETHERNET	1
32	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4,1	1
33	MEDIA DATA SERVER	SOLARIS 9 STD KOREAN MEDIA	4
34	AUTAOMATED AVAILABILITY MANAGER	LEGATTO	4
35	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2

3. TV 음향

가. 주요장비 설치 및 추진내용

1) TV 3부조

- 700MHz 무선 마이크 시스템 600MHz로 교체
- Digital Console Software UP-GRADE (Compressor 및 Configuration)

2) TV 5부조

- TV 5부조 디지털 콘솔 VISTA 8 FADER BAY 증설
- DSP 카드 추가 장착 및 세팅
- 700MHz 무선 마이크 시스템 600MHz로 교체

- Digital Console Software UP-GRADE (Compressor 및 Configuration)
- EBS NEWS의 신속한 중계방송을 위한 LTE망구축 및 운영
- 다양한 중계 생방송 및 프로그램 제작을 위한 IP망구축 및 운영

3) 스페이스 Hall

- DIGICO SD7 디지털 콘솔의 도입으로 디지털 PA System 구축
- HALL MAIN SPEAKER LL, L, R, RR을 MAYER UPQ-1P로 교체
- RADAR24 Multi-track Recorder를 Pyramix Multi-track Recorder로 교체

4) 더빙실

- 비상용 라디오 BACK UP 송출시스템 설치

나. 신사옥 이전에 따른 음향 SYSTEM 구축 작업

1) Full Digital Audio 시스템 구축을 위한 TV음향 오디오시스템 설계논의

- 광 Base 시스템과 IP Base의 Full Digital Audio System 설계(안)작성

2) 차세대 TV음향 기술자료 수집 및 기술세미나 참여

- Shure 무선 마이크 시스템 세미나 참석
- MBC 상암동 신사옥 음향시스템 및 시공현장 시찰

다. 방송기술 연수

1) Berklee College of Music Workshop

- 내용 : Audio Mixing & Mastering 교육
- 일시 : 2013. 7. 11 ~ 2013. 7. 18
- 장소 : 미국 Boston Berklee 음대
- 참가자 : 남대현

라. TV 스튜디오별 음향업무

1) TV 1스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(방귀대장 뽕뽕이, 장학퀴즈, 위인극장, 교육대토론, 특집 수능생방송 등)

2) TV 2스튜디오

- 어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작
(최고의 요리비결, 폭력 없는 학교, 생방송 부모, EBS초대석 등)

3) TV 3스튜디오

- EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 Virtual프로그램 제작
(드라마 잉글리쉬, 스타잉글리쉬, 시험대비강좌, 초등방학 생활 등)

4) TV 4스튜디오

- EBS 초등 프로그램 및 유아프로그램 제작(초등교과 프로그램, 더빙 등)

5) TV 5스튜디오

- 생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작
(특독 생방송 보니하니, EBS교육리포트, EBS뉴스, 수능 및 특집 프로그램 제작)

6) TV 6스튜디오

- 음악 프로그램 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화
(스페이스 공연, EBS MBA, 라디오 특강, 인문학 강연 등)

7) 더빙실

- 외화, 만화, 다큐멘터리 더빙, 방송직업체험
(봉구야 말해줘, 알라차, 세계의 눈, 정글북, 두키탐험대, SB 등)

마. TV음향 주요장비 현황

번호	품 명	규 격	수 량	설치 장소
1	A,D,A(Analog)	GVG8561	2	음향장비실
	A,D,A(Analog)	S404	2	TV 4부조
	A,D,A(Analog)	DAW	1	더빙실
	A,D,A(Analog)	DAW	1	TV 3부조
	A,D,A(Analog)	FR-884	1	SPACE부조
	A,D,A(Digital)	8900FF	1	더빙실
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV 5부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	2	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	4	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	3	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV 3부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	2	TV 5부조
3	AUDIO DELAY	160SL	2	더빙실
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV 5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV 6부조
4	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV 2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV 5부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV 1부조	

번호	품명	규격	수량	설치 장소	
4	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조	
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조	
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV 5부조	
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	SPACE부조	
5	AUDIO EQUALIZER	DN-360	7	SPACE부조	
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	3	SPACE부조	
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	TV 1부조	
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	2	SPACE부조	
	AUDIO EQUALIZER	GQX-3102	1	음향장비실	
6	AUDIO MIXER UNIT	FP-42	1	TV 4부조	
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 1부조	
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	1	TV 3부조	
	AUDIO MIXER UNIT	DM-1000	2	TV 5부조	
	AUDIO MIXER UNIT	M3	1	TV 2부조	
	AUDIO MIXER UNIT	SOUND CRAFT LS-9	1	TV 2스튜디오	
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 3부조	
	AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	TV 1부조	
	AUDIO MIXER UNIT	VENICE-320	1	TV 1스튜디오	
	AUDIO MIXER UNIT	S-2	1	TV 2스튜디오	
	AUDIO MIXER UNIT	STUDER-928	1	TV 4부조	
	AUDIO MIXER UNIT	SD7	1	SPACE부조	
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 5부조	
	AUDIO MIXER UNIT	VISTA8	1	TV 6부조	
	AUDIO MIXER UNIT	CALREC-32	1	SPACE부조	
	7	DAW	FAIRLIGHT	1	더빙실
		DAW	PYRAMIX	1	TV 6부조
	8	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 1부조
		WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	TV 2부조
WIRELESS MIC SYSTEM		EM1046	1	TV 3부조	
WIRELESS MIC SYSTEM		EM1046	2	TV 5부조	
WIRELESS MIC SYSTEM		EM1046	2	SPACE부조	
WIRELESS MIC SYSTEM		SR4000	1	TV 4부조	

제작기술2부

개 관

제작기술2부에서는 프로그램 녹화 및 생방송을 통해 시청자들에게 최상의 영상 품질을 제공하기 위해 시스템 구성 및 운영관리를 책임지고 있다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하고 있다. 또한 시스템 최적특성 유지, 카메라 화질 특성 조정 등을 수행하고 있다.

세부적인 업무는 기술감독(TD), 시스템관리, 영상(TOC), 녹화, 버추얼디자인(가상스튜디오), 복사실 운영으로 구성되어 있다.

스튜디오는 총 6개로 구성되어 있으며 1,2스튜디오는 전반적인 프로그램을, 3스튜디오는 가상스튜디오로 운영되고, 4부조정실을 더빙업무와 방송견학을 위한 스튜디오로 운영하며 5스튜디오는 보니하니, 뉴스 등 생방송 위주의 프로그램을, 6스튜디오는 공연프로그램인 EBS 스페이스공감 및 특강 등으로 운영되고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD : Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의를 하며, 각 기술스태프들과의 기술적인 업무협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술기준을 잡고, 미술 및 카메라파트와 일상적인 협의채널을 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. 녹화(VCR) 및 자막기(CG, Character Generator) 운용실

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하고 CG(문자 발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다. 5부조는 서버를 도입하여 VCR 대체 및 병행하여 운용하고 있다.

- 각종 녹화기, 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 별 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG 운영 및 관리
- VCR 서버 운용 및 관리

다. 영상(TOC, Technical Operating Center)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 보전·관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 특히 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작 시에는 RCP/OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정
- 중계 방송을 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용 및 보수, 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용
- 6부조 서버시스템 관리 및 제작파일관리

라. 시스템 관리자

2012년부터 신설한 업무 파트로 부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지보수 및 시스템의 안정화를 총괄적으로 관리 담당하고 있다. 2013년에는 방송기술의 미래형파일 기반시스템의 구축의 일환으로 부조정실의 파일기반제작이 가능토록 서버도입에 다양한 시스템을 검토, 연구를 하고 있다.

- 유지보수와 관리업무
- 신규장비도입 및 노후장비교체
- 시스템운영방식개선
- 서버시스템구축 및 관리

마. 버추얼세트디자인 & 시스템운용실

가상스튜디오(Virtual Studio) 세트를 디자인하고, 가상스튜디오 시스템을 운용 및 관리한다.

- 가상스튜디오 세트디자인
- 시스템 운용, 유지보수 및 관리

바. 복사실운영

부조정실이나 편집실에서 제작된 프로그램을 지상파 주조정실 및 멀티위성 주조정실로 교차 편성된 프로그램 복사를 수행한다.

- 복사실 시스템 운용 및 유지보수

2. 2013년 주요 추진 업무

가. 5부조정실 XDCAM STATION도입

(기존 VCR의 테입방식에서) IP네트워크 기반으로 뉴스편집실의 Edius, FCP과 XDCAM STATION을 연결하여 전송받은 파일을 생방송 제작에 이용하고 있으며 병행운용할 Taker 시스템을 도입검토 및 테스트하고 있다.

나. 인터컴 교체

기존 장비의 노후로 1,3,4,5,6부조정실의 인터컴을 교체, 모든 부조정실의 인터컴의 환경이 개선되어 스튜디오제작에 있어 스태프와의 상호의사소통의 원활화를 꾀하였다.

다. 6부조정실 서버 테스트 진행

스페이스 공감 용 스토리지의 NPS 통합에 따른 효율적인 서버관리에 있어 코덱 변경 관련 녹화 품질 테스트, 인제스트 매니저 개발 지원 및 테스트를 진행하고 있다.

라. 서버 데모 진행

부조정실 서버도입을 위해 다양한 장비테스트를 하고 있다.(K2서버, eVCR, EVS XT3 등)

■ 주요장비

부조	NO	장비명	모델명	제조회사	수량
1부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 1000	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDC 1500	SONY	3 Set
	4	SignalGenerator(2부조 공유)	TG700	TEKTRONIX	2 Set
	5	Routing Switcher	Intergrater Gold	LEITCH	1 Set
	6	Intercom	Commander	Trilogy	1 Set
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 2000	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79EXIII	IKEGAMI	2 Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1 Set
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	IKEGAMI	3 Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2 Set
	4	Routing Switcher	INTERGRATOR GOLD	HARRIS	1 Set
	5	Virtual Studio System	HP-xw9400(HW)	HP	3 Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1 Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2 Set
4부조	1	Video Switcher	XTEN DD	THOMSON	1 Set
	2	EFP Camera 1/2	HDK-79EX	IKEGAMI	2 Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2 Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1 Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1 Set
	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1 Set
	5부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY
2		Signal Generator	TG-700	Tektronix	2 Set
3		Routing Switcher	Integrater Gold	Leitch	1 Set
4		Intercom	Orator	Trilogy	1 Set
5		Studio Camera 1/2/3	HDC-900	SONY	3 Set
6		EFP Camera 4/5	HDC-950	SONY	2 Set
6부조 (5부조 장비 공유)	1	Video Switcher	MVS-8000G	SONY	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	Ikegami	3 Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDK-79EX	Ikegami	3 Set
	4	SERVER	XT(2)	EVS	1 Set
	X-File		EVS	1 Set	
	IP-Director		EVS	1 Set	

NO	VCR TYPE	MODEL	수량 (대)	사 용 장 소(대)					
				1부조	2부조	3부조	4부조	5부조	6부조
1	1/2" VCR Digital Betacam	DVW-A500	2			1	1		
2	1/2" HD-VCR	HDW-M2100	5	2	1	1			
3	1/2" HD-VCR	HDW-M2000	2		1	1			
4	1/2" HD-VCR	HDW-2000	9	3	1	1	1	2	1
5	XDCAM STATION	XDS-PD1000	2					2	
6	XDCAM STATION	XDS-PD2000	1					1	

디지털영상부

개 관

디지털영상부는 방송 콘텐츠 제작을 위한 모든 영상물을 가공하여 완성제작을 수행하는 부서로서 최종완성단계의 편집업무와 컴퓨터그래픽 제작 업무를 수행하는 파트로 나뉘어져 있다.

편집팀은 프로그램 최종 완성제작 및 특수편집 업무를 수행한다. 주요 업무는 큐시트에 의한 종합 마스터링 선형편집, 비디오와 오디오의 이펙트, 영상물의 색 보정, 디지털 오디오 믹싱, 생방송 및 부조 인서트용 편집, 특수효과 및 비선형특수편집 등의 업무이다.

그래픽팀은 프로그램 내용을 견인하거나 미적인 요소를 첨가하여 수용자의 흥미를 유발시키기 위한 컴퓨터그래픽을 제작하는 업무이며, 프로그램제작에 소요되는 각종 프로그램타이틀, 인서트, 특수영상 CG, 문자그래픽, 사내 관련부서 협업을 통한 대외 프로모션을 위한 시각체계 개발에 기여하고 있다.

디지털영상부에서는 급변하는 매체환경의 변화에 대응하기 위하여, 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하고 있으며, 새로운 기법의 개발과 공유를 통한 고품질의 영상콘텐츠 제작에 기여하고 있다. 이를 강화하기 위해서는 지속적인 연수는 물론 장비인력 확충의 필요성이 증대되고 있다.

주요업무

1. 종합편집

종합편집 업무는 최종 영상콘텐츠를 완성하는 단계로서, 2013년 현재 A,B,C,D 4개의 종합편집실을 운용하며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, SB 제작, 컨버팅 업무 등을 담당하고 있다. 특히 2013년도에는 종합편집업무의 디지털워크플로우 구축을 위하여 종합편집실 C편집실 1개소의 파일기반제작시스템 시범운용을 통해 파일전송 및 녹화테스트를 진행 중이다. 종합편집실의 업무는 영상콘텐츠의 ON-AIR 직전 최종단계이므로 마스터링 업무의 품질관리에 만전을 기하고 있으며, 고품질의 콘텐츠가 시청자들에게 전달되도록 구성원 모두가 최선을 다하고 있다.

2. 특수편집

특수편집업무는 스튜디오, 중계차, ENG, 6mm매체를 통해 촬영된 영상물들의 다양한 포맷을 일관되게 교정하고, 고품위영상물의 합성, 색 보정, 특수효과를 통하여 콘텐츠의 품질을 높이는 업무를 수행하고 있다. 특수편집업무는 2실로 운영되고 있으며, A편집실은 DS 3조, Final Cut Pro 4조의 시스템, B편집실은 FLINT 2조, Final Cut Pro 4조와 고품질의 색보정이 가능한 Quantel Pablo와 Davinchi Resolve 색 보정장비를 운영하고 있다.

3. 사운드믹싱업무

사운드믹싱업무는 DAW(digital audio workstation)시스템 운용을 통한, 사운드레코딩, 사운드편집, 믹싱, 마스터링을 구현하는 고품질의 오디오편집 업무이다. EBS에서는 현재 DAW업무수행을 위하여 사운드 믹싱룸 1개소를 운영하고 있으며, 이전까지의 아날로그방식

의 콘솔기반 선형편집과정이 아닌 파일기반의 비선형 멀티채널편집운용으로, 촬영 영상의 배경음이나 소음 등 불완전한 음향소스들을 교정하여 시청자의 니즈에 부합하는 사운드로 재가공하고 있다. 또한 5.1채널의 콘텐츠제작이 가능하며, 고품질의 음향제작이 가능하도록 자체 및 외부직무연수 등을 지속적으로 추진할 예정이다.

4. 색보정업무

색 보정업무는 단순히 잘못 촬영된 영상물의 색상 교정의 역할을 뛰어넘어 영상의 스토리를 견인하고 영상물의 의미화과정에 기여하는 업무이다. 이 같은 관점에서 다큐프라임, 드라마 등 고품질 영상을 위한 색 보정 작업 및 3D(Stereoscopic)입체영상 후반작업을 수행하였다. 2013년 전반기에는 Quantel의 Pablo Neo를 사용하여 <다큐프라임 '한국의 강 3D', '위대한 로마 3D'>등의 3D입체 후반 및 색 보정업무를 진행하였으며, 2013년 하반기에는 4K를 지원하는 Davinchi Resolve를 교육방송연구소에서 이관하여 효율적인 운용을 위한 자체연수를 실시하였다.

5. 그래픽제작업무

그래픽업무는 다양한 그래픽제작도구(software)의 운용을 통하여 생방송 및 정규프로그램 완성제작을 위한 2D인서트애니메이션이나 삽화제작 등의 업무를 수행하고 있다. 또한 주 소구대상에 맞는 효과적인 시각표현방법을 적용하여 정보전달력을 높이고 수용자의 흥미유발을 위한 다양한 기법을 탐구하는 등 프로그램완성도 제고를 위한 노력을 하고 있다. 특히, 2013년에는 새로운 CG제작도구인 K3D의 적극적인 운용으로, 긴급편성 프로그램타이틀 및 생방송 인서트제작물을 신속하게 처리할 수 있었으며 콘텐츠의 품질개선에도 기여하였다. 이외에도 지속적인 직무연수의 시행과 매주 정기적인 모니터 및 제작기법의 공유를 통하여 콘텐츠의 품질개선에 기여하였다.

6. 특수영상(3D)제작업무

특수영상 제작 업무는, 현실에서 재현이 불가능한 상상속의 가상이미지를 컴퓨터그래픽으로 표현하는 업무로써, 콘텐츠제작에 필요한, 타이틀, 브리지, 인서트, 캐릭터, 애니메이션 등을 제작하고 있다. 2013년에는 현실에 존재하는 사물이나 인형 등의 실물형상을 디지털 CG데이터로 전환하는 스캐너를 운용하여, 다큐프라임 '퍼펙트베이비', '황혼의 반란', '불멸의 마야', 유아어린이프로그램 '봉구야 말해줘'등에 적용하였다. 이외에도 다양한 CG제작 기법을 응용하여 콘텐츠의 품질향상은 물론, 효율적인 운용과 고품질의 콘텐츠 제작을 위한 지속적인 직무연수를 실시하였다.

7. 문자그래픽업무

문자그래픽은 문자를 이용하여 시청자에게 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파 및 위성주조와 부조정실, 종합 편집실의 생방송 및 정규편성프로그램 완성제작을 위한 각종 문자그래픽을 제작하고 있다. 또한 매체환경변화와 수용자니즈의 변화로 단순히 문자만으로 정보를 제공하던 이전과는 달리 그래픽적인 요소와 시청자들의 흥미를 유발하는 재미요

소를 적극적으로 활용하고 있으며, 화면전체의 구도는 물론 미적인 측면을 고려하여 프로그램의 기획의도에 맞도록 제낀에 입하고 있다. 장비운용에 있어서도 자연스러운 텍스트애니메이션의 구현이 가능하여 한층 다양한 표현이 가능해졌다.

8. 2013년 주요추진 업무

- 3D스캐너 운용
 - 실물 디지털데이터 전환 장치 (3D 스캐너)도입 운용
 - 다큐프라임 ‘퍼펙트베이비’, ‘황혼의 반란’, 불멸의 마야, 유아어린이 프로그램 ‘붕구야 말해줘’ 등 제작에 적용
 - 3D모델데이터의 DB화로 미디어자산 축적방안 모색
- 색 보정(Color Correction)업무 특화
 - 고품질 프로그램에 대한 시청자의 니즈(needs)에 적극 대응
 - 전문성강화를 위한 직무연수 실시와 효율성확보
 - 다큐프라임 ‘한국의 강’, ‘위대한 로마’ 등, 고품질 색 보정업무 수행
- CG-DB구축 및 통합관리
 - CG저작물(Essence)의 통합 관리와 재목적화(re-purposing, OSMU)
 - 미디어자산(Media Asset)의 축적과 CG통합 업무기반구축, 저작권강화, 예산절감
 - CG저작물의 DB화(Essence+Metadata) 및 업로드(2013년 누적 건수 16,800건)
- HD그래픽표준지침서 제작
 - HD그래픽 콘텐츠 제작포맷 및 관리에 관한 표준지침마련
 - 타 방송콘텐츠와 차별화된 이미지 부각 및 브랜드 파워 강화
 - HD방송 전면시행에 따른 시각적 불균형 개선방안 연구 및 제작포맷 정비
- 네트워크 제작시스템 구축
 - 디지털파일기반(Tapeless)전환으로 제작효율성 증대
 - NPS시스템 및 아카이브와의 연계운용으로 신속하고 유연한 제작환경 구축
 - 2013년 종합편집실 1개소 Play서버 시스템 시범운용
 - 2013년 그래픽제작환경 테일리스 제작환경구축 완료
 - NPS Main Storage 및 아카이브연계 네트워크 공유시스템 완료

디지털영상부 장비현황

■ 편집실 A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR 3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	2
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2

순서	품명	규격	제조사	수량
9	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
10	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
11	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
12	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
13	WAVEFORM	LV-5700A	LEADER	1
14	WAVEFORM	WFM-601	TEKTRONIX	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
18	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
10	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11
11	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1
17	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
18	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 C 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	DVW-500	SONY	1

순서	품명	규격	제조회사	수량
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 D 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
3	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
4	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
5	VCR	HDW-2000	SONY	1
6	VCR	HDW-2100	SONY	3
7	VCR	DVW510	SONY	1
8	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D14H5U	SONY	1
9	LCD MONITOR	LMD172W	SONY	8
10	LCD MONITOR	LMD232W	SONY	2
11	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	1
12	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
13	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
14	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
15	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 사운드믹싱룸 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	CONTROLLER	Vcube v3.0	PYRAMIX	1
3	SPEAKER	5.1CH	MEG	1SET
4	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	MIC	AK47 mkII	TELEFUNKEN	2
6	VCR	HDW2100	SONY	2
7	VCR	HDW2000	SONY	1
8	VIDEO PLAYER	UD 7006	Marantz	1
9	LCD MONITOR	LVM-172W	TVlogic	2
10	LCD MONITOR	47LM6700	LG	1
11	CDP	DN-C680	DENON	2

특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	NLE 편집 장비	DS Nitris	AVID	3
2	NLE 편집 장비	FCP	APPLE	4
3	LCD DISPLAY	LVM241W	TVlogic	1
4	LCD DISPLAY	LVM-170W	TVlogic	2
5	LCD DISPLAY	FX2431	EIZO	8
6	LCD DISPLAY	CG243W	EIZO	6
7	VCR	HDW-M2000	SONY	1
8	VCR	HDW-2000	SONY	1
9	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	1
10	WAVEFORM MONITOR	WFM7020	TEKTRONIX	1
11	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
12	PRECISION MONITOR	XVM-245W	TVLOGIC	4

특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	NLE 편집 장비	FCP	APPLE	4
2	NLE 편집 장비	FLINT	AUTODESK	2
3	PRECISION MONITOR	BVM-F250	SONY	1
4	PRECISION MONITOR	BVM-A20F1U	SONY	1
5	LCD DISPLAY	FX2431	EIZO	2
6	LCD DISPLAY	SDM-P234	SONY	2
7	LCD DISPLAY	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD DISPLAY	Cinema Display 23"	APPLE	1
9	LCD DISPLAY	XVM245W	TVlogic	2
10	VCR	HDW-2000	SONY	1
11	WAVEFORM MONITOR	WFM7020	HARRIS	1
12	WAVEFORM MONITOR	WVR7200	TEKTRONIX	1
13	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
14	SYNC GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1
15	COLOR CORRECTION	DAVINCI RESOLVE	BLACK MAGIC	1

색보정실(Color Correction) 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조사	수량
1	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
2	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
3	3D MONITOR	47LH503D	Xcanvas	1
4	VIDEO PLAYER	BLUE-RAY	LG	1
5	PRECISION MONITOR	XVM245W	TVlogic	1
6	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1

■ 그래픽 주요장비 및 운영 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입연도
CG System	xw8400	Win XP	Quadro FX3450PCI-e	2G	TV Paint, CS3	정우철	200705
CG System	xw8600	Win XP	Quadro Fx3700	3G	TV Paint, CS2	박재훈	200903
CG System	xw8600	Win XP	Quadro Fx3700	3G	TV Paint, CS4	문상덕	200903
CG System	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	TV Paint, CS4	김재석	200910
CG System	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	TV Paint, CS3	김영아	200910
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	TV Paint, CS6	김난영	201205
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	TV Paint, CS6	김남시	201205
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	TV Paint, CS6, Painter 11	정은영	201205
CG System	Z800	Win 7	NVIDIA GTX 550	16G	Karisma 3D, TV Paint, CS4	김용남	201211
CG System	Z820	Win 7	NVIDIA GTX 770	32G	Karisma 3D, TV Paint, CS4, Painter 10	김유라	201312
CG System	Z820	Win 7	NVIDIA GTX 770	32G	Karisma 3D, TV Paint, CS4,	임태식	201312
CG System	Z820	Win 7	NVIDIA GTX 770	32G	Karisma 3D, TV Paint, CS6, Painter 10	오신영	201312

■ 특수영상 주요장비 및 운영 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입연도
CG System	Quantel	Win XP	Radeon X800	2G	eQ software(V3,5)	신동인	200607
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4000	16G	Maya, CS5, Z brush	정동욱	201006
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4800	16G	Artec Eva(3D Scanner)	공용	201006
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4800	16G	3D MAX, CS5, Cinema 4D	최지영	201006
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4000	16G	Maya, CS6, TV Paint	이태림	201106
CG System	Z800	Linux	Quadro FX4800	16G	Smoke	김성욱	201108
	Z400	Win 7	Quadro 2000	12G	CS5,5, Cinema 4D		201106
CG System	Z800	Win7	Quadro 5000	32G	XSI, CS6	강종규	201205
CG System	MacPro 3,06	OSX10,8	ATI Radeon HD5870 1GB	32G	Smoke on Mac, CS6	신동인	201211
CG System	Z820	OS X10,82	Quadro K5000	32G	Maya, CS5, Z brush, Painter	서보창	201308
CG System	Z820	Win XP	Quadro K5000	32G	Maya, CS5, reallflow, Z brush	윤영원	201308

■ 문자그래픽 주요장비 및 운영 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Cosmos	Cosmos(HD)	Win XP	공용(센터)	200509
Tornado3D(송출용)	HP xw9400	Win XP	공용	200804
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	공용(센터)	200804
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	이민정	200804
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	김윤경	200903
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	김영창	200903

