

# 2011년 EPEI 조사 결과 보고서

2011. 11.



# Contents

## 제1장. 조사 개요

- I. 조사 배경 및 목적
- II. 조사 설계
- III. 조사 진행 절차
- IV. 조사 대상 프로그램
- V. 주요 평가 지표
- VI. 분석 방법
- VII. 응답자 특성

## 제2장. EBS EPEI 평가

- I. 종합 EPEI
- II. 차원별 EPEI
- III. 세부속성별 EPEI

## 제3장. 주요 결과 요약 및 결론

## 제4장. 개별 프로그램별 분석

- I. 교양교육 부문
- II. 생활/교육정보 부문
- III. 문화예술 부문

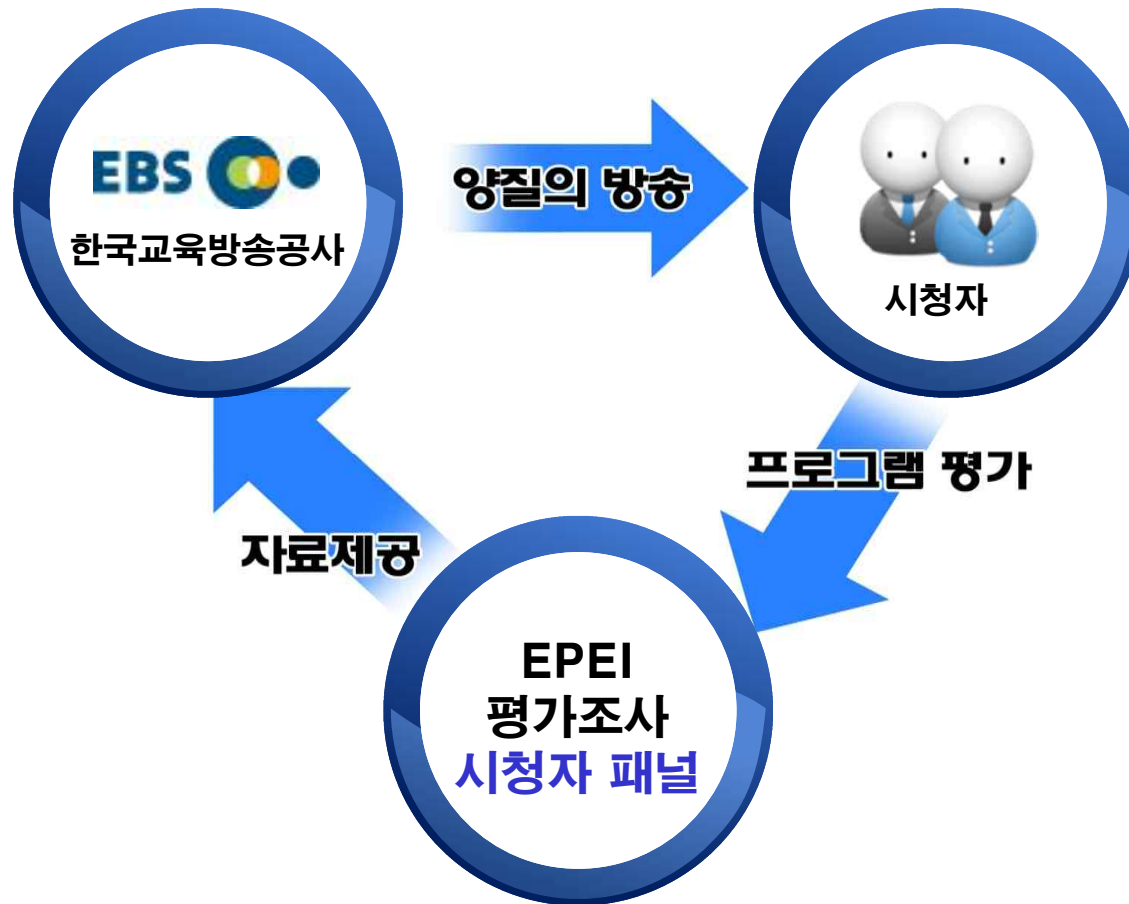




# I. 조사 배경 및 목적



급변하는 방송환경 속에서 EBS가 공영방송으로서의 정체성을 확립하고 사회와 시청자의 필요에 부응하는 실용적 공익방송을 구현하기 위한 기초 자료로 활용하고자 한다.



## II. 조사 설계



### 조사 모집단 (Definition of population)

- ▶ 전국 13세 이상 59세 이하 남·녀

### 표본추출 (Sampling)

- ▶ 전국의 지역별 성별 연령별 분포비에 비례한 비례할당 추출

### 표본크기 (Sample size)

- ▶ 전국의 시청자 패널 2,000명

### 한계 허용 오차 (Sampling error)

- ▶ 95% 신뢰 수준에서  $\pm 3.6\%$

### 자료수집방법

- ▶ 구조화된 전자 설문지를 이용한 인터넷 조사(Internet Survey)

### 조사기간

- ▶ 2011년 10월 30일 ~ 11월 14일

# III. 조사 진행 절차



## 조사진행 방법

### ✓ 시청자 평가 패널

- 2,000명의 패널을 2주일 동안 조사.
- 시청자 평가 패널이 TV를 통해 직접 시청 후 응답하도록 유도.
- 프로그램 평가는 방송 직후에서 다음날 방송시간 전까지 할 수 있으며 방송시간 전과 방송 후 2일이 초과한 경우에는 평가할 수 없음.
- 조사 참여를 독려하기 위해 조사 기간 동안 이메일 과 휴대폰 SMS를 발송.

## 응답건수

- ✓ 시청자 패널 응답자는 총 2,000명 중 1,122명
- ✓ 총 응답건수는 12,047 건

## IV. 조사 대상 프로그램



### 조사대상 프로그램

✓ 3개 대분류별 총 36개 EBS TV 프로그램

대분류	중분류	프로그램
교양교육 (14편)	인문교육(6편)	▪ 다큐프라임 ▪ 지식채널 E ▪ EBS기획특강 ▪ 세대여행 ▪ 신나는인생5678 ▪ 독립다큐관
	과학/환경교육(3)	▪ 명의 ▪ 하나뿐인 지구 ▪ 한국기행
	글로벌교육(3)	▪ 세계테마기행 ▪ 다큐<10플러스> ▪ 세계의 아이들
	직업기술교육(2)	▪ 극한직업 ▪ 직업의 세계 일인자
생활/교육 정보 (16편)	교육정보(10)	▪ 교육화제의인물 ▪ TV입학사정관 ▪ 선생님이 달라졌어요 ▪ 공부의 왕도 ▪ EBS초대석 ▪ EBSNEWS(2030) ▪ EBSNEWS(1200) ▪ EBS장학퀴즈 ▪ 선생님 선생님 우리 선생님 ▪ 서바이벌쇼 영어완전정복
	부모교육(4)	▪ 최고의 요리비결 ▪ 60분 부모 ▪ 아빠 놀아줘요 ▪ 남편이 달라졌어요
	소수자교육(2)	▪ 나눔0700 ▪ 희망풍경
문화예술(6편)		▪ 시네마천국 ▪ EBSSPACE 공감 ▪ 세계의 명화 ▪ 일요 시네마 ▪ 한국영화특선 ▪ 금요극장

## V. 주요 평가 지표



대분류	차원	세부속성	
교양 교육 및 생활교육 정보	창의성	▪ 소재와 주제가 독창적이다	▪ 참신한 주제를 다루었다
	완성도	▪ 전체적으로 짜임새가 좋았다	▪ 주제나 메시지가 잘 부각되었다
	흥미성	▪ 내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	▪ 시간 가는 줄 몰랐다
	공익성	▪ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다	▪ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다
	교육성	▪ 뭔가 얻을 것이 있었다 ▪ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다	▪ 뭔가 생각하게 했다
	종합 EPEI	▪ 전반적으로 평가한다면 10점 만점에 몇 점을 주시겠습니까?	
문화 예술	창의성	▪ 기존 프로그램과 다른 형식의 내용이었다 ▪ 전문적(예술적)인 내용을 쉽게 전달했다	▪ 내용의 전문성(예술성)이 있었다
	완성도	▪ 전체적으로 짜임새가 좋았다	▪ 진행자/출연자/성우가 적절했다
	흥미성	▪ 편안한 마음으로 즐길 수 있었다	▪ 새로운 것에 대한 흥미를 일으켰다
	공익성	▪ 다양한 사회/문화 현상 이행에 도움을 주었다	▪ 건전한 대중문화 형성에 기여했다
	교육성	▪ 뭔가 생각하게 했다	▪ 시청 후에도 여운이 남는다
	종합 EPEI	▪ 전반적으로 평가한다면 10점 만점에 몇 점을 주시겠습니까?	





### 평가 척도의 측정

- ✓ 1점에서 10점까지의 10점 척도로 측정
- ✓ EPEI 점수(EBS Program Evaluation Index) 산출
  - 종합 EPEI : 전반적인 시청 만족도 평균
  - 차원별 EPEI : 각 차원별 시청 만족도 평균
  - 세부속성별 EPEI: 세부 평가 속성별 시청 만족도 평균

### 중요도 산출

- ✓ 중요도의 개념
  - EPEI 각 차원이 전반적 만족도와의 상관관계를 분석하여 산출함.
  - 각 차원이 전반적 만족도에 미치는 영향을 의미함.
- ✓ 중요도 산출공식 :
  - 차원별 중요도 = EPEI 각 차원별 상관관계 /  $\sum(\text{각 차원별 상관관계}) \times 100$
  - 세부속성별 중요도 = EPEI 각 속성별 상관관계 /  $\sum(\text{각 속성별 상관관계}) \times 100$

### EPEI Matrix

- ✓ 시청률/EPEI Matrix
  - X 축 : 전체, 분류 별, 프로그램 별 시청률
  - Y 축 : 시청자의 전체, 분류 별, 프로그램 별 EPEI
- ✓ 중요도/EPEI Matrix
  - X 축 : 전체, 분류, 프로그램 별 중요도
  - Y 축 : 시청자의 전체, 분류 별, 프로그램 별 EPEI

## Ⅶ. 응답자 특성



		사례수	%
전체		12,407	100.0
성 별	남자	7,693	62.0
	여자	4,714	38.0
연 령 별	20대이하	865	7.0
	30대	5,015	40.4
	40대	3,303	26.6
	50대이상	3,224	26.0
지 역 별	서울	4,513	36.4
	인천/경기/강원	3,236	26.1
	부산/울산/경남	1,595	12.9
	대구/경북	1,000	8.1
	광주/전라/제주	1,093	8.8
	대전/충청	970	7.8

		사례수	%
월가구소득별	150만원이하	1,354	10.9
	200만원이하	1,475	11.9
	300만원이하	3,500	28.2
	400만원이하	2,502	20.2
	500만원이하	1,653	13.3
	501만원이상	1,732	14.0
	무응답	191	1.5
지역 규모별	대도시	7,908	63.7
	중소도시	3,593	29.0
	군읍면	715	5.8
	무응답	191	1.5
결 혼 유 무	기혼	6,937	55.9
	미혼	5,312	42.8
	무응답	158	1.3



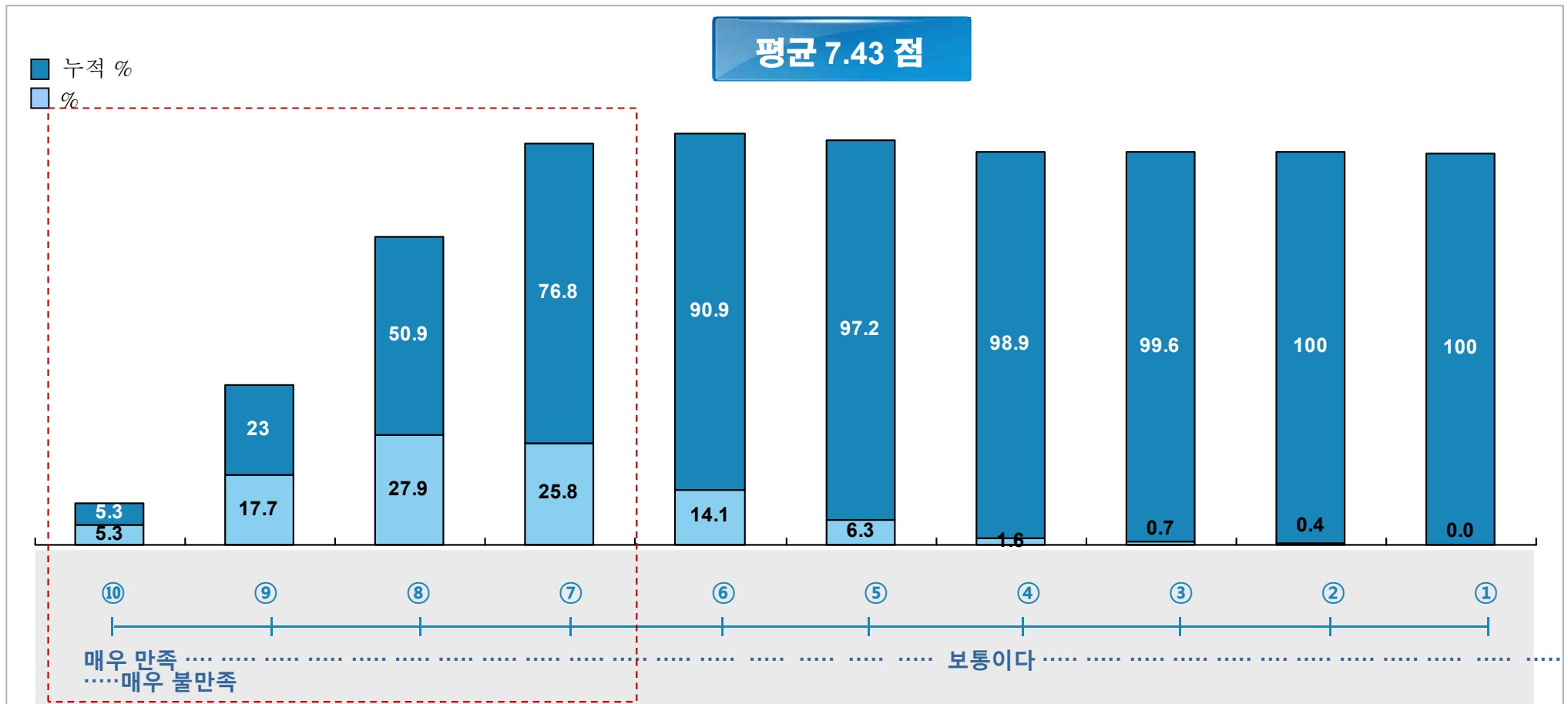
## 제2장. EBS EPEI 평가





## 1. 종합 EPEI 응답 분포

- EBS 전체 ;프로그램에 대한 종합 EPEI는 10점 만점 평균 7.43점인 것으로 나타났다
- EBS 프로그램에 대해 만족하는 시정차(7점이상 응답자) 비율은 76.8% 인 것으로 나타났다

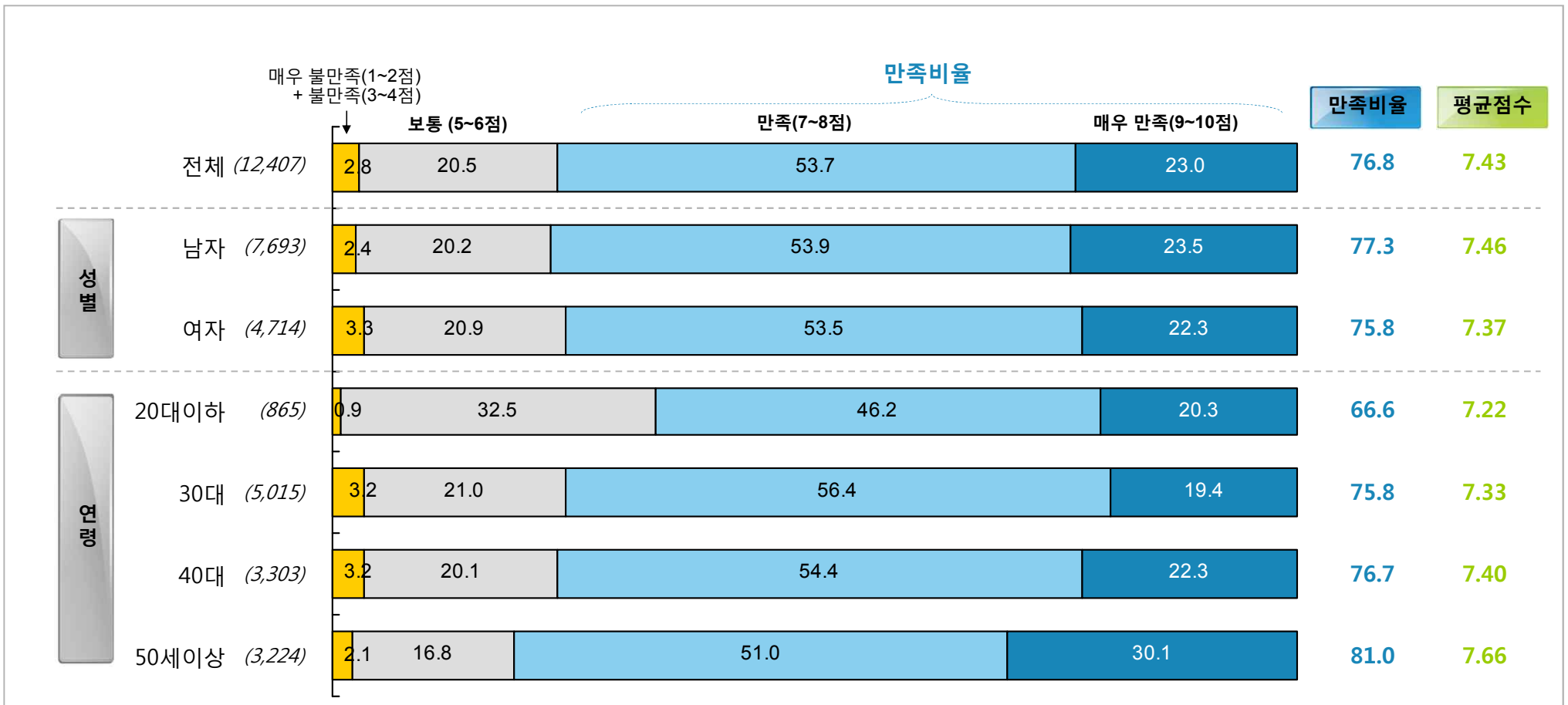




## 2. 시청자 특성별 종합 EPEI

- 성별로는 남성과 여성시청자 각각 종합 EPEI가 7.43점과 7.46점으로 지난 2010년도(남녀 각각 7.42점)에 비해 높게 나타났다.
- 연령대별로는 20대가 7.22점, 30대는 7.33점, 40대는 7.40점, 그리고 50대 이상은 7.66점으로 고(高) 연령층일수록 종합 EPEI가 높은 경향을 보이고 있었다.

