

2013 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook
2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

The River
- Odyssey of the

The grand cycle of the river
which has run through the

한국교육방송공사

2013 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook
2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

발간사

EBS는 학교교육 보완, 평생교육 지원과 민주적 시민교육이라는 EBS에게 주어진 시대적 사명을 다하기 위해 노력하고 있습니다.

EBS의 고품격 교육 다큐멘터리는 국내뿐만 아니라 해외에서도 그 작품성을 인정받고 있습니다. 유아와 어린이 프로그램은 안심하고 볼 수 있는 콘텐츠로서 시청자들의 사랑을 받고 있습니다. 또한 청소년들의 정서 함양과 창의력 증진을 위한 지식 콘텐츠는 학교와 가정에서 널리 활용되어 교육 변화를 선도하고 있습니다. 고품질의 강의 및 교재를 통해 사교육 걱정 없이 EBS만으로도 공부하여 대학에 갈 수 있는 환경을 구축했습니다.

EBS는 교육적 배려대상에 대한 지원을 확대하고, 지식기부와 교육 나눔을 실천하고 있습니다. 또한 ‘화해’와 ‘용서’를 화두로 한 프로그램들을 편성하고 ‘치유’를 키워드로 사회갈등 해소와 통합에 앞장서고 있습니다.



EBS는 2012년 한 해 동안 EBS가 벌여온 다양한 활동 및 성과를 담아 <2013 EBS 연지>를 발행합니다. 각 부문별 업무 실적을 일목요연하게 정리하여 담았으니, 많은 분들께 귀중한 자료로 활용될 수 있기를 바랍니다.

EBS는 현실에 안주하지 않겠습니다.
디지털 시대에 걸맞는 다양하고 고품질의 콘텐츠를
개발·보급하여 시청자의 사랑에
보답해 가도록 하겠습니다.

감사합니다.

2013년 7월
한국교육방송공사 사장

Handwritten signature of the President of EBS

사진으로 보는 EBS 2012



점박이 - 한반도의 공룡, 임직원 시사회 | 1. 20



이달의 좋은 프로그램 수상 - EBS 자연사 대기화 6부작 - 생명, 40억년의 비밀 | 1. 27



생명의 땅, 캄보디아 -
밝은사회클럽 평화봉사대상 수상 | 2. 08



EBS-러시아 국영 블라디보스토크 방송사와 업무협약 체결 | 2. 20



EBS TV 봄 편성 설명회 | 2. 27



EBS 뉴스 학교회계직 -
제1회 인권보도상 수상 | 2. 28



전속교사발대식 | 3. 02



제24회 한국PD대상 시상식 | 3. 05



EBS 이달의 좋은 프로그램 수상 - 다큐프라임 오래된 미래, 전통육아의 비밀 | 3. 05



EBS-환경부-교보문고 MOU, 황사대비 캠페인 | 3. 19



EBS, MIPDOC TOP 30에 사상 최초 3개 프로그램 동시 랭크 | 4. 01~04



EBS, 벨라루스 STV와 MOU 체결, 동유럽 진출 교두보 | 4. 05



EBS, 저소득 학생 교재지원 | 4. 10



파나마 교육부차관 EBS 방문 | 4. 24



문명과 수학, 제48회 백상예술대상 TV작품상(교양) 수상 | 4. 26



EBS 활용 사회통합 교육멘토링 멘토 위촉식 | 5. 09



EBS, 구글과 손잡고 글로벌 교육콘텐츠 서비스
| 5. 16



EBS 아태지역 교육장관 대상 교육콘텐츠 홍보
| 5. 21~24



EBS, 제24회 정보문화상 국무총리상 수상 | 6. 04



EBS, 6월 입시정보설명회 개최 | 6. 09



제2회 EBS 꿈을 키워주는 바자회 개최 | 6. 26



아시아 대평원 - 이달의 좋은 프로그램 수상(4월)
| 6. 29



EBS, 블라디보스토크 다류제 외국작품 시상 최초 그
랑프리 수상 - 피오르와 리아스, 북극항로 | 6. 30



EBS-송실대-송파구, 책 읽는 대한민국 프로젝트 추
진 MOU | 7. 03



다큐프라임 링크 AIBD TV어워드 최우수상 | 7. 16



ABU 어린이 드라마 - 닭 백숙
- 이달의 좋은 프로그램 수상(5월) | 7. 18



서울캐릭터라이선싱페어에 EBS 부스 최고인기 |
7. 18~22



EBS 사회통합교육멘토링 멘토 멘티 만남캠프 | 8. 09



제9회 EBS 국제다큐영화제 EIDF | 8. 17~24



2013학년도 수능안전대책본부 발족 | 8. 16



제39회 한국방송대상 작품상 개인상 다수 수상 -
어린이청소년, 뉴스, 진행자 부문 등 | 9. 03



EBS 꿈나래 봉사단, 어린이병원 공연개최 | 9. 10



EBS 이사 및 감사 선임 | 9. 13



EBS FM 독서의 계절 가을맞이 북콘서트 개최 | 9. 14



송실대학교, 송파구청과 함께하는 책 읽는 택시 출범 | 9. 20



신들의 땅 앙코르 NHK 수출계약 | 9월



NHK 재팬프라이즈 심사위원장에 EBS 정현숙 PD 위촉 | 10. 18~25



전곡리 사람들 3D 한국국제영화제 단편 대상 | 10. 13



TV로 보는 원작동화 김밥 ABU 우수상 | 10. 18



EBS, 방송사 최초 3D 전국 시범방송 실시 | 10. 26 ~ 11. 25



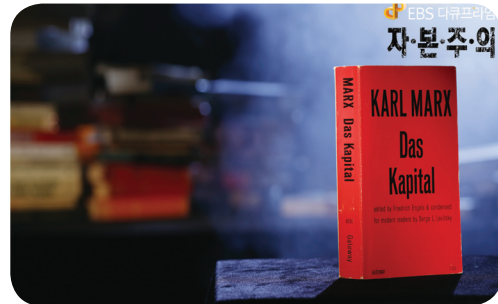
음악은 어떻게 우리를 사로잡는가 -
이달의 PD상 수상(8월) | 10. 09



지식채널e, 11월 1일 방송으로 900회 돌파 | 11. 01



EBS, 11월 26일부터 지상파TV 연장방송 | 11. 26



다큐프라임 자본주의 - 이달의 PD상 수상(10월) |
11월



제7대 EBS 사장 신용섭 취임 | 12. 05



2012헬로루키 탄생의 순간 | 12. 07



EBS 배움너머 제14회 국제엠네스티 언론상 특별상
수상 | 12. 08



EBS 번개맨과 함께하는 특별한 크리스마스 공연니눔
12. 24



유아 · 어린이 프로그램



EBS Preschooler & Children Program

- | | |
|--------------|----------------|
| 01 동물일기 | 02 떼굴떼굴 미술상자 |
| 03 덩동댕 유치원 | 04 모여라 덩동댕 |
| 05 방귀대장 뽕뽕이 | 06 생방송 톡톡 보니하니 |
| 07 숲속친구 파파롤라 | 08 아빠 놀아줘요 |
| 09 어린 왕자 | 10 춤추는 곰 콩야 |
| 11 위인극장 | |



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



다큐멘터리 프로그램



EBS ●● Documentary Program

01 아시아대평원
03 다크프라임-링크
05 옥해도 될까요
07 자본주의

02 골목은 동사다
04 놀이의 반란
06 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가
08 점박이 - 한반도의 공룡

01



02



04

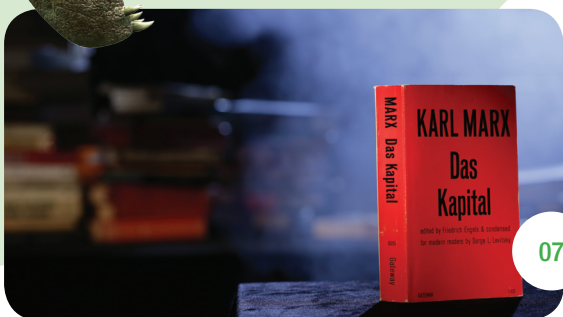


03





05



07



06



08



다큐멘터리 프로그램



- 09 죽음의 사자 티베트 천장사
- 10 한국의 강
- 11 창사특집 - 흰꼬리수리
- 12 킹메이커
- 13 학교의 고백
- 14 학교체육, 미래를 만나다



09



10

The River - Odyssey of Life

The grand cycle of life and death
which has repeated itself in the rivers

3D 1 x 50 minutes



11



12



13



14

15

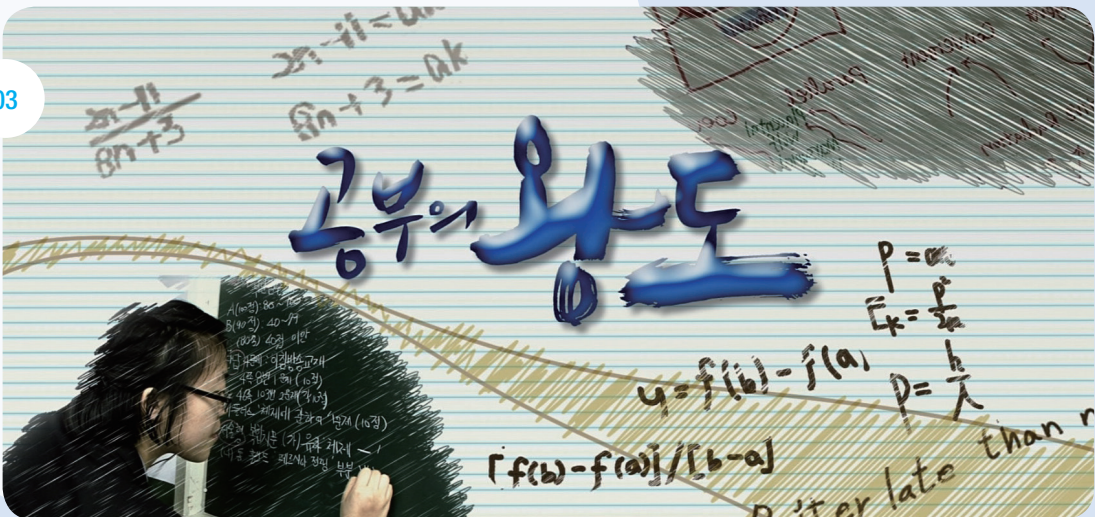


교양문화 프로그램



EBS Culture Program

- 01 EBS 뉴스
- 03 공부의 왕도
- 05 나눔 0700
- 07 다큐10+
- 09 명의
- 02 극한직업
- 04 글로벌 프로젝트 나눔
- 06 다문화 휴먼다큐 가족
- 08 달라졌어요



04



06



07



08



05



09





교양문화 프로그램

- | | |
|---------------|--------------|
| 10 배움너머 | 11 스페이스 - 공감 |
| 12 부모 | 13 시네마 천국 |
| 14 세계테마기행 | 15 역사채널e |
| 16 지식채널 e | 17 역사특강 |
| 18 하늘에서 본 한반도 | 19 장학퀴즈 |
| 20 최고의 요리비결 | 21 폭력없는 학교 |



10



12



14



11



13



15



16



17



18



19



20



21

라디오 프로그램

EBS Radio Program

- 01 라디오 문학관
- 03 FM 스페셜
- 05 북콘서트
- 07 어른을 위한 동화

- 02 고전읽기
- 04 라디오 연재소설 - 낭독의 힘
- 06 책 읽어주는 라디오
- 08 영미문학관



02



01



03



04



05



07



08

영미 문학관
원어로 낭독하는 영미 우수 문학 및 전기문



06



EBS 영어 프로그램



EBS EBS English Program

- 01 EBSe 개국 5주년 특집
- 02 영어, 날다! Wing it
- 03 영어 퀴즈 대회
- 04 요요플레이타임
- 05 제시의 플레이키친
- 06 초등3년 영어
- 07 대한민국영어중심-토크앤이슈



01



02



04



05



초등 영학년
교과서 영어

Go For It!

03



06



07



학교교육 프로그램

EBS Educational knowledge Program

01 플러스2
03 수능강의
05 입시설명회
07 플러스1 강사

02 5분 사탐
04 5분 과탐
06 수능



01



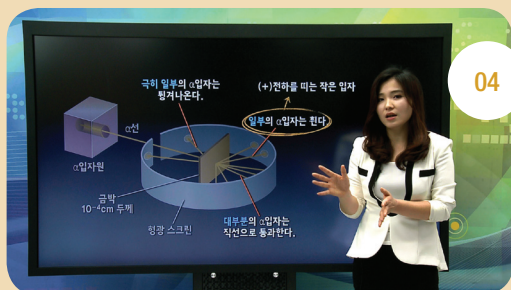
02

Cs : 지중해성 기후

C : 최한월 평균기온 $-3 \sim 18^{\circ}\text{C}$ 의 온대 기후
S : 여름이 건기(월강수량 30mm미만)



03



04



05



06



07

The background of the entire page is composed of several thin, light gray circles of varying sizes that overlap each other, creating a geometric pattern.

2013 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook
2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

목 차



발간사	2
사진으로 보는 EBS 2012	4
2012 EBS 프로그램	10
 이사회/이사회 사무국	 29
 사장직속	 37
교육방송연구소	38
스마트교육추진단	53
자회사설립추진단	56
 부사장직속	 59
디지털통합사옥건설단	60
심의실	64
국제협력실	75
교육뉴스특임부	86
 정책기획센터	 89
뉴미디어기획부	90
기획예산부	94
조직법무부	99
홍보사회공헌부	107
대외협력실	123
 콘텐츠기획센터	 129
편성기획부	130
외주제작부	145
글로벌콘텐츠부	191
플랫폼운영부	208
교육리소스부	223



스마트서비스센터	227	디지털영상부	457
고객서비스부	228	제작아트1부	465
IT인프라관리부	238	제작아트2부	471
IT서비스운영부	248	제작아트3부	480
인적자원부	252	중계부	485
재무회계부	256		
운영지원부	262	콘텐츠사업단	491
평생교육본부	271	콘텐츠사업부	492
평생교육기획부	272	외국어사업부	500
교육다큐부	280	출판사업부	510
교양문화부	284	광고문화사업부	514
진로직업·청소년부	308	감사실	519
유아·어린이특임부	322	노동조합	521
라디오부	335		
학교교육본부	347	부 록	529
학교교육기획부	348	EBS 연표	530
학교출판기획부	362	한국교육방송공사법	533
수능교육부	368	한국교육방송공사 정관	538
창의인성부	384	한국교육방송공사 강령	543
영어교육부	395	EBS 조직표	549
수학교육팀	409	EBS 임직원 명단	550
융합미디어본부	413		
디지털인프라부	414		
제작기술1부	445		
제작기술2부	453		



Educational Broadcasting System Yearbook

이 사 회

이사회 사무국



개 관

이사회는 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지하기 위해 설립된 EBS의 독립성과 공공성을 확보하고 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위해 한국교육방송공사법 제13조에 따라 설치된 EBS 최고 의결기구이다.

1. 구성

방송통신위원회가 임명한 비상임 이사 9인으로 구성하며, 교육과학기술부가 추천하는 1인과 대통령이 정하는 교육관련 단체에서 추천하는 1인을 포함해야 한다.

가. 제4기 이사회

- 임기 : 2009. 9. 15 ~ 2012. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이사	김학인/이종각
이사	강성철	이사	박종렬
이사	김경윤	이사	우석호
이사	김영배	이사	한건표
이사	김정특		

※ 김학인 이사 면직(2012. 2. 3)에 따라 이종각 補闕이사 임명(2012. 2. 24)

나. 제5기 이사회

- 임기 : 2012. 9. 15 ~ 2015. 9. 14
- 명단

구 분	이 름	구 분	이 름
이사장	이춘호	이사	김형준
이사	강혜란	이사	성동규
이사	김동호	이사	안양옥
이사	김준한	이사	이종각
이사	김지영		

2. 기능

EBS 이사회는 한국교육방송공사법 제14조에 의거 다음과 같은 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획

3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
9. 손익금의 처리
10. 정관의 변경
11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐
12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

주요업무

1. 주요 업무 심의·의결

2012년도 이사회는 EBS의 최고 의결기구로서 주요사업에 대한 심의·의결 기능을 성실히 수행하였으며, 각각의 전문분야에 대한 의견제시를 통하여 전문성을 발휘하였다. 2012년도에는 정기이사회 12회, 임시이사회 9회를 실시하였다. 이를 통해 이사회는 2012년도 운영계획, 2011회계연도 결산, 2011사업연도 경영평가 결과 보고, EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획, 자회사 설립 및 출자계획, 2012년도 예산 등 이사회규정 제9조(의결사항) 규정에 따라 의결안건 16건을 의결하고, 2012년도 봄, 가을 편성, 제1회 EBS 국제컨퍼런스(ICEM 2012) 진행 상황, 제9회 EBS 국제다큐영화제(EIDF) 계획, EBS 메인사이트 사이버 침해, 일반직(나)(다) 진급체계 운영 계획 및 EBS 운영에 관한 주요 현안 관련 등 34건의 안건을 집행부로부터 보고 받았으며 경영투명성 제고를 위해 정기 또는 임시이사회 이외에 집행부와 이사진간 세 번의 간담회를 개최, EBS 디지털통합사옥 건립을 비롯한 공사 현안에 대해 심도 있는 논의를 통해 기관운영의 효율성을 증대하였다.

■ 2012년도 이사회 심의 및 의결 사항

개최 일시	주요 심의 내용
〈169회〉 1월 11일	자회사 설립 추진현황 보고
	EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안) 수립현황 보고
〈170회〉 2월 8일	2012년도 EBS 운영계획(안)
	자회사 설립 추진 방안 보고
〈간담회〉 2월 14일	2011회계연도 결산(안) 보고 등 EBS현안 논의
〈171회〉 2월 28일	2011회계연도 결산(안)
	자회사 설립 및 자본금 출자계획(안)
	2011년도 감사결과 보고
〈172회〉 3월 14일	EBSu HD(유아·어린이전문)채널 신규사업 추진계획(안) 보고
	2010사업연도 경영평가 개선 요구사항 조치결과 보고
〈173회〉 3월 28일	EBS 외주제작 현황 보고
	2012년도 수능강의 사업 추진현황 보고
〈간담회〉 4월 13일	EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안) 보고 등 EBS 현안 논의
〈174회〉 4월 25일	EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안)
	EBS 통합 웹사이트 구축 기본계획(안) 보고
	2012년 1/4분기 예산집행실적 보고

개최 일시	주요 심의 내용
〈175회〉 5월 9일	2011사업연도 경영평가 결과 보고
	2012년도 예비비 사용(안)
	2012년도 EBS 봄 개편 시청률 분석 보고
〈176회〉 5월 30일	제1회 EBS 국제컨퍼런스(ICEM 2012) 진행상황 보고
	스마트교육 종합 대책(안) 보고
	EBS 메인사이트 사이버침해 관련 경과 보고
〈워크숍〉 6월 8일	교육환경 변화에 따른 EBS의 대응방안
〈177회〉 6월 20일	2012년도 가을편성 개편 계획(안) 보고
	EBS 국내외 연수실적 보고
〈178회〉 7월 11일	2012년도 가을편성 개편(안) 보고
	제9회 EBS 국제다큐영화제(EIDF) 업무 계획 보고
〈179회〉 7월 25일	2012년도 상반기 예산집행실적 보고
	2012년도 제1회 추가경정예산(안) 보고
〈180회〉 8월 22일	스마트교육추진단 운영계획 보고
	2012년도 제1회 추가경정예산(안)
〈181회〉 9월 11일	2012년도 제1차 조정 운영계획(안)
	2011사업연도 경영평가 개선요구사항 개선계획 보고
〈182회〉 9월 21일	제5기 이사장 선출
	제5기 이사회 의사일정
〈183회〉 9월 27일	EBS 업무현황 보고
〈184회〉 10월 10일	디지털통합사육 추진현황 보고
	정원 조정 운영 계획(안) 보고
	일반직(나)(다) 진급체계 운영 계획(안) 보고
〈185회〉 10월 24일	한국교육방송공사 직제규정 일부개정(안)
	한국교육방송공사 인사규정 일부개정(안)
	2013년도 경영지표(안) 보고
	2012년도 3/4분기 예산집행실적 보고
〈186회〉 11월 14일	2012년도 3/4분기 예산집행실적 보고
	2013년도 경영목표(안) 보고
〈187회〉 11월 28일	2013년도 방송 기본계획(안)
	2012사업연도 경영평가 실시 계획(안)
〈188회〉 12월 12일	2013년도 예산(안) 보고
	2013년도 EBS 봄편성 개편 계획(안) 보고
〈189회〉 12월 26일	한국교육방송공사 보수규정 일부개정(안)
	2013년도 예산(안)
	2012년도 임금 및 단체협약 보고
	2013년도 EBS 봄편성(안) 보고

구 분	개최횟수	심의·의결 안건수			
		총 건수	의결안건	보고안건	기타
정기이사회	12	31	11	20	—
임시이사회	9	19	5	14	—
간담회/워크숍	3	3	—	—	3
계	24	53	16	34	3

2. 경영평가

이사회는 공사의 공적책임을 다하고, 경영개선을 통하여 공사의 설립목적 구현에 충실한 경영 관리를 도모하기 위해 한국교육방송공사법 제14조 제1항 및 동 시행령 제9조의 규정에 의거하여 2012사업연도 경영평가를 아래와 같이 실시하였다.

가. 경영평가단 구성

2012사업연도 경영평가단은 한국교육방송공사법시행령 제9조 제2항 규정에 따른 방송, 교육, 기술, 경영(재무·회계 포함) 관련 전문가 각 1명, 비상임 이사 1명 및 공사의 감사 1명, 직원 1명 등 총 7인을 이사회가 위촉하여 구성하였다. 단장은 경영평가단에서 호선하였으며, 평가위원은 아래와 같다.

- 기간 : 2012. 1 ~ 5(5개월간)
- 명단

구분	이름	소속 및 직위	비고
단장	이종각	EBS 비상임 이사	내부평가위원
위원	이상범	EBS 직원(전 평생교육본부장)	
위원	이영만	EBS 상임 감사	
위원(방송)	이민규	중앙대학교 신문방송학부 교수	외부평가위원
위원(교육)	윤인경	한국교원대학교 가정교육과 교수	
위원(기술)	박승권	한양대학교 융합전자공과부 교수	
위원(경영)	이호선	단국대학교 경영학과 교수	

나. 경영평가 항목 및 평가 방법

1) 평가 항목 및 기준

평가부문은 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표) 제1항 및 한국교육방송공사 정관 제13조(기능) 제3항에 명기된 6개항 ①경영목표 설정의 타당성, ②예산집행의 효율성, ③인사·조직 등 경영관리 제도, ④재무상태 등 경영실적, ⑤시설투자, ⑥기타 EBS의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항을 EBS의 업무와 연관시켜 방송, 교육, 기술, 경영 4개 부문으로 설정하였다.

2012사업연도 경영평가 기준은 2011. 11. 23(제166회 정기 이사회) 개정된 한국교육방송공사 경영평가편람 개정(안)에 따른 평가기준을 적용하여 방송부문 16항목, 교육부문 15항목, 기술부문 18항목, 경영부문 17항목 총 66항목에 대하여 경영평가를 실시하였다.

① 방송부문

평가항목	
가. 방송목표	
1. 방송 편성목표 설정의 적절성	
나. 방송 편성과 운영	
1. 방송 편성비율의 적절성	
2. 프로그램의 신설 및 폐지의 기준	
3. 방송운영의 정시성 정도	
다. 프로그램 제작과 운영	
1. 프로그램의 완성도	

평가항목

2. 제작예산 관리 및 집행의 효율성
3. 외주제작정책 및 제도의 합리성
4. 여론 및 외부평가 수렴의 합리성

라. 시청자 서비스

1. 시청자위원회 운영 및 시청자 의견 수용정도
2. 시청자참여 프로그램 편성비율의 적정성
3. EBS 모니터제도의 운용정도

마. 방송성과

1. 평생교육 및 학습프로그램의 목표시청률 점유 정도
2. 프로그램에 대한 국내외 평가정도
3. 콘텐츠 내부관리 및 멀티유즈 정도
4. EPEI/CI 등 평가지수의 적정성

바. 전년도 평가 지적사항 개선

1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

② 교육부문

평가항목

가. 방송교육 시스템

1. 방송교육 목표 설정의 적절성
2. 교육전문성 확보를 위한 자체연구조직 활용 및 대외협력의 적정성
3. 프로그램 기획·제작 시 교육목표 평가의 적정성
4. 교육콘텐츠(리소스) 확보 및 개발정도
5. 제작 직원의 교육전문성 확보 적절성
6. 참여자·출연자의 교육전문성 평가정도
7. 매체별 전문성 확보와 상호 연계성
8. 출판부문 외주의 전문성 및 관리제도의 합리성

나. 방송교육 과정

1. 학교교육과정과의 연계성 및 방송 후 평가의 적절성
2. 민주적 시민교육 비중의 균형성

다. 방송교육 성과

1. 목표시청자 완강률, 스트리밍 및 다운로드 수치의 적정성
2. 방송교육 프로그램의 공교육 기여정도와 학교 현장의 평가
3. EBS프로그램 및 출판교재의 사교육비 절감 기여 정도
4. 평생·민주교육의 사회적 효용성

라. 전년도 평가 지적사항 개선

1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

③ 기술부문

평가항목

가. 방송기술정책

1. 방송기술 정책목표 설정의 적절성
2. 중·단기 방송기술정책의 적실성
3. 방송시스템 개선의 적절성

평가항목

4. 미디어 환경 대응의 적절성
나. 방송기술개발
1. 방송기술개발 노력의 적절성
2. 디지털 방송 제작·송출 시스템 투자의 효율성
3. 디지털네트워크 시스템 관리의 적절성
4. 콘텐츠 제작기술 개발노력의 적절성
5. 전문 인력 확보의 적실성
다. 방송기술운용
1. 송출품질 법정기준 준수의 적정성
2. 방송장비 도입의 적합성
3. 방송망 관리의 효율성
라. 방송기술성과
1. 제작시설 활용의 효율성
2. 방송시스템 활용의 효율성
3. 지역도달률 개선노력의 효과성
4. 프로그램 품질개선 기술지원의 적절성
5. 인터넷 사이트의 안정성
마. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

④ 경영부문

평가항목

가. EBS 경영전략
1. EBS 경영전략의 적절성
2. 경영투명성 제고 노력의 적절성
3. 책임경영 구현 노력 정도
나. EBS 조직 및 인사관리
1. 조직관리의 합리성
2. 인사관리의 합리성
3. 노사관리의 안정화 정도
4. 구성원들의 만족도 정도
다. EBS 재무 및 경영정보 관리
1. 인건비 관리의 적절성
2. 매출액 대비 판매관리비의 적절성
3. 예산편성 및 운영의 적절성
4. 재무 및 위험관리의 적정성
5. 경영정보 시스템 관리의 적정성
라. EBS 경영성과
1. 경영목표의 달성 정도
2. 공적재원비중 및 수익구조 개선의 적절성
3. 브랜드가치 제고노력의 적절성
4. 사회공헌 활동의 성과 정도
마. 전년도 평가 지적사항 개선
1. 전년도 경영평가 지적사항 개선노력 정도

2) 평가 방법

2012사업연도 경영평가는 2012년 11월 정기 이사회에서 의결된 2012사업연도 EBS 경영평가 실시 계획에 따라 평가기준을 적용함에 있어 당해 사업연도의 계획 대비 실적, 전년도 대비 성장 정도, 그리고 일반화된 경영 원리 등을 적용했다. 또한 경영 실적에 대한 세밀한 평가를 위하여 방송, 교육, 기술, 경영 등 각 부문별로 자체평가를 실시토록 하였다. 2012사업연도 경영평가 자체평가서는 이사회에서 의결된 EBS 경영평가편람을 바탕으로 부문책임자와 실무지원 담당을 두고 업무를 정리, 분석하여 제출하였다. 경영평가단은 이를 바탕으로 수차례에 걸쳐 부문책임자, 경영진 및 각 부서장 면담을 실시하였으며, 평가에 부족한 항목에 대해서는 추가적으로 자료를 제출받아 검토하고 여기에 제작현장 실사 등을 거쳐 종합적인 경영평가결과를 도출하였다.

2012사업연도 경영평가 과정은 다음과 같다.

- 2012. 11. 28 : 2012사업연도 경영평가 실시 계획(안) 이사회 의결
- 2012. 12. 12 : 경영평가단 구성 및 위원 위촉
- 2013. 1. 11 : 제1차 경영평가 회의
 - 경영평가 실시 계획 및 일정 협의
 - EBS 일반 현황 브리핑
- 2013. 2. 15 : 제2차 경영평가 회의
 - EBS 우면동 방송센터 및 본사 제작 시설 현장 실사
- 2013. 3. 8 : 제3차 경영평가 회의
 - 부문별 자체평가서 검토 및 서면평가 실시
- 2013. 3. 11 ~ 3. 22 : 부문별 부서장 면담을 통한 현장평가 실시
- 2013. 3. 22 : 제4차 경영평가 회의
 - 부문별 현장평가 실시
- 2013. 4. 5 : 제5차 경영평가 회의
 - 부문별 경영평가보고서(안) 검토 및 보완사항 협의
- 2013. 5. 2 : 제6차 경영평가 회의
 - 부문별 경영평가보고서 수정(안) 검토
 - 방송용 공표 문안 협의
- 2013. 5. 9 : 2012사업연도 경영평가보고서(안) 확정
- 2013. 5. 15 : 2012사업연도 경영평가보고서(안) 이사회 보고 및 의결
- 2013. 5. 31 : 2012사업연도 경영평가보고서 공표(방송 및 인터넷)
- 2013. 5. 31 : 2012사업연도 경영평가보고서 타 언론사 및 방송사 배포

3) 평가결과 및 공표

2012사업연도 경영평가 결과는 2013. 5. 15 제196회 이사회 보고 및 의결을 거쳐 한국교육방송공사법 시행령 제9조(경영평가 및 공표)에 따라 EBS 지상파TV와 인터넷 홈페이지를 통해 국민에게 공표하였고 각 방송사 및 언론사 등에 결과보고서를 제공하였다.



Educational Broadcasting System Yearbook

사장직속

교육방송연구소

개 관

교육방송연구소는 EBS의 싱크탱크이자 어젠다세터로서의 역할을 수행하며 실질적인 R&D 기능을 총괄하는 콘트를 타워로서의 역할을 담당하고 있다. 교육, 미디어, 방송기술, ICT 등 다양한 연구 수행을 통해 교육방송연구의 시너지를 창출하고 연구 전문성을 보다 확고히 하였다.

교육방송연구소 교육·미디어 분야에서는 공교육 보완, EBS 미래 전략을 위한 심도깊은 연구·조사를 실시하였다. 사교육비 절감 및 공교육 활성화를 위한 수능성과분석 연구를 추진하여 EBS 수능강의의 사교육비 경감 효과와 공교육 지원 역할에 대한 성과를 검증하였고, 개별화된 교육서비스 제공을 위한 EBS 차세대 교육서비스 전략 연구를 통해 학습자 맞춤형 콘텐츠 서비스 전략을 모색하였다. 또한 매체환경 분석 및 수요자 요구조사를 바탕으로 EBS 미래 채널전략을 수립하였고, 스마트미디어 시대에 효율적으로 대응하기 위한 EBS 외주제작 선순환 방안과 EBS 브랜드 평판 관리 시스템 구축 방안 연구를 수행하였다.

또한 교육 및 미디어 관련 정책 및 시장의 흐름을 객관적이고 종합적인 시각에서 분석하여 실질적인 대안을 제시함으로써 공사의 전략 수립에 큰 역할을 담당하였다. 전문 학술지 <미디어와 교육> 발간을 통하여 EBS 콘텐츠 및 서비스 활용 효과를 제고하고 정책 추진 방향에 대한 학술적 근거를 확보하였다.

제1회 EBS 국제 컨퍼런스인 ICEM을 성공적으로 개최하는 등 다양한 국내외 학술 세미나를 주최하여 교육방송의 아카데미한 기능을 대내외에 전파하고 교육전문 방송으로서의 입지를 더욱 공고히 하였다.

연구 결과가 보다 효율적이고 효과적으로 공유·활용될 수 있도록 EBS에 대한 내외부의 다양한 의견을 수렴할 수 있는 공유의 장을 마련하였다. 특히 각종 학회와의 공동 세미나 개최를 통하여 EBS에 대한 학계의 관심을 높이고, 관련 연구를 활성화 하는 등 학회에서의 인지도 또한 강화하였다.

교육방송연구대회와 EBS 수능시험학교 및 시범학교 운영을 통하여 학교 현장에서 교육방송의 콘텐츠가 보다 다양하고 효과적으로 활용될 수 있도록 지원하여 EBS 콘텐츠의 활용도를 증진시키고 EBS의 이미지 제고에 큰 역할을 담당하였다. 이슈 & 전략리포트, 해외 교육·방송동향 리포트 생산·공유를 통하여 구성원들이 교육 및 미디어 관련 최신 지식과 정보를 효율적으로 습득할 수 있도록 하였다.

기술연구 분야는 차세대 실감방송 분야의 기초연구와 연구장비를 이용한 송출실험을 통해 EBS가 세계최초 지상파 2D/3DTV 혼용 시범방송을 실시할 수 있는 기술적 토대를 마련하였으며, 융합미디어본부, 콘텐츠기획센터 등 유관부서와 협력하여 EBS DTV 주파수에서 실시한 두 차례의 3DTV 시범방송을 성공적으로 이끌었다. 그리고 타 지상파 방송사 연구소와 연합하여 세계최초 지상파 4K UHD TV 실험방송을 실시함으로써 대한민국 방송기술 발전에 이바지하였다. 또한 '통합사옥 미래방송 시스템 연구' 및 '멀티스크린 서비스에 대비한 EBS 콘텐츠 분배 및 시스템 기초 연구'를 수행하여 EBS 콘텐츠의 유통활성화를 위한 제작시스템 구축방안을 제시하였다. 인터넷, 모바일 등 다양한 뉴미디어 방송 플랫폼에 대응할 수 있도록 관련 연구를 지속적으로 수행하였다.

이와 같이 교육방송연구소에서는 전문적인 연구과제 수행, 최첨단 방송기술 연구 수행, 공교육 현장 지원, 국내외 세미나의 성공적 개최, 전문 학술 저널 발간, 주요 학회와의 긴밀한 교류 등을 통하여 우리 EBS의 경쟁력을 더욱 강화하고 대내외적 이미지 격상 및 네트워킹 확대에 크게 기여하였다.

1. 연구조사

가. 2012 수능강의 성과분석 연구

1) 목적

- 2012년 EBS 수능강의 이용 현황 조사를 통한 수능강의 성과 분석
- EBS 수능강의의 사교육비 절감 효과 및 공교육 지원 기능에 대한 검증

2) 개요

- 내용 : 2012년도 수능사업을 통한 사교육비 경감액, EBS 수능강의의 공교육 지원 효과, 지속적인 발전방안 도출 등
- 연구자 : 채창균 연구위원(한국직업능력개발원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「2012 수능강의 사업 성과분석 및 개선 방안 연구」 보고서
- EBS 수능강의 및 관련 서비스에 대한 종합적인 관리 강화 방안 도출
- 연구 수행을 통해 제시된 개선 필요 사항에 대한 개선전략 및 대책 제시
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

나. EBS 차세대 교육서비스 전략 연구

1) 목적

- 대입 전형의 복잡성 증대로 인해 컨설팅 사교육 수요가 증가하여 학부모의 사교육비 부담이 더욱 증가하고 있음
- 공교육기관인 EBS의 장점을 살려, 학생과 학부모의 꿈과 행복을 실현하기 위한 새로운 EBS 차세대 교육서비스 전략을 모색할 필요가 있음

2) 개요

- 내용 : 교수·학습 환경 변화 분석, EBS와 주요 사교육 기관의 교육서비스 현황 분석, EBS 차세대 교육서비스 비전과 전략 도출
- 연구자 : 안선희 교수(중부대학교)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 차세대 교육서비스 전략 연구」 보고서
- 학업성취 진단서비스, 맞춤형 교육서비스, 학습자 중심 지능형 맞춤 학습컨설팅, 진로 컨설팅, 진학컨설팅 등 제언
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

다. EBS 미래전략 : 수요자 요구 조사 및 채널 전략 수립 방안

1) 목적

- EBS에 대해 다양한 수요자가 가지고 있는 인식과 요구를 파악함으로써, 만족도 높은 EBS 채널(콘텐츠/플랫폼) 정책을 수립·추진하기 위한 기초 판단 자료 제공
- 매체 환경 분석 및 수요자 요구 조사를 기초로 한 EBS 채널별 운영체계 및 사업전략 제언

2) 개요

- 내용 : 수요자 요구 조사 결과 분석, EBS 채널 운영 전략, 채널별 사업수익 강화 방안, 미래 EBS를 위한 제언
- 연구책임자 : 임형택 대표(비손파트너스)

3) 성과

- 최종산출물 : 「EBS 미래전략 : 수요자 요구 조사 및 채널 전략 수립 방안」 보고서
- EBS 이용자별 니즈에 따른 채널 전략 도출
- 공영성과 경쟁력을 양립하는 EBS 콘텐츠 및 플랫폼 전략 실행 근거 마련
- 시계열적 이용자 분석 데이터 축적의 토대 구축
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

라. 콘텐츠 생태계 관점에서의 EBS 외주제작 선순환 방안

1) 목적

- EBS와 외주제작사의 상생을 통한 외주 제작 콘텐츠의 부가가치 창출
- 효율적인 외주 제작 관리 시스템 구축에 대한 기초 판단 자료 제공
- 스마트 미디어 시대의 방송 제작 환경 변화에 효율적으로 대응하는 EBS 콘텐츠 제작·활용 시스템 구축 방안 제안

2) 개요

- 내용 : EBS 외주제작물의 유통 실태 및 성과 분석, EBS 콘텐츠 활용 가치 제고를 위한 수익 다각화 방안, 국내외 선진 외주제작구조 사례 분석, EBS 외주 제작물의 경쟁력 제고 방안
- 연구책임자 : 이영주 교수(서울과학기술대 IT정책대학원)

3) 성과

- 최종산출물 : 「콘텐츠 생태계 관점에서의 EBS 외주제작 선순환 방안」 보고서
- 국내 외주 제작 시스템을 선도하는 EBS의 위상 강화
- 외주 제작물을 통한 실질적 부가가치 창출 확대 방안 제시
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

마. 스마트미디어시대 EBS 브랜드 평판 관리 시스템 구축 방안 연구

1) 목적

- 사회적 상호작용이 강화되는 방송이용환경 변화에 효율적으로 대응하기 위한 EBS 브랜드 가치 제고 및 평판 관리 시스템 구축

2) 개요

- 내용 : EBS 스마트 미디어 활용과 외부 고객 인식, EBS 기업 브랜드 아이덴티티 / 이미지 / 평판 / 고객 충성도 조사, EBS 기업 브랜드 아이덴티티 강화 / 이미지 제고 / 평판관리를 위한 가이드라인
- 연구책임자 : 한은경 교수(성균관대학교 신문방송학과)

3) 성과

- 최종산출물 : 「스마트미디어시대 EBS 브랜드 평판 관리 시스템 구축 방안 연구」 보고서

- EBS 브랜드평판 측정 체계 개발을 통한 브랜드 평판 관리시스템 기초 마련
- 연구보고서 및 결과를 관련 부서에 공유하여 정책 결정 및 서비스 개선에 반영

2. 교육 현장 지원

가. 제20회 교육방송연구대회

1) 목적

- 교육방송 콘텐츠 활용을 통한 교수-학습 방법 개선
- 교육콘텐츠 활용 및 개발을 통한 현장 연구 활성화 유도
- 교사의 교육 콘텐츠 개발능력 및 활용능력 신장

2) 개요

- 기간 : 연간 추진
- 내용
 - 제20회 교육방송연구대회 개최 계획 수립
 - 제20회 교육방송연구대회 개최 승인(교과부) 후 각 시·도 교육청에 확정 통보 및 개최 계획 송부
 - 각 시·도 교육청 주관으로 시·도 대회 개최(예선)
 - 교육방송연구대회 설명회 진행
 - 교육방송연구대회 활성화를 위한 전문가 간담회 개최
 - 전국대회 심사(서면 심사, 대면 심사) 진행
 - 입상자 상장 제작 및 전달, 연구대회 결과 통보(교과부 및 시·도 교육청)
 - 제20회 전국교육방송연구대회 시상식 및 발표세미나 개최(2012. 12. 5, EBS 스페이스홀)
- 교육방송연구대회 결과
 - 시·도 대회 응모작품수 : 391편
 - 전국대회 최종출품작품수 : 148편
 - 연구대회 입상작(연구보고서, 영상학습자료, 이러닝콘텐츠, 클립형학습콘텐츠)

구 분	1등급	2등급	3등급	계	비고
연구보고서	4	12	16	32	통합심사
영상학습자료	2	4	6	12	
이러닝콘텐츠					
클립형학습콘텐츠	2	5	7	14	
계	8	21	29	58	

3) 성과

- 교육과학기술부 장관상 신설, 클립형학습콘텐츠 부문 신설
- 교육방송 관련 콘텐츠 및 서비스를 활용한 교수-학습 효과 전파
- 자체 연구대회 진행을 통한 EBS의 교육전문성 대내외 전파
- 연구대회 참여 학교 및 교사들을 통한 홍보 채널 구축

나. EBS 시범학교 운영

1) 목적

- 교육방송 활용을 통한 학생들의 학력 향상 및 교수-학습 방법 개선
- 공교육 내실화·활성화를 통한 사교육비 경감
- 교육방송 우수활용 지역중심학교 육성을 통한 교육방송 활용 저변 확대

2) 개요

- 운영 기간 : 2012년 3월 ~ 2013년 2월
- 내용
 - 대상학교 : 전국 12개교

대상	학교 수	학교명(교육청)
초등	7개	성서초(부산), 대전매봉초(대전), 대진초(강원), 석교초(충북), 진성초(경북), 북정초(경남), 아라초(제주)
중학	5개	홍천중(강원), 성수중(전북), 복주여중(경북), 진주금곡중(경남), 중문중(제주)

- 운영지원금 : 학교당 연간 1천만 원 지원
 - 학교별 운영계획서 검토·협의 및 해당교육청과 시범학교 운영 컨설팅 협의
 - EBS 콘텐츠 및 EDRB 설명회, 교사·학부모 대상 특강 제공
 - EBS 활용 확대에 기여한 학생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 학교별 최종 보고회 개최 및 최종보고서 발간

3) 성과

- EBS 콘텐츠를 활용한 새로운 교수-학습 모델 개발 및 시범 적용
(초·중학 : 영어교육채널 초·중등 프로그램 활용)
- 연구 성과물은 교육방송 프로그램 개발 및 개선 작업에 적극 피드백되어 활용
- 지역중심학교로서의 역할을 수행하여 학력 격차 해소에 일조
- 영어학습능력 향상을 통한 영어교육채널 프로그램 홍보 향상에 기여

다. EBS 수능 시범학교 운영

1) 목적

- 수능콘텐츠 활용을 통한 공교육 내실화·활성화 및 사교육비 경감
- 수능콘텐츠 활용을 통한 교수-학습 방법 개선 및 학력 신장
- 수능콘텐츠 활용 지역중심학교 운영을 통한 활용 성공사례 발굴 및 홍보

2) 개요

- 운영 기간 : 2012년 3월 ~ 2013년 2월
- 내용
 - 대상학교 : 전국 6개교(태릉고, 영덕고, 부광여고, 해제고, 장유고, 안덕고)
 - 각 교육청과 수능 시범학교 운영 협의, 운영지원금 지급(각 학교당 1,300만 원), 운영계획서 검토·협의
 - 최종 보고회 개최, EBS 활용 확대에 기여한 학생에 대한 EBS 사장상 수여
 - 학교별 수능 시범학교 종합 보고서 제출

3) 성과

- EBS 수능콘텐츠 활용을 통한 수능강의 효과 검증 및 사교육비 경감의 모범적 사례를 바탕으로 EBS 수능콘텐츠의 활용 확산
- EBS 수능콘텐츠 활용 효과를 향상시킬 수 있는 교수-학습 방법 개선 및 콘텐츠 개선 방향 제시

라. EBS 시범학교·연구대회 운영 자문회의 개최

1) 목적

- EBS 시범학교 및 교육방송연구대회 활성화를 통한 공교육 현장 지원
- 2012년도 EBS 시범학교 및 교육방송연구대회 운영 평가
- 2013년도 EBS 시범학교 및 교육방송연구대회 운영 개선 협의
- 교육청 관계자와의 교류를 통한 유대관계 증진

2) 개요

- 일시 : 2012. 12. 7(금) ~ 12. 8(토)
- 장소 : 제주특별자치도(라마다프라자 제주호텔)
- 참석 대상 : 시·도교육청 담당자
- 주요 내용 : EBS 시범학교 및 교육방송연구대회 2012년 운영 결과 발표 및 2013년 운영 계획 협의

3) 성과

- 공교육 현장 지원을 위한 시·도교육청과 EBS의 협력 체제 구축
- 2013년 EBS 시범학교 지정 및 운영 관련 협력 강화
- 2013년 교육방송연구대회 활성화를 위한 방안 탐색

3. 세미나 개최

〈국내 세미나 개최〉

가. 한국방송학회 봄철 정기학술대회 EBS 기획세션 운영

1) 목적

- 우리 정서와 문화가 담긴 고품격·고품질의 유아·어린이 콘텐츠 전문 채널의 필요성 및 활성화 방안 검토
- 사회문제로 대두되고 있는 청소년 인성 교육과 관련한 EBS의 역할 모색
- EBS의 생애주기 평생교육 기능 및 책무 공론화

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2012. 4. 20(금), 공주대학교
- 주제 : 미래세대를 위한 EBS의 사회적 역할

3) 성과

- 유아·어린이 전문 채널의 바람직한 발전 방향 및 청소년 인성 교육과 방송의 역할에 대한 학술적 근거 확보 및 공론화
- 학계와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

나. 한국언론학회 봄철 정기학술대회 EBS 특별세션 운영

1) 목적

- 다문화·세대간 격차 해소 및 소통 증진을 통한 EBS의 공적가치 및 사회적 책무 재정립
- 스마트미디어 환경에 대한 효율적 대응 및 공공방송서비스 제공 역량 강화를 위한 EBS의 콘텐츠·플랫폼 전략 검토

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2012. 5. 18(금), 경주 힐튼호텔
- 주제 : 스마트미디어 시대의 소외와 소통 - EBS의 역할과 과제

3) 성과

- 다문화·세대간 소통 및 격차 해소를 위한 EBS의 공적가치, 스마트미디어 시대의 EBS 콘텐츠·플랫폼 서비스 제공 전략에 대한 학술적 근거 확보 및 공론화
- 학계와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

다. 한국교육학회 연차학술대회 공동 개최

1) 목적

- 미래 교육환경 변화에 따른 EBS의 역할 모색
- 학술세미나 공동 개최를 통한 EBS의 대내외 이미지 제고

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2012. 6. 28(목) ~ 2012. 6. 29(금), 서울대학교
- 주제 : 21세기 아시아 시대의 교육의 역할

3) 성과

- EBS 교육 콘텐츠의 교육적 우수성 및 전문성 홍보
- 학문 공동체로서의 교육연구 응집력 강화 및 네트워킹 확대

라. 교육방송연구대회 발표 세미나

1) 목적

- 시상식 및 발표대회 개최를 통한 우수수상자 격려
- 공교육 현장과의 유대관계 강화를 통한 EBS 이미지 제고
- 교육방송연구대회 우수작품 공유를 통한 연구대회 활성화 유도

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2012. 12. 5(수), EBS 스페이스홀
- 주제 : EBS 교육방송연구대회 발표 세미나
- 주요 내용 : 제20회 교육방송연구대회 우수 작품 발표 및 공유

3) 성과

- 교원 및 교육현장 지원을 통한 EBS 대내외 이미지 제고
- 우수 사례 공유를 통한 교육방송연구대회 홍보 및 EBS 콘텐츠 우수성 전파

〈국제 세미나 개최〉

가. 제1회 EBS 국제 컨퍼런스 ICEM 개최

1) 목적

- 세계 최고 교육미디어 그룹으로의 도약을 위한 국제적 리더십 발휘 기반 마련
- 교육 전문 방송사들과의 협력관계 구축을 통한 글로벌 교육 콘텐츠 공동전략 수립

2) 개요

- 일시 및 장소 : 2012. 6. 15(금), 대한상공회의소
- 주제 : Smart Media and Education for Our Children's Future!
- 주요 내용 : 스마트 교육과 미래 학교, 스마트시대-교사가 희망이다, 교육 콘텐츠와 미디어, 외국어(영어)교육 교수학습법 등

3) 성과

- 스마트 교육 시대의 EBS의 선도적 역할과 미래교육에 대한 전략 모색
- 세계 주요 방송사, 교육기관과의 유대 관계 강화 및 긴밀한 협조 체제 구축

4. 저널 〈미디어와 교육〉 발간

1) 목적

- 교육전문 방송사로서의 '지식채널' 이미지 확립
- EBS 관련 학술 담론의 활성화 및 지속적 연구 성과 도출
- EBS 콘텐츠 및 서비스 활용 효과 제고 및 정책 추진 방향에 대한 학술적 근거 확보
- 학계와의 교류를 통한 인적 네트워크 확립

2) 개요

- 발간 내역 : 제2권 1호(6월), 제2권 2호(12월)
- 수록 논문
 - 제2권 1호 : '이러닝 학습자의 학습 성취 요인' 등 총 4편
 - 제2권 2호 : '조기 교육격차 해소를 위한 EBS의 역할과 과제' 등 총 4편

