

# 2013년도 EPEI 조사 보고서

2013. 11. 30

# Contents

---

## Part I. 조사개요

- |                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 1. 조사 배경 및 목적                       | 4  |
| 2. 조사 설계                            | 5  |
| 3. 조사 대상 프로그램                       | 6  |
| 4. 평가 지표                            | 7  |
| 5. 응답자 특성                           | 8  |
| 6. EPEI 중요도 산출방법 및 EPEI Matrix 분석방법 | 10 |

## Part II. 조사결과

- |               |    |
|---------------|----|
| 1. 종합 EPEI    | 11 |
| 2. 평가속성별 EPEI | 17 |
| 3. 평가항목별 EPEI | 24 |

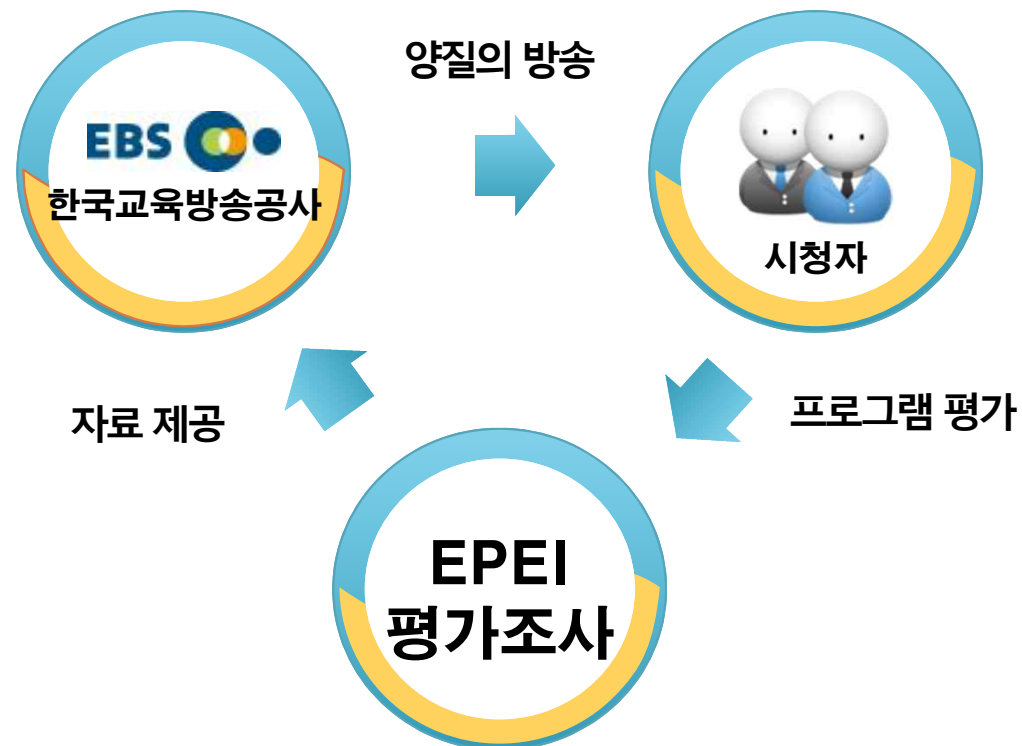
## Part III. 요약 및 제언

## **Part I. 조사개요**

# 1. 조사 배경 및 목적

- 급변하는 방송환경 속에서 EBS가 공영방송으로서의 정체성을 확립하고 사회와 시청자의 필요에 부응하는 실용적 공익방송을 구현하기 위한 기초 자료로 활용하고자 한다.

- 변화된 EBS 및 방송환경 변화 반영
- EBS 프로그램 특성을 살린 지표 개발
- 시청자 평가를 통한 평가의 신뢰성 확보



## 2. 조사 설계

모집단 정의	전국에 거주하는 만13세 이상 59세 이하의 남녀
표본추출	최근 한 달 이내 EBS 채널 시청자 성별/연령별/지역별 분포비에 비례한 비례할당 추출
표본크기	최근 일주일 이내 EBS 프로그램 시청자 1,142명 (총 응답건수 4,224건)
조사 방법	구조화된 전자 설문지를 이용한 온라인 조사(Online Survey)
표본 오차	95% 신뢰 수준에서 $\pm 3.0\%P$
조사 시기	2013년 10월 17일 ~ 10월 31일
조사 기관	(주)한국리서치

### 3. 조사 대상 프로그램

- 8개 장르, 총 42개 EBS TV 프로그램이 조사 대상임

장르	세부 프로그램	사례수
인문·교양 교육	장학퀴즈	121
	지식채널e	297
	하늘에서 본 한반도	102
	한국기행	175
	EBS 다큐프라임	194
	EBS초대석	45
학교현장 교육	교육 리포트 온	30
	행복한 학교 만들기	65
	청소년 리얼 체험 탐	54
	연중기획-폭력 없는 학교	81
	생방송 EBS 교육 대토론	42
창의·인성 교육	딩동댕 유치원	103
	모여라 덩동댕	103
	방귀대장 뽕뽕이	105
	생방송 톡!톡! 보니 하니	88
	엄마 없이 살아보기	53
	천하무적 한자900	40
글로벌 교육	글로벌 프로젝트 나눔	54
	세계의 눈	55
	세계의 무형문화유산	79
	세계의 아이들	68
	세계테마기행	255

장르	세부 프로그램	사례수
가족·생활 교육	부모	115
	대한민국 화해 프로젝트-용서	114
	달라졌어요	119
	명의3.0	143
	장수가족-건강의 비밀	103
	최고의 요리비결	145
직업 교육	극한직업	240
	성공! 인생 후반전	50
	직업의 세계-일인자	59
시민·환경 교육	다문화 '사랑'	73
	하나뿐인 지구	123
	희망풍경	34
	EBS 뉴스	75
	EBS 정오뉴스	35
문화·예술 교육	고전영화극장	57
	세계의영화	104
	시네마천국	113
	일요시네마	107
	한국영화특선	112
	EBS스페이스공감	94

## 4. 평가 지표

### 1. 인문교양, 학교현장, 가족·생활, 창의·인성, 글로벌, 직업, 시민·환경 교육

평가속성	평가항목
창의성	소재와 주제가 독창적이다 참신한 주제를 다루었다
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다 주제나 메시지가 잘 부각되었다
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다 시간 가는 줄 몰랐다
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다 주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다 뭔가 생각하게 했다 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다
종합 EPEI	전반적으로 평가한다면 10점 만점에 몇 점을 주시겠습니까?

### 2. 문화·예술 교육

평가속성	평가항목
창의성	기존 프로그램과 다른 형식과 내용이었다 내용의 전문성(예술성)이 있었다 전문적(예술적)인 내용을 쉽게 전달했다
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다 진행자 / 출연자 /성우가 적절했다
흥미성	편안한 마음으로 즐길 수 있었다 새로운 것에 대한 흥미를 일으켰다
공익성	다양한 사회 / 문화 현상 이해에 도움을 주었다 건전한 대중문화 형성에 기여했다
교육성	뭔가 생각하게 했다 시청 후에도 여운이 남는다
종합 EPEI	전반적으로 평가한다면 10점 만점에 몇 점을 주시겠습니까?

## 5. 응답자 특성(1)

		사례수(명)	구성비(%)
전 체		1,142	100.0
성별	남자	513	44.9
	여자	629	55.1
연령별	20대 이하	316	27.7
	30대	308	27.0
	40대	302	26.4
	50대 이상	216	18.9
결혼유무	기혼	736	75.1
	미혼	406	35.6

		사례수(명)	구성비(%)
전 체		1,142	100.0
지역별	서울	280	24.5
	인천/경기/강원	481	42.1
	부산/울산/경남	127	11.1
	대구/경북	84	7.4
	광주/전라	88	7.7
	대전/충청	82	7.2
EBS 시청빈도	Heavy	305	26.7
	Medium	356	31.2
	Light	481	42.1
월가구 소득별	300만원 미만	462	40.5
	300~500만원 미만	383	33.5
	500만원 이상	297	26.0



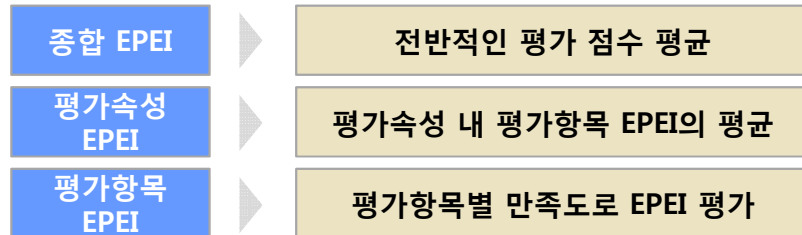
## 5. 응답자 특성(2)

		사례수(명)	구성비(%)
전 체		1,142	100.0
최종학력별	고졸이하	251	22.0
	전문대졸 (전문대재 포함)	203	17.8
	대졸(대재 포함)	565	49.5
	대학원이상	123	10.8

		사례수(명)	구성비(%)
전 체		1,142	100.0
직업별	화이트	280	24.5
	블루	481	42.1
	주부	88	7.7
	학생/기타	82	7.2

## 6. EPEI, 중요도 산출방법 및 EPEI Matrix 분석방법

### 1. EPEI 산출방법



※ 설문 문항 척도 : 10점 척도

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
항목 평가	전혀 그렇지 않다									매우 그렇다
시청 만족도	전혀 만족하지 않았다									매우 만족했다

### 2. 중요도 산출방법

#### (1) 평가속성 중요도

$$W = \frac{(\text{EPEI 각 평가속성별 상관계수})}{\sum (\text{각 평가속성별 상관계수})} \times 100\%$$

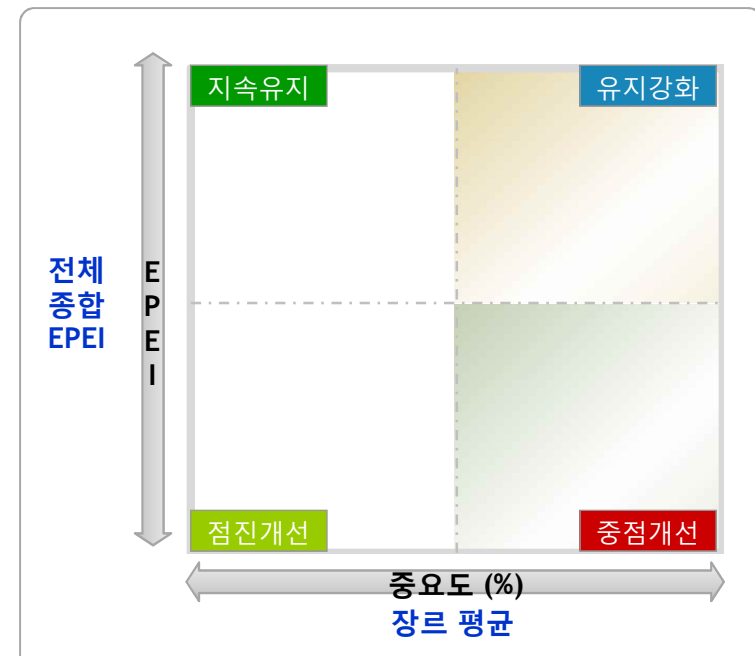
#### (2) 평가항목 중요도

$$W = \frac{(\text{EPEI 각 평가항목별 상관계수})}{\sum (\text{각 평가항목별 상관계수})} \times 100\%$$

### 3. EPEI Matrix 분석방법

#### EPEI Matrix

- 시청자가 중요시하는 항목과 이들 요소들에 대한 평가 점수를 매트릭스상의 좌표로 분석하는 기법
- 프로그램의 질적 향상 및 만족도 증진을 위한 개선 항목의 우선 순위를 정하기 위함



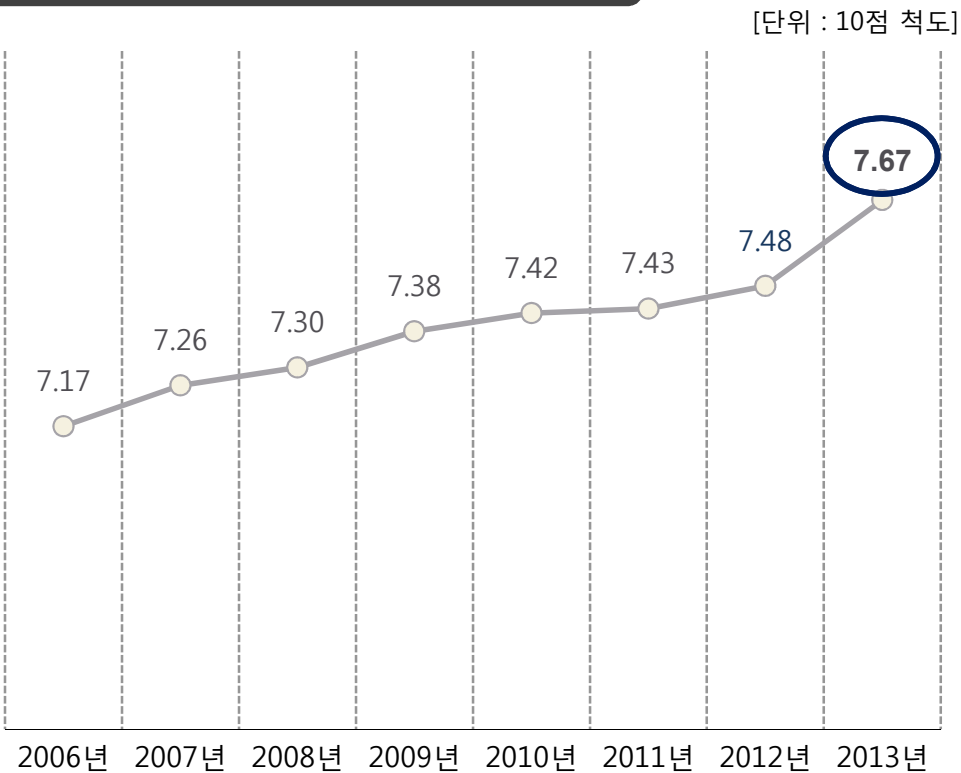
## **Part II. 조사결과**

- I. 종합 EPEI**
- II. 평가속성별 EPEI**
- III. 평가항목별 EPEI**
- IV. 프로그램 별 시청행태**

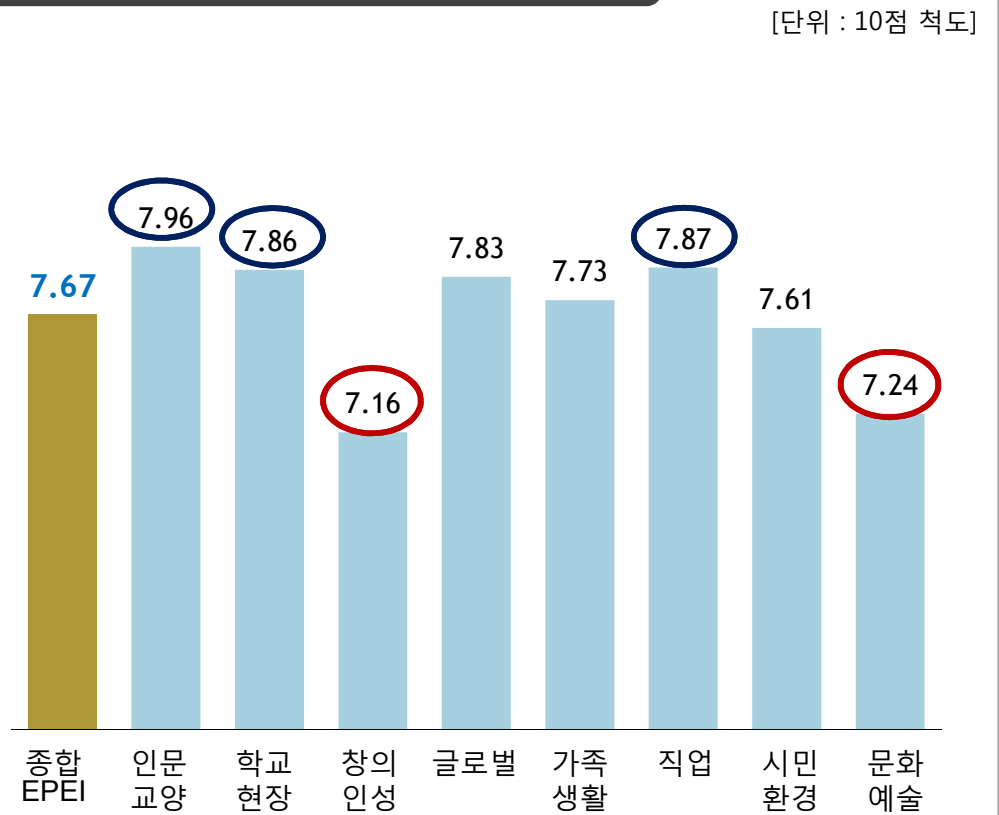
# 1. 종합 EPEI

- 2013년 EBS 전체 프로그램에 대한 종합 EPEI는 7.67점으로 상승 추세임
- 인문·교양, 학교현장, 글로벌, 직업 교육 프로그램에 대한 평가가 상대적으로 평균대비 높았으나, 문화·예술, 창의·인성 교육 프로그램의 평가는 전체 EBS EPEI대비 낮은 평가를 받음

전체 EPEI 추이



장르별 EPEI

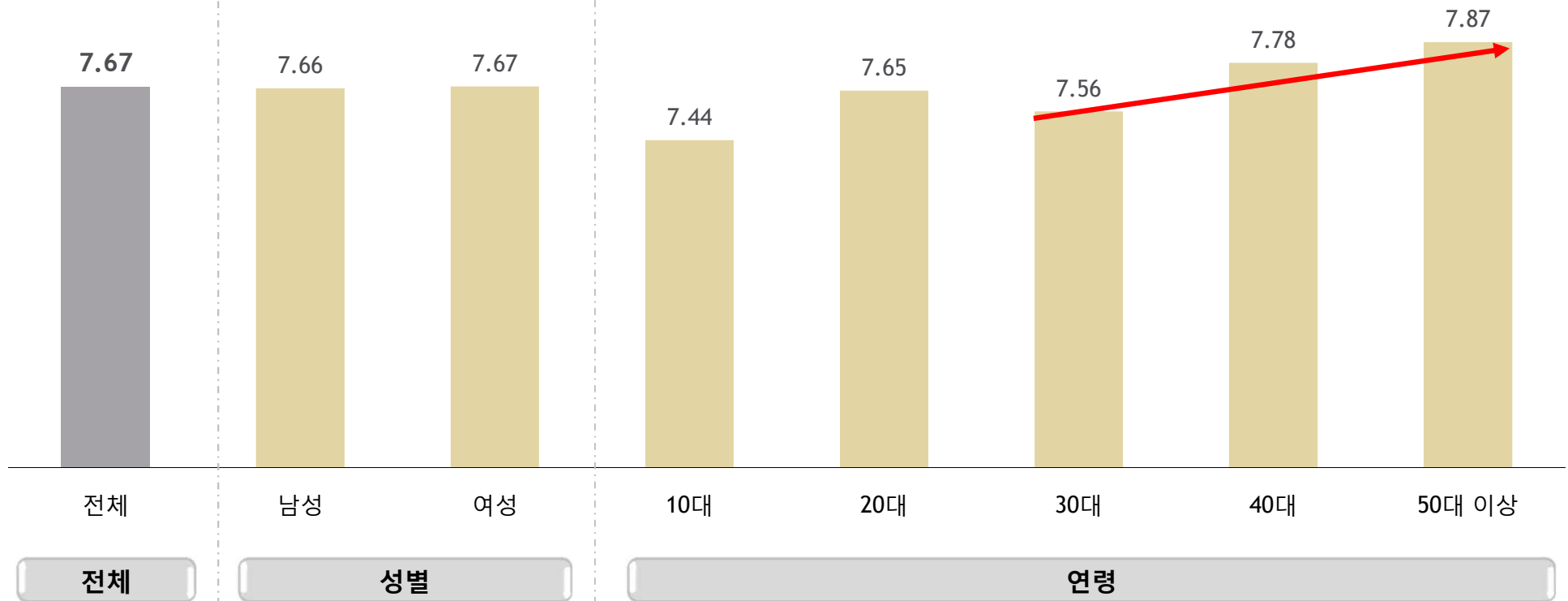


## 2. 성·연령별 종합 EPEI

- 성별에 따른 EBS 프로그램 만족도는 비슷하게 나타났음
- 연령별로는 50대의 평가가 가장 좋았으며, 반면 10대의 평가가 낮았다. 특징적으로는 30대부터는 연령대가 높을수록 만족도가 높게 나타남

성별, 연령별 종합 EPEI

[단위 : 10점 척도]

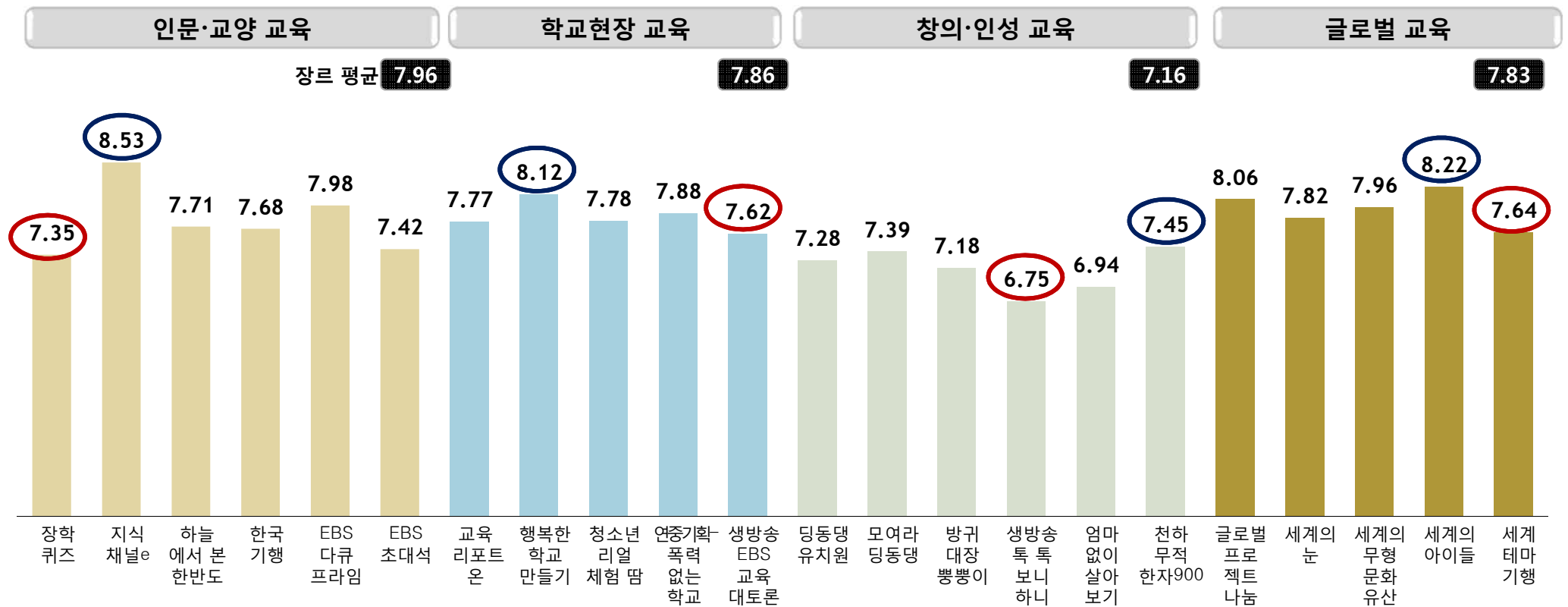


### 3. 프로그램별 종합 EPEI

- 인문·교양에서는 '지식채널e'가 8.53점으로 전체 프로그램 중 가장 높은 평가를 받았고, '장학퀴즈'는 7.35점으로 가장 낮음
- 학교 현장은 '행복한 학교 만들기'가 8.12점으로 가장 높은 평가를 받은 반면, '생방송EBS교육 대토론'은 낮은 평가를 받음
- 창의·인성에서는 '천하무적 한자900'이 7.45점으로 가장 높은 평가를 받았고, '생방송 톡톡 보니 하니'가 6.75점으로 낮음
- 글로벌에서는 '세계의 아이들'이 8.22점으로 가장 좋은 평가를 받았으나, '세계테마기행' 평가가 상대적으로 낮은 편

#### 프로그램별 종합 EPEI (1)

[단위 : 10점 척도]

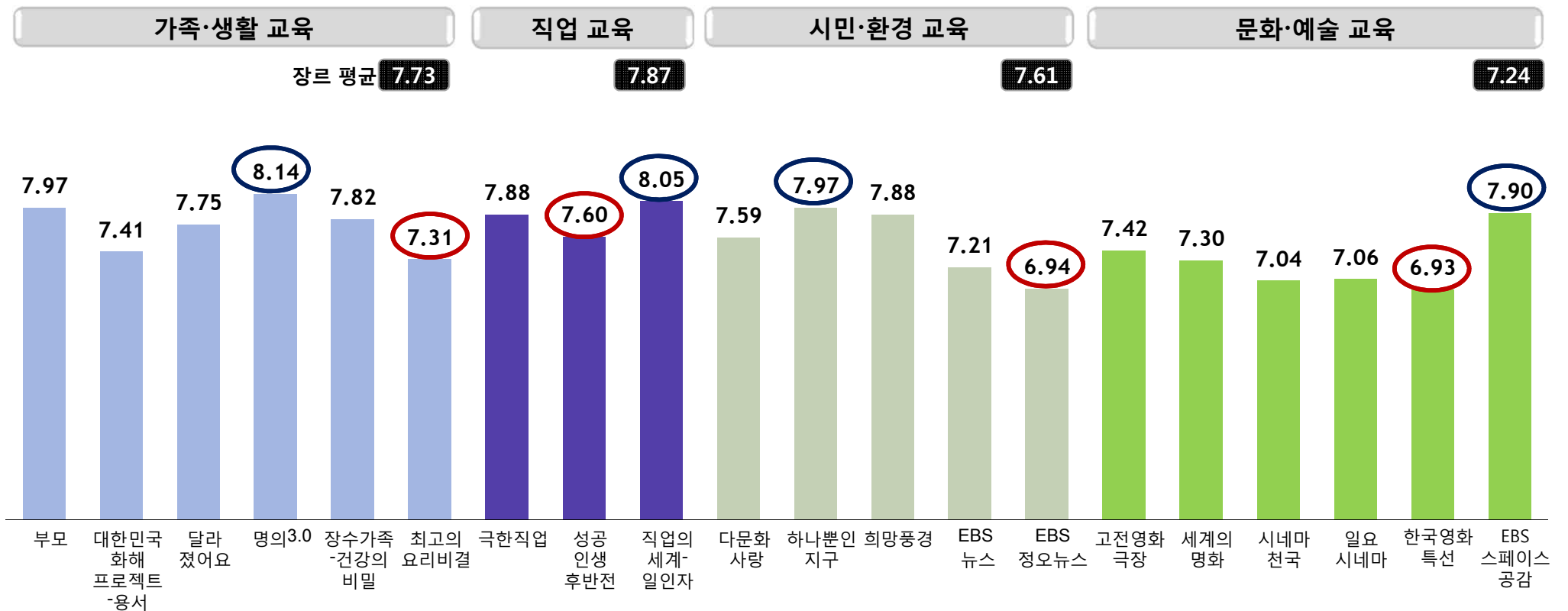


### 3. 프로그램별 종합 EPEI

- 가족·생활에서는 '명의3.0'이 8.14점으로 가장 좋은 평가를 받았으며, '최고의 요리비결'이 7.31점으로 평가가 낮은 편
- 직업은 '직업의 세계-일인자'가 8.05점으로 가장 좋은 평가를 받은 반면, '성공 인생 후반전'의 평가는 낮은 편임
- 시민 환경은 '하나뿐인 지구'가 7.97점으로 가장 좋은 평가를 받았고, 'EBS 정오뉴스'가 6.94점으로 낮은 평가를 받음
- 문화·예술은 모든 프로그램의 전반적 평가가 낮은 편이지만, 'EBS 스페이스 공감'이 7.90점으로 절대 평가 점수는 높음