(단위:%.점,10점 만점)

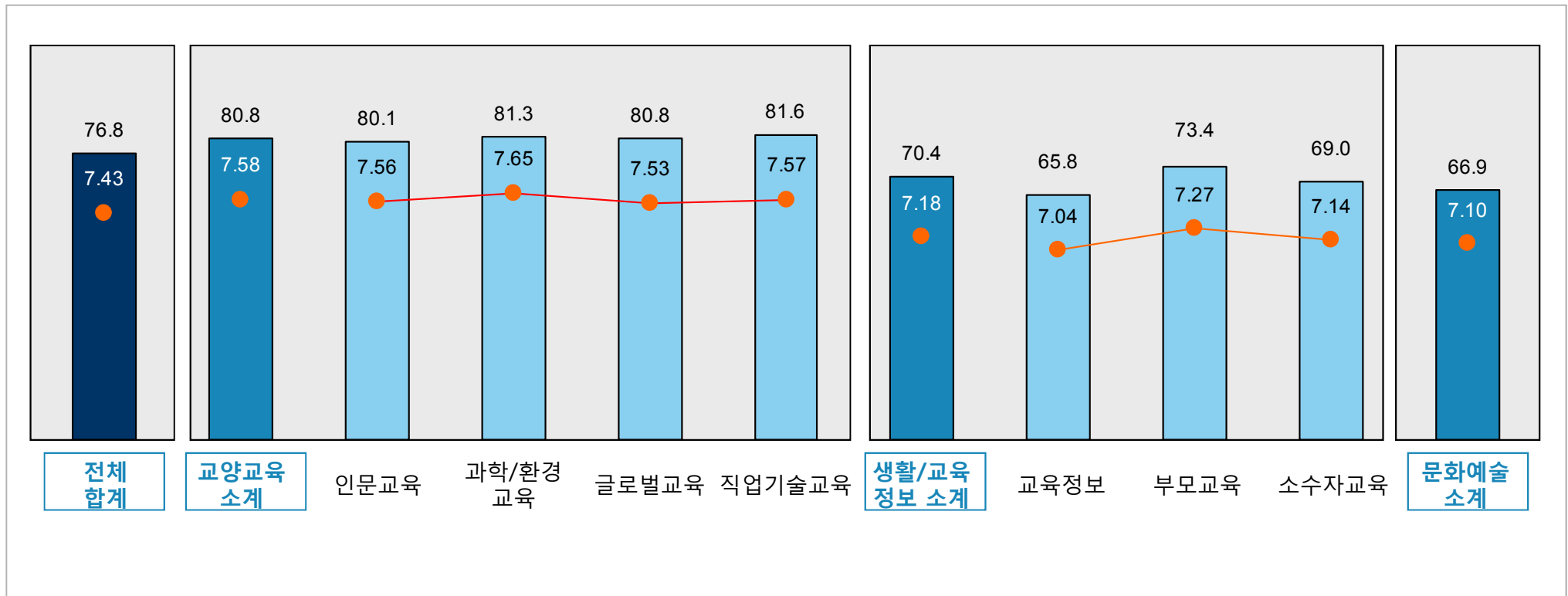




## 3. 프로그램 분류별 종합 EPEI

- 프로그램 대분류별로 교양교육이 7.58점으로 가장 높게 나타났으며 그 다음으로는 생활/교육정보 7.18점, 문화예술 7.10점의 순으로 나타났다.
- 중분류별로 보면, 과학/환경교육이 7.65점으로 가장 높게 나타났다. 그 다음으로 직업기술교육(7.57점), 인문교육(7.56점), 글로벌교육(7.53점) 등은 평균이상의 평가를 받았으나, 교육정보(7.04점), 문화예술(7.10점), 소수자교육(7.14점), 부모교육(7.27점)은 평균 이하의 평가를 나타내고 있었다.

(단위:%, 만족비율(7~10점 응답비율), 10점 만점 평균)



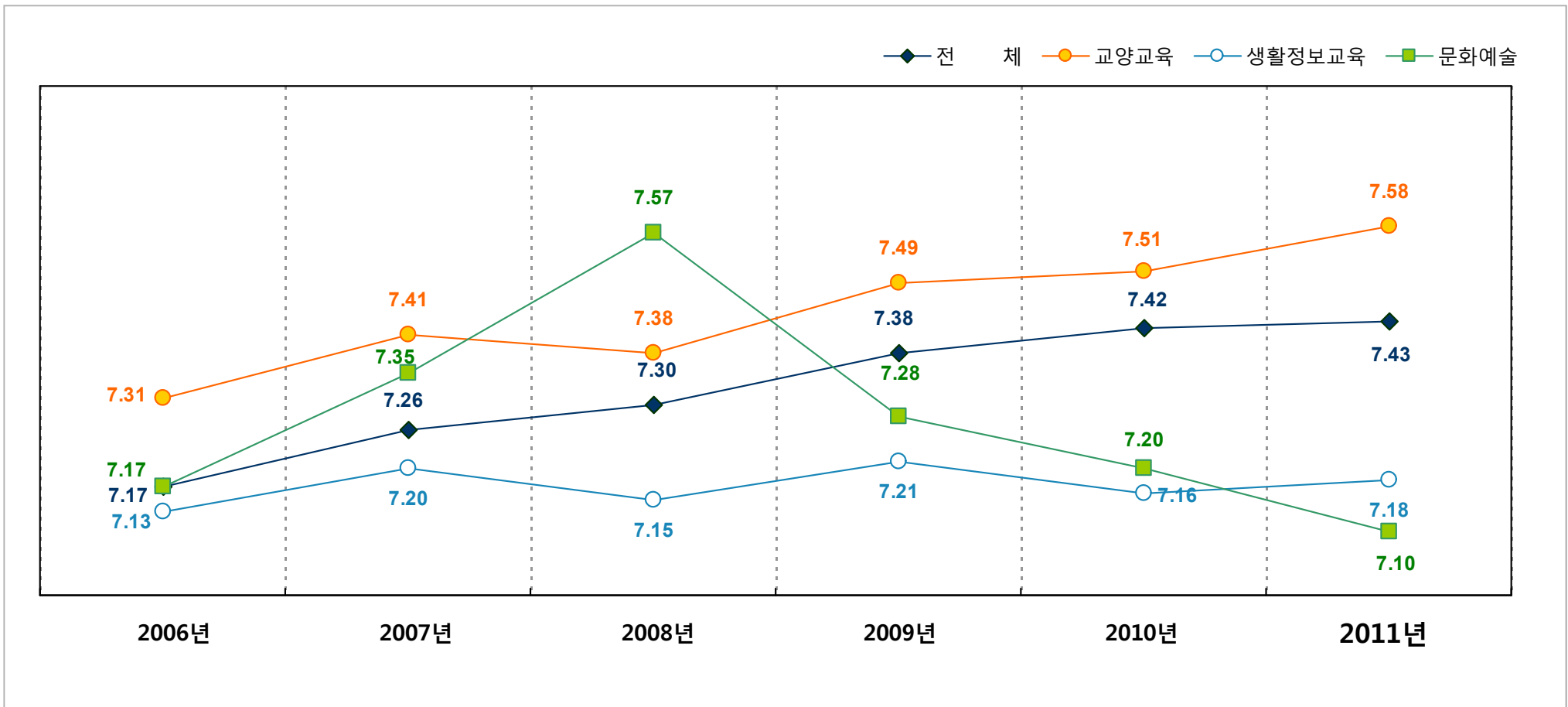
# I. 종합 EPEI



## 4. 연도별 종합 EPEI 추이

- 종합 EPEI는 2006년 이후 연도별로 상승하는 추세를 유지하고 있으며, 전년 대비에 비해서도 소폭(0.01점) 상승 한 것으로 나타났다.
- 프로그램 분류별로는 교양교육과 생활/교육정보는 전년에 비해 상승하였으나, 문화예술 부문은 약간 하락한 것으로 나타났다.

(단위:%.점,10점 만점)

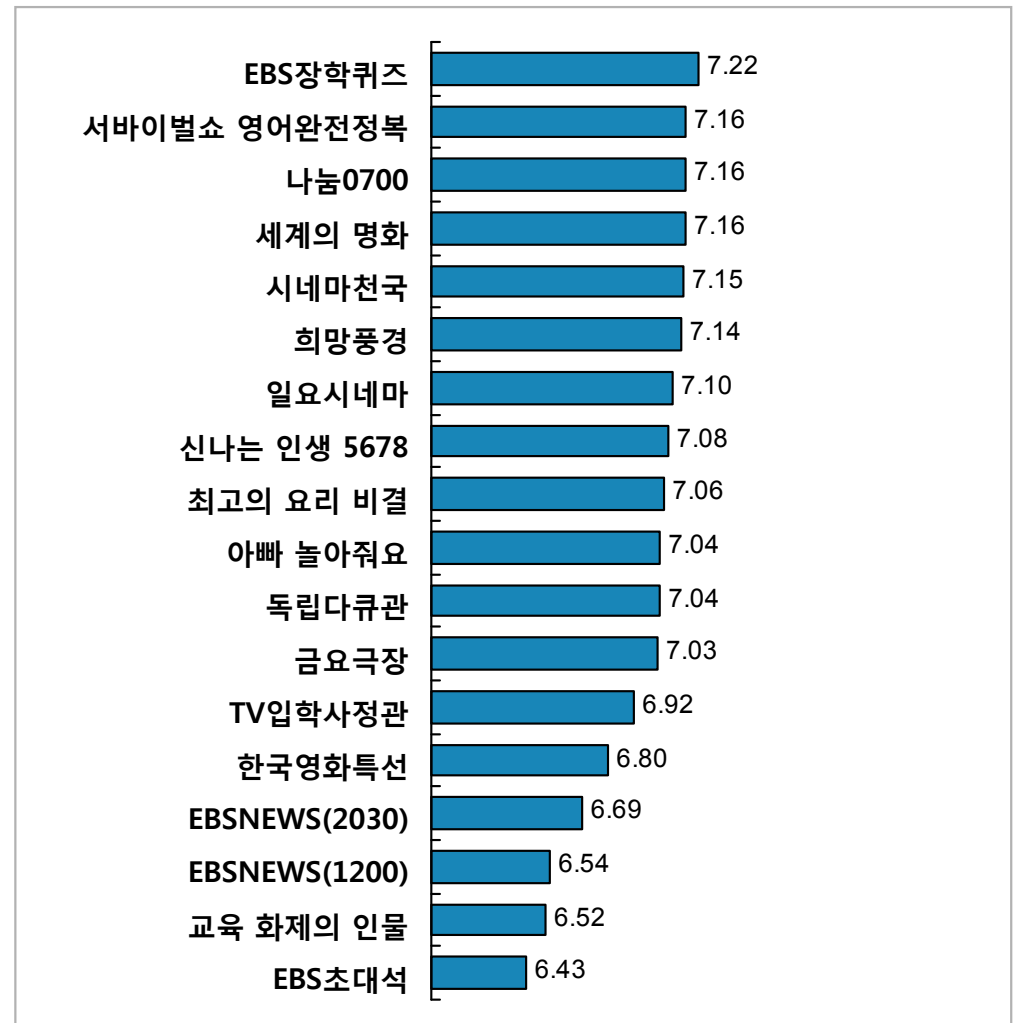
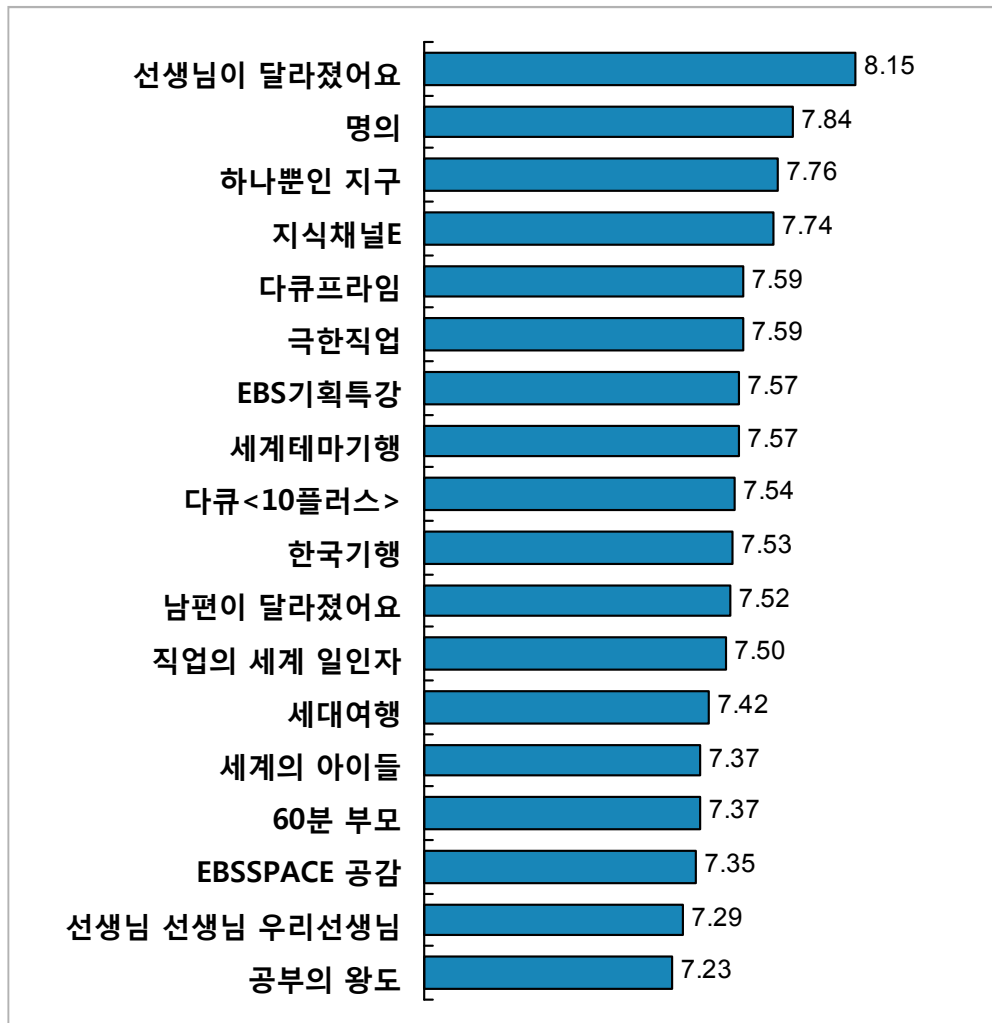


# I. 종합 EPEI



## 5. 세부 프로그램별 종합 EPEI

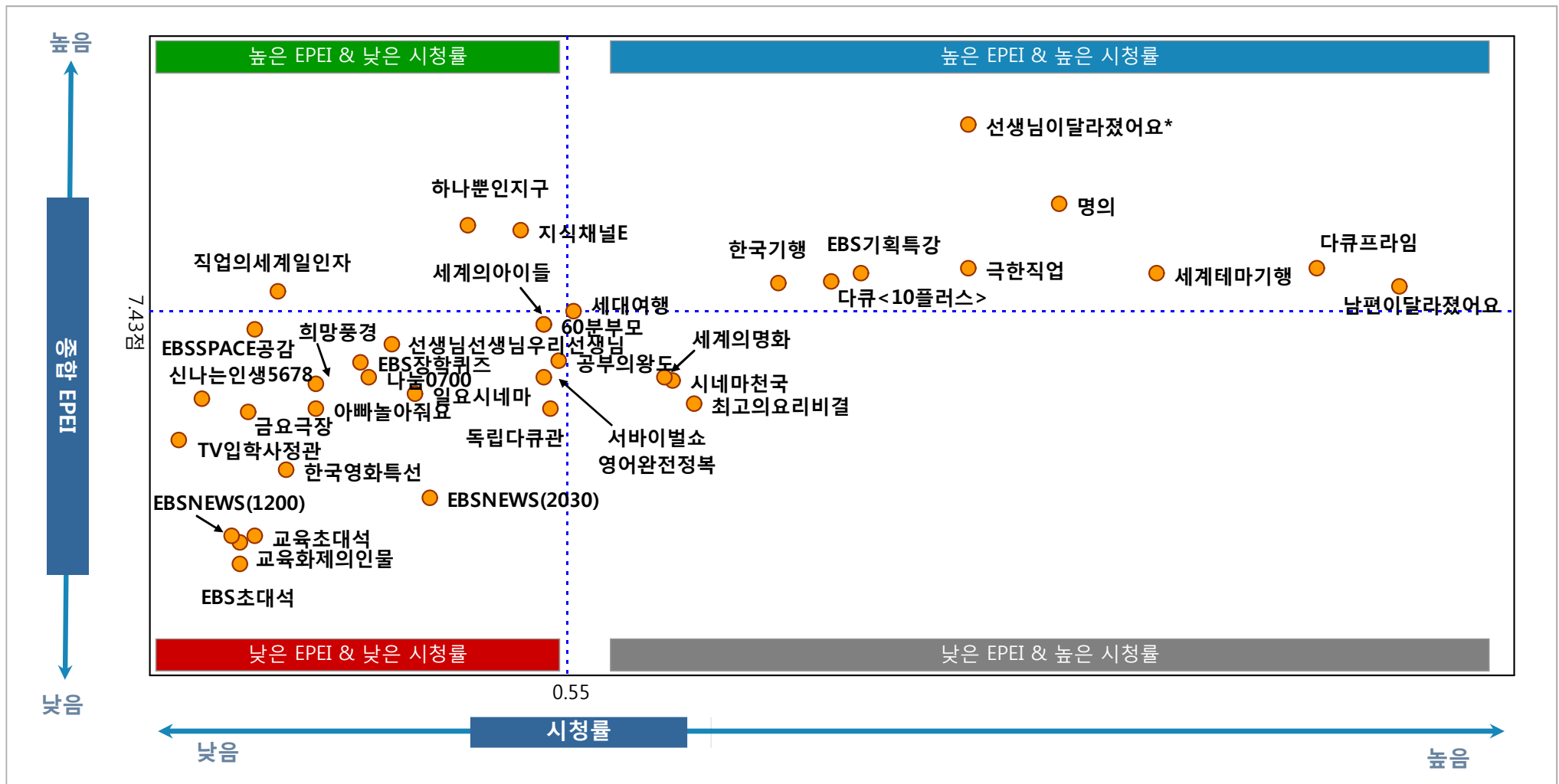
- 세부 프로그램별 종합 EPEI는 “선생님이 달라졌어요”가 8.15점으로 가장 높았고, 다음은 “명의” 7.84점과 “하나뿐인 지구” 7.76점의 순으로 나타났다.