3) 성과

- EBS 및 교육방송연구소의 학술기능 강화를 위한 기반 강화
- 지식 채널로서의 EBS 브랜드 이미지 강화
- 학계 및 현장에서의 EBS 논의 활성화
- 친 EBS 학계 네트워크 형성을 통한 EBS 정책 지원 그룹 구축

5. 정보 분석 및 공유

가. EBS 이슈 & 전략 리포트

1) 목적

- 교육, 미디어, IT 등 EBS 관련 분야 이슈에 대한 이해와 공유
- EBS의 대응이 필요한 사안에 대한 전략 모색

2) 개요

- 리포트 분야
 - 교육 분야 / 미디어 분야 / IT 분야
- 집필 리포트

분야	주제	집필자
교육	2012 교육계 이슈 12와 EBS 시사점	고려대 김경근 교수
	국내 주요 세미나 행사 개최 현황	교육방송연구소
	무료 교육 콘텐츠 제공 인터넷 사이트 및 애플리케이션	교육방송연구소
	19대 총선 교육공약과 EBS	중부대 안선희 교수
	다문화교육과 EBS	연세대 최은경 강사
	EBS와 교육 기부	중부대 김지수 교수
	좋은학교 만들기과 EBS의 역할	경남대 김성열 교수
	오픈 에듀케이션의 EBS에 대한 시사점	한양대교수학습센터 정해운 박사
	청소년 창의·인성 교육을 위한 EBS의 역할	청소년정책연구원 김현철 박사
	2013년도 EBS 방향 및 역할	서울대학교 문용린 교수 외
미디어	지상파 3사 2012 대기화 분석과 시사점	EBS 송진 박사
	유아·어린이 채널 분석 및 제언	서울 YMCA 백수정 팀장
	시청률 조사의 한계와 대안	KOBACO 오세성 박사
	빅 데이터와 방송비즈니스 패러다임 변화	SK경제연구소 조영신 박사
	공공방송 시청자접근권 보호 개선방안	상지대 김경환 교수
	종편 2차년도 편성분석	콘텐츠진흥원 최세경 박사
	유아·어린이채널 활성화 방안	한라대 김종하 교수
	EBS 광고 수익 모델을 위한 제언	고려대 최세정 교수
IT	차세대 스마트TV 연구현황과 전망	전자통신연구원 홍진우 박사
	국가디지털표준식별코드 현황분석	EBS 고병석 박사
	오픈 소스 현황 및 EBS 시사점	공주대 허원 교수
	EBS의 온라인 학습인증체제 도입 방안	전주교대 정영식 교수

3) 성과

- 핵심 정보와 자료 제공을 통한 임직원의 합리적인 의사 결정 지원
- 분야별 주요 기관 및 전문가와의 연계를 통한 우호적인 네트워크 구축

나. 해외 교육/방송 동향

1) 목적

- 콘텐츠 경쟁력을 배가시키기 위한 교육 및 방송 이슈 심층 분석
- 교육 및 방송정책 변화에 대한 지속적인 관심을 통한 전략 수립
- 내부 구성원을 위한 분야별 핵심정보의 선별 및 제공

2) 개요

- 해외 교육 동향 : ‘미국, 온라인 교육이 교사를 대체할 수 있을까’ 등 17건의 해외 교육 동향 자료 작성 및 공유
- 해외 방송 동향 : ‘프랑스 공영방송 프로그램의 장애인 지원 방송 현황’ 등 13건의 해외 방송 동향 자료 작성 및 공유

- 세미나 공유 및 참석 : 교육, 미디어, 경영, ICT 등 다양한 영역의 세미나 정보 제공 및 참석

3) 성과

- 핵심 이슈 캐치업 및 심층 분석을 통한 현실적 대안 모색과 시사점 제공
- 교육 및 미디어·IT 관련 최신 정보 수집·분석을 통하여 공사의 정책 및 전략 결정 지원
- 분야별 해외 최신 전문 정보의 제공을 통한 글로벌 비즈니스 마인드 고취에 기여
- 각종 세미나에 직접 참석하여 심화 지식을 습득함으로써 EBS 교육연구 전문성 확대 및 관련 네트워크 형성

기술 연구

1. 차세대방송 서비스 연구

가. 지상파 3DTV 시범방송 실시

1) 목적

- 지상파 3DTV 방송 실시
- 지상파 3DTV 송출 시스템 구축 기술 축적

2) 개요

- 3DTV 시범방송은 기존 DTV 시청자에게 불편이 없도록 듀얼 스트림방식으로 방송하였음
- 듀얼스트림 방식은 좌안용 영상은 MPEG2로 인코딩하여 전송하고 우안용 영상은 H.264로 인코딩하여 전송하여 기존 DTV 시청자는 좌안용 영상을 이용해 2D 방송을 시청하고 3DTV 시청자는 2D와 3D 영상을 선택적으로 볼 수 있게 하는 서비스임
- 3D 시범방송을 위해 PSIP 시스템을 연구소에서 자체 개발하고, APC(Automatic Program Controller) 시스템을 활용하여 준비하였음
- 연구자 : 정재우, 박병진(교육방송연구소)

3) 성과

- 세계 최초 지상파 고화질 2D/3D 혼용 시범방송 실시(1차 시범방송)
- 방송사 최초 지상파 3D 전국 시범 실시(2차 시범방송)

구 분	1차 시범방송	2차 시범방송
방송일시	2012. 4. 3 ~ 2012. 5. 2, 02:00~03:00	2012.10.25 ~ 2012.11.22, 01:25~02:15 ☞ 당일 방송종료 후 3D 시범방송 실시
방송채널	EBS DTV 10번(2D : 10-1, 3D : 10-2)	
방송지역	관악산 송신소 방송구역 • 수도권 18개시 일원 • 경기도 6개군 일원 또는 일부 • 충청남도 북부 일원 또는 일부	전국
송출방식	듀얼스트림 방식, 2D/3D 혼용방송	
프로그램	• 한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들(3D) • 냉장고 나라 코코몽(3D) • 하늘에서 본 세계, 그리스 풍경(2D)	• 한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들(3D) • EBS 3D 입체다큐멘터리 - 양코르와트(3D) • EBS 3D 입체다큐멘터리 - 양코르툼(3D)

구 분	1차 시범방송	2차 시범방송
		<ul style="list-style-type: none"> • EBS 3D 콘텐츠 하이라이트(3D) (위대한 로마, 위대한 바빌론, 마야, 한국의 강) • 스페이스 공감 3D 실황공연 : 원모어찬스, 나인

나. 지상파 양안식 3DTV 방송시스템 기술연구 공동과제 수행

1) 목적

- 지상파 DTV를 기반으로 기존 방송시스템과 호환성을 유지하면서, 3차원 실감미디어 서비스를 제공할 수 있는 3DTV 방송시스템 기술개발
- 3DTV 방송규격 표준화 및 3D 시범방송 실시

2) 개요

- 과제명 : 지상파 양안식 3DTV 방송시스템 기술개발 및 표준화
- 연구기간 : 2012. 3. 1 ~ 2013. 2. 28(3차년도)
- 주관부처 : 한국방송전파진흥원(KCA)
- 주관기관 : ETRI(한국전자통신연구원)
- 참여기관 : EBS, KBS 등 지상파 4사, LG전자, 현대IT 등 9개 기관
- 연구자 : 박병진(교육방송연구소)

3) 성과

- 융합미디어본부와 협력하여 3DTV 시범방송용 콘텐츠 2편 제작(스페이스 공감)
- 3D 콘텐츠 제작 가이드라인 개정안 발표
- 방송공학회 학술대회 논문발표 '효과적인 3D 콘텐츠 제작을 위한 참조지표 입체충실도'
- 3D 시범방송 시스템 구축, 사전테스트 및 기술지원

다. Beyond 스마트TV 기술개발 공동연구

1) 목적

- 기존의 TV 콘텐츠에 관련된 부가 콘텐츠를 TV와 스마트 기기를 통해 양방향 서비스를 하는 증강방송 기술을 개발
- Beyond 스마트TV를 위한 증강방송 콘텐츠 개발기술 확보

2) 개요

- 과제명 : Beyond 스마트TV 연구개발
- 연구기간 : 2012. 3. 1 ~ 2015. 2. 28(3년간)
- 주관부처 : 한국방송전파진흥원(KCA)
- 주관기관 : ETRI(한국전자통신연구원)
- 연구자 : 조영준 차장, 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : Beyond 스마트TV 연구를 위한 증강방송 콘텐츠 제작 기술
- 세 편의 방송 프로그램을 대상으로 연구용 영상을 제작하고 연구용 증강 콘텐츠를 개발
- Beyond 스마트TV 시스템에서 성공적으로 구동하여 서비스 모델의 실현에 근접

라. UHDTV 실험방송 실시

1) 목적

- 지상파 UHDTV(Ultra High Definition Television)방송을 조기 도입함으로써 시청자에게 초고화질 실감방송과 무료보편적 수신환경을 제공
- 방송기술 관련 산업 및 초고화질 콘텐츠 산업 발전으로 국민 문화의 성장과 국가의 경제 성장 도모

2) 개요

- UHDTV 방송서비스란 기존의 HD방송보다 더 높은 해상도와 더 빠른 프레임률, 더 넓은 영역의 색상표현을 통해 더욱 섬세하고 자연스러운 영상과 음향을 제공하는 차세대 실감방송서비스를 의미함
- 지상파 4사 기술본부장 ‘UHDTV 실험방송 공동추진을 위한 기술본부장 협약’ 체결 이후 실험방송 본격 추진
- 연구자 : 박병진(교육방송연구소)

3) 성과

- 전송기술(DVB-T2), 코덱기술(HEVC) 등 관련 새로운 기술들을 조합·적용하여, 지상파망을 이용한 4K UHDTV 방송을 지상파 4사가 협력하여 세계 최초로 성공적으로 수행
- 실험방송 기간 : 2012년 10월 ~ 12월

구 분	제 원	구 분	
전송시스템	DVB-T2	전송속도	35~40Mbps
채널	66번, 780~786MHz	코덱	HEVC
대역폭	6MHz	영상해상도	4K (3840*2160)
송출전력	100W	컬러	4 : 2 : 0
변조방식	256QAM, OFDM	프레임률	30P
콘텐츠	제주도 풍경 2편(각 10분), 서울 풍경 1편(10분)		

2. 스마트 미디어 서비스 연구

가. PC/iPhone용 인터넷 라디오 ‘반디’ 개발

1) 목적

- 인터넷 플랫폼 방송의 활성화에 따라 PC 및 iPhone용 라디오 서비스 개발
- 서비스 환경 변화에 따른 신속하고 지속적인 업데이트 수행

2) 개요

- PC와 iPhone에서 EBS 라디오를 들을 수 있는 애플리케이션 개발 및 업데이트 수행
- 개발자 : 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : PC 및 iPhone용 인터넷 라디오 ‘반디’
- CDN 업체 변경, 통합 SSO 로그인 시스템 적용 등 EBS의 인터넷 서비스 환경 변화에 따라 업데이트 수행

- iPhone용 ‘반디’의 안정적인 서비스를 위해 서버 증설
- PC용 ‘반디’는 EBS 홈페이지에서 다운로드하여 설치 가능
- iPhone용 ‘반디’는 Apple App Store에서 다운로드하여 설치 가능

나. 세컨드 스크린 서비스 연구

1) 목적

- 세계적으로 각광받고 있는 새로운 TV 방송 서비스 모델
- 운영 및 관리의 측면에서 EBS의 현실에 알맞은 세컨드 스크린 서비스 모델을 개발

2) 개요

- EBS에서 현재 제공하고 있는 콘텐츠를 활용하여 세컨드 스크린 서비스 모델을 제시하고, 이를 적용한 시스템과 애플리케이션을 시범적으로 개발
- 개발자 : 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 시연용 세컨드 스크린 서비스 시스템 구축 및 애플리케이션 개발
- 스마트 환경의 강자로 떠오르고 있는 HTML5로 개발함으로써 선도적 기술력 확보

다. 스마트 기기용 직원 애플리케이션 개발

1) 목적

- 스마트폰으로 내부직원의 연락처 검색 및 연락을 간편하게 함으로써 업무효율성 제고

2) 개요

- 직원들이 가장 많이 사용하고 있는 Android와 iOS(iPhone/iPad)에서 사용할 수 있는 직원 연락처 애플리케이션을 개발 및 업데이트하고 배포
- 개발자 : 송주호(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : Android용 직원 애플리케이션 ‘EBS Contactroid 1.02’와 iOS용 직원 애플리케이션 ‘EBS iContact 3.52’
- 사용자 편의의 증진과 iPad 사용자를 위해 지속적으로 업데이트 수행

3. 디지털방송 시스템 연구

가. EBS 통합사옥 미래방송시스템 연구

1) 목적

- EBS 디지털 워크플로우에 대한 개념 정립 및 설계
- 미래방송환경에 대비한 최첨단 방송시스템 및 방송 네트워크 설계

2) 개요

- 통합사옥 건립 일정 구체화에 따라 방송시스템 구축에 대한 사전 설계 필요성 증대
- 연구기간 : 2011. 12. 12 ~ 2012. 3. 31
- 연구자 : (사)미래방송연구회, EBS 내부 연구진

3) 성과

- 최종산출물 : 연구보고서
- 통합사옥건설단의 방송시설 가이드라인에 반영
- 통합사옥 방송시스템 구축 객관성에 기여

나. EBS 콘텐츠 분배시스템 연구

1) 목적

- 멀티스크린 시대의 콘텐츠 유통과 이용행태 변화 분석 및 전망
- 스마트 미디어 환경에 부응하는 EBS 콘텐츠 분배시스템 구축 방안 도출

2) 개요

- 고품질의 광범위한 EBS의 지식콘텐츠를 멀티스크린 서비스에 효과적으로 적용할 수 있도록 최적화된 제작시스템과 분배시스템 및 분배전략 도출 필요성 증대
- 연구방법 : 문헌연구 및 전문가 인터뷰
- 연구자 : 조영준, 송진(교육방송연구소)

3) 성과

- 최종산출물 : 연구보고서
- 통합사옥시스템의 분배·송출시스템, 방송네트워킹, 아카이빙 시스템 구현에 활용

다. DTV 시청각 장애인 방송 표준 적용

1) 목적

- “장애인 방송접근권 보장에 관한 고시” 준수
- 공영방송사로서 보편적 정보 격차를 줄이는데 기여

2) 개요

- 시청각 장애보조방송서비스 시험방송 실시(2012년 1월 6일 02:00~03:10, 관악산 송출)
- APC(Automatic Program Controller)가 연동되는 것을 가정하여 PSIP(Program and System Information Protocol) 시스템 개발 진행(2011년)
- IT인프라관리부, 플랫폼운영부, 편성기획부와 협력하여 PSIP 시스템까지 시청각 장애인 방송신호가 전달될 수 있도록 시스템 구축(2012년)
- 연구자 : 정재우(교육방송연구소)

3) 성과

- 2012년 6월 29일부터 시청각장애 보조방송 서비스 송출 시작
- 정부의 고시를 준수하여 정상적으로 서비스 실시

라. DTV 5.1채널 송출 시스템 도입 방안 연구

1) 목적

- 지상파 디지털방송의 고품질화

2) 개요

- 5.1채널 음향이란 청취자를 중심으로 전방의 왼쪽, 중간, 오른쪽과 후방의 왼쪽, 오른쪽

등에 5개의 스피커와 저음을 보강하기 위한 서브 우퍼(0.1)가 별도로 구성된 방식을 의미함

- 디지털방송 기술의 발전으로 5.1채널 방송서비스를 위해 공간절약과 간단한 결선이 가능한 방송장비의 도입이 가능해 졌음
- 연구자 : 정재우(교육방송연구소)

3) 성과

- 기존 방송시스템의 변경을 최소화할 수 있는 Dolby-E 방식의 5.1채널 인코더와 5.1채널 수신이 가능한 사운드 바를 도입하여 현재 송출시스템에 적용 가능성을 검증
- 기존 DTV 송출 시스템에 5.1ch 송출 시스템 도입에 대한 최적의 방안 도출

스마트교육추진단



개 관

주요업무

스마트교육추진단은 국가정보화전략위원회와 교육과학기술부가 공동으로 마련한 “인재대국으로 가는 길, 스마트교육 추진전략(2011. 06. 29) 정책 추진에 따라 학교교육의 보완이라는 EBS의 설립목적에 따라 스마트교육정책에 적합한 교육방송 서비스를 준비하고, 스마트디바이스의 폭발적 확산과 N-스크린 서비스 활성화라는 기술적 변화에 교육방송의 고품질 영상콘텐츠가 효과적으로 유통되고, 정부의 정책 및 기술변화에 맞는 새로운 수익사업 기획을 통한 수익다각화 기반을 마련하기 위한 한시 전문 조직(2012. 07. 23 ~ 2012. 12. 31)으로 운영되었다.

1. EDRB 클립 확충 및 서비스 활성화

가. EDRB 클립 확충

1) EDRB 콘텐츠연구회 운영

EBS의 방송 프로그램 중 교수-학습에 활용도 높은 영상을 수요자 입장에서 찾아 추천하고 활용을 위한 교육적 메타데이터(제목, 설명, 교육과정 분류 등)를 작성하고, 추천된 영상클립이 효과적인지 검수하는 역할을 담당하기 위해서 콘텐츠연구회를 운영하였다

■ 제1기 EBS 콘텐츠 연구회 현황

구분 \ 학교급	초등	중등	고등	계
인원수(명)	88	83	117	288
백분율(%)	30.56	28.82	40.63	100

2) EDRB 클립 확충

EDRB는 2011년까지 총 8,621개의 클립을 서비스하였으나, 2012년 EDRB 콘텐츠연구회 선생님들의 적극적인 클립 개발 참여를 통해 50,225개의 클립을 추가 개발하여 2012년 말 기준으로 총 58,846개의 클립을 서비스 하였다.

■ EDRB 클립 개발 현황

연도 \ 형태	2010	2011	2012	계
클립수	1,500	7,121	50,225	58,846

EDRB 클립은 영상의 특성을 고려하여 하나의 클립이 학교급 및 과목별로 다양하게 활용될 수 있도록 다중 분류를 지원하고 있다. 전체 서비스 클립 수는 58,846개이지만 다중 분류를 통해 중복 활용 제공되는 총 클립 수는 216,029개 클립이다.

■ 학교급 및 교과목별 분류 기준 서비스 현황



나. EDRB 활용 활성화

1) EDRB 서비스 이용 현황

2011년 5월 시범서비스를 시작으로 2011년 11월 그랜드 오픈한 EDRB 서비스는 교수-학습 과정에서 동기유발, 개념이해, 지식탐구, 학습 정리 과정에서 다양하게 활용되고 있다. 서비스 이용 현황을 보면 2011년 월평균 8,375명이 활용에서 2012년 월평균 48,726명이 활용하여 581% 이용률이 향상되었으나 전체 초·중·고등학교 교사수(43.6만명) 기준 9.24% (20대에서 50대 이용자 수를 고려한 추정치)의 이용률로 이용 활성화를 위한 추가적인 노력이 필요한 상황이다.

■ 연령별 EDRB 서비스 이용 현황

기간	유아	초등	중학	고등	20대	30대	40대	50대	60대 이상
2011년 월평균	37	883	692	203	718	2,282	1,328	2,161	71
2012년 월평균	132	3,152	2,054	2,531	5,933	13,607	10,861	9,908	548

2) EDRB 서비스 개선

EDRB 서비스의 활용 활성화를 위해 제공 클립에 바로 접근할 수 있는 클립 바로가기 URL 서비스 및 QR 코드 제공, 꾸러미 기능 강화 등의 서비스 개선이 추진되었다.

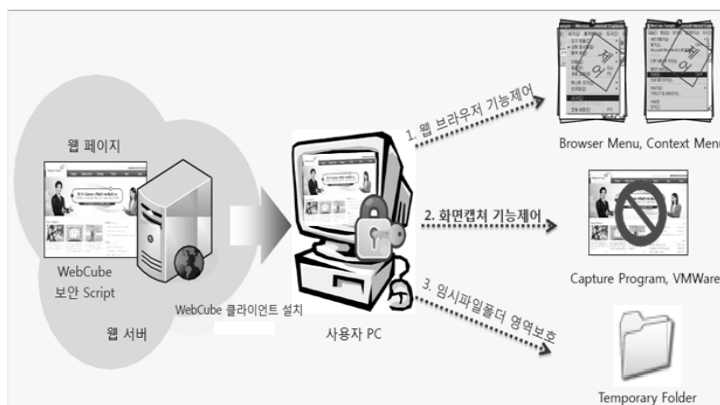
클립바로가기URL	강화된 꾸러미 기능	QR코드 제공/인쇄 기능

2. EDRB 기반 신규사업 추진을 위한 EDRB 보안 강화 및 B2B 고도화 추진

가. EDRB 보안 강화

EDRB 클립 확충을 통해 교수-학습에 활용도 높은 6만여개의 클립이 서비스되고 있고, EBS의 클립을 기반으로 디지털교과서 및 다양한 학습 콘텐츠 개발 지원을 통한 스마트교육 산업 활성화를 위한 온라인 클립 마켓(B2B) 서비스를 위해서는 클립에 대한 불법적인 캡처를 방지하고, 상업적인 클립 유통시 영상 클립에 워터마킹을 삽입하여 정상적인 유통을 관리할 수 있는 솔루션의 도입이 필요하여 보안 강화 사업을 추진하였다.

- 캡처방지 기능은 EDRB 서비스를 이용하는 과정에서 불법적인 동영상 캡처를 방지한다.



나. EDRB B2B 고도화 추진

EDRB가 무료 보편적 서비스로 스마트교육 교수-학습을 지원하는 역할을 수행하지만, 교과부의 스마트교육 정책에 따라 디지털교과서 상용화 및 스마트교육 콘텐츠 유통이 활성화되고 있어 고품질의 영상 콘텐츠에 대한 수요가 증가하고 있다. 이러한 산업의 수요에 부응하기 위해 EDRB B2B 사이트를 구축하여 누구나 온라인상에서 필요한 영상 콘텐츠를 손쉽게 구매하여 상업적으로 활용할 수 있도록 지원하는 서비스가 EDRB B2B 서비스이다.



자회사설립추진단

개 관

EBS는 1990년대 중반부터 출판 분야를 중심으로 자회사 설립의 필요성이 지속적으로 논의되어 왔다. 그러나 한편으로는 수입사업 분야의 자회사 이관으로 혹시 본사가 안게 될 재정적 부담 등에 대한 문제가 제기돼 구체적인 계획 수립 단계까지는 이르지 못해 왔다. 특히 2005년에는 중장기전략기획단이 이 프로덕션 형태의 자회사 설립을 위해 자회사의 사업영역, 조직 및 인력, 시설 운영 계획 등을 다룬 「EBS 자회사 설립계획(안)」을 마련하여 그해 6월 발표하였으나, 당시 EBS 내부 여건상 자회사 설립은 시기상조라는 견해가 대두되어 아쉽게도 설립 추진을 보류할 수밖에 없었다.

이후 일부 부서의 사업 확장이나 활성화를 위한 방편으로 자회사 설립 논의가 간간히 이루어지기는 했으나 본격적인 검토 단계에는 이르지 못하던 중, 2010년도에 교육과학기술부-EBS-한국교육과정평가원 간의 MOU에 의해 추진된 대학수학능력시험의 EBS 교재 연계 강화 정책의 영향으로 EBS의 출판 수입이 증가하자 외부에서 일기 시작한 EBS의 상업적 활동에 대한 비판 여론이 계기가 되어 2011년도부터 자회사 설립 방안이 본격적으로 검토되기 시작하였다.

이에 따라 콘텐츠사업본부에서 자회사 설립 추진방안에 대한 기초적 검토를 실시하였고, 2011년 4월에는 자회사설립준비단(TFT 형태)과 자회사설립자문위원회를 구성, 운영한 데 이어 9월부터는 한시조직으로 자회사설립추진단을 구성하여 자회사 설립 방안 및 사업계획 수립 등의 업무를 수행하였다.

자회사설립추진단은 2012년 2월 28일 제171회 EBS0이사회에 「자회사 설립 및 자본금 출자계획」을 보고하고, 2012년 5월 24일 자회사 발기인 총회에서 자회사 이사회 구성 및 자본금 전입절차를 마친 후 마침내 2012년 5월 29일 EBS의 첫 번째 자회사 EBS미디어를 설립하였다.

주요업무

1. 이사회 보고 및 의결

가. 제170회 이사회 보고

- 2012. 2. 8(수), 임시이사회
- 보고 안건명 : 「자회사 설립 추진 방안」 보고
 - 자회사 설립 추진 배경, 자회사 설립 추진방향, 1단계 자회사 설립 방안, 자회사 설립 후 추정 수익구조, 자회사 설립 추진 일정계획

나. 제171회 이사회 의결

- 2012. 2. 28(수), 정기이사회
- 의결 안건명 : 「자회사 설립 및 자본금 출자계획(안)」 원안 의결
 - 자회사 설립 배경 및 원칙, 자회사 설립 추진 경과, 자회사 설립 추진 방향, 1단계 자회사 설립 방안, 자회사 사업 분야, 자회사 설립 후 추정 수익구조, 일정계획, 자본금 (초도 자본금) 출자 방안

2. 자회사 설립 사전 절차 진행

가. 자회사명 공모

- 목적 : 자회사에 대한 직원의 이해 및 관심도를 제고하고 자회사의 콘셉트 및 사업방향에 맞는 적절한 사명을 모색하고자 EBS직원을 대상으로 자회사 사명을 공모
- 공모기간 : 2012. 2. 16 ~ 2. 29
- 공모결과
 - 1위(32.9%) : EBS미디어(자회사설립추진단 제안)
 - 2위(14.0%) : EBS C&B(광고문화사업부 김웅)
 - 3위(9.9%) : EBS C&P(디지털인프라부 신일수)
 - 4위(8.4%) : EBS-ON(조직법무부 김주범)
 - 5위(7.1%) : EBS 에듀(자회사설립추진단 제안)
- 자회사명 결정 : EBS미디어(이비에스미디어주식회사)

나. 정관(안) 제정

- 제정일자 : 2012. 3. 21
- 제정방법 : 자회사설립추진단에서 정책기획센터(조직법무부)와 협의를 통해 제정하고 2012. 5. 24 발기인 총회에서 승인됨
- 기재사항
 - 절대적 기재사항 : 목적, 상호, 회사가 발행할 주식의 총수, 액면주식을 발행하는 경우 1주의 금액, 회사의 설립 시에 발행하는 주식의 총수, 본점의 소재지, 회사가 공고를 하는 방법, 발기인의 성명·주민등록번호 및 주소 등
 - 임의적 기재사항 : 주권의 종류, 주식명의개서절차, 이사·감사의 수, 영업연도 등

다. 자회사 이사 및 감사의 선임

- 임기 : 3년
- 선임 : 발기인 총회(2012. 5. 24)에서 임명
 - 대표이사 : 손홍석(EBS 자회사 대표이사 공모 결과에 의한 후보자)
 - 공모기간 : 2012. 3. 23(금) ~ 3. 30(금), 연장공모 2012. 4. 6(금) ~ 4. 12(목)
 - 심사방법 : 서류심사 - 면접심사
 - 임용절차 : 후보자 추천(EBS 사장)-임명(발기인 총회)
 - 상임이사 : 박규명(EBS 자회사 상임이사 공모 결과에 의한 후보자)
 - 공모기간 : 2012. 5. 9(수) ~ 5. 14(월)
 - 심사방법 : 서류심사 - 면접심사
 - 임용절차 : 후보자 추천(EBS 사장) - 임명(발기인 총회)
 - 비상임이사 : 박치형 정책기획센터장, 류현위 콘텐츠사업단장(EBS 관계 부서장)
 - 비상임이사 : 사단법인 한국이러닝산업협회 이광세 사무국장(외부전문가)
 - 감사 : 정호영 감사실장(EBS 감사실장)

라. 자회사 직원 선발을 위한 EBS 내부 공모

- 공모기간 : 2012. 4. 30(월) ~ 5. 7(월), 연장공모 2012. 5. 9(수) ~ 5. 14(월)
- 전형방법 : EBS 일반직 (가), (나), (다) 대상 공개채용

- 전형절차 : 서류전형 - 최종면접
- 신분 및 보수
 - 합격자는 EBS 퇴직 후 자회사(EBS미디어) 직원으로 임용
 - 보수는 기본연봉과 실적급으로 구성된 EBS미디어 보수규정에 따르되, 본사 일반직 (가) 직원에 준하여 차우함
 - 합격자의 직위는 자회사 사장이 적격자를 선발한 후 임명
- 합격자(5명)
 - 자회사설립추진단 이웅한 차장, 최현업
 - 광고문화사업부 서동섭, 이영환
 - 운영지원부 장명선

마. 자회사 직원 선발을 위한 외부 공모

- 공고 및 접수기간 : 2012. 5. 29(화) ~ 6. 4(월)
- 전형방법 : 공개채용
- 전형절차 : 서류전형 - 최종면접
- 채용분야 및 합격자 : 콘텐츠 분야 이어진 등 5명

바. 자회사 사무실 임차

- 계약대상물 : 서울시 강남구 도곡동 411-2 차우빌딩(2,3층)
- 계약면적 : 568.58㎡(172평, 전용면적 100평)
- 계약기간 : 2012. 5. 3 ~ 2014. 5. 2(2년)
- 계약조건 : 보증금 100,000천 원, 월사용료 9,492천 원

3. 자회사 설립 본 절차 진행

가. 발기인 총회

- 일자 : 2012. 5. 24(목)
- 의안 : 정관 승인의 건, 이사 선임의 건, 감사 선임의 건, 대표이사 선임의 건, 상법 제 298조 소정사항 조사보고의 건
 - 조사보고서 : 회사 설립시 발행하는 주식총수(총 315,200주, 1주 5,000원)에 대한 인수와 정확 여부, 인수주식수(주금 총 1,576,000,000원)에 대한 납입의 정확 여부, 변태설립사항 및 현물출자 여부, 회사설립에 관하여 법령 또는 정관 위반 여부

나. 법인 설립등기

- 법인 설립등기 : 2012. 5. 29(화) 완료
- 사업자 등록 : 2012. 6. 1(금) 완료
- 등기업무 대행 : 이기성법무사사무소



Educational Broadcasting System Yearbook

부사장직속

디지털통합사옥건설단



개관

2012년은 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획]을 수립하고 본격적인 건립사업을 추진하는 한해였다. 기본계획 수립에 이어 통합사옥 건립 사업을 위한 설계사 및 건설사업관리(CM)사 선정 등 굵직한 업무를 추진하기도 하였다.

먼저 기본계획 수립 과정을 살펴보면, 1월에는 제169회 이사회에 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안) 수립현황 보고] 및 통합사옥 관련 워크숍 등을 실시하였으며, 2월에는 통합사옥에 대한 전직원 대상 설문조사와 노조 상집위 대상 설명회 등을 추진하였다. 3월부터 4월까지 3차에 걸친 사옥건립추진위원회를 개최하여 기본계획에 대한 집중적인 검토를 하였으며, 노사협의회 보고 등을 통하여 4월 25일 제174회 이사회에서 [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안)]을 의결하기에 이르렀다.

기본계획 수립 후, 5월 14일 현상설계공모 공고를 시작으로 현상설명회를 통한 참가업체 등록 등의 과정을 거쳐 8월 20일부터 24일까지 설계공모 작품 접수를 마감하였다. 사전심사, 본 심사 등 까다로운 심사절차를 거쳐 EBS 디지털통합사옥 설계용역 업체는 해안 및 무영 종합건축사사무소 컨소시엄이 선정되었다.

〈2012. 8. 20 현상설계 공모 접수작품〉



설계공모 및 계약 과정에 타 방송사 벤치마킹, 부서별·기능별 구성원의 의견을 최대한 수렴하여 EBS 디지털통합사옥 설계지침(안)을 작성하였다. 설계지침(안) 작성 과정에는 사옥건립추진위원회, TF 팀, 각종 보고회, 직원 및 직능단체 대상 설명회, 사옥추진특별위원회 등을 통해 의견수렴을 하였다. 워크숍 등을 통하여 관련 부서의 요구사항을 조사하여 최종 통합사옥 건립 관련 설계지침(안)을 확정하였다. 결국 우여곡절 끝에 11월 23일 설계사와 계약을 체결하였으며, 11월 26일 첫 설계회의를 시작으로 본격적으로 설계를 진행하였다.

7월 31일, 조달청을 통하여 CM 용역업체 선정 공고를 냈으며, PQ(Pre-Qualification, 입찰참가자격 사전심사)를 비롯한 TP(Technical Proposal, 기술제안), 가격 입찰 등의 엄격한 과정을 거쳐 10월 9일 아이티엠코퍼레이션, 수창이앤씨, 펌코엔지니어링 컨소시엄을 선정하였고, 설계 시기와 맞추어 11월 20일 CM 용역업체 계약을 체결하여 12월 3일 용역을 착수하였다.

한편 방송인프라 구축 기본계획 수립 및 실행을 위해 음향 및 영상 담당 인력의 발령을 시작으로, “방송인프라 인력강화 계획(안)”에 따라 9월에 방송인프라 부문 부단장을 발령하였다. 국내외 선진사례 벤치마킹을 통한 디지털 전환 및 방통융합 환경의 방송시설 구축 등을 EBS 디지털통합사옥 건립에 적용할 수 있도록 설계를 진행하였다.

설계 및 CM 외에 EBS 통합사옥 건립 관련 교통영향평가 용역업체 선정도 교우엔지니어링과 계약을 체결하였다.

주요업무

주요 성과

- 2012. 4, 제174회 EBS 이사회 [디지털통합사옥 건립 기본계획(안)] 의결
 - 위치 : 경기도 고양시 한류월드 3구역 O2 부지 14,823㎡(4,484평)
 - 건축 연면적 : 66,250㎡(20,040평)
 - 총 사업비 : 2,044억 원(부가세 포함)
- 2012. 9, EBS 디지털통합사옥 건립 교통영향평가 용역업체 계약
 - 기간 : 9월 11일 ~ 설계완료시까지
 - 금액 : 60,000,000원(부가세 포함)
 - 업체 : (주)교우엔지니어링
- 2012.11, EBS 디지털통합사옥 건립 CM사 계약
 - 기간 : 11월 20일 ~ 준공시까지
 - 금액 : 3,993,338,000원(부가세 포함)
 - 업체 : 아이티엠코퍼레이션, 수창이앤씨, 펌코엔지니어링 컨소시엄
- 2012.11, EBS 디지털통합사옥 건립 설계사 계약
 - 기간 : 11월 23일 ~ 설계완료시까지
 - 금액 : 6,534,000,000원(부가세 포함)
 - 업체 : 해안 및 무영종합건축사사무소 컨소시엄

주요 업무경과

- 2012. 1, 제169회 이사회, [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안)] 보고
- 2012. 1, EBS 디지털통합사옥 건립 관련 워크숍 실시
- 2012. 2, 전 직원 대상 통합사옥에 대한 설문조사 실시
- 2012. 2, 통합사옥 관련 노조 상집위 대상 설명회 실시
- EBS 디지털통합사옥 관련 선진사례 벤치마킹
 - 대상 : BBC Scotland HQ, M6, ZDF 등
 - 기간 : 2월 18일 ~ 2월 25일
 - 건축 컨셉, 디자인, 스페이스 프로그램, 방송·업무시설의 효율적인 배치 등 조사
 - 평생교육본부, 융합미디어본부, 디지털통합사옥추진단 공동(조성도 차장, 윤일수 감독, 김광호, 최기창)
- 2012. 3, 1차 사옥건립추진위원회 개최
- 2012. 3, 2차 사옥건립추진위원회 개최
- 2012. 4, 3차 사옥건립추진위원회 개최 및 전직원 설명회 실시
- 2012. 4, 제174회 이사회, [EBS 디지털통합사옥 건립 기본계획(안)] 의결
- 2012. 5, EBS 디지털통합사옥 건립 설계공모
- 2012. 5 ~ 2012. 11, EBS 디지털통합사옥 건립 관련 설계지침(안) 작성
- 2012. 6, EBS 디지털통합사옥 건립 관련 부지매입비 지급(9회분)
- 2012. 8, EBS 디지털통합사옥 건립 설계사 선정
 - 해안 및 무영종합건축사사무소 컨소시엄 선정
- 2012. 9, 교통영향분석·개선대책수립 용역업체 선정(교우)
- 2012. 11, EBS 디지털통합사옥 건립 CM사 계약 체결
 - 아이티엠코퍼레이션, 수창이앤씨, 펌코엔지니어링 컨소시엄
- 2012. 11, EBS 디지털통합사옥 건립 설계사 계약 체결
 - 해안 및 무영종합건축사사무소 컨소시엄 선정

- 2012. 12, 2012년도 정부지원금(10억 원) 출자 완료
- 2012. 12, 2013년도 정부예산에 정부지원금(자본금 150억 원) 편성

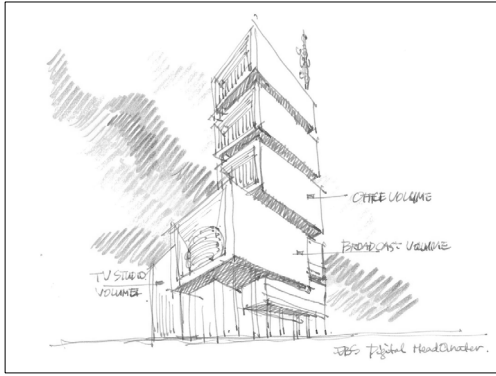
설계 추진경과

- 2012. 8. 24(금), 현상설계 공모 당선작 선정
 - EBS의 요구사항이 최대한 반영된 설계를 진행하고자, 계약 체결 전에 설계공모 당선작에 대한 EBS 이사회 및 내부 구성원 등 전사적인 의견 수렴을 통해 최종적인 과업용 설계지침 수립
- 2012. 9. 6(목), 목요경영회의 설명회[부장이상 간부 직원 대상]
- 2012. 9. 7(금), 사옥추진특별위원회 설명회[노·사 위원 대상]
- 2012. 9. 13(목), 직능단체 설명회[PD협회 등 8개 직능단체 회장단 대상]
- 2012. 9. 12(수) ~ 14(금), T.F팀 의견 수렴
- 2012. 9. 17(월) ~ 18(화), 통합사옥 설계 관련 워크숍[T.F팀, 부서별 대표, 국내·외 벤치마킹팀 등 참석]
- 2012. 10. 4(목) ~ 9(화), 각 부서 선임부장 의견 수렴
- 2012. 10. 10(수), 제184회 이사회 보고[통합사옥추진 현황 보고]
- 2012. 10. 24(수), 이사회 간담회 보고[이사회 의견 검토 및 계획설계(안) 보고]
 - 어린이집 별동 및 25층 계획은 기간, 비용의 변동없이 설계변경 가능(설계사 보고)
- 2012. 11. 14(수), 이사회 간담회[통합사옥 설계 진행사항 및 향후 추진계획(안) 보고]
 - 지상 25층, 어린이집 별동 및 곡선입면 등 계획(안) 보고
- 2012. 11. 20(화), CM 계약 체결
- 2012. 11. 21(수), 이사회 간담회 보고[통합사옥 계획설계 기본방향 보고]
 - 지상 25층 규모로 계획설계 기본방향 최종 보고
- 2012. 11. 22(목), 통합사옥 과업용 설계지침 최종 확정
- 2012. 11. 23(금), 설계 계약 체결
- 2012. 12. 3(월), CM 용역 착수
- 2012. 11. 26(월) ~ 2013. 1. 7(월), 지상 25층 계획설계(안)으로 설계 진행(총 13회 설계회의)
 - 2012. 12. 20(목) ~ 28(금), 피난안전구역 관련 법규검토, 사례조사 등(CM, 설계사)

방송인프라 부문 업무 추진경과

- 2012. 3. 13, 방송인프라 관련 2명 발령(음향 및 영상 담당)
- 2012. 8. 7, “방송인프라 인력강화 계획(안)” 시행
- 2012. 9. 17, 방송인프라 부문 부단장 발령(방송인프라 부문)
- EBS 디지털통합사옥 관련 선진사례 벤치마킹
 - 대상 : NAB, EBS 아메리카, 구글, 애플 본사 방문
 - 기간 : 4월 14일 ~ 4월 22일
 - 디지털전환 및 방통융합 환경의 방송시설 구축 자료, IT 서비스관련 사례 조사
 - 임원실, 정책기획센터, 디지털통합사옥추진단 공동(이명구 부사장, 김광범 부장, 이재용 부단장, 이종풍)
- 2012. 5 ~ 12, 방송인프라 설계 및 관련 시설 견학
 - MBC 신사옥, KBS, SBS 및 대성 디큐브시티 공개홀 외 6개소, KT 및 SK 데이터 센터 등

기타 사항



건축에 있어 설계비는 공사비의 5%도 안되지만, 그 비중은 95% 이상이라고 한다. 8월 24일 당선작을 선택한 이후 설계지침 작성에 3개월의 시간을 투자한 것도 비슷한 맥락일 것이다. 건설사업에서 가장 큰 비중을 차지하는 설계에서도 계획설계라는 초기 설계단계를 거치고 있는 EBS 통합사옥은 전 임직원의 애정어린 관심 속에 완성도가 배가될 것이다.

심의실



개 관

심의실은 방송심의기준에 의한 프로그램의 적절성과 질 향상을 위해 사전심의를 수행하였으며, 심의 결과는 프로그램 종합심의결과보고 자료와 제작진에 대한 심의 의견 제시를 통해 제작과정에 반영함으로써 프로그램 질 제고에 기여하고자 하였다. 특히 전·후반 편성 개편 시에는 신설 프로그램의 조기 안정을 위해 일상 심의와는 별도로 합동 심의를 실시하여 문제점 제시와 개선 방안을 개선함으로써 프로그램이 개선될 수 있도록 하였다.

한편, 시청자 입장에서 객관적인 프로그램 평가와 피드백을 얻기 위하여 교육방송 프로그램 모니터 요원을 운영하였다. 프로그램 모니터의견은 E-mail로 모니터의견서를 취합하고, 내부의 검토를 거쳐 해당 제작부서에 전달함으로써 제작과정에서 모니터의견을 참조할 수 있도록 하였다.

또한 프로그램의 질적 제고와 제작진들의 사기 진작을 위해 'EBS방송대상' 시상제도와 함께, 'EBS 분기 우수 프로그램'을 선정, 시상하였다.

주요업무

1. 프로그램 심의 운영

가. 자체 사전 심의 제도

- 심의실이 방송 프로그램 사전 심의 업무를 주관하되, 프로그램 특성에 따라 일부 프로그램(생방송, 외화, 어학 및 교과 프로그램 등)은 해당 제작부서에 심의위임
- 심의 결과, 지적사항이 발생된 경우 내용 수정 등 조치

나. 심의 기준

- 방송 관계법령 위반 여부
- 방송위원회 방송심의에 관한 규정, 협찬고지에 관한 규칙 등 준수 여부
- EBS 방송심의규정 준수 여부
- 프로그램 평가 요소에 의한 적합성 여부
 - 편성 의도 구현 여부
 - 프로그램 구성의 적절성
 - 제작기술 측면의 오류(영상, 음향, 조명, 효과, 음악, 카메라 등의 적절성)

다. 프로그램 심의 실적 및 심의 결과

- 월별 심의 실적 및 조치 결과(EBS TV)

구 분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수
1월	235편	36건
2월	208편	18건
3월	211편	10건
4월	223편	17건

구 분	심의 프로그램 수	수정 조치 건수
5월	237편	14건
6월	230편	15건
7월	254편	24건
8월	254편	45건
9월	175편	28건
10월	204편	49건
11월	216편	86건
12월	209편	46건
계	2,656편	388건

※ 수정 조치는 자막·내용 오류·간접광고·기타(기술적인 문제 등) 등에 대한 주의 및 수정 조치를 의미함.