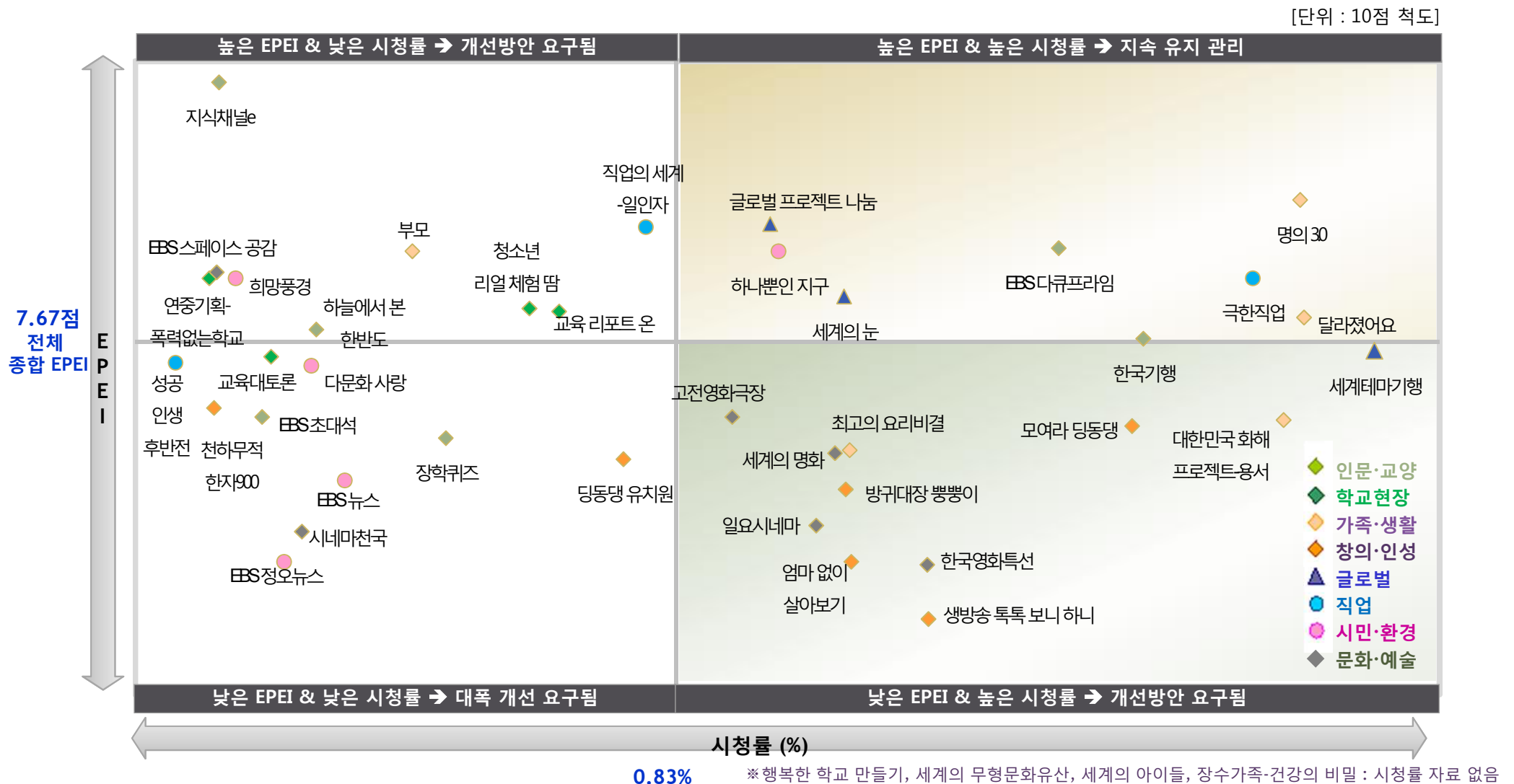
#### 프로그램별 종합 EPEI (2)

[단위 : 10점 척도]



## 4. 프로그램별 EPEI & 시청률 매트릭스

당사 프로그램별 EPEI & 시청률 매트릭스



※ 시청률은 EBS 프로그램 중에서 조사 대상 프로그램들의 13년 9~10월 평균 시청률 (AGB닐슨)



## **Part II. 조사결과**

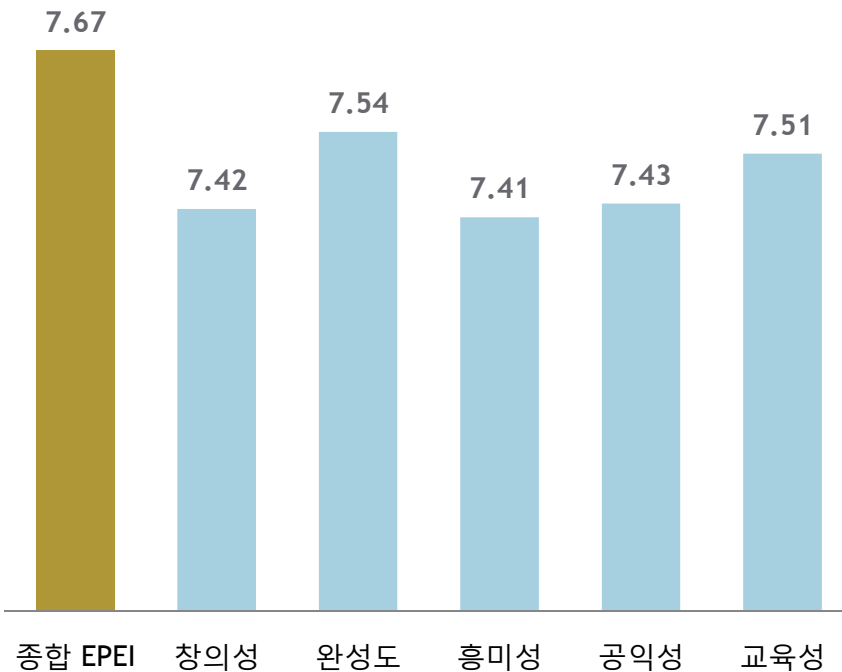
- I.    종합 EPEI**
- II.    평가속성별 EPEI**
- III.   평가항목별 EPEI**
- IV.    프로그램 별 시청행태**

# 1. 평가속성 EPEI 비교

- '완성도(7.54점)'와 '교육성(7.51점)'의 EPEI 점수가 가장 높으며, 그 다음으로 '공익성(7.43점)', '창의성(7.42점)', '흥미성(7.41점)순이며, 평가속성별 점수 차가 크지 않음
- 창의성과 완성도 평가속성 점수는 2011년 이후 상승하는 추세를 보이고 있으며, 흥미성 및 교육성 평가속성 점수는 작년과 비슷한 수준을 유지, 공익성 평가속성의 EPEI 점수는 작년 대비 하락하여, 10년과 비슷한 수준을 형성함

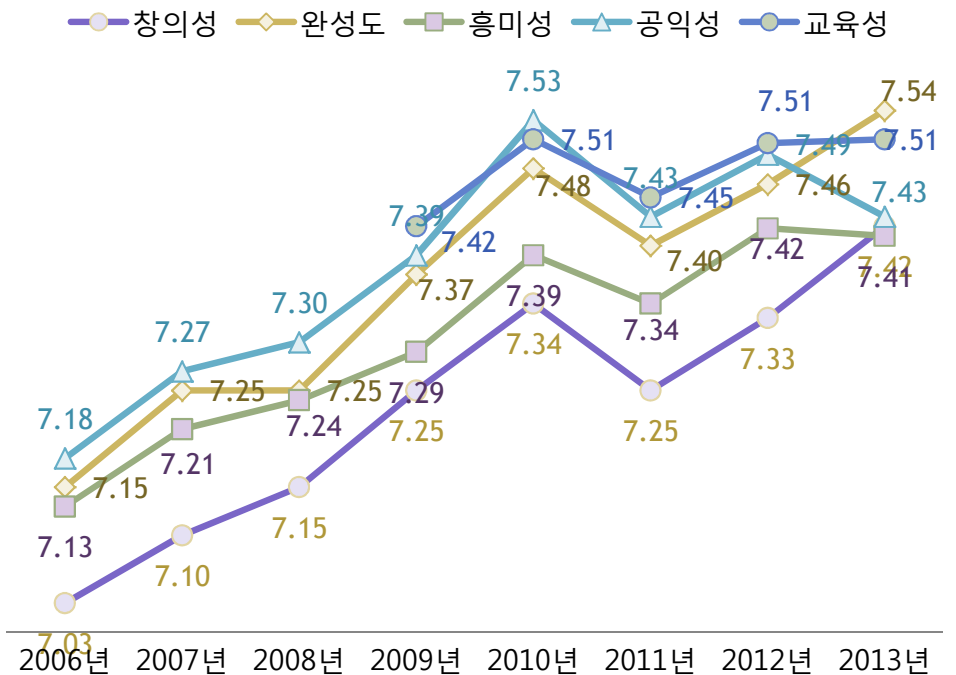
평가속성 EPEI

[단위 : 10점 척도]



평가속성 EPEI 추이

[단위 : 10점 척도]

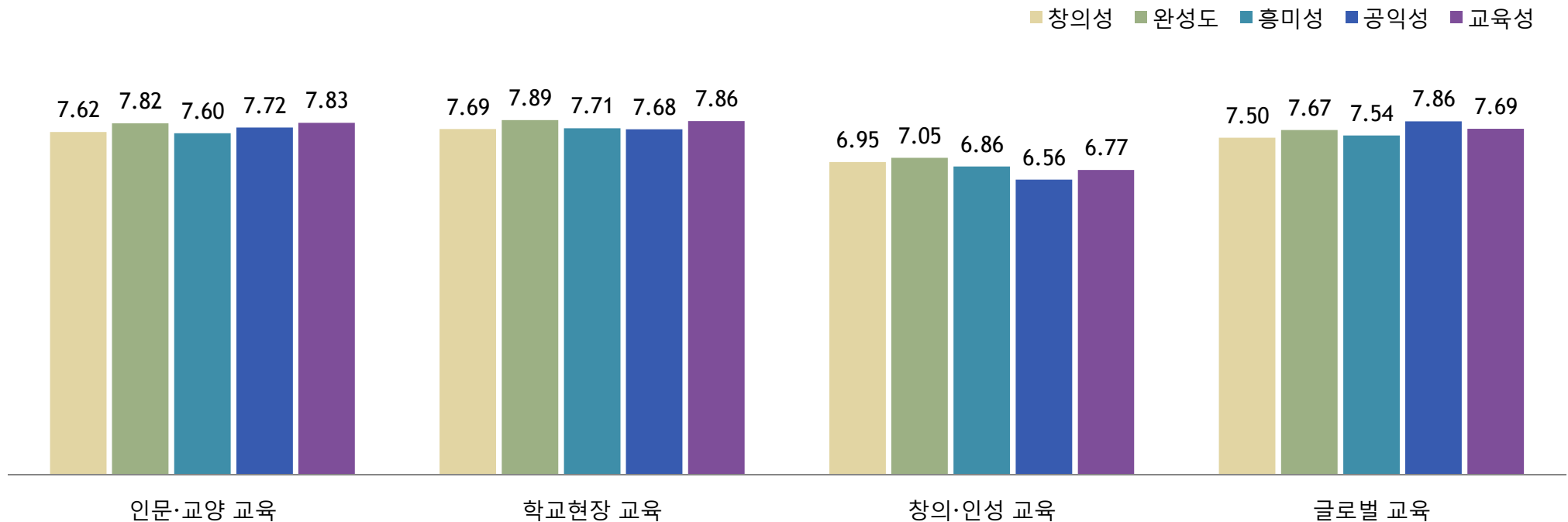


## 2. 장르별 평가속성 EPEI

- 인문·교양 교육, 학교 현장 교육은 모든 평가속성의 평가가 높은 가운데, 특히 '교육성', '완성도'가 좋은 평가를 받음
- 글로벌 교육은 '공익성' 평가속성 평가 점수가 가장 높게 나타났으며, 창의·인성 교육은 전반적으로 평가속성 점수가 낮음

장르별 평가속성 EPEI (1)

[단위 : 10점 척도]

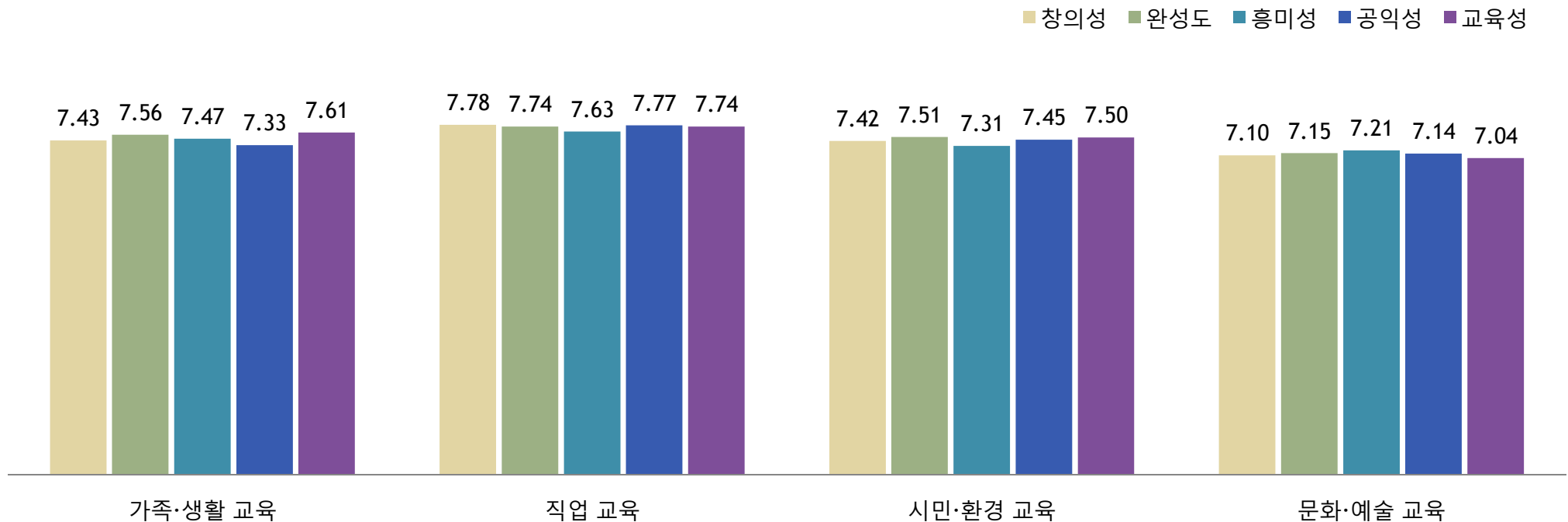


## 2. 장르별 평가속성 EPEI

- 가족·생활 교육은 '교육성'이 가장 높은 평가를 받았으며, 직업 교육은 모든 평가속성에서 높은 평가를 받았음
- 시민·환경 교육은 '완성도' 및 '교육성', 문화·예술 교육은 '흥미성'에서 다른 평가속성 대비 높은 평가를 받음

장르별 평가속성 EPEI (2)

[단위 : 10점 척도]



## 2. 장르별 평가속성 중요도

- 인문·교양 및 학교현장, 창의·인성, 글로벌 장르에서는 각 평가속성별 중요도에 큰 차이가 나타나지 않음
- 가족·생활 교육은 '창의성'항목의 중요도가 타 항목에 비해 낮은 것으로 나타났으며, '교육성'의 중요도 비중이 높은 것으로 나타남
- 문화예술 장르의 경우 '교육성'보다는 '창의성' 및 '흥미성'이 중요한 항목으로 나타났음

장르별 평가속성 중요도

[단위 : %]

■ 창의성 ■ 완성도 ■ 흥미성 ■ 공익성 ■ 교육성

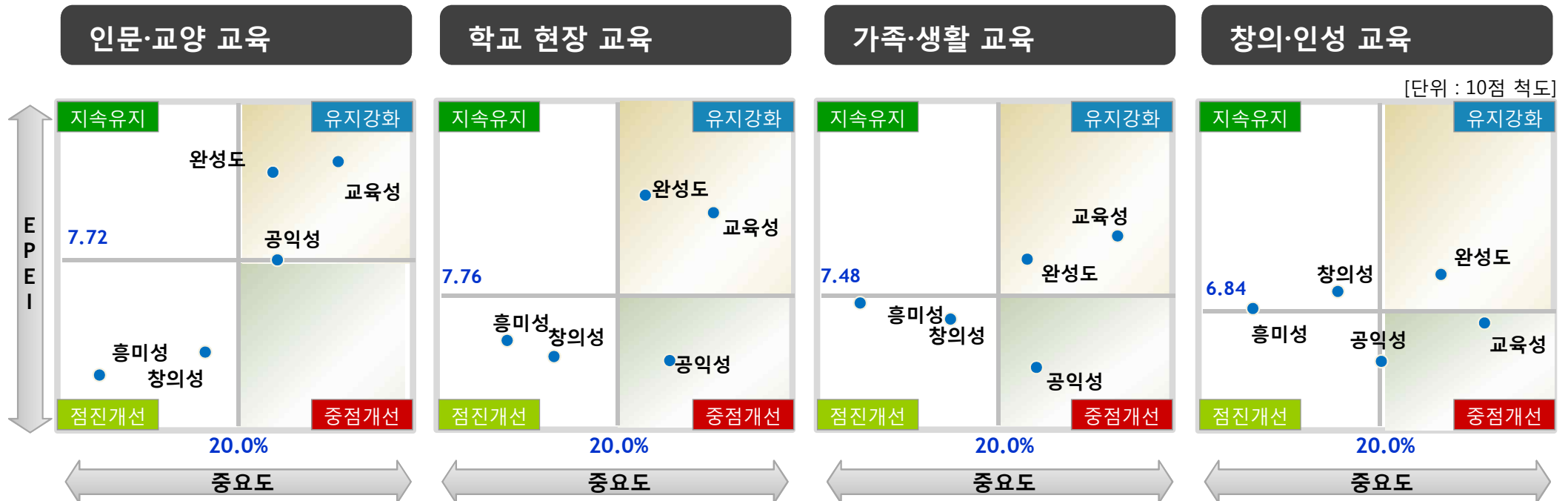
인문·교양	19.8	20.2	19.2	20.2	20.6
학교현장	19.6	20.2	19.4	20.3	20.5
창의·인성	19.8	20.3	19.3	20.0	20.6
글로벌	19.6	20.1	19.3	20.4	20.6

가족·생활	13.5	21.8	21.1	21.3	22.2
직업	19.2	20.5	20.4	19.4	20.5
시민·환경	20.2	19.7	19.8	20.1	20.1
문화·예술	20.6	20.2	20.6	19.9	18.8

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도  
 중요도=(각 평가속성별 10점 척도 점수/(각 평가속성의 10점 척도 점수 합))\*100

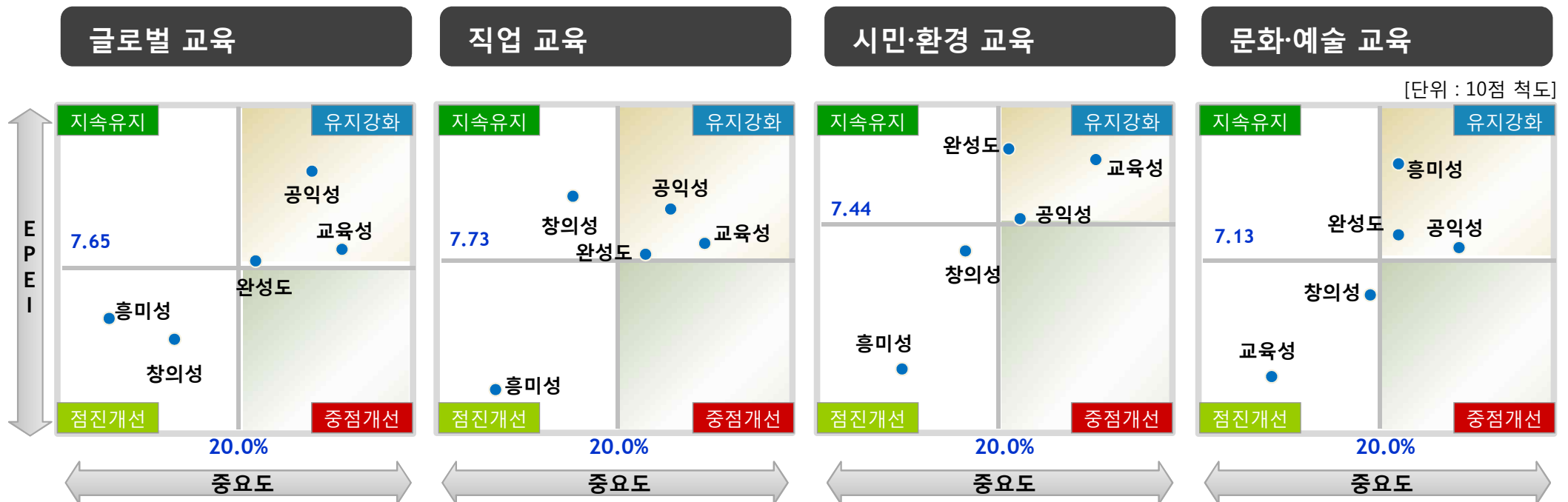
### 3. 장르별 평가 Matrix

- 인문·교양 교육은 '완성도'와 '교육성', '공익성'면에서 높은 평가를 받고 있으나, '흥미성'과 '창의성'에서 중요도 대비 낮은 평가를 보여주고 있는데 이는 프로그램이 다루는 주제가 시청자들에게 흥미를 제공하지 못하는 것으로 해석 됨
- 학교 현장 교육은 공익성 부분의 중점개선이 필요함
- 가족·생활 교육은 공익성, 창의·인성 교육은 '교육성' 영역에서 중점개선이 요구됨



### 3. 장르별 평가 Matrix

- 글로벌 교육은 '흥미성'과 '창의성' 항목에 대한 점진적인 개선이 필요함
- 직업 교육은 '흥미성'을 제외한 모든 항목에 대해 높은 평가를 받음
- 시민·환경 교육은 '창의성'과 '흥미성' 항목의 점진적 개선이 필요한 것으로 나타남
- 문화·예술 교육은 '창의성'과 '교육성'면에서 점진적인 개선이 필요함



## **Part II. 조사결과**

- I.    종합 EPEI**
- II.   평가속성별 EPEI**
- III.   평가항목별 EPEI**
- IV.   프로그램 별 시청행태**



# 1. 인문·교양 교육

## 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 인문·교양 교육은 '뭔가 얻을 것이 있음', '전체적으로 짜임새가 좋음', '뭔가 생각하게 함' 평가항목에서 높은 평가를 받았으나, '시간 가는 줄 모름'과 같은 흥미에는 상대적으로 낮은 평가를 받음
- '지식채널e'와 'EBS 다크프라임'은 모든 평가항목에서 높은 점수를 받은 반면, '장학퀴즈'와 'EBS초대석'은 모든 평가항목에서 상대적으로 낮은 점수를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	인문·교양 교육 전체 (사례수)	장학퀴즈	지식채널e	하늘에서 본 한반도	한국기행	EBS 다큐프라임	EBS초대석
		(934)	(121)	(297)	(102)	(175)	(194)	(45)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.64	6.63	8.24	7.50	7.45	7.80	6.91
	참신한 주제를 다루었다	7.60	6.70	8.13	7.51	7.37	7.73	7.04
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.82	7.06	8.28	7.57	7.70	7.95	7.29
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.81	6.91	8.37	7.60	7.65	7.89	7.31
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.77	6.85	8.35	7.60	7.51	7.91	7.27
	시간 가는 줄 몰랐다	7.42	6.61	7.93	7.29	7.24	7.49	6.96
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.73	6.76	8.27	7.55	7.51	7.94	7.18
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.71	6.64	8.31	7.44	7.46	7.91	7.33
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.91	7.41	8.40	7.46	7.62	8.06	7.49
	뭔가 생각하게 했다	7.82	7.02	8.46	7.34	7.49	7.99	7.40
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.75	7.02	8.26	7.39	7.56	7.85	7.49

# 1. 인문·교양 교육

## 2) 평가항목 중요도

- 인문·교양 교육 평가 시 '뭔가 얻을 것이 있음', '뭔가 생각하게 함' 등의 교육성 평가속성과 '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움', '주제에 대한 관심을 높임' 등의 공익성 평가속성의 평가항목이 중요하게 고려됨
- 한편, 창의성 측면은 다른 평가항목 대비 중요도가 낮음

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.22
교육성-뭔가 생각하게 했다	8.10
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	8.00
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.98
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.87
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.86
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.83
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.81
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.77
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.76
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.25

- 창의성
- 완성도
- 흥미성
- 공익성
- 교육성

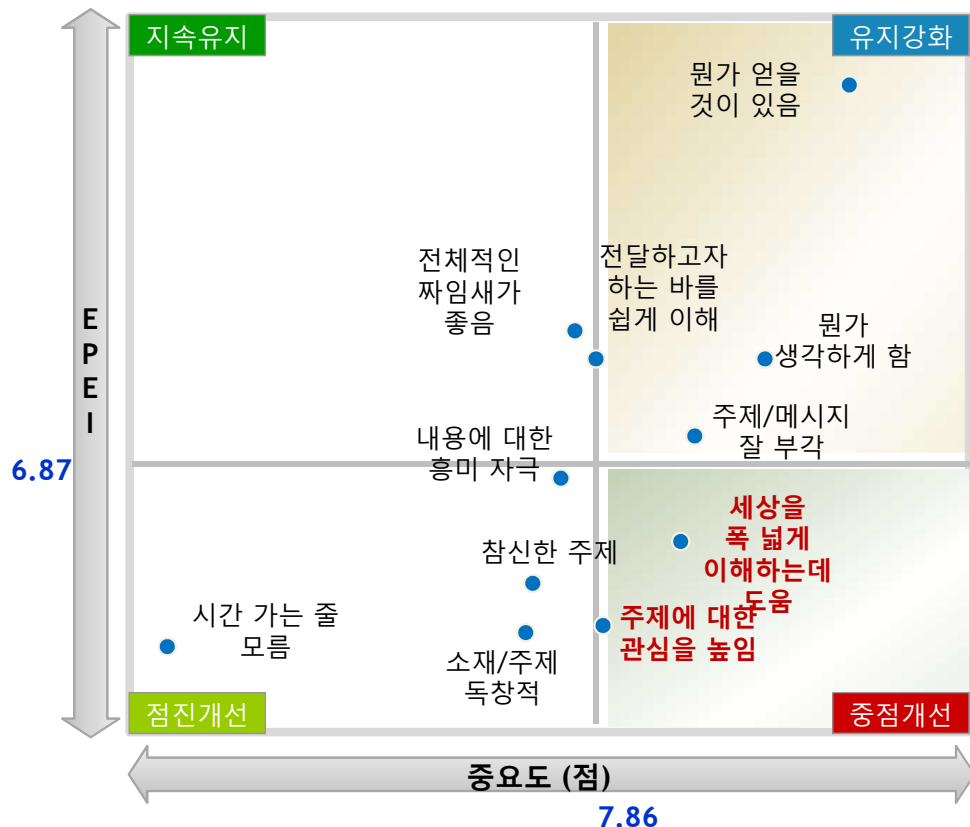
※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

# 1. 인문·교양 교육

## 3) EPEI Matrix

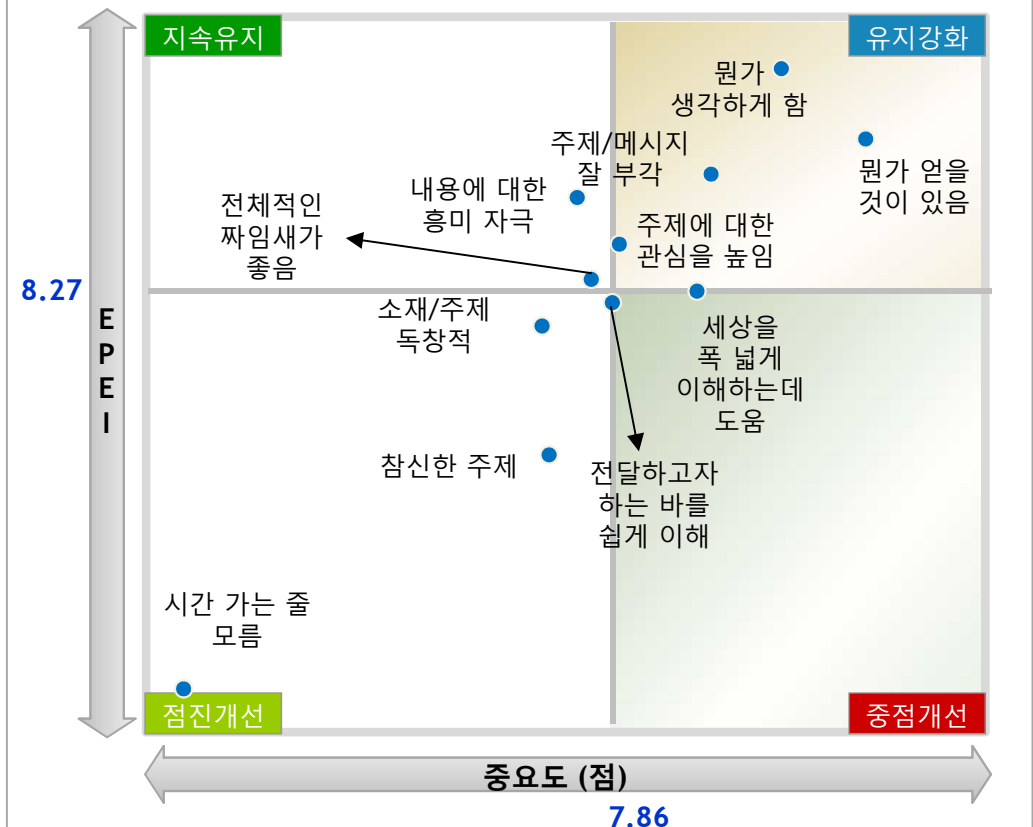
- 장학퀴즈는 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '주제에 대한 관심을 높임' 면에서 중점적인 개선이 필요함
- 지식채널e는 대부분 항목에서 높은 평가를 받았으나, '시간 가는 줄 모름', '참신한 주제', '소재/주제 독창적' 항목의 점진적인 개선이 필요함

### 장학퀴즈



### 지식채널e

[단위 : 10점 척도]