## 6. 종합 EPEI & 시청률 Matrix



\* "선생님이 달라졌어요" 는 방송종료 직전 2주간의 평균 시청률을 사용하였음

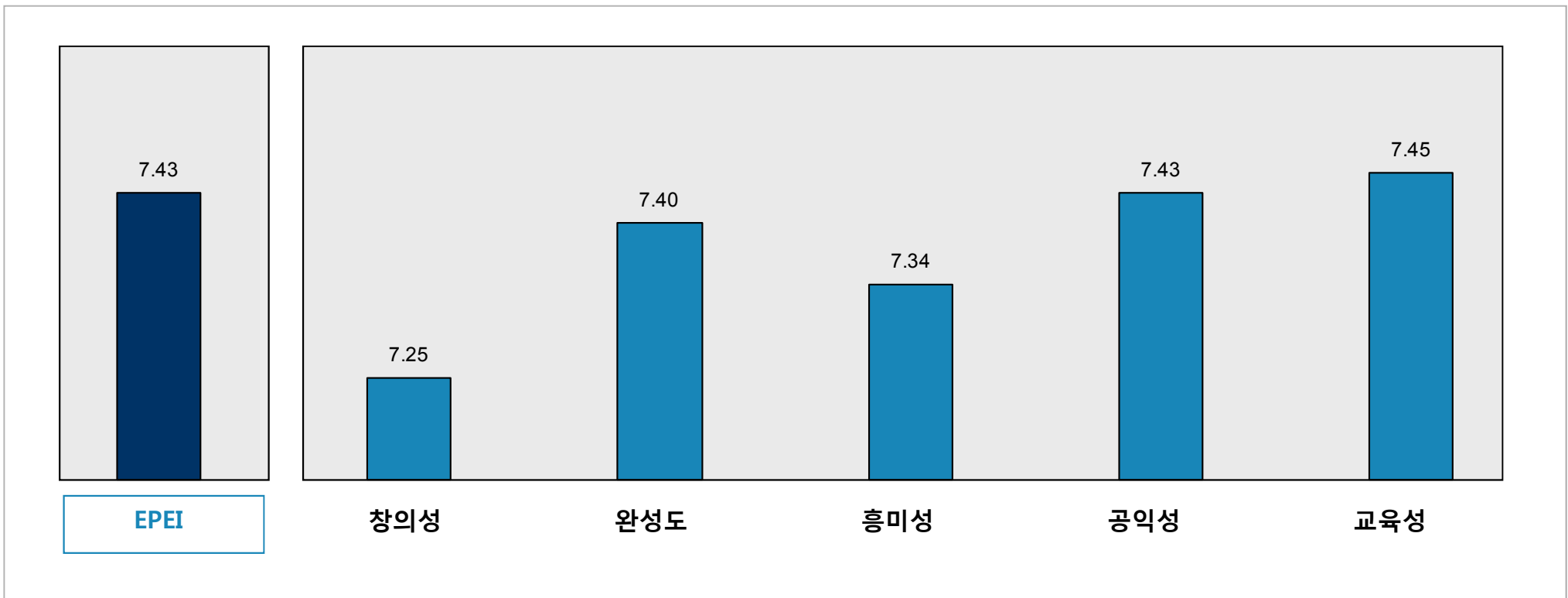
## II. 차원별 EPEI



### 1. 차원별 EPEI 비교

- 교육성 차원이 각각 7.45점으로 평가가 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 공익성 차원 7.43점, 완성도 차원 7.40점, 흥미성 차원 7.34점, 창의성 차원 7.25점 순으로 나타났다.

(단위:점,10점 만점 평균)



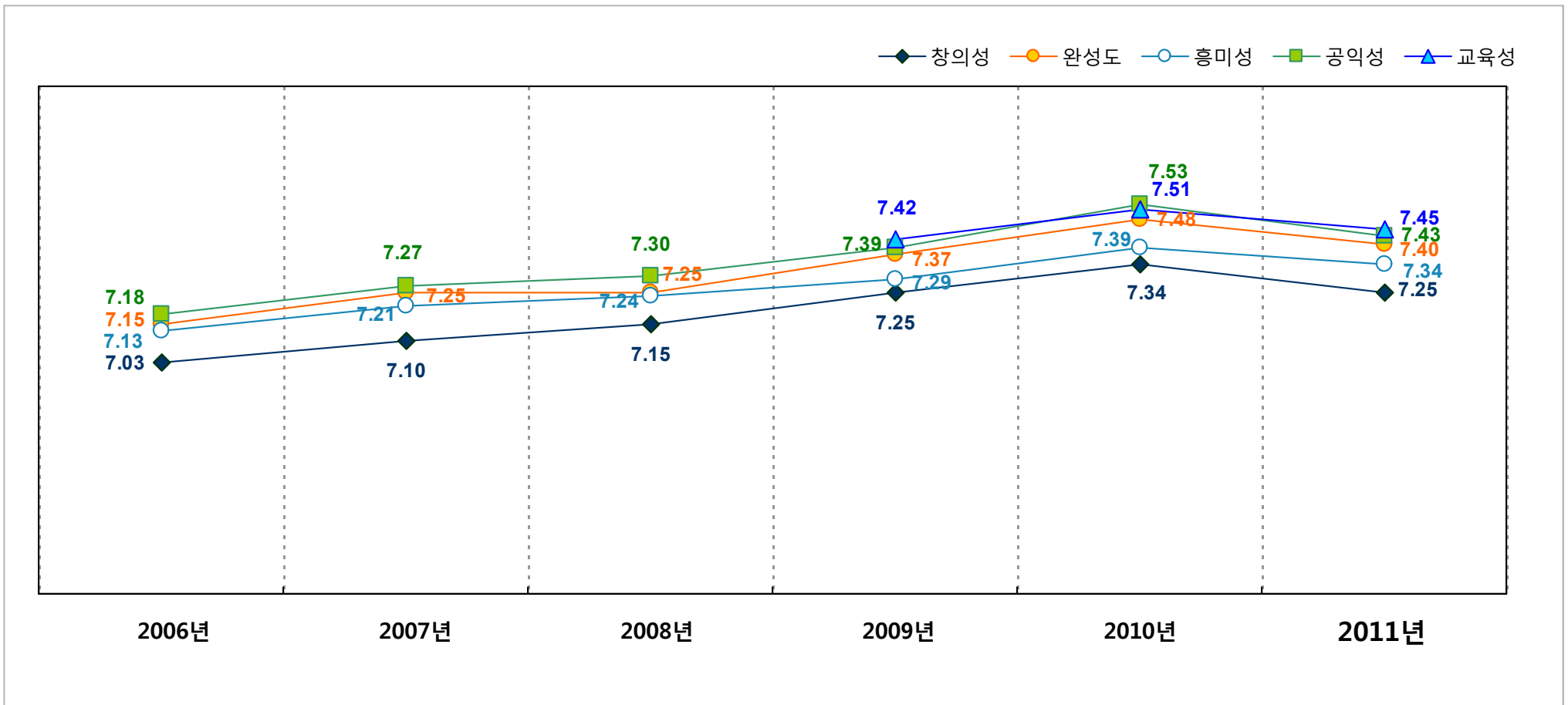
# I. 종합 EPEI



## 2. 차원별 EPEI 추이

- 차원별 EPEI는 전년 대비 모두 약간 하락한 것으로 나타났으며, 특히 공익성(7.53점→7.43점)의 하락세가 두드러졌다. 그밖에 창의성 (7.34점→7.25점), 완성도(7.48점→7.40점), 교육성 (7.51점→7.45점), 흥미성 (7.39점→7.34점) 순으로 전년대비 하락 폭이 큰 것으로 나타났다.

(단위:%.점,10점 만점)



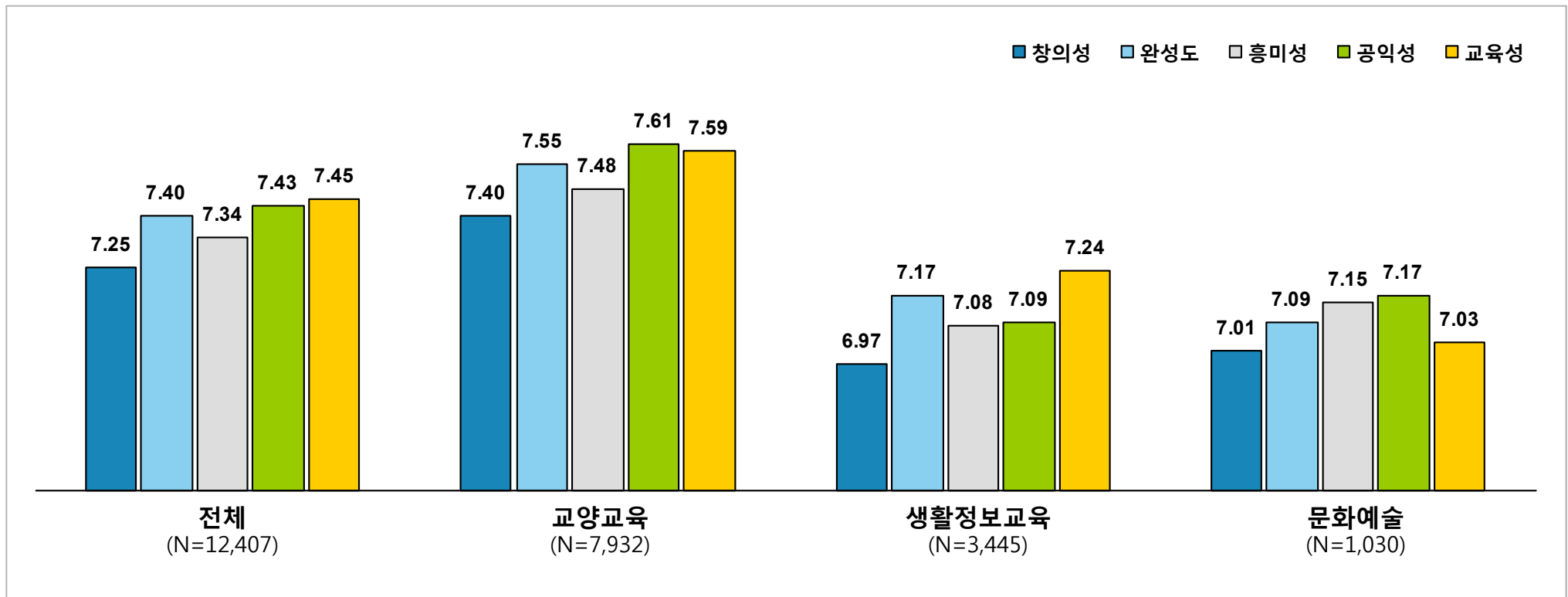
## II. 차원별 EPEI



### 3. 프로그램 대분류별 차원 EPEI

- 교양교육 부문은 모든 차원의 평가가 높은 가운데 특히 공익성 (7.61점) 및 교육성 (7.59점) 차원의 평가가 높은 것으로 나타났다.
- 생활/교육 부문은 교육성 차원(7.24점)의 평가는 다소 높았으나 창의성 차원(6.97점)과 흥미성 (7.08점) 및 공익성 (7.09점) 차원의 평가는 매우 낮은 것으로 나타났다.
- 문화예술 부문은 공익성 (7.17점) 및 흥미성 (7.15점) 차원은 상대적으로 높았으나, 창의성 차원(7.01점)과 교육성(7.03)의 평가는 낮은 것으로 나타났다.

(단위:점,10점 만점 평균)



## II. 차원별 EPEI



### 4. 프로그램 중분류별 차원 EPEI

- 과학/환경교육은 교육성(7.68점) 완성도(7.66점), 흥미성(7.55점), 창의성(7.46점)에서 점수가 가장 높았으며, 공익성에서는 직업기술교육과 같은 7.65점으로 나타났다.
- 다음은 직업교육기술은 공익성 차원에서 7.65점으로 가장 높았으며, 교육성(7.58점), 완성도(7.52점), 흥미성(7.49점), 창의성(7.46점)의 차원에서 높은 점수를 보였다.
- 인문교육은 교육성(7.60점), 완성도(7.52점) 차원에서 2위권을 형성하고 있으며, 창의성(7.38점) 차원에서는 3위권을 형성하고 있는 것으로 나타났으며,
- 글로벌교육은 공익성(7.61점)과 흥미성(7.48점) 차원에서 각각 3위를 차지한 것으로 나타났다.

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	과학/환경교육	7.65	과학/환경교육	7.46	과학/환경교육	7.66	과학/환경교육	7.55	직업기술교육	7.65	과학/환경교육	7.68
2	직업기술교육	7.57	직업기술교육	7.46	인문교육	7.52	직업기술교육	7.49	과학/환경교육	7.65	인문교육	7.60
3	인문교육	7.56	인문교육	7.38	직업기술교육	7.52	글로벌교육	7.48	글로벌교육	7.61	직업기술교육	7.58
4	글로벌교육	7.53	글로벌교육	7.34	글로벌교육	7.49	인문교육	7.43	인문교육	7.56	글로벌교육	7.51
5	부모교육	7.27	소수자교육	7.10	소수자교육	7.29	부모교육	7.19	소수자교육	7.31	부모교육	7.31
6	소수자교육	7.14	부모교육	7.02	부모교육	7.23	문화예술	7.15	문화예술	7.17	소수자교육	7.20
7	문화예술	7.10	문화예술	7.01	문화예술	7.09	소수자교육	7.08	부모교육	7.11	교육정보	7.13
8	교육정보	7.04	교육정보	6.89	교육정보	7.07	교육정보	6.92	교육정보	7.03	문화예술	7.03

## II. 차원별 EPEI



### 5. 차원별 Top10 프로그램

- “선생님이 달라졌어요”가 창의성, 완성도, 흥미성, 공익성, 교육성 모든 차원에서 가장 우수한 평가를 받았다.
- “명의”는 창의성, 흥미성, 공익성에서 2위권의 높은 평가를 받았으며,
- “하나뿐인 지구”는 완성도와 교육성 차원에서 2위권의 평가를 받았다.

(단위: 점, 10점 만점)

	창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	선생님이 달라졌어요	8.15	선생님이 달라졌어요	8.00	선생님이 달라졌어요	8.01	선생님이 달라졌어요	7.96	선생님이 달라졌어요	8.02
2	명의	7.84	하나뿐인 지구	7.67	명의	7.77	명의	7.69	하나뿐인 지구	7.77
3	하나뿐인 지구	7.76	명의	7.61	하나뿐인 지구	7.72	지식채널E	7.64	명의	7.75
4	지식채널E	7.74	지식채널E	7.50	지식채널E	7.69	하나뿐인 지구	7.64	지식채널E	7.73
5	다큐프라임	7.59	극한직업	7.49	한국기행	7.58	세계테마기행	7.53	극한직업	7.67
6	극한직업	7.59	EBS기획특강	7.44	EBS기획특강	7.55	극한직업	7.52	세계테마기행	7.66
7	EBS기획특강	7.57	다큐<10플러스>	7.43	극한직업	7.54	남편이 달라졌어요	7.49	EBS기획특강	7.65
8	세계테마기행	7.57	다큐프라임	7.42	다큐프라임	7.53	EBS기획특강	7.46	직업의 세계 일인자	7.59
9	다큐<10플러스>	7.54	남편이 달라졌어요	7.38	세계테마기행	7.52	한국기행	7.46	한국기행	7.57
10	한국기행	7.53	직업의 세계 일인자	7.38	다큐<10플러스>	7.47	다큐<10플러스>	7.43	다큐프라임	7.54

## II. 차원별 EPEI



### 6. 차원별 중요도

- 시청자가 EBS 프로그램 평가 시 가장 중요하게 고려하는 차원은 교육성 차원인 것으로 나타났으며, 그 다음으로는 흥미성, 공익성, 완성도, 창의성 차원의 순인 것으로 나타났다.
- 교양교육과 생활/교육정보 및 문화예술 전 부문에서 교육성 차원을 가장 중요시하고 있는 것으로 나타났으며,
- 그 다음으로 교양교육 부문에서는 흥미성을, 생활/교육정보와 문화예술 부문에서는 공익성을 중시하는 것으로 나타났다.