- 주요 지적사항
 - 자막수정, 간접광고, 내용 오류 등 구성상 문제점 등
 - 심의 결과에 의한 수정 또는 재제작 조치
- 심의결과 반영
 - 프로그램 심의 과정에서 나타난 지적사항은 제작진에게 통보, 사안에 따라 즉시 반영 또는 향후 제작 시 반영

라. 매주 프로그램 합동심의 회의 개최

- 매주 한편씩 프로그램 선정 → 시사 → 평가 → 제작진에 피드백.
- '다큐프라임-문명과수학' 외 47편 실시
(TV : 38편 / 라디오 : 6편 / EBS English 4편)

※ 합동심의회 개최 내역

연번	일시	프로그램명	담당부서	비고
1	20120104	〈EBS 다큐 프라임〉 문명과 수학	교육다큐부	
2	20120111	방귀대장 뽕뽕이	유아어린이특임부	
3	20120119	EBS 초등6년 겨울방학생활	외주제작부	
4	20120126	EBS 기획특강	외주제작부	
5	20120201	학교, 300일간의 기록	진로직업청소년부	
6	20120208	꼬마요리사	유아어린이특임부	
7	20120215	EBS초대석	진로직업청소년부	
8	20120220	지식채널e	교양문화부	
9	20120222	부모 60분	교양문화부	
10	20120229	어머니 전	외주제작부	
11	20120307	글로벌프로젝트 나눔	외주제작부	
12	20120314	〈R〉EBS판타지아	라디오부	
13	20120321	헬스투데이	외주제작부	
14	20120328	어린이드라마-별들의 합창	외주제작부	
15	20120404	소곤소곤 비밀친구	외주제작부	
16	20120412	인형극장 옛날옛날에	유아어린이특임부	
17	20120418	아름다운 소원	외주제작부	
18	20120425	달라졌어요	외주제작부	

연번	일시	프로그램명	담당부서	비고
19	20120502	역사특강	외주제작부	
20	20120509	〈R〉청년시대 라디오드림	라디오부	
21	20120516	세계의 무형문화유산	외주제작부	
22	20120524	똥코의 동화책	유아어린이특임부	
23	20120530	통통가족	유아어린이특임부	
24	20120607	영어로 배우는 초등교과 Yo!Yo! Playtime	영어교육부	
25	20120613	만화로 배우는 영어속담	영어교육부	
26	20120620	Jesse의 플레이 키친	영어교육부	
27	20120627	춤추는 꿈, 콩야	유아어린이특임부	
28	20120704	이야기 한국사	창의인성부	
29	20120711	초등1년 여름방학생활	외주제작부	
30	20120719	초등2년 여름방학생활	외주제작부	
31	20120728	〈R〉라디오 소설	라디오부	
32	20120801	〈R〉화제의 베스트셀러	라디오부	
33	20120829	세계테마기행	외주제작부	
34	20120906	다문화 휴먼다큐 가족	외주제작부	
35	20120912	하늘에서 본 한반도	외주제작부	
36	20120919	장수가족 건강의 비밀	외주제작부	
37	20120926	발명이 팡팡	외주제작부	
38	20121010	위인극장	유아어린이특임부	
39	20121017	어머니전	외주제작부	
40	20121025	한 그릇 똑딱	외주제작부	
41	20121108	나눔0700	교양문화부	
42	20121114	선생님이 달라졌어요	진로직업청소년부	
43	20121122	〈R〉수필콘서트	라디오부	
44	20121128	〈R〉독자가 읽어주는 책 한권	라디오부	
45	20121205	건강가족 프로젝트	외주제작부	
46	20121213	희망풍경	외주제작부	
47	20121220	장학퀴즈	교양문화부	
48	20121226	I Can Read	영어교육부	

마. '심의종합보고서' 자료 배포

- 주간/월간 심의위원 및 프로그램 모니터요원 종합 의견을 제작진에 배포 및 정보공유

2. 교육방송 프로그램 모니터요원 운영

가. 운영 목적

- 교육방송 프로그램에 대한 다양한 의견 수렴과 프로그램의 질 개선도모

나. 프로그램 모니터요원 모집 및 선정

- EBS TV 및 라디오, 인터넷 홈페이지를 통해 모집 공고
- EBS 프로그램에 대한 평가의견서를 제출토록 하여 공정한 내부 심사를 통해 직업별·지역별을 고려한 총 20명의 모니터요원 선정

- 2012년도 프로그램 모니터요원 선정 일정
 - 모집공고 및 지원서 접수 : 2012. 1. 16(월) ~ 1. 31(화)
 - 심사 : 2012. 2. 1(월) ~ 2. 10(금)
 - 발표 : 2012. 2. 15(수)(개별 통보 및 EBS 홈페이지 탑재)
 - 위촉식 및 연수 : 2012. 2. 17(금)

다. 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수

- 선정된 프로그램 모니터요원에게 위촉장을 수여하고, 효율적인 모니터활동을 위한 모니터요원의 임무와 모니터링 방법, 모니터의견서 작성 요령 등 안내
- 2012년도 프로그램 모니터요원 위촉 및 연수
 - 연수 일자 : 2012. 2. 17(금)
 - 위촉 기간 : 2012. 2. 27 ~ 2013. 2. 24(1년)

라. 프로그램 모니터요원 운영 방법

- 모니터요원 Pool(20명)로 구성하여 시기별로 융통성 있게 운영
 - 모니터요원 Pool(20명)을 구성한 후, 집중 모니터가 요구되는 프로그램 개편 시기 또는 제작 관계자(제작 및 편성부서)가 집중 모니터를 요구할 경우 별도의 프로그램 모니터 의뢰
 - 모니터 의뢰 목적에 따라서 요구되는 내용 변경
 - 원칙적으로 주 시청 대상층에 적합한 모니터요원 선정
- 1일 모니터의견서 보고 체제 운영
 - 모니터요원별 담당 프로그램에 대한 모니터의견서를 작성, 다음날 E-mail을 이용하여 심의실에 제출
- 매일 오전 취합된 의견서를 해당 제작부서에 전달하여 담당PD가 참고할 수 있도록 하며, 주간단위로 모니터보고서 중 제작 반영이 필요한 내용만 추출하여 제작진과 공유하고, 처리결과를 피드백

마. 월별 프로그램 모니터요원 종합보고서 제출

- 모니터요원들이 제출한 월별 모니터 총평 및 프로그램별 평가표를 보고서로 작성, 배포함으로써 편성과 제작을 위한 아이디어 수렴 기회 제공

■ 2012년도 교육방송 프로그램 모니터요원 명단

지 역	성 명	지 역	성 명
서울	김지은	경기	이지영
	여하정	인천	이효재
	이승은		김은희
	한종예	강원도	김영미
	박현선	대구	윤종순
	전미영	부산	공미경
	한미라	광주	김세진
	황미경		이지영
경기	김문정	경상도	박수진
	서형석	충청도	김수연

3. 우수 프로그램 시상 제도 운영

가. 2012년도 ‘EBS 방송대상’ 우수 작품상 및 우수 제작상 시상

- 2011. 12. 1 ~ 2012. 12. 16까지 방송한 프로그램과 부문상 대상자 중 각 현업부서에서 센터장/본부장들의 추천을 거친(예심) 프로그램에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함
- 시상일 : 2012. 12. 31(종무식 시)

나. ‘EBS 분기 우수 프로그램’ 작품상 시상

- 매체별 분기별로 방송된 프로그램과 부문상 대상자 중 현업부서에서의 추천을 거친(예심) 프로그램과 대상자에 대해 심의실 주관으로 최종 심사(본심) 및 선정함(※ 부문상(홈페이지부문/제작지원부문) 신설)
- 추천 공고(3/6/9월 15일 기준) 및 본심(3/6/9월 25일 기준)을 거쳐 시상(4/7/10월 전 직원 조회)

■ ‘2012 EBS 방송대상’ 선정 내역

구분	부 문		프로그램명	수상자	소 속
2012 EBS 방송대상	대상		〈EBS 다큐 프라임〉 문명과 수학	연출 : 김형준	교육다큐부
	우수 작품상	학교교육 부문	배움너머	연출 : 김경은/ 김훈석/임한결/ 공병관/신은예/ 하윤정/백혜성	창의인성부
		교양 및 문화 (특집포함) 부문	〈EBS 다큐 프라임〉 킹메이커	연출 : 이주희	교육다큐부
			〈EBS 다큐 프라임〉 한국의 강	연출 : 박찬모	편성기획부
		유아·어린이 청소년 부문	모여라 덩동댕	연출 : 오정석	유아어린이 특임부
		라디오 부문	어른을 위한 동화	연출 : 이미숙/ 정정화	라디오부
		협력제작 부문	발명이 팡팡	연출 : 하성현	(주)블루엔트리
	우수 제작상	제작	‘모여라덩동댕’ 번개맨역	서주성	프리랜서
			‘어른을 위한 동화’ DJ	강성연	프리랜서
			‘명의’ 작가	안선효	프리랜서
		기술	‘EBS뉴스’ 외	김태현	제작기술1부
			자격증프로그램 베틀열담당	김호문	제작기술2부
			‘자본주의’, ‘킹메이커’ 특수편집	한명진	디지털영상부
		미술·그래픽	‘위인극장’ 외 특수영상	이태림	디지털영상부
		영상	‘한국의 강’ ENG촬영	이의호/ 서영호	제작아트2부

『2012년도 분기 우수 프로그램』 선정 내역

구 분			프로그램명	수상자	소 속
2012 1/4분기	작 품 상	TV	한글친구 아라차	연출 : 김형순	유아어린이 특임부
			〈EBS 다큐 프라임〉 - 인간탐구 욕망, 황금	연출 : 김진혁	(주)김진혁 프로덕션
		라디오	어른을 위한 동화	연출 : 이미숙/정정화	라디오부
		영어 교육	순 우리말 사전	연출 : 최성실	MI&컴퍼니(주)
	제 작 상	기술		전형영	제작기술2부
		영상		황종태	제작아트3부
		미술· 그래픽		안현정	제작아트1부
		홈페이지		정혜영	IT서비스운영부
2012 2/4분기	작 품 상	TV	통통가족 - 순서대로 또다시	연출 : 빈정현	유아어린이 특임부
			〈EBS 다큐 프라임〉 - 심리다큐 '남자'	연출 : 김희경/서은주	(주)블루엔트리
		라디오	EBS 북카페	연출 : 박미나	라디오부
		영어 교육	Jesse의 플레이 키친	연출 : 최수진/김해연	영어교육부
	제 작 상	제작		최의경	프리랜서
		기술		최권용	디지털영상부
		영상		정재호	제작아트2부
		미술· 그래픽		정우철	디지털영상부
2012 3/4분기	작 품 상	TV	선생님이 달라졌어요 - 아이들을 존중할 때 교실은 행복해진다	연출 : 이지현	진로직업청소년부
			〈EBS 다큐 프라임〉 - 치매를 부탁해2	기획 : 안재희 연출 : 김민정/안중섭/ 양혜정/임유미	외주제작부 (외주사)미디어 길
		라디오	소설마당 - 판	연출 : 이효종	라디오부
		영어 교육	EBS기획특강 - 갈등을 넘어 화합으로	기획 : 서동원 연출 : 정아름	수능교육부 예원예듀
	제 작 상	제작		오한샘/박종문/김재우	플랫폼운영부
		기술		이호준	제작아트1부
		영상		이창열	제작아트2부
		미술· 그래픽		김상수	제작아트1부

※ 4/4분기는 'EBS 방송대상'과 겹치는 관계로 제외

4. 외부 기관 및 단체 수상 내역(총 65건)

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
1	1. 27	이달의 좋은 프로그램 (11월)	〈다큐 프라임〉 생명, 40억년의 비밀	김시준 김현우	방송통신 심의위원회	
2	2. 8	제1회 밝은사회클럽 평화봉사대상 - 방송보도부문	생명의 땅, 캄보디아	김이기	(재)밝은사회클럽 국제본부	
3	2. 8	제1회 밝은사회클럽 평화봉사대상 - 언론봉사부문	-	EBS (곽덕훈 사장)	(재)밝은사회클럽 국제본부	
4	2. 14	2011년도 영어교육관련 유공자표창 (EBSe방과후영어교육 활성화) - 교육부장관상	방과후영어	이승훈 김경남 이상민교수 (경희대) 김명희	교육과학 기술부	
5	2. 22	제5회 한국독립PD상 - 시사·다큐부문 (우수상)	선생님이 달라졌어요 - 6부 '믿음 속에서 아이들은 스스로 배운다'	최영기	한국독립PD협회	
6	2. 22	제5회 한국독립PD상 - 종합구성물부문 (우수상)	〈생방송 톡!톡! 보니 하니〉 간다! 천하무적 발명단	박정대	한국독립PD협회	
7	2. 28	제1회 인권보도상	학교 회계직을 아시나요? - 학교 비정규직 심층취재	오승재 박용필	한국기자협회, 국가인권위원회	
8	3. 5	제24회 한국PD대상 - 특별상	TV로 보는 원작동화	안소진 이호	한국PD연합회	
9	3. 5	제24회 한국PD대상 - 제작부문상(촬영)	〈다큐 프라임〉 등	강한숲	한국PD연합회	
10	3. 5	제24회 한국PD대상 - 제작부문상(기술)	〈다큐 프라임〉, TV로 보는 원작동화 등 특수편집	김호식	한국PD연합회	
11	3. 19	2012 방송통신위원회 방송대상 - 대상(대통령상)	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김형준	방송통신위원회	
12	3. 19	2012 방송통신위원회 방송대상 - 뉴미디어부문(우수상)	EBS 3D입체다큐멘터리 양코르와트	김유열 김동준	방송통신위원회	
13	3. 23	이달의 좋은 프로그램 (1월)	〈다큐 프라임〉 오래된 미래, 전통육아의 비밀	김광호	방송통신 심의위원회	
14	4. 26	제48회 백상예술대상 - TV 작품상(교양부문)	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김형준	(주)일간스포츠	
15	4. 29	2012 대한수학회상 - 특별 공로상	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	문명과 수학 제작진	대한수학회	
16	6. 1	이달의 좋은 프로그램 (3월)	〈다큐 프라임〉 한국음식을 말하다	이정옥	방송통신 심의위원회	
17	6. 4	제24회 정보문화상 - 정보문화진흥상 (국무총리상)	EBSi 운영 등	EBS	한국정보화진흥원	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
18	6. 28	제147회 이달의 PD상(5월) - TV예능드라마부문	EBS 특집 ABU 어린이 드라마 - 닭 백숙	안소진(연출) 강한숲(촬영) 정윤정(작가)	한국PD연합회	
19	6. 29	이달의 좋은 프로그램 (4월)	〈다큐 프라임〉 미지의 땅, 아시아 대평원	서준	방송통신 심의위원회	
20	7. 1	제8회 블라디보스톡 다큐제 - 최우수상(그랑프리)	피오르와 리아스	김동관	페테에르 국영방송사 (러시아)	국외
21	7. 1	제8회 블라디보스톡 다큐제 - 최우수관객상	피오르와 리아스	김동관	페테에르 국영방송사 (러시아)	국외
22	7. 1	제8회 블라디보스톡 다큐제 - 특별상(인터넷최고상)	북극항로 〈〈북극열전〉〉 6부작 중 2부)	김광범	페테에르 국영방송사 (러시아)	국외
23	7. 18	이달의 좋은 프로그램 (5월)	EBS 특집 ABU 어린이 드라마 - 닭 백숙	안소진	방송통신 심의위원회	
24	7. 25	2012 AIBD TV & RADIO AWARD - 소셜미디어부문 베스트TV 프로그램상	〈다큐 프라임〉 링크	이선희	AIBD(Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development)	국외
25	8. 22	이달의 좋은 프로그램 (6월) - 지상파TV 부문	〈다큐 프라임〉 놀이의 반란	황준성	방송통신 심의위원회	
26	8. 22	이달의 좋은 프로그램 (6월) - 뉴미디어부문	〈배움너머〉 - 언어의 특성 6부작	김경은 외	방송통신 심의위원회	
27	9. 3	제39회 한국방송대상 작품상 - 어린이청소년부문(TV)	딩동댕 유치원	이호 빈정현 이혜진 이상현 윤영아 외	한국방송협회	
28	9. 3	제39회 한국방송대상 작품상 - 기획보도부문(TV)	학교 회계직을 아시나요? - 학교 비정규직 집중취재	박용필 오승재	한국방송협회	
29	9. 3	제39회 한국방송대상 개인상 - TV진행자부문	부모	지승현	한국방송협회	
30	9. 3	제39회 한국방송대상 개인상 - 프로듀서부문	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김형준	한국방송협회	
31	9. 3	제39회 한국방송대상 개인상 - 작가부문	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김미란	한국방송협회	
32	10. 9	제150회 이달의 PD상(8월) - TV시사교양부문	〈다큐 프라임〉 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	백경석 이창열 김미란	한국PD연합회	
33	10. 12	제4회 3D 한국국제영화제 (3DKIFF) - 단편부문 대상	한반도 최초의 인류, 전곡리 사람들	추덕담	광주광역시 (3DKIFF 조직위원회)	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
34	10. 18	2012 아시아태평양방송연맹 (ABU) Prizes - TV어린이부문 우수상	TV로 보는 원작동화 - 김밥	이호	아시아태평양방송 연맹(ABU)	국외
35	10. 24	제18회 통일언론상 - 특별상	〈다큐 프라임〉 탈북, 그후	안재희 김달해 구자영 두진선	전국언론노동조합 (한국PD연합회 한국기자협회)	
36	11. 6	2012 KIPA상 - 작품상(우수상)	다큐 프라임 - IT문명, 세상을 바꾸다	(주)쌍컴	KIPA 독립제작사협회	
37	11. 6	2012 KIPA상 - 방송사추천우수작품상	극한직업	케이피 커뮤니케이션 (주)	KIPA 독립제작사협회	
38	11. 7	이달의 좋은 프로그램 (8월) - 지상파TV부문	〈다큐 프라임〉 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	백경석	방송통신 심의위원회	
39	11. 28	제14회 양성평등상 - 방송부문(최우수상)	〈다큐 프라임〉 심리 다큐 - 남자	(김희명, 서은주) (주)블루 엔트리	여성가족부 (한국양성평등교 육진흥원 주관)	
40	11. 29	제26회 한국방송카메라기자상 - 뉴스부문	학교 회계직을 아시나요?	EBS 영상취재팀 (장달웅 외)	한국방송카메라 기자협회	
41	11. 23	제6회 아시아·태평양 영화상(APSA) - 최우수 다큐멘터리 영화부문(우수작품상) - 하이 커멘테이션상	달팽이의 별 ※ EIDF 사전제작 지원작	이승준	아시아·태평양 영화제(호주 퀸즈랜드주, 유네스코, 국제영화제작자 연맹(FIAPF)) 공동개최	
42	12. 6	제2회 국제3D입체영상 페스티벌(I3DF) - 대상 (방송통신위원장상)	〈다큐 프라임〉 한국의 강	박찬모	방송통신위원회 (RAPA)	
43	12. 6	제2회 국제3D입체영상 페스티벌(I3DF) - 감독상	〈다큐 프라임〉 위대한 바빌론	김동준	방송통신위원회 (RAPA)	
44	12. 6	제2회 국제3D입체영상 페스티벌(I3DF) - 스테레오그래퍼상	〈다큐 프라임〉 위대한 바빌론	소현수	방송통신위원회 (RAPA)	
45	12. 6	2012 푸른미디어상 - 가족상 부문	〈다큐 프라임〉 놀이의 반란	황준성	한국여성민우회	
46	12. 6	2012 아시안TV 어워드 (Asian TV Awards) - 최우수 아동 교육 프로그램상	꼬마버스 타요	EBS/ (주)아이코닉스 엔터테인먼트	아시아 최고 권위의 방송 프로그램 시상식	
47	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 애니메이션 부문 - 우수상(장관상)	로보카 폴리	EBS/ (주)로이비주얼	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
48	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 캐릭터 부문 - 대상(대통령상)	로보카 폴리	EBS/ (주)로이비주얼	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	
49	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 캐릭터 부문 - 우수상(장관상)	꼬마버스 타요	EBS/ (주)아이코닉스 엔터테인먼트	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	
50	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 캐릭터 부문 - 우수상(장관상)	부릉!부릉! 브루미즈	EBS/ (주)삼지 애니메이션	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	
51	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 캐릭터 부문 - 우수상(장관상)	코코몽 2	EBS/ (주)올리브 스튜디오	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	
52	12. 7	2012년 대한민국 콘텐츠 대상 방송영상 그랑프리 작가상 - 국무총리 표창	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김미란	한국콘텐츠진흥원 문화체육관광부	
53	12. 7	2012년 대한민국 과학문화상 대중매체 부문 - 교육과학기술부장관상	〈다큐 프라임〉 문명과 수학	김형준	교육과학기술부 한국과학창의재단	
54	12. 7	제4회 2012 대한민국 블로그어워드	〈EBS 공식 블로그〉 EBS 스토리	홍보사회 공헌부	한국블로그산업 협회	
55	12. 10	이달의 좋은 프로그램 (10월) - 지상파TV부문	〈다큐 프라임〉 자본주의	정지은	방송통신 심의위원회	
56	12. 10	이달의 좋은 프로그램 (10월) - 지상파TV부문	〈다큐 프라임〉 킹메이커	이주희	방송통신 심의위원회	
57	12. 10	제15회 국제앰네스티언론상 - 특별상	배움너머	김경은 김훈석 등	국제앰네스티 한국지부	
58	12. 10	제4회 한국기독언론대상 - 대상	〈다큐 프라임〉 자본주의	정지은 정재호 박은상 고희정	한국기독언론인 연합회(CJCK)	
59	12. 13	2012년 청소년을 위한 좋은 영상물 - 애니메이션부문	점박이, 한반도의 공룡 3D	한상호	영상물등급위원회	
60	12. 13	2012년 청소년을 위한 좋은 영상물 - 다큐멘터리부문	달팽이의 꿈 ※EIDF 사전제작 지원작	이승준	영상물등급위원회	
61	12. 14	2012년 그리메상 - 최우수작품상	〈다큐 프라임〉 자본주의, 문명과 수학	정재호	한국방송촬영감독 연합회	
62	12. 14	2012년 그리메상 - 우수작품상	〈다큐 프라임〉 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	이창열	한국방송촬영감독 연합회	

번호	수상일	수상내역	프로그램명	수상자	시상기관	비고
63	12. 17	제152회 이달의 PD상 (10월) - TV시사교양부문	〈다큐 프라임〉 자본주의	정지은 정재호 박은상 고희정	한국PD연합회	
64	12. 21	제3회 YMCA 선정 좋은방송 대상 - 최우수상	〈다큐 프라임〉 자본주의	정지은	YMCA 시민운동본부	
65	12. 21	제3회 YMCA 선정 좋은방송 대상 - 장려상	〈다큐 프라임〉 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	백경석	YMCA 시민운동본부	

국제협력실

개 관

국제협력실은 각 국가별 대표적인 공영방송사를 포함한 세계 유수의 방송사, 방송 관련 국제기구 및 교육유관기관 등과 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고와 미래역량 강화를 도모하고 있다. 특히 2012년에는 국제상 작품 활성화, MOU체결 및 공동제작, 국제회의 및 영화제 참석 등을 통한 국제 협력 교류를 더욱 적극적으로 수행하여 당해년도 EBS 6대 추진과제 중 하나인 '글로벌 네트워크 구축과 미래 역량 확장'에 기여하였다. 또한 2012년 EBS 경영지표 3대 핵심가치인 '글로벌 교육방송 선도'의 실현을 위해 EBS 설립모델을 콜롬비아, 에티오피아 등의 국가에 전파하기 위한 발판을 마련하였다.

2012년 “play the world(다큐, 세상을 움직인다)”라는 주제로 제9회를 맞이한 EIDF는 82개국에서 710편이 출품되어 명실공히 아시아 대표 다큐멘터리 영화 축제로 자리매김 하였다. 이번 EIDF에서는 교육적인 성격이 강하며 공적 기관의 지원을 바탕으로 하는 고급 문화콘텐츠를 중심으로 다큐멘터리의 특징과 교육 이슈 연계를 강화하였다. 그 일환으로 경쟁부문 중 '에듀초이스' 부문을 강화하여 우리의 교육문제와 공감대를 형성할 수 있는 다수의 경쟁 작품을 선정, 방송하여 공영방송 EBS의 정체성을 강화하였다. 특히 '왕따' 학생 5명과 그 가족의 이야기를 바탕으로 학교폭력문제를 다룬 개막작 상영 및 관련 콘퍼런스 개최를 통해 사회적으로 민감한 학교폭력이라는 이슈를 교육적으로 풀어내고 공론화하는 장을 마련하였다.

한국 다큐멘터리 제작 환경 활성화와 전문 인력 지원을 위하여 2009년부터 시작되었던 사전제작지원 프로젝트는 1억 1천만 원을 지원하는 국내 최대 다큐멘터리 제작지원펀드로 발전하여 EBS의 공익적 이념을 실현하고 있다.

주요업무

1. EIDF 2012(제9회 EBS 국제다큐영화제) 개최

가. 기획의도

- 1) 공영방송 EBS가 지향하는 방송의 공익적 이념 및 방향 제시
- 2) 다큐멘터리의 대중화 선도 및 국내 다큐멘터리 산업 발전의 기반 조성
- 3) EBS 해외 네트워크 강화 및 최신 다큐멘터리 제작 경향 소개

나. 행사개요

- 1) 주제 : play the world(다큐, 세상을 움직인다)
- 2) 성격 : 부분경쟁 국제다큐멘터리영화제
- 3) 행사 기간 및 장소
 - 기간 : 2012년 8월 17일(금) ~ 8월 24일(금)
 - 행사장소 : EBS SPACE, 용산아트홀 대극장 미르, 서울역사박물관
 - 상영장소 : EBS SPACE, 서울역사박물관, 아트하우스 모모, 인디스페이스

4) 규모 : 31개국 48편

5) 주최 : 한국교육방송공사(EBS)

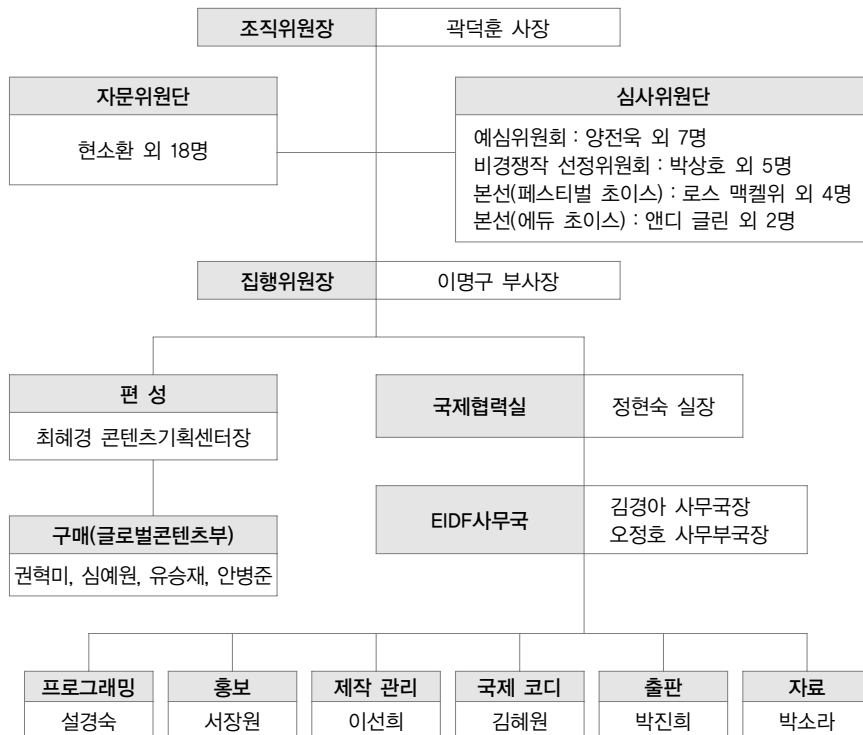
6) 후원

방송통신위원회, 서울특별시, 한국방송통신전파진흥원, 방송콘텐츠진흥재단, 한국전파진흥협회, 유니세프한국위원회, 용산구청, 서울역사박물관, 인디스페이스

7) 협찬

영국문화원, 이스라엘대사관, 프랑스대사관, 프랑스문화원, 아트하우스 모모, 서울영상위원회, 소니 코리아, 유한 김벌리, 머큐어 호텔

다. 조직구성



라. EIDF 2012의 특징

1) 대중과의 친밀도 제고

- TV를 기반으로 한 영화제의 특성을 살려 재미있는 다큐영화제 추구
- 다큐영화와 대중과의 거리를 좁히기 위한 노력의 일환으로 야외상영회 개최
- 다양한 관객층의 문화적 기대에 부응하기 위해 스포츠, 음악 관련 특별전 등을 구성하고, 극장 전용 작품 11편 상영

2) EBS 정체성과의 연계 강화

- 학교폭력을 소재로한 ‘불리(Bully)’를 개막작으로 상영하고, 관련 콘퍼런스 개최
- 우리의 교육문제와 공감대를 형성하는 작품들로 ‘에듀 초이스’ 부문 구성
- 영화제 내에서 교육 다큐멘터리의 위상 제고

3) 국내 다큐멘터리 산업 발전을 위한 다각적 방안 모색

- 사전제작지원 프로젝트 지원금 규모 1억 1천만 원으로 확대
- EIDF-BCPF 영 디렉터스 스쿨에서 신예 감독 양성을 위한 실질적인 교육기회 제공
- EIDF-KCA 글로벌 프론티어(포럼)를 통해 국내 다큐의 해외경쟁력 강화 방안 모색

마. 작품개요

- 1) 상영작 : 31개국 48편
- 2) 출품작 : 82개국 710편
- 3) 방송 : 37편, EBS 채널을 통해 1일 평균 7시간 방송
- 4) 외부 상영
 - EBS SPACE : 경쟁작 2편 포함 총 9작품, 12회 상영
 - 서울역사박물관 : 경쟁작 5편 포함 총 14작품, 30회 상영
 - 아트하우스 모모 : 경쟁작 7편 포함 총 23작품, 36회 상영
 - 인디스페이스 : 경쟁작 8편 포함 총 24작품, 38회 상영
 - 용산아트홀 대극장 미르 : 개막작 1편, 1회 상영

바. 특별행사

- 1) 개막식 : 8월 17일(금) 19:35 ~ 20:25, 용산아트홀 대극장 미르
- 2) EIDF 다큐멘터리 아카데미
 - 가) 콘퍼런스 : 8월 20일(월) 서울역사박물관, 8월 22일(수) ~ 23일(목) EBS SPACE
 - 제1세션 : 다큐멘터리 ‘불리(Bully)’를 통해 본 학교 폭력 문제와 미디어의 역할
 - 제2세션 : 아카이브 자료를 이용한 다큐멘터리 스토리텔링
 - 제3세션 : 다른 문화권에서 다큐멘터리 만들기-우리는 타인을 대변할 수 있는가
 - 나) 마스터 클래스 : 8월 21(화) ~ 23일(목), EBS SPACE
 - 로스 맥켈위 “로스 맥켈위의 1인칭 시네마 베리테”
 - 앤디 글린 “애니메이션 다큐멘터리”
 - 니노 커테즈 “다큐멘터리와 극영화”
 - 다) EIDF 사전제작지원 프로젝트 단편 및 장편 피칭 : 8월 19일(일) EBS SPACE
 - 라) EIDF 토크
 - 인문학과 영화의 접점-민족지 영화 : 8월 18일(토), 아트하우스 모모
 - 다큐 속의 영화 : 8월 20일(월), 인디스페이스
 - 마) 감독과의 대화 : 로스 맥켈위 포함 20명 감독 참여, 총 34회 진행
 - 바) 야외상영 : 8월 18일(토) 19:20~22:00, 서울역사박물관
 - 사) 시상식 : 8월 24일(금) 19:35~20:25, EBS SPACE

사. 해외초청인사

- 본심 심사위원 : 페스티벌 초이스 4명, 에듀 초이스 2명, 총 6명
- 경쟁부문 상영작 감독 : 8명 / 비경쟁부문 상영작 감독 : 1명
- 콘퍼런스 및 마스터 클래스 등 참가 초청 인사 : 4명

아. 자문위원단

고영재 (다큐멘터리 프로듀서)	김명준 (영상미디어센터 미디어엑트 소장)
김석범 (수원대학교 연극영화학과 교수)	김의석 (영화진흥위원회 위원장)
박봉남 (다큐멘터리 감독)	박중원 (한국예술종합학교 총장)
배장수 (한국영화평론가협회 회장)	안정임 (서울여자대학교 언론영상학부 교수)
양유석 (한국방송통신전파진흥원 원장)	이광모 (영화사 백두대간 대표)
이기중 (전남대학교 인류학과 교수)	임창재 (한국독립영화협회 이사장)
전평국 (경기대학교 영상학과 교수)	조정래 (소설가)
주진숙 (중앙대학교 영화학과 교수)	한지수 (한국독립PD협회 이사장)
현소환 (방송콘텐츠진흥재단 이사장)	홍상표 (한국콘텐츠진흥원 원장)
황대준 (한국PD연합회 회장)	

자. 심사위원단

1) 경쟁 부문 예심위원회 : 8명

- 내부 : 임철, 남내원(편성기획부), 정윤환(교양문화부), 이지연(유아어린이특임부), 양전욱, 권오민(심의실)
- 외부 : 이용철(씨네21 편집위원), 황혜림(다큐멘터리 프로듀서)

2) 경쟁 부문 본 심사위원단

- 페스티벌 초이스(5명) : 로스 맥켈위(심사위원장), 니노 커태즈, 이카 베칼라히티, 제이콥 윙, 이승준
- 에듀 초이스(3명) : 앤디 글린, 니시카와 미와코, 서준

3) 비경쟁작 선정위원회 : 6명

- 내부 : 고현미(편성기획부), 김시준(교육다큐부), 정성욱(진로직업청소년부), 양전욱, 권오민(심의실)
- 외부 : 이용철(씨네21 편집위원), 황혜림(다큐멘터리 프로듀서)

차. 시상내역

1) 페스티벌 초이스 대상 : 〈그들만의 세상〉 (감독 : 헬레나 트레슈티코바)

- 상금 미화 10,000달러(완성도 및 작품성이 가장 뛰어난 최고의 다큐멘터리에 수여)

2) 에듀 초이스 대상 : 〈엄마 품에서〉 (감독 : 모하메드/아티아 자바라 알 다라지)

- 상금 미화 10,000달러(교육 관련 다큐멘터리 경쟁 '에듀 초이스' 부문 최고의 작품에 수여)

3) 다큐멘터리 정신상 : 〈침단 기술, 하루 인생〉 (감독 : 스티븐 땡)

- 상금 미화 7,000달러(다큐멘터리 주제 등에 감독의 작가적 정신이 드러나고 사회 및 현실에 대한 메시지가 잘 구현된 작품에 수여)

4) 심사위원 특별상 : 〈기적을 그리다〉 (감독 : 로크사레 가엠 마가미)

- 상금 미화 5,000달러(소재 및 구성의 실험성과 형식에 있어 새로운 시도가 돋보이는 작품에 수여)

5) 유니세프 특별상 : 〈이노센테〉 (감독 : 앤드리아 닉스 파인, 셀 파인)

- 상금 미화 5,000달러(경쟁부문 출품작 중 어린이를 소재로 하거나 어린이에게 희망의 메시지를 전달할 수 있는 작품에 수여)

6) 시청자상 : 〈내가 본 혁명〉 (감독 : 셀 맥컬리스터)

- 상금 미화 3,000달러(경쟁부문 출품작 중 TV시청자 및 상영관 관객들의 평가 점수를 합산해 가장 높은 점수를 받은 작품에 수여)

카. 방송시간표

날 짜	시 간	제 목
8. 18(토)	18:50	꼭다리 소녀들
	20:20	성모마리아, 콥트교도 그리고 나
	22:00	푸틴의 키스
	23:30	이노센테
	24:20	영원한 봉인
8. 19(일)	17:50	데프 잼
	19:10	언젠가 행복할 거야
	20:00	바나나 소송사건, 그 이후
	21:40	앰배서더
	23:25	엄마는 불법체류자
8. 20(월)	12:30	블레임 앤 플레임
	13:05	병사는 만들어진다
	14:40	타인을 보는 눈
	20:50	첨단 기술, 하류 인생
	22:20	엄마 품에서
	23:55	그들만의 세상
8. 21(화)	12:20	차이나 헤비급
	13:55	라디오맨
	20:50	그녀 앞의 세상
	22:30	기적을 그리다
	23:30	내가 본 혁명
	24:45	모들린 가족 이야기
8. 22(수)	12:10	포토그래픽 메모리
	13:40	볼룸 댄서
	20:50	LP 마니아
	22:10	두 개의 선
	23:40	지구 반대편의 초상

날 짜	시 간	제 목
8. 23(목)	12:25	내 생애 단 한 번
	14:00	우리 가족은 왜 이래!
	20:50	베코지의 달리는 아이들
	22:20	브릿과 잉거
	24:00	아버지의 이메일
8. 24(금)	12:20	엘 구스토
	13:55	너클볼!
	20:50	불리
	22:35	차강티메, 흰 낙타 이야기
	23:45	위대한 앞사귀

타. 상영시간표

상영관	상영내역	구 분
EBS SPACE	경쟁작 포함 9편	8. 18(토) ~ 23(목)
아트하우스 모모	경쟁작 포함 23편	8. 18(토) ~ 24(금)
인디스페이스	경쟁작 포함 24편	8. 18(토) ~ 24(금)
서울역사박물관	경쟁작 포함 14편	8. 18(토) ~ 24(금)

2. 국제상 출품 활성화

가. 2012년 국제상 출품 활성화

연 도	2009	2010	2011	2012
출품작수	13건	13건	8건	14건

나. 2012년 국제상 본선진출

날 짜	대 회	출품작 / 연출
6. 6	Prix Jeunesse	TV로 보는 원작 동화 '김밥' / 이호 PD, '배움 너머' / 김경은 PD
9. 9	LUCAS International Kinderfilmfestival	'닭백숙' / 안소진 PD
10. 25	Japan Prize	'배움 너머' / 김경은 PD '통통가족' / 빈정현 PD
10. 26	Chicago International Children's Film Festival(CICFF)	'두다다다쿠웅' / 이지연 PD
2013. 2. 8	International Emmy Kids Awards	TV로 보는 원작 동화 '김밥' / 이호 PD

다. 2012년 국제상 수상실적

월	수상내역	수상작 / 연출
6월	블라디보스톡 국제다큐 영화제(최우수상, 최우수 관객상)	'피오르와 리아스' / 김동관 PD
6월	블라디보스톡 국제다큐 영화제(인터넷 최고상)	'북극항로' / 김광범 PD
7월	AIBD Television & Radio Awards(소셜 미디어 부문)	'링크' / 이선희 PD

3. 국제 회의 및 영화제 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보

월	활동내역	참가자	개최국
2월	부르키나파소 ADEA, 사우디아라비아 IFEF 참가를 통한 EBS 홍보 및 성공사례 공유	부사장 외	부르키나파소 와가두구, 사우디 아라비아 리야드
2월	EBS-러시아 국영방송 MOU 체결을 통한 협력관계 강화	사장 외	러시아 모스크바, 블라디보스톡
3월	독일 베를린 EFM(European Film Market) 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	오정호 PD	독일 베를린
3월	ABU 디지털 방송 심포지움 참가	이정택	말레이시아 칼라룸푸르
3월	Hong Kong Film Festival 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	설경숙 프로그래머	홍콩
4월	MIPTV 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	사장 외	프랑스 칸느
4월	EBS-벨라루스 STV MOU 체결을 통한 협력관계 강화	사장 외	벨라루스 민스크
4월	Tribeca 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	오정호 PD	미국 뉴욕
4월	Hot Docs 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	김경아 차장 외	캐나다 토론토
5월	Documenta Madrid 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	국제협력실장	스페인 마드리드
5월	한국콘텐츠 중남미 수출상담회 참가를 통한 EBS 콘텐츠 홍보	김혜원	콜롬비아 보고타
5월	콜롬비아 교육방송 설립관련 실무협의 출장	문현식 PD	콜롬비아 보고타
5월	Asia Media Summit 참가	심효무 실장 외	태국 방콕
7월	ABU 어린이 프로그램 분과 회의	국제협력실장 외	말레이시아 칼라룸푸르
7월	AIBD 총회 및 Television & Radio Award 시상식 참가를 통한 EBS 홍보	이선희 PD	네팔 카트만두
9월	미얀마 MRTV4 어린이 드라마 공동제작 워크숍 참가를 통한 협력관계 강화	이호 PD 외	미얀마 양곤
10월	Japan Prize 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	국제협력실장 외	일본 도쿄
11월	IDFA 참가를 통한 EBS 및 EIDF 홍보	김경아 차장 외	네덜란드 암스테르담
12월	Asia Television Forum 참석을 통한 EBS 및 EIDF 홍보	오정호 PD	싱가포르

4. 외빈 방문 관리를 통한 EBS 기관 홍보

가. 약 19개국 165여명 방문

월	내 용	방문자	방문국적
1월	EBS-벨라루스 STV MOU 체결 사전 협의	벨라루스 대사관 영사	벨라루스
2월	EBS, EDRB사이트 소개 및 e-Learning 시스템 견학	브루나이, 콜롬비아, 인도네시아 교육관계자 총 6명	브루나이, 콜롬비아, 인도네시아
3월	EBS 소개, 한국교육발전을 위한 원격교육 프로그램 개발 등 기관 업무 소개(1차)	나이지리아 초등교육 정책관리자 등 총 11명	나이지리아

월	내 용	방문자	방문국적
4월	EBS 소개, 한국교육발전을 위한 원격교육 프로그램 개발 등 기관 업무 소개(2차)	나이지리아 초등교육 정책관리자 등 총 28명	나이지리아
4월	사장님 면담 및 e-Learning 시스템 견학	파나마 교육부 차관 등 총 2명	파나마
5월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	태국 Open University 관계자 등 총 24명	태국
6월	EBS 기관, 사이트 소개 및 e-Learning 시스템 견학	방글라데시 교육공무원 및 교사 등 총 30명	방글라데시
6월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	소피아 대학 관계자 및 국제청 관계자 등 총 4명	불가리아
7월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	APEC 5개국 회원국 교육정책가 등 총 9명	브루나이, 칠레, 중국, 태국, 베트남
9월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	인도네시아 시아쿠알라대 총장 일행 등 총 7명	인도네시아
10월	사장님 면담	ADEA 총장	아프리카
10월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학, 사장님 면담	바레인 전자정부 총장 등 총 8명	바레인
10월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학, 사장님 면담	자메이카 국영방송사 사장 등 총 3명	자메이카
10월	센터 견학 및 사장님 면담	미얀마 Forever Group 국장	미얀마
11월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	가나 교육부 공무원 등 총 20명	가나
11월	EBS 기관 소개 및 e-Learning 시스템 견학	팔레스타인 가자지구 학교 관계자 등 총 5명	팔레스타인
11월	EBS 기관 및 EBS 프로그램 소개	그리스 테살로니키 지역 채널 관계자 총 2명	그리스

5. 국제 교류 증진을 통한 EBS의 국제적 영향력 제고

가. MOU 체결

1) EBS-블라디보스톡 MOU 협약식

- 일자 및 장소 : 2012년 2월 20일, 블라디보스톡 방송사
- 목적 : 프로그램 교환 및 상호 협력과 지원을 통하여 두 기관의 공동 발전 도모
- 의의 : EBS 프로그램의 러시아 방송 진출기회 마련, 연해주를 중심으로 한국과 러시아의 관계를 조명해 보는 다큐멘터리를 기획, 방송

2) EBS-벨라루스 STV 국영방송사와 업무협약 MOU

- 일자 및 장소 : 2012년 4월 5일, 벨라루스 민스크 Europe Hotel
- 목적 : 교육콘텐츠의 상호 교류를 통해 양국 간의 문화 이해 및 우호증진에 상호 협력
- 의의 : 한-벨라루스 수교 20주년을 맞이하여 양국 국민에게 양질의 교육콘텐츠를 제공하고 양국 우호 증진에 기여

나. 공동제작 프로젝트

1) 미얀마 어린이 드라마 공동제작

- 주관 : EBS, 미얀마 MRTV4
- 목적 : EBS-MRTV4 MOU 후속 조치의 일환으로 어린이 드라마 공동제작 및 EBS 노하우 전수를 통해 향후 교육적 목적을 지닌 드라마를 지속적으로 제작하기 위함.
- 내용 : 'Dream of a Country Boy'(제목). 축구선수를 꿈꾸는 시골 마을 소년의 이야기로 50분 단편 드라마
- 방송예정일 : 2013년 6월말

6. 해외 주재원 관리 및 해외 연수자 관리

가. EBS America

1) 개관

- 지사장 : 김정기(現 국제협력실 소속 / 부서장급)
- 기간 : 2012년 7월 1일 ~ 2014년 6월 30일(2년)
- 근무지 : 미국 LA(사무실 : 680 Wilshire Place, LA, CA 90005)
- 관할지역 : 미주 및 남미

2) 주요업무

- Business Center : 미주지역 채널 관리, 신규 플랫폼 론칭 및 콘텐츠 판매지원, 신성장 사업모델 발굴
- Production House : 뉴스 및 인서트 자료 현지 촬영 송부 및 본사 제작팀 현지 지원
- Research Bureau : 미디어 경영 및 마케팅 관련 정보 수집, 편성 및 콘텐츠 개발 관련 자료 분석
- Liaison Office : 교민사회 및 주요기관 협력관계 수립, 공사홍보를 포함한 기타 본사의 지시사항 수행

3) 운영채널(2012년 5월 기준)

- 위성 : DIRECTV(2010년 10월 ~/ 매일 24시간 / 미주 전역)
- 지상파 : KTN(2011년 5월 ~/ 매일 2시간 / LA 지역)

나. ABU 파견연수

1) 개관

- 파견연수자 : 남한길(국제협력실 PD / 선임급)
- 파견연수기관 : ABU 사무국(말레이시아 콰라룸푸르)
- 기간 : 2011년 12월 16일 ~ 2013년 12월 15일(2년)

2) 주요업무

- ABU 회원사 대상 현지 연수 실시
 - AVG 애니메이션 워크숍 수행(베트남)
 - ABU/IPPTAR/RTM 다큐멘터리 & 애니메이션 워크숍 수행(말레이시아)
 - TV3 애니메이션 워크숍 수행(말레이시아)

- ABU 활동 소개 및 행사 참여 독려
 - TRT, 23rd April International Children Festival 참가(터키)
 - Asia Animation Forum / Seoul Character Fair 참가, ACE Fair 참가(대한민국)
- EBS 홍보 및 네트워킹
 - Digital Broadcasting Symposium 참가(말레이시아) : EBS HDTV 콘텐츠 소개
 - Broadcast Asia 참가(싱가포르) : EBS HD 콘텐츠 소개
 - 워크숍 통한 EBS 프로그램 홍보 및 배포
 - 〈뽀로로〉 말레이시아 수출 및 말레이시아 시장 런칭 Trade Show 기획
- 신규 국제공동제작 프로젝트 개발
 - ABU Animation(애니메이션 워크숍 및 공동제작 회의) 프로젝트 개발
 - 한-말레이시아 애니메이션 공동제작 추진

7. EBS 설립모델 개도국 진출

가. 추진배경

- 정부 주관 KSP(Knowledge Sharing Program, 경제발전경험 공유) 사업의 〈2010년 20개 주요 추진 모델〉 중 하나로 ‘교육방송 설립’ 선정
- 교육방송 설립을 통한 한국의 국가발전경험 공유로 EBS의 국제적 위상 제고
- 교육의 중요성에 대한 인식이 높아지고 양질의 교육콘텐츠에 대한 수요가 커지는 개발도상국가와의 협력을 통한 국제 우호증진 및 방송통신 강국 이미지 홍보를 통한 국격 제고
- 방송통신 분야 해외진출 종목 다변화 및 방송콘텐츠 판매시장 다변화

나. 경과

1) 콜롬비아

가) 콜롬비아 교육부 파견

- 파견연수자 : 문현식(국제협력실 PD / 선임급)
- 기간 : 2013년 1월 15일 ~ 2014년 1월 14일(1년)
- 파견기관 : 콜롬비아 교육부(콜롬비아 보고타)
- 주요 업무 : 콜롬비아 교육방송 설립컨설팅 및 남미지사 설립 준비

나) 경과 일정

- 2012년 6월 : 콜롬비아 교육부장관 중·장기 계획서 최종 결재
- 2012년 6월 : 콜롬비아 정부 내 협의체 구성(교육부, 문화부, 정보통신부, 국영방송, 학계, 독립제작사 및 프로듀서 등 관계자 21명)
- 2012년 10월 : KOICA 콜롬비아 파견 ‘중장기자문단’의 일원으로 EBS직원(문현식 국제협력실 PD) 선정, 2013년 EBS 직원 파견 협의
- 2013년 1월 : 콜롬비아 파견자(문현식 PD) 파견 발령

다) EBS-콜롬비아 실무 협의 주요 내용

- EBS-콜롬비아 합작 TV채널 설립 추진
- 콜롬비아 교육방송에 EBS교육콘텐츠(영어프로그램, 다큐, 애니메이션 등) 공급
- 콜롬비아 교육방송 설립 컨설팅으로 EBS 전문가 파견 및 중·장기 계획 공동 수립

2) 사우디아라비아

가) 경과 일정

- 2012년 6월 : EBS 본사(도곡동)에서 사우디아라비아 교육미디어 프로젝트를 위한 실무 워크숍 개최
- 2012년 6월 : KSP공유 KDI워크숍(롯데호텔)에서 EBS 사례 발표

나) EBS-사우디아라비아 실무 워크숍 등 주요 내용

- EBS english, EBS EDRB를 모델로 동일 기능의 자국 사이트 구축(영어, 아랍어) 및 EBS 콘텐츠 탑재
- 사우디 지상파 채널에 EBS 교육콘텐츠 공급(1일 2~3시간 분량 공급 후 추후 확대)
- EBS EDRB 콘텐츠의 온라인, 오프라인 공급

3) 에티오피아

가) 경과 일정 및 주요내용

- 2012년 9월 : KOICA <에티오피아 라디오교육방송 BDS(기본계획수립)사업>에 전문가로 참여
- 2013년 1월 ~ 2월 : 약 6주간 에티오피아 현지 조사 및 향후 보고서 작성을 위해 EBS 출신 전문가 3인 파견

교육뉴스특임부



개 관

2012년은 EBS 뉴스를 교육 전문 뉴스로서, 심층 기획 뉴스의 수준을 한 단계 올린 해였다. 단발성 기획 뉴스를 지양하고, 보다 철저히 준비된 연속보도 성격의 심층 기획 뉴스를 강화해 시청자들의 교육 뉴스에 대한 욕구를 충족시키고, 명실상부한 국내 교육 전문 뉴스로서의 위상을 공고히 했다. 이를 위해 한 가지 사안에 대해 실태와 문제점은 물론 원인을 분석하고, 다양한 시각을 소개하며, 적극적인 대안까지 제시하는 <이슈 포커스>와 <이슈 토크>를 신설해 심층적인 보도가 어려운 방송 뉴스의 한계를 극복했다.

다양성과 현장성을 강화한 뉴스 형식을 개발한 것은 또 하나의 성과다. 국내 방송사 사상 처음으로 청소년들이 직접 취재하고 촬영 제작해 방송하는 <EBS 스쿨 리포트>를 성공적으로 출범시켜 청소년들의 미디어 교육과 진로 교육에 기여했고, <세계의 교육> 코너를 신설해 글로벌 교육 뉴스에 대한 시청자들의 욕구를 충족시켰다. 또 정보성 단신인 <뉴스 톡톡>을 통해 놓치기 쉬운 교육/문화/생활 관련 정보를 알기 쉽게 전달해 단신 뉴스의 새로운 지평을 열었다.

주요업무

1. 업무 내역

가. 심층 기획 뉴스의 강화

- 교육 분야 뉴스를 보다 심층적으로 접근해 단발성 기획보다는 <연속 보도> 형태로 다양한 시각과 문제점부터 원인 분석, 실태, 대안에 이르기까지 입체적인 뉴스를 제작 보도 ('이슈 포커스' 코너 신설)
- 사회적으로 관심이 높은 주제에 대한 전문가 스튜디오 출연 확대('이슈 토크' 코너 신설)

■ 주요 심층 기획 뉴스

- 나로호 발사 기획(2012년 10월, 11월, 2013년 2월)
- 2013학년도 수능 특집
- 런던 올림픽 기획 취재
- 내몽골 차칸노르 사막화 방지 사업 현지 취재
- 반값 등록금/대학 주거비 기획
- '출산 비용 천만 원 시대' 기획
- 진로 교육 기획
- '보육 교사의 불편한 진실' 기획
- 제 18대 대선 공약 분석 기획
- 글로벌 IT 인재 기획
- 2013 평창 동계 스페셜 올림픽 기획
- 청년 실업 기획

■ 뉴스 리포트별 분류 현황

시기	현장교육	교육정보	정책분석	발표기사	단신	합계
201203	56	26	10	35	152	280
201204	34	39	10	38	166	287
201205	52	42	15	33	121	263
201206	37	38	9	33	120	237
201207	47	43	6	23	152	271
201208	46	46	11	24	147	274
201209	38	38	12	19	116	223
201210	59	33	11	27	143	273
201211	51	49	6	18	125	249
201212	35	34	10	18	88	185
201301	50	39	10	22	145	266
201302	33	40	13	18	134	238
합계	538	467	123	308	1,609	3,045

나. 교육 뉴스의 다양성 강화

1) 〈EBS 스쿨 리포트〉 신설 운영

- 청소년들이 직접 취재하고 제작하는 코너로 매주 1~2차례 방송
- EBS 1기 스쿨리포트로 전국에서 48개교 195명 참여. 총 40편 제작
- EBS 하계 및 동계 워크숍 개최

2) 〈학교가기 좋은 날〉 신설 운영

- 학교 현장의 훈훈한 미담을 6미리 카메라로 밀착 소개하는 〈학교가기 좋은 날〉 총 10편 제작

3) 〈뉴스 톡톡〉 신설 운영

- 교육/문화/생활/과학 분야의 생생한 정보를 전달하는 정보성 단신 〈뉴스 톡톡〉 신설. 비정기적으로 매일 1~2편 방송

4) 〈세계의 교육〉 신설 운영

- 세계 각국의 교육 관련 뉴스를 한데 모아 소개하는 글로벌 교육 뉴스 〈세계의 교육〉 신설. 매주 1차례 방송

다. 뉴스 전문 인력 보강

- 영상 취재 인력 확충 : 이형진(6미리)
- 작가 인력 확충 : 한유진(스쿨리포트 전담), 문별님, 정영은
- 프리 PD 확충 : 형미애
- 아나운서 확충 : 용정빈/유나영(저녁 뉴스)

라. 보도 시스템 구축

- 보도정보시스템 EBS NEWSROOM(newsroom.ebs.co.kr) 구축

- 온라인으로 기사 작성과 기사 수정, 큐시트 작성이 가능한 시스템 구축 운영(2012년 12월 말 구축 완료, 2013년 1~2월 시범 운영)

2. 수상 실적

가. 제39회 한국방송대상

- 부문 : 작품상 보도 부문-기획보도 TV
- 수상 일시 : 2012. 9. 3
- 수상 작품명 : 〈학교 회계직을 아시나요?~학교 비정규직 집중 취재〉
- 방송 일시 : 2011. 12. 6. ~ 12. 9
- 취재 : 오승재·박용필 기자, 장달웅·심은진·정근래 영상취재

Educational Broadcasting System Yearbook



정책기획센터

정책기획센터

뉴미디어기획부

(2013. 3. 21부터 정책기획부로 명칭변경)

개 관

뉴미디어기획부는 급변하는 방송환경의 변화 속에서 공사의 위상 강화와 뉴미디어서비스 고도화, 그리고 공사의 각종 정책현안들에 적극적으로 대응하며 공사의 발전을 위해 노력해 왔다.