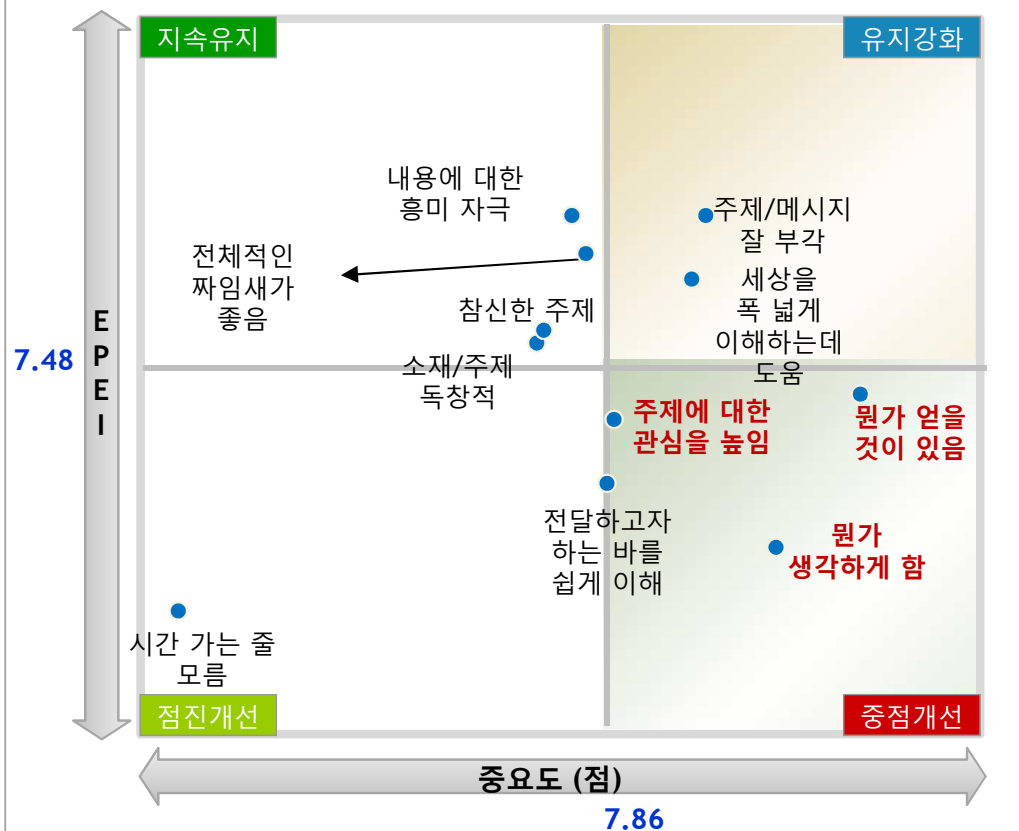


# 1. 인문·교양 교육

## 3) EPEI Matrix

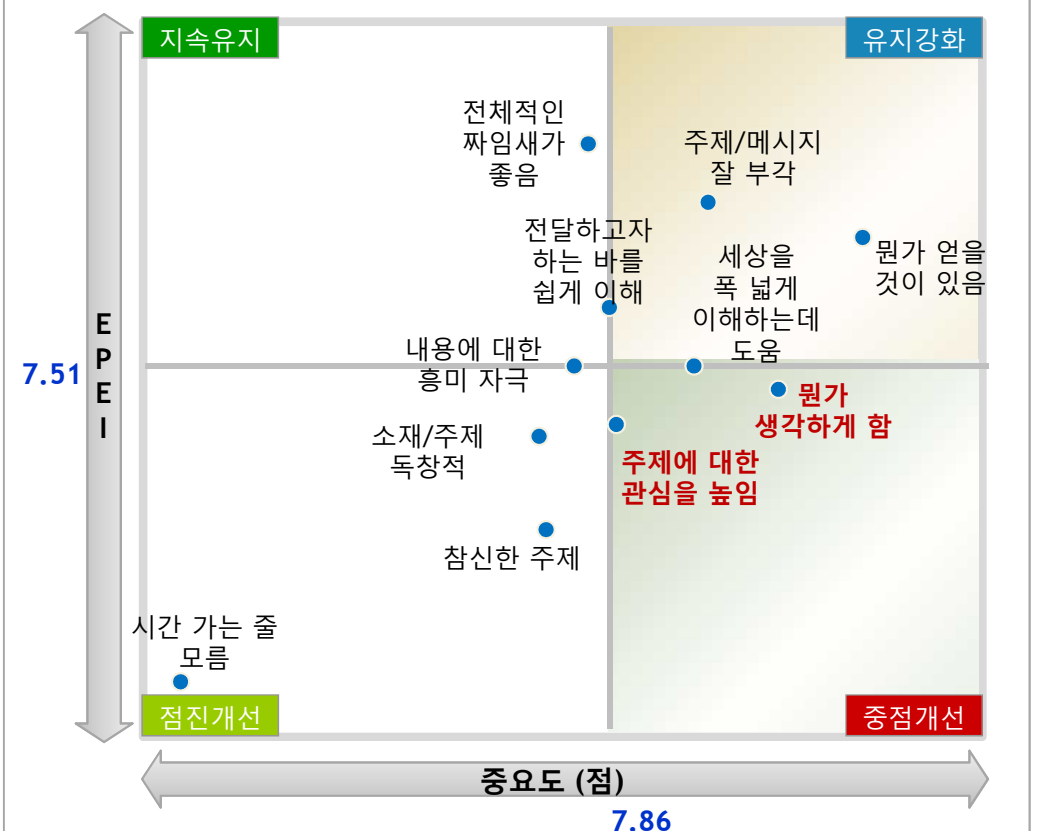
- 하늘에서 본 한반도는 '주제에 대한 관심을 높임', '뭔가 얻을 것이 있음', '뭔가 생각하게 함' 항목에 대한 개선이 필요함
- 한국기행은 '뭔가 생각하게 함', '주제에 대한 관심을 높임' 항목에 대한 개선이 필요함

하늘에서 본 한반도



한국기행

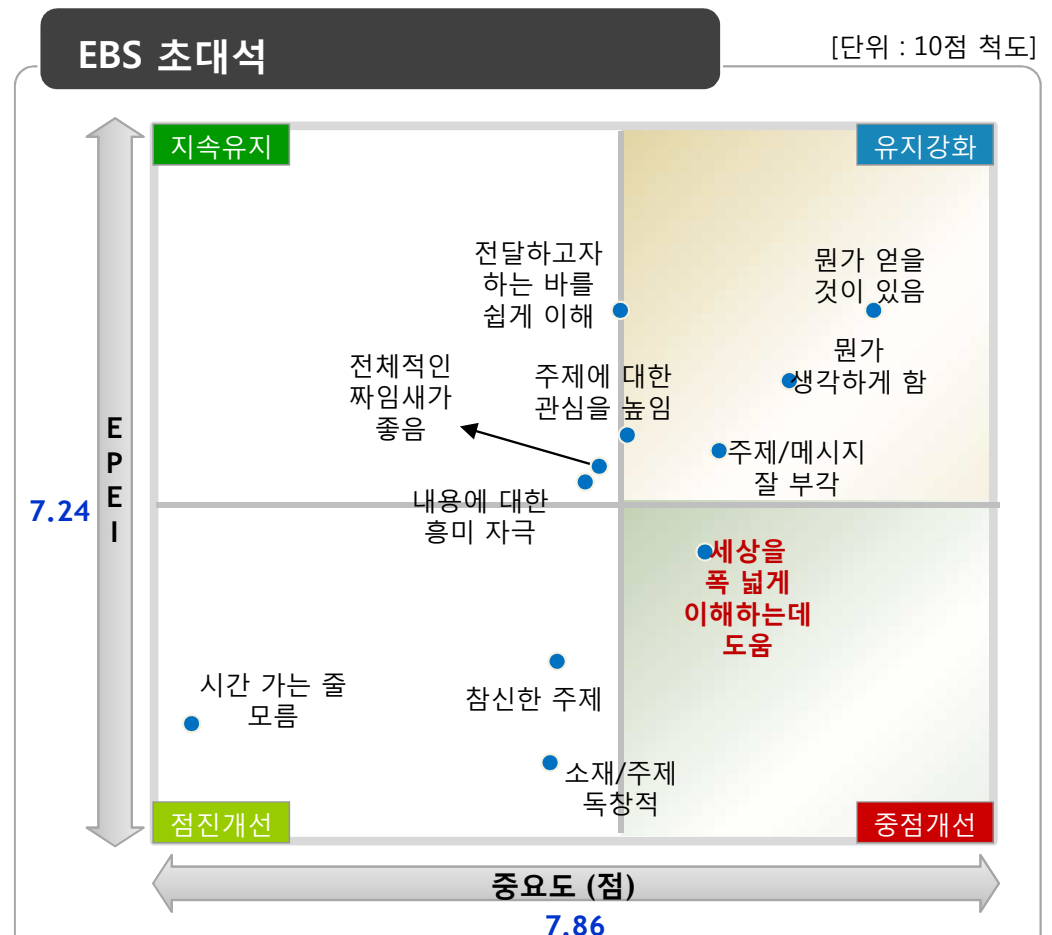
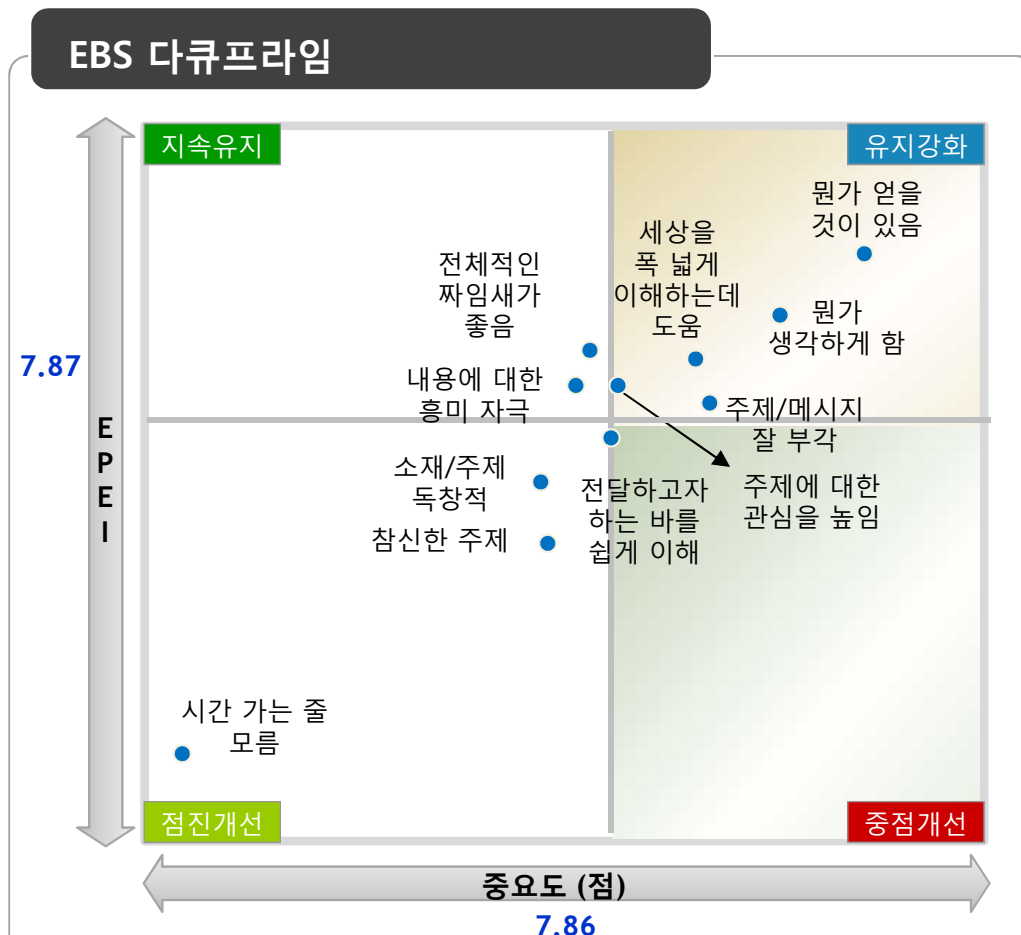
[단위 : 10점 척도]



# 1. 인문·교양 교육

## 3) EPEI Matrix

- EBS 다큐프라임은 '소재/주제 독창적', '참신한 주제'항목에 대한 점진적인 개선이 필요함
- EBS 초대석은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 항목에 대한 개선이 우선되어야 함



## 2. 학교현장 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 학교 현장 교육은 '주제/메시지 부각'과 '뭔가 생각하게 함', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해' 평가항목에서 상대적으로 높은 평가를 받았으나, '시간 가는 줄 모름', '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움' 평가항목에서 낮은 평가를 받음
- '행복한 학교 만들기'는 모든 측면에서 높은 점수를 받았으나, '교육 리포트 온'은 '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해할 수 있음'을 제외한 모든 평가항목에서 낮은 평가를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	학교현장 교육 전체	교육 리포트 온	행복한 학교 만들기	청소년 리얼 체험 땀	연중기획-폭력 없는 학교	생방송 EBS 교육 대토론
	(사례수)	(272)	(30)	(65)	(54)	(81)	(42)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.65	7.47	7.95	7.72	7.53	7.45
	참신한 주제를 다루었다	7.72	7.57	7.91	7.94	7.54	7.62
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.82	7.53	7.98	7.74	7.83	7.88
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.95	7.87	8.12	7.80	8.04	7.76
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.81	7.77	7.83	7.67	7.85	7.88
	시간 가는 줄 몰랐다	7.60	7.43	7.74	7.59	7.49	7.71
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.55	7.50	7.74	7.54	7.47	7.48
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.81	7.77	7.91	7.78	7.75	7.81
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.82	7.80	8.03	7.67	7.78	7.76
	뭔가 생각하게 했다	7.89	7.83	8.06	7.72	7.99	7.67
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.88	8.03	8.17	7.59	7.96	7.50

## 2. 학교현장 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 학교 현장 교육 평가 시 가장 중요하게 여기는 속성은 '뭔가 얻을 것이 있음', '뭔가 생각하게 함' 등의 교육성으로 나타났으며, 창의성과 흥미성 관련 항목의 중요도는 상대적으로 낮게 나타났음

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.25
교육성-뭔가 생각하게 했다	8.22
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	8.08
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	8.03
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	8.01
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.96
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.95
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.90
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.82
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.75
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.46

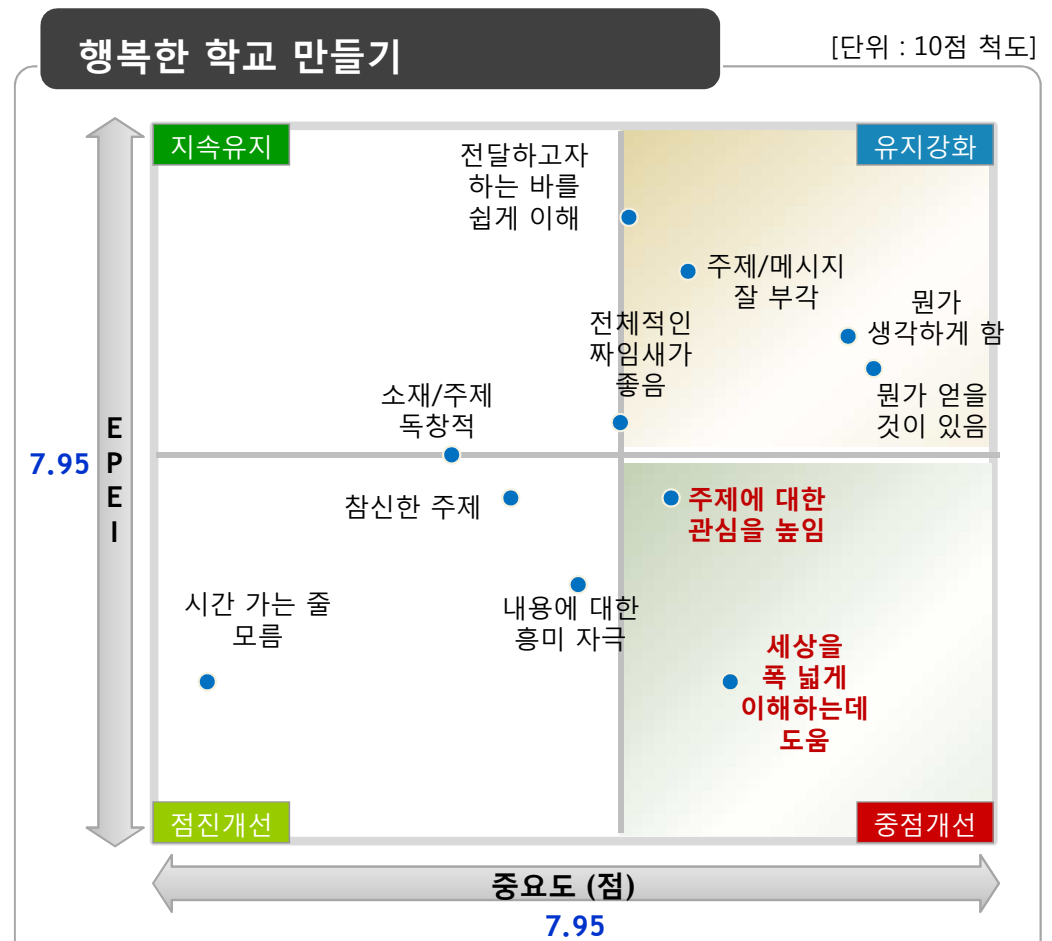
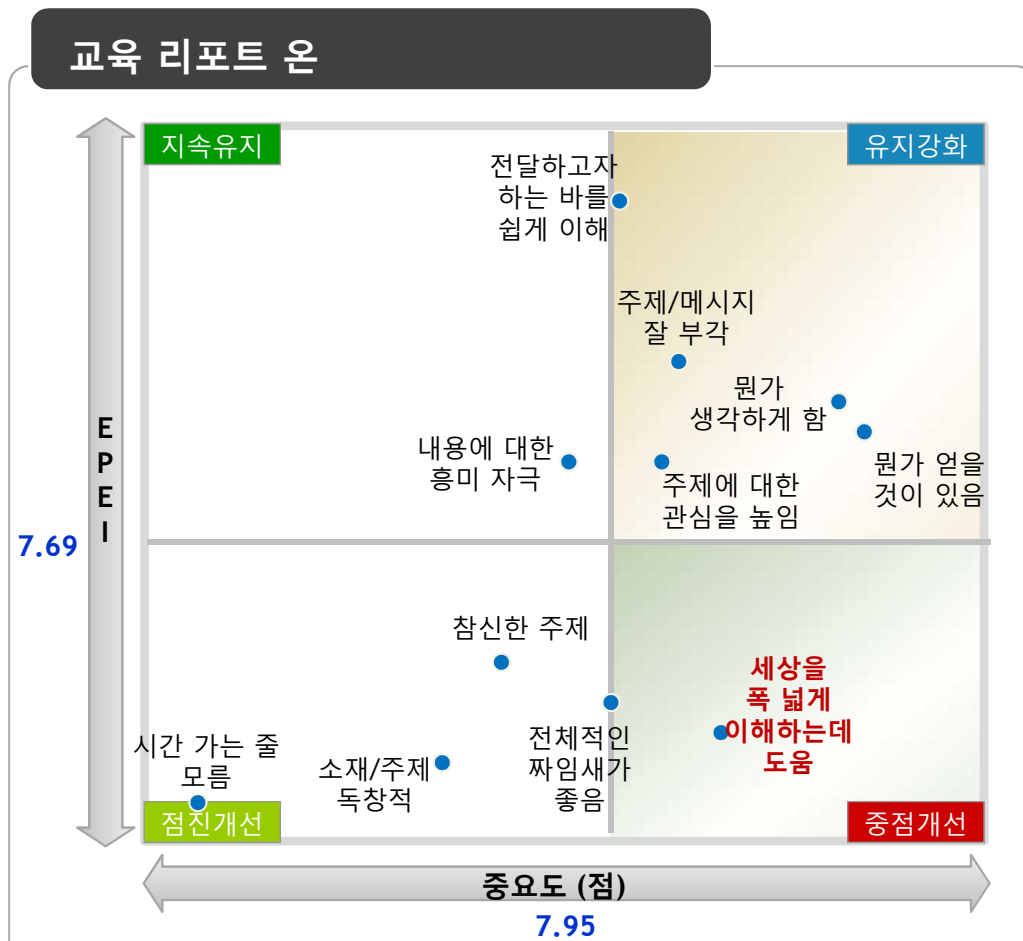
■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

## 2. 학교현장 교육

### 3) EPEI Matrix

- 교육 리포트 온의 중점개선 항목은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'으로 나타남
- 행복한 학교 만들기의 중점개선항목은 '주제에 대한 관심을 높임', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 으로 나타남



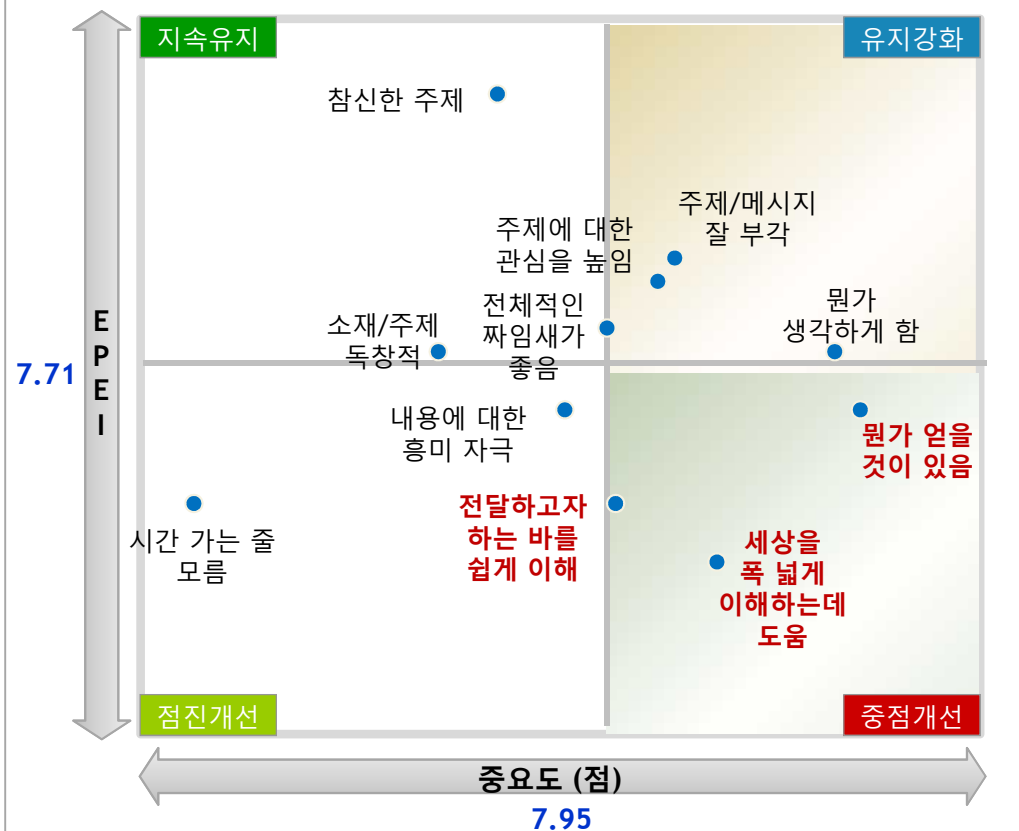


## 2. 학교현장 교육

### 3) EPEI Matrix

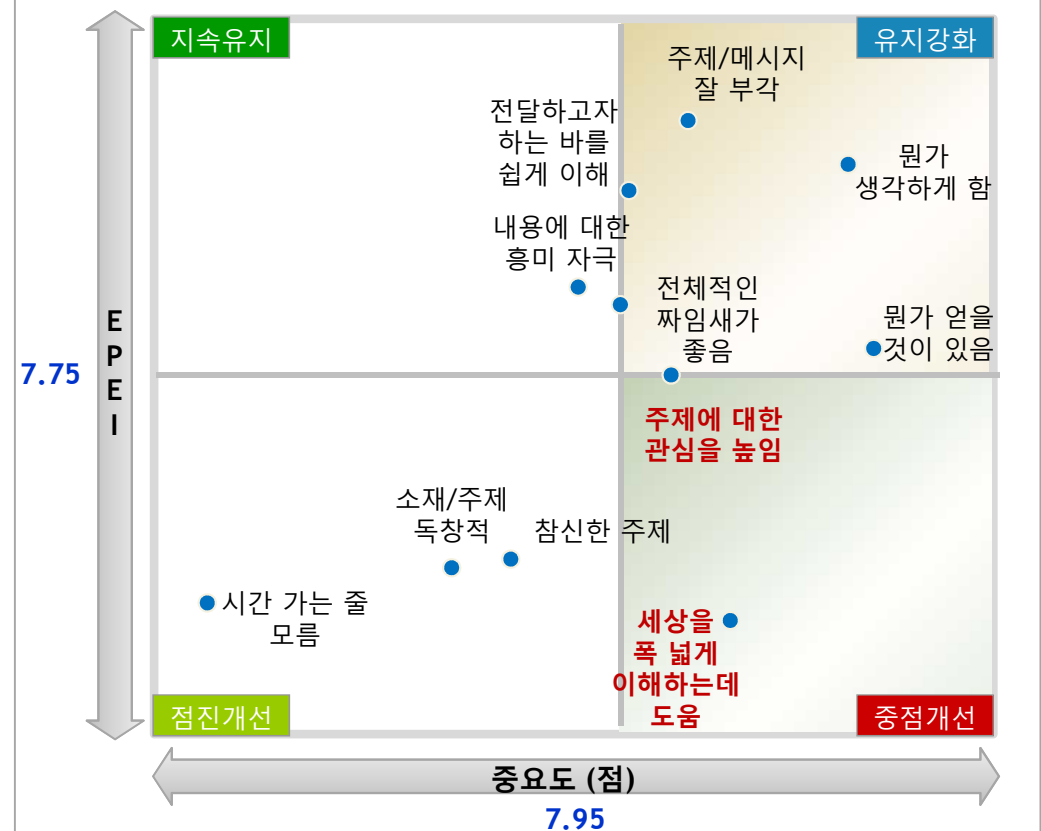
- 청소년 리얼 체험 땀은 '뭔가 얻을 것이 있음', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해' 항목에 대한 중점 개선이 필요함
- 연중기획-폭력 없는 학교의 중점개선항목은 '주제에 대한 관심을 높임' 및 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'으로 나타남

청소년 리얼 체험 땀



연중기획-폭력 없는 학교

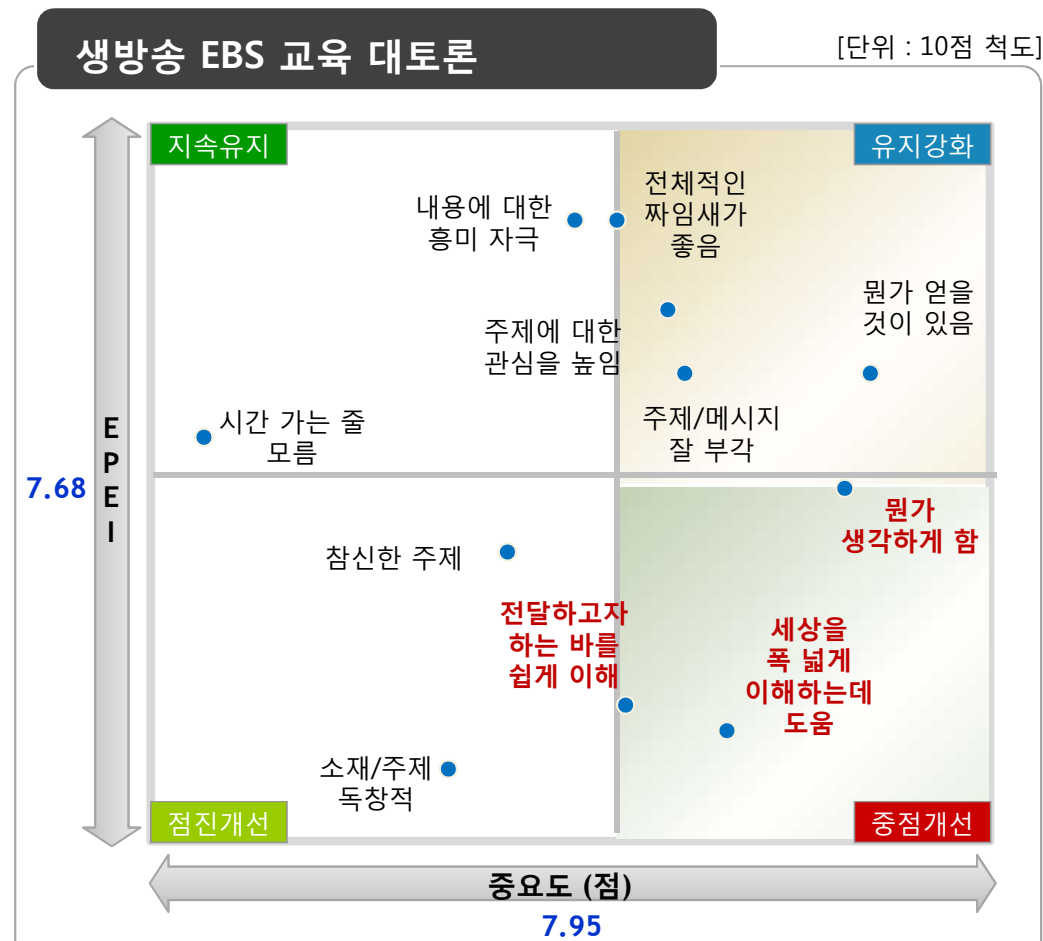
[단위 : 10점 척도]



## 2. 학교현장 교육

### 3) EPEI Matrix

- 생방송 EBS 교육 대토론의 경우 중점적으로 개선해야 할 항목은 '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해'였음



### 3. 가족·생활 교육

#### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 가족·생활 교육은 '뭔가 얻을 것이 있음', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해', '주제/메시지 부각' 평가항목에 높은 점수를, '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움'이라는 공익성에서 낮은 점수를 받음
- '부모', '명의', '장수가족-건강의 비밀'은 모든 평가항목에서 높은 점수를 받았으나, '최고의 요리비결'은 낮은 평가를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	가족·생활 교육	부모	대한민국 화해 프로젝트- 용서	달라졌어요	명의3.0	장수가족- 건강의 비밀	최고의 요리비결
	(사례수)	(739)	(115)	(114)	(119)	(143)	(103)	(145)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.49	7.54	7.76	7.58	7.82	7.57	6.77
	참신한 주제를 다루었다	7.37	7.38	7.67	7.48	7.72	7.49	6.61
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.50	7.58	7.23	7.52	7.93	7.62	7.12
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.62	7.73	7.36	7.73	8.01	7.69	7.22
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.59	7.64	7.29	7.75	7.97	7.61	7.28
	시간 가는 줄 몰랐다	7.34	7.45	6.97	7.48	7.69	7.38	7.03
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.16	7.46	7.03	7.32	7.69	7.29	6.29
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.49	7.68	7.21	7.52	8.03	7.63	6.92
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.69	7.90	7.11	7.67	8.15	7.79	7.48
	뭔가 생각하게 했다	7.50	7.99	7.37	7.72	7.94	7.63	6.52
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.64	7.92	7.19	7.65	7.97	7.79	7.36