(단위: 점, 10점 만점)

	전체		교양교육		생활/교육정보		문화예술	
1	교육성	20.69	교육성	20.66	교육성	20.93	교육성	20.12
2	흥미성	20.06	흥미성	20.10	공익성	20.09	공익성	20.02
3	공익성	20.05	완성도	20.06	흥미성	20.06	흥미성	19.99
4	완성도	20.00	공익성	20.02	완성도	19.92	창의성	19.96
5	창의성	19.20	창의성	19.16	창의성	19.00	완성도	19.90

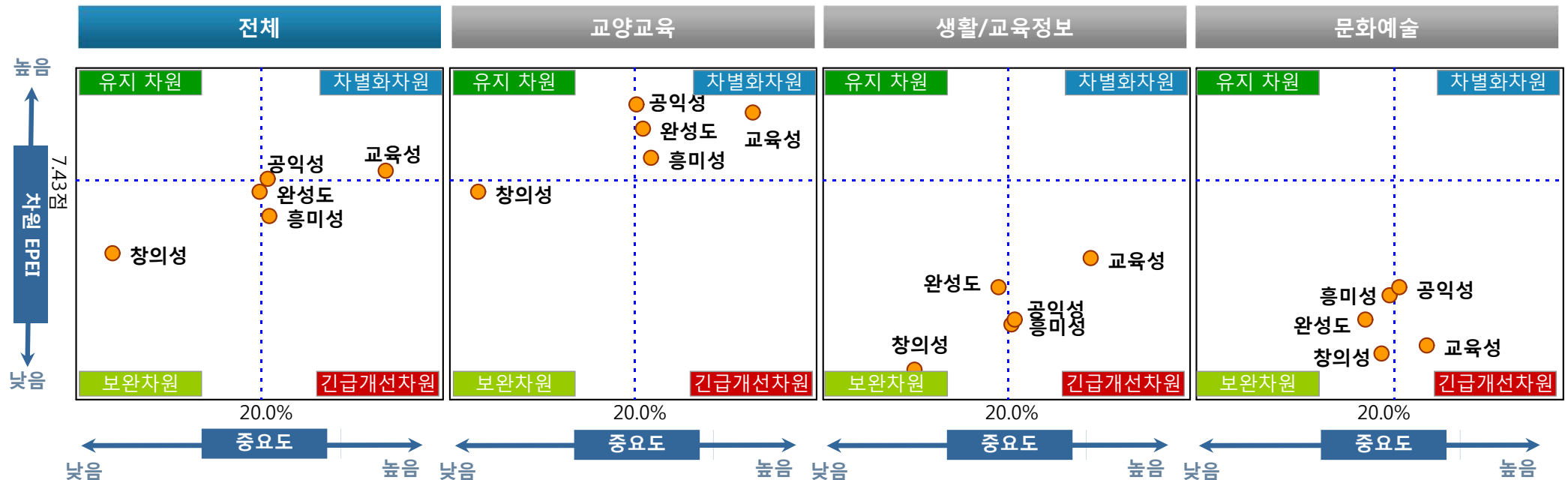
## II. 차원별 EPEI



### 7. 프로그램 평가 Matrix

- EBS 프로그램 전체적으로는 교육성과 공익성은 차별화할 수 있는 차원으로 분류되는 반면, 흥미성과 완성도는 긴급개선이 요구되는 차원으로, 창의성은 보완이 필요한 차원인 것으로 나타났다.
- 교양교육 부문은 공익성과 교육성, 완성도, 흥미성 차원이 차별화 차원으로 분류되는 반면, 창의성이 보완 차원으로 나타났다.
- 생활/교육정보 부문과 문화예술 부문은 모든 차원에서 긴급개선 및 보완이 필요한 것으로 나타났다.

(단위: 점, 10점 만점)



\* 중요도 = EPEI 각 차원별 상관관계 /  $\sum$ (각 차원별 상관관계)\*100



## II. 차원별 EPEI



### 8. 프로그램 중분류별 차원 분류

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
교양교육	인문교육		창의성		완성도, 공익성, 교육성, 흥미성
	과학/환경교육			창의성, 완성도	흥미성, 공익성, 교육성
	글로벌교육		창의성		완성도, 흥미성, 공익성, 교육성
	직업기술교육			창의성, 공익성	흥미성, 완성도, 교육성
생활/교육 정보	교육정보	흥미성, 공익성, 교육성	창의성, 완성도		
	부모교육	공익성, 교육성	창의성, 완성도, 흥미성		
	소수자교육	흥미성, 공익성, 교육성, 완성도	창의성		
문화예술		공익성, 교육성	창의성, 완성도, 흥미성		

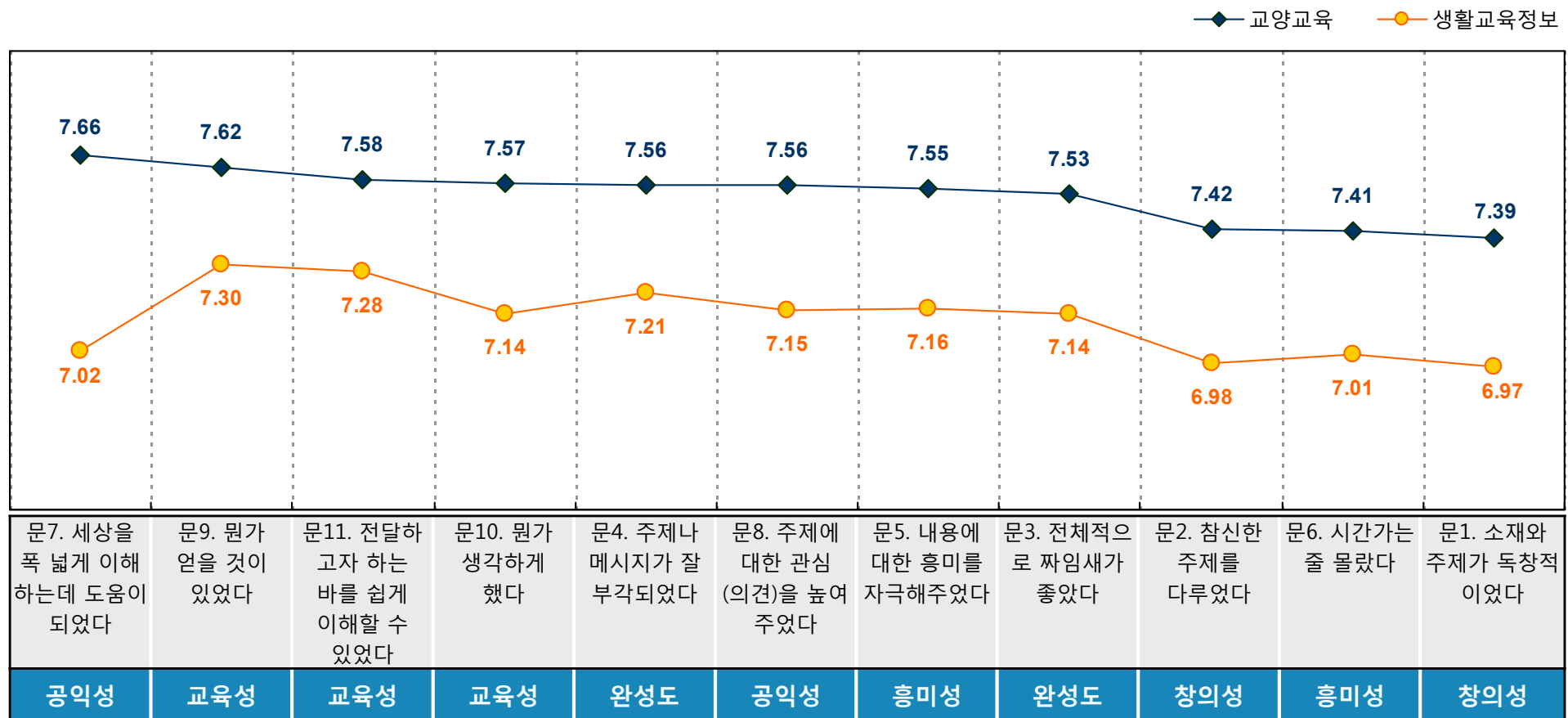
## Ⅲ. 세부 속성별 EPEI



### 1. 교양교육, 생활/교육정보 부문 평가

- 교양교육 부문은 '세상에 대한 이해(문7)'라는 속성에서 가장 높은 평가를 받은 것으로 나타났다.
- 반면, 생활/교육정보 부문은 '유익성(문9)'이 가장 높은 평가를 받은 것으로 나타났다.

(단위:%.점,10점 만점)



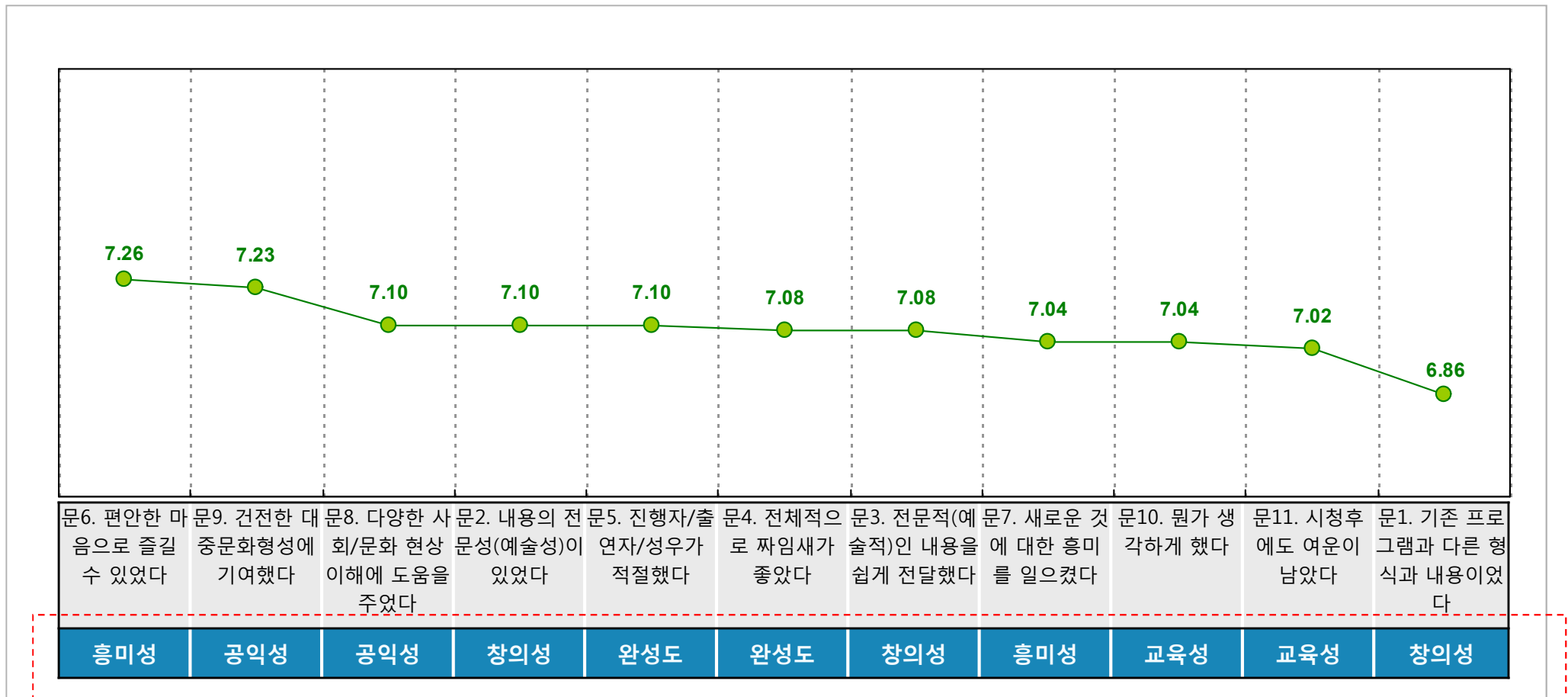
## Ⅲ. 세부 속성별 EPEI



### 2. 문화 예술 부문 평가

- 문화예술 부문은 '편안한 마음으로 즐길 수 있는 프로그램(문6)'이라는 측면에서 가장 높은 점수를 받은 것으로 나타났다.
- 반면, 창의성 항목에서 '기존 프로그램과의 차별성(문1)'이라는 부분은 가장 낮게 나타났다.

(단위:%.점,10점 만점)



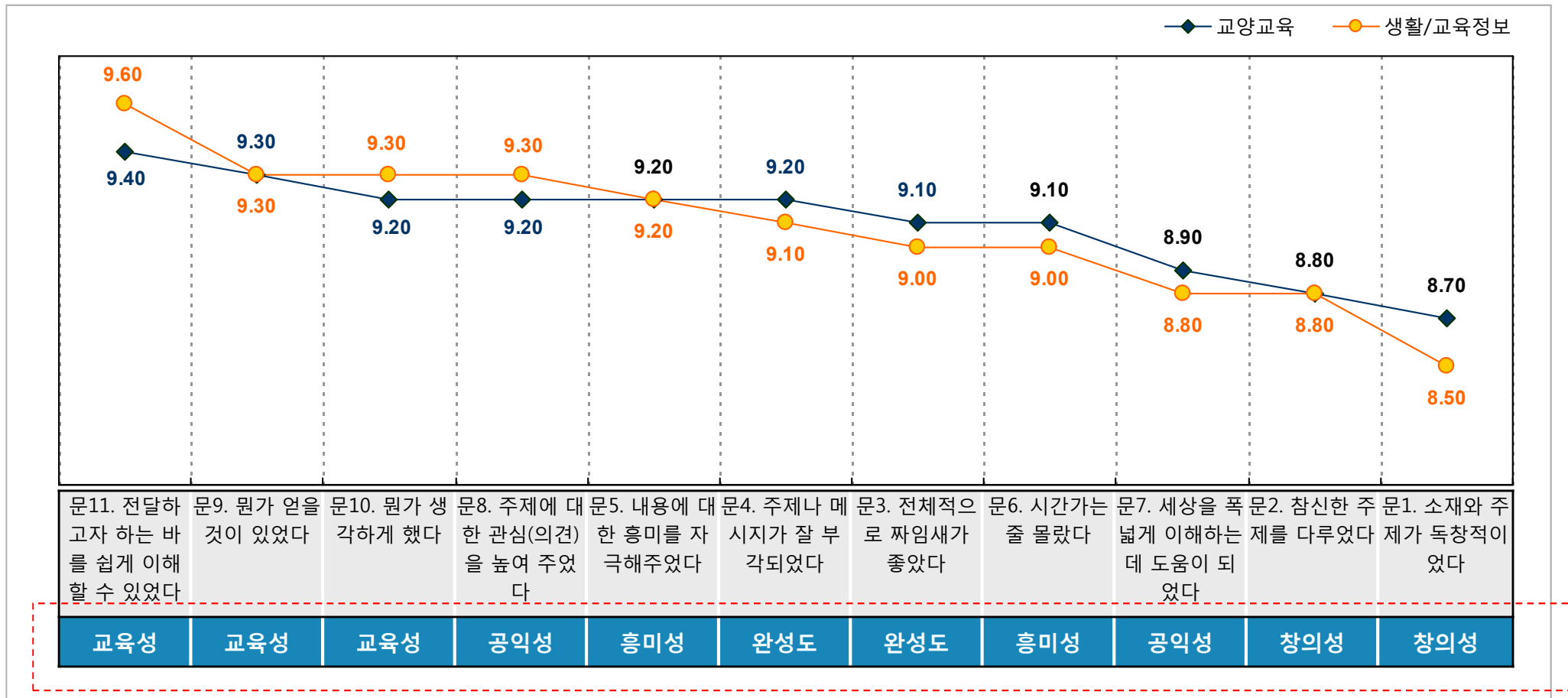
## Ⅲ. 세부 속성별 EPEI



### 3. 세부 속성별 중요도

#### 1) 교양교육, 생활/교육정보

- 시청자는 EBS의 교양교육과 생활/교육정보 부문 관련 프로그램 평가 시 '전달 내용 이해의 용이성(문11)'을 가장 중요하게 고려하고 있었다.
- 그 다음으로 교양교육과 생활/교육정보 부문 모두 '유익성(문9)', '문제의식(문10)', '주제에 대한 관심 증대(문8)' 순으로 나타났으나, 점수는 교양교육이 생활/교육정보보다 약간 높게 나타났다. (단위:%.점,10점 만점)



## Ⅲ. 세부 속성별 EPEI

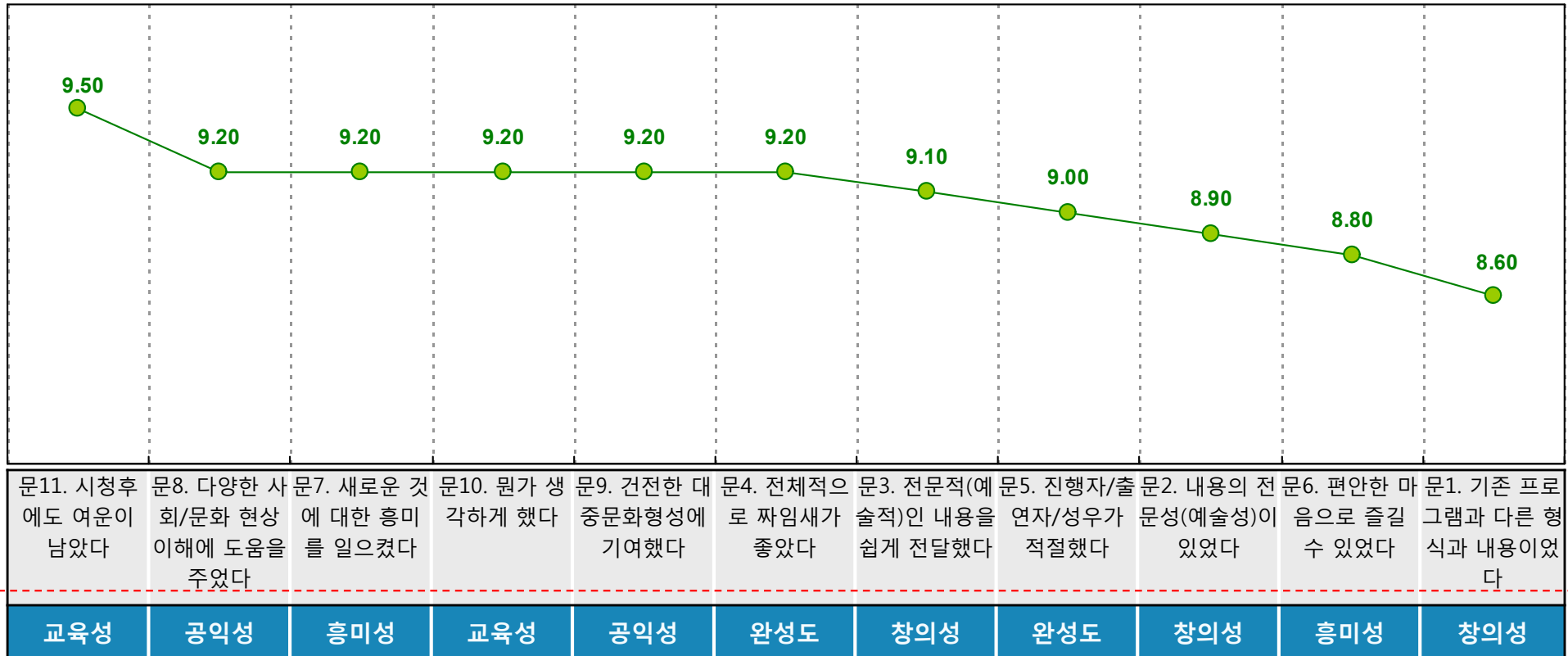


### 3. 세부 속성별 중요도

#### 2) 문화예술

- 시청자는 EBS의 문화예술 부문 관련 프로그램 평가 시 '시청 후의 여운(문11)'을 가장 중요하게 고려하고 있었다.
- 그 다음으로 '생각할 소재의 제공(문8)' 및 '새로운 것에 대한 흥미유발(문7)' 등을 중요하게 고려하는 것으로 나타났다.