종합편성채널의 등장으로 채널경쟁이 가속화되는 가운데 'EBS 매체환경분석 연구조사'를 통해 EBS 지상파와 PP의 매체환경을 분석하여 발전방안을 도출하고 미래전략 수립을 위한 토대를 마련했다. 또한 PP채널 경쟁력 강화를 위해 위성DMB 전문채널인 EBSU채널을 유아어린이 교육전문채널로 개편하여 성공적으로 론칭시켰으며 또한 방송협회 등 유관기관 및 단체와의 공조와 협의를 통해 디지털 전환을 성공적으로 완수하고 직접 수신비율을 제고하였다.

한편으로 개인정보보호법의 시행에 따라 개인정보를 보호하기 위한 운영계획을 수립, 추진하였으며 그 과정에서 예기치 않은 본 사이트의 디도스 공격을 탐지하여 신속하게 대응함으로써 보다 큰 사고를 미연에 방지하는데 큰 역할을 하였다.

또한 의무재송신제도 개선, 다채널서비스(MMS) 등의 정책 추진을 유관기관에 지속적으로 건의하고 N스크린서비스의 확산에 대응하여 지상파연합플랫폼(POOQ)과의 정책적 협력을 추진하여 EBS 경쟁력 강화 및 콘텐츠 서비스 확산에 기여했다.

이러한 노력의 결과로 EBS는 2013년 공익채널 교육지원 분야에 3개 학습채널이 4년 연속 공익채널로 지정되는 쾌거를 이루었고 또한 방송통신위원회에서 실시한 2012년 방송평가에서도 최고점수를 획득하는 성과를 거두었다.

주요업무

1. 2012년도 EBS 경영지표 – “창의교육·미래방송 EBS”

2012년도 경영지표는 <창의교육·미래방송 EBS>으로 설정하였다. 이것은 한국교육방송공사법 1조에 명시된 「교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함」을 적극적으로 실현하기 위한 의지를 표명한 것이다.

아울러 2011년도의 경영지표를 유지함으로써 EBS에 부여된 사회적 책무를 수행하기 위한 사업들을 지속적이고 유기적으로 실천하고자 하는 구성원들의 강한 의지를 담고자 하였다. 경영지표를 구현하기 위한 3대 핵심가치로 CONTENTS EBS(콘텐츠 역량 강화), SMART EBS(고객 감동 서비스 강화), GLOBAL EBS(글로벌 교육방송 선도)로 설정함으로써 교육 기반 고품질, 고품격 콘텐츠를 고객이 원하는 방식으로 서비스하고자 하였고, 해외 방송사들과의 MOU 체결 및 콘텐츠 교류 확대를 통해 글로벌 EBS로의 도약에 박차를 가하고 이를 통해 미래 방송을 선도하고자 하였다.

■ 경영지표 : 창의교육·미래방송 EBS

■ 3대 핵심가치

▶ CONTENTS EBS : 콘텐츠 역량 강화

● 고품격 프로그램 및 다양한 콘텐츠를 제공함으로써 국민의 생애능력을 강화

▶ SMART EBS : 고객 감동 서비스 강화

- 디지털 기반 구축을 토대로 스마트 미디어 활용을 통한 미래형 고객 감동 서비스를 강화

▶ GLOBAL EBS : 글로벌 교육방송 선도

- 세계 유수의 교육·방송 기관과의 연대 및 교류를 확대하고 월드 탐 콘텐츠 개발로 세계적 경쟁력을 갖춘 EBS(GLOBAL EBS)로 도약하고자 함

■ 7대 추진과제 및 세부 실행방안

- ① 평생교육으로 삶의 질 향상
 - 생애주기를 적용한 콘텐츠의 다양화
 - 세대별 교육 콘텐츠의 전문성 강화
 - 킬러 콘텐츠 개발을 통한 차별화
- ② 창의·인성교육 등 공교육 보완
 - 창의·인성교육 콘텐츠 제작 확대
 - 역사의식·민주의식 함양 콘텐츠 개발
 - EDRB 콘텐츠로 교과과정 지원 등 공교육 보완
- ③ 강의·교재 품질 고도화로 사교육비 경감
 - 교재 품질 관리 체제 강화
 - 수준별 강의 및 심화·개념 강의 확대
 - 학습자와 소통강화·개인화 서비스 고도화
- ④ 전인교육 콘텐츠 강화로 현장 변화 유도
 - 현장 중심의 교육 콘텐츠 제작
 - 시청자 체감형 콘텐츠 강화
 - 주요 교육 이슈에 대한 심층 분석
- ⑤ 스마트 시대를 선도하는 고객 서비스
 - 모바일 교육 서비스 확대
 - N-SCREEN 기반 구축
 - 디지털 교과서 시대 선도
- ⑥ 글로벌 네트워크 구축과 미래 역량 확장
 - 세계 우수 교육·방송 기관과의 연대 확대
 - 월드 탐 콘텐츠를 통한 교육 한류 선도
 - 성공적인 디지털 전환
- ⑦ 사회공헌 확대를 통한 나눔 문화 확산
 - 소외계층 지원 사업 확대
 - 방송과 오프라인이 연계된 새로운 모델 구축
 - 지식 기부 확대를 통한 사회적 나눔 문화 확산

2. 방송통신위원회 방송평가 5년 연속 최고점수로 사실상 1위(TV), 명품방송 입증

방송통신위원회가 방송프로그램의 질적 향상과 방송의 공적책임 확보를 위해 방통위 재허가, 재승인 대상 방송사업자를 대상으로 방송법 31조에 의거하여 매년 실시하는 ‘2012년 방송평가’에서 EBS TV가 최고점을 획득했다.

올해 방송 평가는 총 150개 방송사업자를 대상으로 실시됐으며, 2012년 1월 1일부터 12월 31일까지를 평가 대상기간으로 하여 방송사업자의 방송내용, 편성, 운영 영역에 대해 종합

적으로 실시한 것으로 EBS TV는 900점 만점에 839.92점, EBS FM은 415.02점으로 가장 높은 점수를 받았다. 이로써 EBS는 방송통신위원회의 방송평가 공개 이후 2008년부터 5년 연속 최고점수를 기록했다. 특히 EBS TV의 경우 각 분야 300점 환산점수 중 내용영역에서 293.14점, 편성영역에서 300점 만점을 획득하는 등 타방송사에 비해 높은 점수를 기록했으며 시청자 불만처리, 방송심의 제 규정 준수항목 만점 등 각 영역에서 고른 점수를 얻었다. 이러한 성과는 CONTENTS EBS, SMART EBS, GLOBAL EBS라는 경영의 핵심가치를 구현하기 위한 구성원들의 노력의 결과이다.

■ 2012년도 EBS 방송평가 결과

심사점수	100점 환산점수(2012)	2012년도 총점
EBS TV	93.32	839.92
EBS FM	81.36	406.82

3. 2013년도 공익채널 선정

수능전문채널 <EBS 플러스1>, 초등·중학 및 직업 전문채널 <EBS 플러스2>, 영어교육 전문채널 <EBS English>가 2012년도에 이어 2013년도 교육지원 분야 공익채널에 선정되었다. 방송의 공익성 및 사회적 필요성을 고려하여 방송통신위원회가 매년 선정하는 공익채널에 3개 채널 모두 4년 연속으로 선정된 것은 EBS 학습채널의 사회적 역할과 경쟁력이 인정받은 결과라 할 수 있다. 이번에 선정된 공익채널의 유효기간은 2013년 1월 1일부터 12월 31일까지이며 종합유선방송사업자(SO)와 위성방송사업자는 각 분야별로 1개 이상의 공익채널을 의무적으로 송출해야 한다.

■ 2013년도 공익채널 선정결과 : 3개 분야, 9개 채널

사회복지 분야	한국직업방송(Work TV), 육아방송(Korea Childcare Broadcasting), 법률TV
과학·문화진흥 분야	아리랑TV, 사이언스TV(Science TV), 예술TV Arte
교육지원 분야	EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English

4. 채널 및 뉴미디어 관련 정책 추진

■ 목적

방통융합·디지털 전환시대 대비 뉴미디어 방송정책 수립으로 미래 신규방송 서비스 기반 마련

■ 채널정책 기획 및 수립

- ▶ 플러스1(수능방송), 플러스2(초, 중, 직업방송), EBS English(영어교육방송) 경쟁력 및 역할 강화
- ▶ EBSu(위성DMB) 채널의 유아, 어린이채널로의 성격 및 역할 전환
- ▶ EBS 다채널서비스(MMS) 추진
 - 무료 보편적으로 접근가능한 지상파를 통해 기존 지상파 방송(HD) 외에 수능 및 영어 채널을 표준화질(SD)로 동시에 볼 수 있는 다채널서비스(MMS) 추진 위해 유관 기관과 지속 협의

■ EBS 뉴미디어 콘텐츠 서비스 추진전략 TFT 운영

▶ 목적

- 스마트미디어 환경 대응을 목적으로 뉴미디어 콘텐츠 서비스 모델 분석 및 기획

▶ 주요 활동

- 내부 유관 부서의 실무담당자를 중심으로 정기적 전략 회의 진행
- EBS 등 지상파 4사 정책·전략기획 부서와 업무 공조 및 협력

■ 디지털 전환 관련 대외협력 활동

- ▶ 방송통신위원회, 방송협회, DTV코리아(1명 파견), 차세대방송특별위원회 등 연중 수시 회의 및 협력

5. EBS 기관위상 강화를 위한 정책협력

■ 목적

EBS 기관위상 강화 및 안정적 운영재원 확보, 공적 책무를 수행하기 위한 지배구조 개선 등 유관기관과 협력

■ 주요 추진내용

- ▶ EBS 지상파TV 채널번호의 임의 변경을 막기 위한 의무동시재송신 제도 개선 건의서 제출(방통위)
- ▶ 안정적 운영재원 확보를 위한 EBS 수신료 확대방안 건의
- ▶ EBS TV 광고 운용시간 제한(100/8) 삭제 및 FM 광고 추진 등

■ 기대효과

EBS 공영 서비스 확대

6. 정보보안 업무 기획 및 조정

■ 목적

- ▶ 유, 무형자산에 대한 내·외부 위협으로부터 개인정보 유출 방지 및 사고 발생 시 피해 최소화

■ 주요 활동

- ▶ 사이트 침해 사건 발생(2012. 5. 14)에 따른 대내외 대응 및 재발방지대책 수립
 - 2012. 12. 13 방송통신위원회 시정명령·과태료 의결
- ▶ 개인정보보호법 준수를 위한 개인정보관리체계 수립 및 시행
 - 전사 개인정보관리체계, 교육, 인증, 점검 등

기획예산부



개 관

기획예산부는 공사의 정책과 사업계획을 예산에 반영하여 종합예산을 편성하고 조정 및 관리하는 업무와 정부 보조금 등 공적재원 확보와 교부 신청 및 집행 관리하는 업무를 수행하고 있다. 2012년도에는 콘텐츠 유통을 전문으로 하는 출자회사인 EBS미디어(주)의 설립과 관련하여 자회사 관리 업무를 추가로 담당하고 있다.

2012년도에 기획예산부는 공교육 보완 및 사교육비 경감을 위한 공적 역할 수행과 방송제작비 및 시설운영비 증가 등 재정수요 증가에 대응하여, 적극적인 공적재원 확충 및 자체수입 확대와 더불어 효율적인 자원 배분을 통한 안정적인 재정 운영을 도모하였다.

특히, 방송제작비에 대한 방송통신발전기금 지원 확대와 통합사옥 구축을 위한 정부 출자금을 확보한 것은 공적재원 확충이라는 측면에서 의미가 크다고 할 수 있으며, 2011년도 결산 당기순이익에 대한 정부 배당 최소화를 위해 유관기관과 긴밀한 관계 유지 및 자료 작성 등을 통해 무배당 결정을 이끌어 내는데 기여하였다.

공교육 보완 측면에서는 초중학 사이트 및 교육 콘텐츠 클립 서비스(EDRB)를 본격 추진하였으며, 교과부 특별교부금을 신규 확보함으로써 수학교육사업을 추진한 성과가 있었다.

그러나, 공교육 보완을 위한 무료 서비스 확대와 더불어, 정부의 물가안정 정책에 부응한 교재가격 동결 및 교재 매출 감소에도 불구하고 수능사업비 자부담의 지속적인 확대 등에 따른 재정적인 부담 증가로 불가피하게 영업손실이 발생한 점은 아쉬운 부분이었다.

향후 통합사옥 추진 등 대규모 자본투자 소요를 고려하여, 예산 절감 및 자체수입 확대 등을 통한 안정적인 재정 운영에 노력을 경주할 계획이다.

주요업무

1. 공적재원 확보 추진 및 집행관리

가. 특별교부금 : 수능강의 및 영어채널 사업비

- 내용 : 사교육비 경감 및 교육격차 해소를 위한 수능강의, 영어학습, 방과후영어, 수학 교육 프로그램 제작, 방송 및 무료 인터넷 서비스
- 2012년도 수능강의 및 영어채널 사업비 예산 현황

(단위 : 백만 원)

구 분		2011년	2012년	증 감
수능강의	특별교부금	26,979	26,000	-979
	자체부담	9,212	9,404	192
	소계	36,191	35,404	-787
영어채널	특별교부금	8,007	6,406	-1,601
방과후영어	특별교부금	3,724	2,500	-1,224
수학교육	특별교부금	-	2,016	2,016
합 계		47,922	46,326	-1,596

나. 방송통신발전기금 : EBS 프로그램 제작 지원

- 내용 : 영역별 지상파TV 프로그램 제작비 지원
- 2012년도 방송통신발전기금 지원 현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2011년	2012년	증 감
유아/어린이	6,320	6,320	-
청소년	6,279	7,236	957
평생교육	4,146	4,146	-
다문화가족	2,387	2,387	-
합계	19,132	20,089	957

다. 민간자본보조금 : EBS 방송인프라 개선

- 내용 : 노후 방송장비·시설 개선 및 디지털방송 전환
- 2012년도 민간자본보조금 지원 현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2011년	2012년	증 감
방송인프라 개선	6,100	6,000	-100

라. 정부 자본금 출자 : 통합사옥건립 지원

- 내용 : EBS 디지털통합사옥 건립 지원
- 2012년도 정부 출자 지원 현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2011년	2012년	증 감
디지털통합사옥 건립	-	1,000	1,000

마. 2013년도 공적재원 지원 신규 및 증액 추진 실적

- 방송발전기금 지원 확대 : 글로벌교육콘텐츠 및 스마트플랫폼운영지원사업 신규 지원 (18억 원)
 - 고품질 다큐 제작 및 클립형 콘텐츠를 교육현장에서 활용하기 위한 플랫폼(EDRB) 운영지원
- 정부 자본금 출자 확대 : 디지털통합사옥 건립 지원 출자금(150억 원)
 - 2012년 10억 원 → 2013년 150억 원

2. 효과적인 예산 편성 및 효율적인 운영

가. 2012년도 예산 편성 방향

- 균형재정 편성으로 재정 안정성 확보
 - 수입 범위 내에서 재원 배분 및 불요불급한 경상경비 확대 억제
 - 공적재원 확대 한계를 극복하기 위한 자체재원 확충 노력 반영
- 콘텐츠 품질 및 경쟁력 제고
 - 콘텐츠 제작비 확대 및 인력 확충

- 교재품질 제고 및 오류 최소화를 위한 다각적인 조치
- 디지털통합사옥 본격 추진 및 인프라 개선 추진
 - 연차적 계획에 따른 디지털통합사옥 건립 추진
 - 방송인프라 개선 및 디지털 교육서비스 기반 구축
- 시청자·이용자 서비스 강화
 - 초중학 학습 콘텐츠 강화 및 무료 사이트 운영
 - 고객센터 업무 및 사회공헌사업 내실화
- 지속 성장 기반 조성
 - 적극적인 자체사업수익 확대를 통한 재원 확충
 - 연구 기능 강화 및 인사·보수제도 관련 개선방안 적극 추진

나. 전략적 자원배분 및 운영

- 평생학습 콘텐츠 및 EBS 정체성 강화를 위한 교육콘텐츠 확대
 - 생애주기를 고려한 역사교육 콘텐츠 확대
 - 창의·인성 교육 콘텐츠 확대
 - 교육의제 설정 및 가정회복 프로젝트 콘텐츠 확대
 - 수출전략 및 프로젝트형 콘텐츠 확대
- 창의적인 학교교육 보완 구현 및 수능강의교재 품질 강화
 - EBS플러스2(초·중학) 제작비 확대
 - 수능교재 품질 개선 및 오류 최소화
- 고객센터·사회공헌 확대 및 내실화
 - 사회공헌사업, 시청자서비스, 소외계층 지원 사업 추진
 - 초중학 무료 학습 사이트 운영
- 글로벌 네트워크 구축과 미래역량 확장
 - 글로벌 학술대회 개최 및 국제 지원 참여
 - 방송인프라개선(디지털전환 및 노후인프라 교체) 지속 추진
 - 디지털 통합사옥 건립 추진
- 혁신 경영을 통한 지속 성장 기반 조성
 - 교육방송연구 활성화
 - 자회사 설립 추진

다. 2012년도 예산 편성 절차

- 예산편성지침 확정 및 통보
- 부서별, 사업별 목표에 따른 예산 요구
- 다각도의 심층적인 요구 예산 심의
 - 실무협의·검토
 - 부서별 사업 설명회 및 경영진 검토
 - 부서 요구예산 조정(안) 검토회
 - 경영진 최종 검토 및 조정
 - 이사회 사전 보고
 - 이사회 예산 소위원회 심의
 - 이사회 의결

라. 효과적인 사업추진을 위한 추경예산 편성

- 제1회 추경예산 편성(2012. 8. 22)
 - 신규 특별교부금 사업 반영(수학교육사업)
 - 특별교부금 2011년 사업비 이월분 및 2012년도 사업 확정사항 반영(수능, 영어)
 - 자회사 설립에 따른 부대사업 예산 변동사항 반영
 - 신규사업(EBSu) 예산 반영
 - 부대사업 매출목표 및 매출원가 변동사항 반영
 - 콘텐츠 제작 및 사업의 수입·비용 변동사항 반영

마. 예산집행 실적 점검 및 관리

- 월별 예산집행실적 점검 및 수시 손익 전망 등을 통한 기관 운영 피드백
 - 월별 집계 및 내부 보고, 분기별 이사회 보고 등
- 2011년도 당기순이익 이익처분 및 후속조치
 - 발생배경 파악, 전망 차이 분석, 처리경과, 투자계획 수립 등
 - 대내 및 대외 관계부처(방통위, 기재부, 국회 등) 설명

3. 외부용역사업의 편성 확정 및 관리 업무

가. 2012년도 수탁 및 협찬용역사업 예산 검토 및 편성

- 수탁사업 : 총 22건, 27억 원
- 협찬용역사업 : 총 53건, 28억 원

4. 차관 관리 업무

가. AID 및 OECF 차관 관리

- 연 2회(상반기 및 하반기) 상환

구 분		AID	OECF
차관원금		USD 238만	JPY 6억
차관용도		교육방송 제작장비 도입	교육방송 제작시설 및 장비
상환기간		'83년 ~ '13년 6월	'95년 ~ '13년 6월
상환방법		원리금 균등분할상환	원금 균등분할상환
연간상환액(2012년기준)		USD 12만	JPY 0.4억
현황	총액(원리금)	USD 364만	JPY 8.4억
	상환실적	USD 358만(98.4%)	JPY 8.2억(97.6%)
	잔액	USD 6만	JPY 0.2억

5. 국고 배당 관련 업무

가. 2011년도 결산 정부배당 관련 업무

- 정부배당 관련 기초자료 및 무배당 논리 제시 → 최종적으로 무배당 결정

- EBS 업무 추진사항 및 현안 공유와 방문 설명 등으로 무배당 결정 토대 마련
- 분기별 정부배당에 관한 기초자료 제출

6. 출자회사 관련 업무

가. 출자회사 개요

- 출자회사명 : EBS미디어(주)
- 설립일 : 2012. 5. 29
- 출자금 : 15.7억 원

나. 출자회사 관리 업무 내용

- 위탁사업 검토 및 협약 체결
- 대표이사 경영계약 체결
- 경영목표 및 예산편성 지침 수립
- 분기별 실적 점검 및 수익분배금 수납 조치
- 경영평가 실시 등

7. 대외 업무

가. 국회 관련 업무

- 국정감사, 국회결산 승인 관련 자료 준비 및 수감, 국회의원 요구자료 작성 등
 - 정부예산 신규 및 증액사업 설명 : 정당별 교섭단체 보좌관, 문방위 수석전문위원, 문방위 예산소위, 예산결산특별위원회, 예산결산소위원회 등

나. 대외 업무 공통

- 대상 : 시·도 교육청(수능 및 영어), 교과부, 기재부, 방통위
- 주요 활동 내용
 - 업무설명, 자료 작성 및 제출, 수시연락, 유관부서 지원, 소관부처 EBS 관련 민원사항 조치, 소관부처 국회의원 요구자료 작성

조직법무부



개 관

조직법무부는 소통과 서비스 중심의 스마트 조직 구현 및 경영혁신을 통한 공사의 효율적 경영을 위하여 노사 간 인사제도개선소위원회를 구성하였고, 성과상여금제, 특별인센티브제를 도입하고 적정인력을 산정하여 정원을 증원하였으며, 사무개선실무협의회 운영 및 결과 보고서를 작성하는 등 인사제도 개선을 지속적으로 추진·실시하였다. 또한 적재적소에 필요한 인력을 배정함으로써 조직역량을 배가하는 한편, 각종 규정 제·개정을 통해 업무효율성을 높였고, 적절한 업무분장 조정으로 단위사업의 원활한 수행과 책임성을 강화하였다. 성과중심의 기업문화 정착 및 경영합리화 도모를 위해 공사 경영지표 및 부별 연간업무계획에 근거한 지표설정에 노력하였고, 평가결과에 대한 포상·인사로의 연동으로 책임경영 강화 및 업무동기를 부여하였다.

공사의 사업과 관련하여 발생하는 법률적 분쟁에 자문 변호사 및 외부전문 변호사를 선임하여 대응함으로써, 부가가치세 산정방식이 쟁점이 된 부가가치세경정거부처분취소 소송을 조정·종결하여 약30억 원을 환급받는 등 송무 업무를 적극적으로 수행하였다. 또한 법률적 분쟁을 사전에 예방할 수 있도록 각종 업무와 관련된 법률자문을 실시하였다. 콘텐츠(방송, 전송, 출판 등) 제작 및 유통과정상에서의 저작권 분쟁 가능성을 최소화하기 위해 저작권신탁관리단체 등 저작권자와 계약을 체결하고 저작권 침해제보 이벤트를 실시하여 공사 지식재산권을 침해하는 행위에 대해 적극적으로 대처함으로써 공사의 권리를 보호하였다. 공사의 프로그램과 캐릭터에 대한 지식재산권을 보호하기 위하여 상표출원 및 등록에도 만전을 기하였다.

주요업무

1. 조직관리

가. 인사 및 제도 개선 추진

경영혁신을 통한 공사의 효율적 경영을 위해 인사 및 제도 개선 등을 지속적으로 추진

1) 인사제도개선소위원회 운영

인사 및 제도 개선을 위해 노사가 공동 참여하는 인사제도개선소위원회를 지속적으로 운영

- 운영 기간 : 2012. 2. 13 ~ 10. 16
- 위원 구성 : 노사 각 6명(사측 : 박치형 정책기획센터장 외 5인, 노측 : 배영식 제도개선 특별위원장 외 5인)
- 논의 진행
 - 평가제도 개선, 차장역할 강화 등 승진체계, 일반직(나)(다) 인력의 효율적 운영 및 처우개선, 적정인력 산정, 성과상여금 지급 등 5개 분야
 - 총 13차례 공식 회의 개최(회의 12회, 워크숍 1회)
- 운영 결과
 - 일반직(나)(다) 승등급제 추진 등 운영결과보고서 채택 및 인사제도개선 추진 협약서 체결

2) 성과상여금제 운영

대내외적 경영환경 변화 속에서 기관의 지속 성장 동력을 이끌어 내기 위해서는 구성원들에 대해 근로의욕 고취 및 사기 진작 등을 통한 생산성 향상 유도가 중요시되는 바, 업무 실적 평가 등을 통해 성과상여금제를 운영

- 기본 원칙
 - 업무 실적 및 성과에 따라 개인별 차등 지급
 - 4단계로 구분하여 지급
- 지급액 : 최소 105만 원 ~ 최대 400만 원

3) 특별인센티브제 운영

특별한 노력으로 탁월한 업무성과를 거둔 직원에게 특별인센티브 포상금을 지급하여 창의력과 업무의욕을 고양시킴으로써 궁극적으로 조직 경쟁력 제고에 기여

- 대상 부문 : 방송부문, 경영부문
- 추천 기준
 - 공사 이미지 및 경쟁력 제고에 획기적으로 기여한 자
 - 전례가 없는 부가수익을 발생시킨 프로그램(콘텐츠)을 제작한 자
 - 독창성 있는 아이디어 등으로 수익을 증대시킨 자
 - 생산성을 제고하면서도 예산절감에 기여한 자
 - 새로운 아이디어나 논리 개발 등을 통해 수익을 창출하거나 비용절감에 기여한 자
 - 전례 없는 기술사용료 수익을 발생시킨 자
- 심사 및 시상 : 인사위원회 심사 등을 통해 대상자 선정 및 시상

4) 사무개선실무협의회 운영

방송 업무 특성 상 협업 수요가 계속하여 증대되는 가운데, 방송사무 환경에 적극적으로 대응하고 사무의 효율성을 향상시키기 위한 '사무개선실무협의회'를 구성하여 운영

- 운영 기간 : 2012. 2. ~ 12.
- 위원 구성 : 24명(외부 1명, 내부 23명)
 - ※ 각 직렬별, 직무별 중견사원 중심으로 구성
- 논의 진행
 - 사무시스템의 고도화, 사무제도의 선진화, 사무인력 역량 강화 등 3개 분야
 - 총 6차례 회의 개최 및 운영결과보고서 작성

나. 전문조직 및 업무팀 운영

정관 제27조, 직제규정 제12조 및 직제규정시행세칙 제16조 규정에 의하여 전문적 업무 내지 부대사업 수행에 필요한 전문조직 및 업무팀을 운영

■ 전문조직 및 업무팀 운영 주요 내용

조직명	소 속	운영 기간	주요 업무
디지털통합사옥건설단	부사장 직속	2012. 1. 1 ~ 12. 31 (2013년 말까지 연장)	통합사옥 건설 추진 등
스마트교육추진단	사장 직속	2012. 7. 23 ~ 12. 31 (2013년 부급으로 축소)	스마트교육 기획 등
수학교육팀	학교교육본부	2012. 7. 23 ~ 12. 31 (2013년 말까지 연장)	EBSm 사이트 구축 및 운영 등

조직명	소 속	운영 기간	주요 업무
대외협력실	정책기획센터	2012. 6. 9~12. 31 (2013년 부서급으로 확대)	대외 유관기관 협력 등
EBSu채널운영팀	유아·어린이특임부	2012. 7. 1~12. 31 (2013년 말까지 연장)	EBSu채널 운영 등

다. 직원 제안 공모 실시

공사의 업무 개선과 발전을 도모하기 위해 전 직원을 대상으로 ‘직원 제안 공모’ 실시

- 공모 기간 : 2012. 9. 24 ~ 11. 30
- 참여 대상 : 전 직원
- 제안 분야 : 기관 운영의 효율화와 경제성 제고에 관한 사항 등 6개 분야
- 접수 결과 : 총 33건(개인 30건, 공동 3건)
- 시상 내역 : 총 2건에 대해 표창 및 상금 수여(장려상 1건, 노력상 1건)

2. 정원관리

공사의 신사업 및 전략과제 수행을 위해 인력의 확대운영 필요성에 공감하고 공사 설립 이후 실질적으로 동결되어 온 정원을 이사회 의사결정을 거쳐 현행 611명에서 634명으로 23명 증원하였다. 또한 유연한 인력 운영을 통한 업무생산성 극대화를 위해 예산범위 내에서 정원외인력(계약직 및 파견직)을 탄력적으로 추가 운영하였다.

■ 정원외인력 신규 배정 현황

번호	구 분	세 부 내 용	비 고
1	고객서비스부	고객서비스 업무 강화를 위해 시청자 상담 인력 1명 배정	
2	제작아트1부	퇴직 결원에 따른 소품 담당 인력 1명 배정	
3	비서실	임원 차량 운전 담당 인력 1명 배정	
4	스마트교육추진단	스마트교육추진단 출범에 따른 업무보조 인력 1명(파견직) 배정	
5	학교출판기획부	교재 오류 최소화 등 역량 집중 사업이 효과적으로 수행될 수 있도록 학교출판기획부에 업무보조 인력 3명(파견직) 배정 연장	

3. 규정 제·개정

기관운영의 효율성 및 생산성 제고를 위하여 부서별 규정개정 요구 및 기관차원의 제도개선 사항 등을 신속히 검토 반영하여 제·개정하였다. 총 5회에 걸쳐 규정심의위원회를 개최하여 직제규정시행세칙 등을 개정하였고, 기본규정 이외에 각종 기준 및 규칙 등을 정비하는 등 제도개선을 추진함으로써 규정 관리의 체계화를 기하였다.

가. 규정심의위원회 5회 개최 : 직제규정시행세칙 등 21개 규정 개정

구분	안전	세부내용	비고
1회 (2012. 2)	직제규정시행세칙 위임전결규정 장비도입심의위원회규정 국내외여비규정 감사규정 인사규정시행세칙 징계양정등에관한지침	<ul style="list-style-type: none"> • 디지털인프라부의 방송전용회선 관리 업무를 구체화하고 융합미디어본부의 '방송망 회선 관리' 및 '방송기기 수선' 관련 위임전결사항을 조정함. • 장비도입심의위원회 심의기능에 IT장비의 도입심사에 관한 사항을 추가하고 위원회 심의대상의 기준가격을 하향조정함에 따라 규정명 및 관련 조항을 전부 개정함. • 국내여비 중 고속철도(KTX), 철도 및 항공 적용 기준을 타 기관의 수준에 맞춰 조정함. • 감사의 조치요구에 대한 결과 통보 및 이의신청을 사장 또는 해당 부서장이 하도록 수정. • 감사가 징계조치를 요구한 사항에 대해 징계위원회의 의결이 이뤄진 경우, 감사가 의결에 대해 이의가 있을시에는 사장의 최종확정 전에 의견을 제출할 수 있도록 함. • 징계양정의 기준, 징계의 감경·가중 등에 관한 세부적인 사항을 지침으로 정함. 	
2회 (2012. 5)	출자회사관리규정 계약직원운영규칙	<ul style="list-style-type: none"> • 한국교육방송공사의 출자회사 설립과 관련하여 출자회사의 관리에 관한 기본적인 사항을 정함. • 수습과정 면제대상을 일부 조정함으로써 업무의 효율성을 제고함. • 인사규정 제17조에 의해 총원된 대체인력의 임용시 인사위원회의 심의 절차를 생략하도록 하되, 계약직원의 초임 연봉액을 조정하여 책정할 필요가 있는 경우 인사위원회 심의를 거치도록 하여 업무의 효율성을 제고함. 	
3회 (2012. 10)	직제규정 정원관리규정 방송제작비지급규정 정보보호규정	<ul style="list-style-type: none"> • 신규 사업 및 전략 과제 수행에 필요한 인력을 적시에 확보하고 활용하기 위해 일반직(가) 정원을 증원하고, 일반직(나)(다) 정원을 감축함. • 한국방송연기자노동조합과 체결한 2012년도 단체협약에 따라 TV/R 음성배역료와 TV 기본배역료를 인상함. • 공사의 정보보호활동 조직을 강화하고 공사 내 모든 정보자산을 보호하기 위하여 정보보호 활동에 필요한 사항을 규정함. 	
4회 (2012. 11)	방송제작비지급규정 국내외여비규정 해외주재원관리지침 위험지역등에서의방송제작 등에관한지침	<ul style="list-style-type: none"> • 출연자 식비 및 야외제작 스태프 식비 지급 기준을 현실에 맞게 상향조정함. • 국가공무원 및 타방송사의 여비 지급기준을 고려하여 타 기관보다 낮은 국내의 숙박료 수준을 현실화하고, 통역료를 상향조정 하는 등 여비 지급 기준을 조정함. • 해외 주재원 운영 관리에 관한 일반적인 사항을 규정함으로써, 해외 주재원의 체계적 관리 및 공사의 글로벌 정책 수행의 활성화를 도모함. • 위험지역 등에서의 사고를 방지하기 위해 필요한 절차와 매뉴얼은 마련하고 사고 시에는 적절한 보상 제도를 마련함으로써 근무의욕을 고취시키고 복지향상에 기여함을 목적으로 함. 	

구분	안건	세부내용	비고
5회 (2012. 12)	보수규정 계약직원운영규칙 연봉제시행세칙 회계규정시행세칙	<ul style="list-style-type: none"> • 2012년도 노·사 임금 및 단체협약을 반영하여 보수를 조정함. • 계약의 공정성과 투명성·효율성을 위하여 필요한 경우 전자견적 입찰방식으로 계약할 수 있도록 규정함. 	

나. 지침 및 기준 수립

- 프로그램상 포상금 집행 기준 마련(2012. 2)
 - 외부기관의 프로그램상 시상을 통해 받는 포상금에 대하여 집행 기준을 마련
- 교대근무자 대체근무수당 지급 기준 수립(2012. 11)
 - 교대근무 중 담당 근무자가 휴가, 출장, 연수 등의 부재로 인하여 타 근로자에 의한 대체근로가 이루어진 경우 당해 근무시간을 대체근무로 인정하고 이에 대한 수당을 지급
- 외주 프로그램 대외 포상금 집행 기준 조정(2012. 11)
 - 외주제작 프로그램이 외부기관으로 포상금을 받은 경우 외주제작사에도 동 포상금을 배분함으로써 외주제작사의 사기진작을 도모하고 양질의 프로그램을 제작할 수 있도록 독려
- 명절효도비를 신설하고 지급 기준 마련(2012. 12)
 - 2012년도 노사 임금 및 단체협약에 따라 신설된 명절효도비 지급을 위한 기준 마련

4. 부서성과관리

2012년도 부서성과관리는 공사 경영지표의 효과적 달성을 위한 지표 및 목표 수립에 그 주안점을 두었으며, 부별 적정지표 설계로 명확한 경영방향 전달을 사업 역점으로 설정하였다. 그리고 제도 도입 처음으로 성과관리 평가결과를 포상과 인사 등으로의 연동 및 환류를 시행하였다. 효율적인 부서성과관리 운영을 위하여 부별 성과관리자(Performance Agent) 제도를 지속 유지시키고 수시 간담회 및 설명회를 통해 제도의 후호적 마인드 확산에 힘썼다. 상반기 평가 후 결과에 대한 부별 피드백 실시를 통해 지표에 대한 중간 점검 및 부서성과관리 평가 체계 운영 전반에 대한 관심을 제고하였다.

가. 부서성과관리 실시 목적

- 성과관리평가 도입을 통한 경영혁신으로 조직 역량 강화 및 경영합리화 도모
- 공사 경영지표와 연계한 부 단위 목표 수립 및 추진으로 부서별 책임경영기반 강화

나. 2012년도 부서성과관리평가 세부 운영 계획 개요

1) 평가 대상

- 평가 대상 : 3본부 3센터 1단 1소 41부
- 평가 제외 : 디지털통합사옥건설단, 대외협력단, 이사회사무국, 감사실, 비서실

2) 평가 시기

- 대상 기간 : 상반기 평가 1. 1~6. 30, 하반기 평가 7. 1~12. 31

3) 평가 항목 배점 비율

- 전사지표 : 5%
 - ‘전사 매출액’, ‘지상파 시청률+EPEI+CI’에 각 2% 배율함
 - 신규지표로 ‘EBS 브랜드 가치 평판도’를 선정하여 1% 배율함
- 개별지표 : 80%
 - 계량지표 40%(2개×20%)와 비계량지표 40%(2개×20%)로 구성
- 경영진 정성평가 : 사장 10%, 부사장 5%

4) 지표별 평가 방법

- 전사지표 : 모든 부에 동일 기준, 동일 목표로 부여함
- 계량, 비계량지표 : 조직별 대표 고유 업무 또는 연간운영계획을 반영하여 설정
 - 계량지표는 목표 달성률로 평가
 - 비계량지표는 부서성과관리위원이 ‘탁월, 우수, 양호, 보통, 미흡’ 중 선택하여 평가
- 경영진(사장, 부사장) 정성평가 : 부별 연간운영계획 달성도 등을 감안하여 평가

5) 부서성과관리 평가 등급 결정

- 평가등급 결정은 결과 값으로 전체 순위를 매겨 순위 평가 평수에 따라 5등급 일정비율로 강제 배분함

6) 평가결과와 활용

- 고득점 획득 부 및 향상 부에게 성과관리지원금 지급
- 부장 이상 간부직원을 대상으로 근무성적평정에 가점 부여

5. 송무, 저작권, 상표권 관리 업무

각 분야별 전문 변호사를 법률자문기관으로 위촉하여 공사 현안 업무에 대한 법률 자문을 제공하고, 부가가치세 산정 방법에 관한 공사와 서초세무서 사이의 부가가치세경정거부처분취소 소송이 2012. 3. 30 양 당사자 사이의 조정으로 종결되어 공사가 약 30억 원의 부가가치세(가산금 포함)를 환급받는 등 공사사업 추진과정에서 발생하는 소송 관련 업무에 담당부서와 공조하여 대응함으로써 공사의 법적 위험 관리 및 재산권 보호에 만전을 기하였다.

상품화 사업 확대를 위해 “숲속친구 파파를라” 등에 대한 신규 상표 등록을 출원하고, 이른바 EBS 변형교재를 출간한 사업자에 대해 민·형사상 법적 조치를 취하는 등 공사 지식재산권을 관리·보호하였고, 한국방송작가협회, 한국방송실연자협회, 한국문예학술저작권협회 등 저작권 신탁 단체와 저작물 이용 계약을 개정하여 공사의 외부 저작물의 안정적 이용에 기여하였다.

가. 법률자문기관 위촉

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)태평양	김승호 변호사	국가인권위원회 정보공개심의회 위원 중부지방국세청 고문변호사	민사·행정
법무법인 상록	장주영 변호사	국가인권위원회 행정심판위원회위원 법무법인 상록 대표변호사	민사·저작권

자문기관	담당변호사	약 력	자문 분야
법무법인 (유)동인	정탁교 변호사	국방부 고등군사법원 군판사 역임 제1회 변호사 시험 채점위원	민사·국제
법무법인 (유)로고스	김용 변호사	의정부지검 차장검사 역임 법무법인(유)로고스 대표 변호사	민사·형사
법무법인 나눔	부종식 변호사	서울고등법원 조정위원 역임 영등포구청 지방세심의위원회 위원	민사·금융
법률사무소 스스로닷컴	조옥아 변호사	서울중앙지방법원 민사조정위원 역임	보험·손해배상

나. 송무 현황

- 민사소송 : 손해배상 등 3건
- 행정소송 : 부가가치세경정 거부처분 취소소송 1건
- 고소진행 : 저작권 침해 고소 등 5건
- 법률자문 현황 : 디지털전환에 따른 송신지원의 범위 검토 등 법률자문의뢰서에 따른 법률 자문 107건

다. 법무·저작권 교육 등 실시

- 2012. 4. 12 방송프로그램과 저작권 / 홍승기 변호사(법무법인 신우)
- EBS 지식재산권 보호주간 지정(4. 23 ~ 4. 27) 및 홍보이벤트 실시
- 2012. 7. 17 공정거래법 교육 / 백대용 변호사(법무법인 세종)
- 2012. 11. 12 인터넷과 저작권 / 김윤명 수석(NHN)

라. 저작권 침해 단속 업무 수행

- 공사 저작권 등 침해 단속 대리인 선임
 - 국내 : 법무법인(유) 동인(담당 변호사 정탁교)
 - 국외(싱가폴, 말레이시아, 일본, 호주 등 11개국) : IPR Group Asia Pte Ltd
- 저작권 침해 제보 포상 이벤트 실시
 - 기간 : 2012. 3. 12 ~ 4. 13 총 65건의 제보 접수
- 저작권 침해 제보 사이트 상시 운영

마. 저작권 신탁관리단체 관리

- 공사 콘텐츠 제작환경 개선 및 유통과정상의 분쟁발생 최소화를 위해 (사)한국방송작가협회 등 저작권자와의 계약 갱신 및 이용범위 확대 추진
 - 2013년도 EDRB 등 신규서비스의 상용화(B2B) 성공을 위해 문예학술저작권협회, 복제전송저작권협회 등 저작권단체와 저작물 이용계약 체결 완료
 - “책읽어주는 라디오”에 대한 저작권분쟁 예방을 위해 복제전송저작권협회와 저작물 이용계약 체결 완료

바. 상표권 보호 및 관리

1) 상표권 침해사업자 단속 및 시정조치

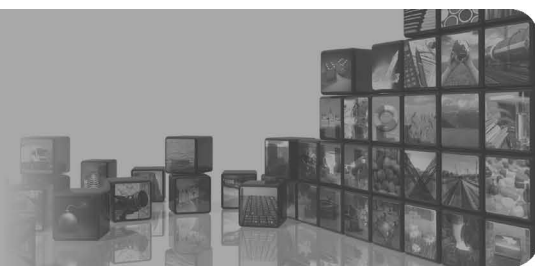
- 상표권 침해사업자 단속 및 시정을 위한 침해자료 채증 및 단속업무 연중 시행

- 위탁계약중인 “법무법인 (유)동인”과 공동으로 “산본EBS독서실” 등 공사의 상표 및 로고 무단사용 사업자에 대해 시정 및 배상금 징구
- “EBS녹음기” 등 스마트미디어용 앱의 공사 상표권 침해에 대해 플랫폼업체(T스토어)에 즉시 시정을 요구하여 판매금지 처리 완료

2) 능동적인 상표등록을 통해 상품화사업 본격화를 위한 기반 조성

- 공사의 우수 프로그램을 활용한 단행본 사업 추진을 위해 “60분 부모” 등 14종에 대해 신규 상표등록 출원 완료
 - “명의”, “한글이 야호”, “공부의 왕도” 등 3종은 타인의 선행 등록상표(명의시스템 등 4건)가 있어 취소심판 청구후 단독 출원권 확보
- 유아 프로그램을 활용한 상품화사업 확대를 위해 “숲속친구 파파룰라” 등 5종에 대한 신규 상표등록 출원 완료

홍보사회공헌부



개 관

1. 효율적인 대언론 홍보가 가능하도록 체제를 정비하는 데 주력했다. 기존의 일관되지 않은 보도자료 작성 체계를 통일화해, 프로그램 및 정책 홍보를 위한 업무 처리 프로세스를 효율화하고 EBS 보도 자료의 신뢰성을 제고했다. 기자의 가독성을 높여줘 기사화 건수를 증대시킬 수 있었다.(2011년 보도건수 6,468건 → 2012년 8,782건으로 36% 증가)
2. 취재 기획을 강화해, EBS 콘텐츠 홍보에 역점을 뒀다. 개편 혹은 프로그램 간담회 기자 참석률을 높여(2011년 평균 13명 내외 → 2012년 평균 20명 내외) 기획보도가 확대될 수 있도록 했다. 특히 2012년 '책 읽어주는 라디오'로 라디오 콘텐츠를 대폭 개편하면서, 이에 따른 EBS FM의 언론노출 빈도를 높이고, 단순한 '교육방송'의 이미지가 아닌, '콘텐츠 중심 EBS'로서 공사 이미지가 제고될 수 있도록 힘썼다. 또 '문명과 수학'과 같이 큰 성과를 낸 프로그램(방송대상 수상)이나 '달라졌어요' 시리즈와 같은 EBS의 대형·주력 프로그램은, 일차원적인 내용 홍보에서 벗어나 기획연재 등의 형태로 EBS 콘텐츠의 우수성에 대해 지속적인 홍보가 가능하도록 했다.
3. 언론사 관계 강화를 통해 위기관리에 적극 나서, 부정정보를 최소화하도록 했다. 부정정보 발생 시 신속히 대응하고, 체계적으로 모니터링함으로써 제2의 부정기사 양산을 막았다. 이에 따라 국정감사 시즌에도 EBS 자체 부정정보는 현저히 줄었으며(2012년 4건), 후속기사나 다른 매체로의 확산도 방지할 수 있었다. 언론보도 외에 포털 사이트 내 부정 게시물 관리에도 나서, 근거 없는 부정 게시물은 삭제하도록 조치했고(ex. 도올 중도 하차 관련 네이버 블로그 부정 게시물), 무차별적 뉴스 확산이 가능한 개인 블로그에 대한 모니터링도 높였다. 기자 관리도 세분화 및 체계화해 교육 담당 기자 관리를 강화하고, 개편 방향에 따른 맞춤형 관리를 확대했다.(방송 담당, 출판 담당-라디오 홍보, 영화 담당-EIDF 홍보, 보건복지-의료 관련 프로그램, 사회공헌 확대에 따른 담당 기자 별도 관리, 방통위, 교과부, 서울시교육청 출입 기자)
4. 사내 및 유관기관 대상 홍보를 강화했다. EBS의 홍보 현황(일일 보도현황)을 정리, 전자적으로 공유하기 시작하면서 사내 담당자들이 프로그램이나 정책을 홍보하는 데 도움이 될 수 있도록 했다. 청와대나 방통위, 교과부 등 유관기관 관계자들에게도 EBS의 프로그램이나 정책을 적극 홍보함으로써 관계 유지에 노력했다.
5. 시청자들에게 빠르게 정보를 전달하고 소통하기 위해 소셜미디어 홍보를 적극적으로 진행했다. 블로그 이용자가 크게 증가하여 2012년 대한민국 블로그 어워드 공공기관 부문 "최우수상"을 수상했고, 페이스북 채널을 개설하여 1만명 이상의 가입자를 확보했다.
6. 독자친화 서비스와 대외 홍보강화로 매월 1만부이상씩 사외보를 발행하여 각 기관에 발송하고, 지하철 음성광고, FM주파수 간판, 차량램핑 등을 통해 EBS 브랜드를 다양한 플랫폼으로 적극 홍보하였다.