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	조유미	200903
Tornado3D(송출용)	HP xw8600	Win XP	김지혜	200903
Tornado3D(송출용)	HP Z800	Win XP	최범석	200911
Tornado3D	HP Z800	Win XP	최기화	200911
Tornado3D	HP Z800	Win XP	이양섭	200911
Tornado3D	HP Z800	Win XP	류희경	201011

공용장비 및 운용소프트웨어

장비명	spec	도입연도
VCR	DVM-A500	199901
VCR	DVM-A500	200110
VCR	HDW-2000	200501
VCR	HDW-2000	200807
VCR	HDW-M2000	200706
NAS Storage	24tb	200903
Render farm	Qube 5.5, Maya 2013, 3D Max 2013, Softimage 2013, After Effects CS5(Subscription 5 year)	201009
3D Scanner	ARTEC EVA	201303

직무연수 및 포상

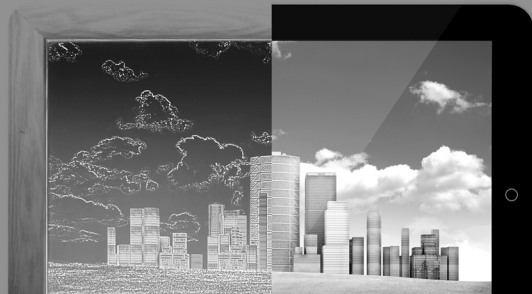
디지털영상부 직무연수

연수명	연수기관	참여자	기간
VFX 장비 '스모크 2013' 교육	두고이엔씨	디지털영상부원	0123-0124
3D(사물)스캐너데이터 프로그램 적용 시험	디지털영상부	그래픽제작실	0210-0330 (월 3회)
VFX 장비 '스모크 2013' 교육	두고이엔씨	디지털영상부원	20130214
색 보정(Color Correction)업무 자체교육	디지털영상부	디지털영상부원	201303
2013 BaseLight 색보정 세미나 참여	넥스트비주얼스튜디오	고주진 외 3명	20130314
신입직원(한시계약직)직무교육	디지털영상부 및 소프트웨어 개발업체	신입직원 1명	0314-0315
카리스마3D(그래픽장비) 소프트웨어 활용교육	소프트웨어 개발업체	김용남	20130314, 20130328
DSLR을 활용한 디지털 HD촬영 연수	전파통신인재개발원	고주진, 김호식	0410-0412
실무편집역량강화 연수	영화제작 및 편집실무 외부강사	특수편집 및 색보정 담당 6명	20130510
Karisma 3D활용 극대화 연수	그래픽제작실	디지털영상부원	0507, 0509, 0514, 0516, 0521
비디오 포스트 프리덕션 연수	방송기술교육원	김혜진, 김지혜	0508- 0510
UHD시네마제작 워크플로우 연수	전파통신인재개발원	김호식	0514- 0516
실무편집역량강화 전문가 초빙 직무연수	영화감독 정승규	디지털영상부원	0524

연수명	연수기관	참여자	기간
실무편집역량강화 전문가 초빙 직무연수	박홍열 감독	디지털영상부원	0531, 0614
초고화질영상제작 워크플로우 자체연수	디지털영상부	디지털영상부원	0612
미디어 엔터테인먼트데이 세미나 2013	양재동 EL Tower	신동인 외 2명	0627
UHDTV 방송기술 워크플로우 연수	방송기술교육원	김영아, 윤영원	0704-0705
SIGGRAPH 2013 참관연수	SIGGRAPH	오신영, 최권용	0722-0727
방송IT 및 네트워크실무 교육	방송기술교육원	김필수	0723-0726
3D스캐너 활용 극대화 직무연수	디지털영상부	디지털영상부원	201307
스튜디오 지브리 레이아웃 전 참관	예술의 전당	디지털영상부원	0708-0712
After Effect 직무연수	SF Film School	김난영	201310-201311
직무전환배치 대상자 직무연수	특수편집실 A	이상필	1002-1031
Davinchi Resolve 활용연수	특수편집실 B	특수편집담당자	1007-1031
모션그래픽스 프로 직무연수	전파방송통신인재개발원	이상필	1022-1024
종합편집업무 담당자 직무연수	사운드 믹싱룸	이범석	1101-1129
EBS 다큐프라임 '마야' CGI재연 팀 출장	멕시코, 과테말라, 온두라스	윤영원	1026-1119
특수편집 담당자 직무연수	특수편집실 A	이상필	1118-1122
K3D CG장비 사용자 교육	CG제작실	디지털영상부원	201311
콘텐츠 공정거래의 이해 세미나	한국콘텐츠진흥원	문상덕	20131206
해외 전문가 초빙 워크숍	한국콘텐츠진흥원	문상덕	20131203
"Adobe NLE set" 과정연수	RAPA	최권용 외 3명	1202-1204

■ 디지털영상부 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
분기 우수프로그램상	EBS	최지영	20130701
EBS 우수직원상	EBS	김태호	20131231
EBS 방송대상 우수제작상	EBS	서보창	20131231
EBS 방송대상 우수제작상	EBS	김태호	20131231



IT인프라관리부

개 관

IT인프라관리부는 EBS 정보통신(ICT)업무의 근간을 관장하는 부서로서 IT인프라(IDC), 통합 인코딩, 사내 전산시스템의 세 영역에서 효율적이고 안정적인 업무를 수행하였다. 이를 통해 EBS의 콘텐츠가 국민 누구에게나 e-러닝, 인터넷, 모바일 등의 다양한 매체과 디바이스를 통해 평등하게 전달될 수 있도록 하였다.

IT인프라 관리 분야에서는 최신 IT기술을 적용한 인프라의 구조개선 노력을 통해 다양한 EBS의 웹 콘텐츠가 안정적으로 웹서비스를 통해 전달 될 수 있도록 인프라 안정성을 확보하였음은 물론 지속적인 시스템 구조개선 노력과 성능 진단 개선, 장애 요소 사전 예방 활동을 통해 대수능 모의고사, 대학 수학능력 시험등과 같은 대국민 서비스가 성공적으로 수행 될 수 있도록 기여하였다. 또한 신뢰성 있는 EBS 인터넷 웹서비스 제공을 위해 정보보호 및 개인정보보호에 대하여 체계적, 지속적인 대응을 위한 정보보호관리체계(이하 "ISMS") 및 개인정보보호관리체계(이하 "PIMS")를 수립하여 이행하였으며, 공인 정보보호기관(한국인터넷진흥원, KISA)에서 지상파 방송사 최초로 정보보호관리체계(ISMS) 및 개인정보보호관리체계(PIMS) 인증을 동시에 취득하여 안정적이고 신뢰성 있는 서비스를 제공하기 위해 노력하였다.

전산시스템 분야에서는 EBS 내부직원의 효율적인 업무 수행을 위한 종합정보시스템의 운영과 그룹웨어, 사내 전산망 관리의 업무를 수행하였다. 특히 2013년 신규로 오픈한 경영정보시스템은 경영진 의사 결정에 필요한 정보를 신속하게 제공하여 경영진과 임직원의 합리적인 의사결정을 가능하게 하였다. 또한 근태 결재만 지원하던 모바일 근태시스템에 근태 등록 기능을 추가 개발하여 직원들의 근태 등록과 관리가 언제 어디서나 가능하게 하여 외부 제작업자가 많은 직원들의 업무 수행에도 불편함이 없도록 하였다.

주요업무

1. IT인프라 및 통합 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

1) EBS 인터넷 사이트 실적

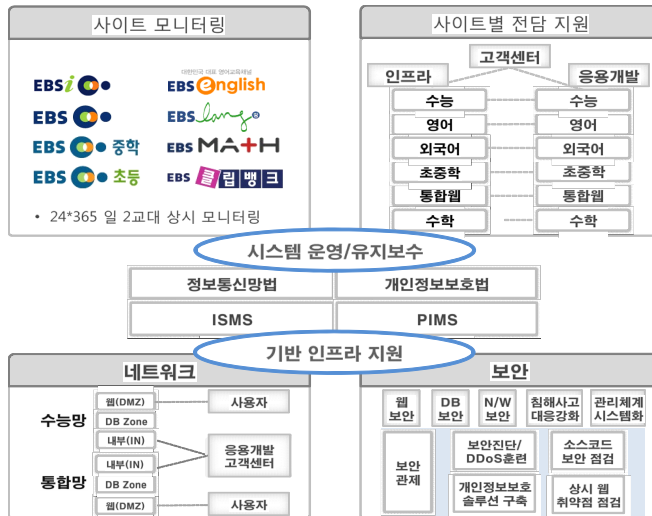
가) 주요 추진 실적

구 분	추진 실적
인터넷 수능 사이트(www.ebsi.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 개인 맞춤형 진단 시스템 구축 • 콘텐츠 스토리지 교체 • IPS, 방화벽 교체 구성 • VOD 스트리밍 서비스 CDN 전환
영어교육채널사이트(www.ebse.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • DB 스토리지 교체 • DDoS 방어 솔루션 구성
EBS 초중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 통합서버 파티션 구조개선 및 시스템 성능 개선
통합 웹사이트(www.ebs.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • IDC 이전 및 시스템 구조 개선
외국어 사이트(www.ebslang.co.kr)	<ul style="list-style-type: none"> • 긴급 자원 증설 및 시스템 성능 개선

구분	추진실적
수학 사이트(www.ebsmath.co.kr)	• 웹시스템 구축
사이트 공통 / 정보보안	• 인터넷 웹사이트 정보보호 인증 취득 및 웹사이트 보안 취약점 개선 • 주요 접근 대상자 망분리 네트워크 구축

나) 서비스 범위 및 업무 구성

다수의 웹사이트를 효율적으로 지원하기 위해 사이트별 전담 지원 체계를 수립하였고 서비스 품질 강화를 위해 멀티 디바이스 모니터링을 시행하여 사용자 관점에서의 서비스 모니터링을 강화하였다. 또한 웹사이트의 정보보안, 개인정보보호 체계를 지속적으로 강화하기 위한 관리체계를 수립하고 내재화 하였으며 연중 상시 취약점 진단, 조치 활동을 통해 웹사이트 보안 수준을 강화하여 ISMS, PIMS 인증 취득의 기반을 마련하였다.



2) 사이트별 추진 실적

가) EBSi 인터넷 수능 사이트

개인 맞춤형 진단 서비스 개발에 따라 시스템을 신규로 구축하였고 저사양의 노후화된 콘텐츠 스토리지 및 보안 시스템(IPS, 방화벽)을 적기에 교체하여 시스템의 안정성 및 보안성을 강화하였으며 수능을 대비한 체계적인 인프라 강화 활동을 통해 모의학력평가 및 대수능 인터넷 서비스를 성공적으로 수행하였다. 또한 가장 많은 시스템 자원이 소요되는 VOD 스트리밍 서비스를 CDN 서비스로 전환하여 안정성을 강화하고 추가 자원 증설 및 유지정비에 대한 비용은 경감시켰다.

나) 개인 맞춤형 진단 시스템 구축

진학목표 달성을 위한 최적화된 자기주도 학습 가이드 제공을 위해 개인 맞춤형 진단 서비스를 위한 신규 시스템을 구축하였다.

구분	수량	비고
통합서버	2	신규 서비스 탑재용 웹 시스템
미들웨어	2	신규 서비스 Application 탑재용 WEB/WAS 미들웨어
통합스토리지	1	신규 Database 및 웹 콘텐츠 탑재를 위한 SAN/NAS 통합 스토리지

다) IPS(침입방지시스템), 방화벽 교체 구성

기술지원 만료 예정 IPS(침입방지시스템)를 교체 구성하고 기존 모듈형 방화벽을 단독형 장비로 교체 구성하여 보안 침해사고 예방 및 네트워크 가용성을 향상시켰다.

구분	수량	비 고
IPS(침입방지시스템)	2	침해사고 예방 및 네트워크 가용성 향상
방화벽	2	사후 책임 추적성 강화 및 네트워크 가용성 향상

라) 콘텐츠 스토리지 교체

구분	수량	비 고
전환 대상 시스템	스토리지 4식, Segment 서버, License10식	증설/정비 비용 경감

마) EBSe 영어교육채널 사이트

EOS(End Of Support)되어 용량 증설이 불가능하고 노후화되어 운영 Risk가 증가한 DB 스토리지를 교체하였고 DB의 중요도를 감안하여 최신 DB 복제 솔루션을 적용하여 작업의 안정성 및 작업 시간을 단축시켰다. 또한 신규로 DDoS 방어 솔루션을 도입하여 DDoS 공격에 대한 대응력을 강화하였다.

바) DDoS 방어솔루션 구축

신규 DDoS 차단장비 구성으로 DDoS 공격에 대한 대응력을 강화하였으며, 기존 백본 스위치를 활용한 구성으로 구축 비용을 절감하였다.

구분	수량	비 고
DDoS 방어솔루션	1	영어사이트 DDoS 공격 대응력 강화

사) DB SAN 스토리지 교체

노후된 시스템의 원활한 기술지원 및 용량 확보를 위해 신규 스토리지를 도입하였다.

구분	변경 전	변경 후	비 고
DB SAN 스토리지	2,2TB	10TB	80% 가용용량 확보

아) EBS 초중학 사이트 및 통합 웹사이트

자원의 효율적인 사용을 위해 통합 서버의 논리 파티션 구성을 재배치하였고 중간/기말고사 기간의 사용자 집중기간을 대비하기 위하여 성능 개선 작업을 수행하여 추가 자원의 투입 없이 안정적으로 서비스가 이루어지도록 하였다.

구분	수행 내역	비 고
파티션 통합	물리파티션 개수 3→2	파티션내 자원 공유 가능
성능 분석	WAS 성능 튜닝	간헐적인 응답 지연 현상 해소

자) EBS 통합 웹사이트 인프라 구축

KT에서 운영중이었던 EBS 메인방송사이트의 계약이 만료됨에 따라 신규 통합웹사이트로 재구축되어 KT IDC 내 EBS 자산을 현 운영 IDC로 이전하였으며 대상 시스템들은 사용 용도에 따라 최적화 구성을 통해 추가 운영 자원으로 활용하였다.

이전 대상 시스템	수행 내역	비 고
웹시스템 서버 13식	영동 KT IDC → SKBB 서초 IDC 이전	웹시스템 자원으로 재활용

차) EBS 외국어 사이트

서비스 활성화 및 연말/연초 적극적인 마케팅 활동으로 늘어난 사용자 증가에 대비하기

위하여 임시 자원 증설 및 시스템 튜닝을 수행하여 수용 가능한 동시 접속자수를 늘림과 동시에 서비스 품질을 보장하도록 하였다.

증설 대상 시스템	수행 내역	비 고
WEB/WAS/DB	시스템 용량 증설 (2배) Parameter Tuning	평상시 대비 동시접속자는 2배 증가하였으나 시스템 사용률은 안정적으로 유지

카) EBS 수학 사이트

전년도에 조기 시스템 구축 목표를 달성하기 위해 투입됐던 노후 시스템을 교체하기 위해 신규 통합 서버를 구축하였다.

구 분	수 량	비 고
통합 서버 구축	2	검색 시스템 2식 교체

타) EBS 공통 인터넷 웹사이트 인증 취득 및 웹사이트 보안취약점 개선

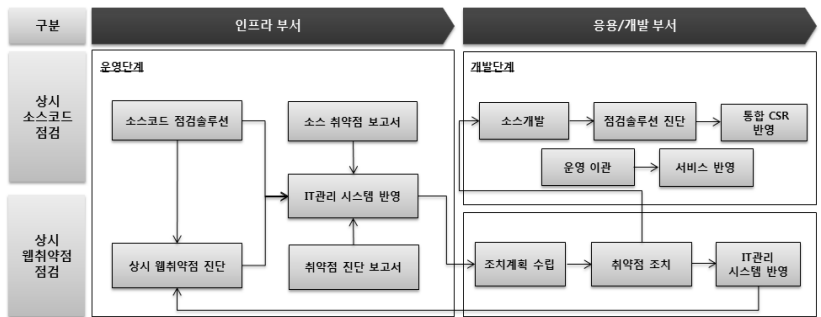
EBS 대의 웹사이트의 정보보호 및 개인정보보호에 대하여 일회성 대응이 아닌 체계적, 지속적인 대응을 위한 정보보호관리체계(이하 “ISMS”) 및 개인정보보호관리체계(이하 “PIMS”)를 수립, 연내 이행하고 법적으로 의무화된 ISMS 인증 및 개인정보보호 강화를 위한 PIMS 인증을 국가 공인 정보보호기관(KISA)에서 지상파 방송사 최초로 동시 취득하였다.

구 분	효 과
ISMS/PIMS 인증취득	EBS의 정보보호 대외 신뢰도 향상, 침해사고시 법적책임 경감
웹사이트 보안 취약점 개선	개인정보유출 등 웹사이트의 주요 보안취약점 지속적 제거

■ ISMS/PIMS 인증 취득 절차

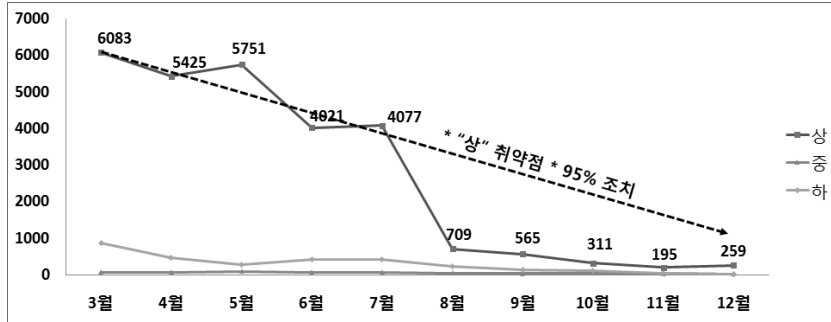


■ 웹사이트 보안취약점 점검 절차



※ 소스코드 점검 기준: “정보시스템 구축 운영에 관한 지침”(행정안전부 고시 제2012-12호)에서 요구되는 43개 필수 취약점 제거 항목
 ※ 웹취약점 점검 기준: 국내외 정보보호 기관(OWASP, Infosec) 방법론에 근거한 30개 항목

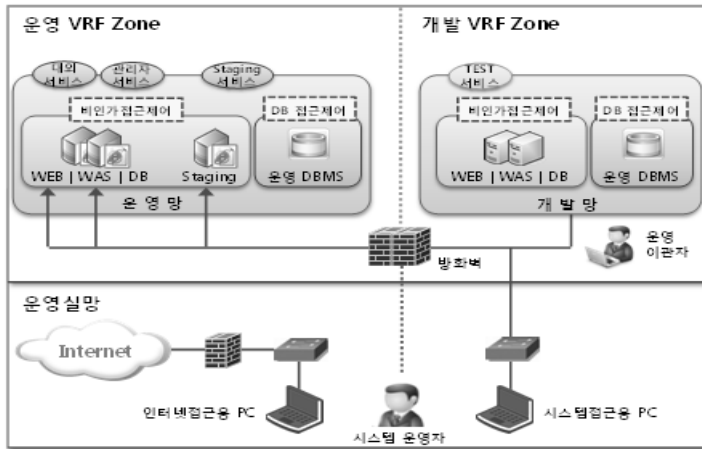
2013년 웹사이트 취약점 조치 결과



파) EBS 웹사이트 시스템 주요 접근 대상자 망분리 네트워크 구축

운영/개발 서비스망을 분리 구성하였고 방화벽, 비인가 접근제어, DB 접근제어 솔루션을 통해 접근통제를 적용했으며 운영실 내/외부망은 물리적으로 망 분리 및 접근 PC 분리를 통해 보안성을 강화하였다.

망분리 네트워크 구성도



3) IT인프라 시스템 현황

가) EBSi 인터넷 수능 사이트(www.ebsi.co.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	5	Web Application Server
WEB/IMAGE	13	WEB9, IMAGE4
ANN(광고)	6	DB 1, WEB 4, 관리서버 1
EMS, 웹로그분석	2	대량메일 1, 웹로그분석서버 1
검색서버/세그먼트서버	14	검색서버4, 세그먼트서버10
DB서버용	1	스토리지 1
웹 서비스 용도 스토리지	1	NAS 스토리지
백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템

구 분	대수	비 고
네트워크 백본	9	웹 6, CDN백본 3(서초2, 일산1)
DDoS 전용 백본 장비	1	DDoS 백본 스위치 1
방화벽	10	외부 보안 접속 8, 웹 방화벽 2
IPS	2	침입방지시스템
방화벽 IPS 관리서버	5	IPS 관리 1, 방화벽 로그 수집 관리 4
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	5	Web Solution
Webtob	9	Web Solution
Report Designer	5	보고서 Solution
기타 S/W	1	LCMS, LMS 등
SSL-VPN	1	보안장비

나) EBSe 영어교육 사이트(www.ebse.co.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	6	WEB 시스템 서버
EMS	1	대량메일시스템
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	6	Web Solution
Report Designer	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	2	LCMS, Contents 배포솔루션

다) EBS 초중학 사이트

구 분	대수	비 고
SuperDome Gen2	2	DB, WEB, WAS, 검색, 대용량메일, SSO
백업서버	1	OS Image 백업
DL360G7	13	VOD 10, 웹로그 1, UCC 1, DRM 1
Stream-Z HD	1	모바일 On-Air 인코딩서버
WEB 서버	3	WEB 시스템
SAN	1	DB Storage
NAS	3	Contents Storage

라) EBS 통합 웹사이트(www.ebs.co.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	6	Web Application Server
WEB + IMG	16	IMG 6식, WEB 8식
검색	2	실시간 검색
웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
DB서버용	1	스토리지 1식
스토리지	1	NAS

구 분	대수	비 고
DBMS	1	Oracle 11g
Jeus	6	Web Solution
Webtob	16	Web Solution
Report Designer	2	보고서 Solution
SSL-VPN	1	보안장비
방화벽	2	DB 네트워크 방화벽
네트워크 백본	2	DB 네트워크 스위치 2

마) EBSlang 온라인 외국어, Biz 사이트(www.ebslang.co.kr/www.ebsbiz.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	2	WEB 시스템 서버
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
EMS	1	대량메일 서버
검색, 개발서버	3	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	2	Web Solution
Report Desinger	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	6	번역, LCMS, 백업, 블로그, 웹로그, 커뮤니티&채팅

바) EBSlang/EBSse 사이트 공통

구 분	대수	비 고
NAS	1	Storage
SAN	1	Storage
PX502	1	저장장치
DX5000	1	저장장치
UB-400R	1	웹 스토리지
NS480	1	NAS 스토리지
백본 스위치	4	백본 스위치
L7 스위치	6	로드 밸런싱 장비
방화벽	2	웹방화벽
DDoS 방어 솔루션	1	DDoS 방어 솔루션
IPS	2	침입방지시스템
SSL-VPN	2	보안장비
UB-400R	1	웹 스토리지

나. 통합 인코딩 운영 관리

1) 업무 현황

통합 인코딩 업무는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 주요 사업부분에 콘텐츠 디지털 라이징을 통하여 원활한 콘텐츠 공급업무를 수행하였으며, 웹과 모바일 형태의 다양한 사용자 환경과 N-스크린 서비스 등에 따른 신속한 콘텐츠 변환·공급을 통하여 최적의 고품질 동영상을 제공하였다.

2) 통합 인코딩 업무 실적

구분	인코딩 업무 실적	비고
EBS Main 사이트	• 20,447편 • TV : 13,647편 • 라디오 : 5,924편 • Plus 2 : 876편	• TV, Radio, 자격/직업 채널
EBS 초중학 사이트	• 3,714편	• 초등 중학 문제풀이 개념강의 등
EBSi 인터넷 수능사이트	• 22,495편 • Plus 1 : 7,011편 • 인터넷전용강의 : 15,484편	• Plus1
EBS 클립뱅크사이트	• 6,093편	
EBSlang 외국어사이트	• 1,662편	
EBSm 수학사이트	• 609편	
EBSe 영어교육채널 사이트	• 4,602편	
기타	• LG MTV : 1,411편 • 홈 초이스 : 5,687+6,084편 • SK BTV : 1,513편 • SK hoppin : 1,248편 • Olleh TV : 2,992편 • 티온미디어 : 1,418편 • Vong TV : 1,282편 • SBSi : 380편 • POOQ TV : 8712편 • Daum : 2841+5,913편 • 두산동아 : 6,051편 • 잉카엔트웍스 : 6,042편 • 기타 업무협조 : 7379+2,575편	

3) 주요 업무 내용

가) EBS 메인 사이트(www.ebs.co.kr)

- 지상파 아날로그 방송 종료(1. 29)
- 초중학 2013 강좌 MP4 서비스 시작(1. 23)
- Youtube 서비스 시작_TV, P2(3. 18)
- FM 교육뉴스 분절서비스 시작(11. 14)

나) EBS 콘텐츠 공급사업(IPTV 포함)

- IPTV(KT, SK브로드밴드, LG유플러스), CATV(홈초이스)용 EBS 콘텐츠 공급
- IPTV, CATV 용 콘텐츠 8M SD급에서 15M HD급으로 변경
- 기타 콘텐츠 공급사업(두산동아, 잉카, SBS 사이트, Vong TV, SK hoppin, DAUM, POOQ, 티온미디어, 싸이들)

다) EBSi 수능사이트(www.ebsi.co.kr)

- 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 13)
- 부산광역시 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 13)
- 경기도 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(4. 11)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(6. 5)
- 서울특별시 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(6. 5)
- 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(7. 12)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(9. 3)

- 인천광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(9. 3)
- 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(10. 8)
- 2014 대학수학능력시험 분석특강 오픈진행(11. 7)
- 경기도 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(11. 14)

라) EBS 클립뱅크 사이트(www.edrb.co.kr)

- 클립 콘텐츠 변환 / 탑재(400K / 1M / 4M MP4) 정기업무 진행

마) EBSlang 온라인 외국어사이트(www.ebslang.co.kr)

- 콘텐츠 변환 / 탑재(300K / 600K / 1000K WMV, 400K MP4) 정기업무 진행

바) EBSe 영어교육채널 사이트(www.ebse.co.kr)

- 2013 개편 지원(상반기 : 2. 25, 하반기 : 8. 26)
- 유튜브 공급(Catch up daily)(3. 12)
- 모바일 웹 오픈(7. 16)
- 콘텐츠 파일 포맷 변경 WMV(600K) → MP4(1M)(7. 17)

사) EBSm 수학 사이트(www.ebsm.co.kr)

- 콘텐츠 변환 / 탑재(500K / 1M / 2M MP4) 정기업무 진행

2. 전산시스템

가. EBS 종합정보시스템

1) 업무 현황

2013년 종합정보시스템은 경영진 의사 결정에 필요한 신속하고 고도화된 경영 정보의 생산을 위해 경영정보시스템을 신규로 개발하였다. 이를 통해 부문별 실행계획 대비 사업 매출 현황과 예산 집행 실적 등을 조회 할 수 있게 하였다. 또한 사내 전산망이 갖춰진 공간에서만 종합정보시스템을 통해 등록이 가능했던 개인별 근태 등록 시스템을 모바일 근태 등록 시스템을 신규로 개발하여 언제 어디서나 근태 등록과 관리를 가능하게 하여 제작등 외부 업무 수행에도 불편함이 없도록 하였다.

