

[기자]직무기술서

채용분야	취재기자	분류체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송	
			중분류	03. 문화·콘텐츠	
			소분류	02. 문화콘텐츠 제작	
			세분류	01. 방송콘텐츠 제작	
요청구분	V 신입 □경력(경력의 경우 필요연차 년 이상)				
직무개요	교육 분야의 기사를 발굴해 TV 방송과 디지털 플랫폼 등을 통해 보도함. 공익적 의미가 큰 사안에 대해선 다양한 방식의 심층 탐사 기획을 제작함. 뉴스의 안정적 운영을 위해 진행과 송출, 대담 등 제작과정 전반에도 참여함.				
세부직무	1. 취재 : 교육 분야 주요 출입처 및 취재원 관리. 뉴스 보도 및 기획을 위한 아이템 발굴 2. 보도 : 현장 취재, 인터뷰, 기사 작성, 더빙 및 리포트 편집. 3. 출연 : 뉴스 진행 및 대담				
직무내용					
우선순위	업무명	주요활동		발생주기	업무 비중
1	취재	1	교육 분야 출입처 및 취재원 관리	수시	40
		2	기획 아이템 발굴	수시	
		3	주요 현안 취재	수시	
		4	자료 검색 및 수집, 분석	수시	
2	보도	1	현장취재 및 인터뷰	수시	40
		2	기사작성	수시	
		3	더빙 및 리포트 편집	수시	
3	출연	1	뉴스 진행	필요시	20
		2	대담	수시	
직무요건					
연령			성별		
무관			무관		
필요 지식					
○ (취재) 최신 시사 현안, 주요 교육제도 및 운영현황, 인문 사회 학술 등 각 분야에 대한 다양한 식견 ○ (보도) 방송영상의 기본 문법, 표준어법 및 발음법 ○ (출연) 방송언어 구사 및 표준 발음법					

필요 기술				
○ (취재) 창의성, 정확성, 기획력, 논리력, 팀워크 ○ (보도) 신속한 정보 수집, 사실 관계 확인, 인터뷰 능력, 저널리즘 글쓰기 ○ (출연) 방송 화법, 설득력 있는 말하기				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
대인 관계능력	기획력	정보수집 및 분석	저널리즘 글쓰기	방송 화법
직무 관련 경력(경험)				
○ 주요 언론사 취재 관련 경력 우대 ○ 한국언론재단 등 예비 언론인 양성 과정 이수 경력 우대				
필요 자격증		우대 자격증		
교육/학습				
교육 분야	교육 명	교육기관		
—	—	—		
—	—	—		
—	—	—		
—	—	—		
—	—	—		