### 3. 가족·생활 교육

#### 2) 평가항목 중요도

- 가족·생활 교육 프로그램 평가 시 '뭔가 얻을 것이 있음', '뭔가 생각하게 함'의 교육성 평가항목의 중요도가 높으며, '시간 가는 줄 모름' 항목은 상대적으로 낮은 평가를 받음
- 창의성은 상대적으로 덜 중요한 평가속성으로 나타남

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.22
교육성-뭔가 생각하게 했다	8.14
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.99
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.95
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.91
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.87
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.83
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.79
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.73
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.71
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.21

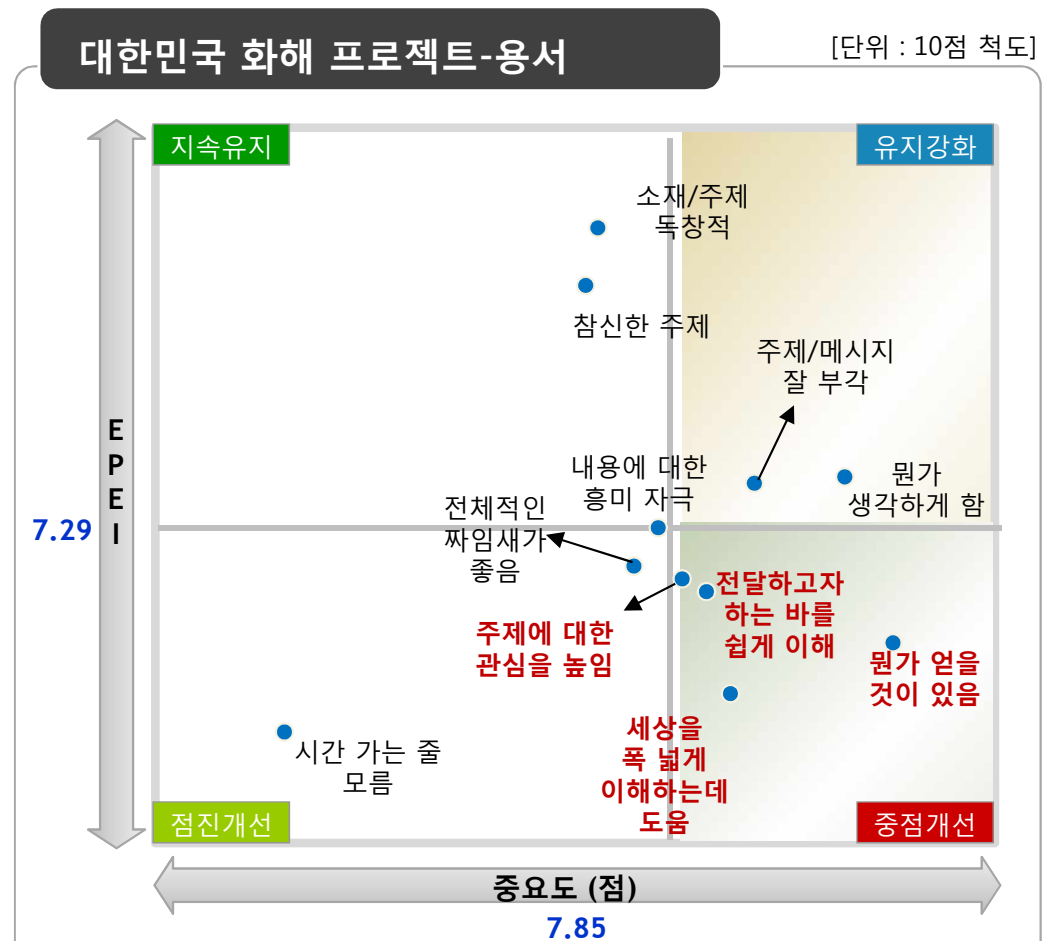
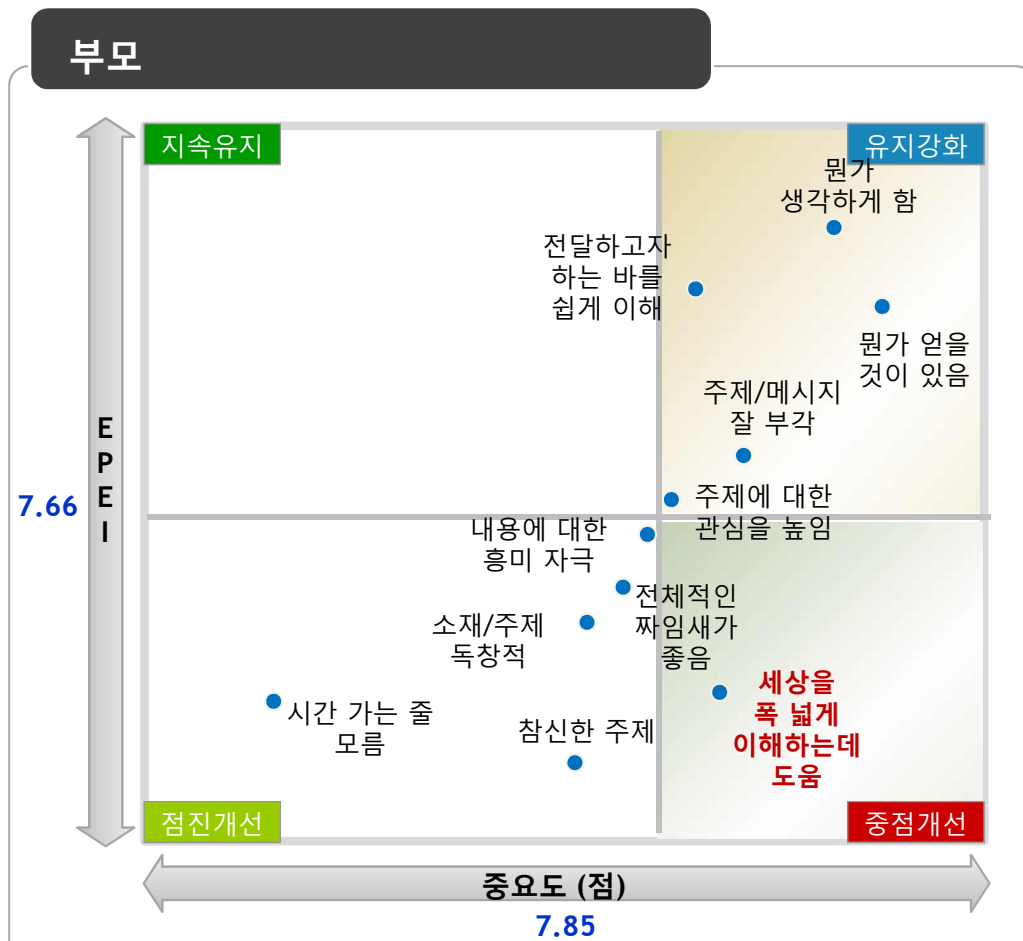
■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

### 3. 가족·생활 교육

#### 3) EPEI Matrix

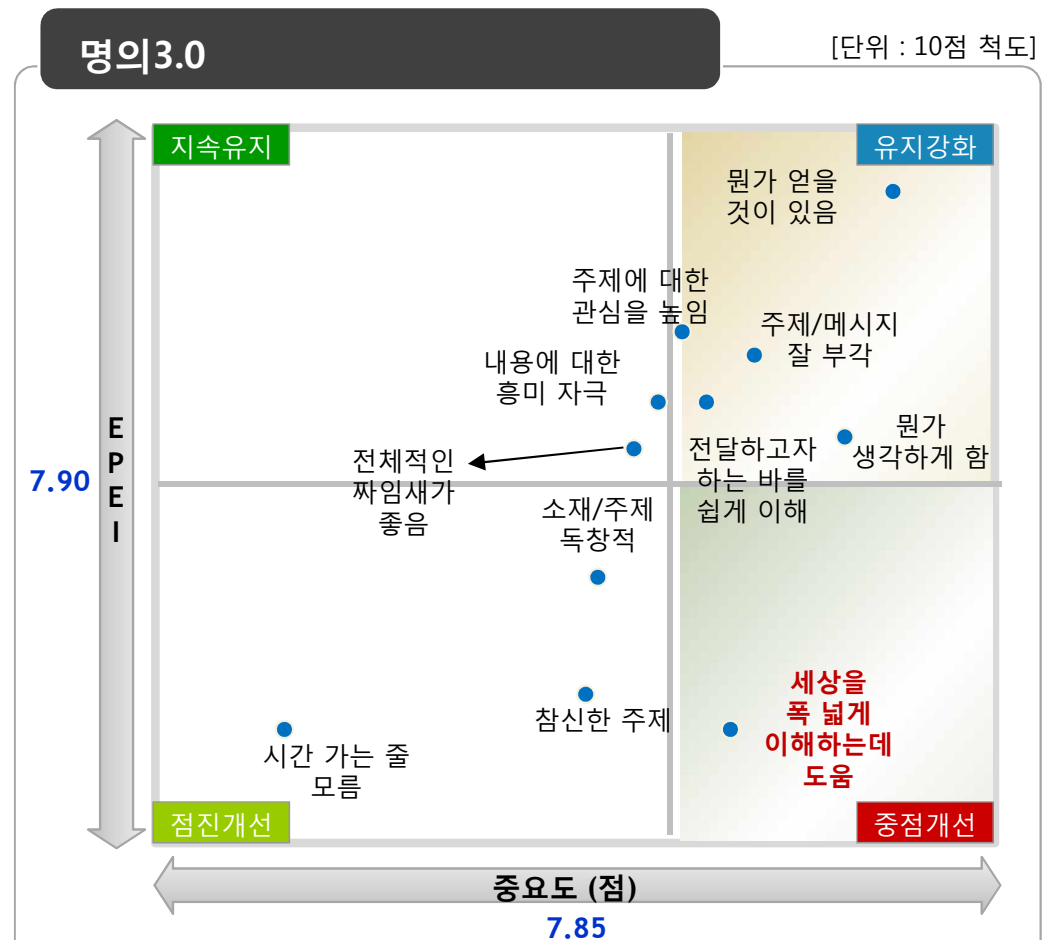
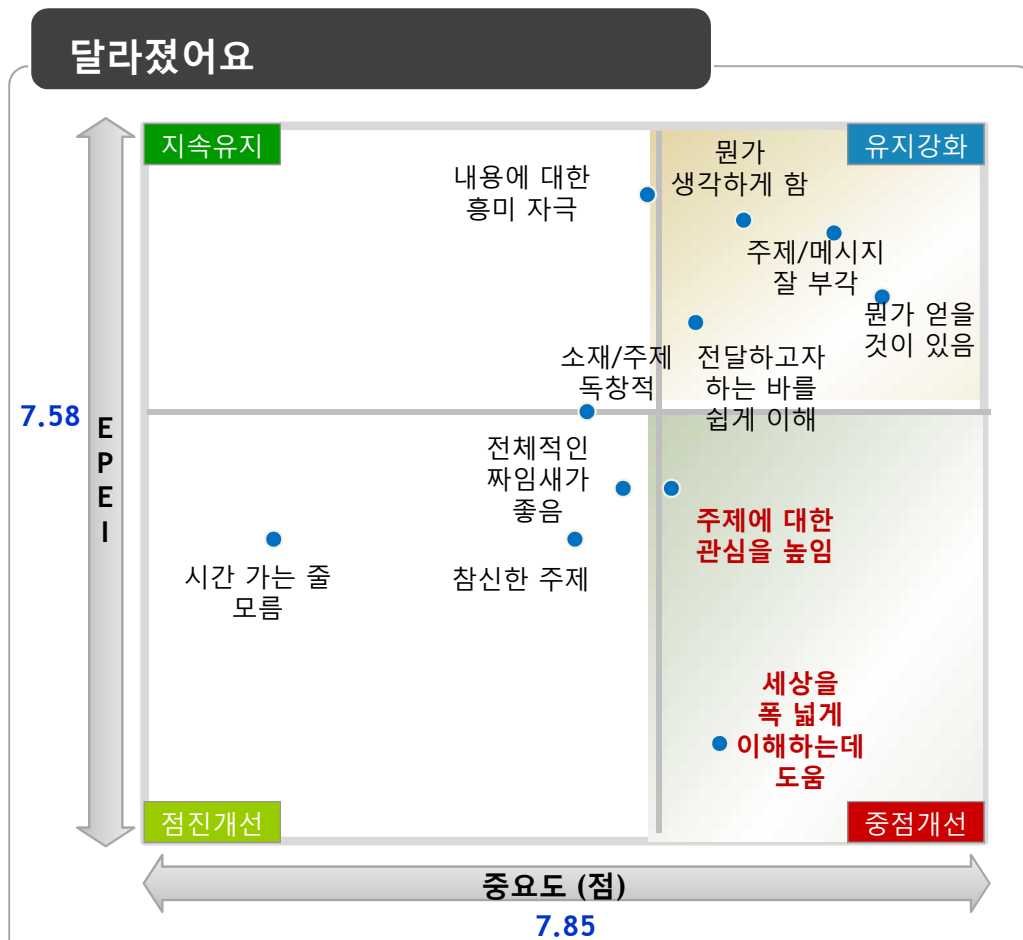
- 부모의 중점적으로 개선해야 할 항목은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'으로 나타남
- 대한민국 화해 프로젝트-용서의 중점개선항목은 '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해', '뭔가 얻을 것이 있음', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '주제에 대한 관심을 높임'으로 나타남



### 3. 가족·생활 교육

#### 3) EPEI Matrix

- 달라졌어요의 경우 '주제에 대한 관심을 높임', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 항목에 대한 개선이 시급함
- 명의3.0은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 항목에 대한 개선이 필요함

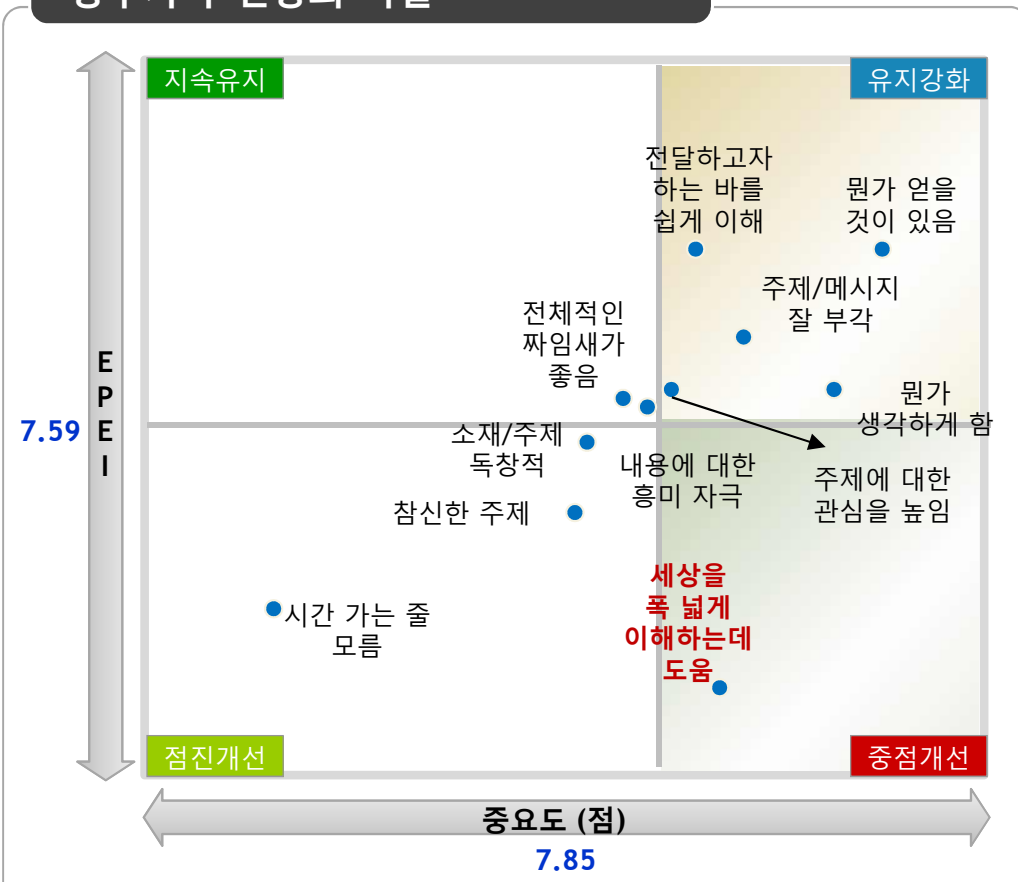


### 3. 가족·생활 교육

#### 3) EPEI Matrix

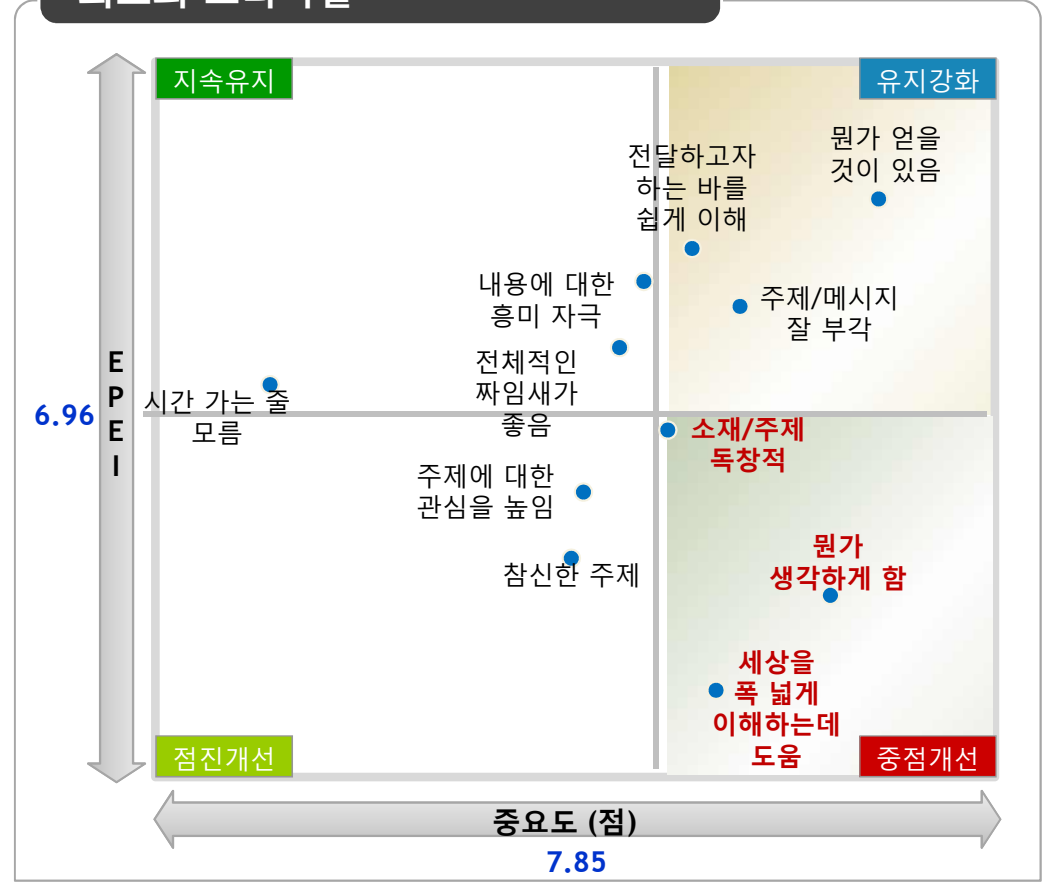
- 장수가족-건강의 비밀은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'항목에 대한 개선이 필요함
- 최고의 요리비결은 '소재/주제 독창적', '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'항목에 대한 개선이 시급하며, 동일한 장르의 다른 프로그램에 비해 '시간 가는 줄 모름'항목에 대한 평가가 높은 편

##### 장수가족-건강의 비밀



##### 최고의 요리비결

[단위 : 10점 척도]



## 4. 창의·인성 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 창의·인성 교육은 '주제나 메시지 잘 부각', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해'에서 상대적으로 좋은 평가를 받았으나, '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움' 평가항목의 평가가 가장 낮게 나타남
- '모여라 덩동댕', '천하무적 한자900' 프로그램의 경우 전반적으로 높은 평가를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	창의·인성 교육 (사례수)	덩동댕 유치원 (103)	모여라 덩동댕 (103)	방귀대장 뽕뽕이 (105)	생방송 톡 톡 보니 하니 (88)	엄마 없이 살아보기 (53)	천하무적 한자900 (40)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.00	6.70	7.14	7.01	6.98	7.28	7.03
	참신한 주제를 다루었다	6.90	6.65	7.04	6.71	6.84	7.28	7.25
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.03	6.91	7.27	6.92	6.80	7.19	7.33
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.06	7.06	7.30	7.02	6.67	7.19	7.25
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.01	6.93	7.17	6.94	6.69	7.13	7.48
	시간 가는 줄 몰랐다	6.70	6.52	6.99	6.69	6.42	6.47	7.38
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	6.41	6.17	6.53	6.34	6.18	6.40	7.40
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	6.71	6.63	6.75	6.67	6.43	6.91	7.33
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	6.75	6.73	6.71	6.80	6.36	6.74	7.63
	뭔가 생각하게 했다	6.51	6.43	6.56	6.41	6.26	6.60	7.33
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.06	7.06	7.13	7.09	6.76	6.81	7.78



## 4. 창의·인성 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 창의·인성 교육 프로그램 평가 시 '뭔가 얻을 것이 있음' 항목을 가장 중요하게 생각하며, '주제나 메시지가 잘 부각' 항목의 중요도도 높게 나타남
- 창의 인성 교육 프로그램에서 창의성은 상대적으로 중요도가 낮은 것으로 나타났음

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	7.96
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.93
교육성-뭔가 생각하게 했다	7.92
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.88
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.72
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.72
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.67
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.65
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.63
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.57
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.18

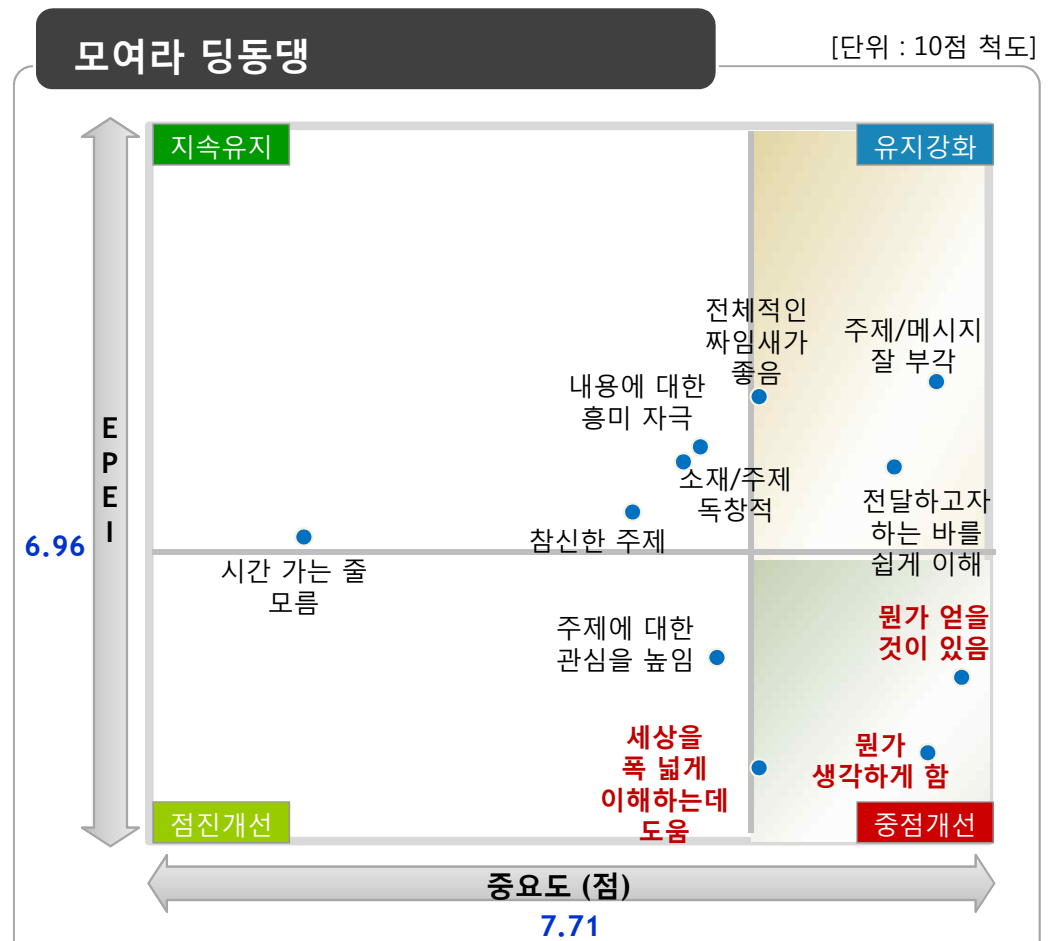
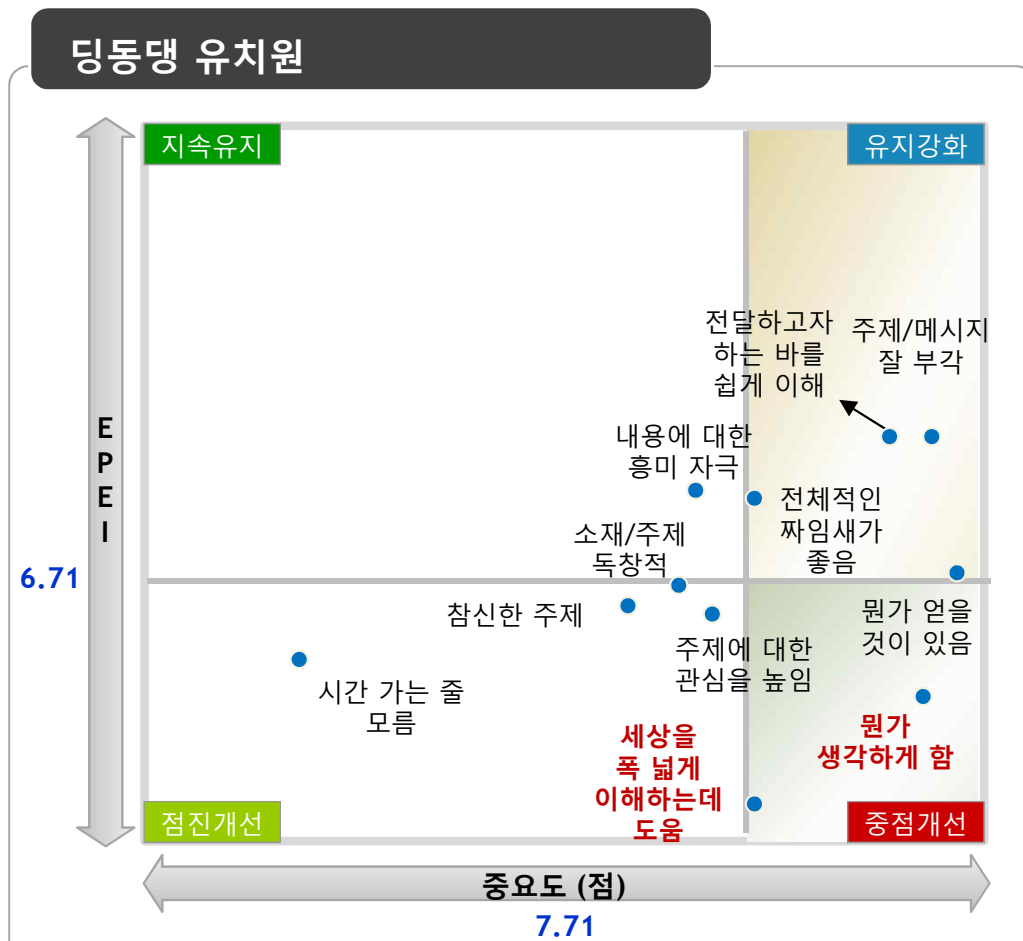
■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

## 4. 창의·인성 교육

### 3) EPEI Matrix

- 디동댕 유치원의 주요개선험목은 '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'으로 나타남
- 모여라 디동댕은 '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '뭔가 얻을 것이 있음'항목에 대한 개선 노력이 필요함