2) 주요 추진 실적

가) IT-VOC

전산관련 문의 사항을 종합적으로 관리할 수 있는 IT-VOC 시스템이 2013년부터 본격적으로 업무에 활용되기 시작하였다. 이를 통해 임직원은 전화나 내방을 하지 않아도 전산관련 문의 사항과 관련 업무를 처리할 수 있게 되어 관련 업무 처리에 효율성과 신속성을 가져왔다. 특히 2013년도에는 IT-VOC 시스템에 만족도 설문조사 기능을 추가 개발하여 업무 처리에 대한 만족도 조사를 처리건별로 피드백 받아 이를 통해 전체적인 전산업무의 질이 향상 될 수 있도록 하는 상시 업무 개선 활동을 수행 가능하게 하였다.

• 등록건수

구분	2012	2013	증가율
종합정보	198	1524	669%
그룹웨어	9	571	-
전산기기	1	550	-

• 만족도 설문조사 결과

등록건수	응답건수	응답률	설문결과(5점만점)
453	348	76.8%	4.88

나) 모바일 근태 시스템

• 모바일 근태 등록

휴가	근무상황	시간외근무	출장
149	19	704	43

※ 조사기간 : 2013. 10. 1 ~ 2013. 12. 31

나. 그룹웨어 시스템

1) 업무 현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2013년 약 24,800건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2012년 대비 약간 감소(약7%)하였으나 전자결재를 통한 의사결정 수단으로 정착되었다고 볼 수 있다. 모바일 그룹웨어의 활용도 측면에서는 2012년 전체 결재건 중 약 3.4% 활용하던 것에 비하여 2013년에는 약 7.6% 정도로 두배 이상 활용도가 증가하였다. 전체 결재건수는 약 3% 감소한 것에 비해 모바일을 통한 결재건수는 약 220% 증가하여 모바일을 통한 의사결정이 중요한 사내 커뮤니케이션이 수단으로 자리매김 하여 신속한 의사 결정에도 크게 기여하였다.

2) 주요 추진 실적

가) 모바일 그룹웨어

• 모바일 결재 활용 현황

2012			2013			증가율	
전체	모바일	활용율	전체	모바일	활용율	전체	모바일
77331	2588	3.4%	74942	5701	7.6%	-3.0%	220%



IT서비스운영부

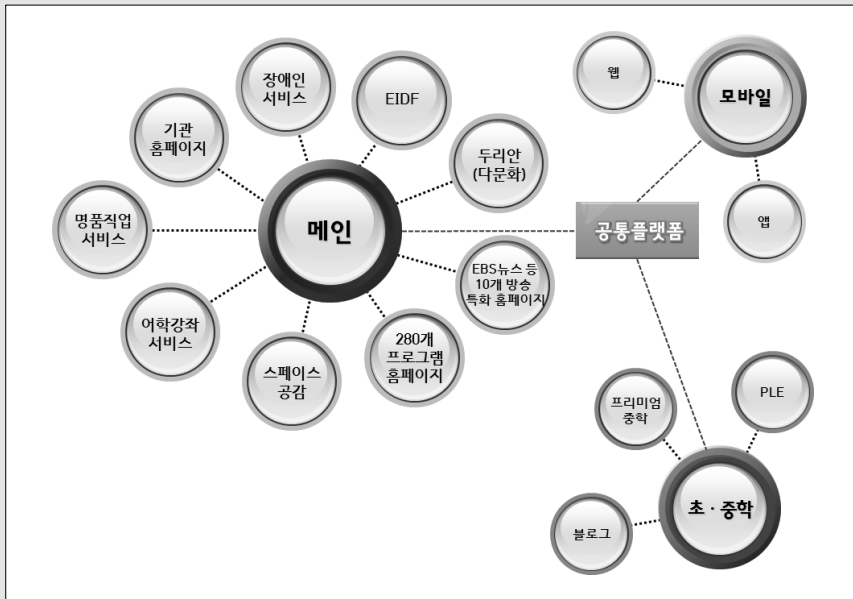
개 관

IT서비스운영부는 EBS의 정보기술 서비스 방향을 선도하고 정보기술을 통한 교육방송 및 e-러닝 서비스를 기획·운영함으로써 기관이 공교육에 이바지하는데 앞장서고 있다. 메인 사이트, 초·중학 사이트 등 웹 서비스와 모바일 서비스 등 정보 서비스를 구축하고 운영하여, 외부 고객이 온라인 서비스를 통해 EBS 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 전력을 기울이고 있다. 또한, 공통 플랫폼을 통해 각 EBS 웹 사이트를 연계하여 하나의 통합된 패밀리 사이트로서 편리하고 효율적인 서비스를 제공하고자 노력하고 있다. 특히, 올해는 서비스 만족도를 높이기 위해 메인 사이트 메인 페이지 리뉴얼, 초등 사이트 리뉴얼, 모바일 앱 재구축 등 여러 서비스를 리뉴얼 오픈하였고, 개인정보보호(PIMS) 및 정보보호(ISMS) 인증 심사를 통과하여 정보보호 관리체계 우수성을 대외적으로 인정받게 되었다.

주요업무

1. 운영 내용

가. 서비스 운영 범위



나. 주요 개선 및 운영 업무

서비스	내 용
메인 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 메인 페이지 리뉴얼 오픈 : 방송 및 학습 콘텐츠 노출, 유료 광고 강화를 위한 레이아웃 변경, 패밀리 사이트 콘텐츠 직접 노출 강화 • 콘텐츠 접근성 개선 작업 : 다시보기 서비스 오픈, 온에어/편성표 및 강좌 목록 UI 개선, 개인화 콘텐츠 추천 시스템 적용 • 태블릿 PC 기반 온에어 및 다시보기/듣기 서비스 기능 구현 • 볼·가을 편성 홈페이지 페이지 오픈 및 시기에 따른 큐레이션 서비스 제공 • 특화 방송 홈페이지 리뉴얼 오픈 : 하나뿐인 지구, 방귀대장 뽕뽕이, 명의 등 • 스페이스 공감 홈페이지, 두리안(다문화) 사이트 리뉴얼 오픈 • EIDF 홈페이지(국문/영문) 리뉴얼 오픈 : 작품 홍보, Festival Pass 판매 등 • 280여 개 개별 홈페이지, 10개 특화 홈페이지, 스페이스 공감 서비스 운영 • 1,300여 개 어학, 300여 개 직업, 300여 개 자격증, 90여 개 한자 강좌 서비스 운영
초·중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 초등 사이트 리뉴얼 오픈 : 창의 학습 콘텐츠 및 서비스 노출 강화, 메인 페이지 및 화면 UI 전면 재구성 • 초등 창의 놀이터 홈페이지 구축 : 초등 창의 학습 콘텐츠 제공 서비스 (스쿨랜드, 역사e뉴스, 사이틴, 천하무적 한자 900, 배움너머) • 초·중학 교재 판매 활성화 위한 교재 서비스 개선 : 교재 구입 링크 연계 (북몰, 인터파크북), 교재방 및 베스트셀러 TOP 5 서비스 제공 • 고객 응대를 위한 학습이력 조회 시스템 개발 • 교육 뉴스 콘텐츠 및 생애주기별 학습 콘텐츠 제공 서비스 (여행, 독서) • 초·중학 통합게시판 장애인 모니터 요원 선발 및 관리
클립뱅크	<ul style="list-style-type: none"> • 사용자 참여공간 클립공유(내 꾸러미, UCC) 서비스 오픈 • 다국어 자막 관리 기능 개발 및 영문 자막 클립 탑재 • 초·중학 사이트 클립 연계 페이지 오픈 • GNB 메뉴구조 및 디자인, 통합검색 UI 및 기능 개편 • 클립 제작관리 프로세스 개편 • B2B 서비스 오픈 : 상품 구성, 빌링 시스템 구축 및 개선 • 네이처릭스, 문화재청 <헤리티지채널>, 콘텐츠연구회 등 외부 클립 탑재 • 유아 클립 서비스 오픈
공동플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 한국인터넷진흥원 개인정보보호(PIMS) 및 정보보호(ISMS) 인증심사 대응 • 관리자 보안 강화 개선 : 관리자 페이지 VPN 적용, 관리자 계정 및 권한 정리 • 통합 회원 관리(SSO) 도로명 주소 전환 추진 • 모바일 웹 방송 결제 기능 오픈 : 한편보기, 월이용권, 자유이용권 결제 • 상품 결제 화면 웹 접근성 보완
기관 홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> • 국문홈페이지 운영 : 기관 방향 및 방송, 사회공헌 등 최신 정보에 대한 신속 홍보 • 영문홈페이지 운영 : 기관 방향 및 콘텐츠 홍보에 대한 영문 및 다국어 서비스 • Worldwide Sales 사이트 재구축 : 해외 구매자 대상 해외 판매 콘텐츠 홍보 사이트
장애인 인터넷 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 한국장애인고용공단 MOU 체결을 통한 직업 콘텐츠 서비스 • 인터넷 전용 콘텐츠 제작 및 업데이트 (화면해설, 자막, 수화) • 발달장애인방송 서비스 오픈
모바일 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • TV 앱(안드로이드, iOS) 재구축 : 기존 온에어 앱을 TV 특화 서비스로 재구성 • 반디 앱(안드로이드) 재구축 : UI, 디자인 등 사용자 편리성 강화 • 모바일 중학 프리미엄 오픈 : 모바일 웹에서 중학 프리미엄 강좌 서비스 제공 • 모바일 직업 서비스 오픈 : 모바일 웹에서 공인중개사, 9급 공무원 강좌 서비스 제공 • 모바일 EBS 학습 플레이어 배포 : 직업, 중학 학습 전용 강좌 재생 모바일 앱
콘텐츠 외부 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 애플 팟캐스트 서비스 : 라디오 콘텐츠 스트리밍 및 다운로드 서비스 • pooq 서비스 : 실시간 온에어 서비스 제공 및 VOD 서비스 오픈 • 네이버 연계 서비스 : 뉴스 스탠드 연동, 동영상 검색 및 API 연동 개발 적용 • 다음 연계 서비스 : [EBS지식] 서비스, 다음 뉴스, 동영상 검색 서비스 • 유튜브 서비스 : 콘텐츠 공급 자동화 시스템 구축 및 콘텐츠 업로드

2. 운영 실적

가. 신규 회원 가입 현황

(통합 SSO, 2013년 연간 기준)

	메인	초등	중학	EBSI	EBSse	EBSlang	계	%
유아	2,625	518	44	44	80	591	3,902	0.3%
초등	94,644	88,342	10,556	1,837	1,099	26,991	223,469	17.2%
중등	105,599	3,123	80,332	22,855	574	8,617	221,100	17.0%
고등	67,600	375	2,409	119,178	1,270	1,171	192,003	14.8%
20대	85,283	2,706	13,781	68,007	29,997	8,720	208,494	16.1%
30대	126,869	22,257	9,860	22,976	7,907	19,732	209,601	16.1%
40대	97,378	13,798	18,064	29,492	3,775	15,861	178,368	13.7%
50대 이상	39,283	1,349	3,229	8,471	1,440	7,830	61,602	4.7%
기타	4	1	1	1	0	0	7	0.0%
합계	619,285	132,469	138,276	272,861	46,142	89,513	1,298,546	100.0%

나. 콘텐츠 현황

1) 메인 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2013. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	142	100	45	106	194	411	20	1,018
VOD/AOD	12,706	7,352	3,087	46,460	6,885	58,963	864	136,317

- 이용한 콘텐츠

(2013년 연간 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	계
스트리밍 Hit	3,237,906	2,071,493	853,761	2,113,083	878,380	15,145,045	24,299,668

2) 초·중학 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2013. 12. 31 기준)

대상	초등 (학습)	중학 (학습)	중학 프리미엄	계
프로그램	266	246	729	1,241
VOD/AOD	3,135	8,129	21,013	32,277

- 이용한 콘텐츠

(2013년 연간 기준)

대상	초등 (학습)	중학 (학습)	중학 프리미엄	계
스트리밍 Hit	22,122,118	30,783,808	1,986,735	54,892,661
다운로드	3,667,741	10,434,743	-	14,102,484

• 부가 서비스

(2013년 연간 기준)

대상	초등	중학	계
교육뉴스 (건)	408	409	817
생애주기 콘텐츠 (건)	103	130	233
문제은행 (문항 수)	7,220	12,180	19,400
학습 블로그 (개설 수)	47,471	26,085	62,188 (기타 : 251,191)

3) 클립뱅크

• 서비스 중인 콘텐츠

(2013. 12. 31 기준)

대상	유아	초등	중학	고등	계
VOD	652	46,210	44,197	44,068	135,127

4) 장애인 인터넷 서비스

• 서비스 중인 콘텐츠

(2013. 12. 31 기준)

대상	지상파 TV 콘텐츠 재가공			초·중·고 강좌 인터넷 전용 강좌 제작		점역 서비스	발달 장애인 서비스	계
	화면해설	자막	수화	초·중학 (자막)	고등 (화면해설)	초·중·고 어학	지상파	
프로그램	21	27	12	698	40	460	5	1,263
편	2,682	2,903	3,462	9,218	1,647	589	5	20,506

5) 모바일 서비스

• 서비스 중인 콘텐츠

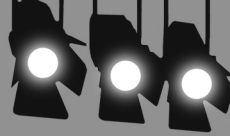
(2013. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	75	14	2	22	26	111	2	252
VOD/AOD	7,549	2,809	190	34,955	891	32,219	1,064	79,677

• 이용한 콘텐츠

(2013년 연간 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
스트리밍 Hit	76,608	63,138	7,503	610,494	28,295	1,384,888	9,389	2,180,315



제작아트1부

개 관

제작아트1부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 세트 및 조명을 총괄한다. 보다 시각적으로 질 높은 영상구현을 위해 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등은 물론이고 조명을 포함한 총체적 디자인 워크플로우를 통해 영상미술품의 완성도를 높인다. EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 방송세트를 중심으로 다각적인 노력을 기울였다.

특히 2013년도에는 세트 디자인에 한정되었던 개념을 넘어 영상미술에서의 전반적인 품질을 높여 UHD 고화질 방송환경에 적합한 완성도를 구현하기 위해 미술과 조명의 아트디렉션이 포함된 업무프로세스를 도입하여 적용하였다. 또한 방송 미술 및 조명의 시각적 고급화를 통한 차별화 차원으로 세트 소재 개발 및 품질 향상을 위한 지속적인 연구를 수행하고 세트 마감 품질향상을 위한 교육 등 자체프로그램 교육을 통해 구성원들의 직무능력을 향상시키고 세트디자이너와 조명감독간의 유연하고도 창의적인 협업능력을 함양하고자 하였다.

제작 관련시설의 보완 면에서는 스튜디오의 정기적인 안전점검, 조명 및 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보완 및 안전 교육을 통하여 보다 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

고해상도 방송제작환경시대가 도래 하면서 세트 디자인뿐만 아니라 시대나 장소의 표현, 극적 환경의 구성이나 색채 등 프로그램의 특성을 가장 잘 표현 할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 세트와 조명이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. TV화면에서 단조롭고 특징 없는 2차원적인 영상을 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상으로 창조하는 부서로서 급변하는 방송 환경 속에서 독창적이면서 효율적인 미술과 조명의 협업으로 영상의 완성도를 높여 나가며 교육방송의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 영상 미술을 만들어 가고자 노력하고 있다.

주요업무

1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상






2. 조명





1. EBS TV 각 스튜디오별 프로그램에 따른 조명작업 총괄
2. 제반 조명 장비의 운영과 관리 및 보수

3. 가상스튜디오 시스템에 맞는 조명기법 개발 및 활용방안 강구
4. 중계 녹화 시 조명 업무를 통해 예산의 절감 및 프로그램의 질 개선
5. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상
6. SPACE 공연 조명 및 유지 보수
7. 본사 스튜디오 생방송 조명
8. 신사옥 이전 준비

월별 업무

기간	프로그램명
1	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 빛과 물리학 • <다큐프라임> 파더쇼크 • <다큐프라임> 놀이터 프로젝트 • <다큐프라임> 퍼펙트베이비 • 위인극장 “장영실” • <다큐프라임> 학교폭력 <div style="text-align: right;">  <p style="text-align: center;">〈다큐프라임 빛과 물리학〉</p> </div>
2	<ul style="list-style-type: none"> • <특집> 행복 교육 만들기 • EBS 스쿨리포터 시상식 • 다문화 한국어 강좌 • 위인극장 “세종대왕” • 모여라 덩동댕(인천계양) • 덩동댕 유치원 • 장학퀴즈 • <다큐프라임> 퍼펙트베이비 • 생방송 난상토론 • EBS NEWS • 생방송 보니하니 <div style="text-align: right;">  <p style="text-align: center;">〈모여라 덩동댕〉</p>  <p style="text-align: center;">〈다문화 한국어〉</p> </div>
3	<ul style="list-style-type: none"> • 튼튼쑥쑥 알라차 • 모여라 덩동댕 (양재 교육문화회관) • <다큐프라임> 파더쇼크 • <다큐프라임> 놀이터 프로젝트 • 톡톡 보니하니 인서트 • <다큐프라임> 퍼펙트베이비 • 위인극장 “허준” <div style="text-align: right;">  <p style="text-align: center;">〈튼튼쑥쑥 알라차〉</p> </div>
4	<ul style="list-style-type: none"> • 방귀대장 뽕뽕이 • 모여라 덩동댕 (여수 시민회관) • <다큐프라임> 놀이터 프로젝트 • EBS NEWS • 핫도그 • 튼튼쑥쑥 알라차 • E-10 프리미엄 스튜디오 보수 • 위인극장 “허난설헌” • 모아모아 <div style="text-align: right;">  <p style="text-align: center;">〈방귀대장 뽕뽕이〉</p> </div>

기간	프로그램명	
5	<ul style="list-style-type: none"> • 방귀대장 뽕뽕이 • 튼튼쑥쑥 알라차 • <다큐프라임> 퍼펙트베이비 • <다큐프라임> 놀이터 프로젝트 • 모여라 딩동댕 (경남 함양, 충남도청) 	 <p data-bbox="829 531 1090 557"><다큐프라임 놀이터 프로젝트></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • 튼튼쑥쑥 알라차 • 위인극장 "전봉준" • <특집> 세대공감 6.25 • 라디오 모닝스페셜 공개방송 (홍익대) • 모여라 딩동댕 (건국대, 대전현충원) • 딩동댕 유치원 • 생방송 보니하니 	 <p data-bbox="891 769 1033 795"><세대공감 6.25></p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • <특집> 교육부장관 • <다큐프라임> 악기의 전쟁 • <다큐프라임> 아파트중독 • 한 스펀의 과학 실험실 • EBS 초대석 • 모여라 딩동댕 (세종문화예술회관, 상명대) • 라디오 북 콘서트 • <다큐프라임> 학교란 무엇인가 • <다큐프라임> 놀이터 프로젝트 	 <p data-bbox="851 1060 1072 1087"><다큐프라임 아파트중독></p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • <다큐프라임> 아파트중독 • <다큐프라임> 악기의 전쟁 • EIDF 홍보세트 • 딩동댕 유치원 • <다큐프라임> 학교란 무엇인가 • EBS Lang 세트교체 • 튼튼쑥쑥 알라차 • 교육리포트 • 생방송 교육대토론 • 모여라 딩동댕 (안산 문화예술의 전당) • 생방송 부모 	 <p data-bbox="901 1330 1015 1357"><교육대토론></p>
9	<ul style="list-style-type: none"> • 역사특강 • 모여라 딩동댕 (경북 칠곡, 구미) • <다큐프라임> 아파트중독 • <다큐프라임> 악기의 전쟁 (강원도 횡성) • 튼튼쑥쑥 알라차 • <다큐프라임> 학교란 무엇인가 • <다큐프라임> 강대국의 비밀 	 <p data-bbox="851 1694 1072 1721"><다큐프라임 악기의 전쟁></p>

기간	프로그램명
10	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕 (충남 계룡) • EIDF 개막식 (고려대) • EIDF MASTER CLASS • EIDF 비틀즈데이 • EIDF 시상식 • <다큐프라임> 강대국의 비밀 • <다큐프라임> 학교란 무엇인가 • 같이놀자 도도랑 • <다큐프라임> 아파트중독 • 모야모야 • 튼튼쑥쑥 알라차 • 펭귄톡 • 영어동요 팝팝 <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p><EIDF 개막식></p> </div> <div style="text-align: center;">  <p><EIDF 시상식></p> </div> </div>
11	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕 (목포, 양재) • 어린이드라마 플루토 비밀 결사대 (안산) • 생방송 대입설명회 (일산 킨텍스) • 행복교육 공감 • 생방송 2013 대수능을 말하다 • 방송직업체험관 • <특집> 100인 퀴즈 • 헬로루키 • <다큐프라임> 아파트중독 • K-story Pop (올림픽 홀) <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p><K-story Pop></p> </div>
12	<ul style="list-style-type: none"> • <특집> 세계은행 총재와의 대화 • 모여라 덩동댕 (고양, 용인) • 생방송 대입설명회 (일산 킨텍스) • 어린이드라마 플루토 비밀 결사대 (평택) • EBS 캐릭터 쇼 (아주대) • <다큐프라임> 법과 정의 • 영어동요 팝팝 <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  <p><플루토 비밀 결사대></p> </div>

주요업무실적 및 연수

1. 세트디자인, 제작 및 조명 프로그램 수 : 187건

2. 국내 연수 및 교육

- 스튜디오 지브리 레이아웃 전 (9월중, 예술의 전당)
- 조명 자체 교육

구분	제목	내용
1/4분기	조명이론	조명용어, 영상언어와 조명의 역할, 색채 이론, 드라마 조명이론 콘티 분석, 전기이론, 램프의 종류별 특징, 국내외 방송사의 조명 분석, 사진, 무대, 영화 조명의 비교 분석, 쇼조명에 대한 고찰 및 연구, 디지털 시대에 따른 조명연출, HD 조명이론, 공개홀 조명에 대한 교육, LED 장비연구, WYSIWYG 프로그램을 활용한 조명 디자인 이론교육

구분	제 목	내 용
2/4분기	조명실무	조명 디자인, 안전 사고, 카메라 특성, 영상 담당 업무의 이해, TRUSS AND SUPPORT SYSTEM 등의 이해, HD CAM의 특성, HD 제작에서의 조명의 역할, Space 조명연구, 공개홀 프로그램 제작에 따른 운용 및 개선 방안, MOVING LIGHT의 운용 및 설계, Space 조명 방안 모색, LED 장비 특성의 이해 및 운용방법, WYSIWYG 프로그램을 이용한 조명 설계 및 응용
3/4분기	스튜디오 설계 및 H/W	Lighting Suspension System(Batten), 전원시설, 접지, 스튜디오 디자인, DMX512의 이해, Console System 이해, Moving Light 운용의 이해 및 디자인 방법
4/4분기	총 합	종합정리, 각자의 경험 교환, 인터넷 및 신간서적 자료 분석, 교육 결과 분석 및 토의

3. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리 (3월)
- 1,3스튜디오 크로마 재도색 (7월 중)
- 호리존트 재보수
- 1스튜디오 시설 환경 개선 - 세트바닥 보수 (5월 중)
호리존트 보수 (9월 중)
- 2스튜디오 시설 환경 개선 - 호리존트용 흰색천 교체 (2월 중)
세트 바튼 설치 (3, 14)
호리존트 보수 (11월 중)
- 스튜디오 청소 (스튜디오 그리드 및 조명기기)

4. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 장마철 대비 창고 및 축대 시설물 점검 (6월)
- 세트 작업 안전 교육 (1월, 8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검 (11월 중)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리 (12월)

5. 세트디자인 홈페이지 및 소품 찾기 홈페이지 업데이트 (6월, 12월)



(<http://setdesign.ebs.co.kr>)



(<http://props.ebs.co.kr>)

조명 장비 및 시설 현황

구분 \ 장소	1-ST	2-ST	3-ST	4-ST	본사ST	SPACE
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten
WIRE(mm)	6.0	6.0	6.0		6.0	3.2
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0.6
감속비	60 : 1	60 : 1	60 : 1		60 : 1	60 : 1
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4Wire Drum×8	4 Wire Drum×7
수량	47	26	20		22	7

제작아트2부

개 관

2013년은 ENG영상부가 디지털시네마 영상제작 영역을 본격 확장시킨 한 해였다. 지난해까지 디지털시네마 영상제작은 <다큐프라임>에 집중되었으나, <춤추는 곰, 공아>를 시작으로 유아프로그램 <붕구야 말해줘>를 디지털시네마 카메라로 촬영하였다. 또한 자연다큐멘터리 <천국의 새>의 경우, 열악한 자연환경을 극복하고 인도네시아 오지에서 모든 촬영을 마침으로써 디지털시네마 영상제작의 한계를 극복한 좋은 사례가 되었다. 이 외에도 다큐프라임 <빛의 물리학>, <퍼펙트 베이비>, <강대국의 비밀>, <자살> 등 다양한 프로그램에서 디지털시네마 카메라가 본격 활용됨으로써, 향후 유아, 자연다큐멘터리 등 디지털시네마 영상이 다양한 콘텐츠에서 활발하게 적용될 계기를 마련했다고 평가된다.