주요업무

언론·홍보분야

1. 언론 홍보

가. 월별 보도자료 작성 및 배포 실적 : 총 1269회

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건수	105	90	103	124	118	120	127	117	85	81	99	100	1269

나. 언론보도 실적 통계 : 전체 보도량 6,285건

1) 월별 기획기사 건수

월	주요 내용	건수
1월	점박이, 한반도의 공룡 3D 外	103
2월	책 읽어주는 라디오 外	127
3월	문명과 수학 방통위 대상 수상 관련 外	120
4월	책 읽어주는 라디오 조명 外	68
5월	EIDF 사전홍보 및 EBS 캐릭터 관련 外	56
6월	EBS 최초 제작 뮤지컬, 번개맨의 비밀 外	98
7월	한국방송대상 수상 성과 外	107
8월	가을 개편, EIDF 국제다큐멘터리 영화제 外	174
9월	책 읽어주는 택시, 유명인사 라디오 진행 프로그램 外	99
10월	뽀로로 10주년 관련 EBS 유아어린이 캐릭터 채널파워 外	76
11월	세계테마기행 1천회 등 특집 프로그램 기획 外	71
12월	EBS 방송 도서, 프로그램 성과 外	92
합 계		1,191

2) 유력 매체 노출 빈도

전체 노출 횟수	유력 매체 노출 횟수(비율)	유력 매체 노출 주요 내용
6,285건	2,054건(32.7%)	정기 개편, 점박이 한반도의 공룡 국내외 실적, 책 읽어주는 라디오 및 택시, EBS 뮤지컬 번개맨의 비밀, EDIF 外

* 유력 매체 : 10대 일간지, 연합뉴스, KBS, MBC, SBS, YTN

3) 긍정적 언론 보도 비율

전체 보도 횟수	긍정적 언론 보도 횟수(비율)	긍정적 언론 보도 주요 내용
6,285건	5,958(95%)	EBS 프로그램 소개, 점박이 성과, 책 읽어주는 라디오 파격 개편, EDIF 外

다. 언론 초청 행사 및 제작 현장 취재

날짜	행사 내용	장 소
1. 20	한반도의 공룡 극장 시사회	왕십리 CGV
1. 26	FM 봄 편성 기자초청 설명회	프레스센터
2. 14	교과부 출입기자 EBS 교육 관련 간담회	광화문 아띠

날짜	행사 내용	장 소
2. 16	지상파TV 봄 편성 기자초청 설명회	프레스센터
2. 22	FM <라디오 문학관> 사전제작현장 취재	우면동 방송센터
2. 23	FM <시 콘서트> 제작현장 취재	우면동 방송센터
2. 24	<대한민국 로봇왕> 최종 우승자 현장 취재	제작현장
2. 28	시교육청 출입기자 EBS 교육 관련 간담회	경복궁 일대
3. 8 ~ 22	<최고의 요리비결> 새 진행자 윤형빈 여성지 및 일간지 인터뷰	우면동 방송센터
3. 23	EDRB 활용 교육현장, MBN 취재	인천 경서초등학교
4. 18	중동 내 EBS 교육 한류, KTV 취재	도곡동 본사
5월 ~ 8월	<달라졌어요> 여성지 연속기획, 제작현장 취재	제작현장
5. 7	<문명과 수학> 제작 후일담 언론 취재	도곡동 본사
5. 10	<스페이스 공감> 헬로루키 기획취재	도곡동 본사
5. 15 ~ 18	국제 3D페어, EBS 3D 콘텐츠 전시 현장 취재	코엑스
6. 4	<시네마천국> 900회 특집 언론사 취재	도곡동 본사
6. 12	ICEM 2012 기자 간담회	종로구 식당
6. 14	ICEM 2012 참석 연사 사전 기자 간담회	플라자호텔
7. 5	EDRB 세미나 현장 취재	교육문화회관
7. 24	EIDF 기자 간담회	프레스센터
7. 31	<번개맨의 비밀> 뮤지컬 현장 취재	어린이대공원
8. 7	<하나뿐인 지구> 최장수 프로그램, 제작현장 취재	제작현장
8. 17 ~ 24	EIDF 현장 취재	본사 등
8. 21	가을 편성 기자초청 설명회	프레스센터
8. 21	수능연계교재 지문 오류 및 검수 현장 취재	수능센터
9. 20	책 읽는 택시 출범 기자 간담회	광화문 용수산
10. 2	<모여라 덩동댕> 지역공연 현장 취재	부산
10. 3	책 읽는 택시 및 라디오 현장 취재	현장
10. 15	<킹 메이커> 기자 간담회	도곡동 본사
10. 17	<부모> 새 진행자 최윤영 간담회	우면동 방송센터
11. 21	<학교의 고백> 제작진 언론 개별 간담회	도곡동 본사
11. 26	12월 기획 프로그램 언론 시사회	프레스센터
12. 26	방통위 출입기자단 간담회	광화문 친니

라. CEO 인터뷰 진행

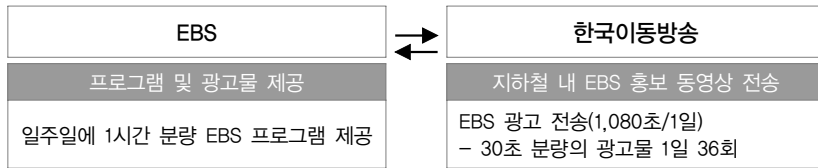
발행 일자	매체명	헤드라인 또는 내용	비고
1. 2	서울신문 외	"콘텐츠·스마트·글로벌 집중"	신년사
1. 26 ~ 27	한국일보 외	곽덕훈 사장 '독서의 해를 맞아 새롭게 개편했다'	기자 간담회
2. 6	코리아타임즈	EBS the Heart of Smart Learning and Lifetime Education	인터뷰
2. 8	매일경제	공교육 정상화 선봉	인터뷰
2. 16	뉴시스 외	곽덕훈 사장 "EBS 예산 2천730억 원, 이렇게 절약할 줄 몰랐다"	기자 간담회
2. 17	아시아투데이	소셜네트워크는 지나가는 바람, 감성 콘텐츠로 새 시대 열겠다	인터뷰
2. 18	한국경제	등 떠밀려 한 애니 투자..돈으로 은혜 갚은 뽀로로	인터뷰

발행 일자	매체명	헤드라인 또는 내용	비고
4. 5	에듀뉴스	살아있는 대변자로 자리매김하기를 기대하며	기념사
5. 15	미주 중앙일보	유튜브로 전세계에 교육 콘텐츠 공급	인터뷰
5. 16	미주 한국일보	EBS 프로그램 유튜브로 전세계서 본다	인터뷰
6. 14	뉴시스 외	EBS, 스마트교육 방향 제시위한 '국제 콘퍼런스' 개최	기자 간담회
6. 27	전자신문	소녀시대가 가르치는 한국어, K팝 버금가는 교육한류 효과	인터뷰
7. 24 ~ 25	한겨레 외	"지구촌 다큐 축제, 안방에서도 보세요"	기자 간담회
8. 22 ~ 23	연합뉴스 외	EBS 개편 키워드는 '학교, 가족'	기자 간담회
9월호	교육광장	한국교육과정평가원 <교육광장> 가을호 '만나고 싶었습니다'	기관장 대담
9. 21	스포츠타임 외	책 읽는 택시 출범	기자 간담회
11. 9	전자신문	세계 속의 EBS 만들고 이달 떠나는 곽덕훈 사장	인터뷰
11. 9	국회전문지 동행	기관장 초대석 - 세계 교육을 선도해 나가는 방송사 될 터	인터뷰
12. 26	이데일리 외	신용협 사장 "EBS 수신료 배분율 15%로 올려야"	기자 간담회

마. 지하철 동영상 및 음성광고를 활용한 EBS 브랜드 홍보

1) 지하철 동영상 광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 : EBS 홍보스팟, 다큐프라임 <한국의 강> <킹메이커> <학교의 고백> <자본주의>, 선생님이 달라졌어요, 숲속친구 파파롤라, TV수신료 현실화관련 동영상 등 지하철 3호선 내 실시간 이동방송 서비스



2) 지하철 음성광고

- 시기 : 1월 ~ 12월 실시
- 내용 :
 - 방송멘트는 매봉역 안내방송후 "EBS 교육방송으로 가실 분은 매봉역 3번 출구로 나가시기 바랍니다"
 - 지하철 음성광고 진행시 계약기간동안 버스음성광고를 서비스로 진행
멘트 : "뽕뽕이가 좋아요 왜 그냥 그냥 그냥 방귀대장 뽕뽕이가 있는 EBS로 가실 분은 이번 정류소에서 내려주세요 뽕뽕이 뽕뽕~"

바. EBS FM 주파수 홍보 표지판 : 전국 고속도로, 국도 및 지방도로변에 66조 설치 운영

- 책 읽어주는 라디오 EBS FM 이미지 교체 : 수도권 위주로 33조 우선 교체

2. 홍보 인쇄물 제작·배포

가. 사외보 <흔사람>

1) 발간 목적

- 대국민 서비스 : 독자친화와 EBS 프로그램 및 현황에 대한 정보전달을 목적으로 시청자와 소통하는 인쇄매체임.
- 대외 공사 홍보 : EBS 다양한 프로그램 및 공사의 주요 정책이나 활동상을 대외에 매월 정기적으로 전달함으로써 교육전문 미디어그룹으로서 공사의 이미지 강화 및 홍보

2) 발간 현황

- 제호 : 흔사람(‘큰사람’이라는 뜻으로, 전국민 평생교육이라는 기관 운영방침과 맥락을 같이함)
- 판형 및 형태 : 국배판 변형, 무선제본, 4도 인쇄
- 발행부수 : 매월 11,000부
- 발행일 : 매월 1일(월간)
- 쪽수 : 표지 포함 52쪽

3) 제작 방향

- 표지 기획력 강화
- EBS 교육 정체성 홍보 전략화

4) 2012년 사외보 월별 표지 및 기획기사 내용

(※ 세부내역 홈페이지 자료실 참조 : <http://about.ebs.co.kr/kor/pr/magazine>)

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
1월	태고의 숲 속에서 조우한 생명의 신비 다큐프라임 <생명의 땅, 캄보디아>	• 광덕훈 사장 신년사 • 다시 보는 <EBS 다큐사진전> • 방귀대장 뽕뽕이가 소개하는 2012 EBS 경영지표
2월	한국 3D영화의 역사를 새로 쓰는 EBS 다큐멘터리의 도전 <점박이 : 한반도의 공룡 3D>	• 한국 3D영화의 새로운 도전 <점박이 : 한반도의 공룡 3D> • EBS 다큐프라임 <문명과 수학> 김형준 PD 인터뷰 • 뮤지컬 한 편에 삶을 담아 그대에게, 안소니 랩 인터뷰
3월	VOLUME UP! FM104.5 당신을 흔드는 바람 <책 읽어주는 라디오>	• 한국음식, 문화를 꿈꾸다 다큐프라임 <한국음식을 말하다> • EBS FM <책 읽어주는 라디오> 홍보대사 배우 정진영 • 글로벌 프로젝트 나눔
4월	명품 다큐의 쾌거! 2012 방송통신위원회 방송대상(대통령상) 수상 EBS 다큐프라임 <문명과 수학>	• 飛上하는 EBS 명품다큐 • EBS가 추천하는 봄 개편 프로그램 엿보기 • <최고의 요리비결> 새 MC 윤형빈의 선택
5월	냉철하고 따뜻한 시선으로 세상을 보는 똑똑한 방법을 이야기하는 <EBS 뉴스>	• EBS 세계 최초 3D 시험방송 개시 • EBS 신인 아나운서와의 만남 • <배움너머> 흥미진진한 융합형 콘텐츠의 세계로
6월	EBS 공사창립 12주년	• EBS 공사창립 12주년, 각계인사 축하인사말 • EBS의 역할 및 방송 서비스/기술 등 • EBS의 우수한 프로그램 소개 • EBS 나눔활동 및 시청자 참여 활동 소개
7월	유아어린이를 위한 최고의 교육놀이터 EBSu HD 채널 개국	• 다큐프라임 <학교의 재탄생> • 스마트 미디어 시대 우리의 역할, 동국대학교 석좌교수 조벽 인터뷰 • 제1회 EBS 국제 컨퍼런스 현장 스케치

월	표지 및 커버스토리	주요 기획기사
8월	제9회 EIDF 국제다큐영화제 PLAY THE WORLD	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF 상영 다큐 및 행사 소개 • '책 읽어주는 라디오'가 만난 작가 소설가 김연수 • 그 남자의 과거가 궁금하다 가족유지컬 <변개맨의 비밀>
9월	EBS 가을개편 프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 어린왕자가 소개하는 2012 EBS 가을편성 • 한국영화특선 <한국의 거장 - 임권택 감독 특별전> • 2012 멘토멘티 만남 캠프 현장 스케치
10월	미소를 나누는 따뜻한 세상 EBS가 함께 만들어 갑니다 <글로벌프로젝트 나눔>	<ul style="list-style-type: none"> • 부릉부릉 부르미즈가 소개하는 EBS 사회공헌 활동 • 다큐프라임 <죽음의사자, 티베트 천장사> • EBS뉴스 청소년 기자단 스쿨리포터 취재
11월	수험생 여러분 모두를 응원합니다.	<ul style="list-style-type: none"> • 숲 속 친구 파파롤라가 소개하는 EBS • 다큐프라임 <학교의 고백> • 수능 끝! 그러나 이제부터 시작이다
12월	2012년 한 해 동안 EBS를 사랑해주셔서 감사합니다!	<ul style="list-style-type: none"> • 뽕뽕이와 뽀로로가 소개하는 2012년 EBS 성과 • 다큐프라임 <인터넷 폭력 예방 프로젝트> • 도로위를 달리는 도서관, 책 읽는 택시 타보셨습니까?

5) 배포 현황

- 배포 방법 : 매일 배포처 관련 변동사항을 반영하여 발송대행사를 통해 배포
- 배포처(2012. 12. 31 기준)

구 분	배 포 처	부 수
대국민 서비스	시청·구청·주민센터 등 관공서 민원실	4,035
	일반신청자	2,807
	전국 국·공립도서관	359
대외 공사홍보	청와대·국회·국회의원·방통위·방송유관기관·언론사·SO·총 판사 등 기타	940
	전국 대학 총장·도서관·방송유관학과 교수 등	1,324
	시민단체	503
사내	임직원 및 EBS 방문자등	1,032
합 계		11,000

나. 대외 인쇄 광고물 제작 및 게재

1) 제작 이미지

EBS 브랜드 이미지 광고(교육으로 행복한 세상을 만들겠습니다)

2) 게재건 : EBS 사외보 <흔사람> 표4, PD수첩 등



다. 2012년 EBS 年誌(제21집) 제작

- 1) 제작 목적 : 2012년 EBS의 부서별 추진업무 및 성과를 정리하여 공사 사료로 보관 및 대외 홍보
- 2) 업무내용 수록기간 : 2011. 1. 1 ~ 2011. 12. 31
- 3) 발간일 : 5월 1일
- 4) 제작 쪽수 및 부수 : 520쪽(화보 포함), 500부

라. 국문 브로슈어 제작

- 1) 제작 목적
 - 공사를 홍보하는 인쇄물로 EBS의 비전과 정책, 프로그램 등을 대외 홍보
 - 국문·영문 2종으로 발간하여 국내는 물론 해외방문, 외국인사 내방 시 활용함으로써 대외 공사 인지도 제고
- 2) 제작 방향
 - EBS가 추구하는 정체성과 운영방침을 누구나 공감할 수 있도록 알기 쉽게 표현
 - 국내외 공사 홍보에 맞도록 교양, 문화, 다큐 프로그램 등을 다양하게 소개
 - 2012년도 신입사장님 사진교체를 위해 기존 브로셔를 수정 재인쇄함
- 3) 제작물 개요
 - 제작부수 : 총 280부(국문)
 - 판형 및 쪽수 : 표지 포함 32쪽
- 4) 발간일 : 2012년 12월

5) 주요 내용

- EBS의 주요 책무 및 EBS 소개
- EBS Vision(비전 & 정책 등)
- 사장 인사말 / 사장 사진
- 채널 및 프로그램 소개 : 지상파TV, 라디오, 수능교육전문채널(플러스1), 초·중등·직업 전문채널(플러스2), EBS English, EBSu, EBS America 등의 채널과 대표 프로그램 소개
- 공교육 보완 및 사교육비 경감, 교육변화를 선도하는 열린 EBS
- 주요 연혁 및 조직

사. 2013년 EBS 다이어리 및 수첩, 달력 제작

1) 제작 시기 : 2012년 12월

2) 제작 부수

- EBS 다이어리 : 7,000부
- 소형 수첩 : 3,000부
- 달력 : 프로그램 홍보를 위해 <2013 EBS 달력>을 제작하여 대내외 배포
 - 유아·어린이 프로그램(탁상용) : 8,500부

3. 사진 제작 및 이미지 지원·관리

가. 목적

- 프로그램 제작 및 기관 주요행사 관련 사진을 촬영하여 각 언론사에 보도자료와 함께 제공함으로써 기사화 유도
- 공사가 발행하는 각종 홍보 및 기록매체에 활용
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 탑재하여 DB 구축 및 언론사 다운로드 자료 제공

나. 세부 업무

- 대언론 프로그램 홍보를 위한 하이라이트 이미지
- 부서별 촬영 의뢰 및 이미지 지원 협조
- EBS 홈페이지 사이버홍보실에 사진 및 이미지 탑재
- 프로그램 사내 홍보 및 이미지 개선을 위한 액자 제작 및 출력물 제작
 - 게시 내용 : 액자 - 다큐프라임 외 23건, 출력물 - 모여라딩동댕 외 39건
 - 게시 장소 : 액자 - 도곡동 본사 지하1층, 홍보관 갤러리존, 방송센터 1층 출력물-본사 현관 입구
- 신편성 프로그램 홍보를 위한 차량랩핑 제작
 - 운행차량에 홍보물 제작설치(모여라딩동댕, 3D 다큐멘터리, 책 읽어주는 라디오)
 - 봉고차 9대, 대형화물탑차 1대

다. 홍보관 운영

1) 홍보관 갤러리존 가족사진전 개최

- 기간 : 5월 7일 ~ 5월 31일

- 전시 내용 : EBS 구성원들의 화합과 따뜻한 가족사랑을 느낄 수 있는 가족사진 전시

2) 홍보관 내 증강현실 체험부스 설치

EBS 보유 콘텐츠에 대한 지속적인 홍보와 관심 유도

3) <2012 서울 국제 3D 페어> 전시부스 참여

- 목적 : 행사기간 중 국내외 바이어 및 참관객을 대상으로 EBS 3D 콘텐츠 홍보를 위하여 전시부스 설치
- 일시 및 장소 : 2012. 5. 15 ~ 2012. 5. 18, 코엑스 C1홀

4) 소외계층 초청공연(번개맨의 비밀) 관련 캐릭터 홍보부스 설치 및 운영

- 목적 : 다문화 및 소외계층 어린이를 초청하여, EBS 뮤지컬 공연체험과 캐릭터홍보 부스를 설치하고 EBS 캐릭터를 접할 수 있는 기회 부여
- 일시 및 장소 : 2012. 7. 27 ~ 2012. 8. 26, 어린이대공원 내 돔아트홀

5) 제5회 APEC 교육장관회의 관련 홍보부스 설치 및 운영

- 목적 : APEC 회원국을 대상으로 EBS의 우수한 3D 콘텐츠 및 프로그램을 소개, 주요 교육성과 및 우수 사례 공유를 통하여 아·태 지역 교육발전 비전 제시
- 일시 및 장소 : 2012. 5. 21 ~ 2012. 5. 24, 경주 현대호텔 지하1층 다이아몬드 홀

라. 월별 사진촬영 내역 : 총 358건

월	기관 행사	프로그램(수능프로그램 관련 포함)
1월	시청자위원회 외 14건	중급중국어 외 7건
2월	봄 편성 기자설명회 외 21건	어른을 위한 동화 외 24건
3월	입시설명회 외 20건	EBS뉴스 외 3건
4월	백상예술대상 외 22건	딩동댕유치원 외 11건
5월	APEC 장관회의 외 16건	춤추는 꿈 콩야 외 1건
6월	꿈을 키워주는 바자회 외 14건	ICEM 2012 외 3건
7월	EBS 미디어 현판식 외 19건	한국의 강 외 7건
8월	가을편성설명회 외 19건	EIDF 개막식 외 17건
9월	한국방송대상 외 22건	킹메이커 외 4건
10월	MBA 수료식 외 27건	선생님이 달라졌어요 외 5건
11월	사우초청의 밤 외 21건	낭독의 힘 외 2건
12월	입시설명회 외 29건	캐릭터인기대상 외 6건
합계	256건	102건

마. 월별 사진이미지 제공 : 총 451건(사외보, 보도자료 등 대내외 제공)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
건	48	45	31	46	35	27	35	47	36	25	32	44	451

4. EBS 소셜미디어 서비스 운영

가. 목적

- 1) 프로그램 및 공사 소식을 빠르고 효과적으로 전달
- 2) 시청자의 콘텐츠 검색·이용 추이를 반영한 수요자 중심의 콘텐츠 제공
- 3) 시청자 의견 수렴과 쌍방향 소통 활성화
- 4) 시청자로 구성된 스토리 기자단 활동을 통해 구전홍보 효과 창출

나. 추진 방향 및 운영 현황

1) 블로그 운영(ebsstory.blog.me)

- 개요 : 방송 프로그램 정보와 공사 소식, 프로그램 리뷰 등을 전달하는 채널로 활용
- 운영내용 : 방송 프로그램 소개 및 기자단 리뷰 현장·취재 콘텐츠 게재, 시청자 참여 이벤트 진행
 - 방문자 수 1,272,590명, 페이지뷰 1,659,981회, 블로그 포스트 총 768건
 - 스토리 기자단 1기(30명) 운영 : 프로그램 리뷰 및 현장 취재 포스팅(113개, 월 평균 22건)

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	일 평균	합계
방문자수 (일평균)	1,395	1,872	2,745	2,416	2,434	3,068	4,373	5,034	3,827	5,265	4,960	4,825	3,617	1,272,590
페이지뷰 (일평균)	1,685	2,359	3,620	3,175	3,394	3,968	6,016	6,483	4,879	7,032	6,764	5,993	4,614	1,659,981

2) 페이스북 운영(facebook.com/ebsstory)

- 개요 : 공사 프로그램과 정보를 빠르게 전달하고 시청자와 감성적인 커뮤니케이션을 통한 친근감 강화
- 운영내용 : 프로그램 정보 게재, 시청자 댓글 소통 및 공유를 통한 확산 유도, 시청자 참여 이벤트 진행 등
 - 팬 수 10,100명, 콘텐츠 도달횟수 2,209,708회, 답변락 수 761개

월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
팬 수 (누적)	1,999	2,043	2,134	2,319	2,436	2,554	3,262	3,619	10,064	10,100	-
도달횟수 (월)	76,307	208,929	273,194	169,633	256,625	215,865	215,358	129,338	286,964	308,787	2,209,708

3) 트위터 운영(@ebsstory)

- 개요 : 프로그램 및 공사 정보의 빠른 확산 및 시청자 의견 수렴·응대 채널
- 운영내용 : 프로그램 정보 전달 및 블로그 포스트·유튜브 영상 등 소셜미디어 연계 홍보 채널
 - 트위터 팔로워 수 16,351명, 트윗 수 1,693개

월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
팔로워 수 (누적)	9,870	10,164	10,632	10,788	11,592	12,140	12,445	12,717	13,466	15,360	15,830	16,351	-
트윗 수 (월)	155	145	176	144	127	127	126	169	143	128	143	110	1,693

4) 메타블로그 〈교육공감〉 운영 (www.ebsstory.com)

- 개요 : 교육, 육아 등의 정보를 포함하고 있는 블로그들의 포스팅을 수집·분류하는 사이트 운영
- 운영내용 : EBS 프로그램 유관 키워드 노출을 통한 콘텐츠 홍보, 블로그 포스팅 수집 및 최신·인기글 등 분류 등
 - 방문자수 총 894,229명, 블로그 등록수 622개

월(일 평균)	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
방문자수 (일 평균)	2,208	2230	2,573	2,287	2,427	2,284	2,174	2294	1,919	2,918	3,202	3,308	894,229
블로그 등록수 (누적)	518	518	518	520	558	565	595	615	636	641	646	622	-

5. 사내 온라인 소식지 〈EBS온〉 발간

가. 목적

- 공사의 정책 및 프로그램 관련 소식이나 행사, 공사 관련 외부 동향, 기타 사내 소식 등을 공유하여 사내 소통 기능 강화

나. 창간일 : 2010. 4. 12

다. 발간 주기 : 격주 발간(2012. 12월 말 기준 59호 발간)

라. 제작 방법 및 발간 사항

1) 제작 방법 : 포토샵 및 일러스트레이터로 편집·제작

2) 발간 사항

- 발간 형태 : 온라인(사내 메일)을 통해 개별 배포 후 A1 Size로 게시
- 게시 장소 : 본사 1층 엘리베이터 앞 게시판 외 5곳 게시

마. 주요 구성 및 내용

월	주요 구성 및 내용	비 고
1월	1. 6 제 45호 사외보 새단장 외 7건	
2월	2. 2 제 46호 한반도의 공룡 3D 점박이 임직원 시사회 외 5건 2. 28 제 47호 최고의 요리비결 MC 교체 외 5건	
3월	3. 27 제 48호 '문명과 수학' 방통위 방송대상 수상 외 5건	
4월	4. 20 제 49호 주파수표지판 교체 외 4건	
5월	5. 16 제 50호 춘계 체육행사 외 7건	
6월	6. 19 제 51호 국제컨퍼런스 ICEM 외 5건	
7월	7. 9 제 52호 꿈을 키워주는 바자회 뒷이야기 외 4건	
8월	8. 3 제 53호 소외이웃과 함께 하는 뮤지컬 외 5건 8. 27 제 54호 제9회 EIDF 이모! 저모! 외 4건	

월	주요 구성 및 내용	비 고
9월	9. 17 제 55호 방송대상 수상 외 4건	사내보 고정코너 삽입 (EBS 공식 소셜미디어 'EBS 스토리' 뉴스)
10월	10. 8 제 56호 자카르타·베트남 한국국제학교에 EBS 학습실 개설 외 5건 10. 29 제 57호 EBS, 방송통신매체 축구대회 '족구부문' 우승 외 6건	- 사내보 양식 변경
11월	11. 19 제 58호 다큐프라임 - 학교의 고백 소개 외 5건	
12월	12. 10 제 59호 '사랑의 김치 담그기' 외 4건	

사회공헌분야

개 관

EBS는 2010년 공사 창립 10주년을 맞아 사회공헌 활동을 효율적으로 실시하고자 한시조직으로 사회공헌팀을 구성했다. 2011년 사회공헌팀을 정규조직으로 격상하여 홍보부와 유기적인 활동을 펼치기 위해 홍보사회공헌부로 개편, 격상했다.

EBS는 교육적 배려대상자에게 지속적으로 교육콘텐츠와 교재를 지원하고 있다. 또한 전사적인 조직원의 역량을 기반으로 한 사회공헌 사업을 추진하기 위해 노력했다. 글로벌 교육미디어 그룹으로서의 위상에 걸맞는 글로벌 사회 교육지원 사업을 지속적으로 추진하였다.

EBS사회공헌 사업은 교육콘텐츠를 통한 차별없는 교육에 중점을 두고 있다. 2011년부터 경상남도교육청과 함께 추진한 EBS 활용 사회통합 교육멘토링 사업은 지역 간, 계층 간 교육격차 해소는 물론, 남녀노소를 구분하지 않는 사회통합을 실현하고자 노력했다. 그 결과로 이미 2011년도에 대한민국휴먼대상 보건복지부장관상을 수상했다. 또한 부산, 대구교육청등과 업무협약을 체결했으며, 전북교육청 순창 지역에서 시범사업을 운영했다. 2013년에는 더 많은 교육적 배려대상자들에게 멘토링 사업을 추진할 예정이다.

EBS는 2004년부터 지속적으로 재외교민 자녀의 교육지원 사업을 지원하고 있다. EBS의 학습, 교양, 문화콘텐츠를 지속적으로 지원하고 있으며, 글로벌 사회와 함께 나눔의 의미를 전파하고 있다.

아울러 EBS는 다문화가족과 자녀들의 안정적인 정착 생활을 위한 한국어와 한국문화를 학습할 수 있는 무료사이트 '두리안'을 지속 운영하고 있다. 2012년 기준 약 3천여개의 한국어, 영어, 한국문화 등에 대한 콘텐츠와 교재를 제공하고 있다.

또한 EBS는 소외계층과 장애인을 위한 사회공헌 활동도 지속적으로 실시하고 있다. 직원의 자발적인 참여를 통해 운영되는 '꿈을 키워주는 바자회'와 '사랑의 김치 담그기' 행사 등을 통해 소외된 이웃에게 힘이 되어주기 위해 노력했다.

EBS는 장애인을 위한 화면해설, 자막, 수화방송 온라인 서비스를 실시하고 있으며, 무료로 VOD/AOD 서비스를 제공하고 있다. 또한 초등, 중학, 고등, 교양프로그램의 자막 서비스를 실시하고 있다. 그리고 EBS 생방송 <부모>, EBS 뉴스, TV 평생대학 등 수많은 프로그램에서 수화방송을 지원하고 있다. 화면해설, 자막, 수화 인터넷 서비스 사이트(<http://free.ebs.co.kr>)에서는 각 서비스를 이용할 수 있으며, 점역 교재를 다운로드 받을 수 있다.

주요업무

1. EBS 사회통합 교육멘토링 프로그램 추진

1) 사업목적

교육적 배려가 필요한 초·중·고 학생들을 대상으로 EBS 학습콘텐츠, 교재를 활용한 자기주도 학습능력을 체득하는 한편, 공교육을 통해 실질적인 성적향상을 도모하고, 긍정적이고 희망찬 가치관을 형성하여 계층간 경제적, 지역적 사회통합 기능을 수행하는데 목적이 있음.

2) 사업의 기간과 범위

EBS-경상남도교육청간의 MOU(2010. 9. 28)를 바탕으로 EBS 콘텐츠와 교재를 활용하여 동영상 강의를 활용한 1:1 멘토링 시스템 운영 대행업체를 선정하여 경상남도 지역에서 시행 후 이를 바탕으로 전국 확대 실시

• 세부 일정

- 2012. 4.~12. 경남교육청 멘토링 운영(85개교, 510명)
- 2012. 8. 멘토·멘티의 만남 캠프 개최(교육멘토링 1기 대상자 500명 발대식)
- 2012. 11. EBS 활용 사회통합 교육멘토링 전국 확산 협의체 구성(경남, 부산, 대구, 전북 등)
- 2012. 12.~2013. 1. 전북교육청 멘토링 시범사업 운영(6개교, 36명)

• 학기제에 맞춰 3세션, 세션 당 3개월씩 총 9개월 운영

2012								
4	5	6	7	8	9	10	11	12
1세션			2세션			3세션		

3) 기관별 역할

EBS	공 통	경상남도교육청
1. 기본 교육자료 제공 - 학습 VOD, 교재 2. 온라인 멘토 관리 - 선정, 교육, 관리 3. 온라인 멘토링 시스템 운영 - 접속지도, 보충지도 4. 홍보 영상 제작, 보급	1. 멘티 오리엔테이션 등 오프라인 이벤트 시행 2. 1:1 교육 멘토링 운영 매뉴얼 작성 3. 전국 확산을 위한 대외 업무협력	1. 기본계획 수립, 시행 2. 유관기관 업무 공조 3. 멘토링 운영비용 지원 4. EBS공부방 운영 5. 멘티, 멘토, 코디, 모니터 선정, 교육, 운영, 관리

4) 기대효과

- 교육적 배려 대상으로 EBS 콘텐츠를 활용한 자기주도 학습능력 향상 프로그램을 운영, 초·중·고교 학생의 사교육비 경감
- 양방향 멀티미디어 솔루션을 활용, 기존 인터넷강의 서비스의 한계점을 보완하고 자기주도 학습을 통한 학습목표 설정 및 효율적인 학습전략을 사용하여 자기주도학습법을 터득
- 사회유휴인력 활용 프로그램 운영에 따른 사회 통합에 기여

가. 재외교민 콘텐츠 지원 사업

1) 사업목적

EBS 콘텐츠를 활용하여 재외교민 자녀와 한국 학교의 교육 여건 개선을 통해 자국의 자긍심과 교육복지를 실현함으로써 한국의 교육 및 문화에 대한 이해를 향상시킴으로써 재외동포들에 대한 민족의식을 고취하고 미래 사회를 선도하는 오피니언 리더로의 발전을 도모

2) 지원내역

합계	월	지원국	지원처	지원내역
2012년 4개국 7처 57,431 교재 260권	3	러시아	블라디보스토크 한국교육원 한국관광공사 러시아 사무소 주 러시아 한국대사관 등 3처	- VOD 콘텐츠 : 875편×3처=2,625편
	12		모스크바 한국학교 (2013. 1. 8 배송)	- VOD 콘텐츠 : 2,352편 - 초·중·고 교재 : 32권 - 교육용 DVD : 60종 122편
	7 ~ 10	베트남	호치민시 한국국제학교 (EBS 학습실 설치)	- VOD 콘텐츠 : 38,468편 - 초·중·고 교재 : 98권 - 교육용 DVD : 167종 715편
	10	인도네시아	자카르타 한국국제학교 (EBS 학습실 설치)	- VOD 콘텐츠 : 8,961편 - 초·중·고 교재 : 98권 - 교육용 DVD : 147종 567편
	10	아르헨티나	안르헨티나 한국학교 (EBS 학습실 설치 예정)	- VOD 콘텐츠 : 3,596편 - 초·중·고 교재 : 32권 - 교육용 DVD : 61종 147편

나. 무료한글학습사이트 ‘두리안’(www.ebsd.co.kr)

1) 사업목적

EBS 한국어·한국문화 등 학습콘텐츠를 무료로 제공하여 한국어와 한국문화 습득을 통해 다문화가정에서의 소통과 적응에 도움을 주고, 다문화 가정의 소통과 국내 정착에 도움을 주고, 재외국민과 다문화 가정의 이중언어 교육에 도움이 되고자 함.

2) 사업대상

- 다문화 인구 140만명을 아우르는 국내 대표 사이트로 운영
- 한국어 및 한국문화를 몰라 자녀교육에 어려움을 겪는 결혼 이민자
- 외국인모(부)의 언어를 몰라 모(부)와 소통이 단절된 다문화가정 자녀
- 한국어 및 한국문화를 알고자 하는 국내외 거주 외국인 및 재외동포

3) 사이트 구성

- 로그인, 회원가입 절차를 없앴 서비스, 각 언어별 페이지 개발
- 한국어, 영어, 중국어, 베트남어 등의 4개 언어를 중심으로 서비스 제공
- 한국어 배움터, 우리아이 놀이터, 문화 나눔터, 커뮤니티 등으로 구성



다. 소외계층 지원사업

1) 꿈나래 봉사단 사업

• 사업목적

EBS의 찾아가는 사회공헌 사업의 확대를 꾀하며, 지역사회에 공연문화 및 EBS 캐릭터 공연과 선물을 전달하여 문화적 소외계층에게 공연을 통한 교육적인 메시지 전달과 EBS 사회공헌 이미지 제고를 바탕으로 한 사회통합 목적 사업

• 사업내용

평소 문화예술 프로그램을 접할 기회가 적은 소외계층 유아·어린이들에게 EBS 캐릭터가 직접 찾아 나서 교육적 메시지를 담은 꿈과 희망을 주제로 한 공연을 펼침

- 공연명 : EBS 꿈나래 봉사단 공연
- 일시 : 2012. 9. ~ 12. (총 4회)
- 장소 : 어린이병원, 지역아동센터 등

2) 꿈을 키워주는 바자회

• 사업목적

EBS 직원의 적극적인 참여를 통한 기부활동으로 지속적인 사회공헌 활동과 지역사회와 함께하는 축제의 장으로 바자회 판매 수익금 전액을 지역사회에 기부하는 자발적 행사

• 사업내용

EBS 직원의 기부물품과 자원봉사로 참여형 행사로 경상남도교육청과 함께 운영하는 EBS 활용 사회통합 교육멘토링 사업에 참여하는 교육적 배려대상자 멘티에게 판매 수익금 전액을 기부하여 장학금 수여

- 사업명 : EBS 꿈을 키워주는 바자회
- 일시 및 장소 : 2012. 6. 26(화), EBS본사, 매봉역 등
- 결과 : 총 2,012점 물품기증, 총 7백만 원 기부금을 조성하여 장학금 전달

3) 사랑의 김치 나누기 행사

• 사업목적

EBS 직원과 지역사회와 함께하는 봉사 활동을 통한 나눔확산 프로젝트로 어려운 환경의 사회적 배려대상층에게 나눔의 의미를 전달하고, 함께하는 나눔 확산 운동으로 전개

• 사업내용

EBS 직원의 자발적인 참여와 나눔의 의미를 생각할 수 있는 행사로 진행하여 자원봉사자로 참여한 직원 서로간의 소통과 즐거움을 느낄 수 있는 행사

- 사업명 : EBS 사랑의 김치 담그기
- 일시 및 장소 : 2012. 11. 23(금), EBS 본사
- 결과 : 총 6,000kg 김장 및 한부모복지시설(100여 곳), 사회복지단체, 다문화 가정 등에 생필품과 함께 전달

4) 소외계층을 위한 문화공연 지원 사업

• 사업목적

다문화 및 소외계층 어린이를 초청, EBS 뮤지컬 공연 체험 기회를 제공함으로써 공연방송의 사회적 책임 실현하고, 초청자 및 관람객에게 다양한 EBS 유아·어린이 캐릭터와 함께할 수 있는 나눔의 장을 제공

- 사업내용

평소 문화 혜택을 받기 어려운 대상층에게 EBS 캐릭터 공연을 제공함으로써 나눔의 의미를 알리고 느낄 수 있는 시간을 제공하여 사회적 책임을 다하는 기업의 이미지를 제고함.

- 사업명 : 소외계층을 위한 문화공연 지원 사업
- 일시 및 장소 : 2012. 7. 27(금) ~ 8. 26(금), 어린이대공원 돔아트홀
- 결과 : 총 1,004명(희귀질환, 다문화, 한부모 가정 어린이 등) 초청

5) 보이는 아리랑 이야기 공연 문화 기부 사업

- 사업목적

소외계층 및 외국 어린이를 초청하여 국악과 아리랑에 대한 내용을 체험하고, 우리 전통음악과 전통에 대한 올바른 이해와 창의적 사고를 돕는 사업

- 사업내용

스토리텔링을 통해 설화를 쉽고 흥미롭게 풀어낸 전국 8도 아리랑을 국악 오케스트라단과 레이저 영상 등을 통해 쉽게 이해할 수 있도록 풀어낸 퓨전공연에 초청

- 사업명 : 보이는 아리랑 이야기 공연 문화 기부 사업
- 일시 및 장소 : 2012. 7. 20(금) ~ 7. 25(수), 구로아트밸리 예술극장
- 결과 : 총 300명(다문화가정, 소외계층 등) 초청

6) 연말연시 소외계층 초청 공연 사업

- 사업목적

연말연시 우리 사회의 소외계층 가정과 어린이에게 EBS 가족 뮤지컬 공연에 초청하여 사랑과 나눔의 의미를 전달하고, 꿈과 희망을 키울 수 있도록 행사 진행

- 사업내용

EBS 사회공헌 사업에 대한 이미지 제고 및 나눔의 의미를 되새길 수 있는 초청행사

- 사업명 : 연말연시 소외계층 초청 공연 사업
- 일시 및 장소 : 2012. 12. 24(월), 코엑스 오디토리움
- 결과 : 총 270명(소아암 환자, 지역아동센터, 다문화가정 등) 초청

대외협력실

개 관

2012년도 사회적 주요 이슈는 반값 대학등록금, 무상급식으로 대표되는 복지논쟁이 대두되었으며, 제18대 대통령 선거를 기점으로 복지이슈는 그 정점을 이루었다.

한국교육방송공사법 제1조는 “교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함” 이라고 명시하고 있다.

결국 국민의 방송인 EBS는 이러한 시대적 요구와 EBS 설립이념을 바탕으로 국민들의 교육복지 실현을 위해 공적재원 확대를 위해 끊임없이 노력하였다. 그 성과로 다문화학생의 한국어 지원을 위한 KSL(Korean as a Second Language) 콘텐츠 예산, 전 세계인들이 공유할 수 있는 프로그램 제작을 위한 글로벌교육콘텐츠 예산, EDRB를 사용하는 교사와 학생들의 정보 공유를 위한 SNS 지원 예산을 확보하는 성과를 달성하였다.

EBS의 안정적 운영을 위한 공적재원 확보를 위해 그 간의 EBS 성과를 모은 “왜 EBS인가?”를 발간해 청와대, 국회, 교과부, 방통위 시민단체, 국민 등 외부에 배포하였으며, 제18대 대선정국을 통해서는 종속적이고 기형적인 구조로 되어있는 지배구조를 개선하기 위해서 많은 논의와 활동을 진행하였다

그리고 2012년 APEC 교육장관회의에서 인터넷 생방송 및 홍보관 운영을 통해 EBS 교육콘텐츠의 우수성을 전 세계에 알리는 성과를 거두었으며, 외부유관과의 MOU를 더욱 확대하여 EBS의 대외적 위상을 견고히 하였다.

주요업무

1. EBS 성과자료집 “왜 EBS인가?” 작성 및 대외유관기관 배포

EBS 업무현황과 달리 누구나 쉽게 EBS를 이해할 수 있도록 기관홍보용으로 만든 책자로 대외유관기관인 국회, 청와대, 교과부, 방통위 등에 배포되었다. “왜 EBS인가?”는 EBS를 전혀 모르는 사람도 쉽게 이해할 수 있도록 Q&A 방식으로 제작되어 EBS를 쉽게 홍보하는데 많은 도움이 되었다.

2. 2012 제5차 APEC(Asia Pacific Economic Cooperation) 교육장관회의 인터넷생방송 및 EBS 홍보관 운영



2012 APEC 교육장관회의가 2012. 5.21 ~ 23까지 21개 회원국 교육장관들이 참가한 가운데 경주에서 개최되었다. EBS는 교과부의 예산지원을 통해 인터넷 생중계를 포함하여 EBS 자체 홍보관을 운영하여 EBS 교육콘텐츠 및 교육다큐멘터리의 우수성과 EDRB를 전 세계에 홍보하였다. EBS 홍보관에서는 점박이, 한반도의 공룡, 신들의 땅 앙코르, 위대한 바빌론, 위대한 마야, 냉장고 나라 코코몽 등을 선보였으며, 또한 모든 콘텐츠를 교육현장에서 활용할 수 있는 EDRB에 대한 홍보도 같이 진행하여, 많은 호응을 얻어 EBS 브랜드 가치를 올리는데 기여하였다.

3. 성공적인 국정감사 및 결산감사 수감

국정감사 및 결산은 「헌법」 제61조, 「국회법」 제127조, 「국정감사 및 조사에 관한 법률」, 공사법 제23조(결산) 제2항에 의거하여 국회의 승인을 얻어 확정된다. EBS는 피감기관으로서 관련 법절차에 따라 공사의 경영실적, 운영실태, 주요현안 등 국회에서 필요로 하는 자료요구에 성실히 응하였다. 성공적인 결산 및 국정감사 수감을 위해 문방위 행정실 및 의원실을 수시 방문하여 공사의 현황 및 현안에 대해 적극적으로 설명함으로써 의원들의 이해와 협력을 구할 수 있었고 공사 업무의 효율적 관리를 통해 국정감사 시정사항 최소화를 얻어냄으로써 EBS 이미지와 신뢰도를 향상시킬 수 있었다. 더불어 EBS 수신료 배분을 확대의 필요성, 디지털통합사옥 건립의 시급성과 이에 따른 정부지원 확대의 필요성을 적극적으로 설명하여 통합사옥 건립 재원을 안정적으로 확보할 수 있었고 대외적으로 우호적 여론형성의 장을 마련하였다. EBS 교재 수능 연계율 70% 유지를 통한 사교육비 경감, EDRB 등 수준높은 교육 콘텐츠 무료 제공, 3D 다큐멘터리를 포함한 고품격 다큐멘터리 제작 등 EBS의 그간 성과에 대해서도 적극적으로 설명하여 긍정적인 평가를 받을 수 있었다.

가. 주요 추진경과

- 2012. 2. 29, 2011회계연도 결산 승인안 제출
- 2012. 8. 27, 2011회계연도 결산심사
- 2012. 9. 3, 2011회계연도 결산 승인안 제311회 국회(정기회) 본회의 의결
- 2012. 10. 22, 2012년도 국정감사 수감
- 2012. 10. 24, 2012년도 국정감사 확인감사 수감

4. 2012년 총 16건의 MOU 체결

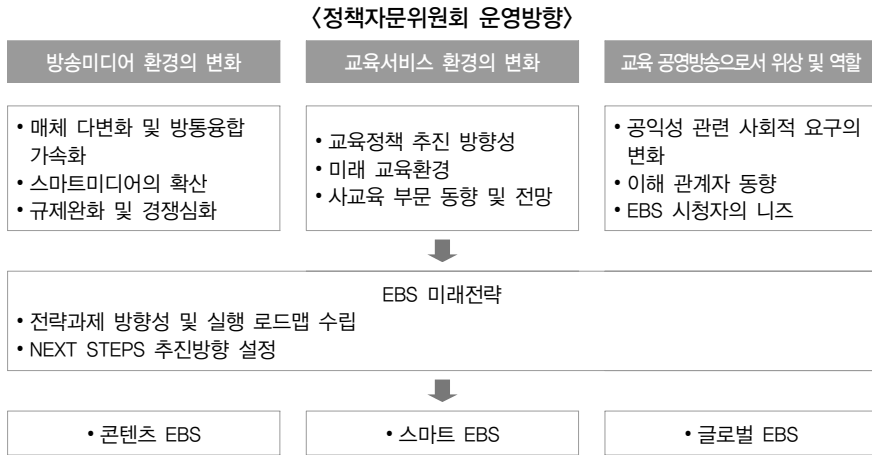
양 기관의 상호 발전 및 우호관계를 증진시키고, 공동의 협력사항을 수행하기 위해 2012년도 EBS는 보건복지부, 한국장학재단과의 MOU를 포함, 총 16건의 업무협약(MOU)을 체결하고 기관의 대외 네트워크를 확대하였다. 이를 통해 공교육 활성화 및 사교육비 경감, 글로벌콘텐츠 제작 및 인재육성 활성화, 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스 결합 모델 개발 등 EBS의 미래 발전을 위한 실질적인 협력을 강화할 수 있었다.

체결기관	일시	협약 주요내용
제주대학교 증강현실 연구센터	1월 31일	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 뽀롱이, 파파룰라, 아라차 등 캐릭터를 활용하여 증강현실에 기반한 프로그램 개발 • 사업 지속 추진 시 캐릭터 사용료 등 추후 별도 약정 체결 • AR 개발 프로그램의 공동 소유

체결기관	일시	협약 주요내용
한국장학재단	2월 10일	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 인재육성 지원사업 협력 인재육성사업 공동 발굴 및 진행 글로벌 인재육성 관련 방송프로그램의 공동 기획·제작
보건복지부	3월 18일	<ul style="list-style-type: none"> 희망나눔 토크콘서트 개최(2012. 3. ~ 2013. 2. 월 1회) (나눔교육) 민간과 협력하여 초등학교 학생들이 나눔의 의미, 방법을 배울 수 있는 동영상 교재 제작·보급(3~9월) (모금캠페인) 희귀질환, 암, 백혈병 환자 돕기 의료나눔 단체 등과 연계한 모금 및 후원 캠페인 전개
환경부	3월 19일	<ul style="list-style-type: none"> 황사 피해 예방을 위한 어린이 프로그램을 제작·방송 황사 예보·경보 발령시 방송을 통하여 발생상황과 피해 예방 생활수칙 홍보 어린이·시민 대상 황사 피해 예방 생활수칙 홍보 미래세대를 위한 환경교육과 온실가스 줄이기에 적극 동참
부산광역시 교육청	4월 27일	<ul style="list-style-type: none"> 교육콘텐츠 공급 상호협력 EBS '수능강의 전속강사' 활용 NEAT 및 학력신장 관련 특강 제공 EBS 사회통합멘토링 "꿈을키우는 공부방" 활성화를 위한 상호협력 부산교육청의 원격연수 활성화 주5일제 수업과 관련하여 토요스쿨 운영, 방과후학교, 체험활동, 동아리 운영 활성화를 위한 상호협력
송실대·송파구청	7월 2일	<ul style="list-style-type: none"> 책 읽는 대한민국 조성
YTN	7월 26일	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 공동제작 및 상호 교류
문화재청	8월 8일	<ul style="list-style-type: none"> 문화재청 보유 콘텐츠의 EDRB 탑재 또는 방송을 통한 교육적 활용 장기기획물 공동 제작
국가보훈처	8월 9일	<ul style="list-style-type: none"> 국가보훈처 보유 콘텐츠의 EDRB 탑재 또는 방송을 통한 교육적 활용 장기기획물 공동 제작
경기대	8월 10일	<ul style="list-style-type: none"> 교육다큐멘터리 공동제작 미디어·콘텐츠 분야 글로벌 인재육성을 위한 인턴십 상호 협력 EBS 현업전문가 초빙 비상근 대우교수(미디어교수제) 운영 프로그램 제작시스템 관련 장비 및 기술자문
광운대	9월 5일	<ul style="list-style-type: none"> 고품격 3D 콘텐츠 개발을 위한 공동 연구 3D 콘텐츠 분야 글로벌 인재육성을 위한 '석·박사 학위과정' 상호 협력 EBS 현업전문가 초빙 강사제 운영 3D 프로그램 제작시스템 관련 장비 및 기술자문
전북대	9월 25일	<ul style="list-style-type: none"> 교육콘텐츠 제작 및 노하우 공유 고품격 교육콘텐츠를 위한 학술 연구 세미나 개최 및 공동 연구
북한이탈주민지원재단	10월 30일	<ul style="list-style-type: none"> 인적자원 및 프로그램 제작 편의 제공 교재 및 교육콘텐츠 지원 정책개발 및 예산 확보 탈북청소년의 학력신장을 위한 홍보 및 공동연구
인성교육실천연합회	10월 31일	<ul style="list-style-type: none"> 범국민적 인성교육 실천운동을 위해 노력 인성교육에 관한 방송 프로그램 개발 및 보급 인성교육 프로그램 개발에 관한 정보와 콘텐츠 제공
대구광역시 교육청	11월 16일	<ul style="list-style-type: none"> EBS 활용 사회통합 교육멘토링 지원 상호협력 공교육 강화를 위한 EBS 초·중·고 교수·학습지원 상호협력 및 교류 세미나, 학술회의, 심포지엄의 공동 개최 및 상호협력 입학사정관제, 입시전략, 스타강사 등 EBS 교육특강 지원 상호협력
통일교육원	12월 11일	<ul style="list-style-type: none"> EBS-통일교육원 간 통일교육 영상물 공동개발 및 상호 교환 활용 EBS 직원 대상 맞춤형 통일 교육 제공 EBS-통일교육원 간 상호 홍보 협력 체제 구축

5. EBS 정책자문위원회 운영

방송환경 및 교육환경의 변화에 따른 EBS 중장기 발전방안을 모색하기 위해 각 분야 전문가를 중심으로 EBS정책자문위원회를 구성·운영하였다. 학계, 언론계, 산업분야, IT전문가 등 각계각층의 전문가로 구성된 정책자문위원회를 정기적으로 운영하여 EBS의 역할, 방송서비스 고도화, 방송구조 개편 및 위상강화 등에 관련된 심도있는 논의를 진행하였다.