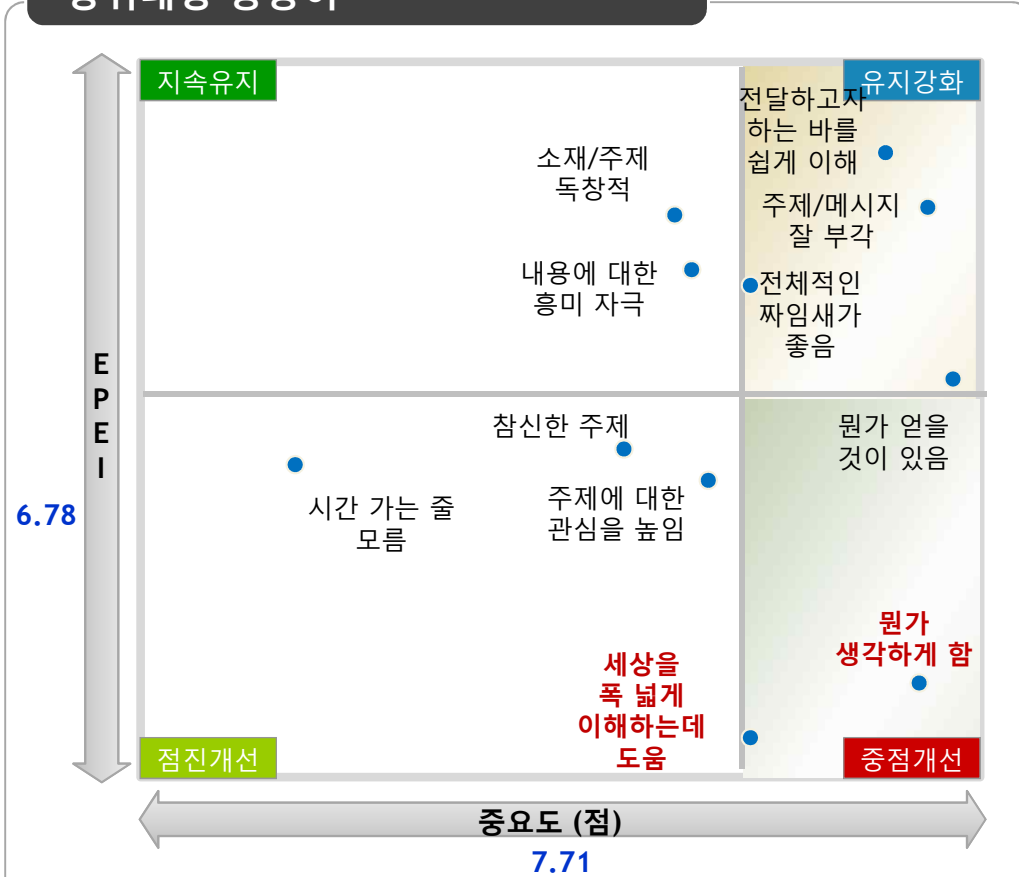


## 4. 창의·인성 교육

### 3) EPEI Matrix

- 방귀대장 뽕뽕이는 '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 항목의 개선이 필요함
- 생방송 톡!톡! 보니 하지는 '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '뭔가 얻을 것이 있음' 항목에 대한 중점적인 개선이 필요한 것으로 나타남

방귀대장 뽕뽕이



생방송 톡!톡! 보니 하니

[단위 : 10점 척도]

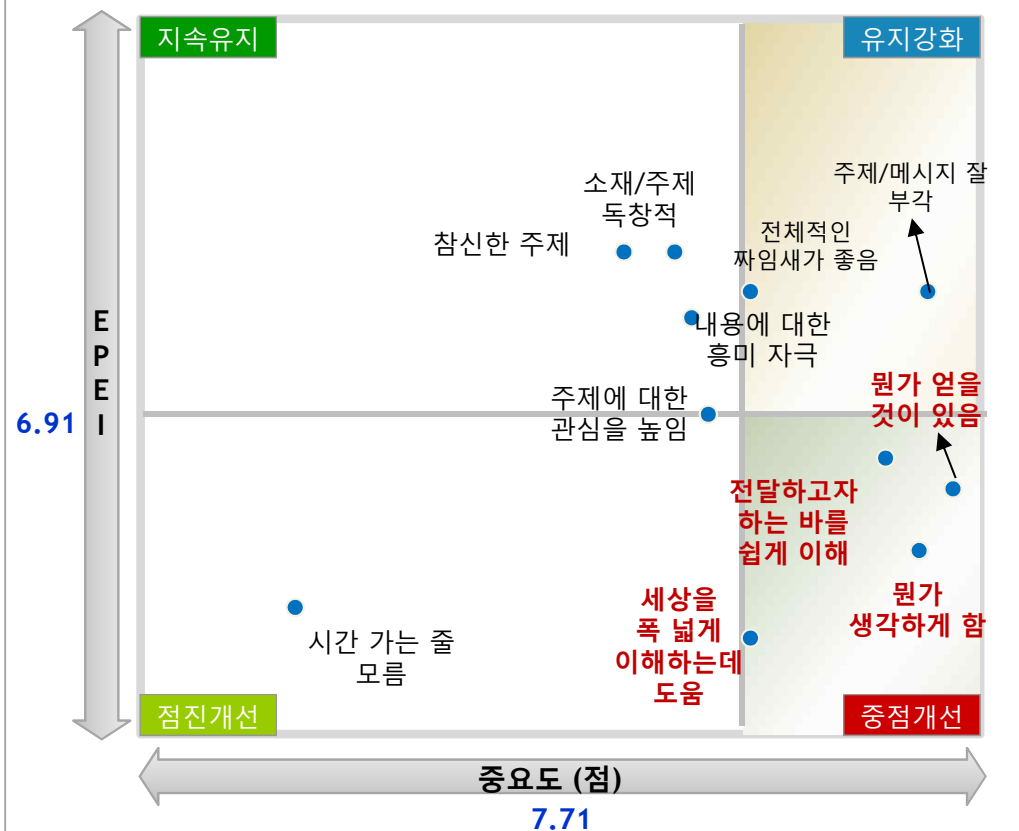


## 4. 창의·인성 교육

### 3) EPEI Matrix

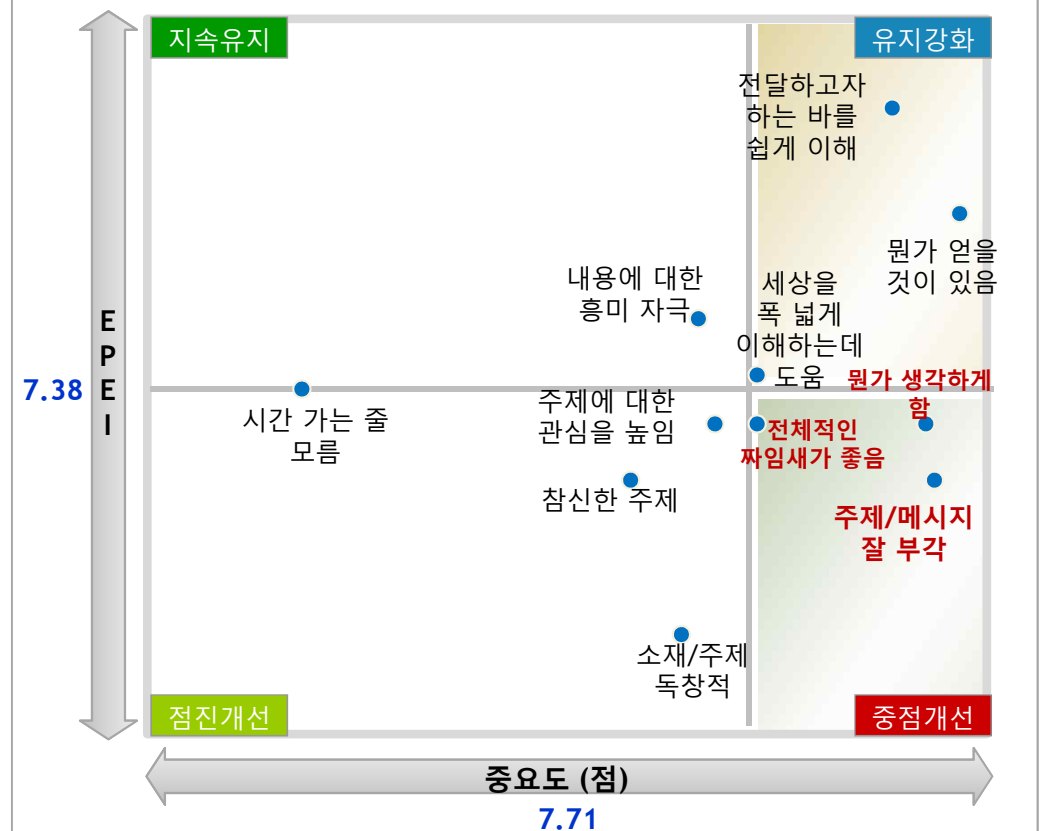
- 엄마 없이 살아보기는 '뭔가 얻을 것이 있음', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해', '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해 하는데 도움' 항목에 대한 개선이 필요함
- 천하무적 한자900은 '뭔가 생각하게 함', '전체적인 짜임새가 좋음', '주제/메시지 잘 부각' 항목에 대한 개선이 필요함

#### 엄마 없이 살아보기



#### 천하무적 한자900

[단위 : 10점 척도]



## 5. 글로벌 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 글로벌 교육은 '세상을 폭 넓게 이해' 평가항목에서 높은 평가를 받았음
- '세계의 무형 문화 유산'과 '세계의 아이들'은 대부분 평가항목에서 높은 평가를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	글로벌 교육 (사례수)	글로벌 프로젝트 나눔 (54)	세계의 눈 (55)	세계의 무형문화유산 (79)	세계의 아이들 (68)	세계테마기행 (255)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.54	7.89	7.56	7.71	7.94	7.30
	참신한 주제를 다루었다	7.45	7.70	7.40	7.75	8.07	7.16
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.66	7.80	7.55	7.76	8.04	7.52
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.67	7.93	7.67	7.71	8.10	7.48
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.68	7.59	7.53	7.85	8.04	7.58
	시간 가는 줄 몰랐다	7.40	7.48	7.09	7.67	7.81	7.25
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.97	7.89	7.62	8.24	8.15	7.94
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.75	7.87	7.55	7.87	8.19	7.60
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.79	8.00	7.55	8.05	8.18	7.62
	뭔가 생각하게 했다	7.64	7.94	7.44	7.97	8.29	7.35
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.64	7.87	7.51	7.82	8.00	7.46

## 5. 글로벌 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 글로벌 교육 평가 시 '뭔가 얻을 것이 있음', '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움', '뭔가 생각하게 함' 평가항목이 타 평가항목 대비 중요도가 높음
- 창의성 및 흥미성은 상대적으로 덜 중요한 평가항목임

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.18
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	8.10
교육성-뭔가 생각하게 했다	8.08
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.93
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.91
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.88
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.80
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.77
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.69
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.68
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.31

■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

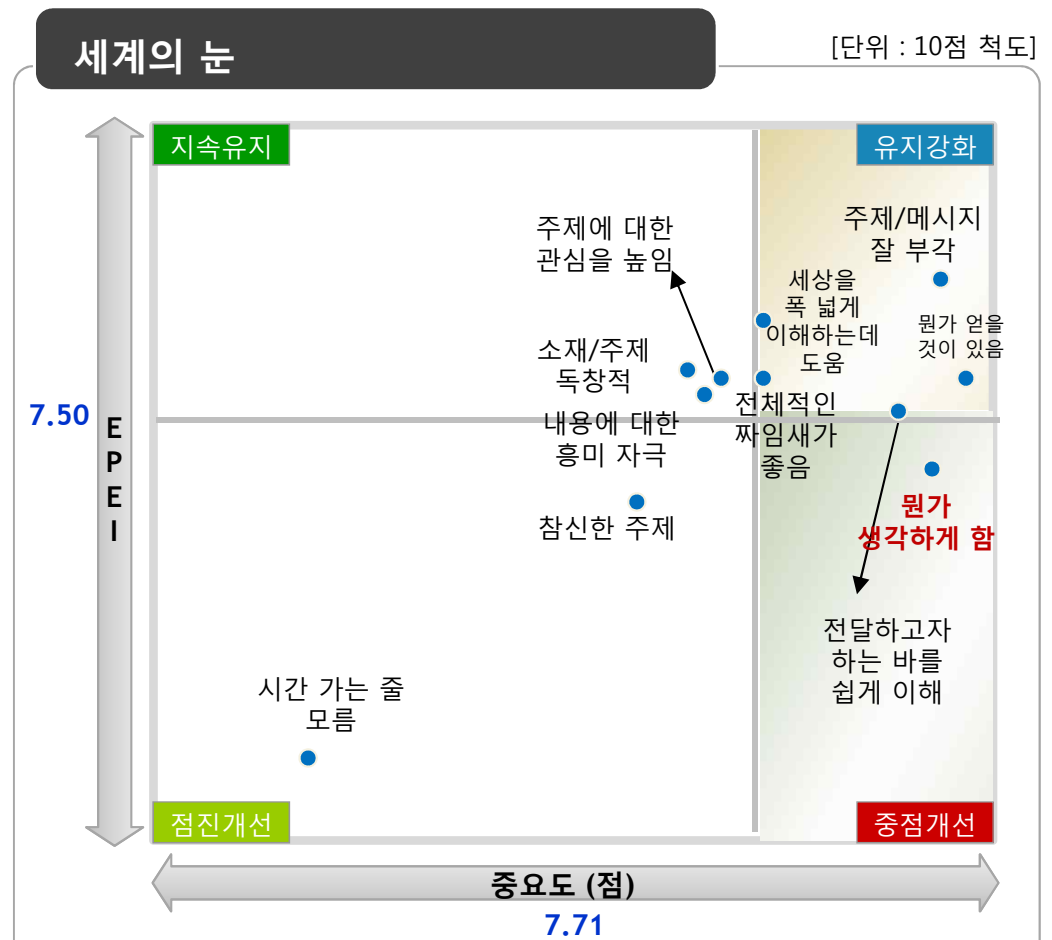
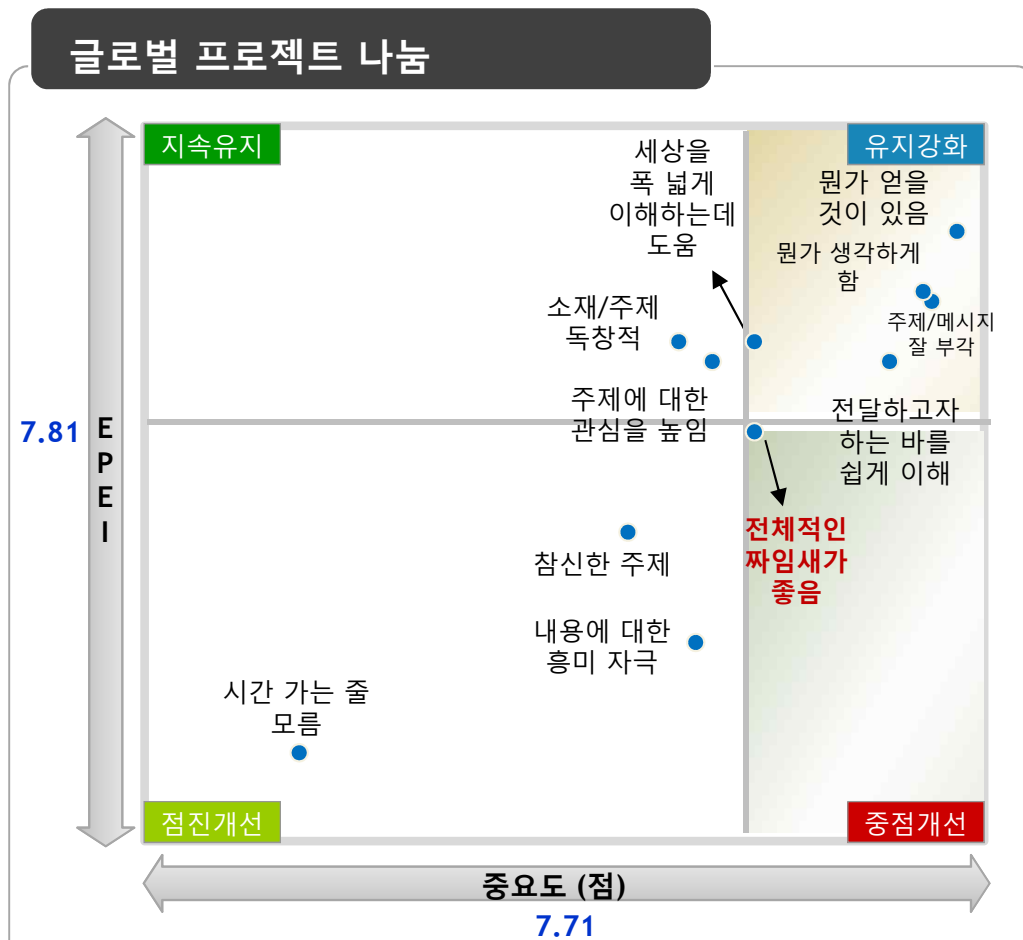
※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

[단위 : 10점 척도]

## 5. 글로벌 교육

### 3) EPEI Matrix

- 글로벌 프로젝트 나눔의 중점개선향목은 '전체적인 짜임새가 좋음'으로 나타남
- 세계의 눈 프로그램의 경우 '뭔가 생각하게 함' 항목에 대한 개선이 필요함

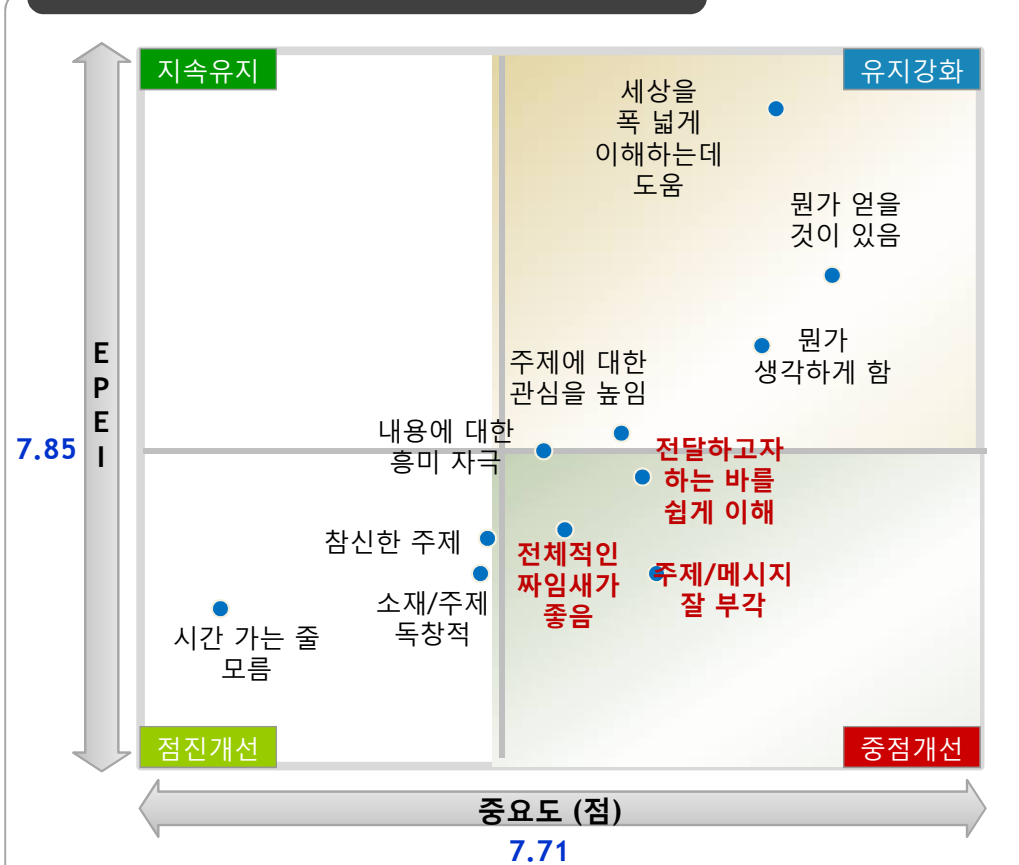


## 5. 글로벌 교육

### 3) EPEI Matrix

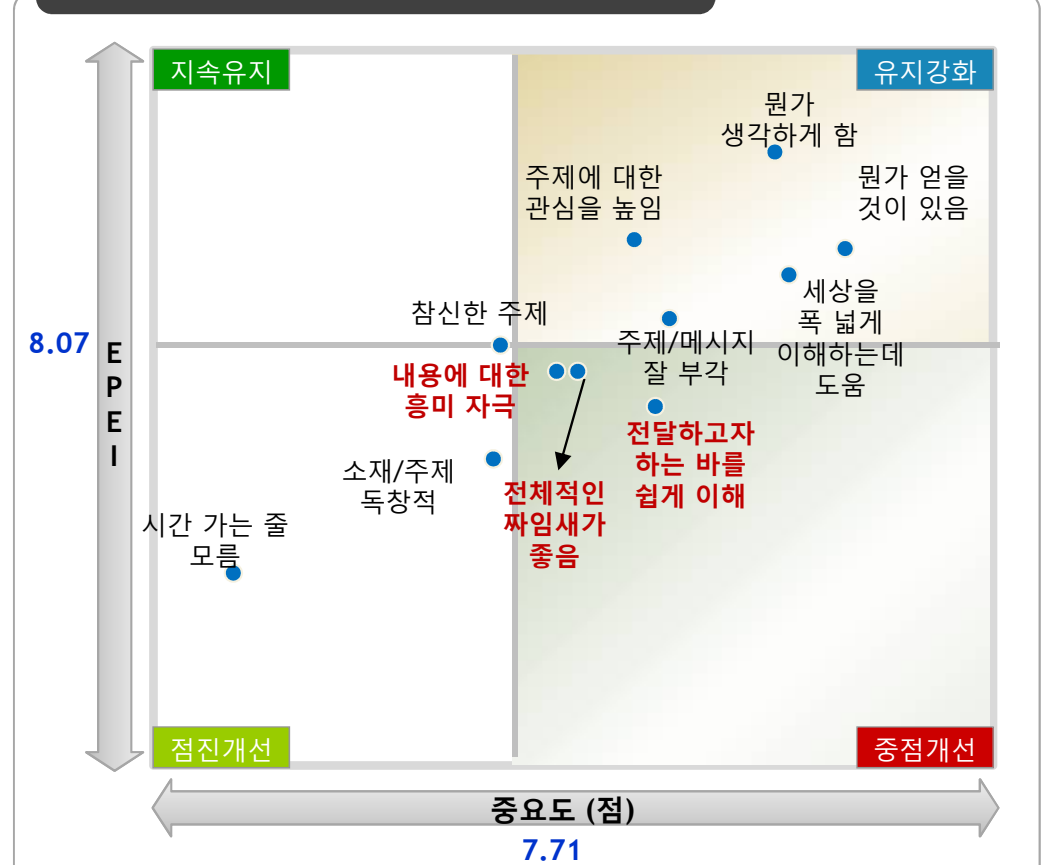
- 세계의 무형문화유산은 '전체적인 짜임새가 좋음', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해', '주제/메시지 잘 부각' 항목의 개선이 필요함
- 세계의 아이들은 '내용에 대한 흥미 자극', '전체적인 짜임새가 좋음', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해' 항목에 대한 개선이 필요함

세계의 무형문화유산



세계의 아이들

[단위 : 10점 척도]

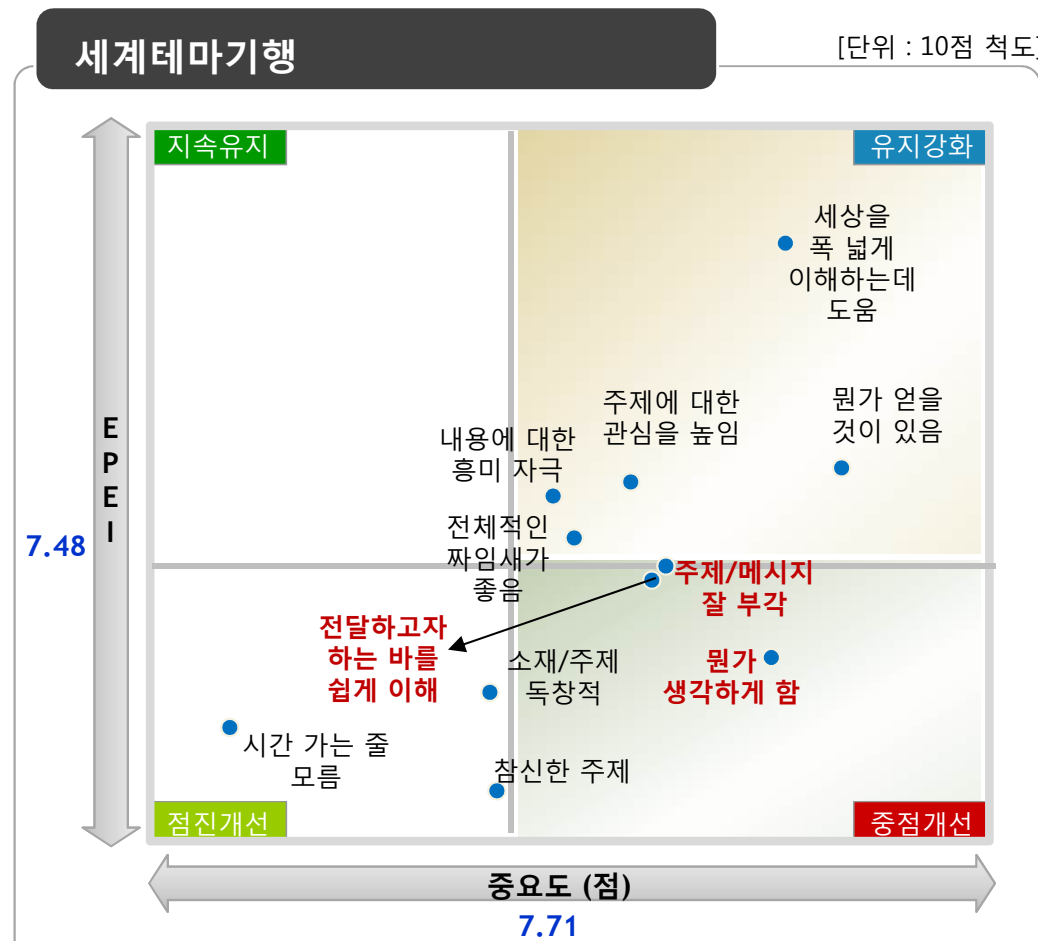




## 5. 글로벌 교육

### 3) EPEI Matrix

- 세계테마기행의 주요 개선항목은 '주제/메시지 잘 부각', '뭔가 생각하게 함', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해' 임



## 6. 직업 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 직업 교육은 전반적으로 높은 평가를 받고 있으며, 특히 '세상을 폭 넓게 이해' 에서 가장 좋은 평가를 받음
- 반면, '시간 가는 줄 모름' 평가항목에 대한 평가는 상대적으로 낮게 나타남

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목 (사례수)	직업 교육 (349)	극한직업 (240)	성공! 인생후반전 (50)	직업의 세계-일인자 (59)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.82	7.88	7.52	7.85
	참신한 주제를 다루었다	7.74	7.80	7.36	7.86
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.72	7.75	7.28	7.98
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.75	7.75	7.52	7.95
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.83	7.90	7.26	8.07
	시간 가는 줄 몰랐다	7.43	7.37	7.18	7.88
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.82	7.90	7.42	7.85
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.72	7.75	7.40	7.85
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.75	7.79	7.38	7.93
	뭔가 생각하게 했다	7.79	7.79	7.48	8.02
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.69	7.70	7.34	7.97

## 6. 직업 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 직업 교육 평가 시 중요하게 고려하는 항목으로 '뭔가 얻을 것이 있음' 항목의 중요도가 가장 높으며, '뭔가 생각하게 함', '세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움' 순으로 뒤를 이음

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.11
교육성-뭔가 생각하게 했다	7.99
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.97
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.86
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.78
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.78
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.75
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.73
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.67
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.65
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.25