3D 입체다큐멘터리 / UHD 고화질 디지털시네마 제작성과를 이어나가고 있다. 2010년 3D <양코르와트>를 시작으로 <한반도의 공룡 - 점박이>, <위대한 바빌론>, <위대한 로마>, <한국의 강>로 이어지는 EBS의 3D입체다큐멘터리의 역사는 2013년 제작한 <위대한 마야>를 통해 꾸준히 나아가고 있다. 특히 <위대한 마야>의 경우, EBS의 축적된 3D입체영상 제작능력을 바탕으로 3D 스테디캠/미속 촬영 등 다양한 3D특수촬영기술이 적용되었다. 또한 UHD 고화질 카메라의 경우, RED EPIC 카메라의 도입을 시작으로 본격 UHD 고화질 방송환경을 대비하고 있다. 대내외 UHD 디지털시네마 제작 연수 / UHD 후반 워크플로우 확립 / UHD 콘텐츠 영상 확보를 실시함으로써 고화질 미래 방송환경에 대응하기 위한 초석을 마련하였다.

주요업무

1. TV프로그램 영상제작, HD영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명의, 하나뿐인 지구 등 다큐프로그램 영상제작
- 붕구야 말해줘, 방귀대장 뽕뽕이 등 유아프로그램 영상제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : 다큐프라임 <말 없는 동물, 뱀 이야기>, <기생>, <퍼펙트 베이비> 등
- 3D입체 촬영 : 다큐프라임 <위대한 마야> 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 <빛의 물리학>, <강대국의 비밀>, <천국의 새>, <자살> 등

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 대내외 연수 진행

- UHD 고화질 디지털시네마 영상제작능력을 확보하기 위해 외부 연수를 지속적으로 참여하고, 이후 내부 전달교육을 실시함으로써 부원 전체의 제작능력향상을 기함.
- 고품질 HD영상을 제작하기 위해서 ENG카메라와 항공촬영, 스테디캠, 수중촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행함.

- 디지털 콘텐츠 시대에 적합한 비선형 편집 방식의 편집, 후반 색보정 제작능력을 체득함으로써 촬영감독이 영상전반에 책임감을 가질 수 있도록 미래 방송환경에 대비.

4. ENG영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수 촬영실 운영 관리

- ENG촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

디지털시네마의 영역을 확장하다

디지털시네마 영상의 화두는 ‘차별화된 영상 표현’에 있다. 현재 방송환경 전반에 사용하는 HD영상의 한계를 극복하고, 시청자에게 다채로운 영상을 전달하여 시각적 쾌감과 주목성을 제공하는 것이다. 얇은 심도를 통해 피사체에 대한 집중도를 높이고, 시네룩(CINE LOOK)의 색감으로 시청자의 감성을 자극할 수 있다.

디지털시네마 영상은 디지털시네마 카메라를 이용해 구현되는데, DSLR 카메라의 동영상 기능을 활용하는 소규모 장비에서 4K 고화질까지 표현할 수 있는 UHD 카메라까지 그 종류가 다양하다. 여기에 새로 출시되는 다양한 기종의 카메라까지 더해, 디지털시네마 카메라를 활용할 수 있는 조건은 천차만별이다. 때문에 디지털시네마 영상을 제대로 활용하기 위해서는 촬영감독이 프로그램의 기획, 촬영환경, 후반작업 등 제작 전반에 적극적으로 참여하여 가장 적합한 카메라 기종, 디지털코덱, 후반 워크플로우를 선택해야 한다.



디지털시네마 카메라를 사용한 다큐멘터리 제작이 활발하게 진행되고 있다.
 〈빛의 물리학〉(상), 〈강대국의 비밀〉(좌하), 〈퍼펙트 베이비〉(우하)

다큐프라임 제작에 집중되었던 디지털시네마 영상영역을 유아프로그램과 자연다큐멘터리 까지 확장시켰다. 덩동댕 유치원 <봉구야 말해줘>는 Canon C300 카메라를 사용해 얇은 심도와 따뜻한 색감을 구현함으로써 고품질 유아프로그램으로 완성되었다. 이에 화답하듯 ‘시카고 어린이 필름 페스티벌(CICFF)에서 <성인 심사위원단이 뽑은 TV프로그램>, Asian Television Awards 2013 시상식에서 Best Preschool Programme 부문의 우수상(Highly Commended)을 수상하고, 토론토 국제 어린이 영화제, 로체스터 필름 페스티벌 등 해외 유수의 영화제에서 초청을 받으며 작품성과 영상미를 인정받았다.



다큐프라임 <천국의 새>는 인도네시아 정글에서 모든 촬영이 이루어진 자연다큐멘터리다. 극한의 자연환경에서 제작되는 자연다큐멘터리는 장비의 기동성과 내구성이 필수적이다. 렌즈를 자주 교환해야하고, 동작을 예측하기 힘든 피사체를 얇은 초점심도로 촬영해야 하는 디지털시네마 카메라를 자연다큐멘터리에 적용하는 것은 쉽지 않다. <천국의 새>는 Canon C300과 Canon 5D Mark3를 메인 카메라로 선택했다. 위에 언급된 약점을 장점으로 극복하여, 얇은 심도를 통해 피사체에 대한 집중도를 높이고, 정글의 다채로운 색상을 고품질 영상으로 표현하였다.



3D입체영상 다큐멘터리 <위대한 마야>제작

2010년 제작한 3D <양코르와트>를 시작으로 <한반도의 공룡 - 점박이>, <위대한 바빌론>, <위대한 로마>, <한국의 강>로 이어지는 EBS의 3D입체다큐멘터리의 역사는 2013년 제작한 <위대한 마야>를 통해 꾸준히 나아가고 있다. 축적된 입체영상 제작능력을 바탕으로 3D 스테디캠, 미속촬영, 수중촬영, 접사촬영 등 다양한 3D특수촬영기술을 개발하여, 보다 완성도 있는 3D입체영상 콘텐츠를 제작하고 있다. 2014년 3D<위대한 미얀마>가 기획 중에 있으며, 향후 EBS 3D입체영상 제작능력은 지속적으로 발전할 것이다.

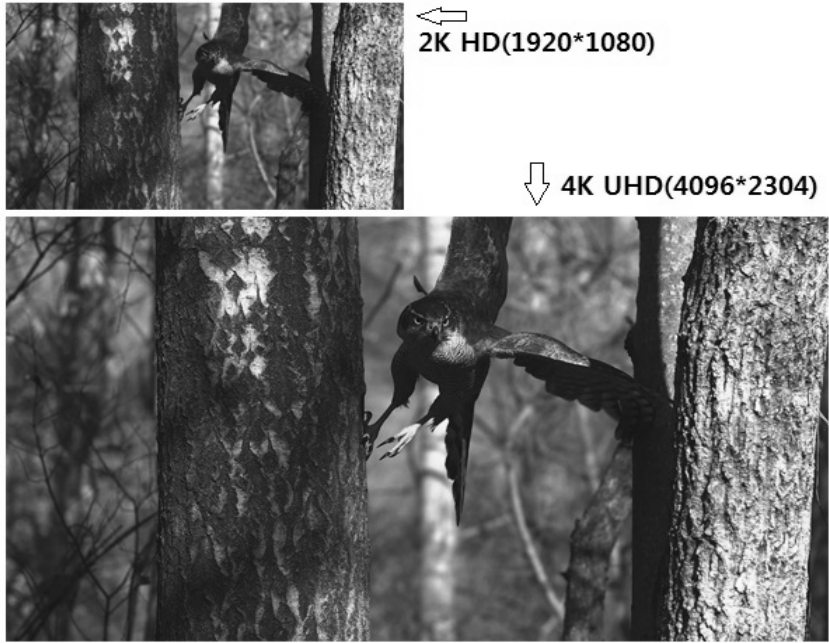


UHD 고화질 미래 방송환경을 준비하다

2014년 방송 업계의 이슈가 UHD TV에 집중되고 있는 가운데 국내에선 ‘6월 지상파 UHD TV방송 송출을 위한 표준화 작업을 마치고 2015년 말에는 본방송을 실시하겠다.’는 내용의 단기 추진 로드맵을 공개 했다. 2012년 UHD 실험방송 이후 주파수배정 문제로 인한 정치적인 문제로 주춤했던 국내 지상파가 UHD 콘텐츠 제작에 적극 참여할 경우 UHD 방송 정착이 가속화될 전망이다.

미래 방송환경으로 주목되는 UHD 제작환경에 대비하기 위하여 UHD 카메라 장비특성, 디지털데이터 관리와 후반 워크플로우에 대한 국내외 연수 및 영상제작 연구가 진행되었다. 2013년 하반기에는 5K 고화질의 영상을 제작할 수 있는 RED EPIC 카메라 1대를 도입하였고, 2014년 UHD 고화질 다큐멘터리 제작을 본격화하기 위해 UHD용 렌즈, UHD초고속카메라 등 제반 장비 도입을 준비하고 있다.





월별주요업무내역

1. 제작아트2부 연수 현황

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
1. 14	디지털 데이터관리 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	조희대 테크니컬슈퍼바이저
TAPELESS 카메라에 사용되는 디지털촬영소스의 관리/ 효과적인 디지털 후반 Work Flow에 대한 이해				
1. 21	3D후반 제작업체 방문 연수	파주 <덱스터> 후반영상업체	강승우, 김태봉	박현철 촬영감독
RED EPIC을 활용한 3D 스테디캠 운용과 3D 후반 비주얼이펙트에 대한 이해				

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
3. 18	디지털 시네마카메라 후반워크플로우 자체연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김제범 촬영감독
RED 스칼렛을 활용한 디지털시네마 후반워크플로우에 대한 이해와 외장 레코더 테스트 결과 설명				
				
3. 20	RED EPIC 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	박상훈 촬영감독
디지털시네마카메라 RED EPIC의 장비운용에 대한 이해와 후반제작워크플로우/ 촬영시 유의점				
				
3. 30	수중촬영 직무연수	수원 월드컵경기장 다이빙풀	제작아트2부원	강승우 촬영감독
수중촬영을 위한 스킨스쿠버의 이해, 다이빙 장비에 대한 이해, 수중활동시 유의사항				
				
4. 10 ~ 12	DSLR을 활용한 디지털 HD촬영	전파방송통신인재 개발교육원	김용 촬영감독	한국전파진흥협회
DSLR카메라의 구조와 작동원리, 조명 설정 및 적정노출과 색온도 특성에 대한 이해, DATA관리와 후반작업에 대한 이해.				
				
4. 30	타임랩스 촬영 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	전준우 촬영감독
5D Mark3 DSLR 카메라를 활용한 타임랩스 촬영사례 분석, 촬영기법 공유, 후반보정에 대한 이해				
				

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
6. 25 ~ 28	UHD 제작워크숍	광주CGI센터 내 영화촬영스튜디오	김용상 촬영감독	광주정보문화산업진흥원
SONY F65, F55 디지털시네마카메라 운용에 대한 이해, 다빈치 리졸브, 베이스 라이트의 후반 DI 시스템에 대한 이해				
  				
8. 1	UHD 디지털시네마 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김용상 촬영감독
광주정보문화산업진흥원에서 주최한 <UHD제작워크숍>에 참가한 김용상 감독의 UHD디지털시네마에 대한 전달교육				
  				
10. 16 ~ 18	스테디캠 운용 워크숍	강남 한국전파진흥원	홍석훈 촬영감독	촬영감독연합회
핸드헬드 특수장비(스테디캠)를 활용하여 다양한 환경에서 촬영할 수 있도록 실습교육				
  				
12. 9 ~ 11	한국형 방송 UHD Full Workflow	전파방송통신 인재개발교육원	김용 촬영감독	박상훈 촬영감독
UHD 기술 국내 도입에 따라 향후 제작할 수 있는 '한국형 UHD Full Workflow'실전 전문가 양성 교육				
  				

2. 2013년도 제작아트2부 해외출장 현황

기간	출장지	출장자	프로그램명	
1월	4일~12일	케냐	조영환	나눔 0700 -연출 : 이한규
	21일~2월2일	페루, 파나마	홍의권	〈다큐프라임〉 기생 -연출 : 박성웅
	25일~2월25일	유럽	정재호	〈다큐프라임〉 빛의 물리학 -연출 : 김시준
2월	17일~28일	독일	홍의권	〈다큐프라임〉 기생-연출 : 박성웅
	25일~3월13일	인도네시아	조규백	〈다큐프라임〉 천국의 새 -연출 : 손승우
	28일~3월13일	투발루	이의호	하나뿐인 지구-연출 : 김평진
3월	6일~16일	미얀마	박은상, 김태봉	미얀마 공동제작 리틀 루니 -연출 : 이호
	29일~5월15일	영국	정재호	〈다큐프라임〉 빛의 물리학 -연출 : 김형준
4월	15일~5월10일	아프리카	홍의권	〈다큐프라임〉 기생 -연출 : 박성웅
5월	12일~19일	캐나다	서영호	〈다큐프라임〉 발 없는 동물, 뱀 -연출 : 이연규
	13일~6월20일	키르기스스탄	황경선, 강승우	〈다큐프라임〉 비밀의 땅, 숨겨진 강 -연출 : 서준
	20일~6월23일	오스트리아	박혜순	〈기획다큐〉 자살 -연출 : 김우철
	21일~7월10일	인도네시아	조규백	〈다큐프라임〉 천국의 새 -연출 : 손승우
	22일~27일	프랑스	정재호, 김태봉	〈다큐프라임〉 빛의 물리학 -연출 : 김형준
	29일~6월23일	유럽	전준우	〈다큐프라임〉 강대국 -연출 : 이주희
6월	3일~10일	방글라데시	김제범	나눔 0700 -연출 : 이한규
	8일~17일	프랑스	정재호	〈다큐프라임〉 인간과 애니메이션 -연출 : 강영숙
	9일~29일	유럽	박은상	〈다큐프라임〉 노리터 프로젝트 -연출 : 황정원
	29일~7월6일	중국	김용	역사에 길을 묻다 -연출 : 김혜영
7월	1일~6일	일본	박치대	하나뿐인 지구 -연출 : 김이기
	2일~11일	일본	박혜순	〈기획다큐〉 자살 -연출 : 김우철
	22일~9월17일	인도네시아	조규백	〈다큐프라임〉 천국의 새 -연출 : 손승우
	27일~8월13일	타지키스탄	황경선	〈다큐프라임〉 비밀의 땅, 숨겨진 강 -연출 : 서준
8월	28일~9월26일	유럽	전준우	〈다큐프라임〉 강대국 -연출 : 이주희
9월	30일~10월10일	미국	김제범	〈교육대기획〉 왜 우리는 대학에 가는가? -연출 : 채라다
10월	1일~15일	프랑스	김용상	〈다큐프라임〉 아파트 중독 -연출 : 고현미
	5일~13일	캐나다	정재호	〈다큐프라임〉 인간과 애니메이션 -연출 : 강영숙
	25일~11월6일	유럽	박치대	〈다큐프라임〉 법과 정의 -연출 : 박정남

기 간		출 장 지	출 장 자	프로그램명
10월	26일~11월7일	미국	정재호	〈다큐프라임〉 인간과 애니메이션 -연출 : 강영숙
	26일~11월27일	멕시코, 과테말라	강한숲, 강승우	〈다큐프라임〉 위대한 마야 -연출 : 임철
11월	12일~12월11일	키르기스스탄	황경선, 조영환	〈다큐프라임〉 비밀의 땅, 숨겨진 강 -연출 : 서준
	14일~27일	미국	박치대	〈다큐프라임〉 법과 정의 -연출 : 박정남
	18일~23일	중국	김용	〈교육대기획〉 왜 우리는 대학에 가는가? -연출 : 이지현
	22일~29일	일본	이의호	하나뿐인 지구 -연출 : 김평진
	25일~12월9일	일본, 미국	정재호	〈다큐프라임〉 인간과 애니메이션 -연출 : 강영숙
12월	9일~24일	미국	전준우	〈다큐프라임〉 강대국 -연출 : 이주희
	26일~1월5일	인도	이의호	하나뿐인 지구 -연출 : 김평진

3. 수상실적

- EBS 제작부문상/ 2013 그리메상 (주관 : 한국방송촬영감독연합회)

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
2013년 3월 29일	이달의 PD상 촬영부문	청소년특별기획 〈학교폭력〉	황경선
2013년 4월 1일	1/4분기 제작부문상	하나뿐인 지구 〈밤을 찾아서〉	김용
2013년 7월 1일	2/4분기 제작부문상	3D 〈위대한 로마〉	김용상
2013년 12월 13일	그리메상 다큐부문 우수상	다큐프라임 〈기생〉	홍의권
2013년 12월 13일	그리메상 다큐부문 특수촬영상	다큐프라임 〈한국의 강〉	김용
2013년 12월 13일	그리메상 다큐부문 특수촬영상	다큐프라임 〈한국의 강〉	서영호
2013년 12월 26일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 〈천국의 새〉	조규백
2013년 12월 30일	EBS방송대상 영상부문	다큐프라임 〈천국의 새〉	조규백

제작아트3부



개 관

제작아트3부는 방송사의 본연의 책임인 프로그램 제작의 최일선에 서있는 영상 제작부서로 스튜디오에서 이루어지는 프로그램 녹화와 생방송 제작, 중계차를 이용한 프로그램 제작을 통해 카메라 렌즈로 들여다 본 세상을 생생한 영상으로 시청자에게 전달해주는 창조적인 역할을 수행한다. 스튜디오 프로그램 제작은 카메라감독뿐만 아니라 소품, 세트, 조명, 음향 등 다양한 제작 부서와 유기적인 협력이 매우 중요하며 이러한 협업 시스템이 고품격 영상 콘텐츠 생산을 가능하게 하는 원동력이 된다. 프로그램을 기획한 PD의 기획의도가 프로그램에 오롯이 반영될 수 있도록 영상구성에 관한 끊임 없는 연구와 논의로 장르별 가장 적합한 영상을 찾아내고 이를 실제 프로그램 제작에 반영함으로써 새로운 영상 구성으로 완성도 높은 프로그램 제작에 힘쓰고 있다. 또한 다양한 특수 장비를 이용한 창의적인 영상으로 시청자의 눈높이에 맞는 독창적이고 역동적인 영상 제작을 위해 노력하고 있다. 중계차를 이용한 프로그램 제작은 전국 각지를 돌며 지역 특성에 맞는 현장감 넘치는 프로그램을 멀티카메라 포맷을 이용하여 제작하고 있으며 변화무쌍한 야외 환경의 변화에 능동적으로 대처하여 어려운 상황에서도 최고의 영상을 추구하고 있다.

EBS는 방송센터에 TV 스튜디오 4개와 본사에 TV 스튜디오 1개, 스페이스 공감 공개홀 1개 등 총 6곳에서 프로그램 녹화가 진행되고 있으며 중계차를 이용한 프로그램 제작에는 대형 중계차 1대, 소형 중계차 1대, 6mm 전용 중계차 1대 등 총 3대의 중계차를 이용하여 야외 프로그램 제작이 이루어지고 있다. TV 스튜디오에서는 '방귀대장 뽕뽕이'로 대표되는 EBS의 킬러콘텐츠인 다양한 유아·어린이 프로그램, 학생들의 적극적인 참여로 이루어지는 '장학퀴즈', 부모들의 육아 고민과 부부 갈등을 해결해주는 '부모' 프로그램과 같은 교양·문화 프로그램, 국민의 평생 교육을 도와주는 다양한 자격증·시험 강좌 프로그램과 재즈부터 인디음악까지 '진짜' 음악을 들을 수 있는 '스페이스 공감' 등이 시청자와의 만남을 기대하며 매일 제작되고 있다. 중계차를 이용하여 공개 방송 형태로 제작되는 '모여라 똥똥'은 고품격 문화 체험의 기회가 적은 지방 도시를 순회하며 폭넓은 문화 체험의 기회를 제공하고 있다. EBS 프로그램은 유아·어린이부터 성인에 이르는 다양한 계층의 지지와 신뢰 속에 세계 최고의 미디어 그룹으로 비상하는 교육공영방송 EBS의 근간을 이루고 있다.

2013년 제작아트3부는 시청자들의 눈높이에 맞는 완성도 높은 고품질 영상콘텐츠 제작과 특수장비를 활용한 영상의 다양화를 추구하고 있다. 3D, DSLR, NLE(Non-Linear Editing), 멀티컴퓨터, 스테디캠 등 분야별 영상연구회 활동으로 제작 역량 강화를 통한 직무 능력 향상을 이루고자 노력했다. 최근 드라마, 쇼, 오락, 교양 프로그램 등 다양한 프로그램에서 활용되고 있는 멀티컴퓨터를 이용한 항공촬영은 영상연구회 활동을 통해 심화 발전시켜 '방귀대장 뽕뽕이'와 같은 프로그램에 활용할 수 있게 되었고 SB, 필러 제작 등에 활용도가 증대되고 있다. 스페이스홀의 공간적 특성을 고려한 POV(Point of View) 카메라의 활용으로 '스페이스 공감' 프로그램에 다양한 영상 구성을 이루어냈고 앞으로도 더 많은 프로그램 제작에 POV(Point of View) 카메라를 응용할 예정이다. 급변하는 방송 환경에 변화에 맞춰 새로운 영상 장비 및 기술을 습득하기 위한 다양한 연수를 실시하여 카메라감독의 역량을 강화하고 이를 프로그램에 적용하여 경쟁력있는 프로그램 제작을 하였고 프로그램 전담제와 영상협의회를 실시하여 PD와의 영상 협의를 강화했고 프로그램에 대한 이해도를 높임으로써 제작의 효율성을 향상시켰다.

EBS에서 만들어진 콘텐츠들은 TV에서만이 아니라 다양한 플랫폼에서 시청가능하게 가공되어 제공된다. 하나의 콘텐츠를 다양하게 활용하는 것을 OSMU(One Source Multi Use)라고 한다. 제작아트 3부는 OSMU를 가능하게 하는 One Source를 만들어낸다는 자부심과 책임감으로 최고의 영상의 만들어내기 위해 노력했다. IT의 발달로 인터넷과 모바일이 위세를 떨치고 종합편성채널 등 경쟁 매체가 증가하는 어려운 환경에서도 EBS만의 독창적인 영상으로 고품격 콘텐츠 제작을 이루어내어 공영방송 EBS의 위상을 높였고 시청자에게 사랑받는 EBS로 거듭나기 위한 전사적인 노력에 적극 동참했다.

