

직무기술서

채용분야	디지털콘텐츠제작 (교수설계)	분류체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송 04. 교육·자연·사회과학		
			중분류	03. 문화콘텐츠 02. 평생교육		
			소분류	04. 영상제작 02. 평생교육운영		
			세분류	04. 영상연출	06.영상편집	02.평생교육프로그램 운영·상담·교수
요구경력	방송 편성 업무 경력 2년 이상 또는 이러닝 교수설계 경력 3년 이상					
직무개요	교육과정 기획 및 설계					
세부직무	<div>- 클라이언트의 요구 사항을 반영하여 교육대상, 교육방법, 교육시간에 따른 효과적인 콘텐츠 구성 및 기획·설계</div> <div>- 교수설계 원리에 기초하여 SME(내용전문가)가 제시한 학습내용과 자원 등에 대한 학습전략 및 방법 수립</div> <div>- 수요 플랫폼 환경에 맞는 EBS 콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획</div> <div>- 그림, 동영상, 텍스트 등의 형태를 포함한 스토리보드 작성</div> <div>- 콘텐츠 제작 관련 외주협력제작사 관리</div>					
직무내용						
우선순위	업무명	주요활동			발생주기	업무비중
1	디지털콘텐츠 교수설계	1	교육대상 등에 따른 콘텐츠 구성 및 기획·설계		연중	70
		2	학습전략 및 방법 수립		연중	
		3	콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획		연중	
		4	스토리보드 작성		연중	
2	제작관리	1	외주협력제작사 관리		연중	30
		2	협찬 제안서 작성		수시	

직무요건				
연령		성별		
공고문 참조(기관 정년기준에 준함)		무관		
필요 지식				
○ 수요자 맞춤형 이러닝 콘텐츠 교수 설계 ○ 제작 프로세스에 대한 명확한 이해 ○ 플랫폼 특성에 따른 콘텐츠 변화의 경향성 ○ 협찬처/제작진의 요구에 대한 적절한 응대 및 합리적인 의사결정을 위한 프로젝트에 대한 명확한 이해				
필요 기술				
○ 교육목표에 따른 교육대상, 교육방법, 교육시간 배정에 따른 효과적인 콘텐츠 구성 및 기획·설계 ○ 교수설계 원리에 기초한 SME(내용전문가)가 제시한 학습내용 및 학습자원 등의 학습전략과 학습방법 수립 ○ 수요 플랫폼 환경에 맞는 콘텐츠 큐레이션 구성 및 기획을 위한 보유 콘텐츠에 대한 이해 ○ 그림, 동영상, 텍스트 등의 형태를 포함한 스토리보드 작성 ○ 콘텐츠 제작 관련 외주협력제작사 관리(결과물 감수/ 납품 관리/수요자 평가 관리)				
필요 역량				
1순위	2순위	3순위	4순위	5순위
디지털콘텐츠에 대한 이해도와 균형 잡힌 시각	전략적 사고	유연한 커뮤니케이션 및 판단력		
직무 관련 경력(경험)				
- 방송 편성 업무 경력 2년 이상 또는 이러닝 교수설계 경력 3년 이상 - 협찬 제안서 작성 유경험자				
필요 자격증		우대 자격증		
-		-		
교육/학습				
교육 분야	교육 명		교육기관	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	
-	-		-	