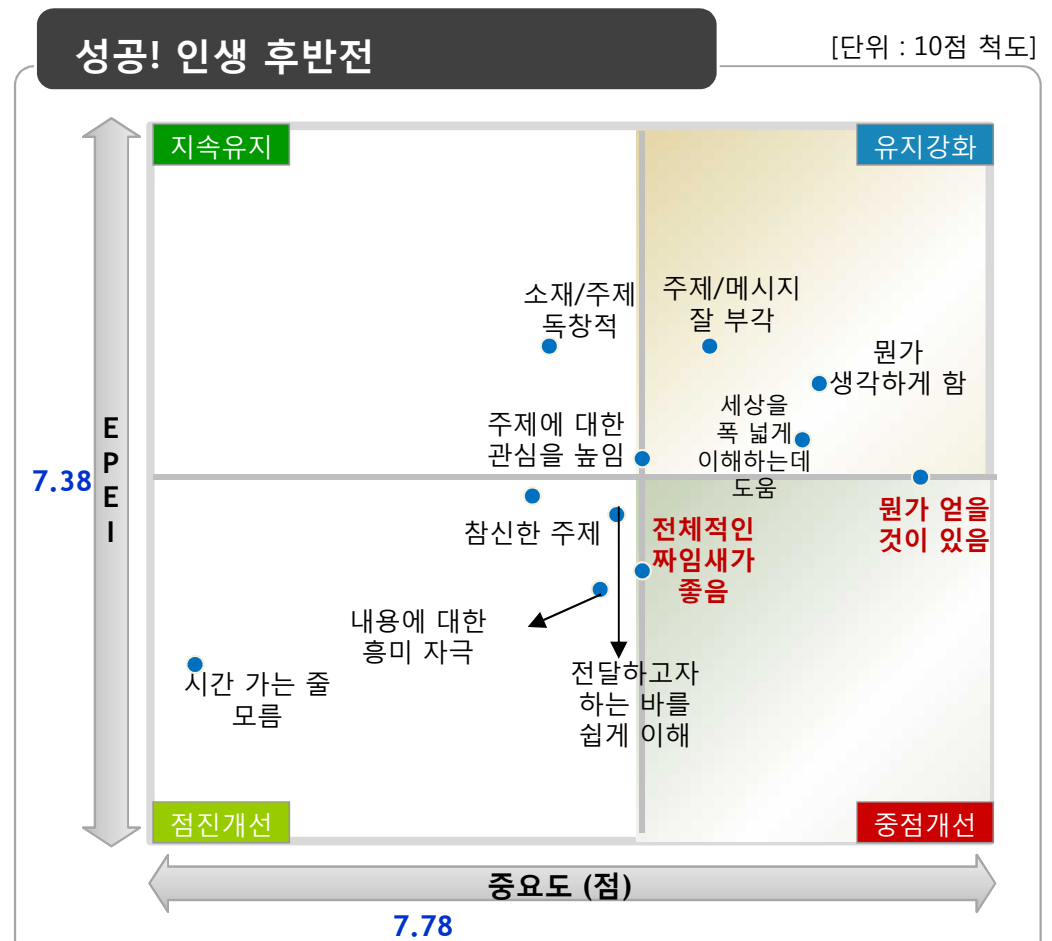
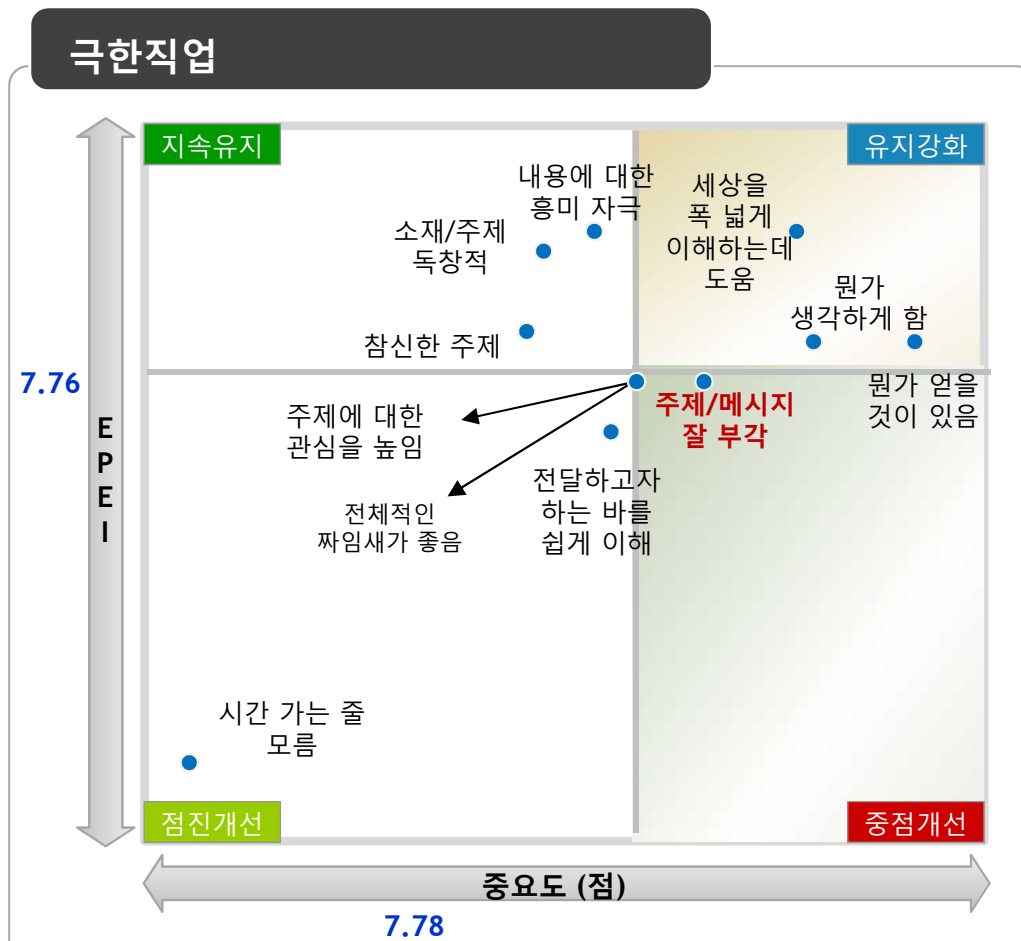
■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

## 6. 직업 교육

### 3) EPEI Matrix

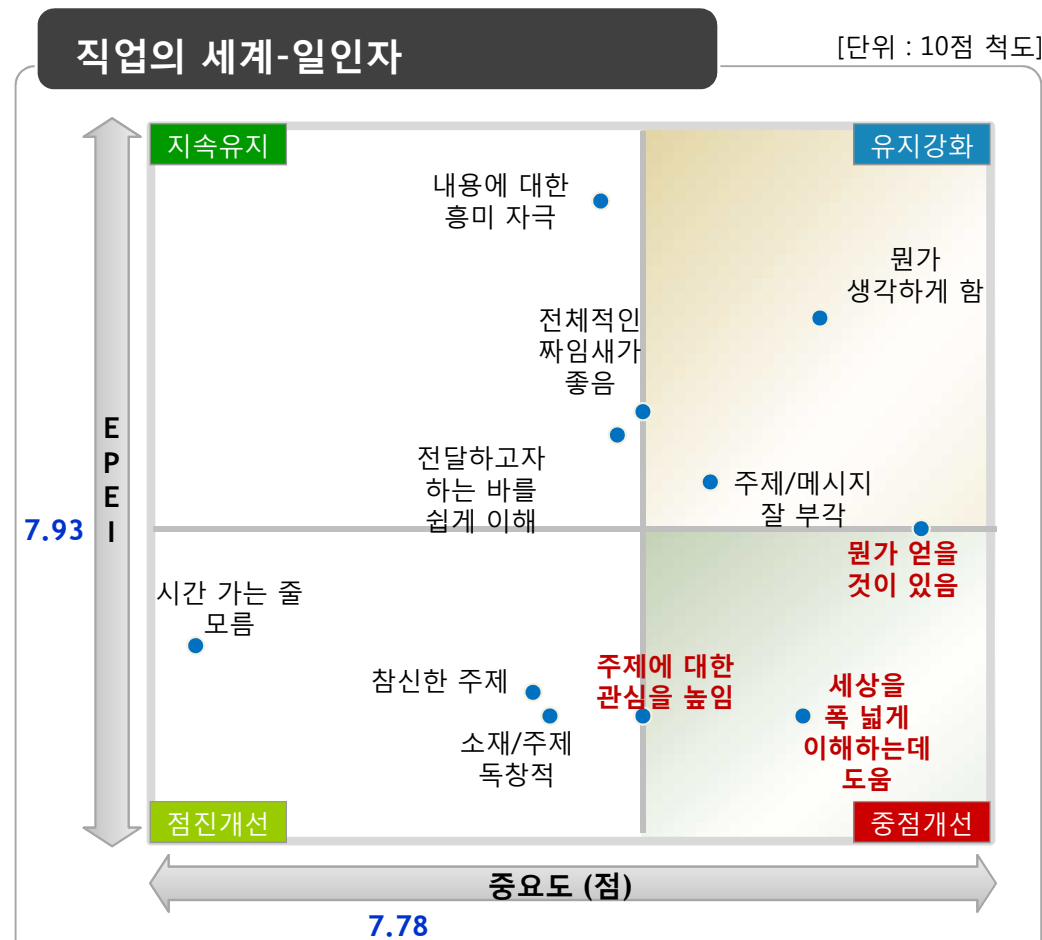
- 극한직업의 경우 '주제/메시지 잘 부각'항목의 경우 중요도에 비해 평가 점수가 낮게 나타나 개선이 시급한 것으로 나타남
- 성공! 인생 후반전은 '전체적인 짜임새가 좋음', '뭔가 얻을 것이 있음'항목의 개선이 필요함



## 6. 직업 교육

### 3) EPEI Matrix

- 직업의 세계-일인자 프로그램의 경우 '뭔가 얻을 것이 있음', '주제에 대한 관심을 높임', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움' 항목에 대한 개선이 필요함



## 7. 시민·환경 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 시민환경 교육은 '주제/메시지 잘 부각', '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해' 평가항목의 평가가 높았으며, '시간 가는 줄 모름' 평가항목은 상대적으로 낮은 평가를 받음
- '하나뿐인 지구', '희망풍경'은 모든 평가항목에서 상대적으로 높은 평가를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	시민·환경 교육	다문화 "사랑"	하나뿐인 지구	희망풍경	EBS 뉴스	EBS 정오뉴스
	(사례수)	(340)	(73)	(123)	(34)	(75)	(35)
창의성	소재와 주제가 독창적이다	7.40	7.45	7.80	7.76	6.91	6.63
	참신한 주제를 다루었다	7.43	7.30	7.83	7.71	7.13	6.63
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.48	7.40	7.89	7.74	6.99	7.06
	주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.54	7.51	7.89	7.76	7.13	7.06
흥미성	내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.41	7.23	7.85	7.50	7.07	6.83
	시간 가는 줄 몰랐다	7.20	7.14	7.63	7.65	6.57	6.69
공익성	세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.46	7.48	7.81	7.71	7.11	6.71
	주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.43	7.30	7.84	7.71	7.13	6.66
교육성	뭔가 얻을 것이 있었다	7.47	7.38	7.84	7.71	7.20	6.69
	뭔가 생각하게 했다	7.49	7.47	7.88	7.97	7.07	6.57
	전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.54	7.53	7.89	7.91	7.16	6.74

## 7. 시민·환경 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 시민·환경 교육 평가 시 교육성 관련 항목이 가장 중요하며, '시간 가는 줄 모름' 항목에 대한 중요도가 상대적으로 낮음

평가항목	중요도(점)
교육성-뭔가 얻을 것이 있었다	8.12
교육성-뭔가 생각하게 했다	8.07
공익성-세상을 폭 넓게 이해하는 데 도움이 되었다	7.91
완성도-주제나 메시지가 잘 부각되었다	7.88
교육성-전달하고자 하는 바를 쉽게 이해 할 수 있었다	7.80
창의성-참신한 주제를 다루었다	7.77
공익성-주제에 대한 관심(의견)을 높여 주었다	7.75
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.73
흥미성-내용에 대한 흥미를 자극해 주었다	7.71
창의성-소재와 주제가 독창적이다	7.65
흥미성-시간 가는 줄 몰랐다	7.43

■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

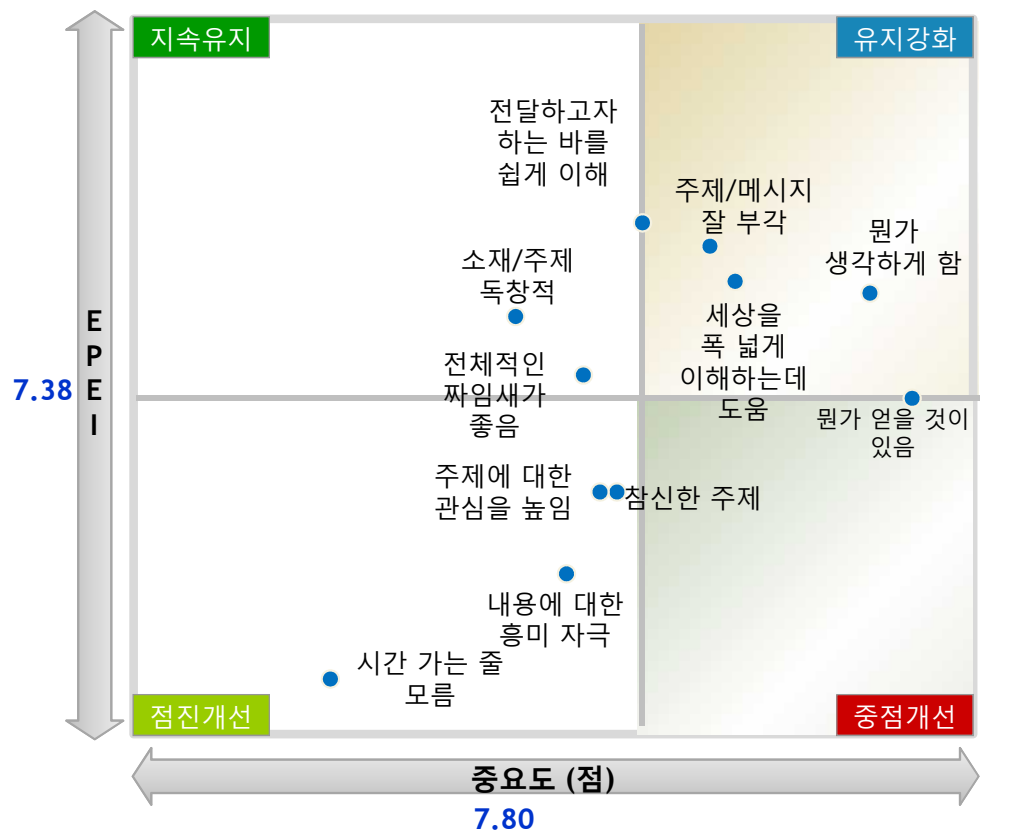
[단위 : 10점 척도]

## 7. 시민·환경 교육

### 3) EPEI Matrix

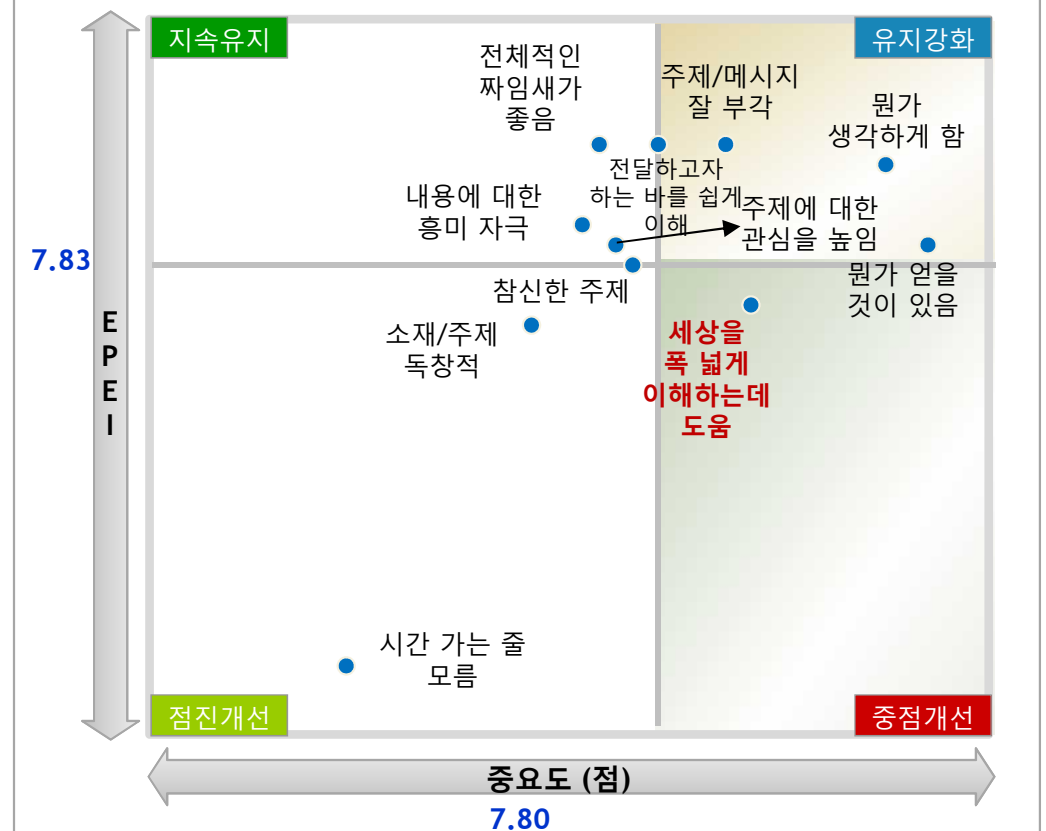
- 다문화 "사랑"의 경우 중요도가 높은 항목들은 평균 이상의 평가를 받았으며, 상대적으로 중요도가 낮은 '시간 가는 줄 모름'이나 '내용에 대한 흥미 자극'등의 항목에 대한 평가가 낮게 나타났음
- 하나뿐인 지구는 거의 모든 항목에 대해 평가가 좋았으나, '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움'항목에 대한 개선이 필요한 것으로 보임

#### 다문화 "사랑"



#### 하나뿐인 지구

[단위 : 10점 척도]

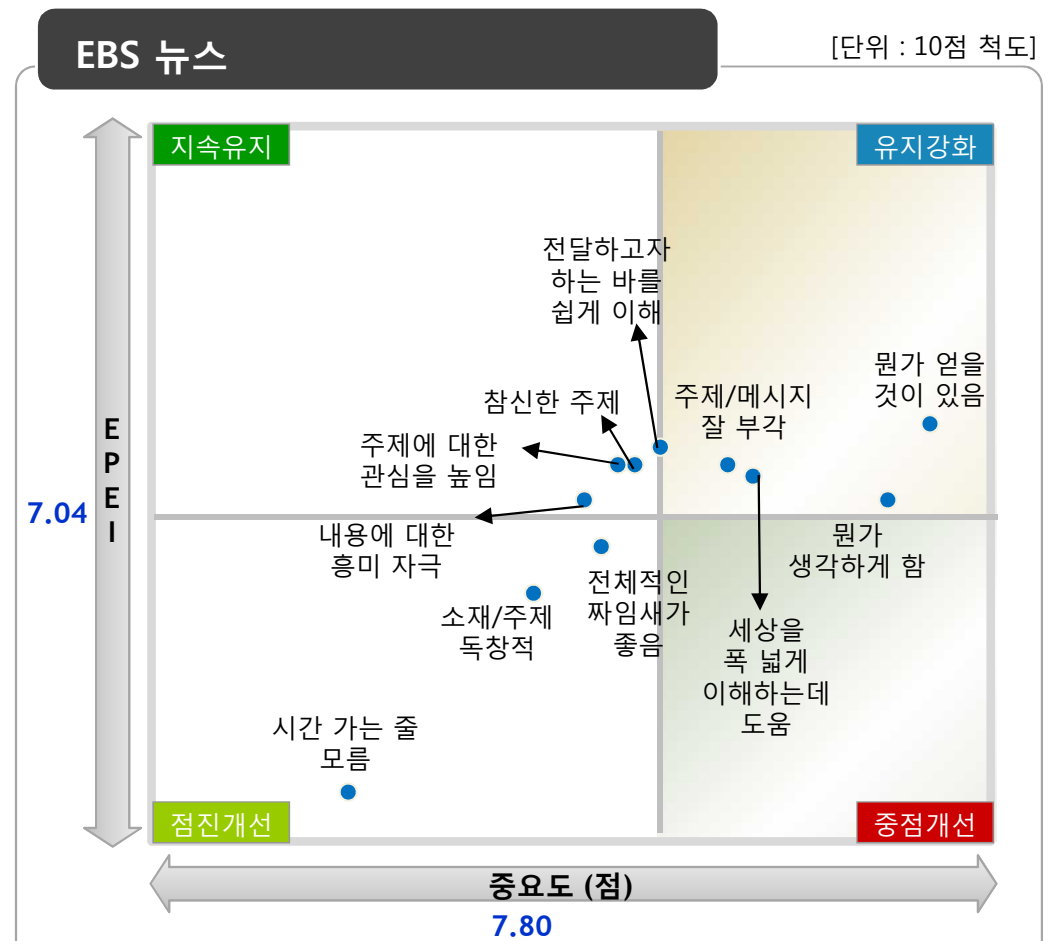
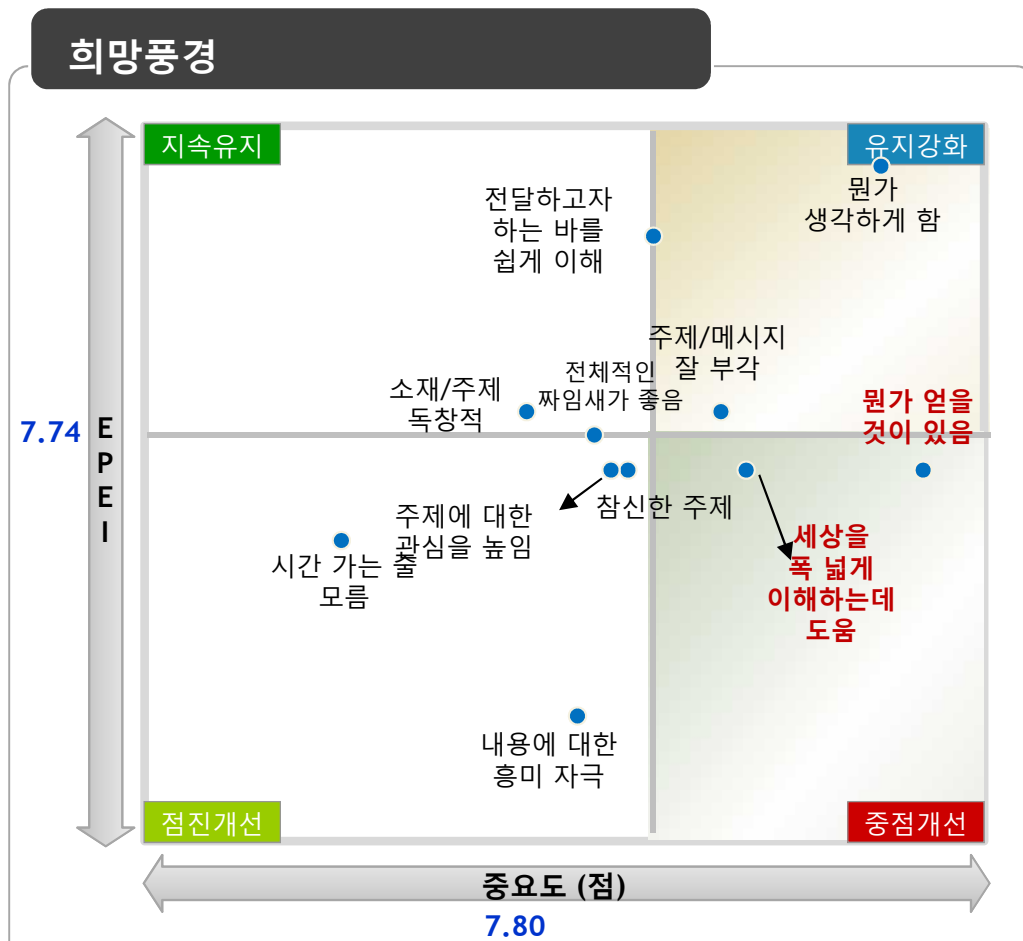




## 7. 시민·환경 교육

### 3) EPEI Matrix

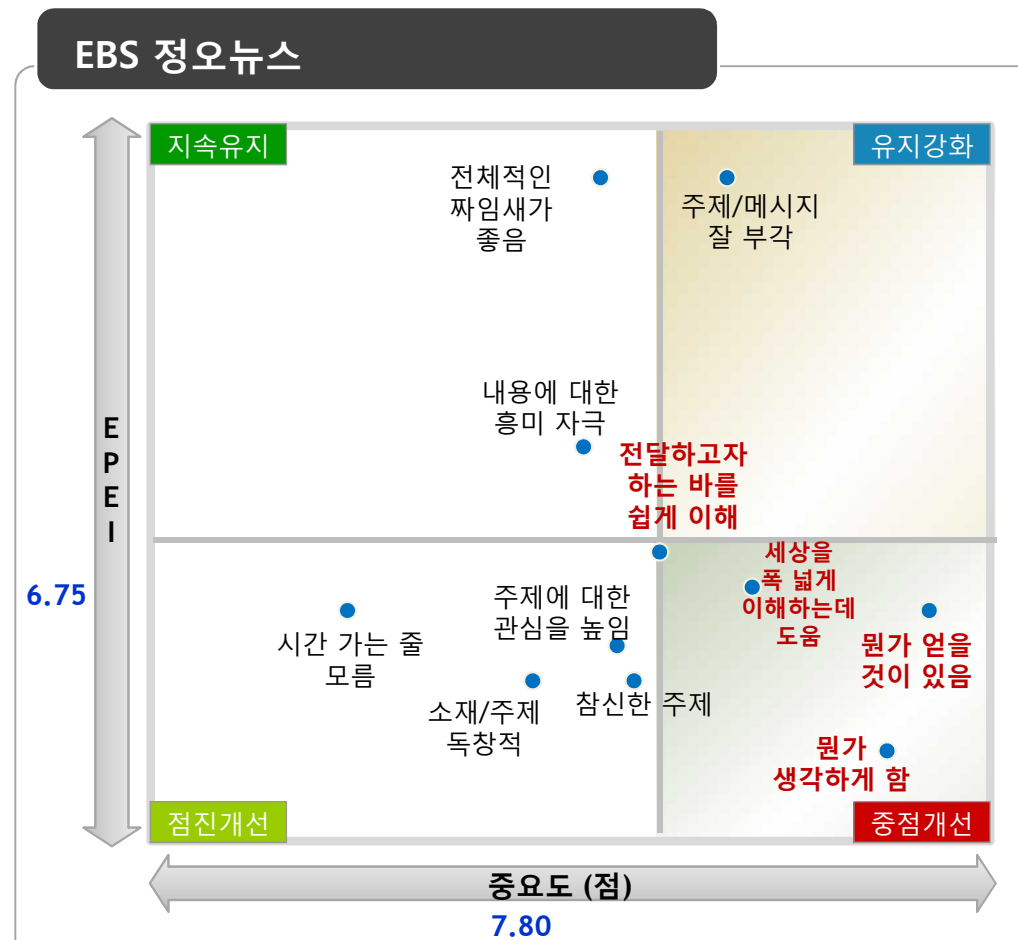
- 희망풍경의 중점개선향목은 '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '뭔가 얻을 것이 있음' 항목으로 나타났음
- EBS 뉴스는 '전체적인 짜임새가 좋음', '소재/주제 독창적', '시간 가는 줄 모름' 항목에 대한 점진적인 개선 노력이 필요함



## 7. 시민·환경 교육

### 3) EPEI Matrix

- EBS 정오뉴스의 경우 '전달하고자 하는 바를 쉽게 이해', '세상을 폭 넓게 이해하는데 도움', '뭔가 얻을 것이 있음', '뭔가 생각하게 함'



## 8. 문화·예술 교육

### 1) 프로그램별 평가항목별 EPEI

- 문화·예술 교육은 '기존 프로그램과 다른 형식과 내용' 평가항목에서 낮은 평가를 받은 반면, '편안한 마음으로 즐길 수 있음' 평가항목에 대해서 높은 평가를 받았음
- 'EBS 스페이스 공감', '고전영화극장', '세계의 명화'는 문화·예술 교육 부문 내에서 상대적으로 높은 점수를 받음

[단위 : 10점 척도]

평가속성	평가항목	문화·예술 교육	고전영화극장	세계의 명화	시네마천국	일요시네마	한국영화특선	EBS스페이스 공감
	(사례수)	(587)	(57)	(104)	(113)	(107)	(112)	(94)
창의성	기존 프로그램과 다른 형식과 내용이였다	6.96	7.32	6.95	6.73	6.69	6.71	7.66
	내용의 전문성(예술성)이 있었다	7.22	7.39	7.38	7.08	7.02	6.82	7.81
	전문적(예술적)인 내용을 쉽게 전달했다	7.13	7.35	7.29	7.10	6.85	6.71	7.68
완성도	전체적으로 짜임새가 좋았다	7.17	7.14	7.34	7.01	7.10	6.68	7.83
	진행자/출연자/성우가 적절했다	7.13	7.26	7.15	7.07	6.97	6.74	7.72
흥미성	편안한 마음으로 즐길 수 있었다	7.37	7.47	7.51	7.20	7.15	7.17	7.85
	새로운 것에 대한 흥미를 일으켰다	7.04	7.14	7.13	6.99	6.82	6.63	7.65
공익성	다양한 사회/문화 현상 이해에 도움을 주었다	7.07	7.28	7.29	6.92	7.01	6.63	7.45
	건전한 대중문화 형성에 기여했다	7.21	7.61	7.32	7.02	6.96	6.81	7.86
교육성	뭔가 생각하게 했다	7.00	7.47	7.16	6.80	6.89	6.65	7.32
	시청 후에도 여운이 남는다	7.08	7.58	7.21	6.92	6.84	6.56	7.73

## 8. 문화·예술 교육

### 2) 평가항목 중요도

- 문화·예술 교육 평가 시 창의성과 관련된 항목인 '내용의 전문성(예술성)'과 '편안한 마음으로 즐길 수 있음'이 가장 중요한 것으로 나타났으며, '전문적(예술적)인 내용 쉽게 전달'도 중요한 평가항목임

평가항목	중요도(점)
창의성-내용의 전문성(예술성)이 있었다	7.41
흥미성-편안한 마음으로 즐길 수 있었다	7.40
창의성-전문적(예술적)인 내용을 쉽게 전달했다	7.39
공익성-다양한 사회/문화 현상 이해에 도움을 주었다	7.38
공익성-건전한 대중문화 형성에 기여했다	7.36
완성도-전체적으로 짜임새가 좋았다	7.35
완성도-진행자/출연자/성우가 적절했다	7.29
교육성-뭔가 생각하게 했다	7.27
흥미성-새로운 것에 대한 흥미를 일으켰다	7.24
교육성-시청 후에도 여운이 남는다	7.16
창의성-기존 프로그램과 다른 형식과 내용이었다	7.09