주요업무

1. 업무내역

가. 제작 관련 업무 협의 강화

- 1) 프로그램별 전담제 실시로 프로그램별 최상의 영상 구현
 - 전담 프로그램 연출진과 상시적으로 영상 협의를 실시하여 고품질 영상 규격화
 - 프로그램 모니터링 강화를 통해 지속적인 프로그램 수정·보완
- 2) 영상협의회를 통한 장르별 최적화된 영상 구성 완성
 - 기획 단계에서부터 PD와 카메라감독이 영상 구성 및 그에 맞는 영상 장비 협의
 - 영상협의회를 연 4회 분기별로 실시하여 그 결과를 프로그램에 적용

나. 다양한 영상 구성을 위한 특수 장비 활용 극대화

- 1) 지미집, 버츄얼 크레인, 미니 카메라, 스테디캠, 헬리캠 등 특수장비를 도입해 다양한 영상 구성
 - 멀티컴퓨터(항공촬영) 전담 인력을 편성하여 프로그램(방귀대장 뽕뽕이 등) 제작에 활용
 - 미니 카메라와 파이널컷프로를 이용하여 ‘스페이스 공감’ 클립 제작
 - 스테디캠, 지미집 등의 특수 장비 프로그램 활용도 증대

다. 고품격 영상콘텐츠 제작을 위한 영상연구회 활동

- 1) DSLR, NLE(Non Linear Editing), 스테디캠, 3D, 멀티컴퓨터 등 영상연구회 활동으로 다양한 분야로 업무 역량 확장
 - 해당 분야에 관한 직무 연수를 통해 제작 능력 및 부원 간의 정보 공유 강화
 - 급변하는 방송 환경에 대비하기 위해 첨단 기술 및 방송 장비에 대한 지속적인 관심

라. 스튜디오 및 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 스튜디오 환경에 맞는 최대한의 공간 활용으로 카메라 장비 운용
- 카메라장비 보관 장소가 없음에도 불구하고 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지 관리

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20130121~ 20130125	S3D입체영상중계방송교육	웰리힐리파크	배정수 임석태	한국콘텐츠진흥원 & 한국방송카메라감독연합회
20130128~ 20130131	영상 작업자를 위한 이야기 기술사 (영상기술 기초)	홍익대학교	장재호 홍석훈	KT&G 상상마당
20130218~ 20130222	S3D입체영상중계방송 2차	휘닉스파크	황종태 곽성욱	한국콘텐츠진흥원 & 한국방송카메라감독연합회
20130320~ 20130322	스테디캠 촬영실습(초중급)	전파방송통신 인재개발교육원	홍석훈	전파방송통신 인재개발교육원
20130325~ 20130328	콘텐츠 장르별 NLE 스킬업 (드라마)	전파방송통신 인재개발교육원	임석태	전파방송통신 인재개발교육원
20130410~ 20130412	DSLR을 활용한 디지털 HD 촬영	전파방송통신 인재개발교육원	윤설영	전파방송통신 인재개발교육원
20130514~ 20130516	UHD시네마 제작 워크플로우	전파방송통신 인재개발교육원	황정민	전파방송통신 인재개발교육원
20130527~ 20130530	16콥터 항공입체촬영과정	광운미디어 콘텐츠센터	황종태	한국콘텐츠진흥원
20130529~ 20130531	무인항공 HD촬영실습	전파방송통신 인재개발교육원	이성수 임영환	전파방송통신 인재개발교육원
20130909~ 20130916	IBC 참관	네덜란드	이성수	EBS
20130911~ 20130913	Moviring을 활용한 4K UHD촬영 전문 과정	방송회관	장재호	한국콘텐츠진흥원
20131016~ 20131018	스테디캠을 이용한 영상촬영과정	한국콘텐츠 진흥원	박민희	한국콘텐츠진흥원

3. 주요 연수내용

연수명	내 용
S3D입체영상중계방송교육/ 20130121~20130125/ 웰리힐리파크	3D 입체 카메라를 이용한 멀티카메라 중계방송 시스템 구현을 위한 이론적 지식과 실무 제작에 필요한 제반 사항을 교육. 쇼 음악프로그램·중계 프로그램에도 3D 입체 영상을 응용함으로써 다 큐멘터리 제작에 주로 이용된 3D 카메라의 제작 영역 확대. 3D 콘텐츠 제작을 스튜디오 제작 환경으로까지 확대 발전할 수 있는 이론적·기술적 데이터를 축적하고 활용할 수 있는 연수임.
스테디캠 촬영실습(초중급)/ 20130320~20130322/ 전파방송통신인재개발교육원	스테디캠은 카메라감독이 자유롭게 카메라 위치 및 앵글을 바꿀 수 있으면서도 이에 따른 카메라의 흔들림이 전달되지 않도록 고안된 특수 장비로, 카메라의 움직임이 강조되고 영상의 안정성이 돋보이는 역동적인 영상 구현이 가능. 스테디캠 장비의 세팅과 실제 제작에 활용 가능한 운영 노하우 습득을 위한 연수. 스테디캠 장비는 레일을 깔 수 없는 비탈진 곳이나 긴 직선 구간에서 간단히 장비를 결합하여 신속하게 사용할 수 있어서 제작비와 제작 시간의 효율성 증대에 기여.

연수명	내 용
콘텐츠 장르별 NLE 스킬업 (드라마)/ 20130325~20130328/ 전파방송통신인재개발교육원	NLE 프로그램 중 하나인 파이널컷프로 10, 모션, 컬러리스트 프로그램을 활용하여 실제 방송현장에서 활용되고 있는 다양한 영상 효과를 케이스별, 장르별 특히 드라마에서 활용되는 측면을 강조하여 실습할 수 있는 심화과정. 디지털 영상에 대한 이해부터 이펙트 편집, 더빙과 음향효과와 완성도를 높이는 음향 편집, 멀티캠 기능 활용 및 컬러 작업, 드라마를 비롯한 다양한 장르별 편집을 통한 영상 비교 및 시사 등 현업인들의 NLE 능력 향상을 위한 연수.
DSLR을 활용한 디지털 HD 촬영/ 20130410~20130412/ 전파방송통신인재개발교육원	DSLR 카메라를 활용하여 저렴한 비용으로 고해상도의 동영상 표현이 가능해지면서 방송사 및 제작사까지 사용이 늘어남에 따라 보다 쉽고 간편하게 최고의 영상 색감을 연출해 볼 수 있는 교육 과정. 빛과 색에 대한 이해, DSLR 카메라의 구조, 작동원리, 렌즈 화각, 심도에 대한 이해 등 기초에서부터 적정 노출 측정, 히스토그램과 색온도에 대한 이해를 통한 촬영 실습, 촬영된 파일의 변환 및 코덱 적용 등 최종 마스터링까지 교육.
UHD시네마 제작 워크플로우/ 20130514~20130516/ 전파방송통신인재개발교육원	차세대 영상 규격으로 각광받는 UHD 기술이 국내에 도입됨에 따라 향후 국내 시장에서 제작할 수 있는 UHD 전문가를 양성을 위한 교육과정으로 UHD 제작 역량 강화에 목적이 있음. UHD와 UHD 카메라의 기본적인 기술적 이해부터 테스트 촬영실습, 4K 워크플로우 프로세스 실습, 야외 촬영 테스트, 실제 색보정을 하는 단계인 컬러그레이딩, 현장 데이터백업, 테스트 영상 시사 및 분석 토론 등 전체적인 UHD 제작 흐름을 알 수 있음.
16컷터 항공입체촬영과정/ 20130527~20130530/ 광운미디어콘텐츠센터	3D 영상은 3D에 대한 수요와 기대가 높아지면서 다양한 분야에서 응용되고 있음. 3D 멀티 카메라 시스템, 수중 3D 촬영 등으로 활용도가 증가된 가운데 3D 영상을 항공 촬영과 결합하여 각각의 장점을 살린 통합 교육, 실습 위주의 교육을 실시하여 교육 후 바로 실전에 활용할 수 있도록 하는데 목적이 있음. 3D 촬영의 다양화를 추구하여 3D 방송이 보편화되는 추세에 맞춰 3D 영상의 수요의 다변화를 꾀하는 선도적인 능력 배양을 목표로 함.
무인항공 HD촬영실습/ 20130529~20130531/ 전파방송통신인재개발교육원	최근 드라마, 쇼, 오락, 교양 프로그램 등 다양한 프로그램에서 무인 항공촬영이 응용되고 시청자의 관심도 늘어남에 따라 방송 현업자의 무인 항공촬영 기술 습득을 위한 교육 과정. 기존에는 항공촬영은 고비용 저효율의 헬리콥터를 이용한 항공촬영이 대다수였으나 멀티콥터를 이용한 무인 항공촬영은 항공촬영의 영역을 무한히 확대시키는 계기가 됨. 멀티콥터의 구동원리, 짐벌, 조정기 등 기초 이론 교육에서 멀티콥터를 조정하면서 영상을 구성하는 실습까지 이루어진 실전 교육.
IBC 참관/ 20130909~20130916/ 네덜란드	매년 가을 네덜란드 암스테르담에서 개최되는 국제방송장비전시회로서 차세대 첨단 방송 기술과 장비의 새로운 흐름을 파악할 수 있는 정보의 장으로 170여 개국 5만 명 이상의 전문가들이 참가하는 첨단 장비 기술의 경연장. 각국을 대표하는 방송 장비 업체들의 첨단 장비 시연을 통한 최신 트렌드 습득 및 정보 공유

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
201309	분기 우수사원 수상	구강모	EBS
201307	159회 이달의 PD상 (촬영 부문)	이성수	한국PD연합회



중계부

개 관

중계부는 중계차의 방송장비를 이용하여 방송국 외부의 방송시설이 갖추어져있지 않은 다양한 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠(유아·어린이 프로그램, 공연, 강의, 포럼, 다큐멘터리 등)를 제작하거나, 야외현장과 방송국간 IP, SNG, 4G LTE 모바일 등 중계회선을 구축하여 실시간 생방송 및 녹화 방송을 수행하는 부서이다. 중계 디지털 미디어를 선도하고 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 고품격 콘텐츠 제작으로 시청자들에게 감동을 전하고 있다.

또한 DIGITAL 신형중계차 도입을 추진하여 EBS 콘텐츠의 품질 향상과 안정성을 확보하고 기동성 높은 제작 시스템을 제공해 EBS의 주요 콘텐츠를 제작·서비스하는 현장중심의 최우선 부서이다.

주요업무

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, 라디오 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망으로 이용한 IP, LTE기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현
- 중계방송장비 점검 및 유지보수

나. 제작현황 : 2013. 1. 1 ~ 12. 31

1) 중계 1호차 : 106편

프로그램 명	제작편수	장소
모여라 디동맹	53	인천 계양문화회관 외
인문학 특강	23	올림픽공원 뮤즈라이브홀
역사특강	14	올림픽공원 뮤즈라이브홀
EBS 입시설명회	2	일산 킨텍스
세계은행 김용 총장 특강	1	성균관대학교
노벨평화상수상자 무하마드 유누스 특강	1	한국고등교육재단
구글 에릭 슈미츠 회장 특별강연	1	서울대학교
어린이날특집 '네 꿈을 펼쳐라'	1	청와대
어린이기자단 발대식	1	청와대
영어 날다. WING IT	3	충남 보은 판동초등학교 외
EBS 캐릭터 인기대상	2	수원아주대학교
K-STORY POP	1	올림픽공원 올림픽홀

프로그램 명	제작편수	장소
크리스마스 과학콘서트	2	서대문 농협아트홀
HELLO ROOKIE	1	UNIQLO AX
합계	106	

2) 중계 2, 3호차 : 327편

프로그램 명	제작편수	장소
영어 날다. WING IT	236	송파 영어마을 외
신나는 영어동요 POP	55	서강대학교 외
이달의 HELLO ROOKIE	5	홍대 롤링홀
장하석의 과학, 철학을 만나다	8	역삼동 포스코 P&G
EBS 역사특강	2	올림픽공원 뮤즈라이브홀
영어 학술대회	1	연세대학교
EBS 인문학특강 (앤드류 해밀턴 옥스퍼드 총장 특강)	1	하나고등학교
크리스마스과학콘서트	2	서대문 농협아트홀
학교개선프로젝트(행복한 학교 만들기)	1	대경중학교
EBS FM 모닝스페셜	1	송파구민회관
EIDF	2	고려대학교 외
생방송 2014학년도 대수능	1	정부종합청사
EBS 뉴스	6	고흥 나로우주센터 외
EIDF	3	고려대학교
EBS 입시설명회	2	홍익대학교 외
EBS 입학사정관	1	서대전여고
합계	327	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일시	내용	장소	비고
직무 교육	1. 10	LTE 교육	도곡동본사	
	1. 16	SONY 장비교육	여의도	
	1. 21 ~ 25	IKEGAMI 카메라	일본 IKEGAMI	
	1. 24	VSM 교육	도곡동 본사	
	1. 29	Calrec, VSM 장비데모	도곡동 본사	
	1. 30	RIEDEL Intercom	도곡동 본사	
	2. 7	e-vcr 교육	도곡동 본사	
	3. 6	3D 중계차 교육	미래에스앤티	
	3. 11	TECHNICAL SEMINAR	SOVICO 본사	
	3. 14	서라운드 제작 이론 및 실습	도곡동 본사	
	3. 14	신형중계차 도입관련 직무교육	신광테크놀로지	
	3. 20	Idx카메라교육	여의도중소기업중앙회	
	5. 13 ~ 15	KOBA 장비교육	코엑스	
	5. 14	SENNHEISER 디지털 9000시스템 시연회	INTERCONTINENTAL SEOUL COEX	

연수구분	일 시	내 용	장 소	비 고
	5. 28	Intercom demo	도곡동 본사	
	10. 29	VSM교육	도곡동 본사	
디지털 전문인력	6. 13 ~ 14	UHDTV 연수	수원KBS센터	
	7. 4 ~ 5	UHDTV 연수	수원KBS센터	
세미나 참관	2. 18	SHURE무선방송음향세미나	63컨벤션센터	
	5. 29 ~ 6. 1	NHK OPENHOUSE 2013	일본	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : 8대 SONY HD(CCU 8대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/M-3(20~30ch)
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDC-900	SONY	3	66배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	3	20배 : 2EA, 15배 : 1EA
Switcher	MVS-6000	SONY	1	18 In, 1M/E
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
Down Converter(SD/NT)	7712HDC	evertz	8	HD→SD, NTSC
Audio Converter	7720ADC	evertz	1	Analog→AES
HD Audio Embedder	7721AE4	evertz	1	
Up Converter	HD9510UC	evertz	2	NTSC, SD→HD
Frame Synchronizer(HD)	7745FS-HD	evertz	2	
ROUTER(HD)	HD 32x32	Leitch	1	
SCAN Converter	C2-7200		1	VGA→HD-SDI

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Audio mixer	M3	calrec	1	16Ch
Audio Compressor	9098CL	AMEK	4	
Effector	480L	Lexicon	1	
Spectrum Analyzer	DN-6000	Clark-Tek	1	
Audio processor	Platinum4	Focusrite	1	
Delay	D22	Tc Electric	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
Intercom System	Zeus2400DSP	RTX	1	
Wireless MIC	EM1046	Sennheiser	8	(1,2호차 검용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 16톤 골드	현대자동차	1	전장 11.4m
발전기	40KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	6	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, HDC-950(4대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/M3(8~19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
Switcher	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	Harris	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GV	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Audio mixer	M3	calrec	1	8Ch
Audio Effector	330	Lexicon	1	
Audio Effector	SPX-990	Yamaha	1	
CD PLAYER	DN-C640	DENON	1	
Audio Equalizer	DN-360	Klark Teknik	1	
Graphic-EQ	DN-360	Klark Teknik	1	
Intercom System	MCE-325	RTS	1	6Ch
Spectrum Analyzer	DN-6000	Clark-Tek	1	
Wireless MIC	EM1046	Sennheiser	8	(1,2호차 겸용)

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher (4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless MIC	EW-512G2	Sennheiser	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	ford-E-350	포드	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	1.3K/HR	Coleman	1	



EBS 

콘텐츠사업단





콘텐츠사업부

개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2013년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 크게 메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 및 운영 사업, 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 모바일 및 다양한 IT 기술을 활용해 학습이 가능한 융·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 다양한 사업 모델 발굴 및 신규 서비스 창출 등을 통해 콘텐츠사업부 2013년도 사업실적이 21,623백만원으로 사업목표 22,060백만원 대비 98%를 달성하는 성과를 거두었다.

메인 사이트 기반 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, AOD/VOD 서비스를 하였다. 2013년도도 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업교육에 기여하였으며, 더불어 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확보와 공무원 강좌 서비스의 확대 오픈을 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 20대 청년 실업문제 해소에 이바지함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. 특히, 메인사이트 자체구축환경을 계기로 명품직업서비스, 외국어서비스의 학습관리 시스템(LMS)이 통합 지원되어 보다 강화된 이력사업 기반을 마련하였으며, AOD/VOD 서비스도 지식채널e, 다큐프라임 등의 컬러 콘텐츠를 메인사이트 신규개편을 통해 더욱 업그레이드된 모습을 선보였다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통 질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다.

채널공급분야는 EBS 지상파·플러스1·플러스2·English 채널을 전국 94개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV, 위성DMB 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다. 또한 신규 론칭한 유아채널(EBSu)은 어려운 대외여건에도 불구하고 IPTV 3사 채널을 통해 편성을 이루어냈다.

융·복합서비스 및 제휴 사업은 모바일 및 PC를 이용해 EBS 채널들을 시청 및 학습할 수 있도록 서비스하였고, 전자 참고서 등 신규 사업모델을 개발하여 수익을 확대하였다. 중학생 대상 교육방송 교재 및 프로그램 서비스를 위한 태블릿PC 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현하기 위하여 국내 굴지의 IT 업체와 제휴를 진행하였다. 이러한 노력으로 학습자들은 모바일 환경에서도 다양한 학습기능이 부가된 EBS 교재와 동영상상을 결합한 서비스를 볼 수 있게 되었다.

대형 포털 및 글로벌 동영상사이트와의 사업 제휴를 통해 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합을 성공적으로 진행하였다. 또한 온라인 광고 및 모바일 광고, 전자 교재 시장에도 적극적으로 진출할 계획을 갖고 있다. 이와 같은 다양한 수익 제고 전략은 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로 전망된다.

콘텐츠사업부는 콘텐츠판매를 통한 수익증대 외에도 저소득층, 소년소녀가장, 장애인 등 사회적 배려계층을 대상으로 중학프리미엄 강좌를 무료 제공(약 4,400여명)함으로써 소외계층의 시청권을 보호하는 등 EBS의 사회적 책무를 다하기 위해 노력하였다.

주요업무

I. 메인사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업

1. 개요

- 메인사이트 기반사업은 방송 VOD/AOD를 비롯하여 직업 및 어학, 중학프리미엄 강좌 등 4개 사업영역을 구축하여 서비스하였으며, 2013년도에는 화상영어 및 온라인 광고 분야로 사업영역을 확대 시행하였음

2. 사업 현황

사업 영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	<ul style="list-style-type: none"> • 지상파TV, PLUS2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 웹 서비스 및 모바일 서비스 • 총 136,317편
직업(명품)사업	<ul style="list-style-type: none"> • 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 3,000여편 제작 • 기타자격증 34종 강좌 서비스 • 어린이 한자 등 31종 강좌 제공 • 총 7,200개 콘텐츠
중학	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 제작 • 총 8,500여개 콘텐츠
사이트 광고	<ul style="list-style-type: none"> • 메인사이트, 초중등사이트 배너광고 진행 • 신규 자체구축 사이트기반 사업확대를 위한 상품기획(배너, 동영상)

II. 융복합서비스 사업

1. 융복합서비스 사업

스마트 교육환경 구축을 위한 모바일기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

구분	판매처	비고
유아, 교육 프로그램	삼성전자	삼성전자 러닝허브에 공급
EBS 3분짚강	SKT	중, 고교 방송강의 문항풀이 서비스
영어듣기 프로그램	에듀터틀	중, 고교 영어듣기 서비스 제공(App 서비스)

III. IPTV 및 N-Screen 서비스

1. IPTV(케이블) VOD 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), 디지털케이블(홈초이스)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스) 제공

나. 콘텐츠 공급현황

구분	KT (올레TV)	SK브로드밴드 (BTV)	LG U+ (U+TV)	홈초이스 (디지털케이블)	
장르	모든 장르	모든 장르	모든 장르	초,중,고 교육	모든 장르
제공시간	1,560시간	667시간	900시간	5,000편	2,600시간

다. 사업추진현황

- KT : 교육 콘텐츠 수급 중단
- LGU+, SKB : 유아, 키즈에서 교양, 다큐로 확대
- 홈초이스 : 방송 중인 초중고 교육 콘텐츠 및 모든 지상파 콘텐츠 구매

2. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

가. 개요

- 웹하드(P2P)업체와 유통계약을 체결하여 합법적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분

나. 제휴업체 현황

- (주)이지원 외 56개 업체 70개 사이트

다. 사업추진현황

- 2013. 상반기 : (주)스피드커뮤니케이션 외 5개 업체 6개 사이트 제휴계약
- 2013. 7 : 사이트별 MG 적용 및 필터링사 지급수수료 하향조정 재계약
- 2013. 하반기 : (주)썬더미디어 외 3개 업체 5개 사이트 제휴계약
- 2013. 12 : 모니터링 및 업로딩 업무 대행업체 재계약

3. 삼성 스마트TV 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 인터넷 연결이 가능한 스마트TV에서 제공하는 어플 서비스
- 초,중고 사이트에 연동하여 교육 콘텐츠 공급

나. 사업기간

- 계약기간 : 2013. 10 ~ 2014. 10

다. 사업추진현황

- 2013. 10 : 서비스 재계약(수능 콘텐츠에서 초중고 콘텐츠로 확대)
- 2013. 11 : UI 개선

4. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

가. 개요

- 모바일·PC·스마트TV·태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

나. 사업추진현황

구분(서비스명)	서비스명	공급 채널	허용 기기
CJ헬로비전	tving	4개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC
KT미디어허브	올레TV나우	4개 채널	
콘텐츠연합플랫폼	POOQ	5개 채널	
LGU+	LGU+HD	4개 채널	
SK브로드밴드	B tv 모바일	5개 채널	

IV. 채널공급사업

1. 위성방송(KT Sky Life), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

가. 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

나. 프로그램 공급 현황

사업명	공급내용	비고
위성사업(KT Sky Life)	EBS 플러스1, 2, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO)		티브로드강서방송 등 92개처
IPTV 실시간 사업	EBS 플러스1, 2, EBS English, EBSu	KT, LGU+, SK브로드밴드

다. IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구 분	KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드 (B TV)
PP 채널 공급	제공채널	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English, EBSu
	채널번호	157, 158, 156, 145(SD)	163, 164, 162, 168(HD)
	편성장르	교육	어린이, 교육
	계약기간	2013. 1. 1~2013. 12. 31	2013. 4. 1~2014. 3. 31

라. 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e	EBS	PLUS1	PLUS2	EBS _e
T- broad	(주)티브로드강서방송	3	2	53		3	134	135	136
	(주)티브로드동대문케이블방송	3	2	62		3	134	135	136
	(주)티브로드에이비씨방송	3	2	38		3	134	135	136
	(주)티브로드한빛방송	3	2	42		3	134	135	136
	(주)티브로드수원방송	3	2	51		3	134	135	136
	(주)티브로드기남방송	3	2	75		3	134	135	136
	(주)티브로드서해방송	3	2	40		3	134	135	136
	(주)티브로드남동방송	3	2	40		3	134	135	136
	(주)티브로드새롬방송	3	2	32		3	134	135	136
	(주)티브로드낙동방송	3	2	66		3	134	135	136
	(주)티브로드동남방송	3	2	66		3	134	135	136
	(주)티브로드서부산방송	3	2	66		3	134	135	136
	(주)티브로드중부방송	3	2	33		3	134	135	136
	(주)티브로드전주방송	3	2	35		3	134	135	136
	(주)티브로드도봉강북방송	13	3	51		3	134	135	136
	(주)티브로드노원방송	13	3	51		3	134	135	136
	(주)티브로드광진성동방송	13	78	58		3	134	135	136
	(주)티브로드종로중구방송	13	43	44		3	134	135	136
	(주)티브로드서대문방송	13	43	44		3	134	135	136
	(주)티브로드대경방송	13	3	51		3	134	135	136
(주)티브로드대구방송	13	3	51		3	134	135	136	
(주)TCN대구방송	3	34	51		4	134	135	136	
(주)대구케이블방송	4	3	51		4	134	135	136	
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전가야방송	4	59	60		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전경남방송	3	57	58		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전마산방송	3	57	58		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전북인천방송	13	96	97		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전양천방송	13	55	56		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전중부산방송	21	58	59		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전해운대기장방송	3	59	66		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전중앙방송	3	51	52		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전금정방송	3	51	52		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전영남방송	4	53	54		15	404	405	406

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전충남방송	6	31	32		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송	13	95	97		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송은평지점	13	44	45		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전대구동구방송	6	73	74		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전대구수성방송	6	73	74		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전영동방송	21	95	96		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전아라방송	2	41	42		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전신라방송	2	48	49		2	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전전북방송	2	50	51		2	93	94	95
	(주)씨제이헬로비전나라방송	4	96	97		3	90	91	93
	(주)씨제이헬로비전영서방송	13	37			13	404	405	406
C&M	(주)씨앤엠경기케이블TV	5	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠경동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠우리케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠송파케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠서서울케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠강동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠구로금천케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠노원케이블TV	15	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠중랑케이블TV	15	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠중앙케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠서초케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠동서울케이블TV	14	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠마포케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠북부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠용산케이블TV	5	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠경기동부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠강남방송	13	3			13	400	401	402
CMB	(주)씨엠비대전방송	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비대전방송동대전지점	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비한강케이블TV	13	63			13	101	102	100
	(주)씨엠비동서방송	13	54	55		13	101	102	100
	(주)씨엠비대구동부방송	6	4	5		6	101	102	100
	(주)씨엠비대구수성방송	6	4	5		6	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송동부지점	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송전남지점	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비충청방송	2	3	4		5	410	411	412
HCN	(주)HCN 서초방송	13	39	40		13	324	325	320
	(주)HCN 동작방송	13	41	42		13	324	325	320
	(주)HCN	13	41	42		13	324	325	320
	(주)HCN 새로넷방송	4	2			4	324	325	320
	(주)HCN 충북방송	13	45	46		13	324	325	320

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSe
HCN	(주)HCN 금호방송	5	2	3		5	324	325	320
	(주)HCN 경북방송	4	3	5		4	324	325	320
	(주)HCN 부산방송	2	3	4		4	324	325	320
	(주)한국케이블TV포항방송	2	3	5		2	404	405	406
개별	(주)한국케이블TV호남방송	3	53	54		3	302	303	304
	(주)아름방송네트워크	13	65			15	404	405	406
	(주)씨.씨.에스	13	55			13	94	95	96
	(주)금강방송	13	26	27		13	567	569	570
	(주)한국케이블TV푸른방송	6	2	3		15	404	405	406
	(주)울산중앙케이블방송	6	74			6	301	302	303
	(주)남인천방송	13	22	23		15	404	405	406
	(주)서경방송	21	52	53		21	505	506	507
	(주)강원방송	2	21	22		2	246	247	249
	(주)한국케이블TV광주방송	3	52			3	52	53	51
	(주)하나방송	2	65	66		13	94	95	96
	(주)한국케이블TV제주방송	23	64	65		13	401	402	403
	계	92	92	68	0	92	92	92	92

V. B2B 콘텐츠판매 사업

1. 콘텐츠판매사업

• 콘텐츠판매사업 현황 및 실적

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)포비스 티앤씨	- 교육청, 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매 대행
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토크킹 외) 어플 • 오픈마켓 : 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴
직접판매	학교 IPTV 및 연구소, 기업체	- (주)LGU+, (주)SK브로드밴드, (주)LG전자, 울산교육과학연구원, 충청북도교육정보원, 대교, 경찰청, 아리랑TV 미디어, 국민은행, 재외동포재단, 서울대학교, 충청북도교육정보원, 삼성엔지니어링 등 다수

2. 에듀 MP3 다운로드사업

• EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	잉카엔트웍스	- edump3.com 판매 - 구매자 위한 무료 앱 제공
기업단체판매 (B2B)		- 공급업체 : 로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 10여종(김대균 토크킹 외)

1. 포털 Daum 서비스

가. 개요

- 포털사이트 Daum과 제휴를 통해 EBS의 지식 교양 콘텐츠와 유아 콘텐츠의 포털 서비스 진행으로 EBS콘텐츠의 사용자 접근성 확대
- Daum TV의 VOD 서비스 진행

나. 사업추진현황

- Daum 키즈짱 내 EBS 유아 서비스 진행
- Daum 포털 내 “EBS 지식” 서비스 진행
- Daum TV VOD서비스 진행
- 2013. 10 : Daum 대입 내 “EBS 수능” 서비스 론칭

2. 유튜브 제휴

가. 개요

- 유튜브내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 교양/다큐/유아/교육/어학 등 채널 오픈
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

나. 사업추진현황

- 2012. 5 : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11 : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈
- 2013. 2 : EBS 기본 채널 서비스 공식 오픈
 - 총 조회수 (2013) : 102,645,634건
 - 총 감상시간 (2013) : 4억 8,939만 7,000분
 - 업로딩 콘텐츠 (2013) : 약 57,000클립(5~6분 내외 분절형)
 - 총 200 여 개 국에서 EBS 서비스 이용

3. 포털 NAVER 서비스

가. 개요

- 우리나라 1위 포털사이트 NAVER를 통해 EBS 교양, 다큐멘터리, 어린이, 외국어, 학습 콘텐츠를 서비스함으로써 사용자 접근성 극대화

나. 사업추진현황

- 2013. 12 EBS - NAVER 서비스 계약 체결
- 2014. 2 NAVER를 통한 EBS 서비스 오픈

VII. 유아 사업

1. EBS 스마트 누리사업

가. 개요

- 유아교육기관대상 누리과정 지원 플랫폼 구축을 통한 유아 콘텐츠 사업 기획
- 누리과정 공교육 수업 자료 무상지원을 통한 소득수준간 지역간 유아교육 격차 완화
- EBS 방송 프로그램의 다양한 활용을 통한 기술기반 체험형 콘텐츠 신 사업 창출
- 차세대 유아교육의 스마트 교육 패러다임 선도

나. 사업추진현황

- 2013. 11 기본계획 수립
- 2013. 12 공동 사업체 입찰공모

외국어사업부



개 관

외국어사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C 사업과 B2B 사업, 부대사업인 TOSEL, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업을 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

EBSlang은 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 대하여 뛰어난 강사와 수준 높은 품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 일반 사기업 대비 70~80% 수준의 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 있다. 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 18개국의 다국어 과정을 수험, 회화, 문법, 작문, 청취 등의 분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정을 진행하고 있다.