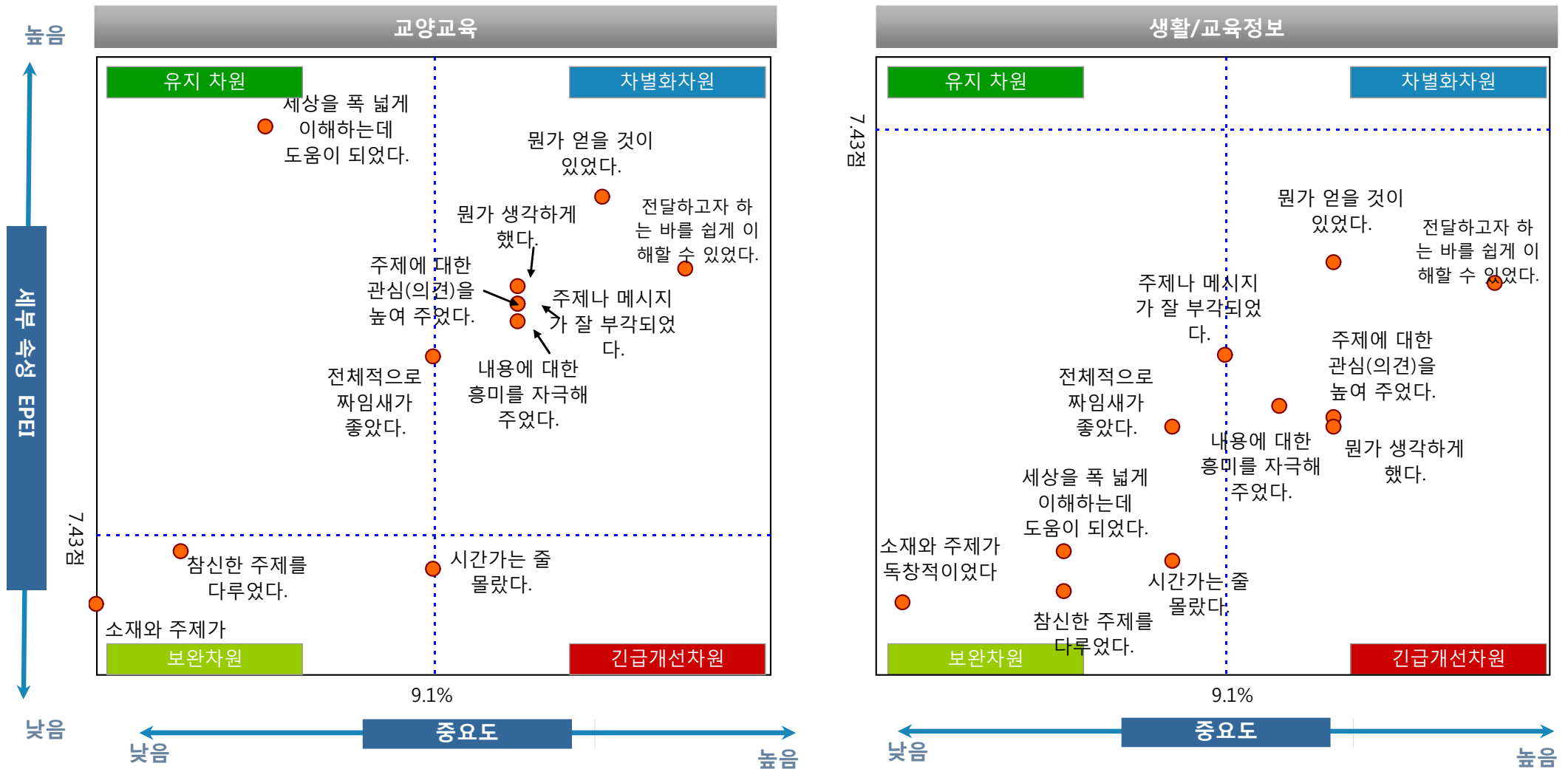
(단위:%.점,10점 만점)



## Ⅲ. 세부 속성별 EPEI



### 4. 프로그램 평가 Matrix

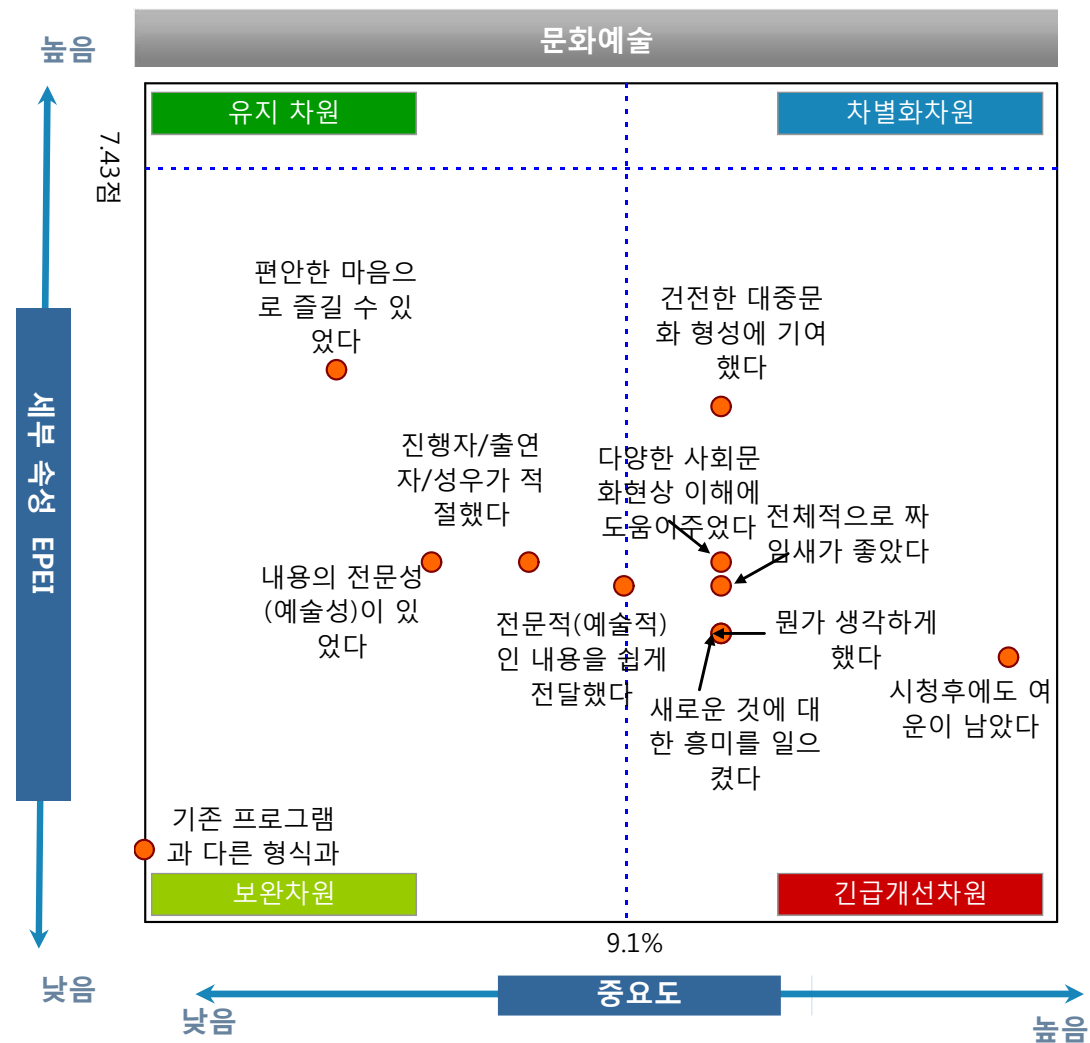


\* 중요도 = EPEI 각 세부속성별 상관관계 / ∑(각 세부속성별 상관관계)\*100

### III. 세부 속성별 EPEI



#### 4. 프로그램 평가 Matrix



\* 중요도 = EPEI 각 세부속성별 상관관계 /  $\sum$ (각 세부속성별 상관관계)\*100

### III. 세부 속성별 EPEI



#### 5. 교양교육 부분의 세부 속성 분류

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
교양교육	인문교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>참신한 주제를 다루었다(창)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	과학/환경 교육			<ul style="list-style-type: none"> <li>소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>시간가는 줄 몰랐다(흥)세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>뭔가 얻을 것이 있었다(교)뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	글로벌 교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	직업기술 교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성



### III. 세부 속성별 EPEI



#### 6. 생활/교육정보 부문의 세부 속성 분류

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
생활/ 교육 정보	교육정보	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> </ul>		
	부모교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		
	소수자 교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

### III. 세부 속성별 EPEI



#### 6. 문화예술 부문의 세부 속성 분류

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
문화예술		<ul style="list-style-type: none"> <li>주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성



## 제3장. 주요 결과 요약 및 결론

---

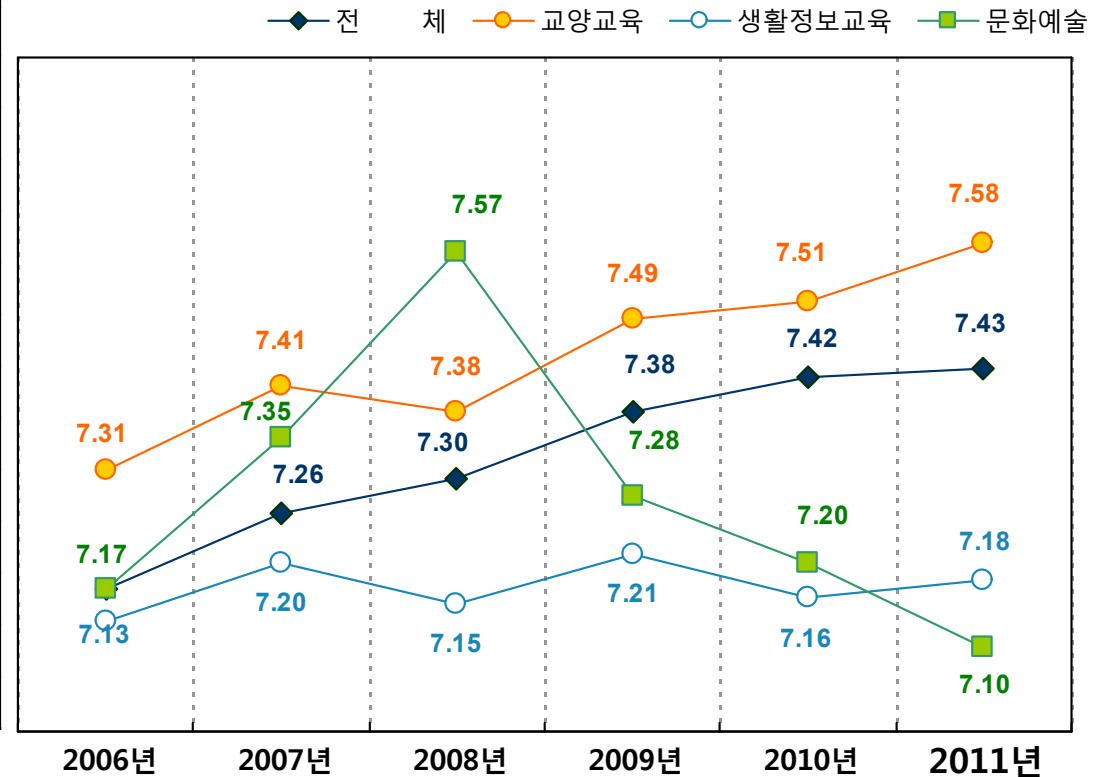


# I. 종합 EPEI 추세 및 Targeting

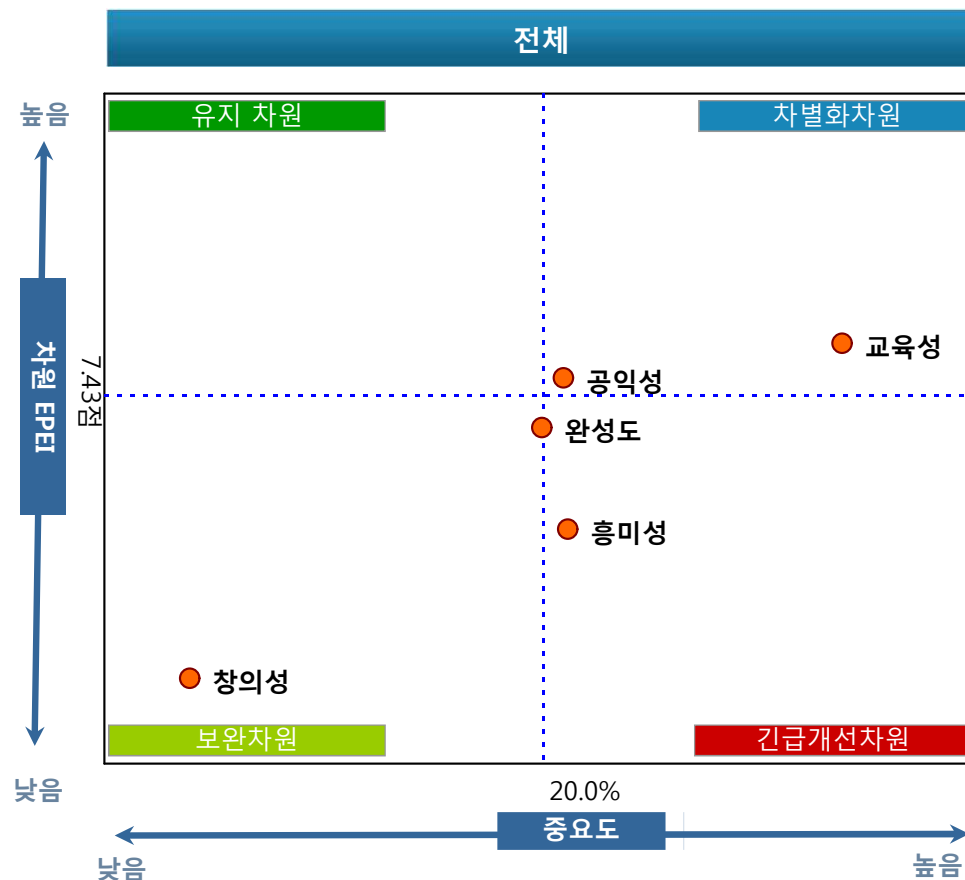


- 2010년 종합 EPEI는 7.43점으로 작년(7.42점)에 비해 다소 상승하였으며, 매년 지속적으로 상승하는 추세를 보이고 있다.
- 프로그램 분류별로는 교양교육 부문이 7.58점으로 가장 높았고, 다음은 생활/교육정보(7.18점)의 순이었으며, 2010년보다는 상승하였다. 하지만 문화예술 부문은 7.10점으로 3년째 지속적으로 하락하고 있어 전반적인 검토가 필요한 것으로 판단된다.
- 시청자 특성별로는 연령이 높을수록 EBS에 대한 EPEI 점수가 높아지는 경향을 보이고 있다. 따라서 향후 20-30대 젊은 층의 취향과 관심에 적합한 소재와 주제를 선정하여 '젊은 EBS'로의 변화가 필요한 것으로 판단된다.

			평균점수	만족비율
		사례수	(10점)	Top4(%)
전체		12,407	7.43	76.8
성별	남자	7,693	7.46	77.3
	여자	4,714	7.37	75.8
연령별	20대	865	7.22	66.6
	30대	5,015	7.33	75.8
	40대	3,303	7.40	76.7
	50세이상	3,224	7.66	81.0
지역별	서울	4,513	7.34	76.1
	인천/경기/강원	3,236	7.44	76.5
	부산/울산/경남	1,595	7.48	80.3
	대구/경북	1,000	7.30	73.2
	광주/전라/제주	1,093	7.74	79.6
	대전/충청도	970	7.47	75.5



- (단위:점,10점 만점 평균)



## Ⅲ. 프로그램 평가 Matrix



### 1. 프로그램 대분류별 세부 속성 분류

대 분 류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
교양교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
생활교육 정 보	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>		
문화예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

- [illegible]



## 제4장. 개별 프로그램별 분석





# I. 교양교육 1: 인문교육



## 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 인문교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	지식채널E	7.74	지식채널E	7.50	지식채널E	7.69	지식채널E	7.64	지식채널E	7.73	지식채널E	7.76
2	다큐프라임	7.59	EBS기획특강	7.44	EBS기획특강	7.55	EBS기획특강	7.46	EBS기획특강	7.65	EBS기획특강	7.73
3	EBS기획특강	7.57	다큐프라임	7.42	다큐프라임	7.53	다큐프라임	7.39	다큐프라임	7.54	다큐프라임	7.58
4	세대여행	7.42	세대여행	7.28	세대여행	7.45	세대여행	7.30	세대여행	7.45	세대여행	7.45
5	신나는인생5678	7.08	신나는인생5678	6.99	신나는인생5678	7.08	신나는인생5678	7.01	신나는인생5678	7.13	신나는인생5678	7.14
6	독립다큐관	7.04	독립다큐관	6.54	독립다큐관	6.86	독립다큐관	6.64	독립다큐관	6.88	독립다큐관	7.14

# I. 교양교육 1: 인문교육



## 2) 세부속성별 점수

### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 인문교육 ]