■ 창의성  
■ 완성도  
■ 흥미성  
■ 공익성  
■ 교육성

※ 2013년 신규로 추가된 중요도 문항은 각 장르별 시청자가 프로그램을 시청할 때 어떤 속성을 중요하게 여기는지 평가속성별 10점 척도

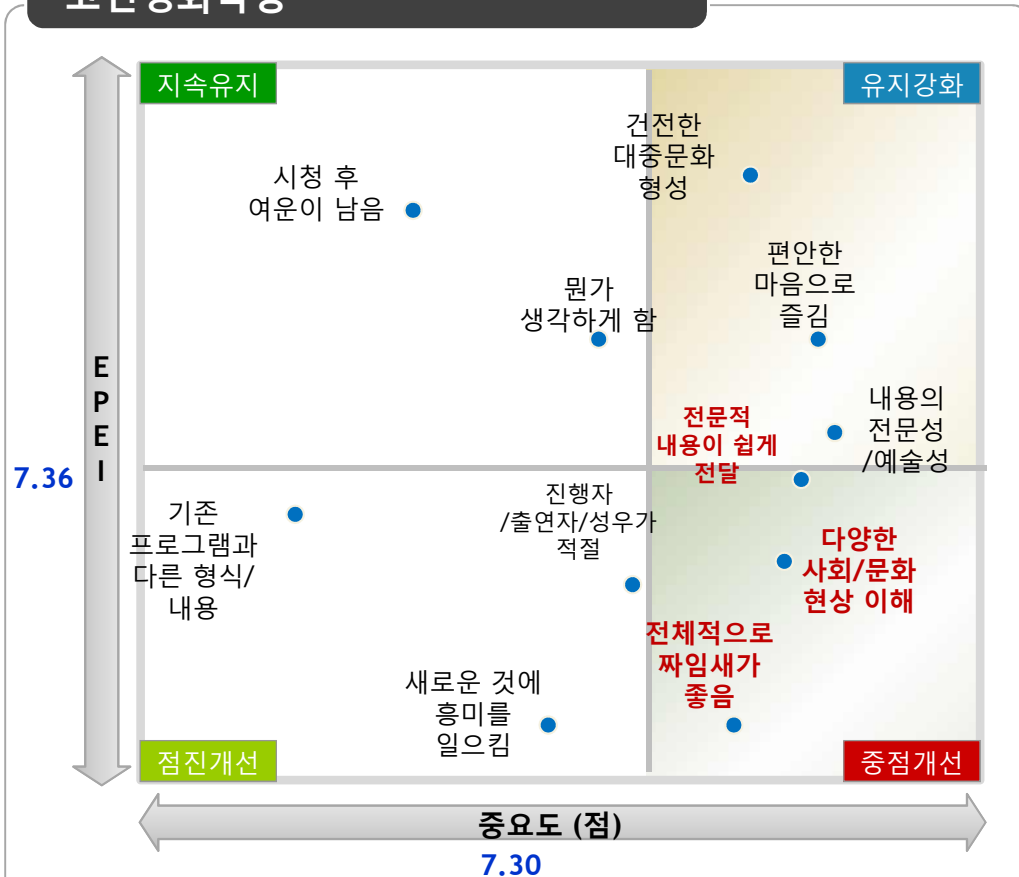
[단위 : 10점 척도]

## 8. 문화·예술 교육

### 3) EPEI Matrix

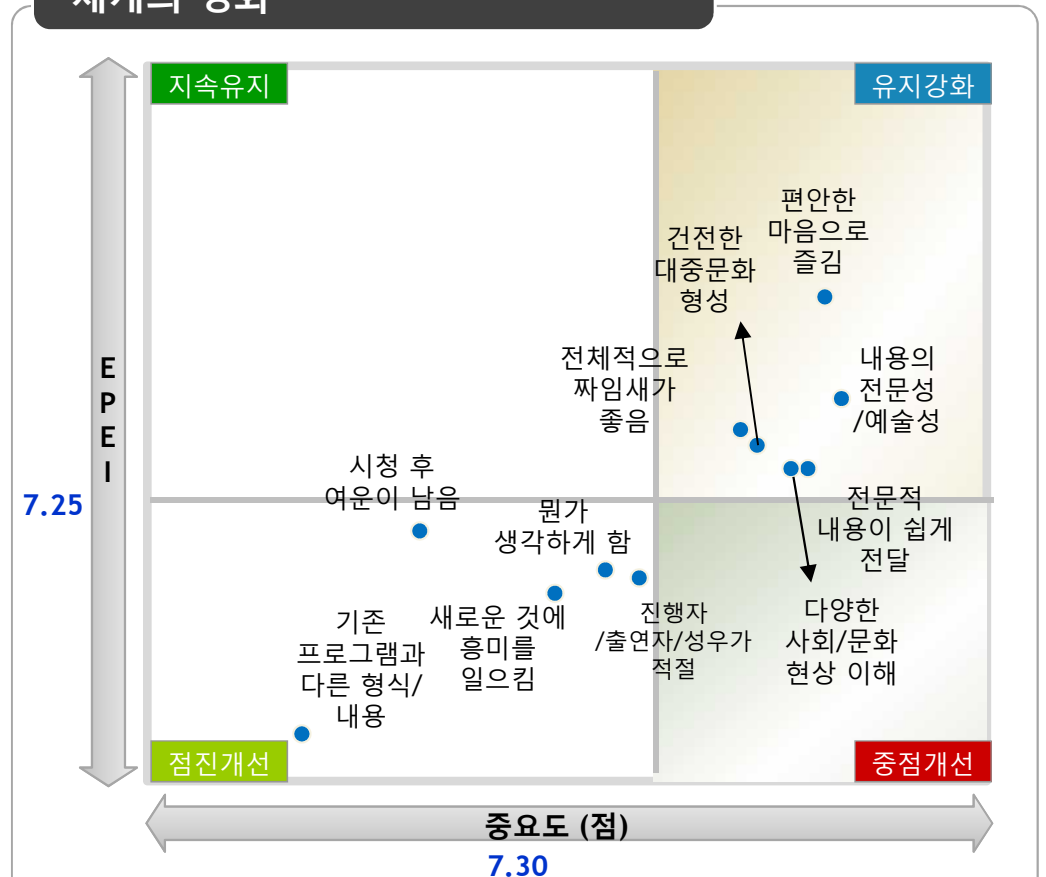
- 고전영화극장의 경우 '다양한 사회/문화 현상 이해', '전체적으로 짜임새가 좋음', '전문적 내용이 쉽게 전달' 항목에 대한 중점적인 개선이 필요함
- 세계의 명화의 경우 '시청 후 여운이 남음', '뭔가 생각하게 함', '기존 프로그램과 다른 형식/내용', '새로운 것에 흥미를 일으킴', '진행자/출연자/성우가 적절' 항목에 대한 점진적인 개선이 필요함

#### 고전영화극장



#### 세계의 명화

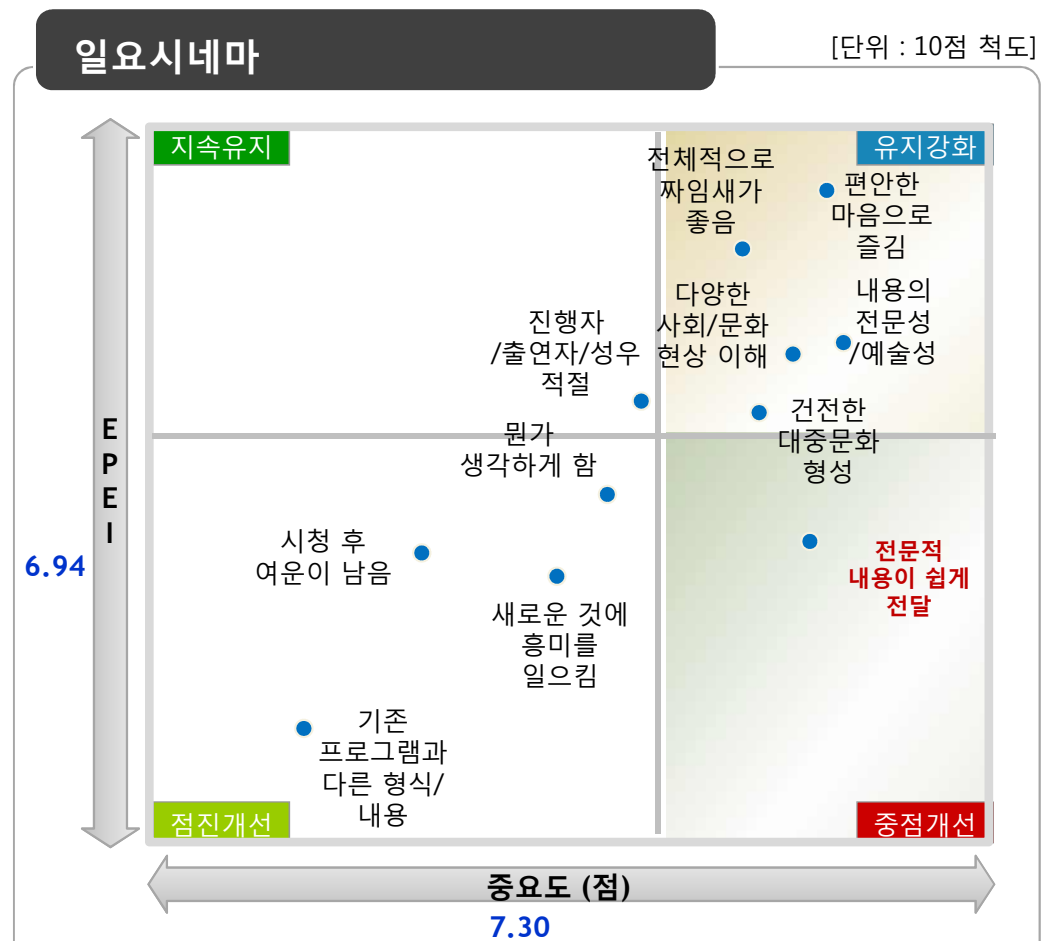
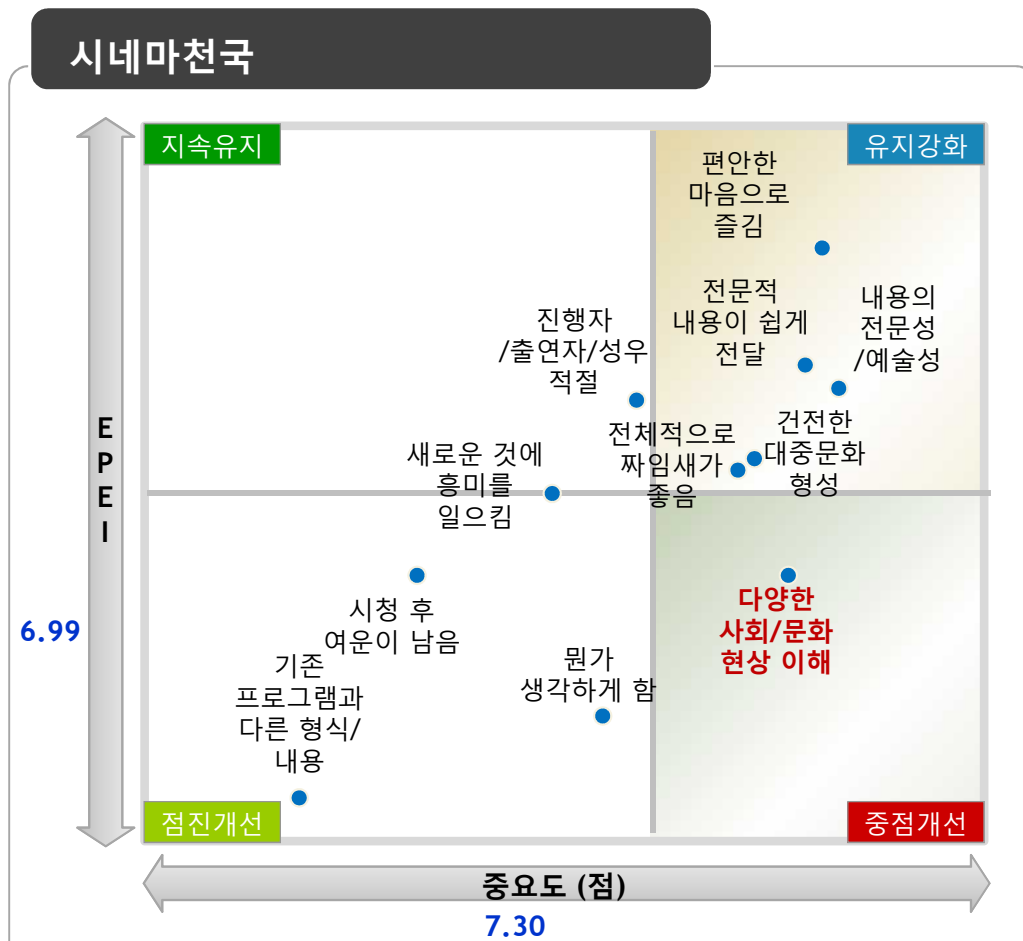
[단위 : 10점 척도]



## 8. 문화·예술 교육

### 3) EPEI Matrix

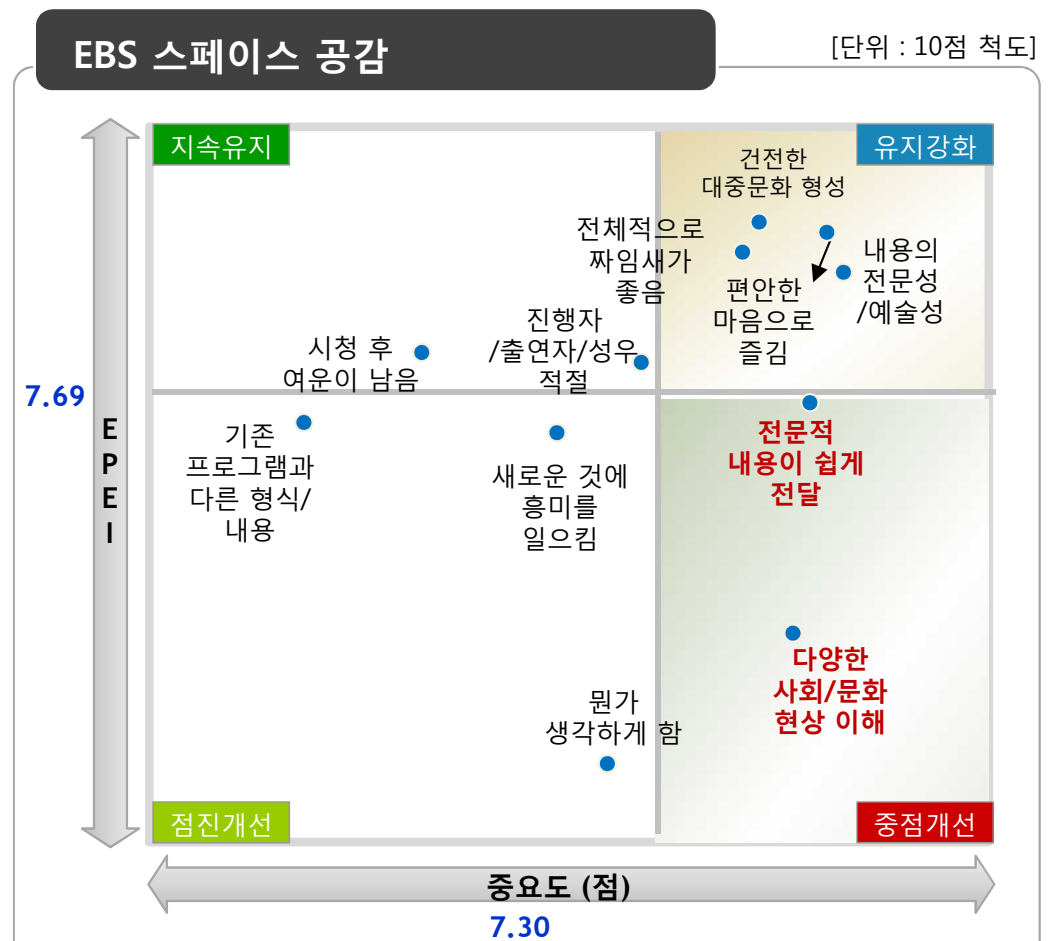
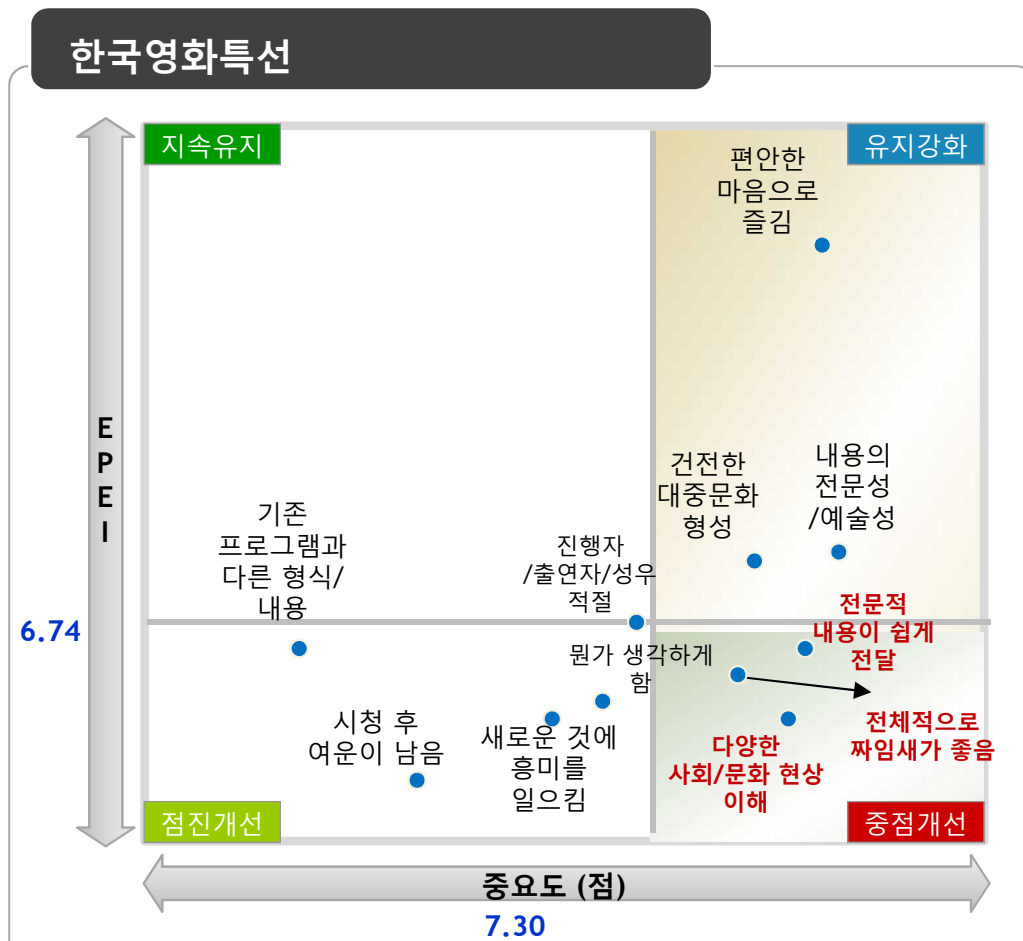
- 시네마천국은 '다양한 사회/문화 현상 이해'항목에 대한 개선이 시급함
- 일요시네마는 '전문적 내용이 쉽게 전달'항목에 대한 개선이 시급한 것으로 나타났음



## 8. 문화·예술 교육

### 3) EPEI Matrix

- 한국영화특선의 중점개선항목은 '전문적 내용이 쉽게 전달', '전체적으로 짜임새가 좋음', '다양한 사회/문화 현상 이해'로 나타남
- EBS 스페이스 공감의 중점개선항목은 '전문적 내용이 쉽게 전달', '다양한 사회/문화 현상 이해'로 나타났음



## **Part II. 조사결과**

- I.    종합 EPEI**
- II.   평가속성별 EPEI**
- III.  평가항목별 EPEI**
- IV.   프로그램 별 시청행태**



# 1. 최근 1주일 이내 EBS 프로그램 시청현황 (1)

- 최근 일주일 이내 가장 많이 시청한 EBS 프로그램은 '지식채널e'로 나타났으며, 연령별로는 10~30대가 많이 시청한 것으로 나타났음
- 그 다음으로 많이 시청한 프로그램은 '세계테마기행'이며, 특히 40대와 50대의 시청비율이 높게 나타났음
- 장르별로는 인문·교양 교육 및 가족·생활 교육 장르의 프로그램의 시청이 상대적으로 많았음

[단위 : %, 중복응답 결과]

장르	프로그램	전체 응답자 (1,142)	성별		연령별				
			남 (513)	여 (629)	10대 (162)	20대 (154)	30대 (308)	40대 (302)	50대 이상 (216)
인문·교양 교육	지식채널e	38.6	41.5	36.2	72.2	53.9	31.8	33.1	19.9
글로벌 교육	세계테마기행	35.5	37.6	33.7	16.0	22.7	30.8	41.4	57.4
직업 교육	극한직업	33.9	39.4	29.4	30.2	22.7	30.8	40.4	39.8
인문·교양 교육	EBS 다크프라임	27.0	29.4	25.0	27.8	27.9	25.6	27.2	27.3
인문·교양 교육	한국기행	23.3	25.5	21.5	6.2	13.0	15.6	27.2	49.1
가족·생활 교육	최고의 요리비결	19.2	7.8	28.5	7.4	20.1	22.1	21.5	19.9
가족·생활 교육	명의3.0	18.5	17.5	19.2	9.9	9.7	15.3	25.8	25.5
가족·생활 교육	달라졌어요	17.2	10.5	22.6	4.9	13.0	23.7	20.9	14.8
가족·생활 교육	부모	16.0	7.4	23.1	3.7	10.4	25.3	19.9	10.6
시민·환경 교육	하나뿐인 지구	15.1	19.1	11.9	6.2	8.4	8.1	20.2	29.6
인문·교양 교육	장학퀴즈	15.0	17.0	13.4	9.9	16.2	11.0	17.9	19.4
문화·예술 교육	시네마천국	13.5	14.0	13.0	8.0	17.5	9.7	13.9	19.4
문화·예술 교육	한국영화특선	13.0	14.2	12.1	8.6	11.0	9.1	15.2	20.4
가족·생활 교육	대한민국 화해 프로젝트-용서	12.8	11.7	13.7	6.8	7.8	10.7	15.9	19.4
문화·예술 교육	일요시네마	12.6	12.7	12.6	6.2	13.0	9.4	15.9	17.1
창의·인성 교육	딩동댕 유치원	11.8	8.4	14.6		5.8	28.6	11.6	1.4
창의·인성 교육	방귀대장 뽕뽕이	11.6	7.0	15.3		6.5	27.9	10.9	1.4
문화·예술 교육	세계의명화	11.5	11.9	11.1	4.9	9.1	8.1	14.6	18.5
가족·생활 교육	장수가족-건강의 비밀	10.9	8.8	12.6	3.1	5.8	7.8	14.2	19.9
창의·인성 교육	모여라 딩동댕	10.8	7.4	13.5		5.2	26.9	10.3	0.5
인문·교양 교육	하늘에서 본 한반도	10.7	14.2	7.8	5.6	7.8	7.8	10.9	20.4

# 1. 최근 1주일 이내 EBS 프로그램 시청현황 (2)

- '세계의 무형문화유산'이나 '세계의 아이들'과 같은 글로벌 교육 장르의 프로그램은 연령대가 높은 40대 및 50대의 시청 비율이 상대적으로 높게 나타났음

[단위 : %, 중복응답 결과]

장르	프로그램 (사례수)	전체 응답자 (1,142)	성별		연령별				
			남 (513)	여 (629)	10대 (162)	20대 (154)	30대 (308)	40대 (302)	50대 이상 (216)
문화·예술 교육	EBS스페이스 공감	10.1	10.3	9.9	6.8	18.2	10.4	9.6	6.9
창의·인성 교육	생방송 톡 톡 보니 하니	8.8	5.1	11.9		3.9	21.4	9.6	
학교현장 교육	연중기획-폭력 없는 학교	8.5	7.2	9.5	6.8	3.2	8.1	12.3	8.8
글로벌 교육	세계의 무형문화유산	8.2	9.0	7.6	1.9	1.9	6.2	10.6	17.1
시민·환경 교육	EBS 뉴스	7.2	8.4	6.2	3.7	5.2	6.5	8.6	10.2
시민·환경 교육	다문화 ~ 사랑 ~	7.0	6.8	7.2	1.9	4.5	5.2	9.6	11.6
글로벌 교육	세계의 아이들	7.0	6.6	7.3	1.2	2.6	6.5	10.9	9.7
학교현장 교육	행복한 학교 만들기	6.0	3.5	7.9	2.5	7.1	5.8	8.3	4.6
직업 교육	직업의 세계-일인자	5.4	7.4	3.8	2.5	3.2	3.9	8.6	6.9
문화·예술 교육	고전영화극장	5.3	5.7	4.9	2.5	4.5	3.2	6.0	9.7
글로벌 교육	세계의 눈	5.0	4.7	5.2	2.5	3.9	3.2	8.9	4.6
글로벌 교육	글로벌 프로젝트 나눔	4.8	5.1	4.6	1.9	3.2	3.9	5.3	8.8
학교현장 교육	청소년 리얼 체험 땀	4.7	5.3	4.3	3.1	4.5	5.2	5.3	4.6
창의·인성 교육	엄마 없이 살아가기	4.7	1.0	7.8		3.2	10.4	5.6	
직업 교육	성공 인생 후반전	4.6	4.7	4.6	1.9	5.8	3.2	5.0	7.4
인문·교양 교육	EBS초대석	3.9	4.5	3.5	1.2	1.9	3.9	6.0	4.6
학교현장 교육	생방송 EBS 교육 대토론	3.7	3.1	4.1	1.2	3.2	2.6	6.3	3.7
창의·인성 교육	천하무적 한자900	3.5	4.3	2.9	0.6	3.9	4.5	4.6	2.3
시민·환경 교육	EBS 정오뉴스	3.1	2.5	3.5	3.1	2.6	1.0	4.3	4.6
시민·환경 교육	희망풍경	3.0	2.5	3.3	0.6	1.3	1.9	4.3	5.6
학교현장 교육	교육 리포트 온	2.6	2.1	3.0	2.5	2.6	2.3	3.3	2.3

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 인문·교양 교육

- 인문·교양 교육 프로그램의 주 시청이유는 '유용한 프로그램이라서'로 나타났으며, 'EBS초대석'의 경우 타 프로그램 대비 응답률이 높게 나타남
- '지식채널e'와 'EBS 다크프라임'은 '프로그램의 질과 수준이 높아서' 시청하는 응답자가 상대적으로 많은 것으로 나타남

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	장학퀴즈 (121)	지식채널e (297)	하늘에서 본 한반도 (102)	한국기행 (175)	EBS 다크프라임 (194)	EBS초대석 (45)
유용한 프로그램이라서	51.2	54.9	51.0	47.4	52.1	<b>57.8</b>
프로그램의 질과 수준이 높아서	5.0	<b>21.5</b>	11.8	11.4	<b>19.6</b>	15.6
재미있는 프로그램이라서	7.4	15.2	11.8	16.0	13.4	
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	5.8	3.0	10.8	2.3	3.1	13.3
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	18.2	1.7	6.9	12.6	4.1	8.9
습관적으로	10.7	1.0	7.8	8.0	3.6	4.4
채널을 돌리다가 우연히 시청	1.7	1.0		1.1	2.6	
관심 있는 내용이라서		0.3		1.1		
학교 수업시간에 들어줘서		1.3			1.5	

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 학교현장 교육

- 학교현장 교육 프로그램 중 '연중기획- 폭력 없는 학교'의 경우 시청자의 72.8%가 '유용한 프로그램이라서' 시청한 것으로 나타났으며, 이는 타 프로그램 대비 높음
- '청소년 리얼 체험 땀'의 경우 '재미있어서' 시청한다는 응답이 타 프로그램 대비 높게 나타났으며, '생방송 EBS 교육 대토론'은 긍정적인 채널 이미지의 영향을 받아 시청한 경우가 많음

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	교육 리포트 온 (30)	행복한 학교 만들기 (65)	청소년 리얼 체험 땀 (54)	연중기획- 폭력 없는 학교 (81)	생방송 EBS 교육 대토론 (42)
유용한 프로그램이라서	66.7	63.1	55.6	<b>72.8</b>	61.9
프로그램의 질과 수준이 높아서	16.7	7.7	1.9	3.7	14.3
재미있는 프로그램이라서	6.7	10.8	<b>18.5</b>	8.6	7.1
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	6.7	6.2	3.7	6.2	<b>11.9</b>
가족이 즐겨보는 프로그램이라서		6.2	11.1	1.2	2.4
습관적으로		3.1	5.6	2.5	
채널을 돌리다가 우연히 시청		1.5		3.7	
관심 있는 내용이라서	3.3	1.5	3.7		2.4
기타				1.2	

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 창의·인성 교육

- 창의·인성 교육 프로그램의 주 시청이유는 '가족 즉, 아이가 즐겨보는 프로그램이라서'인 것으로 나타났으며, 그 다음으로 '재미있는 프로그램이라서'라는 응답이 높게 나타났음
- '천하무적 한자900' 프로그램 시청자 절반 이상은 시청이유로 '유용한 프로그램이라서'를 응답하였음

[단위 : %]

시청이유	딩동댕 유치원	모여라 딩동댕	방귀대장 뽕뽕이	생방송 톡톡 보니 하니	엄마 없이 살아가기	천하무적 한자900
(사례수)	(103)	(103)	(105)	(88)	(53)	(40)
유용한 프로그램이라서	16.5	11.7	12.4	17.0	18.9	<b>55.0</b>
프로그램의 질과 수준이 높아서	3.9	2.9	1.0	1.1	7.5	10.0
재미있는 프로그램이라서	15.5	20.4	18.1	15.9	20.8	12.5
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	1.9	4.9	3.8	3.4	15.1	2.5
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	<b>56.3</b>	<b>54.4</b>	<b>57.1</b>	<b>43.2</b>	20.8	12.5
습관적으로	3.9	3.9	6.7	19.3	11.3	5.0
채널을 돌리다가 우연히 시청					3.8	2.5
관심 있는 내용이라서	1.9	1.9	1.0		1.9	

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 글로벌 교육

- 글로벌 교육 프로그램들의 주 시청이유는 '유용한 프로그램이라서'가 가장 많이 응답되었으며, '세계의 무형문화유산'의 경우 타 프로그램 대비 '프로그램의 질과 수준이 높아서', '세계테마기행'은 '재미있는 프로그램이라서' 시청하는 응답자가 상대적으로 많았음

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	글로벌 프로젝트 나눔 (54)	세계의 눈 (55)	세계의 무형문화유산 (79)	세계의 아이들 (68)	세계테마기행 (255)
유용한 프로그램이라서	53.7	43.6	50.6	<b>55.9</b>	46.3
프로그램의 질과 수준이 높아서	9.3	16.4	<b>20.3</b>	8.8	11.4
재미있는 프로그램이라서	7.4	20.0	15.2	14.7	<b>25.1</b>
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	11.1	10.9	5.1	8.8	3.5
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	11.1	3.6	7.6	7.4	9.0
습관적으로	5.6	5.5	1.3	2.9	2.7
채널을 돌리다가 우연히 시청	1.9				0.4
관심 있는 내용이라서				1.5	0.8
기타					0.8