특히, 2013년에는 핵심 상품인 50% 수강료 환급 목표달성 코스의 환급시스템을 누구나 성실히 공부한 만큼 돌려받을 수 있는 신한급제도로 업그레이드 하였다. 신한급제도는 다년간 축적된 학습자들의 누적 데이터를 바탕으로 연구 개발된 동기부여 환급 시스템으로 시간, 보상, 학습량의 균형을 고려하여 학습자 개개인의 더 큰 성취를 이끌어 학습자들의 목표달성을 통한 성취감을 강화한 새로운 개념의 환급 시스템이다. 신한급제도는 학습자들의 폭발적인 호응을 얻고 있으며 이러한 신한급제도를 기반으로 기존의 환급코스는 이용자의 학습역량에 따라 선택할 수 있는 다양한 코스로 확장하고 있다. 또한 이용자 기반이 넓은 기초과정으로 확대하는 등 신규로 43개 이상의 환급코스를 개발하여 오픈하였고, 학습 멘토링과 관리 및 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템을 집중 강화하고 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원하여 전년 대비 166% 이상의 실적을 달성하였다.

또한 기존의 토익, 토플 등 수험영어 중심의 사업에서 새로운 영역으로의 시장 확장을 적극 모색하여, 스피킹 시장 진입을 위한 스피킹목표달성을 오픈하였으며 초등영어 시장의 새로운 표준이 될 초등영어목표달성 콘텐츠를 오픈하였다. 특히 초등영어목표달성은 온라인 초등영어 콘텐츠 및 교재 서비스 사업으로, 양질의 초등영어 콘텐츠와 교재개발로 시장 선도 및 학부모들의 사교육비 부담을 경감시키고, 신규 매출 창출을 통한 기관 수익 증대 기여 및 차세대 성장 동력마련으로서의 큰 의미를 가진다. 특히 기존의 학습지와 학원 중심의 초등영어 학습 시장을 온라인 기반의 사업으로 전환하여 온라인 학습이 나아가갈 방향에 대한 새로운 기준을 제시한 것으로 EBS의 미래교육, 평생교육 선도 자로서의 위상을 고취시켰다는 점에서 높이 평가받고 있다. 이는 초등시장 신규 진입을 통한 매출성장의 새로운 기반을 확보하였을 뿐 아니라, 고품질의 콘텐츠를 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 장학금과정으로 운영하여 자기주도 학습과 강력한 동기부여를 통한 성취도 향상을 통해 큰 반응을 얻고 있으며 나아가 어린이 교육기회 확대라는 EBS의 공공성을 높이는데 크게 기여하였다.

EBS원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년 KERIS '원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상' 수상 등으로 콘텐츠 내실을 다짐과 동시에 부산교육청 직무연수 확대 등 매출 증대를 위해 지속적인 노력을 하고 있다. 또한 경상남도교육연수원 원격 연수 수주, 부산교육청 맞춤형 영어독서지도 원격 연수 수주 등을 통해 주 사업 영역인 교육청 연수 매출 확대에 매진하고, 콘텐츠의 질적인 향상 및 학교현장의 니즈를 반영 EBS방송프로그램인 '최고의 교사', '공부의 왕도' 등을 원격직무연수 콘텐츠로 기획, 개발하여 서비스 중에 있다.

온라인변호사연수원은 2010년 말부터 대한변호사협회와 한국교육방송공사가 체결하여 진행하는 사업으로, 기존 오프라인 현장강의로 진행해온 대한변호사협회의 연수교육을 시간적, 공간적 제약에서 탈피한 효율적이고 현실적인 온라인 교육 '사이버 연수사업'이다.

2011년에는 변호사만을 대상으로 하는 전문연수원이었으나 2012년부터는 일반인을 대상으로 국민의 법률지식 제고 및 고품질의 연수프로그램 제공이 가능한 연수원으로 거듭나기 위하여 학생 및 일반인에게 문호를 개방하였다. 아울러 2012년에 첫 배출되는 로스쿨 졸업생 및 신규 변호사들을 대상으로 온라인연수를 실시하여 법조계 인큐베이터의 역할을 하고 있다. 이러한 변화를 바탕으로 2013년에는 손익분기를 넘어 수익이 대폭 상승하고, '변호사 윤리연수' 과정도 강화하여 강좌수가 220여개로 늘어나는 등 꾸준한 발전을 하고 있다.



I. 외국어사이트(ebslang.co.kr)

1. 주요사업

- 외국어콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 외국어콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- EBSlang 기반 제휴사업(전화영어/화상영어)
- EBSlang 기반 외국어콘텐츠 소셜커머스 판매 등

2. 사업 실적

가. 매출액 : 총 16,001백만원

(단위 : 백만원)

구분	B2C	B2B	전화영어/화상영어	소셜커머스 등	계
매출액	15,031	402	369	199	16,001

- 2006년 사이트 구축 이래 최고 실적(직전 최고 : 2012년 95억 9천만원)
- 전년대비 167% 달성

나. 핵심 추진 사업

1) 마케팅 투자 유치

- 투자사 : (주)생상
- 투자기간 : 2013. 1 ~ 2013. 12(1년간)
- 투자내용 : 투자 금액을 EBSlang의 목표달성코스인 토목달, 킹목달 그외 EBSlang의 콘텐츠 마케팅에 투자하고 달성한 매출액에 대해 분배율에 따라 매출분배
- 투자성과
 - 토목달 매출액 전년대비 약 170% 달성
 - 토목달을 제외한 EBSlang 매출액 전년대비 150% 달성
 - 토목달에 이어 스피킹시장 동력 상품인 '킹목달'의 브랜드화

2) 50%, 100% 환급 과정 중심의 목표달성 학습 서비스

- 50%, 100% 환급 과정 : 정해진 학습일정에 따라 학습을 완료하는 경우 수강료의 50% 또는 100%를 환급해 주는 학습코스
- 2013년 신규 오픈 환급코스 43개

2012년		2013년	
환급과정 수	매출 비율	환급과정 수	매출비율
22개	67%	61개	81%

- 추진성과 : 환급과정 매출액 전년 67억에서 144억으로 약 2.1배 증가

3) 영역별 신규상품 출시에 의한 매출 확대 추진

(단위 : 천원)

	영역	과정명	2013년 매출	비고	
수험	토익	토익목표달성 630 8주	2,466,466	2013년 4월 오픈	
		토익목표달성 750 12주	166,025		
		토익목표달성 ETS코스	449,271		
	스피킹	스피킹목표달성 100	51,981	2013년 8월 오픈	
		스피킹목표달성 180	98,332		
		스피킹목표달성 365	415,323		
실용	듣기	SLS_EBS 고교영어듣기	5,892	2013년 8월 오픈	
		SLS_EBS FM 토익킹 800제	4,820		
	원서	매일매일 큰소리로 영어원서 초급/입문	180,716		
	초목달	수능	이종훈의 EBS 수능 영단어 완전정복	128,304	2013년 10월 오픈
			초목달 Mercury (Level 1)	94,011	
			초목달 Venus (Level 2)	16,630	
			초목달 Earth (Level 3)	10,936	
			초목달 Mars (Level 4)	11,171	
합 계			4,099,878		

- 새로운 성장 동력 온라인 초등영어 콘텐츠 및 교재 서비스 초등목표달성 사업 개시
 - 현황 : 초목달 Mercury(1), Venus(L2), Earth(L3), Mars(L4) 각 과정 1개월/3개월 /6개월 과정 출시
 - 성과 : 2013. 10 오픈, 핵심 수익원으로서의 지속적인 성장이 예상됨
- 신규 시장 진입 스피킹 상품 강화 라인업
 - 현황 : 킱목달 100/180/365, 아서북 Speaking시리즈, 오픽/IELTS
 - 성과 : 2013년 해당 영역에 약 9.6억원의 신규 매출을 창출하였고, 향후 신규 주 수익 원으로서의 성장이 예상됨

3. 2013년 주요업무 내용

가. 콘텐츠 제작 : 57스텝, 2022강 제작

1) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
EBS 토익목표달성 630	수험영어	수험
EBS 토익목표달성 750 12주 코스	수험영어	수험
EBS 토익목표달성 ETS	수험영어	수험
EBS 스피킹목표달성 100	일반영어	회화
EBS 스피킹목표달성 180	일반영어	회화
EBS 스피킹목표달성 365	일반영어	회화
누구나 들으면 합격하는 신HSK 3급	중국어	HSK
중국어목표달성 왕기초회화 코스	중국어	회화
Road to IELTS General Training 코스	수험영어	IELTS
한일종합영문법 12주 코스	일반영어	문법
EBS 대표 Writing 2 : 실전편 코스	일반영어	작문
한국인을 위한 이야기 영작 10주 코스	일반영어	작문
매일매일 큰소리로 영어원서 읽기 입문 : 아서북	일반영어	읽기
매일매일 큰소리로 영어원서 읽기 입문 : 아서북 Part 2	일반영어	읽기
EBS모닝스페셜-이슈앤피플 코스	일반영어	듣기
SLS_EBS FM 토익킹 800제	일반영어	듣기
SLS_EBS 고교영어듣기 Basic 300제	일반영어	듣기
SLS_EBS 고교영어듣기 A형 400제	일반영어	듣기
SLS_EBS 고교영어듣기 B형 400제	일반영어	듣기
SLS_EBS 중학영어듣기 Level1 500제	일반영어	듣기
SLS_EBS 중학영어듣기 Level2 500제	일반영어	듣기
SLS_EBS 중학영어듣기 Level3 500제	일반영어	듣기
新일본어능력시험N2 코스	일본어	회화

2) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
수험영어	데일리 토익 테스트	365
	토익예상문제특강	12
	문덕의 5분 어휘	27
일반영어	생생!생활영어	52
	기초영어회화	42
	베스트 영어소설	42
	영어 NEWS 듣기	41
	매일매일영어소원365	237
	7Minute English	150
일본어	JPT시험특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	24

나. 기타 주요 신규 서비스

월	내 용
11월	신규 제작 프로그램을 B2B로 서비스 실시 - 2012~2013 제작된 프로그램

다. 사업 / 마케팅

진행시기	월	내 용
1/4분기	1월	토익목표달성 630 오픈 기념 교재무료 이벤트
		지하철 내 GPS과정 모집 포스트광고
		토목달 대학가 포스터 부착 홍보
	2월	EBS 대표 Speaking 과정 수강 시, 교재 무료증정
		토목달 주말구매자 다이어리증정 이벤트
		토익결사대 카페미션 수행 시 경품발송
3월	EBS 기초 English Speaking-일상생활편 구입 시 교재 무료증정	
	신HSK 시험장 판촉물 배포이벤트(2/23, 3/24)	
	오픽과정 대학 커뮤니티 배너광고	
2/4분기	4월	EBS 대표라이팅 과정 구매 시, 교재 무료 증정
		신HSK, 오픽과정 대학 커뮤니티 배너광고(전대모)
		토목달 대학교내 PC룸 포스트 부착광고
	5월	토익630 체험단 모집 및 미션수행 시 경품제공 이벤트
		입트영 스피킹 원정대/ 이현석의 입트영 기초편 구매 시 교재무료 이벤트
		토목달 지퍼화일 및 토달툰 책제공 이벤트
6월	토목달 750/900 환급과정 구매 시 교재무료 제공	
	네이버, 오버츄어, 온라인 검색광고	
	킹목달 21일 장학금 지급 이벤트	
3/4분기	7월	토목달 지하철 스티커 광고
		아서북시리즈과정 구매 시 교재 할인이벤트
		EBSlang강좌 수강후기 이벤트 랑포인트 증정
	8월	토목달 IPTV, 유튜브 영상광고
		킹목달 구매시, 야나두 교재 무료증정 이벤트
		플목달 강사 미팅 오프라인 이벤트
9월	한국외대 모의유엔총회 협찬! ebslang 리플릿 배포	
	환급과정 끝장보기 2차광고 및 배너홍보	
	반디앤루니스 내 토목달 상품 입점 홍보	
4/4분기	10월	토목달 성신여대 제휴이벤트, 완강자 경품 및 장학금 혜택
		토익점수 적중 이벤트
		지하철 차량 내부 스티커 광고부착
10월	초목달 체험단 모집관련 초등학교 공문발송	
	초목달 3개월 과정 출시이벤트, 교재무료 증정	
	과정 체험단 운영 및 온라인 콘텐츠 프로모션 광고	

진행시기	월	내 용
4/4분기	11월	2013 방학후학교 콘텐츠페어 부스참여
		누들산HSK 교재무료이벤트
		아서북 기과정 구입 시 교재세트 할인이벤트
	12월	2014 수능 성적표 인증후기 이벤트 및 경품제공
		초목달 카카오토리 수강후기이벤트
		잡코리아, 알바몬 등 취업사이트 배너광고 진행
		킹목달 EBS전화영어 쿠폰할인 이벤트
		초목달 교재 무료증정 이벤트

4. 사이트 운영 현황

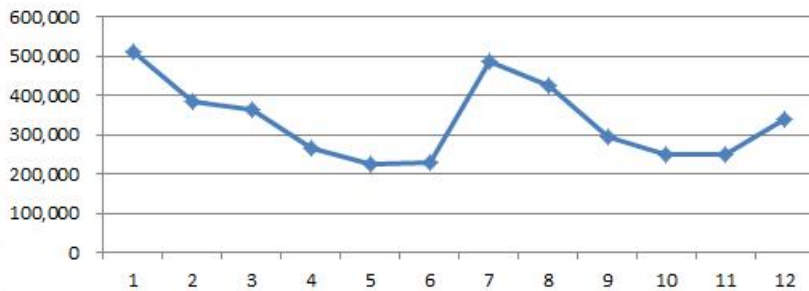
가. 회원수 : 신규 가입 회원수 : 총 308,223명(전년 대비 19% ↑)

월	누적 회원수	신규가입 회원수	월	누적 회원수	신규가입 회원수
1월	1,635,068	42,523	7월	1,771,653	33,755
2월	1,658,787	24,019	8월	1,778,893	24,178
3월	1,685,521	31,928	9월	1,801,889	17,435
4월	1,704,769	23,746	10월	1,814,238	16,063
5월	1,731,885	19,273	11월	1,833,994	17,621
6월	1,750,226	24,972	12월	1,860,508	30,710

나. 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 총 4,027,787명
(전년대비 28% ↑)

월	순 방문자수	월	순 방문자수
1월	513,031	7월	487,954
2월	385,293	8월	425,212
3월	363,397	9월	293,751
4월	264,646	10월	250,701
5월	226,120	11월	250,025
6월	228,560	12월	339,097

• 2013년 월별 순방문자수 추이



1. 2013 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

• 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 ‘영어전문 교원연수사업’으로 EBS와 크레듀 컨소시엄 형태로 진행

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

- 2013년 신규 제작 과정

대상	과정구분	과 정 명	학점	시간
공통	Teaching Skill_수업지도	최고의 교사	2	30
		공부의 왕도	1	15

다. 사이트 운영 현황 (www.ettc.co.kr)

- 회원가입 현황 : 초·중등 교원 총 73,402명(2013. 12. 31 기준)

라. 과정개설 현황

자율연수 강좌	직무연수 강좌	원어민연수 강좌
36개	71개	5개

2. 사업실적

가. 2013 매출액

(단위 : 천원)

매출(A)	비용(B)	수익(A-B)
675,334	397,686	277,648

III. 변호사연수원

1. 2013 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

2) 관련 정책

변호사연수규칙 제7조[연수주기 및 의무연수이수시간] ①연수주기의 최초 기산일은 2009년 1월 1일로 하며, 의무전문연수의 연수주기 및 의무윤리연수의 연수주기는 각 2년으로 한다.

개별연수방법등에관한규정 제2조[개별연수의 방법] 변호사연수규칙 제5조에 따라 의무연수로 인정될 수 있는 개별연수의 방법은 협회가 온라인을 이용하여 실시하는 온라인 교육에 한한다.

개별연수방법등에관한규정 제4조[개별연수의 인정범위] ①개별연수의 방법으로 인정되는 의무연수시간은 의무전문연수로서 1년 3시간에 한하며, 각 연수주기에 맞추어 비례적으로 계산한다.

나. 사이트 현황(<http://e.koreanbar.or.kr>)

- 2011. 2. 14 최초 오픈
- 사이트 회원수 : 10,725명(2013. 12. 31)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 160개 강좌 개설
 - 유료 : 158개 강좌, 무료 : 전자소송 2개 강좌
- 교양강좌
 - 총 65개 강좌 개설(EBSLang 5개 국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)
 - 유료 : 64개 강좌, 무료 : 알기 쉬운 실무회계 1개 강좌

다. 제작 현황

1) 전문분야 강좌

- [2011 주요판례 해설] 등 154개 강좌 제작

2) 윤리분야 강좌

- [집단손해배상의 법적문제 - 변호사윤리를 중심으로]
- [변호사 윤리]
- [신규변호사를 위한 윤리교육]

라. 마케팅 현황

1) 온라인 의무연수 인정시간 확대 및 문호 개방

- 2011년 연간 3시간 인정에서 2012. 2. 10 관련 규정으로 모든 시간 (연간 8시간) 온라인 이수 가능
- 2012. 2. 20 일반인 및 학생에게 개방

- 2) 온라인변호사연수원 홍보
 - 대한변호사협회 회원대상 연수원 홍보메일 발송 및 현장연수책자 광고 게재
- 3) 신규변호사 연수 프로그램 개설
 - 2012. 6. 15 사법연수원수료생 및 로스쿨 졸업자 대상 연수프로그램 개설

2. 사업 실적

가. 2013 매출액

(단위 : 천원)

구분	전문연수	계
매출액	391,969	391,969

IV. 부대사업

1. 부대사업 현황 및 실적

(단위 : 천원)

사업명	거래처	2013년 매출	사업내용
EBS TOSEL	(주)에듀토셀	141,870	연령별 인지 단계를 고려한 영어능력인증시험인 TOSEL 관련 브랜드 제휴사업
EBS MBA	(주)매니저 소사이어티	44,626	온, 오프라인 병행 MBA교육서비스 제공
전화영어 위탁교육사업	아시아나IDT	29,837	아시아나 IDT대상 전화영어 교육사업 서비스 실시
화상영어 수탁사업	강원도교육청	243,470	강원도 56개 초,중학교의 학생 대상 미국 원어민 화상 영어 제공
기타	교보문고 지성과감성	24,914	전자책, 수능영어단어장 등
계		484,717	



출판사업부

개 관

출판사업부는 학교출판기획부, 수능교육부 등 교재 개발 관련 부서와의 긴밀한 협조 하에 기획·제작한 방송 및 인터넷 강의용 초·중·고교 교재를 전국 직영총판 등을 통해 보급한다. 2013년 기준으로 전국 99개 총판과 5개 온라인서점 및 EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 발행 교재의 안내 및 유통에 만전을 기하고 있다.

특히 EBS 교재의 수능연계 정책과 관련하여 전년도에 이어 2013년도에도 수능연계 교재 총 73책을 발행하였고, 특히 정가를 전년도 수준으로 유지함으로써 사교육비 부담을 완화하려는 노력을 지속하였다.

수능 및 고교 교재뿐만 아니라 EBS <초등 내공남남> 교재와 더불어 <여름/겨울 방학생활> 교재 및 창의인성교육을 위한 수학 특화 교재 등 발행을 통해 초등학습 부문을 지원하고, TV중학, 등업신공 등 중학 학습 교재를 발행함으로써 점증하는 초·중학 사교육비 경감을 위하여 노력하였다. 또한, FM 어학교재의 제휴 발행을 통해 영어 및 제2외국어 라디오 방송 월간 교재 14종을 발행하여 평생교육 학습에도 기여하고 있다.

EBS는 교재 판매 사업 외에도 지역간, 계층간 교육격차 해소를 위한 교재 무상지원과 점역사업 등 보편적 교육 기회 제공을 위한 노력도 하고 있다. 교육부 및 사회복지공동모금회와 연계하여 연인원 약 27만 3,000명의 학생들에게 103.4만부의 교재를 무상으로 지원하였으며, 국립특수교육원을 통해 총 170책의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애학생의 학습권을 보장함으로써 EBS의 공익적 책무를 수행하고자 최선을 다하였다.

주요업무

1. 출판사업 수입 실적(2013년)

(단위 : 백만원)

구분	사업내용	매출액	비고
직영출판사업	초·중·고교 및 어학 교재	98,105	
대행출판사업	FM 월간 외국어교재 및 초등방학생활 등	1,511	
교재광고사업	진학·진로 정보 및 대학광고 등	3,081	
합계		102,697	

2. 직영출판사업

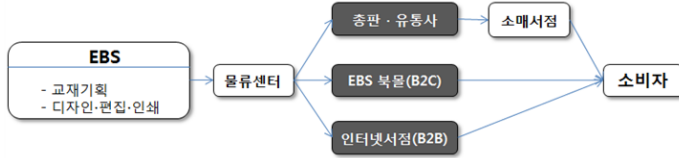
가. 개요

출판사업부에서는 인쇄 및 물류를 통해 전국 각 지역의 총판 등으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 각종 마케팅 활동을 진행하고 있다.

교재 판매를 위한 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판영업이라는 두 가지 방식으로 이루어지는데, 출판사업부에서는 직영 총판 및 교육 관계자들을 대상으로 하는 설

명희 등의 판촉행사를 실시하고 공문을 제작하여 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있도록 하는 동시에 교재 홍보를 위한 방송 스크롤 및 웹사이트 팝업·배너 광고를 운영하여 방송과 인터넷 매체를 활용한 마케팅을 실시했으며, 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위하여 포스터, 스탠드, 서류 홀더, 카탈로그 등 다양한 홍보 용품을 제작하여 배포하였다.