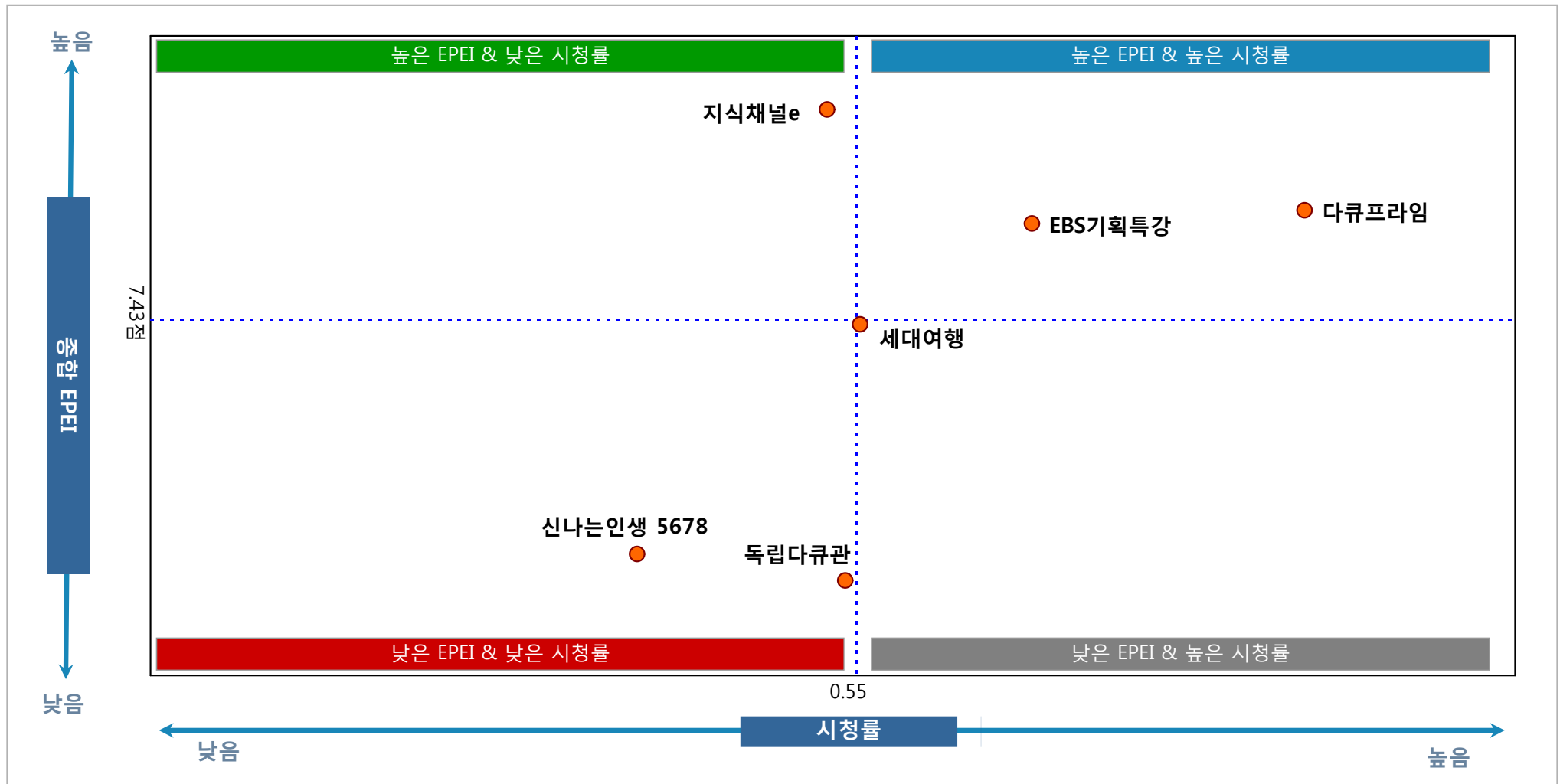
(단위: 점, 10점 만점)

교양교육(1) 인문교육: 세부 속성별 점수		프로그램별											
		1순위		2순위		3순위		4순위		5순위		6순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	지식채널E	7.47	EBS기획특강	7.44	다큐프라임	7.38	세대여행	7.28	신나는인생5678	6.95	독립다큐관	6.46
	참신한 주제를 다루었다(창)	지식채널E	7.53	다큐프라임	7.45	EBS기획특강	7.44	세대여행	7.29	신나는인생5678	7.03	독립다큐관	6.61
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	지식채널E	7.66	다큐프라임	7.52	EBS기획특강	7.48	세대여행	7.44	신나는인생5678	7.04	독립다큐관	6.89
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	지식채널E	7.72	EBS기획특강	7.62	다큐프라임	7.54	세대여행	7.46	신나는인생5678	7.12	독립다큐관	6.82
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다(흥)	지식채널E	7.71	EBS기획특강	7.58	다큐프라임	7.47	세대여행	7.34	신나는인생5678	7.06	독립다큐관	6.89
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	지식채널E	7.58	EBS기획특강	7.34	다큐프라임	7.31	세대여행	7.26	신나는인생5678	6.97	독립다큐관	6.39
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	지식채널E	7.72	EBS기획특강	7.63	다큐프라임	7.57	세대여행	7.52	신나는인생5678	7.14	독립다큐관	6.89
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	지식채널E	7.73	EBS기획특강	7.67	다큐프라임	7.52	세대여행	7.38	신나는인생5678	7.12	독립다큐관	6.86
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	EBS기획특강	7.83	지식채널E	7.79	다큐프라임	7.60	세대여행	7.48	독립다큐관	7.25	신나는인생5678	7.14
	뭔가 생각하게 했다(교)	지식채널E	7.76	EBS기획특강	7.75	다큐프라임	7.58	세대여행	7.44	독립다큐관	7.18	신나는인생5678	7.11
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	지식채널E	7.71	EBS기획특강	7.61	다큐프라임	7.55	세대여행	7.44	신나는인생5678	7.19	독립다큐관	7.00

# I. 교양교육 1: 인문교육



## 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



# I . 교양교육 1 : 인문교육



## 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성 ①

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
인문교육	지식채널E			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	다큐프라임		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	EBS기획 특강	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

# I . 교양교육 1 : 인문교육



## 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성 ②

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
인문교육	세대여행	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	신나는인생 5678	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		
	독립다큐관	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

# I . 교양교육 2 : 과학/환경교육



## 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 과학/환경교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	명의	7.84	하나뿐인지구	7.67	명의	7.77	명의	7.69	하나뿐인지구	7.77	하나뿐인지구	7.84
2	하나뿐인지구	7.76	명의	7.61	하나뿐인지구	7.72	하나뿐인지구	7.64	명의	7.75	명의	7.82
3	한국기행	7.53	한국기행	7.34	한국기행	7.58	한국기행	7.46	한국기행	7.57	한국기행	7.57

# I. 교양교육 2 : 과학/환경교육



## 2) 세부속성별 점수

### [ 세부속성별 점수 - 과학/환경교육 ]

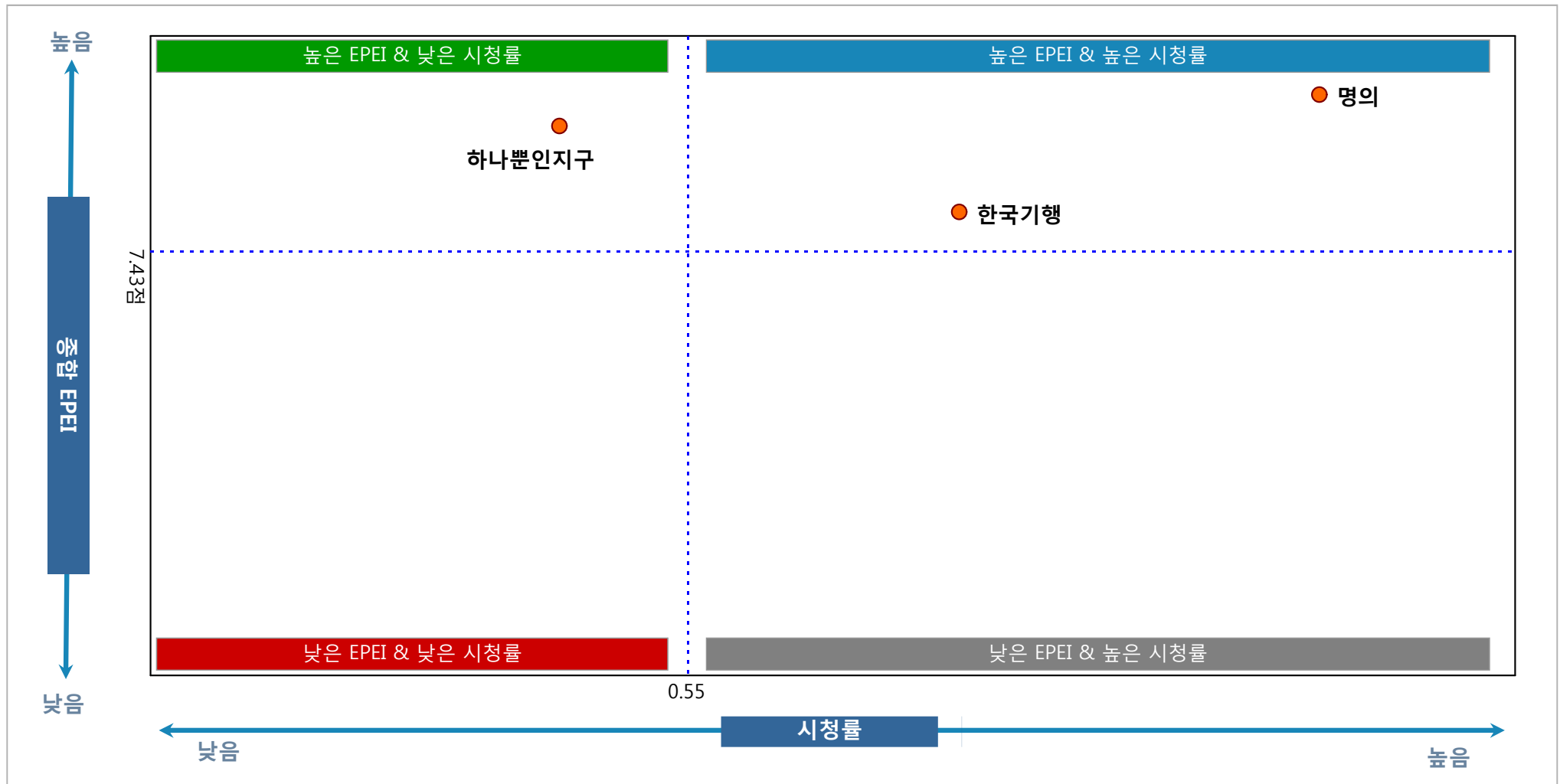
(단위: 점, 10점 만점)

교양교육(2) 과학/환경교육: 세부 속성별 점수		프로그램별					
		1순위		2순위		3순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	하나뿐인지구	7.68	명의	7.61	한국기행	7.31
	참신한 주제를 다루었다(창)	하나뿐인지구	7.67	명의	7.61	한국기행	7.38
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	하나뿐인지구	7.68	명의	7.72	한국기행	7.61
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	명의	7.83	하나뿐인지구	7.76	한국기행	7.56
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	명의	7.77	하나뿐인지구	7.70	한국기행	7.53
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	명의	7.61	하나뿐인지구	7.57	한국기행	7.39
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	하나뿐인지구	7.78	명의	7.69	한국기행	7.60
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	명의	7.81	하나뿐인지구	7.76	한국기행	7.53
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	하나뿐인지구	7.89	명의	7.85	한국기행	7.60
	뭔가 생각하게 했다(교)	하나뿐인지구	7.86	명의	7.79	한국기행	7.53
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	명의	7.81	하나뿐인지구	7.76	한국기행	7.58

# I. 교양교육 2 : 과학/환경교육



## 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix





# I. 교양교육 2 : 과학/환경교육



## 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
과학/환경 교육	명의			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	하나뿐인 지구			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	한국기행		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

# I . 교양교육 3 : 글로벌교육



## 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 글로벌교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	세계테마기행	7.57	다큐<10플러스>	7.43	세계테마기행	7.52	세계테마기행	7.53	세계테마기행	7.66	세계테마기행	7.55
2	다큐<10플러스>	7.54	세계테마기행	7.34	다큐<10플러스>	7.47	다큐<10플러스>	7.43	다큐<10플러스>	7.52	다큐<10플러스>	7.47
3	세계의아이들	7.37	세계의아이들	7.27	세계의아이들	7.42	세계의아이들	7.31	세계의아이들	7.48	세계의아이들	7.41

# I . 교양교육 3 : 글로벌교육



## 2) 세부속성별 점수

### [ 세부속성별 점수 - 글로벌교육 ]

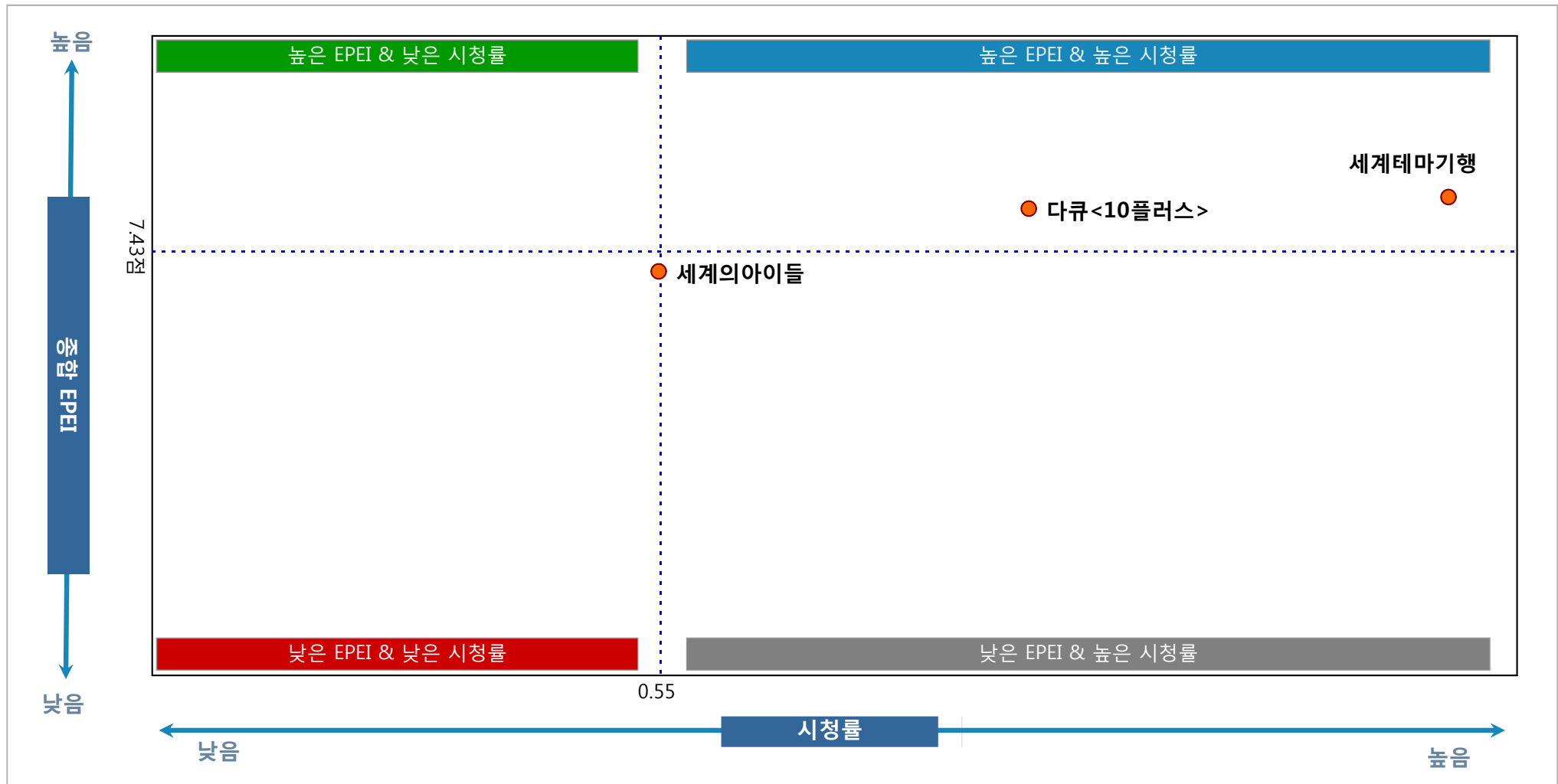
(단위: 점, 10점 만점)

교양교육(3) 글로벌교육: 세부 속성별 점수		프로그램별					
		1순위		2순위		3순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	다큐<10플러스>	7.42	세계테마기행	7.32	세계의아이들	7.24
	참신한 주제를 다루었다(창)	다큐<10플러스>	7.43	세계테마기행	7.35	세계의아이들	7.31
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	세계테마기행	7.53	다큐<10플러스>	7.47	세계의아이들	7.37
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	세계테마기행	7.51	다큐<10플러스>	7.47	세계의아이들	7.46
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	세계테마기행	7.59	다큐<10플러스>	7.48	세계의아이들	7.39
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	세계테마기행	7.47	다큐<10플러스>	7.37	세계의아이들	7.23
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	세계테마기행	7.81	다큐<10플러스>	7.60	세계의아이들	7.59
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	세계테마기행	7.52	다큐<10플러스>	7.45	세계의아이들	7.36
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	세계테마기행	7.60	다큐<10플러스>	7.44	세계의아이들	7.38
	뭔가 생각하게 했다(교)	다큐<10플러스>	7.47	세계테마기행	7.47	세계의아이들	7.44
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	세계테마기행	7.58	다큐<10플러스>	7.48	세계의아이들	7.41

# 1. 교양교육 3: 글로벌교육



## 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



# I . 교양교육 3 : 글로벌교육



## 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
글로벌 교육	세계테마 기행		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	다큐 <10플러스>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	세계의 아이들	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

# I . 교양교육 4 : 직업기술교육



## 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

[ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 직업기술교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	극한직업	7.59	극한직업	7.49	극한직업	7.54	극한직업	7.52	극한직업	7.67	극한직업	7.61
2	직업의 세계일인자	7.50	직업의 세계일인자	7.38	직업의 세계일인자	7.46	직업의 세계일인자	7.38	직업의 세계일인자	7.59	직업의 세계일인자	7.47

# I . 교양교육 4 : 직업기술교육



## 2) 세부속성별 점수

[ 세부속성별 점수 - 직업기술교육 ]