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 가족·생활 교육

- 가족·생활 교육 프로그램 중 '부모' 및 '명의3.0'의 시청이유로 '유용한 프로그램이라서'가 70.0%대로 나타났으며, 이는 타 프로그램보다 높은 수치임
- '달라졌어요'는 타 프로그램 대비 '재미있는 프로그램이라서' 시청하는 경우가 많았음

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	부모 (115)	대한민국 화해 프 로젝트-용서 (114)	달라졌어요 (119)	명의3.0 (143)	장수가족- 건강의 비밀 (103)	최고의 요리비결 (145)
유용한 프로그램이라서	71.3	43.0	53.8	72.0	68.0	65.5
프로그램의 질과 수준이 높아서	12.2	10.5	4.2	13.3	9.7	2.8
재미있는 프로그램이라서	0.9	14.9	23.5	4.2	2.9	13.8
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	7.0	10.5	3.4	1.4	4.9	2.8
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	5.2	7.0	5.0	7.0	13.6	6.2
습관적으로	1.7	8.8	6.7	2.1		6.2
채널을 돌리다가 우연히 시청	0.9	3.5	2.5		1.0	0.7
관심 있는 내용이라서	0.9	0.9				1.4
기타			0.8			0.7

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 직업 교육

- 직업 교육 프로그램 중 '성공 인생 후반전'은 타 프로그램 대비 '유용한 프로그램이라서' 응답이 높았으며, '극한직업'은 '재미있는 프로그램이라서' 시청하는 응답자가 상대적으로 더 많았음

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	극한직업 (240)	성공 인생 후반전 (50)	직업의 세계-일인자 (59)
유용한 프로그램이라서	42.1	<b>64.0</b>	50.8
프로그램의 질과 수준이 높아서	9.2	6.0	16.9
재미있는 프로그램이라서	<b>30.4</b>	10.0	22.0
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	3.3	10.0	3.4
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	7.5	6.0	5.1
습관적으로	3.8	2.0	1.7
채널을 돌리다가 우연히 시청	2.1	2.0	
관심 있는 내용이라서	1.3		
기타	0.4		



## 2. 프로그램 별 시청이유 : 시민·환경 교육

- 시민·환경 교육 프로그램 중 '하나뿐인 지구' 시청자의 절반 이상은 '유용한 프로그램이라서' 시청한다고 응답했으며, '희망 풍경'의 시청이유로 가장 많이 응답된 것은 '재미있는 프로그램이라서', '가족이 즐겨보는 프로그램이라서'(23.5%)였음
- EBS뉴스의 경우 '습관적으로', EBS정오뉴스의 경우 '채널 이미지가 좋은 EBS프로그램이라서' 시청한다는 응답이 동일 장르 타 프로그램 대비 높게 나타남

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	다문화 "사랑"	하나뿐인 지구	희망풍경	EBS 뉴스	EBS 정오뉴스
	(73)	(123)	(34)	(75)	(35)
유용한 프로그램이라서	42.5	<b>52.8</b>	17.6	46.7	37.1
프로그램의 질과 수준이 높아서	8.2	18.7	<b>20.6</b>	10.7	11.4
재미있는 프로그램이라서	13.7	13.0	<b>23.5</b>	2.7	
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	5.5	7.3	5.9	13.3	<b>20.0</b>
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	21.9	4.9	<b>23.5</b>	2.7	14.3
습관적으로	5.5	2.4	5.9	<b>21.3</b>	17.1
채널을 돌리다가 우연히 시청	1.4			1.3	
관심 있는 내용이라서	1.4	0.8	2.9		
모름/무응답				1.3	

## 2. 프로그램 별 시청이유 : 문화·예술 교육

- 문화·예술 교육은 주요 시청이유로는 '재미있는 프로그램이라서'로 나타났으며, 그 중에서도 '시네마천국'의 응답이 상대적으로 높게 나타났음
- 'EBS 스페이스 공감'의 경우 '프로그램의 질과 수준이 높아서' 시청하는 경우가 타 프로그램 대비 많은 것으로 나타났음

[단위 : %]

시청이유 (사례수)	고전영화극장 (57)	세계의명화 (104)	시네마천국 (113)	일요시네마 (107)	한국영화특선 (112)	EBS스페이스 공감 (94)
유용한 프로그램이라서	12.3	18.3	13.3	9.3	8.0	19.1
프로그램의 질과 수준이 높아서	8.8	15.4	1.8	10.3	3.6	<b>28.7</b>
재미있는 프로그램이라서	43.9	36.5	<b>55.8</b>	47.7	51.8	30.9
채널 이미지가 좋은 EBS의 프로그램이라서	7.0	6.7	2.7	3.7	8.0	7.4
가족이 즐겨보는 프로그램이라서	15.8	11.5	15.9	13.1	7.1	5.3
습관적으로	8.8	8.7	10.6	11.2	17.9	7.4
채널을 돌리다가 우연히 시청	3.5			0.9	0.9	
관심 있는 내용이라서		2.9		3.7	1.8	1.1
기타					0.9	

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 장르별

- 시청자들이 EBS 프로그램을 시청할 때 가장 많이 이용하는 방법은 'TV수상기를 통한 생방송 시청'으로 나타났으며, 특히 창의·인성 교육 프로그램이 타 장르 대비 높게 나타났음
- 글로벌 교육 프로그램의 시청은 'TV수상기를 통한 재방송 시청' 방법으로 많이 시청하고 있는 것으로 나타났음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	인문·교양 (934)	학교현장 (272)	창의·인성 (492)	글로벌 (511)	가족·생활 (739)	직업 (349)	시민·환경 (340)	문화·예술 (586)
TV수상기를 통한 생방송 시청	58.8	65.1	85.4	64.2	70.5	65.9	70.3	70.6
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	5.5	9.2	3.3	4.1	3.7	5.2	5.9	6.0
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	4.1	5.9	2.6	2.5	1.5	3.4	3.8	4.1
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	2.7	5.1	3.0	1.8	1.4	1.4	5.3	3.2
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	1.9	5.1	4.1	1.6	1.4	2.0	4.4	2.6
TV수상기를 통한 재방송 시청	35.9	40.1	32.5	43.1	40.5	39.0	30.9	33.4
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	13.4	9.6	3.7	4.5	2.6	6.3	5.0	7.8
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	15.7	13.6	3.5	5.7	3.9	10.0	5.9	10.8
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	5.1	4.4	1.0	3.1	1.5	2.6	1.8	3.4
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	5.7	6.6	2.0	1.8	0.9	3.4	1.8	3.4
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	8.5	7.7	4.5	3.5	0.9	4.6	2.9	5.5
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	2.7	3.7	1.8	1.8	0.5	2.0	0.6	2.4

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 인문·교양 교육

- 시청자들이 인문·교양 교육 장르의 시청방법으로 가장 많이 이용하는 것은 'TV수상기를 통한 생방송 시청'(58.8%)이며, 'TV수상기를 통한 재방송 시청'(35.9%)이 다음으로 많이 이용하고 있음
- '지식채널e'의 경우 타 프로그램보다 PC 및 스마트기기를 통한 다시보기 시청이 많았고, '한국기행'은 'TV수상기를 통한 재방송 시청' 비율이 타 프로그램보다 높은 것으로 나타났음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	인문·교양 전체 (934)	장학퀴즈 (121)	지식채널e (297)	하늘에서 본 한반도 (102)	한국기행 (175)	EBS 다큐프라임 (194)	EBS초대석 (45)
TV수상기를 통한 생방송 시청	58.8	73.6	36.7	77.5	71.4	59.3	71.1
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	5.5	2.5	8.1	5.9	2.3	5.2	8.9
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	4.1	3.3	6.4	2.9	1.1	4.1	4.4
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	2.7	1.7	4.0	1.0	1.1	3.1	4.4
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	1.9	2.5	2.7		1.1	1.5	4.4
TV수상기를 통한 재방송 시청	35.9	29.8	35.0	29.4	44.0	38.7	28.9
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	13.4	5.8	27.3	1.0	1.1	13.9	15.6
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	15.7	9.1	27.9	2.9	4.0	19.1	13.3
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	5.1	3.3	8.4	1.0	0.6	8.2	2.2
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	5.7	3.3	13.1	1.0	1.1	2.6	4.4
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	8.5	4.1	17.2	2.0	1.1	8.8	4.4
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	2.7	2.5	4.4	1.0	0.6	3.1	2.2

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 학교현장 교육

- 학교현장 교육 프로그램 중 '청소년 리얼 체험 땀'과 '생방송 EBS 교육 대토론'은 'TV수상기를 통한 생방송 시청'방법을 통해 시청하는 경우가 많으며, '연중기획-폭력 없는 학교'는 'TV수상기를 통한 재방송 시청'과 'PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청'방법을 많이 이용하고 있음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	학교현장 전체 (272)	교육 리포트 온 (30)	행복한 학교 만들기 (65)	청소년 리얼 체험 땀 (54)	연중기획- 폭력 없는 학교 (81)	생방송 교육 대토론 (42)
TV수상기를 통한 생방송 시청	65.1	60.0	69.2	<b>79.6</b>	46.9	<b>78.6</b>
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	9.2	13.3	7.7	9.3	4.9	16.7
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	5.9	6.7	3.1	7.4	1.2	16.7
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	5.1	10.0	3.1	9.3	1.2	7.1
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	5.1	10.0	1.5	7.4	1.2	11.9
TV수상기를 통한 재방송 시청	40.1	46.7	41.5	29.6	<b>48.1</b>	31.0
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	9.6	16.7	7.7	11.1	6.2	11.9
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	13.6	13.3	7.7	11.1	<b>18.5</b>	16.7
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	4.4	10.0	4.6	3.7	2.5	4.8
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	6.6	16.7	4.6	9.3	2.5	7.1
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	7.7	13.3	6.2	7.4	6.2	9.5
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	3.7	10.0	1.5	3.7	2.5	4.8

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 창의·인성 교육

- 창의·인성 교육 프로그램 중 어린이를 대상으로 하는 프로그램('딩동댕 유치원', '모여라 딩동댕' 등)들은 'TV수상기를 통한 생방송 시청' 이용률이 압도적으로 높았음
- '천하무적 한자900' 시청자들은 'PC(방송사 홈페이지/인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청' 방법을 상대적으로 많이 이용하고 있는 것으로 나타났음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	창의·인성 전체 (492)	딩동댕 유치원 (103)	모여라 딩동댕 (103)	방귀대장 뽕뽕이 (105)	생방송 토크 보니 하니 (88)	엄마 없이 살아보기 (53)	천하무적 한자900 (40)
TV수상기를 통한 생방송 시청	85.4	81.6	93.2	85.7	94.3	84.9	55.0
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	3.3	2.9	1.9	1.9	2.3	1.9	15.0
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	2.6	1.0	2.9	1.9	1.1		15.0
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	3.0	1.0	2.9	1.9	2.3	5.7	10.0
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	4.1	1.0	3.9	4.8	2.3	5.7	12.5
TV수상기를 통한 재방송 시청	32.5	38.8	36.9	36.2	14.8	28.3	40.0
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	3.7	3.9	1.9	4.8	2.3	1.9	10.0
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	3.5	1.0	1.9	6.7	2.3		12.5
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	1.0	1.0	1.0	1.0	1.1		2.5
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	2.0		2.9	2.9	1.1	1.9	5.0
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	4.5	1.9	4.9	6.7	2.3	1.9	12.5
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	1.8	1.9	1.0	1.9	1.1	1.9	5.0

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 글로벌 교육

- 글로벌 교육 프로그램 중 '세계의 눈'은 'PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청' 이용률이 높은 것으로 나타났으며, '글로벌 프로젝트 나눔'은 'TV수상기를 통한 생방송 및 재방송'을 통한 시청이 많은 것으로 나타났음













[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	글로벌 전체 (511)	글로벌 프로젝트 나눔 (54)	세계의 눈 (55)	세계의 무형문화유산 (79)	세계의 아이들 (68)	세계테마기행 (255)
TV수상기를 통한 생방송 시청	64.2	72.2	67.3	69.6	51.5	63.5
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	4.1	7.4	14.5	3.8	1.5	2.0
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	2.5	7.4	7.3		1.5	1.6
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	1.8	3.7	3.6	1.3	1.5	1.2
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	1.6	3.7	1.8			2.0
TV수상기를 통한 재방송 시청	43.1	48.1	38.2	34.2	45.6	45.1
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	4.5	5.6	7.3		5.9	4.7
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	5.7	5.6	9.1	2.5	4.4	6.3
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	3.1	5.6	1.8	1.3		4.3
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	1.8	3.7			4.4	1.6
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	3.5	5.6	1.8	1.3	2.9	4.3
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	1.8	3.7	1.8			2.4

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 가족·생활 교육

- 가족·생활 교육 프로그램 중 '최고의 요리비결'의 'TV수상기를 통한 재방송 시청'방법의 이용률이 타 프로그램 대비 높은 것으로 나타남

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	가족·생활 전체 (739)	부모 (115)	대한민국 화해 프로젝트-용서 (114)	달라졌어요 (119)	명의3.0 (143)	장수가족- 건강의 비밀 (103)	최고의 요리비결 (145)
TV수상기를 통한 생방송 시청	 70.5	77.4	74.6	78.2	69.2	65.0	60.7
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	 3.7	2.6	3.5	1.7	4.9	6.8	2.8
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	 1.5	1.7	1.8	1.7	1.4	1.9	0.7
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	 1.4	0.9	1.8		1.4	3.9	0.7
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	 1.4	1.7	1.8	1.7	2.1	1.0	
TV수상기를 통한 재방송 시청	 40.5	28.7	37.7	35.3	44.8	40.8	51.7
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	 2.6	2.6		1.7	4.2	3.9	2.8
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	 3.9	5.2	1.8	3.4	2.8	6.8	4.1
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	 1.5		0.9	2.5	2.8	1.9	0.7
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	 0.9	1.7		0.8	2.1	1.0	
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	 0.9	1.7		0.8	2.1	1.0	
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	 0.5				1.4	1.9	



### 3. 프로그램 별 시청방법 : 직업 교육

- 직업 교육 중 '성공 인생 후반전'은 'TV수상기를 통한 생방송 시청'의 이용률이 높았으며, '직업의 세계-일인자'는 'PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램/인터넷 사이트 및 어플리케이션)를 통한 재방송 시청'의 이용률이 상대적으로 높게 나타남













[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	직업 전체 (349)	극한직업 (240)	성공 인생 후반전 (50)	직업의 세계-일인자 (59)
TV수상기를 통한 생방송 시청	65.9	64.2	72.0	67.8
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	5.2	1.7	14.0	11.9
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	3.4	2.1	6.0	6.8
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	1.4	0.8	6.0	
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	2.0	1.3	4.0	3.4
TV수상기를 통한 재방송 시청	39.0	41.3	30.0	37.3
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	6.3	5.4	6.0	10.2
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	10.0	8.3	12.0	15.3
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	2.6	2.1	2.0	5.1
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	3.4	2.5	6.0	5.1
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	4.6	3.8	6.0	6.8
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	2.0	1.3	2.0	5.1

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 시민·환경 교육

- 시민·환경 교육 프로그램 중 '희망풍경'은 타 프로그램 대비 'PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청' 이용률이 높게 나타남
- 'EBS 뉴스'는 'TV수상기를 통한 생방송 시청' 이용이 많은 반면, 'EBS 정오뉴스'는 PC 및 스마트기기를 통해 생방송으로 시청하는 경우가 많음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	시민·환경 전체 (340)	다문화 "사랑" (73)	하나뿐인 지구 (123)	희망풍경 (34)	EBS 뉴스 (75)	EBS 정오뉴스 (35)
TV수상기를 통한 생방송 시청	 70.3	65.8	67.5	73.5	77.3	71.4
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	 5.9	6.8	2.4	5.9	5.3	17.1
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	 3.8	1.4	1.6	8.8	4.0	11.4
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	 5.3	6.8	2.4	2.9	6.7	11.4
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	 4.4	5.5	1.6		8.0	8.6
TV수상기를 통한 재방송 시청	 30.9	34.2	35.0	35.3	21.3	25.7
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	 5.0	6.8	3.3	14.7	4.0	
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	 5.9	5.5	5.7	5.9	6.7	5.7
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	 1.8		3.3		2.7	
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	 1.8	1.4	0.8	2.9	4.0	
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	 2.9	6.8	0.8	5.9	2.7	
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	 0.6		0.8		1.3	

### 3. 프로그램 별 시청방법 : 문화·예술 교육

- 문화·예술 프로그램 중 '일요시네마'는 타 프로그램 대비 'TV수상기를 통한 생방송 시청' 이용률이 높았고,
- 'EBS 스페이스 공감'은 'PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램/인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청'으로 많이 시청하고 있음

[복수응답 기준, 단위 : %]

시청방법 (사례수)	문화·예술 전체 (586)	고전영화극장 (57)	세계의명화 (104)	시네마천국 (113)	일요시네마 (107)	한국영화특선 (112)	EBS스페이스 공감 (94)
TV수상기를 통한 생방송 시청	70.6	68.4	76.9	69.6	79.4	68.8	58.5
PC(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	6.0	8.8	8.7	0.9	8.4	5.4	5.3
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	4.1	8.8	4.8	0.9	4.7	2.7	5.3
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 생방송 시청	3.2	3.5	4.8	2.7	3.7	0.9	4.3
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 생방송 시청	2.6	5.3	2.9	0.9	2.8	1.8	3.2
TV수상기를 통한 재방송 시청	33.4	42.1	34.6	32.1	24.3	34.8	37.2
PC(방송사 홈페이지 및 전용 프로그램)를 통한 재방송 시청	7.8	8.8	8.7	6.3	8.4	5.4	10.6
PC(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	10.8	3.5	9.6	10.7	9.3	7.1	22.3
PC(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	3.4	1.8	2.9	4.5	4.7	0.9	5.3
스마트기기(방송사 홈페이지)를 통한 재방송 시청	3.4	1.8	5.8	3.6	3.7	0.9	4.3
스마트기기(인터넷 사이트 및 어플리케이션)을 통한 재방송 시청	5.5	3.5	4.8	7.1	3.7	1.8	11.7
스마트기기(P2P사이트 다운로드)를 통한 시청	2.4		1.9	1.8	3.7	0.9	5.3

## **Part III. 요약 및 결론**

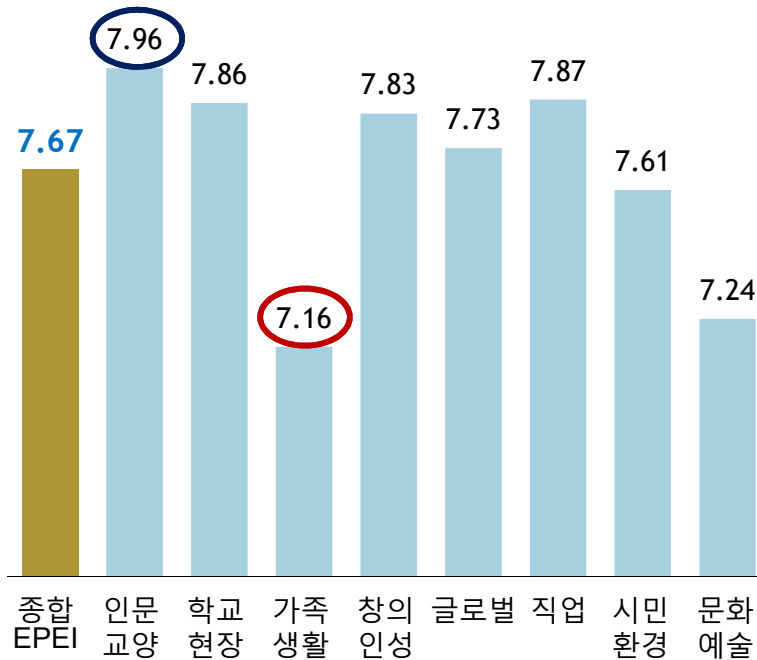
# 1. 전체 EPEI

## ■ 2013년 EPEI 점수는 7.67점으로 평가됨

- 인문·교양, 창의·인성, 학교현장, 직업에서 높게 평가되었으며, 가족·생활, 문화·예술에서 낮게 평가됨
- 세부 프로그램 별로는 '지식채널e'가 8.53점으로 가장 좋은 평가를 받았고, '세계의 아이들', '명의', '행복한 학교 만들기', '글로벌 프로젝트 나눔', '직업의 세계-일인자'도 높게 평가됨
- '일요시네마', '시네마천국', '엄마없이 살아보기', 'EBS정오뉴스', '한국영화특선', '생방송 토크 보니하니'는 낮은 점수를 받음

### 장르별 종합 EPEI

[단위 : 10점 척도]



### 프로그램별 종합 EPEI

[단위 : 10점 척도]

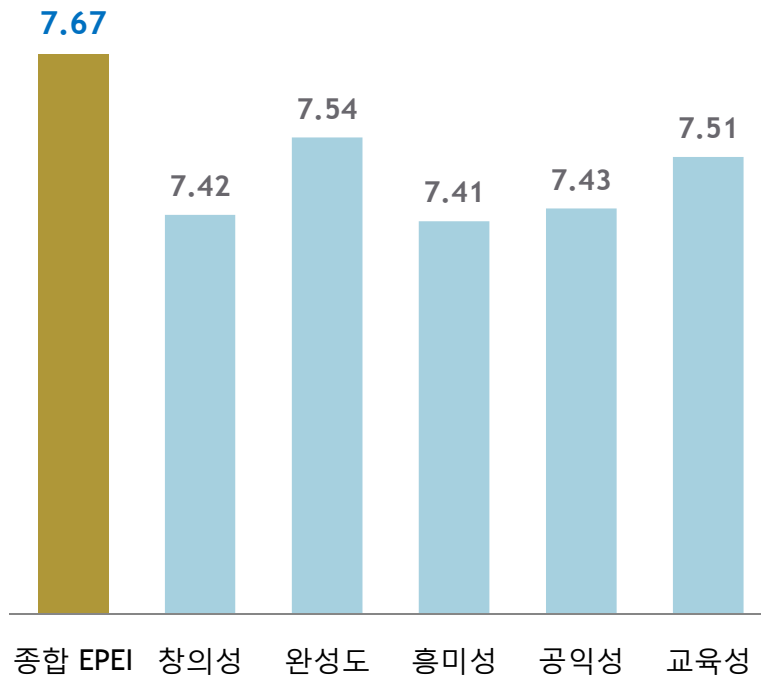
순위	프로그램명	EPEI	순위	프로그램명	EPEI
1	지식채널e	8.53	22	세계테마기행	7.64
2	세계의 아이들	8.22	23	생방송 교육 대토론	7.62
3	명의	8.14	24	성공! 인생 후반전	7.60
4	행복한 학교 만들기	8.12	25	다문화 사랑	7.59
5	글로벌 프로젝트 나눔	8.06	26	천하무적 한자900	7.45
6	직업의 세계-일인자	8.05	27	EBS초대석	7.42
7	EBS다큐프라임	7.98	28	고전영화극장	7.42
8	부모	7.97	29	대한민국 화해 프로젝트 용서	7.41
9	하나뿐인 지구	7.97	30	모여라 덩동댕	7.39
10	세계의 무형문화유산	7.96	31	장학퀴즈	7.35
11	EBS스페이스공감	7.90	32	최고의요리비결	7.31
12	폭력없는 학교	7.88	33	세계의명화	7.30
13	극한직업	7.88	34	덩동댕 유치원	7.28
14	희망풍경	7.88	35	EBS 뉴스	7.21
15	세계의 눈	7.82	36	방귀대장 뽕뽕이	7.18
16	장수가족-건강의 비밀	7.82	37	일요시네마	7.06
17	청소년 리얼 체험 땀	7.78	38	시네마천국	7.04
18	교육 리포트 온	7.77	39	엄마없이 살아보기	6.94
19	달라졌어요	7.75	40	EBS 정오뉴스	6.94
20	하늘에서 본 한반도	7.71	41	한국영화특선	6.93
21	한국기행	7.68	42	생방송 토크 보니하니	6.75

## 2. 평가속성별 EPEI

- 완성도 속성이 7.54점, 교육성 속성이 7.51점으로 EPEI 점수가 높으나, 흥미성 7.41점, 창의성 7.42점, 공익성 7.43점으로 상대적으로 낮음
  - 인문·교양 교육은 완성도와 교육성에서 타 부문 대비 우세임
  - 직업 교육은 창의성과 공익성에서 우세임
  - 시민·환경 교육은 완성도와 교육성에서 우세임

### 평가속성 EPEI

[단위 : 10점 척도]



### 장르별 평가속성 EPEI

[단위 : 10점 척도]

	창의성	완성도	흥미성	공익성	교육성
인문·교양 교육	7.62	7.82	7.60	7.72	7.83
학교현장 교육	7.69	7.89	7.71	7.68	7.86
창의·인성 교육	6.95	7.05	6.86	6.56	6.77
글로벌 교육	7.50	7.67	7.54	7.86	7.69
가족·생활 교육	7.43	7.56	7.47	7.33	7.61
직업 교육	7.78	7.74	7.63	7.77	7.74
시민·환경 교육	7.42	7.51	7.31	7.45	7.50
문화·예술 교육	7.10	7.15	7.21	7.14	7.04

○ 각 평가속성 내에서 최고 점수

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (1) 인문·교양 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
장학퀴즈	7.35	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>
지식채널 <sup>e</sup>	8.53	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
하늘에서 본 한반도	7.71	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
한국기행	7.68	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
EBS다큐프라임	7.98	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
EBS초대석	7.42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (2) 학교 현장 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
교육 리포트 온	7.77	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>
행복한 학교 만들기	8.12	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>
청소년 리얼 체험 탐	7.78	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>참신한 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>
연중기획- 폭력없는 학교	7.88	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>
생방송 EBS 교육 대토론	7.62	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>참신한 주제</li> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>



### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (3) 가족·생활 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
부모	7.97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>
대한민국 화해 프로젝트-용서	7.41	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 원가 생각하게 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
달라졌어요	7.75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>
명의3.0	8.14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (3) 가족·생활 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
장수가족- 건강의 비밀	7.82	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>
최고의 요리비결	7.31	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>참신한 주제</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (4) 창의·인성 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
딩동댕 유치원	7.28	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>참신한 주제</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>
모여라 덩동댕	7.39	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>소재/주제 독창적</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>
방귀대장 뽕뽕이	7.18	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>
생방송 톡톡 보니 하니	6.75	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>참신한 주제</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>
엄마 없이 살아보기	6.94	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제/메시지 잘 부각</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>소재/주제 독창적</li> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> <li>참신한 주제</li> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시간 가는 줄 모름</li> </ul>
천하무적 한자900	7.45	<ul style="list-style-type: none"> <li>전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>주제에 대한 관심을 높임</li> <li>참신한 주제</li> <li>시간 가는 줄 모름</li> <li>소재/주제 독창적</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (5) 글로벌 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
글로벌 프로젝트 나눔	8.06	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>
세계의 눈	7.82	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 참신한 주제</li> </ul>
세계의 무형문화 유산	7.96	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>
세계의 아이들	8.22	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참신한 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
세계테마기행	7.64	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (6) 직업 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
극한직업	7.88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 참신한 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>
성공! 인생 후반전	7.60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>
직업의 세계-일인자	8.05	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뭔가 얻을 것이 있음</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (7) 시민·환경 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
다문화 '사랑'	7.59	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 참신한 주제</li> </ul>
하나뿐인 지구	7.97	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 참신한 주제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>
희망풍경	7.88	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 생각하게 함</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>
EBS 뉴스	7.21	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 원가 생각하게 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> </ul>
EBS 정오뉴스	6.94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주제/메시지 잘 부각</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전체적인 짜임새가 좋음</li> <li>• 내용에 대한 흥미 자극</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전달하고자 하는 바를 쉽게 이해</li> <li>• 세상을 폭 넓게 이해하는데 도움</li> <li>• 원가 얻을 것이 있음</li> <li>• 원가 생각하게 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참신한 주제</li> <li>• 주제에 대한 관심을 높임</li> <li>• 소재/주제 독창적</li> <li>• 시간 가는 줄 모름</li> </ul>

### 3. 프로그램 및 평가항목별 EPEI

#### (8) 문화·예술 교육

EBS 프로그램	종합 EPEI	EPEI & 중요도 Matrix			
		유지 강화 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 高)	지속 유지 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 高)	중점 개선 영역 평가항목 (중요도 高, 만족도 低)	점진 개선 영역 평가항목 (중요도 低, 만족도 低)
고전영화극장	7.42	<ul style="list-style-type: none"> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시청 후 여운이 남음</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋음</li> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행자/출연자/성우가 적절</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> </ul>
세계의영화	7.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋음</li> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>시청 후 여운이 남음</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> <li>진행자/출연자/성우가 적절</li> </ul>
시네마천국	7.04	<ul style="list-style-type: none"> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행자/출연자/성우 적절</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>시청 후 여운이 남음</li> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> </ul>
일요시네마	7.06	<ul style="list-style-type: none"> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋음</li> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행자/출연자/성우 적절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> <li>시청 후 여운이 남음</li> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> </ul>
한국영화특선	6.93	<ul style="list-style-type: none"> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행자/출연자/성우 적절</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> <li>전체적으로 짜임새가 좋음</li> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>뭔가 생각하게 함</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> <li>시청 후 여운이 남음</li> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> </ul>
EBS스페이스공감	7.90	<ul style="list-style-type: none"> <li>내용의 전문성/예술성</li> <li>건전한 대중문화 형성</li> <li>편안한 마음으로 즐김</li> <li>전체적인 짜임새가 좋음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>진행자/출연자/성우 적절</li> <li>시청 후 여운이 남음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>전문적 내용이 쉽게 전달</li> <li>다양한 사회/문화 현상 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 프로그램과 다른 형식/내용</li> <li>새로운 것에 흥미를 일으킴</li> <li>뭔가 생각하게 함</li> </ul>

Hankook | Research