〈EBS 직영 교재 공급 흐름도〉



나. 공급처 현황

1) 물류

물류업체 명	담당 교재
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 어학 단행본

2) 총판 : 총 99개

구 분	개 수	비 고
서울	14	
인천/경기도	19	
대전/충청도	16	
광주/전라도	19	
부산/대구/울산/경상도	24	
강원·제주도	7	
합계	99	

3) EBS 북물(<http://book.ebs.co.kr>)

- EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영(인터파크 운영 대행)
- 2010. 4. 5 부터 운영

4) 인터넷서점(B2B)

- 온라인서점 5개처(예스24, 교보, 인터파크, 11번가, 알라딘)에 교재 공급하여 수요자의 교재 구입 편의성 증진
- 2011. 4. 1부터 운영

다. 인쇄소 현황

1) 2013년 총 8개처 운영

- 매년 인쇄업체 공개경쟁입찰을 통해 제작 비용 절감
- 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력

2) 감리요원 운영

- 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 현장 감리요원(6명) 운영

라. 출판사업자문위원회 운영

1) 출판사업 관련 사장 직속 자문위원회 운영

- 교육계, 인쇄·출판업계, 교사, 학부모단체 등 외부 전문가 6명 포함 총 7명으로 구성
- 적절한 수능 교재 가격을 산정하는 기준 및 출판사업 전반에 대한 자문을 통해 대내외 투명성 확보
- 연 2회 자문위원회 개최(9월, 12월)

마. 마케팅 추진 사항

1) 총판 대상 협의회 및 판촉행사

- 2013 전반기 직영교재 총판 설명회 : 2. 21
- 2013 전국 지역별 총판 교재 판매 활성화를 위한 지역협의회 : 5. 14 ~ 22
- 2013 제주지역 총판 매출 독려 간담회 : 5. 31
- 2014 전남 지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 25 ~ 26
- 2103 부산지역 총판 매출 독려 간담회 : 7. 19
- 2013 강원, 경남지역 총판 교재 판매 활성화를 위한 지역협의회 : 8. 28 ~ 29
- 2014 전반기 직영총판 설명회 : 12. 5
- 2013 우수총판 대상 격려 및 판촉을 위한 세미나 : 12. 11 ~ 13

2) 시·도 교육청 및 전국 중·고교 대상 홍보활동

- 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 177개 교육지원청 교육장 대상 공문 발송

3) 스크롤 방송, 인터넷 사이트 광고, 사보 등 홍보 게시

- 초·중·고교 주요교재 발행 시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내

4) 각종 홍보물 제작

- 초·중·고교 및 어학교재 발행시 홍보 포스터, 홀더, 스탠드 제작 및 총판, 서점 배포
- 교재 발행 안내 카달로그 제작(12월) 등

3. 대행출판사업

가. 개요

EBS는 전문 출판사와의 제휴 및 대행출판을 통해 초등학생 및 일반성인 대상 학습 도서를 발행하고 있다. 초등학생의 방학기간 중 자율학습을 위한 여름·겨울 방학생활 교재를 발행하였으며, EBS FM 라디오 어학 방송교재(영어, 일본어, 중국어 14종)를 매월 발행하여 청취자들의 평생교육 및 자율학습을 돕고 있다.

나. 대행출판 교재 현황

대상	교재명	발행시기	
초등학생	초등 방학생활(여름·겨울 각 6책)	6월, 12월(방학)	한국교육신문사
성인·일반	FM 어학교재 (Easy English 등 14책)	월 1회(월간)	두산동아(주)

4. 교재광고사업

가. 개요

EBS는 광고 관련 전문업체와의 제휴를 통해 EBS 교재 지면에 대학 및 교육 관련 기관·단체 등의 광고를 실시함으로써, 학생들을 위한 입시정보 및 교육관련 정보의 제공과 더불어 부가적인 수입 확보에 기여하고 있다.

나. 교재광고 내역(2013년)

광고건수	광고주	매출액	비고
139건	111개처	3,081백만원	

5. 교재 무상지원

가. 개요

EBS는 공교육 정상화 및 사교육비 경감, 교육기회의 형평성 제고를 통한 교육복지 실현에 기여하고자 교재 무상지원 사업을 지속적으로 실시하고 있다. 2013년에도 국민기초생활보장수급권자 가정의 학생 및 차상위계층, 다문화가정, 조손가정, 농산어촌 및 도서벽지 지역 등 실질적 사회적 배려 대상자 가정의 학생들을 대상으로 총 75억원 상당의 교재를 지원하였다.

나. 교재 무상지원 내역(2013년)

지원대상(연인원)	지원부수	지원규모(정가기준)	비고
273,000명	1,034,000부	7,520백만원	

6. 교재 점역 지원

가. 개요

EBS는 시각장애 학생들의 교육 기회 형평성을 제고하기 위하여 국립특수교육원과의 연계를 통한 EBS 교재의 점역 서비스를 지원하고 있다. 이를 위해 매년 현장의 수요를 접수받아 EBS 교재 내용을 점자 단말기용 파일로 전환하고 이를 시각장애학생 사이트(E-yab)에 탑재하여 전국 맹학교에서 점자 교재로 활용할 수 있도록 지원하고 있다.

나. 교재 무상지원 내역(2013년)

제공 형태	점역 대상 교재	점역책수	수행기관	비고
일반 점역 파일	초, 중, 고교 및 FM 어학교재	170책	국립특수교육원	



광고문화사업부

개 관

EBS는 2012년 5월 지상파 광고시장에 ‘방송광고판매대행등에관한법률(미디어렐법)’이 제정됨으로써 이와 함께 출범한 한국방송광고진흥공사(이하 KOBACO)가 동 법률에 따라 EBS의 광고 판매를 담당하게 되었다. 2013년 한 해 EBS 광고문화사업부는 KOBACO와의 긴밀한 협조체제 하에 광고매체로서의 EBS 경쟁력 및 위상 강화의 성과를 이루었으며, 유아 어린이 프로그램 판매제도 현실화 및 지속적 업프론트 판매 행사 참여 등 적극적이고 체계적인 판매방식을 지속 발전시켰다. 또한, 최초로 광고시청률 분석 프로그램을 도입하여 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 효과 홍보의 초석을 마련하였다. 이러한 변화의 노력 속에서 광고문화사업부는 전체 방송 광고시장 및 지상파 광고시장 축소라는 위기 환경 속에서도 사상 최초 400억 매출 달성이라는 성과를 이루어, 안정적 재원 마련의 기틀을 마련하였다.

주요업무

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획

- 1) 광고 판매 제도 현실화를 통한 EBS 자력판매 재원 확보
 - 과도한 보너스율을 현실화하고 교양 및 다큐 프로그램의 재원을 골고루 활용함으로써 유아 어린이 프로그램 시간대의 자력판매 재원을 확대 보충
- 2) 상/하반기 업프론트 판매 행사 안정화
 - KBS, MBC와 함께 주요 광고 매체사로 연간 2회 업프론트 판매 행사 안정적 참여를 통해 체계적 광고 판매 방식 정착
- 3) 광고 분석 프로그램 활용을 통한 광고 기획력 확대
 - 광고 시청률 및 효율성 분석 프로그램 도입을 통해, 보다 과학적이고 객관적인 EBS 광고 경쟁력 분석 및 광고 기획력 강화

4) KOBACO와 협업 하에 EBS 최초 광고 홍보 책자 발간 및 배포

- EBS 광고 매체 경쟁력 및 효율성, 판매 제도 등의 내용을 담은 전문 홍보 책자를 발간, 광고주 및 광고회사 등 유관기관에 배포하여 EBS 광고 인지도 및 전문성 홍보

나. 광고 영업

- KOBACO 대상 영업 활동 (담당부서 : 영업 1본부 영업국 영업 2팀)
- 광고회사 대상 영업 활동 (제일기획 외 85개 회사)
- 광고주 대상 영업 활동 (유한회사 옥시레킷벤키저 외 370개 회사)
- 기타 유관기관 대상 영업 활동

- 신탁 협조를 위한 영업과 기관홍보를 위한 EBS 콘텐츠 DVD/USB, EBS 뮤지컬 관람권 및 단행본 등 제공

다. 광고 운행 및 편집

- 광고편집 HD 시스템 안정화 작업 지속
- 광고청약량 및 보너스광고량의 증가로 인한 광고운행 및 광고편집량 지속 증가
 - 2014년 운행 보조 인력 채용을 통해 운행 업무 안정화 예정

라. 2013년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황

- 신탁 현황

(단위 : 백만원)

구 분	2012년도	2013년도	2012년 대비 증감률
EBS광고신탁액	35,260	40,008	13.5%

- 유형별 신탁 현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2012년도	2013년도	2012년 대비 증감률
프로그램 광고	29,622	33,168	12.0
토막광고	5,541	6,749	21.8
ID광고	52	82	57.7
시보	45	9	△80.0
골이어	0	0	0
간접광고(PPL)	0	0	0
합 계	35,260	40,008	13.5

- 판매시장별 신탁현황

(단위 : 백만원, %)

구 분	2012년도	2013년도	2012년 대비 증감률
임시물	23,296	22,216	
정기물	9,605	4,039	1개월 이상 先 청약방식
업프론트	2,359	13,753	6개월 이상 先 청약방식
합 계	35,260	40,008	

- 주요 지상파 TV 방송광고 신탁현황

(단위 : 억원, %)

방송사	2012년	2013년	전년대비 달성률
KBS	6,030	5,613	93.1
MBC	6,507	6,249	96.0
SBS	4,706	4,400	93.5
EBS	352.6	400	113.4

마. 2013년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

• 광고신탁 TOP 10 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	광고금액	회사명	광고금액
1	(유)옥시레킷밴키저	1,439	(주)이노션	3,661
2	레고코리아(주)	1,387	(주)대흥기획	3,585
3	(주)미미월드	932	(주)HS애드	2,311
4	(주)한국아쿠르트	922	(주)제일기획	2,290
5	(주)손오공	862	(주)코마코	1,833
6	유한김벌리(주)	841	그룹엠코리아 주식회사	1,767
7	애플코리아유한회사	772	TBWA KOREA(주)	1,664
8	(주)토이트론	749	SK PLANET(주)	1,476
9	엘지전자(주)	704	(주)옵티멈미디어코리아	1,447
10	헨켈홈케어코리아(유)	685	(주)덴츠미디어코리아	1,294

• 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만원)

대업종명	광고금액	대업종명	광고금액
가정용품	8,070	수송기기	1,085
식품	5,227	그룹 및 기업광고	882
화장품 및 보건용품	5,162	교육 및 복지후생	619
금융, 보험 및 증권	2,895	관공서 및 단체	469
서비스	2,771	화학공업	392
컴퓨터 및 정보통신	2,338	유통	311
음료 및 기호식품	2,144	정밀기기 및 사무기기	199
패션	2,016	건설, 건재 및 부동산	148
출판	1,940	기초재	10
가정용 전기전자	1,849		
제약 및 의료	1,481	합계	40,008

2. 대학배너광고사업 실적

• 사업수익 실적

(단위 : 백만원, %)

구 분	2012년도	2013년도	2012년 대비 증감률
EBSi 대학배너광고	745	780	4.6

• 적극적인 영업을 통하여 신규 대학 및 기업 캠페인 등 다양한 광고 유치, 또한 최초로 수능 모바일웹을 통한 광고 진행, 이를 통해 다양한 광고 수요 충족 및 매출 증대 추구

구 분	광고상품	광고주
EBSi 대학배너광고	이미지광고, 기획광고, 모바일웹광고(신규)	성균관대학교 외 50개 처

3. 문화사업 실적

가. 사업수익 실적

(단위 : 백만원)

구분		수입액	비고
협찬사업	제작협찬	4,596	
	협찬용역	4,753	
문화사업		240	

나. 사업추진 내역

- 공공기관 협찬 유치를 통한 사업 활성화를 꾀하였으며, SPOT 형태의 행사협찬 유치를 위해 본사와 파트너십을 유지해온 협찬처를 대상으로 협찬활동 전개
- 수요자 중심의 평생학습 프로그램의 지속적인 개발로 공영방송 책무 수행 및 공공기관 특성에 맞는 EBS 맞춤형 콘텐츠 개발
- 꿈과 끼, 융합과 전문, 도전, 글로벌, 평생학습 역량이 있는 창의인재 양성을 위한 프로그램 제작·방송
- 협찬사업 현황

구분	사업명	협찬처
협찬사업	장학퀴즈 외	교육부 외 90개 처



EBS 

감사실





감사실

개 관

1. 소관 업무

- 업무 및 회계에 관한 자체감사
- 감사원 감사 수감 처리
- 사정업무에 대한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

2. 2013년도 감사 실적

- 엄정한 감사를 수행함으로써 기관 운영에 있어 투명성과 효율성 제고에 기여하고자 하였음. 단순히 문제점 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템 구축의 유도를 통하여 기관 경쟁력 강화에 일조하고자 노력함. 공사 구성원들의 업무수행관련 복무기강 확립 등에 역점을 두고 정기감사 2건, 특별감사 1건과 감사원 감사 수감 및 일상감사 2,166건을 수행함.

주요업무

1. 정기감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2013. 4. 15 ~ 6. 21	2011~12년분 법인카드 집행실태 점검
2013. 8. 12 ~ 10. 31	SO사업 전반사항 점검

2. 특별감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2013. 5. 20 ~ 7. 19	다큐프라임 복무기강 점검

3. 감사원 감사 수감

감 사 기 간	감 사 대 상
2013. 12. 2 ~ 12. 27	재정집행 관리실태 점검



EBS 

노동조합





노동조합

개 관

전국언론노동조합 EBS지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다.

조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

주요업무

구분	내 용
1월	2(수) 2013년도 시무식 제20대 노동조합 상집위 조직 및 위원회 구성 14(월) 언론노조 EBS지부 제20대 중앙위원/대의원 배정 22(화) 사내근로복지기금 협의회 및 임원 구성 24(목) 제20대 노조 상집위 상견례 및 간담회
2월	4(월) 노조 19대/20대 노조 이취임식 8(금) 제20대 노조 대의원 구성 12(화) 장비도입심의위원회의 14(목) 제20대 노조 대의원 상견례 및 간담회 21(목) 제1차 정기 상집위 회의 25(월) 제1차 정기 대의원 회의
3월	5(화) EBS 이사회 이사장 오찬 간담회 차장 직위 승진 임용 검토 보고 (조직법무부, 인적자원부) 11(월) 사장 면담 (사옥 이전 관련) 12(화)~13(수) 노조 상집위 워크숍 (제주도) 14(목) 제2차 긴급 상집위 회의 15(금) 제2차 긴급 대의원 회의 (김용민 조합원 제명 의결) 18(월) [성명서] “EBS의 자존심과 독립성을 지켜라” 25(월) 전국방송노조협의회 회의 26(화) 제3차 긴급 상집위 회의 [성명서] “누가 EBS를 버랑 끝으로 내모는가?” 29(금) 2013년도 제1차 노사협의회 회의 및 산업안전보건협의회 회의

구분	내 용
4월	<p>8(월) [성명서] “사장은 ‘다큐프라임 나는 독립유공자의 후손입니다’를 다시 제작케 하라”</p> <p>9(화) 노조 특보 “디지털통합사옥 무엇이 문제인가?” 배포 [성명서] “공정방송위원회 소집 거부를 강력히 규탄한다” [언론노조 성명서] “‘코드 개편’이 공영방송 사장의 필수 조건인가?” [언론개혁시민연대 논평] “김환영, 신용섭 사장은 자율성을 침해 중단하라”</p> <p>10(수) [민주언론시민연합 논평] “EBS 신용섭 사장, ‘정권의 하수인’이 되려는가” [역사정의실천연대 논평] “EBS 신용섭 사장은 역사에 부끄러운 인물이 되려하는가”</p> <p>11(목) 제5차 상집위 회의 [성명서] “신임 EBS 감사의 전문성과 능력이 의심스럽다” [민주통합당 논평] “EBS는 다큐멘터리 제작중단 외압 의혹을 밝혀라”</p> <p>12(금) 임시 총회 개최 (본사 로비, 디지털통합사옥 무엇이 문제인가?)</p> <p>15(월) 일산 디지털통합사옥사업 중단에 대한 찬반투표 ~18(목)</p> <p>18(목) 일산 디지털통합사옥사업 중단에 대한 찬반투표 공지 결과 : 투표 406명(95.1%), 찬성 295명(72.7%), 반대 106명(26.1%) EBS 미디어 노조 출범식</p> <p>22(월) 다큐프라임 제작 중단 반대 사내 릴레이 피켓시위 시작</p>
5월	<p>3(금) [성명서] “신용섭 사장은 공영방송사의 수장답게 행동하라”</p> <p>9(목) 언론노조 강성남 위원장 및 외부 인사 피켓시위지시 방문 언론노조 위원장 오찬 간담회</p> <p>10(금) 제6차 상집위 회의 사장 면담 (피켓시위 관련)</p> <p>13(월) [성명서] “MB정권의 마지막 낙하산 신용섭 사장은 파국을 원하는가?” 피켓시위 중단 (4/22~5/13)</p> <p>24(금) 제7차 상집위회의</p> <p>28(화) 제8차 상집위 회의 [성명서] “MB정권의 마지막 낙하산, 신용섭 사장은 부당노동행위를 즉각 중단하라”</p> <p>30(목) 언론노조 해직언론인 복직, 공영방송 정상화 관련 피켓시위 참석, 방송기자클럽 초청 토론회 (김한길 민주당 대표)</p>
6월	<p>3(월) 언론노조 해직언론인 복직, 공영방송 정상화 관련 피켓시위 참석, 방송기자클럽 초청 토론회 (황우여 새누리당 대표)</p> <p>11(화) 국회방송공정성특위활동 촉구 릴레이 1인 시위 (국회앞)</p> <p>25(화) 국회방송공정성특위활동 촉구 릴레이 1인 시위 (국회앞)</p> <p>26(수) 상반기 청년 퇴임식 (조합원 김역호, 김환용, 이오욱, 정현일, 김용덕) 편성위원회의</p> <p>27(목) 대의원 워크숍 겸 임단협 전진대회 (변산 6/27~28)</p> <p>28(금) 언론노조 총파업 결의대회 (여의도 산업은행 옆) 참석</p>
7월	<p>18(목) 장비도입심의위원회의</p> <p>22(월) 성추행 사건 관련 사장 면담 (내용 : 당사자 사과, 재발 방지, 사측 방치에 대한 사과 요구)</p> <p>26(금) 사내근로복지기금회의</p> <p>29(월) 차장 직위 대폭 확대에 의한 차장 승진 발령 (8/1자 39명)</p> <p>30(화) 장비도입심의위원회의</p>
8월	<p>2(금) 노조 “사옥 추진현황 및 문제점” 사내 공지</p> <p>12(월) EBS 직능별 협회장 오찬 간담회 (사옥 관련)</p> <p>14(수) 언론노조 사무국 오찬 간담회</p> <p>26(월) [성명서] “신용섭 사장은 성문제 관련 사건에 대해 신속한 조치를 취하라” [언론노조] 2013년 임단협 체결을 위한 교섭권 위임</p>

구분	내 용
8월	29(목) 노조 상반기 회계 감사 실시 (회계감사 심예원, 정영환) 30(금) 노동조합 상무집행위원 및 위원회 구성 변동
9월	2(월) 일반직(다) 1등급 조합원 간담회 (노리터) 4(수) [성명서] “대책 없는 신사옥 추진은 EBS의 사망 선고다!” EBS 이사회 김형준이사 간담회 5(목) 사장 사내 성희롱 관련 1차 면담 9(월) 제1차 임단협 개회 사내 공고 (9/9~16) 11(수) 방통위 방송정책기획과 양한열과장 면담 (사옥 관련) 12(목) 신입사원 노조 연수 및 간담회 13(금) 2013년도 임단협 요구안 검토 (부위원장단, 정책국장, 교섭쟁의국장) 16(월) 제9차 상집위 회의 (임단협 요구안 확정, 성희롱대책특별위원회-사옥대책특별위원회 발족) 직장내 성희롱 사건 관련 감사실 감사 요청 감사실 직장내 성희롱 사건 민원 조사 개시 17(화) 교섭요구 노동조합의 확정 통지 24(화) 방통위 양문석 상임위원 면담 제3차 정기 대의원회의 25(수) [성명서] "신용섭 사장은 성추행 사건의 방관자인가, 은폐자인가?" 정기 이사회 성명서 배포 일반직(다) 모임 간담회 (노리터) 26(목) 제1차 임금 및 단체 협상 전체회의 사내 성추행 관련 감사 면담 27(금) 이경재 방통위 위원장 라디오프로 출연, 청사관련 노조 1인 시위 홍성규 방통위 상임위원 및 방통위 출입기자단 방문 시설 견학, 청사관련 노조 1인 시위
10월	1(화) 방통위 홍성규 상임위원 면담 4(금) 2013년 단체교섭 1차 실무 소위원회의 (노리터) 8(화) 통합사옥 건립 관련 중장기 재정전망 설명회 개최 노조 설명회 중단 현수막/피켓시위 (긴급 상집위원 소집) 사내게시판 ‘날치기 사옥 설명회를 즉각 중단하라.’ 노조 요구조건 공지 10(목) 2013년 단체교섭 2차 실무 소위원회의 (노리터) 14(월) 노동조합 상무집행위원 및 위원회 구성 변동 전국방송노조협의회회의 15(화) 민주노총 단위사업장 대표자 비상시국선언대회 참석 (등촌동 88체육관 위원장) 17(목) 2013년 단체교섭 2차 실무 소위원회의 (노리터) 18(금) 언론노조 2013년도 하반기 방송사 임단협 진행 상황 조사 21(월) 2013년도 제1차 보통징계위원회 참석 (사무처장) 아리랑 국제방송 노조 이취임식 참석 (위원장) 22(화) 방송노조협의회 대표자 워크숍 (10/22~23 제주) 24(목) 산별 제7기 제4차 중앙집행위원회 참석(위원장) 2013년 단체교섭 4차 실무 소위원회 개최 (노리터) 29(화) [PD협회 성명] 외부강의, ‘공사업무에 지장을 초래’ 한 일인가? 언론개혁시민연대 추혜선 사무총장 오찬 간담회 30(수) 언론노조 단체협약 데이터베이스 서비스 가입
11월	4(월) 한국교육개발원 청사이전추진단 방문(유웅상 단장, 지기섭 시설지원실장) 청사관련 면담 (위원장, 사무처장) 5(화) [성명서] “신용섭 사장은 EBS 대국민 신뢰도를 추락시키는 졸속 계약을 당장 파기하라” 국회 미방위 결산 심사 (방통위, EBS, KBS)

구분	내 용	
11월	6(수) 조직법무부 '조직개편 기본 방향' 협의	
	7(목) 2013년 단체교섭 5차 실무 소위원회 개최 (노리터)	
	12(화) 일반직(다) 간담회(위원장, 사무처장, 부위원장) 2013년도 공사발전위원회 개최 (소회의실)	
	14(목) 제10차 상집위 회의 제4차 정기 대의원회	
	19(화) 2013년 단체교섭 6차 실무 소위원회 오찬 간담회	
	20(수) 사측 조직개편 기본 방향 협의(위원장, 사무처장, 조직법무부장, 운영지원부장)	
	21(목) 2013년 단체교섭 7차 실무 소위원회	
	22(금) 특별인센티브제 운영 계획안 문제점 논의 (조직법무부)	
	25(월) 언론노조 지도부 농성 돌입 기자회견 참석 (국회 앞 위원장) 부대사업운영위원회 (총판 면접 사무처장)	
	26(화) 2013년 단체교섭 8차 실무 소위원회 개최 (노리터) 장비도입심의위원회 언론노조 지도부 농성 돌입 기자회견문 사내 공지	
	27(수) 언론노조 지도부 농성투쟁 (국회 앞 위원장, 사무처장) 제2차 임금 및 단체협상 전체회의 (대회의실)	
	28(목) 제11차 상집위 회의 개최 (노리터) 언론노조 전국 대표자 농성투쟁 참석 (민주당 및 새누리당 중앙당사 앞 위원장, 사무처장)	
	29(금) 제5차 정기 대의원회 개최 (노리터) 언론노조 총파업 총력투쟁 결의대회 (여의도 산업은행 옆 위원장, 사무처장..) 민주당, 새누리당 중앙당사 항의방문 및 규탄대회 감사실 직장내 성희롱 사건 민원조사 결과 통보	
	12월	3(화) 조직개편 관련 사측안 논의 (사무처장, 조직법무부, 운영지원부)
		4(수) 언론노조 지도부 광화문 2단계 농성 투쟁 (광화문 프레스센터 위원장, 사무처장)
		6(금) 노동쟁의 조정 신청서 작성 (언론노조 보고 및 언론노조 위원장 결재)
		9(월) 노동쟁의 조정 신청서 접수 (서울 지방노동위원회)
		10(화) 노동쟁의 조정 특별조정위원 배제서 제출 (서울 지방노동위원회 조정과) 노동쟁의 조정 특별조정위원 합의 선정서 작성 (운영지원부)
		11(수) 노동쟁의 조정 신청 노측 사전조사 출석 (서울 지방노동위원회 조정과)
		12(목) 언론노조 방송 공정성 특위 보고서 초안 요구사항 의견 제시 (낙하산 인사 소속 정부부처 고위관료 배제)
		13(금) 편성위원회의 언론노조 지도부 농성 투쟁 (광화문 프레스센터 위원장, 사무처장) [성명서] "신용섭 사장은 성추행 사건과 관련된 감사 결과를 겸허히 수용하고 조치사항을 즉각 이행하라!"
		16(월) 규정심의위원회의 1차 특별조정위원회 (서울지방노동위원회 노측 : 사무처장, 간사 사측 : 스마트센터장, 운영지원부장, 노무) 조정위원 반병길, 김현배, 송현기 : 서울2013조정84 조정사건 1차 권고안 제시.
		18(수) '방송산업발전계획안' 관련 방노협 대표자 및 정책위 회의 (언론노조 위원장 참석)
		19(목) 부대사업운영위원회의 임단협 협약서 작성 및 확인 (운영지원부)
		20(금) 언론노조 지도부 농성투쟁 (국회 앞 위원장 참석) 노동쟁의 조정 신청 취하 서류제출 (서울노동위원회) 제6차 정기 대의원회 개최 (노리터 2013년도 임단협 결과 보고 및 의결)

구분	내 용
12월	20(금) [전체 45명중 30명 과반수 참석 투표 찬성 26 반대 3 기권 1] 23(월) 임단협 조인식 전체 회의 (교섭위원 참석) 인사위원회의 언론노조 제5차 중앙집행위원회 (위원장 참석) 24(화) 2013년도 하반기 정년 퇴임식 (조합원 임만순 정년 퇴임) 27(금) [성명서] “신용섭 사장은 EBS 스페이스 공감을 팔아 총판의 배를 불리는가?” 언론노조 지도부 농성 투쟁 (광화문 프레스센터 EBS 지부장, 사무처장) 30(월) 언론노조 지도부 무기한 연좌농성 해단식 (프레스센터 위원장, 사무처장 참석) 31(화) 종무식



EBS 

부 록



EBS 연표

1951

1951. 06. 18 <라디오 학교> 방송 개시
(문교부·KBS)

1962

1962. 08. 19 <라디오 학교> 방송 중단

1963

1963. 03. 11 <라디오 학교> 방송 재개
(중앙시청각교육원·KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탑(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(기구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 <TV고교 교육방송> 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 <TV고교가정학습> 방송 실시

1990

- 1990. 12. 27** 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

- 1991. 10. 30** 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

- 1992. 07.** 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

- 1995. 02.** EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

- 1996. 12. 17** 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

- 1997. 01. 13** 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

- 1998. 12. 01** 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

- 1999. 12. 28** 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

- 2000. 03. 13** 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

- 2001. 10. 22** 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

- 2002. 04. 11** 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

- 2003. 07. 23** 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

- 2004. 04. 01** EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

- 2005. 03. 16** 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

- 2006. 07. 24** 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

2007. 04. 06 영어교육전문채널(위성TV) 개국
 2007. 11. 03 EBS 플러스1·플러스2·English
 공익채널로 선정

2008

2008. 01. 16 경기도와 디지털통합사육 건립을
 위한 MOU 체결
 2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
 획득

2009

2009. 10. 15 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
 취임

2010

2010. 03. 10 사교육비 경감과 공교육 내실화를
 위한 EBS·교과부·
 한국교육과정평가원 간 MOU 체결
 2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
 선임
 2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
 화면해설 및 자막·수화 서비스 개시
 2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
 디렉TV 진출

2011

2011. 05. 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
 콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
 2011. 06. 다문화 가정을 위한
 '두리안(durian)' 사이트
 (<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
 2011. 06. EBS 초·중학 인터넷 사이트 개설

2012

2012. 07. 02 EBSU, 위성DMB전용채널에서
 유아어린이 교육채널로 개편
 2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
 취임

2013

2013. 02 EBS 디지털 통합사육 건립
 기본계획 변경 의결
 2013. 03. 14 EBSmath(초, 중등 수학전문)사이트
 개통
 2013. 11 EBS 디지털 통합사육 기본 설계
 완료

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
개정 2008.12. 31 법률 제 9280호
개정 2010. 3. 22 법률 제10165호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다.