■ 2012년도 정책자문위원회 추진경과

구분	일시	논의내용
제11차 정책자문위원회	2012. 3. 30(목)	EBSu 채널 편성방향 논의 EBSu 채널 차별화 방안 논의
제12차 정책자문위원회	2012. 4. 27(금)	IECM 2012 추진계획(안) 발표 및 세부사항 논의 EBS의 웹전략 개선(안) 발표 및 세부사항 논의 제19대 총선 교육공약이 EBS에 미치는 영향과 대비방안
제13차 정책자문위원회	2012. 8. 21(화)	EBS 뉴미디어서비스 논의
제14차 정책자문위원회	2012. 11. 7(수)	EBS 정책자문위원회 평가 및 추후 발전방안 논의

6. 제18대 대선 공약 중 EBS 관련 공약

• 제18대 대통령선거 공약 대비 정책협력 강화

2012년은 4.11 총선과 제18대 대통령선거가 실시된 바 있다. 특히, 제18대 대통령선거는 경제민주화를 비롯하여 복지현안이 주목을 받았던 치열한 선거로 마무리되었다. 이러한 정치적 흐름에 대비하여 공영방송으로서의 EBS의 역할 강화와 방송구조 및 체제 개편에 대응하고 EBS 중심 정책 및 핵심 아젠다 반영을 위해 다양한 대내외 활동을 추진하였다. ‘창의교육·미래방송 EBS’의 경영지표 하에 콘텐츠 역량강화·고객감동 서비스 강화·글로벌 교육방송을 선도할 2013년 교육복지사회 구현에 EBS의 역할을 강화하기 위한 ‘EBS 핵심과제 도출을 위한 워크숍’을 진행하여, 평생학습사회 도래를 선도하는 미래 사회의 교육 희망 에너지 EBS의 정책안을 수렴하였다. 더불어 이러한 EBS의 아젠다(‘보육복지를 위한 영유아기 콘텐츠 확대’, ‘사교육비 경감을 통한 교육평등 구현’, ‘스마트교육을 통한 공교육 혁신’, ‘진로교육 확대를 통해 생애역량 개발’, ‘사회 공동체 회복을 위한 창의·인성·교양 강화’, ‘교육복지를 통한 사회통합과 균형발전’, ‘교육 미

디어 생태계 확립을 통한 학습주권시대 실현')가 실효성을 거둘 수 있도록 정책협력에 노력을 다하였다. 그 결과 여야 대통령후보 정책공약에 EBS를 통한 실천과제가 제시된 바 있다.

가. 주요 추진경과

- 2012. 7. 20, 'EBS 거버넌스 및 건전재원 확보 위한 정책점검'(IBK 연수원)
- 2012. 8. 20, 'EBS 핵심과제 도출을 위한 워크숍'(교육문화회관)
- 2012. 10. 24, 박근혜 대통령후보 선거기간 중 EBS 방문
- 2012. 10. ~ 12. 여야 캠프 'EBS를 통한 교육복지사회 구현 7대 정책' 제출 및 설명
- 새누리당 제18대 대통령후보 정책공약
 - "EBS에 자아탐색, 직업·전공탐색, 진로목표설정 등으로 구성된 온라인 지원 체계를 구축하고, 개인 맞춤형 진로컨설팅을 무료 제공", "EBS의 온라인 지원체계 구축을 위한 예산 반영"
 - "EBS 차세대 교육서비스 체제 구축을 통해 국어·영어·수학 등 주요 교과와 수준별·영역별 프로그램 다양화"
 - "EBS의 교육 콘텐츠를 전 세계 한글학교에 지원"
- 민주통합당 제18대 대통령후보 정책공약
 - "디지털 방송전환에 발맞춰 공영방송인 EBS의 다채널 방송을 적극 지원하겠습니다. EBS가 수준 높은 다양한 장르의 프로그램을 시청자에게 제공할 수 있도록 돕겠습니다. 이를 위해 공영방송의 수신료 산정과 배분 결정과정에 EBS의 참여를 제도적으로 보장하겠습니다."
 - "EBS 교육 콘텐츠 무료화 : 일부 유료 콘텐츠 무료화와 정부의 재정지원 확대로 EBS 공영성 강화"

■ 민주통합당 7대 미디어공약 중 EBS 관련사항 2012. 3. 11

〈정책과제 7〉 EBS 공적 역할 강화를 통한 대국민 서비스 확대

■ 현황

- EBS의 지배구조는 공적 책무를 수행하는 공영방송의 위상과 지위에 걸맞지 않는 종속적이고 기형적인 구조로 되어 있음
- EBS 사장 및 이사 선임의 정치적 독립성이 결여되어 있고, 수신료를 비롯한 공적 재원의 빈곤과 정부보조금의 확대 그리고 갈수록 상업적 재원이 확대되는 재원구조는 공영방송으로서의 정체성을 위협하고 있으므로 지배구조 개선과 아울러 교육방송의 활성화 지원이 필요함

■ 개선방안

- 다양한 사회주체의 대표성을 강화하는 이사회 구성을 위한 이사추천위원회와 정치적 독립성이 보장되는 사장추천위원회 구성 등 EBS 지배구조 개선
- 수신료와 관련하여 KBS 단독으로 결정하게 되어 있는 「방송법」 조항을 개정하여, 수신료 산정·관리·감독·배분 결정에 참여할 수 있도록 함
- 지식과 문화, 시사를 아우르는 교육방송으로 자리매김하기 위해 허가요건 중 '교육에 한정된 뉴스' 항목을 삭제, 100분의 60 이외의 시간에는 복지, 노동, 환경 등 다양한 장르의 프로그램을 제작, 편성할 수 있도록 함
- 유료방송서비스 수혜가 어려운 학습자 및 교육현장에서 지상파 외에 영어교육 및 직업교육, 초·중등학습채널의 동시방송이 가능한 EBS 다채널방송을 통한 무료보편적 교육방송서비스 제공



Educational Broadcasting System Yearbook

콘텐츠기획센터

편성기획부

개 관

교육방송공사법에 명시된 '학교교육보완', '평생교육구현', '민주적 교육발전'과 2012년 EBS 경영지표인 '창의교육, 미래방송 EBS'를 바탕으로 '교육 정체성 강화', '글로벌·스마트 방송지향', '콘텐츠 역량 강화'를 편성목표로 설정하였으며, 이를 통해 진정한 교육방송의 역할을 다하고자 했다. 편성기획부는 이러한 목표 아래 봄과 가을 두 차례에 걸쳐 지상파 TV, FM 라디오, EBS 플러스1, 2 및 EBS English의 편성개편을 단행했으며, 각 채널별로 방송목표를 구현하기 위한 구체적인 편성전략을 수립하고 신규 프로그램을 기획했다.

우선 봄 개편에서는 교육정체성 강화를 위한 다양한 프로그램을 개발하여 대거 신설했다. 가족 공동체 회복을 위한 프로젝트를 강화하고 생애주기별 역사교육 콘텐츠와 수학 및 한글·한자 교육 콘텐츠를 강화했으며 스마트형 창의·인성 교육 콘텐츠를 개발하여 편성했다. 또한, 교육 의제 설정 기능을 강화하는 데에도 힘썼다. 이밖에도 수출 전략형 콘텐츠와 글로벌 프로그램 확대, N스크린형 콘텐츠 개발을 통해 글로벌·스마트 방송을 구현했으며 사전 기획 및 제작 시스템 확대, 공동제작 등을 통한 제작 규모 확대, 프로젝트형 콘텐츠 제작 및 R&D 강화로 콘텐츠 역량을 강화했다. 목표 중심 관리를 통해 시청률 및 대외 수상 실적을 극대화했으며, 대형 3D 입체 다큐멘터리 제작과 SNS 활용 등 미디어 환경 변화에도 적극 대응하여 콘텐츠 활용성을 높였다.

가을 개편에서는 봄 개편의 편성 기초를 유지하는 방향에서 선택과 집중을 강화하는 전략을 추구했다. 사회적 이슈로 떠오른 학교폭력 및 청소년 자살 문제를 해결하기 위한 프로젝트를 추진하고 교육 현장 개선 프로젝트를 강화했다. 더불어 가족 공동체 회복 콘텐츠를 강화하고 다문화 가정 등 소외계층을 위한 콘텐츠를 보완했다. 이밖에 기초 학문과 문명 시리즈를 추가 개발함으로써 교육 정체성 강화를 위해 노력했다. 또한 봄 개편부터 추진한 수출 전략형 콘텐츠와 사전 기획 프로그램 강화를 통해 시청률·해외 수출실적 상승 및 역대 최고의 수상실적을 기록하는 성과를 거두었다.

주요업무

2012년 봄 개편의 방향

1. 지상파 TV

가. 가족 공동체 회복 프로젝트 추진

- 부부관계 회복 및 부모-자녀 간 올바른 관계 설정을 위한 코칭 프로그램 신설
⇒ 〈부부가 달라졌어요〉, 〈부모가 달라졌어요〉
- 부성 및 모성애, 자녀교육을 위한 프로그램 신설
⇒ 〈파더쇼크〉, 〈퍼펙트 베이비〉, 〈어머니 전(傳)〉

나. 생애주기별 역사교육 콘텐츠 강화

- 어린이부터 중고등학생, 성인에 이르기까지 각 연령층에 특화된 역사교육 콘텐츠를 제작함으로써 전 연령층이 올바른 역사인식을 형성하는데 기여
⇒ 〈위인극장〉, 〈이야기 한국사/과학사/미술사〉, 〈한국사능력검정시험 대비 강좌〉 등

다. 수학 및 한글·한자교육 강화

- 미취학 아동 및 어린이 대상 수학교육 프로그램 신설
⇒ 〈통통 가족〉, 〈수학의 원리 - 마테마티카〉
- 초등학생·중학생 대상 한글 및 한자교육 프로그램 신설
⇒ 〈천하무적 한자 900〉, 〈함께하는 한국어〉, 〈순우리말 사전〉 등

라. 스마트형 창의·인성교육 콘텐츠 개발

- EBS 대표 어린이 프로그램인 〈딩동댕 유치원〉을 스마트형 창의·인성교육형 콘텐츠로 전면 재설계
⇒ 〈요술코 몽구리〉, 〈통통가족〉, 〈소곤소곤 비밀친구〉, 〈꼬불꼬불 꼬부리〉, 〈똥코의 동화책〉
- 유아 신체발달 프로그램 신설
⇒ 〈춤추는 곰, 쿵야〉
- EDRB 겸용 창의·인성교육 콘텐츠 신설
⇒ 〈배움 너머〉

마. 학교현장 혁신 및 교육 의제 설정 기능 강화

- 입시 위주, 사교육 위주로 형성되는 우리 교육의 한계를 극복하고 올바른 인격 형성과 바람직한 사회성 획득이라는 전인 교육을 위한 의제 제시
⇒ 〈교육, 화제의 인물〉, 〈TV 입학사정관〉, 〈선생님이 달라졌어요〉, 〈학교의 고백〉(10부작) 등

바. 소외계층 콘텐츠 강화

- 노년층, 이주 노동자, 저소득층 등 우리 사회에서 소외된 이들의 진솔한 모습을 통해 편견을 없애고 공감대 형성
⇒ 〈아름다운 소원〉, 〈헬스 투데이〉, 〈글로벌 나눔 프로젝트〉 등

사. 사전 제작 등을 통한 직업교육 콘텐츠 업그레이드

- 오전 직업 Band의 콘텐츠를 새로운 시리즈로 개편하고, 사전제작 방식의 고품격 직업 교육 프로그램을 개발, 직업교육 콘텐츠를 한 단계 업그레이드
⇒ 〈상사가 달라졌어요〉(8부작), 〈셰프가 달라졌어요〉(4부작), 〈성공! 인생 후반전〉, 〈진로 상담실〉 등

아. 수출 전략형 콘텐츠 및 글로벌 프로젝트 강화

- 수출 전략형 애니메이션 제작 확대
⇒ 〈머털도사〉, 〈뽀로로 4탄〉, 〈로보카 폴리2〉, 〈한국단편문학〉, 〈위대한 발견〉 등
- 수출 전략형 명품 교육 콘텐츠 강화 및 공동제작을 통한 제작규모 확대
⇒ 〈신들의 땅, 앙코르〉, 〈위대한 바빌론〉, 〈위대한 로마〉에 이어 〈마야 문명〉(가제), 〈미안마 황금사원〉(가제) 신규 기획
⇒ 〈아시아 대평원〉(6부작), 〈어머니의 강, 메콩〉(5부작), 자연다큐멘터리 〈흰 꼬리 수리〉
- 세계 보편적 가치를 지닌 다양한 내용을 아우르는 글로벌 프로젝트 신설
⇒ 〈세계의 무형 문화유산〉, 〈글로벌 프로젝트 나눔〉 등

2. EBS FM

가. 독서교육용 프로그램 대거 신설

- 2012년 ‘국민독서의 해’를 맞아 독서교육 콘텐츠 제작 대폭 강화
- 검증된 국내외 우수 도서를 기반으로 한 프로그램 제작
- 시, 소설, 전기, 희곡 등 다양한 장르와 텍스트로 풍부한 내용 전달
- 분절화한 방송 내용을 EDRB 및 스마트 서비스로 제공

나. 스토리와 감성 중심의 콘텐츠 개발

- 탄탄한 원작 스토리를 드라마로 각색한 <라디오 문학관> 신설
- 국내외 유명 단편소설과 희곡, 수필을 낭독해 주는 프로그램 <짧은 이야기 세상> 신설
- 아날로그적 감성의 <詩 콘서트>를 평일 띠 편성으로 확대

다. 글로벌·스마트형 콘텐츠 및 SB형 교육 콘텐츠 개발

- 우리 역사와 문화를 주제로 짧은 드라마 클립 형태로 제작한 <라디오 고사성어> 신설
- 영미의 우수 문학작품 및 위인의 전기문을 원어로 낭독해 주는 <영미 문학관> 신설

3. EBS English

가. 영어 사교육비 경감을 위한 방과후 영어교실 강화

- <EBS 방과후 영어교실> 보충·확대 및 교사 대상 웹 서비스 강화

나. 국가영어능력평가시험 대비 콘텐츠 확대

- <국가영어능력평가시험 2급/3급 특강> 제작
- 수준별 차별화 및 인터넷 채점 서비스 연계

다. N스크린형 학습자료 콘텐츠 강화

- 방송, 웹, 교재, 모바일 기기와 연계 가능한 OSMU 콘텐츠 개발 강화
 - 포털 사이트와 제휴 및 공동제작 콘텐츠 개발
- ⇒ <만화로 배우는 영어속담>, <영어로 배우는 초등교과> 등

라. 에듀테인먼트형 프로그램 강화로 시청자 소구력 강화

- 주말 시간대 외화 애니 편성 확대
- 해외 유명 애니메이션, 드라마, 뉴스 등 우수 외화 프로그램 확대

4. EBS 플러스1

가. 고교 대상 수준별·단계별 맞춤 강의 구현

- 기본개념, 문제풀이, 유형학습, 실전적용 등 단계별 강좌 특성 명료화

- 수준별 강의설계 및 학습자료 개발 가이드라인 설정
⇒ 〈EBS 수능특강〉, 〈수능완성〉, 〈파이널 실전모의고사〉 등

나. 대학별 고사 대비 강좌 확대

- 논술강좌 커리큘럼 개편 및 적성검사 강좌 강화
⇒ 〈읽기의 왕〉, 〈쓰기의 왕〉, 〈김은식의 홈런논술 심화〉 등

다. 학습 방법 및 교육 정보 콘텐츠 확대

- 변화하는 입시 제도에 따른 최신 정보 및 학습 방안 제공

라. N스크린 및 EDRB 콘텐츠 강화

- 교육과정 기본개념을 추출한 클립형 콘텐츠 신규 제작
- 교사, 학생, 학부모가 언제 어디서나 온라인과 모바일을 통해 접근 및 활용 가능

5. EBS 플러스2

가. 초·중학 대상별 단계별 맞춤형 교육 콘텐츠 신설

- 교육과정 기본개념을 추출해 총정리하는 초중급 개념 강좌 신설 및 중학 예비과정 확대
⇒ 〈중학 개념 끝장내기〉, 〈초등 개념잡기〉, 〈중학 예비반〉 등

나. 학교교육 보완형 프로그램 개발

- 교육과정 커리큘럼과 연계한 보충학습 프로그램 신설
⇒ 〈이야기 한국사〉, 〈이야기 과학사〉, 〈이야기 수학사〉, 〈이야기 미술사〉, 〈초등/중학 자유탐구〉 등

다. N스크린 및 EDRB 콘텐츠 확대·강화

- 교육과정을 기반으로 핵심내용을 추출한 클립형 학습 자료 프로그램 개발
- EDRB 클립을 활용해 상세한 강의를 덧붙인 보충학습 프로그램 개발
⇒ 〈배움 너머〉, 〈배움 너머 플러스〉, 〈천하무적 한자 900〉, 〈순우리말 사전〉 등

라. 학습 방법 및 교육정보 콘텐츠 확대

- 변화하는 입시 제도에 따른 최신 정보 및 과목별 학습 방법 제공
⇒ 〈학습 비법 특강〉 신설

2012년 EBS TV 봄편성 기본방송순서

(2012. 2. 27 ~ 2012. 8. 26)

		월		화		수		목		금		토		일		기	
30		헬스 투데이(40)															
7		여름다운 소원(40)				상관! 갑상선 주변진(40)		미래직업 드는 직업(40)		전로상당살(40)							
30		여인 열차(40)				제로니모의 보형(40)				#트랜스포머(40)							
45		여가공공 네(40)						내 친구 캠프									
45		로보카 롤리(40)				부릉부릉 부릉(40)				#특별특사 영지(40)							
8		요술고 물고(40)		소공소공 비밀친구(40)		원미공(40)		통통기(40)		행글자구 여(40)							
15		#복합체 친구(40)		내 이름은 뎀(40)		공공복합체(40)		열여섯 아내(40)		#우당할왕 여(40)							
15		부릉부릉! 브루마(40)						코미버스 디오(40)									
15		#송 속 친구 피라(40)						가위 바위 보(40)									
9		방귀(40)						#방귀(40)									
15		#부릉부릉! 브루마(40)						#부릉부릉! 브루마(40)									
15		부릉부릉! 브루마(40)						부릉부릉! 브루마(40)									
15		#상공공 공(40)						송 속 친구 캠프(40)									
15		부부가 달라졌어요(40)		부부가 달라졌어요(40)		고부가 달라졌어요(40)		상사가 달라졌어요(40)									
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15																	
15						</											

2012 EBS FM 봄 편성 기본방송순서

(2012. 2. 27 ~ 2012. 8. 26)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시
5	20	김대균 토익킹						김과장, 영어로 날다 (종합)		5
	40	라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어					
		라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어					
6	30	귀가 트이는 영어								
	50	Easy writing								
		이현호의 포켓 English								
7	20	입이 트이는 영어						포켓 중국어 (종합)		7
	40	Easy English								
		Power English								
8		모닝 스페셜						사랑해요 코리아		8
9										
10	30	어른을 위한 동화					<생방송> EBS FM 스페셜	EBS 오디오 북		10
	50	라디오 문학관								
11	10	"詩" 콘서트								
12		짧은 이야기 세상								
13		단편 소설	에세이			희곡				
14		EBS 판타지아(판타지, 추리, SF, 대하소설)								
15	50	라디오 문학관(재)								
16		고전 읽기			라디오 전기문					
17		화제의 베스트셀러								
18		라디오 연재 소설								
20		EBS 북 카페								
21		English Go! Go!					중학영어듣기 Level 2		21	
22		영미 문학관					중학영어듣기 Level 3		22	
		소설	전기							
23		EBS 월드뉴스					고교영어듣기 Basic		23	
		청년시대 - 라디오 드림								
24	20	김과장, 영어로 날다						고교영어듣기		24
	40	EBS TEPS								
1	10	이현호의 포켓 English(재)						고교국어듣기		1
	20	#<입에서 톡> 몽골어		#<입에서 톡> 태국어		#<입에서 톡> 인도어				
	40	#<입에서 톡> 프랑스어 시즌2		#<입에서 톡> 스페인어 시즌2		#<입에서 톡> 독일어 시즌2				

2012 EBS English 봄 편성 기본방송순서

(2012. 2. 27 ~ 2012. 8. 26)

본	시	분	월	화	수	목	금	토	시	분	트	일	본	시	분	
6	30	# 박윤주의 Classroom English			# Teacher's Time		# 최고의 영어수업		6	30	# 신예나의 Speaking 기초 완성 스페셜		6			
		EBSe 생활영어														
7	40	World News Review							7	40	# EBSe 생활영어 스페셜	송현이의 Writing 기초 완성 스페셜	7	20		
		꾸러기 상상여행 (영어자막)	술 속 대장 뽀루 (영어자막)	바두와 친구들 (영어자막)	제로니모의 모험 (영어자막)											
8	5	아기공룡 버디(영어자막)			호아네 집 (영어자막)	꼬마기사 마이크 (영어자막)	엘러라 아바다스 (영어자막)		8	5	# 레이의 우주대모험 스페셜	# 성마을 아이들 영어를 만나다(제)	8	40		
	# 초등 3학년 영어 Go For It!	# 초등 4학년 영어 Here We Go!	# 초등 5학년 영어 Fly High	# 초등 6학년 영어 Ready Set Go	# Alice's Wonderland 2											
	만화로 배우는 영어속담															
9	20	# Sunny Town ABC				# Sunny Town ABC Theater		9	20	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	9	50			
	# 똑똑! 영어놀이터															
	# Alice's Wonderland															
10		# Brain Pops							10		# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	10	10		
11	30	# Mom's Time							11	5	# 신나는 과학 애니메이션 why 스페셜	# 레이의 우주대모험 스페셜(제)	11	30		
		Jesse의 플레이 키친	# 신나는 예나의 무작정 앵글리시				대한민국 영어종심 Talk N Issue									
12	30	# Easy Job English 스페셜							12	30	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	12	50		
		# 드라마 앵글리시														
13	50	# 우당탕탕 아이쿠						# 레이의 우주대모험	# 리아의 수학놀이	13	50	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	13	10	
		꾸러기 상상여행 (무자막)	술 속 대장 뽀루 (무자막)	바두와 친구들 (무자막)	제로니모의 모험(무자막)											
14	35	아기공룡 버디(무자막)		호아네 집 (무자막)	꼬마기사 마이크 (무자막)	엘러라 아바다스 (무자막)		14	35	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	14	40	30		
	# EBSe 방과후 영어교실 Level 1-1		# EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-2		# Level 4-1(B형)(1)											
	# EBSe 방과후 영어교실 Level 1-3		# EBSe 방과후 영어 교실 Level 1-4		# Level 4-1(B형)(2)											
	# EBSe 방과후 영어교실 Level 2-1		# EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-2		# Level 4-1(B형)(3)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 초등 Level 2-3		# EBSe 방과후 영어 교실 Level 2-4													
15	15	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-1		# Woolly Bully Magic English		# Level 4-2(B형)(1)		15	15	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	15	20	40		
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-2		# Level 5-1(B형)(1)		# Level 4-2(B형)(2)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-3		# Level 5-1(B형)(2)		# Level 4-2(B형)(3)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 3-4		# Level 5-1(B형)(3)		# Level 4-3(B형)(1)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-1(A형)		# Level 5-2(B형)(1)		# Level 4-3(B형)(2)											
16	20	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-2(A형)		# Level 5-2(B형)(2)		# Level 4-3(B형)(3)		16	20	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	16	20	40		
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-3(A형)		# Level 5-2(B형)(3)		# Level 4-4(B형)(1)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 4-4(A형)		# Level 5-2(B형)(3)		# Level 4-4(B형)(2)											
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-1(A형)		# Level 4-4(B형)(3)													
	# EBSe 방과후 영어 교실 Level 5-2(A형)		# Level 4-4(B형)(3)													
18	10	# 지난 채리우스 박사님 (영어자막)							18	10	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	18	20		
	꾸러기 상상여행 (영어자막)(제)	술 속 대장 뽀루 (영어자막)(제)	바두와 친구들 (영어자막)(제)	제로니모의 모험(영어자막)(제)												
	아기공룡 버디(영어자막)(제)	호아네 집 (영어자막)(제)	꼬마기사 마이크 (영어자막)(제)	엘러라 아바다스 (영어자막)(제)												
	# 우당탕탕 아이쿠(제)						# 레이의 우주대모험(제)	# 리아의 수학놀이(제)								
	만화로 배우는 영어속담 (제)															
19	20	# 초등 3학년 영어 Go For It! 스페셜	# 초등 4학년 영어 Here We Go! 스페셜	# 초등 5학년 영어 Fly High 스페셜	# 초등 6학년 영어 Ready Set Go 스페셜	# Alice's Wonderland 스페셜		19	20	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	19	20	30		
	영어로 배우는 초등교과 Yo! Yo! Playtime 3						# 성마을 아이들 영어를 만나다									
	I Can! 파닉스 레벨 업!															
	국가영어능력평가시험 3급 특강						신예나의 Speaking 기초 완성									
	국가영어능력평가시험 2급 특강						송현이의 Writing 기초 완성									
22	40	# 영문법으로 쓰고 말하기		# 면접관을 사로잡는 영어 인터뷰		# 트위터 라이팅	20/20	22	40	# 바니와 친구들 스페셜	# 흑막북 뽀아저씨 스페셜	22	50			
		스타 앵글리시	# Debate Survival	최고의 영어교사	스타 앵글리시(제)	최고의 영어교사(제)										
23	20	# Easy Job English 스페셜(제)						# 최고의 영어수업(제)	23	20	# Brain Pops(제1)	# Brain Pops(제4)	23	50		
		만화로 배우는 영어속담(참)														
24	30	EBSe 생활영어(제)							24	30	# Brain Pops(제2)	# Brain Pops(제5)	24	50		
		World News Review(제)														
1	10	# EBS Special		# 다큐 스페셜		# <특집> 영어고수의 공부비법 특강 > 나의 영어 완전정복기	# 지식채널 e 스페셜	1	10	20	# Brain Pops(제3)	# English 119	1	50		
							20/20(제)									

2012년 EBS 플러스1(수능전문) 기본방송순서

(2012. 1. 30 ~ 2013. 1. 27)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분	월	화	수	목	금	토	일	시	분
0									0									0	
50									50									50	
1									1									1	
40									40									40	
2									2									2	
30									30									30	
3									3									3	
20									20									20	
4									4									4	
10									10									10	
5									5									5	
50									50									50	
6									6									6	
40									40									40	
7									7									7	
30									30									30	
8									8									8	
20									20									20	
9									9									9	
10									10									10	
50									50									50	
11									11									11	
40									40									40	
12									12									12	
30									30									30	
13									13									13	
50									50									50	
14									14									14	
50									50									50	
55									55									55	
15									15									15	
50									50									50	
55									55									55	
16									16									16	
50									50									50	
55									55									55	
17									17									17	
50									50									50	
55									55									55	
18									18									18	
50									50									50	
55									55									55	
19									19									19	
50									50									50	
55									55									55	
20									20									20	
50									50									50	
55									55									55	
21									21									21	
50									50									50	
55									55									55	
22									22									22	
50									50									50	
55									55									55	
23									23									23	
50									50									50	
55									55									55	

2012년 EBS 플러스2(초등·중학·직업) 기본방송순서

(2012. 1. 30 ~ 2013. 1. 27)

시	분	월	화	수	목	금	시	분	토	일	시
7	30	2012년 공인중개사 시험 대비 강좌					7	30	월	월	7
		EBSe 생활영어							화	화	
8	30	#교원일용 시험 대비 강좌 - 실전특강					8	30	수	수	8
		미래직업, 뜨는 직업	성공 재취업	직장학개론	의학·치의학·약학 적성 시험 대비 강좌			목	목		
9	10	#문과시험·#비문과시험					9	30	금	금	9
		EBS TV 중학 1학년							국한직업		
	50	#문학	#영어		#수학						
10	30	#비문학	#사회	#과학	#도덕	#기술·가정	10	30	EBS 초대석		10
		EBS TV 중학 2학년							직업의 세계 - 일인자 (-人者)		
	50	#문학	영어		#수학		50		생물이 생생(재)		40
11	10	EBS TV 중학 2학년					11	20	미션퀴즈		50
		#비문학	#역사(상)	#과학	#도덕	#기술·가정			바둑교실		
	50	EBS TV 중학 3학년					50		아빠 놀아줘요		
12	30	문학	#영어		#수학		12	50	청의가 반짝(재)		50
		EBS TV 중학 3학년							과학이 특색(재)		
13	10	비문학	역사(하)	사회	과학	도덕	13	30	요리조리 글쓰기 비법(사)		12
		이야기 한국사							#사회 3-1		30
	50	EBS TV 중학 3학년					50		과학 3-1		
14	30	이야기 수학사	세계의 아이들	세계의 아이들(재)	세계의 아이들(삼)		14	30	#국어 4-1		13
		#EBS 클리핑북							#수학 4-1		30
15	10	#방과후 반가운시간 한지진 드로잉	#방과후 반가운 시간-뽀뽀한 영어	#방과후 반가운 시간-상상광상 미술방	#방과후 반가운 시간-신바람 실험실		15	30	#국어 5-1		14
		생물이 생생!	과학이 특색!	사회가 특색!	창의가 반짝!	한글친구 아라자			#수학 5-1		30
	50	요리조리 글쓰기 비법	#수학 3-1	#사회 3-1	과학 3-1	#TV로 보는 원작동화(재)	50		#국어 6-1		15
16	20	#국어 4-1	#수학 4-1	#사회 4-1	과학 4-1	요리조리 글쓰기 비법(삼)	16	40	문학		16
		#EBS 초등 내공남남							#문학		
	50	#국어 5-1	#수학 5-1	#사회 5-1	과학 5-1	초등 과학 자유탐구(재)	50		#비문학		40
17	20	#국어 6-1	#수학 6-1	#사회 6-1	과학 6-1	동물일기	17	20	#영어(1)		17
		#TV로 보는 원작동화	요리조리 글쓰기 비법(재)	초등 과학 자유탐구	중학 과학 자유탐구	중학 과학 자유탐구(재)			#영어(2)		
18	40	EBS TV 중학 1학년(재)					18	40	#수학(1)		18
		#비문학	#사회	#과학	#도덕	#어린이 역사 드라마 <점프>			#수학(2)		
19	20	EBS TV 중학 2학년(재)					19	20	역사(하)		20
		#문학	#영어		#수학				#과학		
20	40	EBS TV 중학 3학년(재)					20	40	사회		21
		#비문학	#역사(상)	#과학	#도덕	#기술·가정			#도덕		
21	20	중학 학습 비법 특강					21	20	과학		22
		EBS TV 중학 3학년(재)							도덕		
22	40	문학	#영어		#수학		22	40	도덕		23
		EBS TV 중학 3학년(재)							#기술·가정		
23	20	이야기 한국사(재)					23	20	이야기 과학사(재)		24
		EBS TV 중학 3학년(재)							이야기 한국미술사(재)		
24	30	EBSe 생활영어(재)					24	30	세대여행		24
		#프로일진	직장학개론(재)	의학·치의학·약학 적성 시험 대비 강좌(재)					세대여행(재)		
		EBS TV 중학 3학년(재)							국한직업(재)		

1. 지상파 TV

가. 학교폭력 및 청소년 자살 예방 프로젝트 추진

- 상시 또는 긴급 편성 프로그램과 심층 분석 프로그램 병행 편성
- 편성 기간(6개월) 동안 월별 특집 프로그램 편성
- 〈연중기획 - 폭력 없는 학교〉 낮 시간대 및 밤 시간대 주 2회 방송으로 확대 편성
- 연중 캠페인 진행(학교 폭력 예방 SPOT 월 1편 제작, 100회 이상 방송)
- 〈EBS 뉴스〉 내 연중기획 학교폭력 관련 상설 코너 신설 - 청소년 기자단 구성 및 운영
- 9월부터 학교폭력 및 자살에 관한 심층 다큐멘터리 월별 편성
⇒ 〈학교폭력방지 프로젝트〉, 〈인터넷 폭력 예방 프로젝트〉, 〈언어폭력 개선 프로젝트〉, 〈10대 자살 예방 프로젝트〉, 〈학교체육 미래를 만나다〉

나. 가족 공동체 회복 콘텐츠 강화

- 가족 관계 회복 코칭 프로그램 〈부부/부모/고부가 달라졌어요〉 제작
- 한 가족의 삶에 대한 총체적 접근을 통해 건강한 삶의 방식을 모색하는 프로그램 신설
⇒ 〈EBS 가족 건강 프로젝트〉, 〈장수가족 건강의 비밀〉

다. 기초학문과 문명 시리즈 추가 개발

- 기초학문의 탄생 및 발전 과정을 역사적, 사회학적, 인류학적 접근을 통해 재구성
- 기존 문명 시리즈 외에 추가적으로 사전 기획 및 제작 강화를 통한 수준 높은 콘텐츠 개발
⇒ 〈빛의 역사 힘의 역사〉, 〈과학혁명의 이정표Ⅱ〉, 〈문명과 영어〉

라. 다문화가정 및 소외계층 콘텐츠 보완

- 다문화가정의 일상과 애환을 밀착 취재하는 휴먼 다큐 〈다문화 휴먼다큐 가족〉 신설
- 탈북자들의 탈북 및 정착과정을 밀착 취재한 다큐 〈탈북자를 아시나요?〉 신설

마. 청소년 영상제 개최

- 입시 중심의 교육 환경 속에서 청소년이 직접 제작한 영상물 공모전을 통해 창작 의욕과 협동심 고취
- 총 110건의 작품이 접수되어 내부 및 외부 심사위원으로 구성된 심사위원단의 2차례 심사를 거쳐 총 8편의 작품 시상(대상 1편 / 최우수상 1편 / 우수상 2편 /佳作 4편)
- 수상작은 2012년 12월 29일 지상파 TV를 통해 방송됨

바. 수출 전략형 콘텐츠 강화

- 기초 학문, 문명, 자연 등 세계에 통용될 수 있는 ‘문화 할인율(cultural discount rate)’이 낮은 보편적 분야와 소재를 다룬 고품격 프로그램 확대
⇒ 〈빛의 역사 힘의 역사〉, 〈과학 혁명의 이정표Ⅱ〉, 〈문명과 영어〉(기초 학문 시리즈)
⇒ 〈위대한 바빌론〉, 〈위대한 로마〉, 〈마야 문명〉(3D 입체다큐 세계 문명 시리즈)
⇒ 〈어머니의 강, 메콩〉, 〈백색의 눈표범〉, 〈생과 사의 강 브라마푸트라〉(자연 다큐멘터리)

사. 스마트형 창의·인성교육 콘텐츠 추가 개발

- 뽀로로 캐릭터를 활용한 유아대상 영어교육 길러 콘텐츠 개발
- 유아들의 식습관 개선 및 편식 방지를 위한 식습관 교육 콘텐츠 〈한 그릇 똑딱〉 신설
- 다양한 과학 지식을 통해 발명의 원리를 탐구하는 초등 콘텐츠 〈발명이 팡팡!〉 신설
- 역사 속 인물을 인형극으로 조명한 〈위인극장〉 신설

아. 사전기획 및 R&D 강화

- 사전기획 및 신규 콘텐츠 개발 기능을 강화해 시청자에게 최고 수준의 콘텐츠 제공
- 〈세계의 무형 문화유산〉, 〈하나뿐인 지구〉를 사전 기획·제작 방식으로 전환
- 〈지식 발굴 프로젝트〉 사전 기획·제작
- 2013년 방송 〈방귀대장 뽕뽕이〉 사전기획 추진
- 콘텐츠기획센터 내 신규 콘텐츠 개발 TFT 운영
⇒ 〈EBS 가족 건강 프로젝트〉, 〈장수가족 건강의 비밀〉을 개발하여 신규 편성
- 2013년 방송 〈달라졌어요〉 시리즈 사전 기획·제작
⇒ 〈부모가 달라졌어요〉, 〈부부가 달라졌어요〉, 〈선생님이 달라졌어요〉, 〈고부가 달라졌어요〉 등

자. 공동제작 및 협찬(정부기관, 민간기업 등) 추진

- 정부기관, 민간기업 등과의 적극적 제휴를 통해 부족한 제작비 상황을 극복하고 양질의 프로그램을 안정적으로 제작
- 항공촬영 전문회사와 제휴하여 한반도 지형, 환경, 생태, 유적지 등을 항공촬영과 초고 화질 영상, 인문지리학적 접근이라는 세 개의 축으로 콘텐츠화
⇒ 〈하늘에서 본 한반도〉
- KDI와 공동기획으로 경제 개념을 압축적 영상으로 전달
⇒ 〈지식채널e - 경제편〉
- 외주제작사 대상 2012년 가을 정규 프로그램 기획안 공모를 통해 〈다문화 휴먼다큐 가족〉 개발

2. EBS FM

가. 청취자 참여형 프로그램 개발

- 봄 개편의 ‘책 읽어주는 라디오’ 편성 기조 유지 및 발전 방향 모색
- 국내외 우수 도서를 기반으로 한 ‘책 읽어주는 라디오’의 청취자 참여형 포맷 개발
- 오피니언 리더들이 직접 선정한 책을 생생한 육성으로 들려주는 〈명사가 읽어주는 한 권의 책〉 신설
- 책 선정부터 낭독까지 프로그램 제작에 시청자가 직접 참여하는 〈독자가 읽어주는 한 권의 책〉 신설

나. EBS 문학상 제정

- 2012년 ‘국민 독서의 해’에 라디오를 통한 독서 진흥 및 읽기·쓰기 문화의 확산을 목적으로 최초 제정
- 라디오를 통해 최초 발표 기회를 줌으로써 작가들의 창작의욕을 고취하고 청취자의 방

송 참여 기회 확대

- 총 3,659편이 응모되어 5개 부문 각 2명의 전문 심사위원의 심사를 거쳐 8월에 최종 수상작 선정 및 시상
- EBS FM <라디오 연재 소설>, <어른을 위한 동화>, <詩 콘서트>, <단편 소설관> 등 주요 프로그램을 통해 수상작 방송

다. 심야 어학 콘텐츠 편성 확대

- 청취자의 이용 편의를 고려한 인기 어학 콘텐츠 심야 재방 신설
- AOD 히트 건수 등 청취자들의 선호도 및 라이프 사이클 반영
⇒ <Easy Writing>, <Power English>, <입이 트이는 영어> 등

라. 글로벌 시사 영어 <월드 뉴스> 편성 확대

- 출퇴근 시간대 및 점심시간을 이용한 직장인들의 자기 계발을 위해 <월드 뉴스> 편성 확대
- AP 통신, ABC 등 공신력 있는 해외 뉴스 에이전시 및 방송사의 최신 뉴스 음원 및 깊이 있는 해설 제공

3. EBS English

가. 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 콘텐츠 확대

- 국가영어능력평가시험(NEAT) 직접 대비를 위한 고등학생용 교재 기반 말하기/쓰기 강의 프로그램 제작(2급 52편 / 3급 52편)
- 국가영어능력평가시험 대비를 위한 중학생용 말하기/쓰기 교재에 기반한 프로그램 제작(중학 말하기 26편 / 중학 쓰기 26편)

나. 국가영어능력평가시험 읽기 콘텐츠 강화

- 국가영어능력평가시험 대비 읽기 능력 강화를 위한 다양한 포맷의 프로그램 편성
- 국가영어능력평가시험 직접 대비를 위한 고등학생용 교재 기반 읽기/듣기 강의 프로그램 편성
- 초등학생부터 성인까지 전 연령층을 대상으로 한 영어 읽기 프로그램 편성
⇒ <I Can Read!>, <교과서로 배우는 영어>, <영자신문읽기> 등

다. 사교육비 경감을 위한 방과 후 영어교실 강화

- ‘수업시수 확대에 따라 개정된 교육과정’을 기반으로 고교 1학년 교육과정과 연계된 방과 후 영어 고교 프로그램 편성
⇒ <방과후 영어 고교 정규 6-1>(32편), <방과후 영어 고교 정규 6-2>(32편), <방과후 영어 고교 방학 6-1>(15편), <방과후 영어 고교 방학 6-2>(15편)

라. 고품격 유아 및 성인대상 영어 킬러 콘텐츠 개발

- <문명과 영어>, <선생님이 달라졌어요 - 영어교사 특집> 등 영어 채널의 고품격 킬러 콘텐츠 개발
- 인기 캐릭터 ‘뽀로로’를 활용한 유아대상 영어 교육 킬러 콘텐츠 기획
- NHK, BBC 등에서 제작한 우수 영어교육 및 영어 다큐멘터리 프로그램 편성

2012년 EBS TV 가을편성 기본방송순서

(2012. 8. 27 ~ 2013. 2. 24)

일	화	수	목	금	토	일
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
32	33	34	35	36	37	38
39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52

2012 EBS FM 가을 편성 기본방송순서

(2012. 8. 27 ~ 2013. 2. 24)

시	분	월	화	수	목	금	토	일	분	시		
5	20	김대균 토크킹						김과장, 영어로 날다 (종합)	5	5		
	40	라디오 초급 일본어			라디오 중급 일본어							
		라디오 초급 중국어			라디오 중급 중국어							
6	30	귀가 트이는 영어								6		
	50	Easy writing										
		이현호의 포켓 English										
7	20	입이 트이는 영어						포켓 중국어 (종합)	7	7		
	40	Easy English										
		Power English										
8		모닝 스페셜						사랑해요 코리아	8	8		
9												
10		어른을 위한 동화				<생방송> EBS FM 스페셜		EBS 오디오 북	10	10		
11		"詩" 콘서트							11	11		
	50	라디오 소설										
12		수필 콘서트								12	12	
	50	월드 뉴스 (1)										
13		단편소설관								13	13	
14		소설 마당 - 판								14	14	
15	20	명사가 읽어주는 한 권의 책			독자가 읽어주는 한 권의 책					15	15	
	40	# 라디오 문학관										
	50	라디오 소설(재)										
		월드 뉴스 (2)										
16		고전 읽기								16	16	
17		화제의 베스트셀러								17	17	
18		EBS 북 카페								18	18	
19		월드 뉴스 (3)								19	19	
	50											
20	20	라디오 연재소설				명사가 읽어주는 한 권의 책(종합)		중학영어듣기 Level 1	20	20		
	40	# 라디오 문학관(재)										
21		English Go! Go!						중학영어듣기 Level 2	21	21		
22		영미 문학관						중학영어듣기 Level 3	22	22		
	50	월드 뉴스 (4)										
23	20	입이 트이는 영어(재)						고교영어듣기 Basic	23	23		
	40	Easy English (재)										
		Power English (재)										
24	20	Easy writing (재)						고교영어듣기	24	24		
	40	김과장, 영어로 날다										
		EBS TEPS										
1	10	이현호의 포켓 English(재)						고교국어듣기	1	1		
	20	포켓 음악어										
	40	#<입에서 특> 베트남어		#<입에서 특> 인도네시아어		#<입에서 특> 아랍어						
		#<입에서 특> 프랑스어 시즌2		#<입에서 특> 스페인어 시즌2		#<입에서 특> 독일어 시즌2						

2012 EBS English 가을 편성 기본방송순서

(2012. 8. 27 ~ 2013. 2. 24)

시	분	일	화	수	목	금	토	일	시	분	일	화	수	목	금	토	일
6	30	#자신만의 생생영어			#Teacher's Time			6	30	#신애나의 Speaking 기초 완성 스페셜			#Teacher's Time			6	30
7	40	EBSe 생활영어			World News Review			7	40	EBSe 생활영어 스페셜			#선애나의 Writing 기초 완성 스페셜			7	40
8	15	자구를 지켜라(영어자막)			요술쟁이 친구 필름스(영어자막)			8	15	#선애나의 Writing 기초 완성 스페셜			#선애나의 Writing 기초 완성 스페셜			8	15
8	30	존스터 수학나라(영어자막)			트러블(영어자막)			8	30	영어, 날다! Wing it 스페셜			Jesse의 플레이 키친(재)			8	30
9	10	#I Can't 파닉스!			#Brain Pops			9	10	신나는 애나의 패턴 앙글리시(재)			교과서에서 볼은 중학 핵심 영문장(상)			9	10
9	30	I Can Read!			#영어로 하는 세계여행			9	30	#신나는 애나의 패턴 앙글리시(재)			#영어로 하는 세계여행 스페셜			9	30
10	30	영어, 날다! Wing it			#신나는 애나의 패턴 앙글리시			10	30	신나는 애나의 패턴 앙글리시(재)			교과서에서 볼은 중학 핵심 영문장(상)			10	30
11	30	#영어로 하는 세계여행			#신나는 애나의 패턴 앙글리시			11	30	#영어로 하는 세계여행 스페셜			교과서에서 볼은 중학 핵심 영문장(상)			11	30
12	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			12	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			12	10
12	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			12	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			12	30
13	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			13	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			13	10
13	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			13	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			13	30
14	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			14	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			14	10
14	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			14	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			14	30
15	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			15	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			15	10
15	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			15	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			15	30
16	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			16	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			16	10
16	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			16	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			16	30
17	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			17	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			17	10
17	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			17	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			17	30
18	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			18	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			18	10
18	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			18	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			18	30
19	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			19	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			19	10
19	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			19	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			19	30
20	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			20	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			20	10
20	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			20	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			20	30
21	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			21	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			21	10
21	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			21	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			21	30
22	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			22	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			22	10
22	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			22	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			22	30
23	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			23	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			23	10
23	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			23	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			23	30
24	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			24	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			24	10
24	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			24	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			24	30
1	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			1	10	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			1	10
1	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			1	30	#선애나의 Speaking 기초 완성			#송현이의 Writing 기초 완성			1	30

외주제작부

개 관

외주제작부는 '외주제작 방식의 개선을 통한 투명성 확보'와 '외주제작 프로그램의 프로듀싱 기능 강화'를 위한 외주시장 환경조사 실시, '외주제작프로그램의 품질향상을 위한 EBS 외주제작 프로그램 제작매뉴얼 리뉴얼 및 교육 강화'라는 운영목표를 수행하였다. 우선 외주제작 개선방안에 대한 연구를 통해 '콘텐츠 생태계 관점에서의 EBS 외주제작 선순환 방안'이라는 연구를 공동수행하였고(2012년 8월 완료), 외주제작사 선정의 투명성 확보를 위해 '재계약 심사를 위한 평가요소 점수로 자의적 판단 최소화'를 외주제작위원회에서 제도화하여(2012년 1월) 시행했으며, 외주제작위원회 심사 점수의 최고와 최저점수를 제외하는 운영 조항을 신설해 운영하였고, 외주제작진에 대한 급여 미집행이 발생하지 않도록 정기적으로 점검할 수 있는 제도를 마련해 외주제작의 안정성 확보와 품질향상을 가능하도록 했다. 그리고 외주제작사와 종합편집실, 녹음실, CG제작사 등 외주시장의 환경조사를 실시하고, 방송심의나 저작권 동향 등에 관한 외주제작 관리자의 지속적인 관련 연수 등을 통해 프로듀싱 기능을 강화하였다. 그리고 전면 디지털 HD방송으로의 전환을 맞아 EBS 외주제작 프로그램 제작 매뉴얼 리뉴얼 및 외주제작진에 대한 교육을 실시, 다양한 배경의 외주제작사에게 외주제작 지침을 숙지케 함으로써 빠른 시일 내 외주제작 프로그램의 전반적인 품질향상을 유도하고 이를 통해 제작과정에서 EBS 프로그램 제작진으로서의 자긍심 고취와 문제발생을 최소화하려 노력하였다.

2012년 외주제작 프로그램 제작편수는 정규프로그램의 경우 36개 프로그램 1,791편(2011년은 1,427편), 특집 등 비정규 프로그램은 16개 프로그램 47편(2011년은 66편)이었다. 총 제작편수를 기준으로 2012년 총 1,838편을 제작하여 전년 1,493편보다 약 23.1%, 345편이 대폭 증가한 편수를 제작하였다.

전체적으로 프로그램 제작의 투명성 및 효율성 증대와 프로그램 품질향상을 위한 외주제작관리 프로듀서의 관리영역을 전문화하였다. 이를 통해 외주제작부에서는 제18회 통일언론상 특별상(〈다큐프라임〉 탈북, 그 후), 2012 KIPA 우수작품상(〈다큐프라임〉 IT문명, 세상을 바꾸다), 2012 KIPA 방송사추천 우수작품상(극한직업), 제14회 양성평등방송상 최우수상(〈다큐프라임〉 심리다큐, 남자) 등을 수상하였다.

