

[카메라]직무기술서

채용분야	카메라	분류체계	대분류	08.문화·예술·디자인·방송	
			중분류	03.문화콘텐츠	
			소분류	04.영상제작	
			세분류	02.영상촬영	
직무개요	스튜디오 및 중계 프로그램 제작 카메라 업무 수행				
세부직무	1. 스튜디오·중계 카메라 운용 2. 스튜디오 프로그램 영상 기획·개발·제작 3. 카메라 부대 장비 운용 및 유지 보수 4. 시네카메라 촬영장비 운용				
직무내용					
우선순위	업무명	주요활동		발생주기	업무비중
1	스튜디오·중계 카메라 운용	1	유아·어린이 프로그램 촬영	상시	70
		2	교양·문화 프로그램 촬영	상시	
		3	기타 특집 편성 프로그램 촬영	상시	
		4	중계차를 활용한 프로그램 및 행사 촬영	상시	
		5	시네카메라 촬영장비 운용	상시	
2	스튜디오 프로그램 영상 기획·개발·제작	1	정기 편성 및 기타 공모 관련	년 2회	15
		2	최신 영상 트렌드 모니터링	상시	
		3	프로그램 영상 고도화 작업	상시	
3	카메라 부대 장비 운용 및 유지 보수	1	특수 촬영 장비 운용	상시	15
		2	소모품 관련 부품 관리	상시	
		3	장비 유지 관리	상시	
직무요건					
연령			성별		
무관			무관		
필요 지식					
○ 문화, 예술, 디자인 등 비주얼 아트와 인문적인 기본 소양 등의 전반적 지식 ○ 영상콘텐츠 기획 및 영상구성 등 영상에 대한 전문적 지식 ○ 방송 제작 시스템, 항공법 등 기타 방송 제작에 필요한 지식					

필요 기술				
<input type="radio"/> 콘텐츠 기획력과 영상 구성 능력 <input type="radio"/> 카메라 및 부대 영상 장비 운용 능력 <input type="radio"/> 특수 장비 및 편집 등 제작 업무 관련 능력				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
촬영기술	기획력	팀워크	커뮤니케이션	전략적 사고
직무 관련 경력(경험)				
<input type="radio"/> 없음				
필요 자격증		우대 자격증		
<input type="radio"/> 없음		<input type="radio"/> 드론 자격증		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	