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다.

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고 정부가 전액 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 2. 29)

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각호의 사항을 기재하여야 한다.

1. 목적
2. 명칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항
10. 공고의 방법에 관한 사항
11. 기타 대통령령이 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한

다)의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 2. 29)

제6조(등기) ① 공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

② 제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 기타 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제7조(업무) 공사는 다음 각호의 업무를 행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육관련행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호 내지 제7호의 업무에 부대되는 사업

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 민법 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제2장 기관

제9조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다.(개정 2003. 8. 21)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.(개정 2008. 2. 29)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.(개정 2008. 2. 29)

④ 부사장은 사장이 임명한다.(개정 2003. 8. 21)

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.(개정 2003. 8. 21)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될

때까지 그 직무를 행한다.

제11조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.

③ 감사는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사한다.

제13조(이사회회의 설치 및 운영) ① 공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2001. 1. 29)(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

④ 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회를 소집하며 그 회의의 의장이 된다. 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.(개정 2003. 8. 21)

⑤ 이사회는 재적구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑥ 사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2003. 8. 21)

⑦ 이사의 임기 및 결격사유에 대하여는 제10조 및 제11조의 규정을 준용한다.(개정 2003. 8. 21)

제14조(이사회회의 기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월

4. 결산

5. 공사의 경영평가 및 공표

6. 방송시설의 설치 및 폐지

7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분

8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획

9. 손익금의 처리

10. 정관의 변경

11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐

12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회의 심의·의결에 관여할 수 없다.(개정 2003. 8. 21)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.(개정 2003. 8. 21)

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관이 정하는 바에 의하여 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면한다.

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 정부기업예산법을 준용한다.(개정 2008. 12. 31)

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각호의 재원으로 충당한다.

1. 방송통신발전 기본법 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(개정 2010. 3. 22)
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송

수신료의 일부

3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료·수익금
5. 기타 수입금

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회회의 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다. (개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

제21조(준예산) ① 공사의 사장은 천재·지변 기타 부득이한 사유로 회계연도 개시전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.
② 준예산은 당해연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 의하여 집행된 예산은 이를 당해연도의 예산에 의하여 집행된 것으로 본다.

제22조(운영계획의 수립) ① 공사의 사장은 제20조의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.
② 공사의 사장은 제1항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다. (개정 2008. 2. 29)

제23조(결산) ① 공사의 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 이사회회의 심의·의결을 거쳐 방송통신위원회 및 국회에 각각 제출하여야 한다. (개정 2008. 2. 29)
② 공사의 결산은 국회의 승인을 얻어 확정된다. 이 경우 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다.
③ 제1항의 결산서에는 다음 각호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 함에 필요한 서류
- ④ 방송통신위원회는 제2항의 규정에 의하여 확정된 공사의 결산을 총괄하여 6월 30일까지 감사원에 제출하여야 한다. (개정 2008. 2. 29)
- ⑤ 감사원은 제4항의 규정에 의하여 제출받은 결산서를 검사하고 그 결과를 9월 30일까지 방

송통신위원회에 송부하여야 한다. (개정 2008. 2. 29) [전문개정 2003. 8. 21]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위안에서 대통령령이 정하는 바에 의하여 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채를 인수할 수 있다.

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 공사의 사장은 필요하다고 인정할 때에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다.

제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.
② 내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가 이를 실시하고 이사회에 보고한다.
③ 공사의 외부감사는 감사원법이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.

부 칙

〈법률 제6136호, 2000.1.12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.
② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야 한다.
② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간

은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.
제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.

제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.
 제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다.
 제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.
 11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금

제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.
 10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재

제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.
 12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품

④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다.

제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001.1.29〉(정부조직법)

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.
 〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조(다른 법률의 개정) ① 내지 〈37〉생략
 〈38〉한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인적자원부장관”으로 한다.

〈39〉내지 〈79〉생략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003.8.21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으로 본다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과 동시에 그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임기는 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원의 잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초로 임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의한 이사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 종전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된 것으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008.2.29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한다. 〈단서 생략〉

제2조 부터 **제6조**까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 〈19〉까지 생략
 〈20〉 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제2항 중 “기획예산처장관”을 “기획재정부장관”으로 한다.

제5조제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한 방송위원회”를 “방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률”에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)”로 한다.

제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조제2항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.
 제13조제2항, 제20조 전단, 제23조제1항·제4항·제5항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.
 제13조제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육과학기술부장관”으로 한다.
 제8조부터 제12조까지 생략

부 칙

〈제9280호, 2008.12.31〉(정부기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시행한다.
 제2조부터 제4조까지 생략
 제5조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑧ 까지 생략
 ⑨ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.
 제18조제2항 중 “기업예산회계법”을 “정부기업예산법”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010.3.22〉
 (방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다. 다만, … 〈생략〉 …, 부칙 제6조 제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40조까지, 제69조제8항 및 제89조제3항의 개정규정에 한한다)부터 제5항까지 및 같은 조 제7항·제8항 및 제10항은 2011년 1월 1일부터 시행한다.
 제2조 부터 제5조까지 생략
 제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략
 ⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같이 개정한다.
 제19조제1호를 다음과 같이 한다.
 1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액
 제7조 생략

한국교육방송공사 정관

개정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
 개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
 개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
 개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
 개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가
 개정 2013. 11. 12 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민중적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.
 ② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008.7.23)
 ③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공고) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을

심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생된 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보궐 이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회 심의·의결을 요하는 사항 중 이사장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)
제12조(의견진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)
제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 폐제(개정 2004. 12. 14)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.
③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가
3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가
4. 재무상태 등 경영실적의 평가
5. 시설투자의 평가
6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인

2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)

3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송
 2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공
- ⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.

⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회 심의·의결에 관여할 수 없다.(신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회회의 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

제16조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다(개정 2004. 12. 14)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)

제17조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개

정 2004. 12. 14)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보결임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제18조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.

③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.

⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.

제19조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제20조(임원의 해임) 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.

1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때

제21조(직원의 임면) ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.

② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.

제22조(직원의 신분보장) 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.

제23조(임원과 직원의 직무상 의무) ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.

제24조(대리인의 선임) 사장은 부사장 및 직원 중

에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제25조(보수) 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.

제4장 조직 및 업무

제26조(조직) 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.

제27조(전문조직의 설치) 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업을 수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성

② 공사는 이사회에 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방

송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산
2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비
3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회 의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(재원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송 수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회 의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이

방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회 의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산서의 제출) ① 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 방송통신위원회에 제출하여야 한다.

② 제1항의 결산서에는 다음 각 호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그 밖에 결산의 내용을 명확하게 하기 위하여 필요한 서류로서 한국교육방송공사 법시행령으로 정하는 서류
- ③ 공사의 결산은 국회의 승인을 받아 확정되고, 사장은 이를 공표하여야 한다.
(전문개정 2013. 11. 12.)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사회 의결에 따라 임의적립금으로 적립
(개정 2008. 1. 30)
4. 국고에의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사회 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19)
(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사회 의결을 거

쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사회 의결을 거쳐 장기 차입(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회 의결을 거쳐 방송통신위원회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정

하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

부 칙(2013. 11. 12.)

제1조(시행일) 이 정관은 2013년 11월 12일부터 시행한다.

제2조(결산서 제출 등에 관한 적용례) 제37조의 개정규정은 2013회계연도 결산부터 적용한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수입자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시킴으로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화·정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 계속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (1) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (2) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (3) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (4) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (5) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (6) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (7) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (8) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (1) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (2) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (3) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 지속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (1) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (2) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (3) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (4) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (1) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (2) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (3) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (4) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권·인격·명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종·민족·통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치·경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적·경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이비 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정생활과 가족관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품)만으로 시청자를 유치하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성 등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제공자의 신원이나 제공받

은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시·청취자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.

- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위협이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

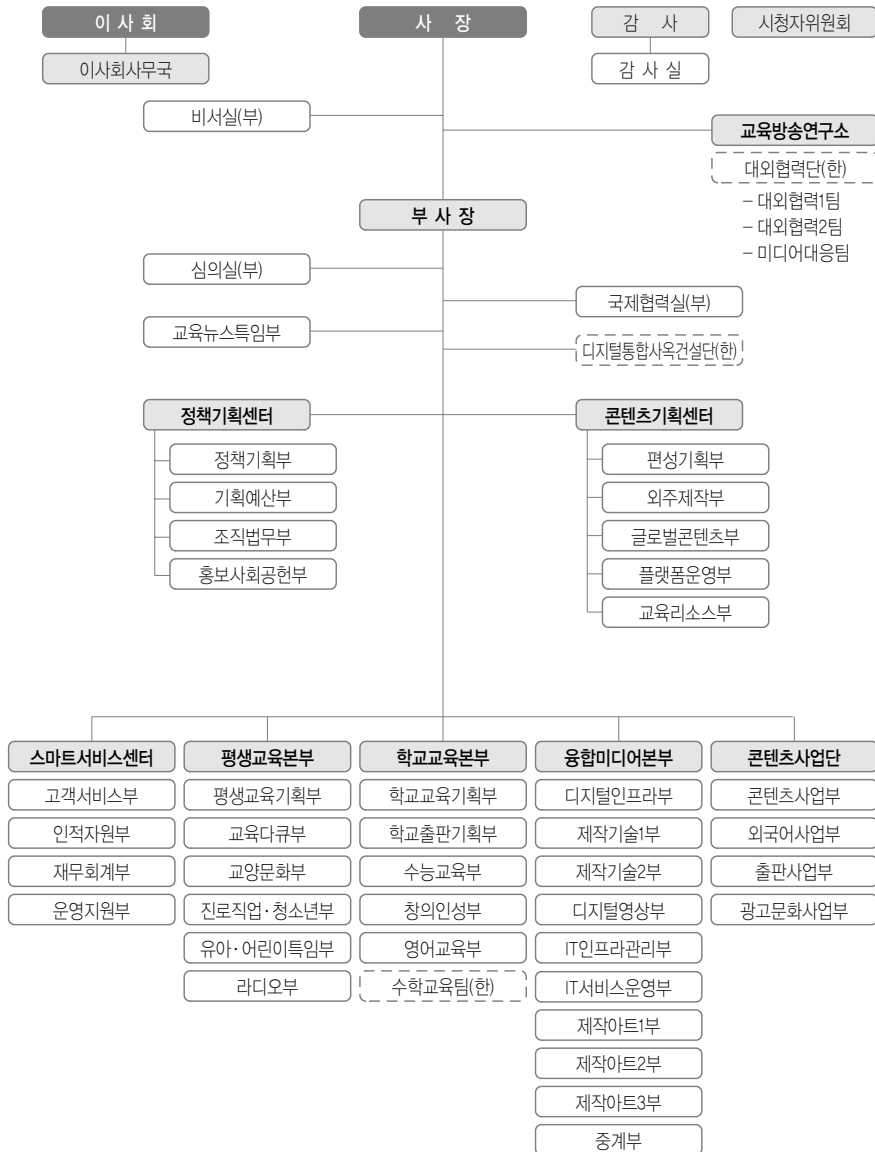
- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(2013. 12. 31 기준)





EBS 임직원 명단

2013년 12월 31일 기준

사장	신용섭	감사	이영만
부사장	윤문상		

❖ 이사회사무국	
국장	남형수

	유귀성
--	-----

❖ 감사실	
실장	신영대

감사담당관	오보경
차장	정효성
	여운성

❖ 교육방송연구소	
소장	김동순

부소장	한순복 조영준
	박성환 송경화 김광범
	송선자 박영아 김세화
	송주호 민병갑 송진

❖ 디지털통합사옥건설단	
단장	김재근

부단장	이재용 김경수
차장	조성도
	최기창 김경민 윤일수
	김태현

❖ 대외협력단	
단장	이승훈

■ 대외협력1팀

팀장	박성호
	안소진 김철범 김용민
	황정민 봉미선

■ 대외협력2팀

팀장	노건
	안성식

■ 미디어대응팀

	박태규 정미선 정다운
--	-------------

❖	
---	--

■ 비서실

부장	이일주
	서경호 유은영

■ 심의실

부장	심효무
	이정옥 박상호 최혜경
	박달화 양전욱 김미경

■ 국제협력실

부장	김경아
	김정기 정현숙 문현식
	오정호 김혜원 김선아

■ 교육뉴스특임부

부	장	김 현
차	장	민진기
		장달웅 서현아 이혜정 박용필 오승재 이동현 이윤녕 이상미 이수민 최이현 심은진 조우철 이재명

◆ 평생교육본부

본부장 박치형

■ 평생교육기획부

부	장	형 건
차	장	한송희
		오한샘 정봉식 박영수 박선아 심보송 조형우 김수영 유보라 이민규 천지선

■ 교육다큐부

부	장	이연규
차	장	문동현 김광호 박정남 이주희 정재웅 임 철 김형준
		황인수 서 준 강영숙 김훈석 박성웅 백경석 김시준 고현미 황정원 손승우

■ 교양문화부

부	장	유무영
차	장	유혜연 정영홍 정윤환
		이상범 이영호 고영준 최병민 김한중 이한규 민정홍 김수현 이혜진 김진희 정현경

■ 진로직업청소년부

부	장	김혜영
차	장	김우철 정성욱

		장도훈 이철수 김평진 김영상 이지현 채라다 허성호 장후영 최평순 박해민 이미슬 정상희
--	--	--

■ 유아어린이특임부

부	장	이은정
차	장	김형순
		오정석 김준성 정진성 한상호 이지연 김동열 김동준 이 호 정아란 박유림 빈정현 양성부 윤영아 이대경 김성수 김형수 임시진 김윤영 이슬예나 곽내영 정동현 이경미 김희연

■ 라디오부

부	장	김준범
차	장	정정화 이효종 신상민
		문영주 이미숙 정일생 박미나 한승훈 김형우 손희준 방영찬

◆ 학교교육본부

본부장 김병수

■ 학교교육기획부

부	장	추덕담
		전용수 김민태 김나미 안지영 박혜숙 김진희 이여진 최재주 허진 유미정

■ 학교출판기획부

부	장	이창용
차	장	오창호
		조휘진 허진희 길호현 강정민 남현수 차인숙 김 단 최지녀 조국남 김현수 정윤원 이은희 윤미선 임민정 이미애

	최봉균 노설현 허광욱 김무성 최서운 이해연 이상호 송경섭 김모련 이원구 박 민 강유진 천경희 구영일 최민선 이현정 서보경 김민지 김지우
--	---

■ 수능교육부

부	장	신삼수
차	장	김철홍 채연식
		권윤희 한진숙 김석중 엄한숙 류성우 한현정 이유정

■ 창의인성부

부	장	남선숙
		손복희 조혜경 남한길 최수진 김민지

■ 영어교육부

부	장	강태욱
차	장	박성오
		김성숙 김은용 김윤희 김현우 김경남 임선영 최하나 최은진 김성은 김유진 김지영 채설희 김민희 이윤희

■ 수학교육팀

팀	장	이민수
차	장	채수영
		이현호 이정욱 박유준 강유진 윤사랑

◆ 융합미디어본부

본부장 김석태

■ 디지털인프라부

부	장	강남수
차	장	조능수 김용주 박승건 홍대용

	박창홍 홍정배 김종기 신일수 송준봉 박용규 전주현 정보라 이상희 조세권
--	--

■ 제작기술1부

부	장	김남호
차	장	고종훈 김주호 이홍식
		신용실 임상식 이동섭 김종대 유병욱 윤현철 김진성 이종풍 김종우 김동신 이지현 남대현 김태현 이승민 이종훈 노재균

■ 제작기술2부

부	장	조선행
차	장	곽창남 서상일 제승명
		정연도 박봉일 구분길 김종무 전병종 이순경 방규석 방주혁 안종관 진대중 이정택 유희목 전형영 남시욱 김호문 황제인

■ 디지털영상부

부	장	문상덕
차	장	최범석 김영아 임태식 정동욱 김진호 우동철 정민희 이범석 고주진
		정우철 김재석 김유라 강중규 한명진 정장춘 박남일 박재훈 정은영 김난영 오신영 김태진 김필수 김태호 김성욱 김호식 이상필 김영창 윤영원 최지영 서보창 이태림 장근성 최권용 류희경 김중범 이양섭 이민정 김남시 김용남 조유미 최기화 신동인 김지혜 김윤경

■ 제작아트1부

부	장	이상철
차	장	최원석 황연수
		최 영 홍봉진 김진극 이범희 박희환 이덕희 조승동 이기남 오기선 박정규 김인수 방원석 이희신 이진수 조광익 안현정 박종문 서상석 이진호 김상수 최병갑 김경미 이호준 박시열 주우영 이대호 노은주 지재용 이정민 정희영 김주태 최준웅 강주오 서경수 김선아 장문순 이동탁

■ 제작아트2부

부	장	고승우
차	장	정재호 강한숲 서영호 이창열 김제범
		황경선 이의호 정민수 박은상 김용상 전준우 박혜순 조영환 박치대 김 용 홍의권 조규백 김태봉 홍석훈 강승우

■ 제작아트3부

부	장	임기재
차	장	최진근 송대갑 황종태
		박강순 임만순 여운길 박희용 양정식 김석주 박민희 배정수 임남수 임석태 이성수 구강모 배영식 정호균 이응석 윤설영 정의성 광성욱 임영환 장재호

■ 중계부

부	장	김길호
차	장	하태익
		최재규 추신호 박종화 장규성 김창의 유명하

◆ 정책기획센터

센터장 정호영

■ 기획예산부

부	장	류남이
		김명경 김민규 김선국 서재진

■ 조직법무부

부	장	조기호
차	장	이병익
		송춘실 박성균 강정규 김주범

■ 홍보사회공헌부

부	장	서동원
		조덕준 장종호 장대균 이경희

■ 정책기획부

부	장	정지은
차	장	김재천
		방현철 이재우 박병진 김성두 서진수 윤종성

◆ 콘텐츠기획센터

센터장 류현위

■ 편성기획부

부	장	김유열
차	장	이유자 박찬모 고범석
		박성우 조대형 황준성 남내원 이선희 김지원 김희정

■ 외주제작부

부	장	김현주
차	장	최남숙
		안재희 김이기 권오민 김경은 김 민 안태근 이형관 류재호 김한동 유규오

■ 글로벌콘텐츠부

부	장	김동관
차	장	이협희 권혁미
		심예원 유승재 안병준

■ 플랫폼운영부

부	장	황성환
차	장	이두일 윤이섭 강부석 이혁 홍성구
		류경선 이봉욱 신용욱 김경제 어윤희 이성호 김용수 강기범 이인정 정영재 조중희 정재우 이숙현 조희성 신우진 허중희 임동완 송인호 이정환 최강석 현신주 임은지 최현욱 김용준

■ 교육리소스부

부	장	이호준
차	장	김정호
		박종근 김상철 김성관 손진은 김지현 박혜린 김은란 조나향

◆ 스마트서비스센터

센터장 신동수

■ 고객센터서비스부

부	장	정경란
		장원진 이연승 김민정 이택기 조미성

■ IT인프라관리부

부	장	김문식
차	장	이준일
		전영빈 전봉훈 조영석 이상배 신숙정 조용상 신동근

■ IT서비스운영부

부	장	전영균
		김정열 남광현 송인회 정혜영 광상영 김도영 오명희 윤여상 고장원 김규석

■ 인적자원부

부	장	문교병
차	장	이종일
		최미자 김봉렬 유재인 이효림 정영환 김진주 박영란

■ 재무회계부

부	장	김정철
		박대영 한정자 황혜영 박효영 한상익 노유진 이성노

■ 운영지원부

부	장	강경호
차	장	이동수 김행운 정상대 김기홍
		윤종원 이영봉 이병우 김진혁 양준호 전홍구 이창미 박성섭 최병문 이은자 김종한

◆ 콘텐츠사업단

단장 손홍선

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	정경희
		정선경 김창진 김명구 장민수 공찬식 정문환 서대원 심정영 김양선 하지운 이자영 김성은 유정민 안희진 강인경 문수인

■ 외국어사업부

부	장	성기호
		이대섭 김규옥 김영인 차공근 윤지현 김현정 노은주 김희선 여은영 이민경 이예리 전수연 성중호

■ 출판사업부

부	장	강수용
차	장	곽태규
		신연미 장대성 김우영 박민순 윤영란 최명희

■ 광고문화사업부

부	장	이종호
차	장	최광성 윤석원
		김종균 최희재 전상욱 김연희 계민석 윤인로 이봉석 김영인 정은실 김태훈

❖2014 EBS 年誌 필자❖

- 이사회/이사회 사무국 | 유귀성
 - 글로벌콘텐츠부 | 유승재
 - 플랫폼운영부 | 이두일/신우진
 - 교육리소스부 | 김정호
- 사장직속
 - 교육방송연구소 | 김세화/정재우
- 부사장직속
 - 심의실 | 김미경
 - 국제협력실 | 유승재
 - 교육뉴스특임부 | 민진기
 - 디지털통합사옥건설단(한) | 정상대
- 대외협력단(한)
 - 대외협력1팀 | 김철범
 - 대외협력2팀 | 김철범
 - 미디어대응팀 | 이경희
- 정책기획센터
 - 정책기획부 | 이재우
 - 기획예산부 | 김민규
 - 조직법무부 | 강정규
 - 홍보사회공헌부 | 이경희
- 콘텐츠기획센터
 - 편성기획부 | 박찬모
 - 외주제작부 | 이은정
- 스마트서비스센터
 - 고객센터서비스부 | 장원진
 - 인적자원부 | 이종일
 - 재무회계부 | 이성노
 - 운영지원부 | 김기홍
- 평생교육본부
 - 평생교육기획부 | 박영수
 - 교육다큐부 | 손승우
 - 교양문화부 | 이한규
 - 진로직업·청소년부 | 허성호
 - 유아·어린이특임부 | 빈정현
 - 라디오부 | 김형우
- 학교교육본부
 - 학교교육기획부 | 전용수
 - 학교출판기획부 | 박혜숙
 - 수능교육부 | 김철홍
 - 창의인성부 | 조혜경
- 영어교육부 | 김경남
- 수학교육팀(한) | 이현호
- 융합미디어본부
 - 디지털인프라부 | 홍대용
 - 제작기술1부 | 김진성
 - 제작기술2부 | 진대중
 - 디지털영상부 | 진대중
 - IT인프라관리부 | 이상배
 - IT서비스운영부 | 남광현
 - 제작아트1부 | 박종문
 - 제작아트2부 | 김태봉
 - 제작아트3부 | 이응석
 - 중계부 | 유명하
- 콘텐츠사업단
 - 콘텐츠사업부 | 정경희
 - 외국어사업부 | 김희선
 - 출판사업부 | 광태규
 - 광고문화사업부 | 김영인
- 감사실 | 여운성
- 노동조합 | 홍정배

제 23 집

2014 EBS 年誌
 Korea Educational Broadcasting System Yearbook
 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31

발행인 : 신용섭
 발행일 : 2014년 7월 1일
 발행처 : 한국교육방송공사
 서울특별시 강남구 남부순환로 2748 / (02) 526-2000
 디자인 : 디자인그룹 한 (02) 2272-9939
 DVD제작 : 청솔기획 (02) 576-2358