주요업무

■ 2012년도 외주제작부 제작 현황

구 분	편수	매체	프로그램 명	제작사
정 규	1	245	한국기행	(주)박앤박미디어, 미디어길
	2	204	세계테마기행	(주)김진혁공작소, 아요디아, (주)토마토미디어, 제이비전 (주)인디유니온, (주)앤미디어, (주)프로덕션박사탕
	3	47	글로벌 프로젝트 나눔	마음미디어
	4	50	극한직업	케이피커뮤니케이션
	5	51	어머니 전(傳)	(주)박앤박미디어
	6	49	세계의 무형문화유산	아요디아
	7	52	아름다운 소원	(주)타임프로덕션
	8	40	역사특강	바투비전
	9	130	헬스 투데이	(주)봄프로덕션

구분	편수	매체	프로그램 명	제작사
비 정 규	10	50	희망풍경	와이드프로
	11	50	시네마 천국	(주)블루엔트리, 큰물고기미디어
	12	30	직업의 세계 일인자	고비프로덕션, (주)호박미디어
	13	31	하나뿐인 지구	케이피커뮤니케이션, (주)프로덕션 푸르메, (주)바이젠티브이코리아
	14	107	달라졌어요	(주)미디어초이스 (주)토마토미디어, 피그말리온
	15	26	떼굴떼굴 미술상자	(주)토이미디어
	16	26	소곤소곤 비밀친구	(주)봄프로덕션
	17	26	발명이 팡팡	(주)블루엔트리
	18	26	다문화 휴먼다큐 가족	(주)에이플스토리
	19	15	EBS 가족건강 프로젝트	(주)한국씨네텔
	20	22	한 그릇 똑딱	(주)타임프로덕션
	21	30	플러스1 선생님 선생님 우리 선생님	(주)호박미디어
	22	49		(주)미디어소풍
	23	12	플러스2 초등 1년 EBS 여름방학생활	(주)뉴데이픽처스
	24	12		(주)토이미디어
	25	16		(주)토이미디어
	26	16		(주)토이미디어
	27	52		엠아이엔컴퍼니(주)
	28	52		엠아이엔컴퍼니(주)
	29	30		블루엔트리(주)
	30	30		와이드프로
	31	31		MJ미디어
	32	30		(주)봄프로덕션
	33	26		(주)타임프로덕션
	34	54		(주)서울인디즈
	35	52		케이피커뮤니케이션
	36	22		(주)한국디스커버리
	계	1,791		
	1	3	다큐 프라임 학교 체육, 미래를 만나다	(주)티브이유니온
	2	3		(주)블루라이노픽처스
	3	1		(주)쌍컴
	3	3		(주)바이젠티브이코리아
	4	3		(주)쌍컴
	5	3		블루엔트리(주)
	6	3		(주)김진혁공작소
	7	6		미디어길
	8	3		(주)미디어천지인
	9	1		블루버드픽처스
	10	6	특집 행복의 조건, 복지국가를 가다	(주)프로덕션푸르메
	11	1		(주)김진혁공작소
	12	1	특집 습관을 바꾸면 공부도 잡힌다	C&C프로덕션

구분	편수	매체	프로그램명	제작사
	13	5	공부의 왕도 스페셜	(주)미디어소풍
	14	1	2012 대학생독서토론대회 - 청년, 책으로 통하다	MJ미디어
	15	2	문화유산 지식콘서트	(주)프로덕션푸르메
	16	2	역사의 현장에서 찾은 미래	(주)프로덕션푸르메
	계	47		
총계		1,838		

■ 한국기행

방송 : 월~금 21:30 ~ 21:50

기획 : 김현주

제작 : (주)박앤박미디어, 미디어길

내용 : 대한민국의 자연과 그 곳에 사는 사람들의 삶 그리고 해당지역의 인문지리, 역사, 풍습, 문화 등을 아름다운 영상으로 밀도있게 그려내는 한국판 내셔널 지오그래픽을 만든다.

방송일자	부제명
20120227	창원, 1부 마창진을 누비다
20120228	창원, 2부 마산의 맛, 아귀
20120229	창원, 3부 진동, 대보름 이야기
20120301	창원, 4부 웅천, 조선 찻사발의 맥을 잇다
20120302	창원, 5부 바다 향기 가득한 그곳, 오동동
20120305	가평, 1부 자연이 준 선물, 가평 8경
20120306	가평, 2부 낭만여행을 떠나다
20120307	가평, 3부 봄의 정기를 마시다
20120308	가평, 4부 자연을 즐기는 사람들, 가평
20120309	가평, 5부 가평 올레길을 가다
20120312	제주할망, 1부 영등할망, 혼저옵서예
20120313	제주할망, 2부 돌밭이영 바당밭이영
20120314	제주할망, 3부 태초의 여신, 설문대 할망
20120315	제주할망, 4부 영등할망, 안녕히 갑서양
20120316	제주할망, 5부 바람의 길을 따라 제주를 걷다
20120319	진안고원, 1부 하늘 땅, 고원길을 거닐다
20120320	진안고원, 2부 그곳에 고향이 있었네
20120321	진안고원, 3부 고원의 맥을 잇다
20120322	진안고원, 4부 무진장의 봄맞
20120323	진안고원, 5부 무진장에 살어리랏다
20120326	통영, 1부 바다의 氣찬 맛, 바닷장어
20120327	통영, 2부 바다 위의 미술관, 미륵도
20120328	통영, 3부 시간이 멈춘 섬, 우도
20120329	통영, 4부 두미도의 봄
20120330	통영, 5부 내 마음의 고향을 찾아서
20120402	경전선, 1부 추억을 싣고 달리는 완행열차, 경전선
20120403	경전선, 2부 삶이 녹아든 검은 열차 이야기, 화순역
20120404	경전선, 3부 푸른 봄 내음을 따라서, 득량역

방송일자	부제명
20120405	경전선, 4부 오래된 풍경 속을 걷다
20120406	경전선, 5부 낭만열차를 타다
20120409	청원, 1부 충북의 동막골, 벌랏마을
20120410	청원, 2부 얼룩빼기 황소 우는 고향 땅
20120411	청원, 3부 매운 물이 샘솟다, 초정(楸井)
20120412	청원, 4부 달천이 흐르는 풍경
20120413	청원, 5부 쪽빛 물결 넘실대는 그곳, 대청호
20120416	부여, 1부 살아있는 전설, 은산별신제
20120417	부여, 2부 백제의 향기
20120418	부여, 3부 산에, 언덕에 봄이 오면
20120419	부여, 4부 오래된 고향의 풍경
20120420	부여, 5부 금강의 또다른 이름, 백마강
20120423	영동선, 1부 193.6km 하늘 아래 첫길, 영동선
20120424	영동선, 2부 기차길 옆 오막살이
20120425	영동선, 3부 억지춘양의 산물, 춘양목
20120426	영동선, 4부 거꾸로 달리는 열차
20120427	영동선, 5부 바다로 간 기차
20120430	변산반도, 1부 신화의 바다, 외변산
20120501	변산반도, 2부 변산의 맛있는 봄
20120502	변산반도, 3부 자연을 품은 맛, 식도
20120503	변산반도, 4부 변산을 지키는사람들
20120504	변산반도, 5부 내 마음의 고향, 내변산
20120507	영양, 1부 반변천이 선물한 풍요
20120508	영양, 2부 육지 속의 섬, 오무마을
20120509	영양, 3부 최초의 한글 조리서, 음식디미방
20120510	영양, 4부 일월산이 품은 맛, 산나물
20120511	영양, 5부 오래된 풍경 속으로
20120514	꽃 마실길, 1부 봄이 흐르는 섬진강
20120515	꽃 마실길, 2부 그물에 봄이 꽃히다
20120516	꽃 마실길, 3부 고향의 봄
20120517	꽃 마실길, 4부 입 안에 꽃이 피네
20120518	꽃 마실길, 5부 봄 캐러 가요
20120521	창녕, 1부 태고의 신비를 간직하다! 우포
20120522	창녕, 2부 화왕산, 붉게 타오르다!
20120523	창녕, 3부 개비리길 따라 낙동강은 흐르네
20120524	창녕 4부, 연당리의 봄
20120525	창녕 5부, 우(牛)직함을 만나다!
20120528	신안 1부, 자은도의 봄 바다
20120529	신안 2부, 노두 너머 내 고향, 추포도
20120530	신안 3부, 소리의 섬, 장산도
20120531	신안 4부, 반월과 박지, 두 섬 이야기
20120601	신안 5부, 섬, 섬을 만나다
20120604	양산 1부, 영남알프스에 오르다
20120605	양산 2부, 청매실 익어가는 계절

방송일자	부제명
20120606	양산 3부, 세상의 번뇌를 잊은 길, 통도
20120607	양산 4부, 황산강에 깃든 오래된 믿음
20120608	양산 5부, 나의 살던 고향은 꽃 피는 산골
20120611	관동팔경 1부, 바다로 간 정자, 울진 망양정
20120612	관동팔경 2부, 사람이 풍경이 되고, 울진 월송정
20120613	관동팔경 3부, 자연의 축복, 삼척 죽서루
20120614	관동팔경 4부, 일출을 품다, 양양 의상대
20120615	관동팔경 5부, 굽이굽이 바우길 돌아, 강릉 경포대
20120618	서해 갯벌 1부, 갯벌이 준 풍요, 강화도
20120619	서해 갯벌 2부, 속 좁다 알보지 마라! 강화 밴댕이
20120620	서해 갯벌 3부, 은둔의 섬, 강화 교동도
20120621	서해 갯벌 4부, 그 섬에 길이 있다, 선재도
20120622	서해 갯벌 5부, 도심 속의 낭만! 소래포구
20120625	서해 갯벌 6부, 풍요로운 모래갯벌, 임자도
20120626	서해 갯벌 7부, 소금 꽃이 피는 땅, 증도
20120627	서해 갯벌 8부, 잃어버린 갯벌, 새만금.서천
20120628	서해 갯벌 9부, 시와 낭만을 품다, 안면도
20120629	서해 갯벌 10부, 생명의 길을 걷다
20120702	고성 1부, 분단의 바다, 그리움만 쌓이네
20120703	고성 2부, 여기서 금강이라네
20120704	고성 3부, 청정 고성의 맛있는 여름
20120705	고성 4부, 바다가 만든 호수길
20120706	고성 5부, 꿈에 본 내 고향
20120709	금산 1부, 굽이굽이 명산의 풍경
20120710	금산 2부, 산 따라 물 따라, 여름 계곡 이야기
20120711	금산 3부, 육지 속의 섬, 방우리
20120712	금산 4부, 비단 물결 금강의 여름
20120713	금산 5부, 1,500년 인삼의 고향
20120716	함안 1부, 역수(逆水)의 고장, 함안
20120717	함안 2부, 여항산, 꽃다운 냇을 위로하다
20120718	함안 3부, 함안의 보물, 흙
20120719	함안 4부, 아라가야, 불꽃을 피우다
20120720	함안 5부, 함안, 그곳에서 살고 싶어라
20120723	한려수도 1부, 여름, 통영을 가다
20120724	한려수도 2부, 물길 따라 한산도
20120725	한려수도 3부, 연대도, 예코의 옷을 입다
20120726	한려수도 4부, 거제, 거기에 숲이 있다
20120727	한려수도 5부, 거제, 천 가지 얼굴
20120730	한려수도 6부, 섬과 섬, 다리로 통(통)하다
20120731	한려수도 7부, 바다 위의 금강산, 남해 금산
20120801	한려수도 8부, 시간도 비껴간 땅, 남해 노도
20120802	한려수도 9부, 충무공이 사랑한 바다
20120803	한려수도 10부, 동백의 섬, 여수 오동도
20120806	여름 울릉도 1부, 동녘의 보물섬

방송일자	부제명
20120807	여름 울릉도 2부, 바다는 살피고, 땅은 여물고
20120808	여름 울릉도 3부, 온몸으로 누비는 보물섬
20120809	여름 울릉도 4부, 보물섬의 숨겨진 보물
20120810	여름 울릉도 5부, 나의 천국, 울릉도
20120813	아리랑 1부, 산 넘고 물 건너 아라리가 났네, 정선아리랑
20120814	아리랑 2부, 아리랑고개로 날 넘겨주소, 정선아리랑
20120815	아리랑 3부, 아리랑고개를 넘어서 가세, 문경.상주.예천아리랑
20120816	아리랑 4부, 눈물 젖은 한의 소리, 진도아리랑
20120817	아리랑 5부, 신명의 소리, 남천강 따라 흐르고, 밀양아리랑
20120827	거문도 1부, 삼호, 삼도, 거문도
20120828	거문도 2부, 갈치가 돌아왔다
20120829	거문도 3부, 산골 청년, 거문도에 빠지다
20120830	거문도 4부, 눈과 입이 즐거운 섬, 초도
20120831	거문도 5부, 소년이 사랑한 섬, 동도
20120903	예산 1부, 깨달음의 산, 가야산
20120904	예산 2부, 물에 기대어 살다, 예당호
20120905	예산 3부, 그 여름의 끝에서, 예당평야
20120906	예산 4부, 흘러간 세월에 놓인 징검다리
20120907	예산 5부, 전통의 혼이 숨 쉬는 땅
20120910	충주호 1부, 충주호의 하루
20120911	충주호 2부, 쏘가리의 모든 것
20120912	충주호 3부, 호수가 생겼다
20120913	충주호 4부, 호수와 사람들
20120914	충주호 5부, 숨은 시간 찾기
20120917	파주 1부, 머루랑 먹고, 청산에 살ери랴
20120918	파주 2부, 그곳에 장단이 있었네
20120919	파주 3부, 경계를 따라 삶은 흐른다, 임진강
20120920	파주 4부, 경의선, 아직 끝나지 않은 이야기
20120921	파주 5부, 파주, 문화와 소통하다
20120924	양평 1부, 산을 두르고, 강을 품다
20120925	양평 2부, 맑은 물이 흐르는 땅
20120926	양평 3부, 물이 만나는 곳, 삶이 스미다
20120927	양평 4부, 양평에 반하다
20120928	양평 5부, 정지된 시간 속을 걷다
20121001	영천 1부, 하늘 보고 열린 산, 보현산
20121002	영천 2부, 영천 오일장에 가면
20121003	영천 3부, 금호강 물길 따라 선비정신은 흐르고
20121004	영천 4부, 하늘 아래 첫동네, 죽전리
20121005	영천 5부, 오래된 마을, 예술을 입다
20121008	흑산군도 1부, 천의 얼굴, 홍도가 부른다
20121009	흑산군도 2부, 영산도에 살고지고
20121010	흑산군도 3부, 흑산도의 맛
20121011	흑산군도 4부, 아름다운 섬, 장도
20121012	흑산군도 5부, 보물섬, 만재도

방송일자	부제명
20121015	고성 1부, 어부의 땅
20121016	고성 2부, 바다의 파도를 닳고, 땅의 결을 닳고
20121017	고성 3부, 1억년 역겹의 세월은 돌 사이사이에
20121018	고성 4부, 모래치와 고을개, 자란도
20121019	고성 5부, 굽이굽이 1010길 유람
20121022	금강 1부, 산 높고 골 깊은 곳에 태어나
20121023	금강 2부, 물길 모아 강이 되어
20121024	금강 3부, 굽이굽이 젖줄이어라
20121025	금강 4부, 옛것의 향기를 머금다
20121026	금강 5부, 사라지고 다시 태어나고
20121029	가을 섬진강 1부, 강이 내린 선물, 하동 재첩
20121030	가을 섬진강 2부, 가을이 품은 물길 550리
20121031	가을 섬진강 3부, 느린 시간 속의 기억, 곡성
20121101	가을 섬진강 4부, 데미션, 비밀을 품다
20121102	가을 섬진강 5부, 신선이 사랑한 강, 임실
20121105	장흥 1부, 천관산, 은빛 역세의 바다
20121106	장흥 2부, 가을, 바다 공간이 열린다
20121107	장흥 3부, 시간이 머무는 곳, 수문리의 가을
20121108	장흥 4부, 산, 삶을 품다
20121109	장흥 5부, 탐진강 줄기 따라 삶이 흐르고
20121112	울주 1부, 산은 물들고, 역세는 물결치고
20121113	울주 2부, 바다는 살아있다
20121114	울주 3부, 연양불고기를 아십니까?
20121115	울주 4부, 인간이 만들어 낸 오지, 한실마을
20121116	울주 5부, 영남알프스, 속살을 만나다
20121119	가을 설악 1부, 공룡능선을 가다
20121120	가을 설악 2부, 연어가 돌아왔다
20121121	가을 설악 3부, 오매, 단풍 들었네
20121122	가을 설악 4부, 설악의 바다
20121123	가을 설악 5부, 곰배령의 가을
20121126	월출산 1부, 바위, 천 폭 구름을 휘감다
20121127	월출산 2부, 비밀의 화원을 가다
20121128	월출산 3부, 대나무, 울곧게도 자랐구나!
20121129	월출산 4부, 하나의 산, 두 개의 얼굴
20121130	월출산 5부, 정약용 남도 유배길을 가다
20121203	안동 1부, 종부 이야기
20121204	안동 2부, 가을이 준 선물
20121205	안동 3부, 온고이지신
20121206	안동 4부, 고택을 지키는 사람들
20121207	안동 5부, 퇴계를 찾아서
20121210	양구 1부, 척박한 땅이 준 선물, 시래기
20121211	양구 2부, 산속의 바다, 파로호
20121212	양구 3부, 그곳에 태초의 자연이 있었네
20121213	양구 4부, 하얀 흙의 비밀, 방산백토

방송일자	부제명
20121214	양구 5부, 소양호, 옛 기억을 품다
20121217	해남 1부, 흑석산, 땅끝을 보듬다
20121218	해남 2부, 땅끝 바다의 겨울 잔치
20121219	해남 3부, 황금밭이 품은 보물, 고구마
20121220	해남 4부, 땅끝, 자연이 준 선물
20121221	해남 5부, 백두대간의 마지막 절정, 두륜산
20121224	팔당호 1부, 인간이 만든 청정 호수, 팔당호
20121225	팔당호 2부, 강을 머금은 산, 용문산
20121226	팔당호 3부, 물길이 사라진 강
20121227	팔당호 4부, 느리게 사는 법
20121228	팔당호 5부, 250년 전의 추억, 다산길을 걷다
20121231	7번국도 1부, 부산, 시장과 사람
20130101	7번국도 2부, 고래의 꿈, 울산
20130102	7번국도 3부, 바다와 바람의 푸른 맛, 포항
20130103	7번국도 4부, 대게가 돌아왔다, 영덕
20130104	7번국도 5부, 다시 찾은 7번국도, 울진
20130107	7번국도 6부, 바다와 낭만가도, 삼척
20130108	7번국도 7부, 해가 들지 않는 북동아리 마을, 삼척
20130109	7번국도 8부, 양미리의 계절, 강릉
20130110	7번국도 9부, 어머니의 맛, 속초
20130111	7번국도 10부, 그 길의 끝에서, 고성
20130114	웅진 겨울 섬 1부, 내 고향 섬마을, 덕적도
20130115	웅진 겨울 섬 2부, 등대섬, 선미도
20130116	웅진 겨울 섬 3부, 더불어 삶, 승봉도
20130117	웅진 겨울 섬 4부, 꿈꾸는 섬, 대이작도
20130118	웅진 겨울 섬 5부, 섬을 걷다, 울도,백야도
20130204	기장 1부, 포구를 따라 삶은 흐르고, 기장구포(九浦)
20130205	기장 2부, 대변항의 선물, 기장 미역
20130206	기장 3부, 기장 바다의 기운을 품다, 장어
20130207	기장 4부, 골골이 품은 오래된 이야기
20130208	기장 5부, 낭만에 대하여, 동해남부선
20130211	고흥반도 1부, 팔영산, 새해 소망을 품다
20130212	고흥반도 2부, 겨울 바다, 참맛을 품다
20130213	고흥반도 3부, 따뜻한 남쪽, 인심 좋은 들녘
20130214	고흥반도 4부, 바닷가 사람들의 겨울나기
20130215	고흥반도 5부, 남해의 보물섬, 거금도
20130218	겨울 한라 1부, 설화(雪花)의 땅, 한라에 가다
20130219	겨울 한라 2부, 신들의 산, 오름의 왕국
20130220	겨울 한라 3부, 화산(火山)이 품은 보물
20130221	겨울 한라 4부, 웃뜨르에 살고 지고
20130222	겨울 한라 5부, 한라로 혼자 옵서

■ 한 그릇 똑딱

방송 : 화 08:05 ~ 08:15

기획 : 안재희

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 음식에 대한 좋고 신나는 기억을 심어줌으로써 음식에 대한 호기심을 불러 일으켜
아이들의 식욕을 자극시킨다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120925	콩을 찾아라!	20121211	김치 특공대
20121002	남남 콩은 맛있어	20121218	먹을 수 있는 꽃을 찾아라!
20121009	호박 마차를 만들자	20121225	브로콜리 팔이 소녀
20121016	알록달록 호박 친구들을 찾아라	20130101	약속 만두를 빚자
20121023	새우 맛 좀 볼까?	20130108	버섯 만나러 가요
20121030	파닥파닥 고등어	20130215	버섯 마을 요정이 사라졌어요
20121106	당근 좋아하니?	20130122	힘이 솟는 시금치
20121113	토끼야 당근 먹자	20130129	출동, 꼬마 번개맨!
20121120	사라진 쌀을 찾아서!	20130205	빠를 튼튼하게 해주는 작은 생선
20121127	지구 용사 한 그릇 똑딱	20130212	영양 만점 말린 채소
20121204	김치를 담그자	20130219	알록달록 채소를 찾아라

■ 하나뿐인 지구

방송 : 금 23:10 ~ 24:00

기획 : 황성환

제작 : 케이퍼커뮤니케이션, (주)프로덕션 푸르메, (주)바이젠티브이코리아

내용 : 훼손되어가는 자연과 환경에 대한 경각심을 높이기 위해 보존, 보호할 가치가 있는
한국의 자연유산을 선정, 방송한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120227	바람이 만든 섬, 제주도	20120625	벌레의 침공 해충이 몰려온다
20120305	도시의 방랑자, 길고양이	20120702	인공, 자연을 불러오다
20120312	2012년, 종자이야기	20120709	6급수에서 1급수로, 생태하천 태화강
20120319	강과 바다가 만든 섬, 진우도	20120716	살아있는 모래언덕 소항사구
20120326	2012년 유기농업을 말하다	20120723	종다양성의 보고, 팔라완 대탐사 제1부
20120402	꺼지지 않는 불씨, 산불	20120730	종다양성의 보고, 팔라완 대탐사 제2부
20120409	하천, 생명을 품다 (1) 섬진강	20120813	달성습지 한여름의 기록
20120416	하천, 생명을 품다 (2) 동강	20120831	강화갯벌이 살아있는 까닭
20120423	하천, 생명을 품다 (3) 전주천	20120907	15년간의 휴식, 영월 내리계곡
20120430	하천, 생명을 품다 (4) 갑천	20120914	도시를 경작하라!
20120507	도심 속 박물관, 폐금속 재활용	20120921	가을의 세레나데, 풀벌레 이야기
20120514	도시, 새에게 공존을 청하다	20120928	모래가 만든 내성천이야기
20120521	자연의 숨터, 고산습지를 가다	20121005	제주바당, 조간대를 가다
20120604	섬 속의 늪, 장도 습지를 가다	20121012	우도 모래없는 해변의 비밀
20120611	원시의 생태계, 진동계곡	20121019	갈대, 생명을 품다
20120618	최초보고 김포공항 담장너머에 습지가 있다		

■ 장수가족 건강의 비밀

방송 : 토 10:00 ~ 10:30

기획 : 김민

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 장수가족의 건강비법과 삶의 지혜를 알아본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120901	94세 트럭할아버지와 개미가족	20121020	92세 명랑소녀, 마호순
20120908	흙으로 빛은 가족	20121027	98세 김정호 할아버지와 봉어빵 가족
20120915	아기할머니의 102세 생신	20121103	울망줄망 밤들처럼
20120922	101세 시인의 집	20121110	한지붕 세 모녀
20120929	67년차 땅콩부부의 건강하게 사는법	20121117	사위아들과 장모엄마
20121006	93세 자전거할아버지의 운동은 나의 힘	20121124	이감순 할머니의 장수歌
20121013	우리 할아버지는 발명왕	20121201	95세 내 남편 세근씨
20121208	된장과 빨간 립스틱	20130119	내 딸같은 며느리와 행복한 겨울나기
20121215	최순길할머니의 오래된 가게	20130126	키다리 할아버지의 사랑과 우정
20121222	20년 짝궁, 점분씨와 옥분씨	20130202	우리집 대장 마라도 춘옥 할망
20121229	영두 도령과 순실 남자의 사랑가	20130209	정춘석옹의 청춘별곡
20130105	102세 권옥금할머니의 새해인사	20130216	헬스할머니의 가족은 나의 힘
20130112	이필연할아버지의 즐거운 인생	20130223	94세 쪽머리할머니의 유쾌한 건강법

■ 직업의 세계 일인자

방송 : 토 24:00 ~ 24:30

기획 : 안태근

제작 : (주)호박미디어, 고비프로덕션

내용 : 자타가 공인하는 한 분야의 'TOP', 최고의 고수들!

일인자는 각 분야별 다양한 직업의 일인자를 주인공으로 한 휴먼다큐멘터리.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120205	장르를 아우르는 음악가 김희갑	20120519	줄타기 명인 김대균
20120212	중국 그림자극 피영(皮影) 제작자 왕텐원	20120526	합창 지휘자 윤학원
20120219	가구 제작 1호 명장 소병진	20120602	국제회의 연출가 최태영
20120226	홍콩 덤섬 명인 람만풍	20120609	시계수리 명장 1호 장성원
20120303	2011년 최고의 외환딜러 김인근	20120616	수제 클래식 기타 제작가 엄태홍
20120310	서비스의 달인, 일본의 오카미(女將)	20120623	기계 금형 명장 고재규
20120317	최고의 연극배우 백성희	20120630	춤인생 80년 이매방
20120324	3쿠션 당구 김정규	20120707	쇼핑호스트 1호 유난희
20120331	혁신의 귀재 엔지니어 김병희	20120714	두드림 음악인생 류복성
20120407	음반 엔지니어 황병준	20120721	휴먼 로봇의 개발자 오준호
20120414	남성모델 1호 도신우	20120728	한산모시짜기의 명인 방연옥
20120421	1세대 바리스타 박이주 커피를 말하다	20120804	병 안의 예술 내화(內畵) 명인 왕시산
20120428	대금 명인 이생강	20120811	한복 명장 김영재
20120505	미니어처 제작의 선구자 기흥성	20120818	소리공학자 배명진
20120512	한국방송 드라마의 증인 장형일 PD	20120825	중국 수제 신발의 명인 허카이잉

■ 달라졌어요

방송 : 월~목 19:35 ~ 20:25

기획 : 안소진, 최남숙

제작 : (주)미디어초이스, (주)토마토미디어, 피그말리온

내용 : 부모, 부부, 고부 등 다양한 관계의 주체들이 스스로 변화를 위해 프로그램에 직접 참여해 전문가의 코칭을 받음으로써 실질적인 관계의 변화를 이끌어 낸다.

방송일자	부제명
20120402	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (1)
20120403	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (2)
20120404	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (3)
20120405	〈선생님이 달라졌어요〉, 그 후
20120409	부모가 달라졌어요 - 산만하고 충동적인 아이, 감당되지 않는 엄마
20120410	부부가 달라졌어요 - 대화없는 부부의 소리없는 전쟁
20120411	고부가 달라졌어요 - 사주의 굴레
20120412	상사가 달라졌어요 - 우리 사장은 해군장교
20120416	부모가 달라졌어요 - 아이에게 끌려다니는 엄마
20120417	부부가 달라졌어요 - 감정의 소통이 없는 부부
20120418	고부가 달라졌어요 - 황혼의 역전
20120419	상사가 달라졌어요 - 갈팡질팡 김대표 VS 불평불만 김과장
20120423	부모 - 아이의 감정이 보이지 않는 엄마
20120424	부부 - 끝나지 않은 7년간의 전쟁
20120425	고부 - 아이가 돼버린 시어머니
20120426	상사 - 사장으로 산다는 것
20120430	부모 - 아이 성적이 최고 관심사인 엄마
20120501	부부 - 두 달의 연애, 4년의 전쟁
20120502	황혼 - 위기의 빈 둥지
20120503	상사 - 천상천하 유아독존, 고대표와 김대표
20120507	부모 - 소리없는 전쟁, 정서의 대물림
20120508	부부 - 돈 그리고 부부
20120509	황혼 - 흔들리는 아버지
20120510	상사 - 샌드위치맨 이팀장들
20120514	부모 - 막말하는 아이, 엄마는 부재중
20120515	부부 - 아물지 않은 아내의 상처
20120516	고부 - 어머니의 그들
20120517	상사 - 주방의 무법자, 황주방장
20120521	부모 - 과거에 갇힌 모성, 내 안의 '두 엄마'
20120522	부부 - 위기의 부부 벼랑끝에 서다
20120523	고부 - 효자 남편, 외로운 아내
20120524	상사 - 불평불만 이대표 VS 묵묵부답 임원들
20120528	부모 - 과거에 갇힌 부모, 상처받는 아이들
20120529	부부 - 엄마를 부탁해
20120530	세대갈등 - 초보이장 나가신다
20120531	상사 - 귀 막은 대표와 입 닫은 직원
20120604	부모 - 잔소리 대마왕의 아들 끌어안기
20120605	부부 - 철 없는 남편, 무서운 아내

방송일자	부제명
20120606	경찰 - 무조건 달려갈거야! 용종지구대
20120607	가족 - 엄마! 사랑한다고 말해줘요 <1부>
20120611	부모 - 은하씨의 봄 : 차가운 엄마, 아이의 손을 잡다
20120612	부부 - 아이같은 남편
20120613	고부 - 하숙생 며느리의 반란
20120614	가족 - 엄마! 사랑한다고 말해줘요 <2부>
20120618	부모 - 엄마, 아이라는 문제를 풀다
20120619	부부 - 무기력한 아내, 무감한 남편
20120620	고부 - 한 지붕 두 가족
20120621	가족 - 힘들어 우는 아내와 나 몰라라하는 두 남자
20120625	부모 - 부족한 엄마라서 미안해
20120626	부부 - 아내의 이유있는 분노
20120627	고부 - 내 아들 VS 내 손자
20120628	가족 - 아버지의 분노, 혼란스러운 가족
20120702	부모 - 분노의 레이저를 쏘는 엄마와 아들
20120703	부부 - 술과 결혼한 남자
20120704	고부 - 어머니처럼 살기 싫어요
20120705	가족 - 불평불만 모녀와 외토리 사위
20120709	부모 - 동상이몽(同床異夢) : 엄마와 딸의 달지 않는 마음
20120710	부부 - 이혼을 바라는 남편, 함께 살고 싶은 아내
20120711	황혼 - 중독, 뗏에 걸린 남편
20120712	가족 - 모래알 가족
20120716	부모 - 서른, 진짜 부모가 되다
20120717	부부 - 짐이 되어버린 남편
20120718	고부 - 내 아들의 여자
20120719	가족 - 7년 만에 나타난 아빠와 새엄마
20120723	부모 - 엄마가 필요해
20120724	부부 - 준비없는 부부, 5년의 갈등
20120725	황혼 - 김막달 여사 부부의 불편한 동거
20120726	가족 - 아버지의 애정 1순위
20120730	부모 - 윤진이의 이름으로
20120731	부부 - 젊은 부부의 거듭나기
20120801	황혼 - 오래된 동지 속의 두 딸
20120802	가족 - 가족, 그 불편한 동거
20120806	부모 - 떼쟁이 유정이네 - 온가족의 자리 찾기
20120807	부부 - 믿을 수 없는 남편, 불안한 아내
20120808	황혼 - 불신의 늪
20120809	가족 - 만만한 둘째아들
20120813	부모 - 사랑하니까, 엄마니까
20120814	부부 - 우리 정말 사랑했을까
20120815	황혼 - 비난의 맛수
20120816	가족 - 스물 여덟, 날개깎인 아들
20120820	부모 - 내 마음을 알아줘 - 일곱 살 유림이네, 가족되기
20120821	부부 - 꿈을 좇는 남편, 현실에 쫓기는 아내

방송일자	부제명
20120822	황혼 - 당신 때문에 못살아
20120823	가족 - 귀 막는 아빠, 눈 감는 엄마
20121231	부부 - 내 아내를 고발합니다
20130101	가족 - 화내는 아빠, 등 돌린 아들
20130107	부부 - 집 나가는 남편, 같이 살기 싫은 아내
2013108	가족 - 침묵과 비난사이
20130114	부부 - 재혼부부의 행복찾기
20130115	가족 - 외고집 아버지와 무기력한 아들
20130116	황혼, 독불장군 남편 사랑하기
20130121	돈이 만든 마음의 벽
20130122	가족 - 둘째는 괴로워
20130128	고부 - 다혈질 시어머니 VS 얼음장 며느리
20120129	황혼 - 남편의 가출
20130204	부부 - 멈추지 않는 아내의 눈물
20130205	가족 - 품안의 아들 40년
20130211	황혼 - 개미 아내 VS 베팅이 남편
20130212	부부 - 화내면 안되는 집, 화만 내는 부부
20130218	가족 - 친정어머니와 딸, 아슬아슬한 동거
20130219	가족 - 술 마시는 아버지와 냉소적인 아들
20130225	부부 - 보이지않는 아내의 상처
20130226	고부 - 종부의 침묵에는 이유가 있다.
20130304	황혼 - 춤바람 아내와 외로운 남편
20130305	부부 - 외로운 아내, 입다문 남편
20130311	가족 - 돌아온 딸, 불안한 동거의 시작 1부
20130312	고부 - 호랑이 시아버지의 사랑법

■ 세계테마기행

방송 : 월~목

기획 : 유무영, 김민

제작 : (주)김진혁공작소, 아요디아, (주)토마토미디어, (주)인디유니온, (주)엔미디어, 제이비전, (주)프로덕션박하사탕

내용 : 세계의 교육현장, 역사문화유적, 자연유산, 생활문화, 예술, 풍속 등 테마를 중심으로 세계를 이해하는 글로벌 교육 프로그램

방송일자	부제명
20120227	아프리카의 숨겨진 흑진주 모잠비크 1부 모계사회의 전통 마콘데족
20120228	아프리카의 숨겨진 흑진주 모잠비크 2부 눈물의 역사 땅의 노래
20120229	아프리카의 숨겨진 흑진주 모잠비크 3부 왕국의 흔적 마니케니
20120301	아프리카의 숨겨진 흑진주 모잠비크 4부 사바나초원의 빛고롱고사
20120305	태평양의 진주 필리핀 1부 섬속의 섬 아에타족
20120306	태평양의 진주 필리핀 2부 구름 저편의 땅 바타드
20120307	태평양의 진주 필리핀 3부 열대로의 초대 보홀
20120308	태평양의 진주 필리핀 4부 천국으로 가는 문 사가다
20120312	낭만 설국 스위스 1부 대자연의 품에 안기다
20120313	낭만 설국 스위스 2부 겨울카니발 뜨거운 열기속으로

방송일자	부제명
20120314	낭만 설국 스위스 3부 겨울 스위스 장인을 만나다
20120315	낭만 설국 스위스 4부 설원 위의 질주
20120319	시간이 공존하는 땅 베트남 1부 물의 나라
20120320	시간이 공존하는 땅 베트남 2부 전통을 지키며 변화를 꿈꾸다
20120321	시간이 공존하는 땅 베트남 3부 메콩델타 사람들의 이야기
20120322	시간이 공존하는 땅 베트남 4부 역사의 시간을 찾다
20120326	다시뛰는 아프리카의 심장 콩고민주공화국 1부 희망을 일구~
20120327	다시뛰는 아프리카의 심장 콩고민주공화국 2부 강의 부~
20120328	다시뛰는 아프리카의 심장 콩고민주공화국 3부 밀림속 파~
20120329	다시뛰는 아프리카의 심장 콩고민주공화국 4부 콩고음악의~
20120402	은둔의 왕국 부탄 1부 불교 왕국, 부탄의 아침
20120403	은둔의 왕국 부탄 2부 살아있는 부처의 땅
20120404	은둔의 왕국 부탄 3부 승리의 땅을 지키는 후예들
20120405	은둔의 왕국 부탄 4부 시간의 저편 히말라야의 삶
20120409	중미의 태양 과테말라 1부 마야정글탐험
20120410	중미의 태양 과테말라 2부 성스러운 물의 나라
20120411	중미의 태양 과테말라 3부 중미여행의 출발지 안티구아
20120412	중미의 태양 과테말라 4부 화산의 땅 파카야
20120416	자연이 선물한 땅 코스타리카 1부 행복의 주문 프라비다
20120417	자연이 선물한 땅 코스타리카 2부 푸른 태양의 선물
20120418	자연이 선물한 땅 코스타리카 3부 풍요로운 대지 행복한 사람들
20120419	자연이 선물한 땅 코스타리카 4부 흘러온 영혼들이 머무는 곳 카우이타
20120423	행복한 열대 캄보디아 1부 행복으로 가는 길 대나무기차
20120424	행복한 열대 캄보디아 2부 삶을 품은 호수 톤레삽
20120425	행복한 열대 캄보디아 3부 원시밀림의 부활 카르다뭉
20120426	행복한 열대 캄보디아 4부 희망을 실은 오토바이 보부상
20120430	블루&화이트 벨라루스 1부 푸른 눈의 전설, 브라스라브
20120501	블루&화이트 벨라루스 2부 아름다운 몸짓, 서커스
20120502	블루&화이트 벨라루스 3부 벨라루스의 얼굴들
20120503	블루&화이트 벨라루스 4부 화이트 벨라루스
20120507	마지막 원시 파푸아 1부 석기시대로의 여행 다니족
20120508	마지막 원시 파푸아 2부 마음의 고향 센타니호수
20120509	마지막 원시 파푸아 3부 천상의 바다 퍼다이드섬
20120510	마지막 원시 파푸아 4부 원시와 현대의 공존 발리엠펜
20120514	중국 명대 운하길을 가다 1부 아름다운 물의 고향, 절강
20120515	중국 명대 운하길을 가다 2부 강남 수향마을의 향기
20120516	중국 명대 운하길을 가다 3부 양자강변의 옛 운하마을들
20120517	중국 명대 운하길을 가다 4부 물길과 도시가 만나는 곳
20120521	파미르를 걷다 타지키스탄 1부 세계의 지붕 파미르를 만나다
20120522	파미르를 걷다 타지키스탄 2부 파미르 하이웨이
20120523	파미르를 걷다 타지키스탄 3부 하늘과 맞닿은 땅 무르갭
20120524	파미르를 걷다 타지키스탄 4부 실크로드의 빛 타지키스탄
20120528	중국한시기행2 1부 축도 시선, 이백의 길
20120529	중국한시기행2 2부 소동파마을에 비치는 아미산의 푸른 빛
20120530	중국한시기행2 3부 시와 신화의 땅, 장강삼협

방송일자	부제명
20120531	중국한시기행2 4부 두보초당의 봄날
20120604	페루대탐험 1부 살아있는 정글 마누
20120605	페루대탐험 2부 정글, 미지의 문명을 찾아서
20120606	페루대탐험 3부 안데스의 품에 안기다 와라즈
20120607	페루대탐험 4부 위대한 문명 행복한 사람들
20120611	초원의 땅, 바람의 나라 키르기스스탄1부 고원의 바다 이식쿨호수의 사람
20120612	초원의 땅, 바람의 나라 키르기스스탄2부 푸른초원의꿈 타쉬바트
20120613	초원의 땅, 바람의 나라 키르기스스탄3부 실크로드를 가다
20120614	초원의 땅, 바람의 나라 키르기스스탄4부 신화와 축제의 땅, 비슈케크
20120618	중국 대륙의 문 복건성 1부 산을 품은 사람들
20120619	중국 대륙의 문 복건성 2부 천년여신 마조와 바다의 여인들
20120620	중국 대륙의 문 복건성 3부 복건성의 자존심을 만나다
20120621	중국 대륙의 문 복건성 4부 천년요새를 지은 사람들
20120625	기억의 저편, 타이완 1부 추억열차, 핑시선
20120626	기억의 저편, 타이완 2부 섬속의 섬, 란위
20120627	기억의 저편, 타이완 3부 구름이 머무는 곳, 아리산
20120628	기억의 저편, 타이완 4부 자연의 삶, 타이루거협곡
20120702	아프리카의 소행성 마다가스카르 1부 1억년의 시간여행 이살루
20120703	아프리카의 소행성 마다가스카르 2부 바라족이 사는 법
20120704	아프리카의 소행성 마다가스카르 3부 여우원숭이의 섬 누시베
20120705	아프리카의 소행성 마다가스카르 4부 꿈을 나르는 운하 광갈란
20120709	그리운 땅끝, 포르투갈 1부 가장 포르투갈다운 마을을 찾아서
20120710	그리운 땅끝, 포르투갈 2부 리스본의 푸른 노래
20120711	그리운 땅끝, 포르투갈 3부 대서양에 핀 꽃, 마데이라 섬
20120712	그리운 땅끝, 포르투갈 4부 포트와인과 코르크의 향기를 찾아서
20120716	낙원의 부활 피지 1부 돌아오지 않는 배 빌리빌리
20120717	낙원의 부활 피지 2부 아이들의 천국 까메아
20120718	낙원의 부활 피지 3부 추장의 섬
20120719	낙원의 부활 피지 4부 신의 선물 마나
20120723	은둔의 왕국 무스탕 1부 시간이 멈춘 땅
20120724	은둔의 왕국 무스탕 2부 신들의 정원
20120725	은둔의 왕국 무스탕 3부 무스탕의 기원을 찾아
20120726	은둔의 왕국 무스탕 4부 히말라야의 선물
20120730	미지의 중국 닝샤 1부 자연이 준 선물
20120731	미지의 중국 닝샤 2부 중국속의 이슬람 후이족
20120801	미지의 중국 닝샤 3부 동방의 미스터리 시사왕국
20120802	미지의 중국 닝샤 4부 역사와 공존하는 삶
20120806	나일강의 축복 이집트 1부 나일강의 역사를 품다, 아스완
20120807	나일강의 축복 이집트 2부 파라오의 땅, 룩소르
20120808	나일강의 축복 이집트 3부 오천년 역사의 파노라마 카이로
20120809	나일강의 축복 이집트 4부 모래 꽃이 피는땅, 바하리아오아시스
20120813	남아시아의 보물섬 스리랑카 1부 여름의 전설 캔디 페라헤라
20120814	남아시아의 보물섬 스리랑카 2부 코끼리의 낙원 핀나웰라
20120815	남아시아의 보물섬 스리랑카 3부 원시의 삶 웨따족
20120816	남아시아의 보물섬 스리랑카 4부 스리랑카의 보물 문화삼각지대

방송일자	부제명
20120827	따스한 숨결 태국 1부 동물과의 공생 콘켄
20120828	따스한 숨결 태국 2부 파롱족의 결혼식 치앙다오
20120829	따스한 숨결 태국 3부 자비의 땅 우본 라차타니
20120830	따스한 숨결 태국 4부 고산족의 삶 치앙마이
20120903	인도네시아 자바섬 방랑 1부 무소유의 낙원 카세푸한
20120904	인도네시아 자바섬 방랑 2부 띠동섬에서의 3일
20120905	인도네시아 자바섬 방랑 3부 사람의 향기 라마야나
20120906	인도네시아 자바섬 방랑 4부 여행의 가치 칠리웅
20120910	발칸의뜨거운심장 오늘의세르비아 1부 분쟁의 땅에서 희망의 빛으로
20120911	발칸의뜨거운심장 오늘의세르비아 2부 삶은 한 편의 영화 같은 축제
20120912	발칸의뜨거운심장 오늘의세르비아 3부 대평원에 펼쳐진 삶의
20120913	발칸의뜨거운심장 오늘의세르비아 4부 영혼의 안식처, 수도원기행
20120917	시간이 멈춘땅 중국 구이저우 1부 산중의 전설 장각마오족
20120918	시간이 멈춘땅 중국 구이저우 2부 잔리 동족의 사랑가
20120919	시간이 멈춘땅 중국 구이저우 3부 강인한 사람들의 땅
20120920	시간이 멈춘땅 중국 구이저우 4부 구이저우의 보물 마오타이
20120924	동아프리카지구대 기행 케냐 1부 생존의 법칙 마사이마라
20120925	동아프리카지구대 기행 케냐 2부 적도에서 빙하를 만나다 케냐산
20120926	동아프리카지구대 기행 케냐 3부 용암의 땅 나이바샤
20120927	동아프리카지구대 기행 케냐 4부 720km를 달리다 트르카나 호수
20121001	푸른 태양의제국 콜롬비아 1부 안데스의 후손 캄비노
20121002	푸른 태양의제국 콜롬비아 2부 태평양의 에덴 초코
20121003	푸른 태양의제국 콜롬비아 3부 아마존으로 가는 길목 레티시아
20121004	푸른 태양의제국 콜롬비아 4부 아버지들의 에메랄드 무쏘
20121008	북아프리카의 붉은 보석 모로코 1부 붉은 바다 사하라사막
20121009	북아프리카의 붉은 보석 모로코 2부 베르베르족의 전통을 찾아서
20121010	북아프리카의 붉은 보석 모로코 3부 찬란한 색채의 땅
20121011	북아프리카의 붉은 보석 모로코 4부 천년을 이어온 장인들
20121015	위대한 유산 탄자니아 1부 마지막 사냥부족 하자베
20121016	위대한 유산 탄자니아 2부 아프리카의 배꼽 응고롱고로
20121017	위대한 유산 탄자니아 3부 침팬지의 낙원 탕가니카 호수
20121018	위대한 유산 탄자니아 4부 인도양의 흑진주 잔지바르
20121022	아름다운 만남 파키스탄 1부 카라코람하이웨이의 보부상
20121023	아름다운 만남 파키스탄 2부 훈자마을의 가을동화
20121024	아름다운 만남 파키스탄 3부 힌두쿠시의 숨은 보석, 칼라샤
20121025	아름다운 만남 파키스탄 4부 실크로드의 추억, 페샤와르
20121029	두개의 바다가 만나다, 나미비아 1부 대서양, 붉은사막을만나다
20121030	두개의 바다가 만나다, 나미비아 2부 붉은 여인들의 땅
20121031	두개의 바다가 만나다, 나미비아 3부 또다른 시간의 땅
20121101	두개의 바다가 만나다, 나미비아 4부 마르지 않는 젖줄, 까방고
20121105	전설의 섬 카나리아제도 1부 관체족의 후예들
20121106	전설의 섬 카나리아제도 2부 화산이 빚어낸 달나라, 란사로테
20121107	전설의 섬 카나리아제도 3부 푸에르테벤투라의 특별한 축제
20121108	전설의 섬 카나리아제도 4부 신의 은총을 받은 섬
20121112	공존의 아름다움 볼리비아 1부 우루족의 보물 티티카카호수

방송일자	부제명
20121113	공존의 아름다움 볼리비아 2부 바람과 태양이 품다 우유니사막
20121114	공존의 아름다움 볼리비아 3부 해발4천미터에 피어난꿈라파스
20121115	공존의 아름다움 볼리비아 4부 잉카의 살아있는전설 아이마라족
20121119	중국한시기행3 1부 고산유수 화산과 황하
20121120	중국한시기행3 2부 황금잉어의 꿈, 산서성
20121121	중국한시기행3 3부 천년 왕도, 양귀비의 정원 서안
20121122	중국한시기행3 4부 시성, 두보의 발자취를 따라
20121126	라오스의 얼굴을 만나다 1부 구름위에 사는 사람들 아카족
20121127	라오스의 얼굴을 만나다 2부 아주 오래된 친구들
20121128	라오스의 얼굴을 만나다 3부 축제에서 만난 라오스
20121129	라오스의 얼굴을 만나다 4부 풍경이 된 사람들
20121203	스페셜로드 경이로운 지구의 유혹, 바위도시의 전설 페트라
20121204	스페셜로드 경이로운 지구의 유혹, 영원한 백색의 대지 알래스카
20121205	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 살아있는산수화를 만나다황
20121206	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 지구의 순수 라플란드
20121210	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 태고의 색채 오세아니아
20121211	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 세상끝의 강과 바다 파타고니아
20121212	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 오래된 시간의 섬들 루손 팔라완
20121213	스페셜로드 경이로운 지구의유혹, 뜨거운 불의 땅 에티오피아
20121217	역사의 땅 이스라엘 1부 유대광야
20121218	역사의 땅 이스라엘 2부 예루살렘
20121219	역사의 땅 이스라엘 3부 고대무역길 향료루트
20121220	역사의 땅 이스라엘 4부 갈릴리에서 사해까지
20121224	공존의 강 도나우1부 헝가리의 전설 마자르를 찾아서
20121225	공존의 강 도나우2부 강들의 고향 알프스에 오르다
20121226	공존의 강 도나우3부 행복의 터전 도나우삼각주
20121227	공존의 강 도나우4부 강이 빚어낸 유산
20121231	사랑의 섬 수마트라 1부 정글의 사랑 구농 르우제르국립공원
20130101	사랑의 섬 수마트라 2부 호라스 호라스 바탁
20130102	사랑의 섬 수마트라 3부 여인들의 땅 미낭까바우
20130103	사랑의 섬 수마트라 4부 살아있는 모계사회 미낭까바우
20130107	화산과 물의 땅 필리핀 1부 용암과 인간의 대지
20130108	화산과 물의 땅 필리핀 2부 고래상어의 바다 오슬롭
20130109	화산과 물의 땅 필리핀 3부 영원한 산족 두마게티
20130110	화산과 물의 땅 필리핀 4부 비사야 제도의 사람들
20130114	태양의 전설 멕시코 1부 캘리포니아반도
20130115	태양의 전설 멕시코 2부 선인장 사막 소노라
20130116	태양의 전설 멕시코 3부 대자연의 선물 코퍼캐년
20130117	태양의 전설 멕시코 4부 태양의 후에 토토낙
20130121	겨울서정 홋카이도 1부 낭만설경의 도시 오타루
20130122	겨울서정 홋카이도 2부 뜨거운 눈의 나라 노보리베쓰
20130123	겨울서정 홋카이도 3부 설국에서 만난 맛의도시 삿포로
20130124	겨울서정 홋카이도 4부 과거로부터 온 미래
20130128	신과 인간의 땅, 네팔 1부 신에게 가는 길
20130129	신과 인간의 땅, 네팔 2부 오래된 유산

방송일자	부제명
20130130	신과 인간의 땅, 네팔 3부 사후를 준비하는 사람들
20130131	신과 인간의 땅, 네팔 4부 3억 3천 신들의 땅
20130204	이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 1부 모든 길은 로마로 향한다
20130205	이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 2부 물 위에 세워진 빛의 도시 베네치아
20130206	이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 3부 태양을 노래하는 땅 나폴리
20130207	이탈리아, 빛나는 시간을 찾아서 4부 천재를 깨운 도시 피렌체
20130211	원시의 생명, 파푸아뉴기니 1부 자연의 선물
20130212	원시의 생명, 파푸아뉴기니 2부 활화산의 후예
20130213	원시의 생명, 파푸아뉴기니 3부 자연을 부르는 사람들
20130214	원시의 생명, 파푸아뉴기니 4부 아픔 그리고 희망의 바다
20130218	인도차이나 별천지 베트남 1부 투엔통의 바다
20130219	인도차이나 별천지 베트남 2부 바나족, 그들이 사는 법
20130220	인도차이나 별천지 베트남 3부 건너의 부활
20130221	인도차이나 별천지 베트남 4부 투라오족의 봄

■ 선생님 선생님 우리 선생님

방송 : 월 10:00 ~ 10:30

기획 : 신영숙

제작 : (주)호박미디어

내용 : 인생의 가장 소중한 인연, 스승...