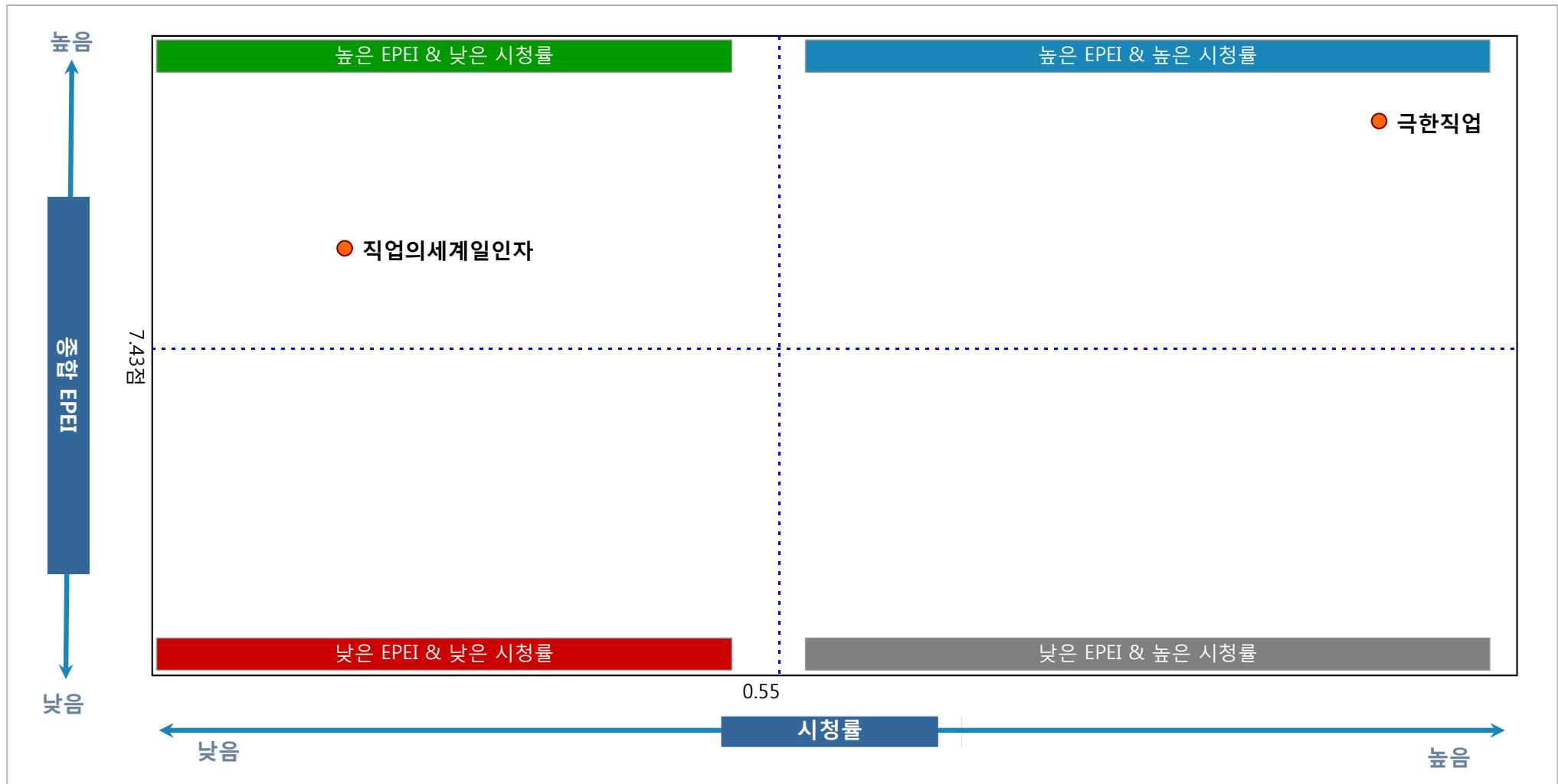
(단위: 점, 10점 만점)

교양교육(3) 글로벌교육: 세부 속성별 점수		프로그램별			
		1순위		2순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	극한직업	7.51	직업의 세계 일인자	7.36
	참신한 주제를 다루었다(창)	극한직업	7.47	직업의 세계 일인자	7.39
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	극한직업	7.51	직업의 세계 일인자	7.43
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	극한직업	7.56	직업의 세계 일인자	7.49
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	극한직업	7.60	직업의 세계 일인자	7.47
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	극한직업	7.44	직업의 세계 일인자	7.30
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	극한직업	7.74	직업의 세계 일인자	7.67
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	극한직업	7.59	직업의 세계 일인자	7.52
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	극한직업	7.59	직업의 세계 일인자	7.50
	뭔가 생각하게 했다(교)	극한직업	7.64	직업의 세계 일인자	7.45
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	극한직업	7.59	직업의 세계 일인자	7.46

# 1. 교양교육 4: 직업기술교육



## 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix





# I . 교양교육 4 : 직업기술교육



## 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
직업기술교육	극한직업			<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	직업의세계 일인자	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

## II. 생활/교육정보 1 : 교육정보



### 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

#### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 교육정보 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	선생님이 달라졌어요	8.15	선생님이 달라졌어요	8.00	선생님이 달라졌어요	8.01	선생님이 달라졌어요	7.96	선생님이 달라졌어요	8.02	선생님이 달라졌어요	8.20
2	선생님 선생님 우리선생님	7.29	선생님 선생님 우리선생님	7.17	공부의왕도	7.31	선생님 선생님 우리선생님	7.26	선생님 선생님 우리선생님	7.28	선생님 선생님 우리선생님	7.36
3	공부의왕도	7.23	서바이벌쇼 영 어완전정복	7.14	선생님 선생님 우리선생님	7.25	공부의왕도	7.16	공부의왕도	7.22	공부의왕도	7.36
4	EBS장학퀴즈	7.22	공부의왕도	7.03	EBS장학퀴즈	7.21	서바이벌쇼 영어 완전정복	7.10	EBS장학퀴즈	7.15	EBS장학퀴즈	7.31
5	서바이벌 쇼영 어완전정복	7.16	EBS장학퀴즈	6.92	서바이벌쇼 영 어완전정복	7.17	EBS장학퀴즈	7.10	서바이벌쇼 영 어완전정복	7.06	서바이벌쇼 영어 완전정복	7.27
6	TV입학사정관	6.92	TV입학사정관	6.87	TV입학사정관	7.08	TV입학사정관	6.94	EBS초대석	6.80	TV입학사정관	6.91
7	EBSNEWS (2030)	6.69	EBS초대석	6.83	교육 화제의 인물	6.85	EBS초대석	6.61	EBSNEWS (2030)	6.76	EBSNEWS (2030)	6.79
8	EBSNEWS (1200)	6.54	교육 화제의 인물	6.60	EBSNEWS (2030)	6.75	EBSNEWS (2030)	6.51	TV입학사정관	6.75	EBS초대석	6.74
9	교육 화제의 인물	6.52	EBSNEWS (2030)	6.58	EBS초대석	6.74	교육 화제의 인물	6.50	교육 화제의 인물	6.74	교육 화제의 인물	6.65
10	EBS초대석	6.43	EBSNEWS (1200)	6.38	EBSNEWS (1200)	6.57	EBSNEWS (1200)	6.37	EBSNEWS (1200)	6.50	EBSNEWS (1200)	6.62

## II. 생활/교육정보 1 : 교육정보



### 2) 세부속성별 점수

#### [ 세부속성별 점수 - 교육정보 ]

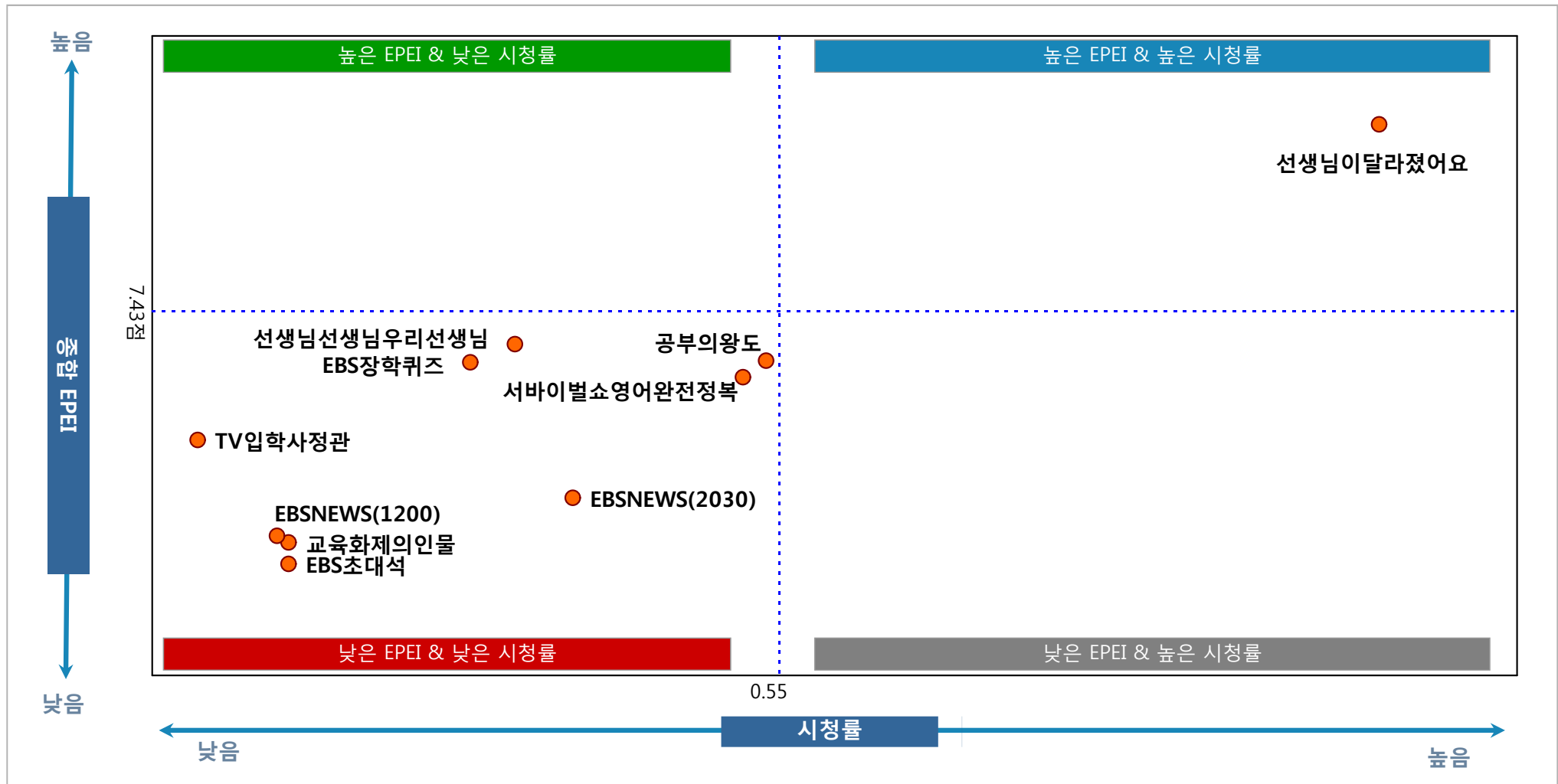
(단위: 점, 10점 만점)

교양교육(1) 교육 정보: 세부 속성별 점수		프로그램별																			
		1순위		2순위		3순위		4순위		5순위		6순위		7순위		8순위		9순위		10순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	선생님이 달라졌어요	7.96	서바이벌쇼 영어완전정복	7.18	선생님선생님 우리선생님	7.09	공부의왕도	7.06	EBS장학퀴즈	6.94	EBS초대석	6.91	TV입학사정관	6.81	교육화제의 인물	6.61	EBSNEWS (2030)	6.59	EBSNEWS (1200)	6.40
	참신한 주제를 다루었다(창)	선생님이달라졌어요	8.04	선생님선생님 우리선생님	7.25	서바이벌쇼영 어완전정복	7.10	공부의왕도	7.01	TV입학사정관	6.92	EBS장학퀴즈	6.91	EBS초대석	6.74	교육화제의 인물	6.58	EBSNEWS (2030)	6.58	EBSNEWS (1200)	6.35
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	선생님이 달라졌어요	7.95	선생님선생님 우리선생님	7.29	EBS장학퀴즈	7.20	공부의왕도	7.19	서바이벌쇼 영어완전정복	7.12	TV입학사정관	7.08	EBS초대석	6.96	교육화제의 인물	6.81	EBSNEWS (2030)	6.71	EBSNEWS (1200)	6.53
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	선생님이달라졌어요	8.07	공부의왕도	7.42	EBS장학퀴즈	7.22	서바이벌쇼 영어완전정복	7.22	선생님선생님 우리선생님	7.21	TV입학사정관	7.08	교육화제의인물	6.90	EBSNEWS (2030)	6.79	EBSNEWS (1200)	6.61	EBS초대석	6.52
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	선생님이 달라졌어요	8.05	서바이벌쇼 영어완전정복	7.29	선생님선생님 우리선생님	7.26	공부의왕도	7.25	EBS장학퀴즈	7.13	TV입학사정관	6.88	EBSNEWS (2030)	6.61	교육화제의 인물	6.52	EBS초대석	6.48	EBSNEW S(1200)	6.44
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	선생님이 달라졌어요	7.88	선생님선생님 우리선생님	7.27	공부의왕도	7.08	EBS장학퀴즈	7.07	TV입학사정관	7.00	서바이벌쇼 영어완전정복	6.92	EBS초대석	6.74	교육화제의 인물	6.48	EBSNEWS (2030)	6.41	EBSNEWS (1200)	6.29
공인성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(공)	선생님이 달라졌어요	7.88	선생님선생님 우리선생님	7.23	EBS장학퀴즈	7.15	공부의왕도	7.14	서바이벌쇼 영어완전정복	6.97	EBSNEWS (2030)	6.84	교육화제의 인물	6.81	EBS초대석	6.70	TV입학사정관	6.58	EBSNEWS (1200)	6.51
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	선생님이 달라졌어요	8.16	선생님선생님 우리선생님	7.33	공부의왕도	7.29	EBS장학퀴즈	7.15	서바이벌쇼영 어완전정복	7.15	TV입학사정관	6.92	EBS초대석	6.91	EBSNEWS (2030)	6.68	교육화제의 인물	6.68	EBSNEWS (1200)	6.49
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	선생님이 달라졌어요	8.21	서바이벌쇼 영어완전정복	7.42	EBS장학퀴즈	7.38	공부의왕도	7.36	선생님선생님 우리선생님	7.30	EBS초대석	6.91	TV입학사정관	6.88	EBSNEWS (2030)	6.86	EBSNEWS (1200)	6.59	교육화제의 인물	6.58
	뭔가 생각하게 했다(교)	선생님이 달라졌어요	8.20	선생님선생님 우리선생님	7.40	공부의왕도	7.34	EBS장학퀴즈	7.25	서바이벌쇼 영어완전정복	7.16	TV입학사정관	6.85	교육화제의 인물	6.71	EBSNEWS (2030)	6.65	EBSNEWS (1200)	6.58	EBS초대석	6.52
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	선생님이 달라졌어요	8.20	선생님선생님 우리선생님	7.38	공부의왕도	7.37	EBS장학퀴즈	7.30	서바이벌쇼 영어완전정복	7.23	TV입학사정관	7.00	EBSNEWS (2030)	6.85	EBS초대석	6.78	EBSNEWS (1200)	6.69	교육화제의 인물	6.65

## II. 생활/교육정보 1 : 교육정보



### 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



## II. 생활/교육정보 1 : 교육정보



### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
교육정보	선생님이 달라졌어요			<ul style="list-style-type: none"><li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li><li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li><li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li><li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li><li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li><li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li><li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li><li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)뭔가 생각하게 했다(교)</li><li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li></ul>
	선생님 선생님 우리선생님	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li><li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li><li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li><li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li><li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li><li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li><li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li><li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li><li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li><li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li></ul>		
	공부의왕도	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li><li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li><li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li><li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li><li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li><li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li><li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li><li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li><li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li><li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li></ul>		
	EBS 장학퀴즈	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li><li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li><li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li><li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li><li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li><li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li><li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li><li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li><li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li><li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li></ul>		
	서바이벌쇼 영어완전 정복	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li><li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li><li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li><li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li><li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li><li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li><li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li><li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li><li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li><li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li></ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

## II. 생활/교육정보 1 : 교육정보



### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
교육정보	TV입학 사정관	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>		
	EBSNEWS (2030)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>		
	EBSNEWS (1200)	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>			
	교육화제의 인물	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>		
	EBS초대석	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

## II. 생활/교육정보 2 : 부모교육



### 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

[ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 부모교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	남편이 달라졌어요	7.52	남편이 달라졌어요	7.38	남편이 달라졌어요	7.44	남편이 달라졌어요	7.49	남편이 달라졌어요	7.43	남편이 달라졌어요	7.56
2	60분 부모	7.37	60분 부모	7.05	60분 부모	7.22	60분 부모	7.16	60분 부모	7.27	60분 부모	7.44
3	최고의 요리비결	7.06	아빠 놀아줘 요	6.84	최고의 요리비결	7.13	최고의 요리비결	7.05	최고의 요리비결	6.83	최고의 요리비결	7.10
4	아빠 놀아줘요	7.04	최고의 요리비결	6.79	아빠 놀아줘요	6.94	아빠 놀아줘요	6.93	아빠 놀아줘요	6.87	아빠 놀아줘요	6.97

