

직무 기술서

채용분야	디지털콘텐츠제작 (교수설계)	분류 체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송 04. 교육·자연·사회과학		
			중분류	03. 문화콘텐츠 02. 평생교육		
			소분류	04. 영상제작 02. 평생교육운영		
			세분류	04. 영상연출	06.영상편집	02.평생교육프로그램 운영·상담·교수
직무개요	교육과정 기획 및 설계					
세부직무	<div><div></div><div><div></div><div>클라이언트의 요구사항을 반영하여 교육대상, 교육방법, 교육시간에 따른 효과적인 콘텐츠 구성 및 기획·설계</div><div>교수설계 원리에 기초하여 SME(내용전문가)가 제시한 학습내용과 자원 등에 대한 학습전략 및 방법 수립</div><div>수요 플랫폼 환경에 맞는 EBS 콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획</div><div>그림, 동영상, 텍스트 등의 형태를 포함한 스토리보드 작성</div><div>콘텐츠 제작 관련 외주협력제작사 관리</div></div></div>					
직무내용						
우선순위	업무명	주요활동			발생주기	업무 비중
1	디지털콘텐츠 교수설계	1	교육대상 등에 따른 콘텐츠 구성 및 기획·설계		연중	70
		2	학습전략 및 방법 수립		연중	
		3	콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획		연중	
		4	스토리보드 작성		연중	
2	제작관리	1	외주협력제작사 관리		연중	30
		2	협찬 제안서 작성		수시	
직무요건						
연령				성별		
공고문 참조(기관 정년기준에 준함)				무관		

필요 지식				
<ul style="list-style-type: none"> ○ 수요자 맞춤형 이러닝 콘텐츠 교수 설계 ○ 제작 프로세스에 대한 명확한 이해 ○ 플랫폼 특성에 따른 콘텐츠 변화의 경향성 ○ 협찬처/제작진의 요구에 대한 적절한 응대 및 합리적인 의사결정을 위한 프로젝트에 대한 명확한 이해 				
필요 기술				
<ul style="list-style-type: none"> ○ 교육목표에 따른 교육대상, 교육방법, 교육시간 배정에 따른 효과적인 콘텐츠 구성 및 기획·설계 ○ 교수설계 원리에 기초한 SME(내용전문가)가 제시한 학습내용 및 학습자원 등의 학습전략과 학습방법 수립 ○ 수요 플랫폼 환경에 맞는 콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획을 위한 보유 콘텐츠에 대한 이해 ○ 그림, 동영상, 텍스트 등의 형태를 포함한 스토리보드 작성 ○ 콘텐츠 제작 관련 외주협력제작사 관리(결과물 감수/ 납품 관리/수요자 평가 관리) 				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
디지털콘텐츠에 대한 이해도와 균형 잡힌 시각	전략적 사고	유연한 커뮤니케이션 및 판단력	-	-
직무 관련 경력(경험)				
<ul style="list-style-type: none"> ○ 이러닝 교수설계 경력 2년 이상 ○ 협찬 제안서 작성 유경험자 				
필요 자격증		우대 자격증		
-		-		
교육/학습				
교육 분야	교육명	교육기관		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		
-	-	-		