## II. 생활/교육정보 2 : 부모교육



### 2) 세부속성별 점수

#### [ 세부속성별 점수 - 부모교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

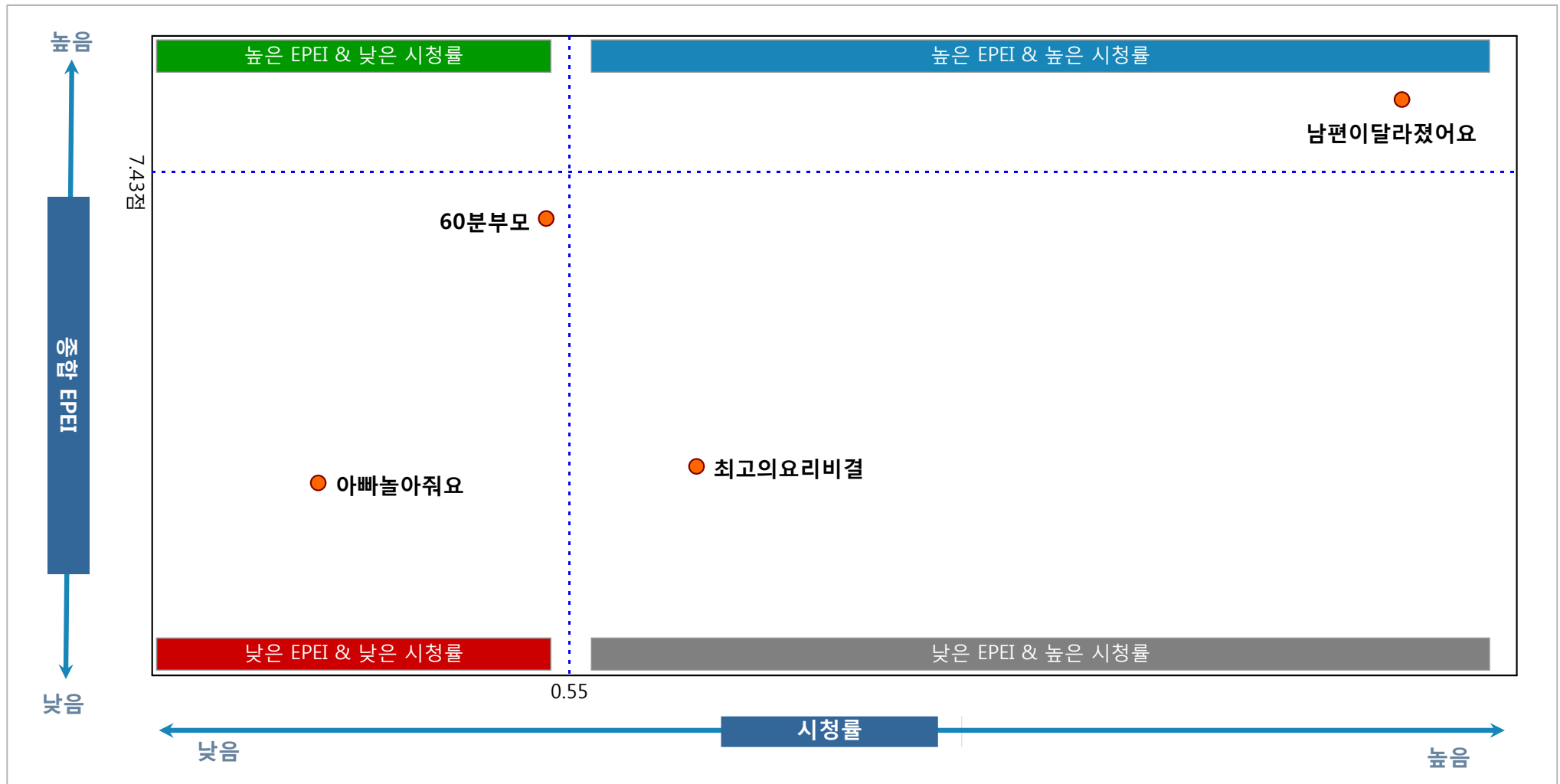
교양교육(2) 부모교육: 세부 속성별 점수		프로그램별							
		1순위		2순위		3순위		4순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	남편이 달라졌어요	7.41	60분 부모	7.02	최고의 요리비결	6.78	아빠 놀아줘요	6.78
	참신한 주제를 다루었다(창)	남편이 달라졌어요	7.35	60분 부모	7.08	아빠 놀아줘요	6.90	최고의 요리비결	6.80
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	남편이 달라졌어요	7.38	60분 부모	7.20	최고의 요리비결	7.11	아빠 놀아줘요	6.88
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	남편이 달라졌어요	7.50	60분 부모	7.25	최고의 요리비결	7.14	아빠 놀아줘요	7.01
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다(흥)	남편이 달라졌어요	7.57	60분 부모	7.26	최고의 요리비결	7.13	아빠 놀아줘요	7.04
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	남편이 달라졌어요	7.41	60분 부모	7.06	최고의 요리비결	6.97	아빠 놀아줘요	6.82
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	남편이 달라졌어요	7.36	60분 부모	7.22	최고의 요리비결	6.68	아빠 놀아줘요	6.74
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	남편이 달라졌어요	7.51	60분 부모	7.32	아빠 놀아줘요	7.00	최고의 요리비결	6.98
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	남편이 달라졌어요	7.53	60분 부모	7.45	최고의 요리비결	7.29	아빠 놀아줘요	6.99
	뭔가 생각하게 했다(교)	남편이 달라졌어요	7.64	60분 부모	7.44	아빠 놀아줘요	6.89	최고의 요리비결	6.77
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	남편이 달라졌어요	7.52	60분 부모	7.42	최고의 요리비결	7.24	아빠 놀아줘요	7.03



## II. 생활/교육정보 2 : 부모교육



### 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



## II. 생활/교육정보 2 : 부모교육



### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
부모교육	남편이 달라졌어요		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>
	60분 부모	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>
	최고의요리비결	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>		
	아빠 놀아줘요	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

## II. 생활/교육정보 3 : 소수자교육



### 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

#### [ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 소수자교육 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
	내용	점수	내용	점수	내용	점수	내용	점수	내용	점수	내용	점수
1	나눔0700	7.16	희망풍경	7.13	희망풍경	7.32	희망풍경	7.11	희망풍경	7.33	희망풍경	7.22
2	희망풍경	7.14	나눔0700	7.03	나눔0700	7.20	나눔0700	7.00	나눔0700	7.28	나눔0700	7.13

## II. 생활/교육정보 3 : 소수자교육



### 2) 세부속성별 점수

#### [ 세부속성별 점수 - 소수자교육 ]

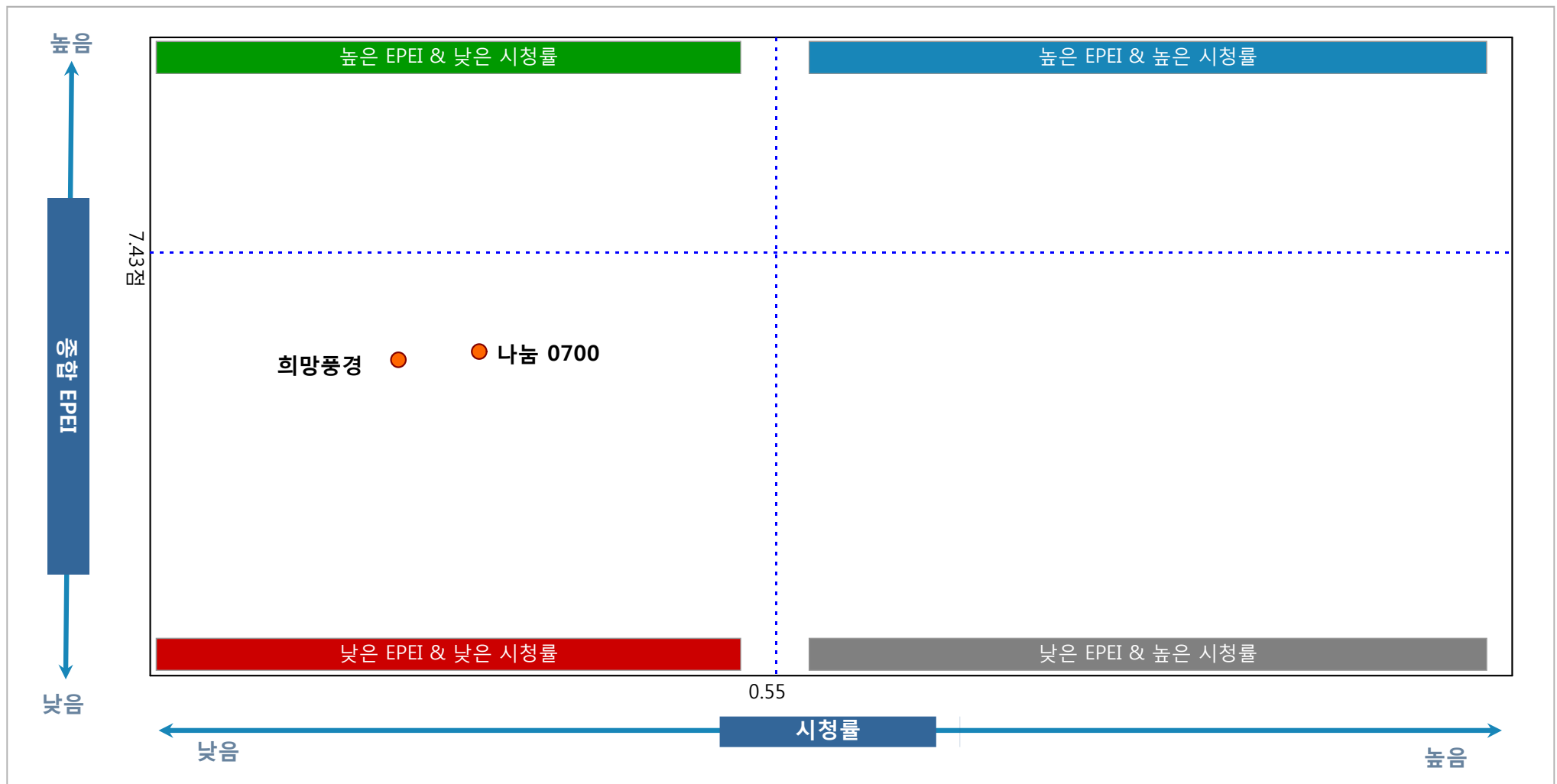
(단위: 점, 10점 만점)

생활/교육정보(3) 소수자교육: 세부 속성별 점수		프로그램별			
		1순위		2순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	희망풍경	7.11	나눔0700	7.03
	참신한 주제를 다루었다(창)	희망풍경	7.15	나눔0700	7.03
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	희망풍경	7.22	나눔0700	7.11
	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	희망풍경	7.43	나눔0700	7.29
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	희망풍경	7.20	나눔0700	7.11
	시간가는 줄 몰랐다(흥)	희망풍경	7.02	나눔0700	6.89
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	희망풍경	7.35	나눔0700	7.37
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	희망풍경	7.31	나눔0700	7.18
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	희망풍경	7.27	나눔0700	7.13
	뭔가 생각하게 했다(교)	희망풍경	7.20	나눔0700	7.11
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	희망풍경	7.19	나눔0700	7.16

## II. 생활/교육정보 3 : 소수자교육



### 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



## II. 생활/교육정보 3 : 소수자교육



### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
소수자교육	나눔 0700	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> </ul>		
	희망풍경	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> </ul>

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

### III. 문화예술



#### 1) 종합 EPEI 및 차원별 점수

[ 종합 EPEI 및 차원별 점수 - 문화예술 ]

(단위: 점, 10점 만점)

	EPEI 점수		창의성		완성도		흥미성		공익성		교육성	
1	EBSSPACE 공감	7.35	EBSSPACE 공감	7.18	EBSSPACE 공감	7.30	EBSSPACE 공감	7.34	EBSSPACE 공감	7.39	EBSSPACE 공감	7.26
2	세계의명화	7.16	시네마천국	7.12	시네마천국	7.18	시네마천국	7.30	세계의명화	7.24	세계의명화	7.08
3	시네마천국	7.15	세계의명화	7.08	일요시네마	7.17	일요시네마	7.27	시네마천국	7.23	금요극장	7.07
4	일요시네마	7.10	일요시네마	7.05	세계의명화	7.14	세계의명화	7.13	일요시네마	7.21	일요시네마	7.04
5	금요극장	7.03	금요극장	7.00	금요극장	7.07	금요극장	7.08	금요극장	7.16	시네마천국	7.03
6	한국영화특선	6.80	한국영화특선	6.64	한국영화특선	6.66	한국영화특선	6.74	한국영화특선	6.78	한국영화특선	6.72

### III. 문화예술



#### 2) 세부속성별 점수

[ 세부속성별 점수 - 문화예술 ]

(단위: 점, 10점 만점)

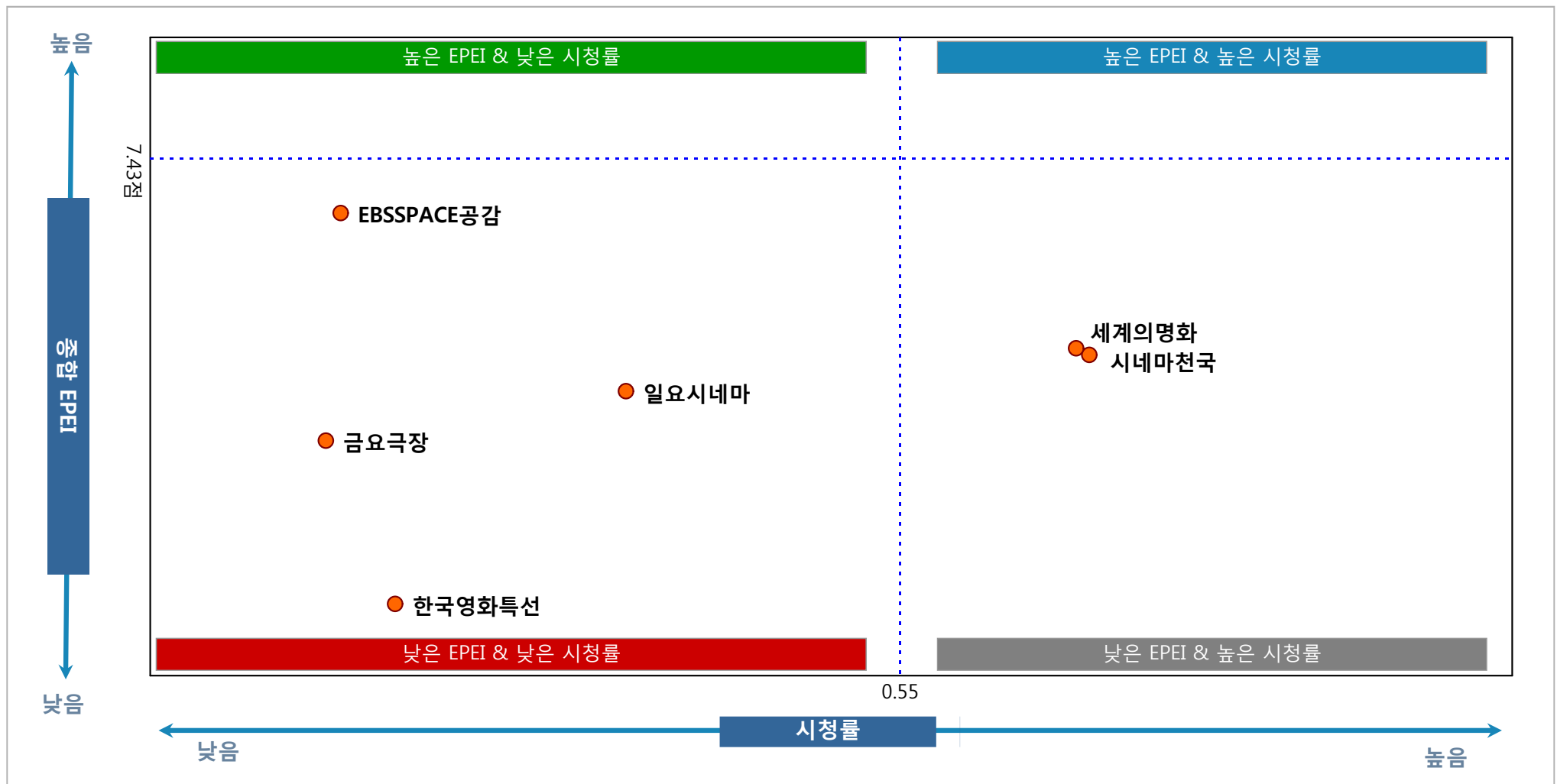
문화예술: 세부 속성별 점수		프로그램별											
		1순위		2순위		3순위		4순위		5순위		6순위	
창의성	소재와 주제가 독창적이었다(창)	금요극장	7.03	EBSSPACE공감	6.99	시네마천국	6.94	세계의명화	6.89	일요시네마	6.87	한국영화특선	6.55
	참신한 주제를 다루었다(창)	시네마천국	7.27	EBSSPACE공감	7.23	세계의명화	7.21	일요시네마	7.17	금요극장	6.96	한국영화특선	6.67
	전체적으로 짜임새가 좋았다(완)	EBSSPACE공감	7.32	시네마천국	7.16	세계의명화	7.14	일요시네마	7.11	금요극장	7.01	한국영화특선	6.70
완성도	주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)	EBSSPACE공감	7.30	일요시네마	7.16	세계의명화	7.15	시네마천국	7.12	금요극장	7.08	한국영화특선	6.67
	내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)	EBSSPACE공감	7.30	시네마천국	7.24	일요시네마	7.19	세계의명화	7.14	금요극장	7.06	한국영화특선	6.65
흥미성	시간가는 줄 몰랐다(흥)	일요시네마	7.45	시네마천국	7.41	EBSSPACE공감	7.36	세계의명화	7.18	금요극장	7.16	한국영화특선	6.90
	세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)	EBSSPACE공감	7.31	시네마천국	7.20	일요시네마	7.09	세계의명화	7.08	금요극장	7.00	한국영화특선	6.58
공익성	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)	EBSSPACE공감	7.30	시네마천국	7.19	세계의명화	7.17	금요극장	7.12	일요시네마	7.12	한국영화특선	6.73
	뭔가 얻을 것이 있었다(교)	EBSSPACE공감	7.48	세계의명화	7.31	일요시네마	7.30	시네마천국	7.27	금요극장	7.19	한국영화특선	6.83
교육성	뭔가 생각하게 했다(교)	EBSSPACE공감	7.22	세계의명화	7.09	금요극장	7.08	일요시네마	7.08	시네마천국	7.02	한국영화특선	6.74
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)	EBSSPACE공감	7.30	세계의명화	7.06	금요극장	7.06	시네마천국	7.04	일요시네마	7.00	한국영화특선	6.71



# III. 문화예술



## 3) 종합 EPEI & 시청률 Matrix



### III. 문화예술



#### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성 ①

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
문화예술	EBSSPACE 공감	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> </ul>
	세계의명화	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		
	시네마천국	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

### III. 문화예술



#### 4) 프로그램 개선 및 차별화 속성 ②

대분류	중분류	긴급개선 속성	보완 속성	유지 속성	차별화 속성
문화예술	일요시네마	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> </ul>	
	금요극장	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> </ul>		
	한국영화특선	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 주제나 메시지가 잘 부각되었다(완)</li> <li>■ 내용에 대한 흥미를 자극해주었다(흥)</li> <li>■ 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다(공)</li> <li>■ 뭔가 얻을 것이 있었다(교)</li> <li>■ 뭔가 생각하게 했다(교)</li> <li>■ 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있었다(교)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소재와 주제가 독창적이었다(창)</li> <li>■ 참신한 주제를 다루었다(창)</li> <li>■ 전체적으로 짜임새가 좋았다(완)</li> <li>■ 시간가는 줄 몰랐다(흥)</li> <li>■ 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움이 되었다(흥)</li> </ul>		

\* (창)창의성, (완)완성도, (흥)흥미성, (공)공익성, (교)교육성

# THANK YOU