그분들과 함께 했던 아름다운 학창시절과 평생 잊지 못할 참된 가르침을 추억하는
감동 휴먼 다큐멘터리!

방송일자	부제명
20120130	춤추는 학교, 춤추는 교장선생님 - 인천 건지초 김진용 교장
20120206	"한편승을 꿈꾸는 사나이들!" 아산 온양 중학교 정명수 교사
20120213	날아라! 꿈의 비행기 - 서울 신서고 박경주 교사
20120220	우리가락으로 하나되다 - 창원 광려중 강건식 교사
20120227	우리는 힙합춤꾼들 - 부천중 전성지 교사
20120305	모뎀 북을 울려라! - 영주 영광중 황재일 교사
20120312	내 사랑 정구부 - 예산 신례원초 이성수 교사(1부)
20120319	내 사랑 정구부 - 예산 신례원초 이성수 교사(2부)
20120326	전통에 빠지다! - 포항 대송초 윤귀숙 교사
20120402	우리는 레슬링 최강군단! - 대구 경북공고 황상호 교사
20120409	1학년 2반 어린왕자 - 순천 효산고 안준철 교사
20120416	봄향기 가득한 교실 - 안양명학초 임덕연 교사
20120423	무지개 꿈을 꾸다 - 파주 지산중 유광국 교사
20120430	만화가 선생님의 명랑교실 - 이천 진가초 옥상현 교사
20120507	카메라에 사랑을 싣다 - 청주 일신여고 권태봉 교사(1부)
20120514	카메라에 사랑을 싣다 - 청주 일신여고 권태봉 교사(2부)
20120521	희망을 노래하는 나팔소리 - 요벨관악단 장기범 교수
20120528	섬마을 사총사와 엄마선생님 - 청산초 모도분교 김영숙 교사
20120604	아기돼지들의 도미노 송 - 용인초당초 김종호 교사
20120611	실습실의 '엄마 선생님' - 한국외식과학고 한지연 교사
20120618	교복 입는 선생님 - 경북인터넷고 이무영 교사

방송일자	부제명
20120625	교장선생님은 나의 베스트 프렌드 - 대구 삼영초 이명환 교장
20120702	곰솔머리 선생님과 참사랑반 아이들 - 안산 상록초 이영근 교사
20120709	조금 느려도 괜찮아! - 서울 성베드로학교 이금영 교사
20120716	꿈을 향해 달려라! - 울산 남창중 손덕제 교사
20120723	1승을 향해 달린다! 럭비팀의 무한도전! - 일산동중 김영희 교사
20120730	에듀토피아를 꿈꾼다 - 동두천 탑동초 이남봉 교장
20120806	작은 학교, 큰 수업 - 전북 번암초 동화분교 박현 교사
20120813	글로벌 꿈을 키우는 사랑의 학교 - 서울다애다문화학교 이희용 교장
20120820	내일은 훌런! - 서울 신정여상 조명기 교사

■시네마 천국

방송 : 월 24:05 ~ 24:35

기획 : 황성환, 안태근

제작 : (주)블루엔트리, 큰물고기미디어

내용 : 영화학 입문프로그램으로써 영화를 소개하여 올바른 영화보기에 대해 알아본다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120305	제887회	20120903	제912회
20120312	제888회	20120910	제913회
20120319	제889회	20120917	제914회
20120326	제890회	20120924	제915회
20120402	제891회	20121001	제916회
20120409	제892회	20121008	제917회
20120416	제893회	20121015	제918회
20120423	제894회	20121022	제919회
20120430	제895회	20121029	제920회
20120507	제896회	20121105	제921회
20120514	제897회	20121112	제922회
20120521	제898회	20121119	제923회
20120528	제899회	20121126	제924회
20120604	제900회	20121203	제925회
20120611	제901회	20121210	제926회
20120618	제902회	20121217	제927회
20120625	제903회	20121224	제928회
20120702	제904회	20121231	제929회
20120709	제905회	20130107	제930회
20120716	제906회	20130114	제931회
20120723	제907회	20130121	제932회
20120730	제908회	20130128	제933회
20120806	제909회	20130204	제934회
20120813	제910회	20130211	제935회
20120827	제911회	20130218	제936회

■ 발명이 광광

방송 : 목 18:20 ~ 18:30

기획 : 김한동

제작 : 블루엔트리(주)

내용 : 발명의 개념 이해 및 발명 관련 이야기를 다룬다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120830	나도 발명가가 될 수 있다	20121129	생각을 바꿔라
20120906	X선! 발견일까? 발명일까?	20121206	아르케메데스와 발명
20120913	자연에서 힌트를 얻은 발명품	20121213	필요는 발명의 어머니
20120920	다르게 생각하라!	20121220	영화는 어떻게 발명됐을까?
20120927	아이디어를 빌려라!	20121227	생명을 살리는 발명
20121004	특허가 뭐예요?	20130103	상상이 발명으로 - 텔레비전의 발명
20121011	실패를 두려워하지 말라	20130110	망원경의 발명
20121018	장영실과 발명	20130117	전쟁터에서 탄생한 발명
20121025	실패한 발명도 다시 보자	20130124	프랭클린과 피뢰침
20121101	버리지 말고 발명하자	20130131	발명의 두얼굴
20121108	용도를 바꾼 발명	20130207	불펜의 발명
20121115	라디오와 마르코니	20130214	뚜껑과 따개가 하나로 원터치캔
20121122	우연한 발명, 있다? 없다?	20130221	몸 속을 들여다 본다

■ 다문화 휴먼다큐 가족

방송 : 목 24:05 ~ 24:25

기획 : 신영숙

제작 : (주)에이플스토리

내용 : 언어와 문화의 차이를 극복하며 대한민국 국민으로서 한가족을 이루어 살아가는 다문화 가정의 건강한 모습을 담아냄으로써 다문화에 대한 이해를 높이고 다문화 가정의 구성원들에 대한 열린 시각을 고취시킨다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120830	대가족 리사네 이야기	20121129	회 뜨는 여자, 섬마을 아낙네 아르세니아
20120906	최씨집안 맘머느리, 짬순이 투짬씨	20121206	유쾌한 레자 씨의 한국인 도전기
20120913	내겐 너무 바쁜 당신	20121213	로살리 씨의 다시 찾은 봄 날
20120920	경주댁이 된 차이 자매 1부	20121220	맘머느리 라오 씨의 내일도 맑음!
20120927	경주댁이 된 차이 자매 2부	20121227	나의 모슬렘 남편 라나 씨
20121004	베트남 새댁 럼티티, 그녀가 사는법	20130103	꽃감댁 다와 씨의 새해 소망
20121011	제임스 씨 가족의 한국인 성장통	20130110	굴 따는 아낙네, 브티 농
20121018	캐롤라인, 엄마 되던 날	20130117	은영이 엄마 리에우 씨
20121025	우리집 보물1호, 끼우짬씨	20130124	산골마을 레악나 씨의 겨울나기
20121101	내일은 보험왕!	20130131	내 사랑 우바
20121108	꿈을 노래하는 일곱 빛깔 무지개(특집)	20130207	행복을 다듬는 미용사 웨스트씨
20121115	바쁘다 바빠! 신바람 아줌마 에르마린	20130214	꿈을 향해 달려라!
20121122	웬티하 씨네 행복 이야기	20130221	한지붕 4대 가족, 미나네

■ 바둑교실

방송 : 일 15:00 ~ 16:00

기획 : 김한동

제작 : (주)서울인디즈

내용 : 바둑의 기초부터 실전까지 체계적인 학습을 통해 어린이들의 창의력 증진에 도움을 줄 수 있도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120205	제1096회	20120812	제1123회
20120212	제1097회	20120819	제1124회
20120219	제1098회	20120826	제1125회
20120226	제1099회	20120902	제1126회
20120304	제1100회	20120909	제1127회
20120311	제1101회	20120916	제1128회
20120318	제1102회	20120923	제1129회
20120325	제1103회	20120930	제1130회
20120401	제1104회	20121007	제1131회
20120408	제1105회	20121014	제1132회
20120415	제1106회	20121021	제1133회
20120422	제1107회	20121028	제1134회
20120429	제1108회	20121104	제1135회
20120506	제1109회	20121111	제1136회
20120513	제1110회	20121118	제1137회
20120520	제1111회	20121125	제1138회
20120527	제1112회	20121202	제1139회
20120603	제1113회	20121209	제1140회
20120610	제1114회	20121216	제1141회
20120617	제1115회	20121223	제1142회
20120624	제1116회	20121230	제1143회
20120701	제1117회	20130106	제1144회
20120708	제1118회	20130113	제1145회
20120715	제1119회	20130120	제1146회
20120722	제1120회	20130127	제1147회
20120729	제1121회	20130203	제1148회
20120805	제1122회	20130210	제1149회

■ 공부의 왕도

방송 : 화 12:30 ~ 13:00

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어소풍

내용 : 전국 공부의 달인들이 찾아낸 공부법을 집중분석, 그 방법과 효과, 활용방법을 제시하고 ‘나만의 공부법’으로 정착하기까지 과정을 보여줌으로써 공부에 대한 의욕과 도전정신을 고취시킨다.

방송일자	부제명
20120131	영어의 벽을 넘다, 역전공부법 - 정연두
20120207	수능 전 과목 만점! 괴짜 외고생의 끝장공부법 - 윤남균
20120214	수학 개념정복, 세 가지 색을 활용하라 - 김빛나
20120221	사회탐구, 물음표 노트로 마침표를 찍다 - 권진환
20120313	로봇소년, 개념트리로 화학을 정복하다 - 남영욱
20120320	교과서 10회독의 비밀 - 김태현
20120327	수리영역, 자기강의로 완성하다 - 이준영
20120403	외국어 영역, 다섯 가지 유형으로 승부하다 - 서지우
20120410	언어영역, 나만의 해설지를 만들다 - 지영미
20120417	수리 5등급 탈출기, 개념의 벽을 허물어라 - 백대현
20120424	영어 교과서 완전정복, 영작에 답이 있다 - 심규덕
20120501	암기과목, 말하기로 재미를 찾다 - 유지수
20120508	수리영역, 개념의 탑을 쌓다 - 김중현
20120515	화학의 빈틈, 오답문제집으로 다스리다 - 김건민
20120522	예습, 복습으로 언어영역을 정복하다 - 김서연
20120529	콩나물 공부법으로 인강을 정복하다 - 강명석
20120605	전교1등의 공부법, 키워드를 잡아라! - 고연정
20120612	외국어영역, 지우고 채워라! - 김민수
20120619	질문의 격을 높히다 - 서용삼
20120626	수리영역, 개념지도로 정리하라 - 양준열
20120703	목표를 향해, 공부의 효율을 높여라 - 이대운
20120710	시간도둑을 잡아라! - 조세영
20120717	부모, 꿈을 응원하다
20120724	부모는 최고의 선생님이다
20120731	누적복습으로 내신을 정복하다 - 맹소휘
20120807	물리, 개념의 고리를 잇다 - 임홍현
20120814	농촌소년, 희망을 쏘아올리다! - 임영재
20120828	오뎅이 정신으로 공부의 길을 찾다 - 배규비
20120904	나의 공부 실록을 만들다 - 정대준
20120911	외국어 영역 1등급, 단어로 잡다! - 손예인
20120918	장애를 이겨낸 라디오 공부법 - 장세영
20120925	시험설계도로 수능을 정복하다 - 권기상
20121002	수학, 해설지를 덮고 나만의 풀이를 찾다 - 권세규
20121009	공부 곡선 그래프, 벼락치기 습관을 잡다 - 성혁진
20121016	수리만점의 비밀, 실수제로 공부법 - 김용범
20121023	야구소년, 수능 역전 홈런을 날리다 - 안현섭
20121030	비보이, 공부에 미치다 - 공인 회계사 서준혁
20121106	내신 고수의 비법, 밑줄의 기술 - 오예지
20121113	수능D - 1년 계획표에 답이 있다 - 이장근
20121120	수능D - 1년 상부상조로 기적을 이루다 - 윤민수
20121127	암기의 벽, 3색필기로 넘다 - 성효림
20121204	최상위권으로 가는 영어통달법 - 최선태
20121211	나만의 X파일로 단서를 잡아라! - 최현근
20121218	거꾸로 공부법, 별을 잡다 - 이주현

방송일자	부제명
20121225	수업의 승부사, 수능 만점자 되다 - 서준호
20130101	수학영재, 시를 정복하다 - 류기훈
20130108	목표를찾아라! 공부가 즐겁다 - 이호원
20130115	수학, 글로 풀어 해법을 찾다 - 김보광
20130122	뭉치면 실력이 두 배! 쌍둥이 공부법 - 송지창·송민창

■극한직업

방송 : TV 2, 29 ~ 8, 16 수, 목 22:40 ~ 23:10 / PLUS2 9, 1 ~ 2, 24 토, 일 09:30 ~ 10:00

기획 : 김현주, 황성환

제작 : 케이피커뮤니케이션

내용 : 극한직업에 종사하는 사람들의 삶과 일을 밀착 취재하여 그들의 숭고한 직업정신과 해당 직업에 대한 정보를 알려준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120229	화강암 채석장 1부	20120613	약초꾼 1부
20120301	화강암 채석장 2부	20120614	약초꾼 2부
20120307	교막잡이 1부	20120620	싸움소 조련사 1부
20120308	교막잡이 2부	20120621	싸움소 조련사 2부
20120314	조선소 비계 발판공 1부	20120627	병어잡이 1부
20120315	조선소 비계 발판공 2부	20120628	병어잡이 2부
20120321	청바지 가공공장 1부	20120704	분만실 24시 1부
20120322	청바지 가공공장 2부	20120705	분만실 24시 2부
20120328	필리핀 참치잡이 1부	20120711	수목관리전문가, 아보리스트 1부
20120329	필리핀 참치잡이 2부	20120712	수목관리전문가, 아보리스트 2부
20120404	소방서 24시 1부	20120718	말레이시아 팜나무 농장 1부
20120405	소방서 24시 2부	20120719	말레이시아 팜나무 농장 2부
20120411	대동맥 응급수술팀 24시 1부	20120725	발전설비요원 1부
20120412	대동맥 응급수술팀 24시 2부	20120726	발전설비요원 2부
20120418	제주 해녀 1부	20120801	상그릴라 송이버섯 채집꾼 1부
20120419	제주 해녀 2부	20120802	상그릴라 송이버섯 채집꾼 2부
20120425	꽃박람회 준비 현장 1부	20120808	기상관측전문가 1부
20120426	꽃박람회 준비 현장 2부	20120809	기상관측전문가 2부
20120502	필리핀 방카사공 1부	20120815	인명구조요원 1부
20120503	필리핀 방카사공 2부	20120816	인명구조요원 2부
20120509	제주도 자리돔잡이 1부	20120901	산림항공본부 1부
20120510	제주도 자리돔잡이 2부	20120902	산림항공본부 2부
20120516	인도네시아 솔라웨시 금광 1부	20120908	전어잡이 1부
20120517	인도네시아 솔라웨시 금광 2부	20120909	전어잡이 2부
20120523	중국 루산 가마꾼 1부	20120915	야생동물 수의사 1부
20120524	중국 루산 가마꾼 2부	20120916	야생동물 수의사 2부
20120530	마필관리사 1부	20120922	말레이시아 제비집 채집꾼 1부
20120531	마필관리사 2부	20120923	말레이시아 제비집 채집꾼 2부
20120606	카레이서 1부	20120929	식육처리기능사 1부
20120607	카레이서 2부	20120930	식육처리기능사 2부

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121006	жат 따는 사람들 1부	20121216	해남 김장 배추 수확 2부
20121007	жат 따는 사람들 2부	20121222	설원을 가꾸는 사람들 1부
20121013	택배 물류 센터 1부	20121223	설원을 가꾸는 사람들 2부
20121014	택배 물류 센터 2부	20121229	발레 무용수 1부
20121020	경찰 과학수사대 1부	20121230	발레 무용수 2부
20121021	경찰 과학수사대 2부	20130105	라오스 소금마을 1부
20121027	영광 대하잡이 1부	20130106	라오스 소금마을 2부
20121028	영광 대하잡이 2부	20130112	주문진항 24시 1부
20121103	스리랑카 야자수액 채집꾼 1부	20130113	주문진항 24시 2부
20121104	스리랑카 야자수액 채집꾼 2부	20130119	냉동 참치 하역작업 1부
20121110	호스피스 병동 24시 1부	20130120	냉동 참치 하역작업 2부
20121111	호스피스 병동 24시 2부	20130126	설악산을 지키는 사람들 1부
20121117	주물주조원 1부	20130127	설악산을 지키는 사람들 2부
20121118	주물주조원 2부	20130202	라오스 숯공장 1부
20121124	파키스탄 선박해체공 1부	20130203	라오스 숯공장 2부
20121125	파키스탄 선박해체공 2부	20130209	돔구장 건설현장 1부
20121201	토수(土手) 1부	20130210	돔구장 건설현장 2부
20121202	토수(土手) 2부	20130216	통영 굴양식 1부
20121208	가축 방역사 1부	20130217	통영 굴양식 2부
20121209	가축 방역사 2부	20130223	항아리 공장 1부
20121215	해남 김장 배추 수확 1부	20130224	항아리 공장 2부

■ 별들의 합창

방송 : 금 18:00 ~ 18:30

기획 : 안소진

제작 : (주)서울방송문화원

내용 : 초등학교 어린이들이 주인공인 우주, 환경 드라마를 통해 환경 오염을 막고 지구의 미래를 생각하고 실천할 수 있는 계기를 마련한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120316	1화 낯선 친구들	20120608	13화 티우의 선물
20120323	2화 헤스타별의 위기	20120615	14화 해적을 깨우는 붉은 돌
20120330	3화 반딧불이 주민들	20120622	15화 마을로 나온 해적들!
20120406	4화 공룡 숲의 비밀	20120629	16화 목걸이를 지켜라!
20120413	5화 프레온 가스를 막아라!	20120706	17화 깨어나는 생명에너지
20120420	6화 태양 전지를 지켜라!	20120713	18화 은밀한 작전
20120427	7화 황박사의 일기장	20120720	19화 거대한 악의 부활
20120504	8화 보이지 않는 세계	20120727	20화 대지진을 막아라!
20120511	9화 물대포 공원의 비밀	20120803	21화 티우의 도발
20120518	10화 혼돈과 분열	20120810	22화 지구의 위기
20120525	11화 진정한 용기와 능력	20120817	23화 최후의 전투
20120601	12화 웜홀 속으로	20120824	24화 새로운 별을 찾아서

■치매를 부탁해2

방송 : 2102. 7. 16 ~ 7. 25, 21:50 ~ 22:40

기획 : 안재희

제작 : 미디어길

내용 : 치매환자와 그들과 같이 고통을 나누는 가족들의 휴먼스토리를 통해 치매에 대한 인식을 환기시키고 가족의 소중함을 알게 한다.

방송일자	부제명
20120716	1부 - 나는 치매입니다
20120717	2부 - 알려지지 않은 리포트
20120718	3부 - 치매라도 괜찮아
20120723	4부 - 마음은 기억한다
20120724	5부 - 가족을 부탁해
20120725	6부 - 치매 앞의 당신

■떼굴떼굴 미술상자

방송 : 수 08:35 ~ 08:45

기획 : 정경란, 김한동

제작 : (주)토이미디어

내용 : 아름다운 색조, 다양한 재료, 재미난 형체...마음 따뜻한 이야기까지. 주변의 다양한 사물을 통해 유아가 만들 수 있는 단순한 미술활동을 경험하게 하고 스토리까지 꾸며보도록 한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120302	바다 속 숨바꼭질	20120601	왜 놀랐을까?
20120309	울퉁불퉁별의 시골벽적 친구들	20120608	누가 달콤한 꿀을 먹을까?
20120316	나는 특별해요	20120615	우가의 신비한 음료수
20120323	숲에 사는 건 누굴까?	20120622	새로운 세상을 보고 싶어
20120330	부러워하지 말아요	20120629	남의 말을 하지 말아요
20120406	바다를 찾아서	20120706	친구를 돕는 일은 즐거워요
20120413	함께 놀아요	20120713	모두 사이좋게 지내요
20120420	우리 엄마인가요?	20120720	하하하! 웃어요
20120427	꼭꼭 숨어라	20120727	우린 모두 달라요
20120504	누구 입이 더 클까?	20120803	친구가 되고 싶어요
20120511	넌 참 놀라워	20120810	변덕쟁이는 싫어요
20120518	알을 지켜라	20120817	다르게 생각해 봐
20120525	여우를 물리치자!	20120824	짹짹 변신했어요

■창의가 반짝

방송 : 목 15:10 ~ 15:20

기획 : 유무영

제작 : 블루엔트리(주)

내용 : 유쾌한 상상, 엉뚱 발랄한 공상, 뒤집어지는 발상을 해보자. 교과영역과 연계하여 과감한 실험과 끝까지 물고 늘어지는 탐구, 허무맹랑한 다양한 아이디어를 보여준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120202	암호를 풀어라 1부	20120517	망망대해에서 살아남기
20120209	암호를 풀어라 2부	20120524	신발이 편리하게 변했어요!
20120216	장애인을 위한 물건을 상상해 보자	20120531	놀이터가 변했어요!
20120223	발명이 이야기	20120607	멸종되는 동물들을 보호하자
20120301	일상용품으로 피리를 만들어 보자	20120614	동물의 특성을 창의적으로 이용해보자!
20120308	엄마를 돕자	20120621	식물들을 보고 창의적으로 상상하기
20120315	산에서 방향 찾기	20120628	미래를 편리하게 해줄 물건 상상해보기
20120322	리모컨이 없어졌어요!	20120705	여름철 날씨, 이게 문제야!
20120329	늦잠 자기 싫어요!	20120712	빈집을 부탁해!
20120405	쓰레기를 줄이자	20120719	안전한 물놀이! 내가 만든다
20120412	이런 학용품이 있으면 좋겠어요	20120726	편리하고 안전한 자전거가 필요해!
20120419	황사로부터 우리를 보호하자	20120802	물총이 달라졌어요!
20120426	버려지는 물건을 새롭게 고쳐보자	20120809	버스타기 불편해요!
20120503	정전이 됐어요	20120816	자동차의 불편함을 없애라!
20120510	안전한 등, 하룻길을 만들자!	20120823	키가 작은 내 동생, 어떻게 도와줄까?

■ EBS 가족건강 프로젝트

방송 : 수 19:35 ~ 20:25

기획 : 김현주

제작 : (주)한국씨네텔

내용 : 특정 가족에게만 잘 나타나는 취약한 질환의 원인을 가족을 둘러싼 환경에서 찾아 내 생활습관, 주거환경, 식습관 등 총체적인 접근을 통해 가족성 질환으로부터 벗어나기 위한 신개념 의학 솔루션 프로그램.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121115	당뇨의 늪에 빠진 가족	20130110	유방암 세 자매의 잃어버린 희망찾기
20121122	고도비만 모녀의 눈물	20130117	걷고 싶어요, 근이영양증 형제
20121129	대물림된 비극, 대장암 부녀	20130124	한 가닥의 소중함, 탈모 탈출의 꿈
20121206	함께 걷고 싶어요, 통풍 엄마	20130131	숨기고 싶은 다리, 하지정맥류 극복기
20121213	지연이네 아토피 탈출기	20130207	갑상선암의 두 얼굴
20121220	디스크 삼대의 희망일기	20130214	여드름 지연이의 깨끗한 피부찾기
20121227	70kg 쌍둥이 자매의 소아비만 탈출기	20130221	다시 시작하는 인생, 위암 극복기
20130103	천식 가족의 따뜻한 겨울		

■ 생물이 생생

방송 : 월 15:10 ~ 15:20

기획 : 황성환

제작 : 와이드프로

내용 : 아이들이 궁금해하는 자연의 세계, 특히 동물의 세계를 중심으로 관찰, 실험해 알려준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120130	코알라는 물을 안 먹는다고요?	20120220	누가 수컷? 누가 암컷?
20120206	판다는 손가락이 여섯 개라고요?	20120227	빙하에 갇혀있던 동물을 찾아라
20120213	얼룩말은 왜 얼룩무늬가 있을까?	20120305	이가 가장 많은 동물을 찾아라

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120312	헌혈하는 동물을 찾아라!	20120604	땀 흘리는 돼지를 찾아라
20120319	기린 목뼈의 비밀	20120611	바다에 사는 카나리아를 찾아라
20120326	진짜 물개를 찾아라!	20120618	열대어 색깔의 비밀
20120402	병아리가 나오는 달걀을 찾아라!	20120625	오리 다리의 비밀을 밝혀라!
20120409	누가 누굴까?	20120702	누가 사막을 지킬까?
20120416	비 오면 나타나는 입만 달린 생물은?	20120709	타조의 무릎은 거꾸로?
20120423	가장 특이하게 자는 동물을 찾아라	20120716	고슴도치는 아기를 어떻게 안을까?
20120430	누가 갯벌에 구멍을 뚫을까?	20120723	홍학은 왜 빨개요?
20120507	바위타기 선수를 찾아라	20120730	몸은 돼지, 코는 코끼리, 등은 말?
20120514	인사하는 새를 찾아라	20120806	동물들의 여름나기
20120521	동물의 나이를 알아맞혀라	20120813	누가 올빼미? 누가 부엉이?
20120528	물소의 무기를 찾아라	20120820	원숭이 털 속에 뭐가 있을까?

■ 과학이 톡톡

방송 : 화 15:10 ~ 15:20

기획 : 유무영

제작 : MJ미디어

내용 : 일상 속에서 발견되는 과학의 원리를 알아본다.

방송일자	부제명
20120131	녹지 않는 눈사람을 만들 수 있을까? - 단열
20120207	고무줄로 움직이는 로봇을 만들 수 있을까? - 탄성
20120214	축구공으로 철판을 뚫을 수 있을까? - 운동량과 충격량
20120221	달송이가 톡톡맨을 들 수 있을까? - 지레의 원리
20120228	물속에서도 꺼지지 않는 불꽃이 있다?
20120306	물속에서는 누구나 천하장사가 될 수 있을까?
20120313	비눗방울 안에 사람이 들어갈 수 있을까?
20120320	번갯불에 콩 구워 먹을 수 있을까?
20120327	작은 병에 타조알을 넣을 수 있을까?
20120403	혼자서 컨테이너를 움직일 수 있을까?
20120410	바나나로 못을 박을 수 있을까?
20120417	무지개 빗길 물기둥을 만들 수 있을까?
20120424	풍선 안에 사람이 들어갈 수 있을까?
20120501	냉장고 없이 아이스크림을 만들 수 있을까?
20120508	물이 끓어도 녹지 않는 얼음이 있을까?
20120515	밀가루도 폭발할 수 있을까?
20120522	소리로 큰 인형상자를 움직일 수 있을까?
20120529	떨어뜨려도 터지지 않는 물풍선이 있을까?
20120605	어린이보다 더 큰 구름을 만들 수 있을까?
20120612	드라이아이스로 비행기를 날릴 수 있을까?
20120619	물속에서도 연주할 수 있을까?
20120626	종이컵위에 자동차를 올릴 수 있을까?
20120703	메탄올로 대포를 쏠 수 있을까?
20120710	식초로 화산을 만들 수 있을까?

방송일자	부제명
20120717	종이로 나무를 자를 수 있을까?
20120724	책받침으로 냉장고를 들 수 있을까?
20120731	책으로 트럭을 끌 수 있을까?
20120807	자석으로 스피커를 만들 수 있을까?
20120814	알루미늄 포일로 만든 배를 띄울 수 있을까?
20120821	거꾸로 올라가는 바퀴가 있을까?
20120828	타지않는 종이의 비밀

■ 사회가 쏙쏙

방송 : 수 15:10 ~ 15:20

기획 : 김민

제작 : (주)봄프로덕션

내용 : 재미있는 사회이야기를 현장취재및 재연 콩트등 다양한 기법으로 알아본다.

방송일자	부제명
20120201	은행에 맡기면 돈이 불어난다?
20120208	옛날엔 손으로 써서 책을 만들었다?
20120215	전기를 사용한 범인은 누구?
20120222	책은 어떻게 만들까?
20120229	도시에 금을 캐는 광산이 있다?
20120307	공룡살리기 대작전!
20120314	133:13으로 이긴 싸움이 있다?
20120321	500원과 10000원 누가 더 비쌀까?
20120328	그림이 말을 해!
20120404	때에 따라 다른 국기를 사용하는 나라가 있다?
20120411	내가 매일 세금을 내고 있다고?
20120418	바다에 길이 생겼다고?
20120425	신호등 색깔은 왜 빨간색 초록색일까?
20120502	소금꽃이 피었습니다
20120509	나무의 밥이 흙에서 나온다고?
20120516	궁궐에 숨은 동물을 찾아라!
20120523	커다란 성을 짓는데 3년도 안걸렸다고요?
20120530	우리나라에도 지진이 일어난다?
20120606	살아있는 바다 우리의 미래! 여수 엑스포를 가다
20120613	기차는 왜 덜컹거릴까?
20120620	대추나무 시집보내는 날이 있다고?
20120627	우리나라에도 사막이 있다?
20120704	얼음집에 살면 더 춥지 않을까?
20120711	백두산이 살아있다고?
20120718	손으로 말을 할 수 있다고?
20120725	하늘이 내린 바다정원 순천만
20120801	나라마다 시간이 다르다고?
20120808	삼살개가 우리나라 토종개라고?
20120815	팝콘이 인디언의 음식이었다고?
20120822	조선시대에도 냉장고가 있었다?

■ 소곤소곤 비밀친구(구 쓱쓱쓱)

방송 : 화 08:05 ~ 08:15

기획 : 정경란, 안소진

제작 : (주)봄프로덕션

내용 : 유아기의 바른 인성과 올바른 생활 습관을 형성할 수 있도록 도와준다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120228	우당탕탕 뛰어요	20120529	일찍 자고 일찍 일어나요
20120306	불이 나요	20120605	함께 해요
20120313	같이 놀고 싶어요	20120612	예쁘게 남남남
20120320	건강하게 남남남	20120619	끝까지 할 수 있어요
20120327	차례차례 순서대로	20120626	가장 소중한 선물, 내 동생
20120403	거짓말은 안 돼요	20120703	다 잘될 거야!
20120410	갓고 싶어요	20120710	징징징 떼쓰지 않아요
20120417	예쁘게 말해요	20120717	진짜 멋쟁이!
20120424	깨끗이 씻어요	20120724	피웅~게임만 할래요
20120501	바로바로 정리해요	20120731	아이, 귀찮아!
20120508	엄마 아빠, 사랑해요!	20120807	재미있는 내 친구, 책!
20120515	부릉부릉 끼~익	20120814	칭찬왕이 될래요!
20120522	친구야, 미안해	20120821	이별해도 괜찮아요

■ 글로벌 프로젝트 나눔

방송 : 2012. 8. 20 ~ 2012. 8. 26, 일 11:30 ~ 12:00

2012. 10. 8 ~ 2013. 2. 24, 금 19:55 ~ 20:25

기획 : 안태근

제작 : 마음미디어

내용 : 월드비전과 EBS가 함께하는 <글로벌 프로젝트 - 나눔>에 가수들의 재능 기부

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120227	2PM준호, 에티오피아에 가다	20120625	몽골, 가난에 굶주린 아이들
20120305	에티오피아, 맨발의 아이들	20120702	팔레스타인, 장벽에 가로막힌 아이들
20120312	메마른 땅에 희망을 심다	20120709	팔레스타인, 장벽에 갇힌 희망
20120319	잠비아 아이들과 첫 화음을 맞추다	20120716	팔레스타인, 장벽 너머 희망
20120326	잠비아의 배고픈 아이들	20120723	스리랑카, 아물지 않는 내전의 상처
20120402	소년 희망을 두드리다	20120730	스리랑카, 배움을 꿈꾸는 아이들
20120409	잠비아천사들의합창	20120806	스리랑카, 정착촌 아이들의 눈물
20120416	시에라리온 광산으로 내몰린 아이들	20120813	도미니카, 쓰레기장에서 만난 아이들
20120423	버려진 광산, 위기의 아이들	20120826	도미니카 이방인 아이티, 지진 난민들
20120430	우간다, 끝나지 않은 전쟁	20121012	르완다, 질그릇에 담긴 희망
20120507	스와질랜드의 홀로 남겨진 아이들	20121019	비극을 희망으로 바꾸는 르완다 소년
20120514	스와질랜드, 희망의 보급자리	20121026	가나, 절망을 넘어 희망으로
20120521	아이들의 생애 첫선물	20121102	가나, 휠체어 소녀의 꿈
20120528	위험에 방치된 아이들	20121109	에티오피아, 이산가족의 소원
20120604	상처를 키우는 아이들	20121116	빈집에 남겨진 에티오피아 아이들
20120611	케냐 학교에 희망의 선물	20121123	남수단, 도시 빈민촌 아이들의 꿈
20120618	몽골에 방치된 아이들	20121130	남수단, 유목민 아이들

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121207	부룬디, 쌍둥이의 비극	20130125	차드, 벽돌 만드는 쌍둥이 소년들
20121214	부룬디, 돛자리 찢는 소녀	20130201	알바니아, 사남매의 겨울나기
20121221	케냐, 하이에나가 앓아간 꿈	20130208	알바니아, 녀마주이 가족
20121228	케냐, 소년 꼬이부의 작은 소망	20130215	라오스, 판잣집 가족
20130104	세네갈, 사금 캐는 가족	20130222	라오스, 다섯 남매 엄마의 홀로서기
20130111	세네갈, 고아 소녀 판타	20130301	탄자니아, 돌개는 남매
20130118	차드, 소년 어부의 소망		

■ 초등 1년 EBS 여름방학생활

방송 : 월, 화 16:20 ~ 16:40

기획 : 안소진

제작 : (주)뉴데이픽쳐스

내용 : 초등학교 1학년 여름 방학생활에 도움이 되는 내용을 효과적으로 전달한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120709	1강 나뭇잎이랑 풀잎이랑	20120730	7강 열려라~ 두경
20120710	2강 개굴개굴 개구리	20120731	8강 동물원에 가요
20120716	3강 경찰관 아저씨, 감사합니다	20120806	9강 재미있는 코, 코, 코
20120717	4강 안전이 최고야	20120807	10강 반짝 반짝 눈이 부신 장신구
20120723	5강 동화나라 이야기	20120813	11강 숨바꼭질 대장, 조개
20120724	6강 톡! 톡! 비눗방울	20120814	12강 빛으로, 소리로 보내는 신호

■ 초등 2년 EBS 여름방학생활

방송 : 수, 목 16:20 ~ 16:40

기획 : 김민

제작 : (주)토이미디어

내용 : 초등학교 2학년 여름 방학생활에 도움이 되는 내용을 효과적으로 전달한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120711	1강 땅에서 얻는 보물 채소	20120801	7강 내 손 안의 큰 세상 지도
20120712	2강 화끈한 불의 이야기속으로	20120802	8강 돌고 도는 돈 이야기
20120718	3강 역시 우리집이 최고야	20120808	9강 우리는 예절바른 어린이
20120719	4강 꽃밭에 놀러가요	20120809	10강 여름철 기상주의보
20120725	5강 편지가 왔어요	20120815	11강 뚜벅뚜벅 걸어요 발과 신
20120726	6강 네가 입고 있는 그 옷	20120816	12강 꿈틀꿈틀 뱀이다

■ 초등 1년 EBS 겨울방학생활

방송 : 월, 화 16:20 ~ 16:40

기획 : 안재희

제작 : (주)토이미디어

내용 : 겨울방학생활 책 내용에서 알맞은 내용으로 구성 하여 전달한다.

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121217	1강 감 잡았어	20121225	4강 오~ 맛있는 오징어!
20121218	2강 나의 죽음을 알리지 마라	20121231	5강 겨울, 문제없어!
20121224	3강 원숭이 엉덩이는 빨개	20130101	6강 빛과 그림자

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20130107	7강 펄럭펄럭 태극기	20130122	12강 동지 팔죽
20130108	8강 무대 위 새로운 세상! 연극 속으로	20130128	13강 반짝반짝 빛나는 밤하늘 속으로
20130114	9강 요술쟁이 내 옷, 피부	20130129	14강 소리도 맛있는 아삭아삭 무!
20130115	10강 가자! 뽀뽀뽀뽀 물고기 나라로	20130204	15강 칙칙폭폭~기차!
20130121	11강 자연의 소리, 우리 악기	20130205	16강 달려라, 달려!

■ 초등 2년 EBS 겨울방학생활

방송 : 수, 목 16:20 ~ 16:40

기획 : 신영숙

제작 : (주)토이미디어

내용 : 2학년 겨울방학생활의 학습내용을 TV프로그램에 맞게 효과적으로 재구성함

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121219	1강 다리, 사람과 세상을 잇다	20130116	9강 여기도, 저기도 '철, 철'
20121220	2강 신사임당과 울곡 이이	20130117	10강 영화 속으로 출발!
20121226	3강 나무로 똑똑똑	20130123	11강 은행으로 가요
20121227	4강 내 옆의 단짝, 필기도구	20130124	12강 멋진 집을 뽐내요, 달팽이
20130102	5강 비닐 속에 사는 우리	20130130	13강 공생과 기생
20130103	6강 우유가 제일 좋아	20130131	14강 영양 듬뿍 사과 알아보기
20130109	7강 높이 나는 새야, 새야	20130206	15강 음악극과 발레
20130110	8강 밀과 보리가 자라네	20130207	16강 책이 궁금해

■ 순 우리말 사전 (1)

방송 : 토 11:40 ~ 11:45

기획 : 안태근

제작 : 엠아이엔컴퍼니(주)

내용 : 초등 고학년 및 전 연령대 대상에 순 우리말 정보 전달

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120303	웃차림	20120623	동물
20120310	돈보기와 졸보기	20120630	말
20120317	힘	20120707	막국수
20120324	공부	20120714	길머리
20120331	옛날집	20120721	무더위
20120407	부라부라	20120728	마음보
20120414	술래잡기	20120804	헛가게
20120421	길	20120811	놀이터
20120428	길눈	20120818	안과 속
20120505	신발	20120825	안과 속
20120512	바람	20120901	햇볕
20120519	꽃	20120908	꿀짜기
20120526	뽕뽕이	20120915	맞장구
20120602	다툼	20120922	비지맘
20120609	물	20120929	된밥
20120616	말타기	20121006	툼

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20121013	결잠	20121222	겨우살이
20121020	담	20121229	얼개
20121027	언니	20130105	내리사랑
20121103	트집	20130112	함박눈
20121110	맛국물	20130119	잡도리
20121117	귀뿔	20130126	꿈수
20121124	콩밭	20130202	슬기주머니
20121201	으뜸	20130209	낙시
20121208	별	20130216	얼음
20121215	품	20130223	듣그럽다

■ 순 우리말 사전 (2)

방송 : 토 11:45 ~ 11:50

기획 : 안태근

제작 : 엠아이엔컴퍼니(주)

내용 : 초등 고학년 및 전 연령대 대상에 순 우리말 정보 전달

방송일자	부제명	방송일자	부제명
20120303	가게	20120804	날씨
20120310	실마리	20120811	겉절이
20120317	몸	20120818	입씨름
20120324	모꼬지	20120825	입씨름
20120331	밥투정	20120901	갯마을
20120407	잠	20120908	심부름
20120414	떡국	20120915	산길
20120421	놀이	20120922	활개
20120428	밥	20120929	곶은일
20120505	외톨이	20121006	사랑
20120512	집	20121013	숨바꼭질
20120519	하룻강아지	20121020	때때로
20120526	옷	20121027	밤송이
20120602	손	20121103	가을걷이
20120609	질그릇	20121208	жат대
20120616	사람	20121215	언덕밥
20120623	눈	20121222	애면글면
20120630	일	20121229	사람
20121110	솔모	20130105	덤불
20121117	감	20130112	뱃바람
20121124	길이	20130119	한추위
20121201	귀잠	20130126	힘 대결
20120707	걱정	20130202	우듬지
20120714	구두쇠	20130209	웃음
20120721	옷감과 옷	20130216	바라지
20120728	마을	20130223	햇바지

■ 어머니 전(傳)

방송 : 금 22:40 ~ 23:10

기획 : 신영숙, 이형관, 최남숙

제작 : (주)박앤박미디어

내용 : 다양한 분야에서 최고의 인재를 키워낸 어머니들의 특별한 교육관과 자녀교육 스토리

방송일자	부제명
20120302	신현순의 위대한 유산 ‘검손’ - 반기문 UN사무총장
20120309	운명을 바꾼 선택, ‘자신감’ - 역대 선수 장미란의 어머니
20120316	세상을 감동시킨 생각 - 피아니스트 이희아의 어머니
20120323	‘창의성’을 묻다 - 광고인 박웅현의 어머니
20120330	스무살, 꽃을 피우다 - 발레리노 이원국의 어머니
20120406	호기심, 세상을 흔들다 - 로봇박사 오준호의 어머니
20120413	어린 시절의 재구성 ‘정의’ - 프로파일러 표창원의 어머니
20120420	철의 여인 사진작가 조선희의 어머니, 정봉선 여사
20120427	행복의 카드를 선물하다 - 가수 김장훈의 어머니
20120504	조선왕조궁중음식의 공양 황혜성가 세 딸 - 한복려 한복선 한복진
20120511	인생을 축제처럼 - 신경정신과 전문의 김혜남의 어머니
20120518	내 생애 아름다운날 1972년 부활 김태원의 어머니
20120525	건설적인 힘, 존중 - 건축가 김승희의 어머니
20120601	마음이 그릇이다. 초밥왕 안효주의 어머니
20120608	한반도의 공룡, 점박이의 모험심 - 공룡박사 허민의 어머니
20120615	공부의 신 강성태의 어머니
20120622	떠나라 만나라 경험하라 - 한국홍보전문가 서경덕의 어머니
20120629	웃음의 여왕, 뮤지컬 배우 최정원의 어머니
20120706	도전하라, 공유하라 - 열혈 청년CEO 양정환의 어머니
20120713	나는 황주리 - 화가 황주리의 어머니
20120720	내 인생의 스타일 - 모델 장윤주의 어머니
20120727	선택과 목표 - 올림픽 2연패, 심권호의 어머니
20120803	유쾌한 영어 멘토 - 영어 교육전문가 이근철의 어머니
20120810	자존감, 하버드대 교수를 만나다 - 조세핀 김의 어머니
20120817	여섯 번째의 꿈 - 스피드 스케이팅 국가대표 이규혁의 어머니
20120831	90세 수채화 화가 “박정희” 할머니의 내 마음의 동화
20120907	좌절은 없다 - 1초의 승부사 펜싱선수 신아람의 어머니
20120914	사람을 섬겨라, 전 러시아 대사 이인호의 어머니
20120921	꿀피 발명왕 되다. 카이스트 연구원 황성재의 어머니
20120928	우리시대 최고의 이야기꾼 영화감독 장진의 어머니
20121005	개척과 규칙 세계여의사회 회장 박경아의 어머니
20121012	글로벌 리더의조건, 아리랑국제방송 CEO 손지애
20121019	꿈과 상상의 세계를 만나다 - 그림책작가 백희나의 어머니
20121026	어머니의 인생레시피 ‘진심’ 스타쉐프 샘킴의 어머니
20121102	정직과 사람 건축가 김원철의 어머니
20121109	결단과 도전 명성황후의 또다른 이름 이태원의 어머니
20121116	대화의 법칙 ‘공감’ - 작가 조승연의 어머니
20121123	고난의 행군을 즐겨라 - 영어교육전문가 이보영의 어머니

방송일자	부제명
20121130	미래는 수술 로봇 시대 - 로봇공학자 박종오 박사의 어머니
20121207	꿈을 연주하라 - 한국 여성 최초의 지휘자, 김경희의 어머니
20121214	인권을 존중하라 - UN 아동권리위원회 전 위원장 이양희의 어머니
20121221	상상력이 힘이다 - 세계적인 수학자 황준묵의 어머니
20121228	열정을 노래하라 - 세계적인 바리톤 성악가 김동규의 어머니
20130104	정답은 없다! - 재즈 피아니스트 진보라의 어머니
20130111	당당한 매력의 아나운서 윤영미의 어머니
20130118	승리를 부르는 힘 '집념' - 전 국가대표축구감독 허정무의 어머니
20130125	어머니의 무대 '금정파워' - 뮤지컬 배우 홍지민의 어머니
20130201	삶의 여정안에 정답은 있다 - 방송인 홍진경의 어머니
20130208	거침없이 도전하라 - 산악인 엄홍길의 어머니
20130215	정답은 없다! - 재즈 피아니스트 진보라의 어머니
20130222	당당한 매력의 아나운서 윤영미의 어머니

■ 세계의 무형문화유산

방송 : 2012. 3. 2 ~ 2012. 8. 10, 금 19:45 ~ 20:25

2012. 8. 27 ~ 2012. 12. 31, 금 20:50 ~ 21:30

기획 : 정경란, 이형관, 최남숙

제작 : 아요디아

내용 : 세계 각 지역에서 전해오는 "인류 무형 문화 유산"을 살펴보고 그 가치와 전승 노력을 알아본다.

방송일자	부제명
20120302	하늘을 나는 사람들, '볼라 도레' - 멕시코
20120309	그림자 연극, '카라교즈' - 터키
20120316	삶의 노래, '마리아치' - 멕시코
20120323	춤추는 수도자, '메블라나 세마의식' - 터키
20120330	문화의 기록, 리족의 전통 직물 - 중국
20120406	이푸가오족의 노래, 후드후드 - 필리핀
20120413	패왕별희의 추억, 경극 - 중국
20120420	영혼의 악기, 앙클롱 - 인도네시아
20120427	집시의 붉은 심장, 플라멩코 - 스페인
20120504	천 개의 손, 사만춤 - 인도네시아
20120511	협동의 예술, 인간탐 - 스페인
20120518	페트라와 와디럼에 깃든 베두인의 삶 - 요르단
20120525	신을 위한 연극축제, "후류모노" - 일본
20120601	평화와 환대의 상징, 알바라 - 오만
20120608	크메르 제국의 신화, 그림자 연극 "스벡 톰" - 캄보디아
20120615	품격있는 가면극, 노가쿠 - 일본
20120622	천상의 신비를 간직한 여신들의 춤 - 캄보디아
20120629	기적과 축복의 길, '코유리티 신의 성역 순례' - 페루
20120706	천상의 소리, 동족대가 - 중국
20120713	타킬레섬의 기록문화, 직물공예 - 페루
20120720	에디르네의 오일 레슬링 - 터키

방송일자	부제명
20120727	초원과 바람의 예술 - 몽골
20120810	음악의 전설, 남음 - 중국
20120831	평화와 환대의 상징, 알바라 - 오만
20120907	크메르 제국의 신화, 그림자 연극 “스벙 톰” - 캄보디아
20120914	품격있는 가면극, 노가쿠 - 일본
20120921	천상의 신비를 간직한 여신들의 춤 - 캄보디아
20120928	쿠티야탐 - 인도 & 후드후드 - 필리핀
20121005	빔부자 치유춤 - 말라위 & 볼라도레 - 멕시코
20121012	카야성림 - 케냐 & 경극 - 중국
20121019	무디예투 - 인도 & 베투인 - 요르단
20121026	보이순 문화 - 우즈베키스탄 & 사만춤 - 인도네시아
20121102	리족의 전통직물 - 중국 & 구레얌쿠루 상 - 말라위
20121109	구레얌쿠루 하 - 말라위 & 동족대가 - 중국
20121116	차우댄스 - 인도 & 카라교즈 - 터키
20121123	그림자극 - 중국 & 타킬레 전통직물 - 페루
20121130	샤쉬마콤 - 우즈베키스탄 & 후류모노 - 일본
20121207	전통요리 - 멕시코 & 왕실무용 - 캄보디아
20121214	인간 탐 쌀기 - 스페인 & 타지예(상) - 이란
20121221	크르크프나르 오일레슬링 - 터키 & 타지예(하) - 이란
20121228	코이루리티 신의 성역 순례 - 페루 & 강족신년축제(1부) - 중국
20130104	강족 신년축제(2부) - 중국 & 초원과 바람의 예술 - 몽골
20130111	스벙 톰 - 캄보디아 & 영혼을 기리는 축제 1부 - 멕시코
20130118	영혼을 기리는 축제 2부 - 멕시코 & 플라멩코 - 스페인
20130125	코시키 섬의 토시돈 - 일본 & 앙클롱 - 인도네시아
20130201	후아코나다 - 페루 & 마리아치 - 멕시코
20130208	칼라와야족의 전통의술 - 볼리비아 & 세마의식 - 터키
20130215	가위춤 - 페루 & 알 바라 - 오만
20130222	팔레바니와 주르카네 의례 - 이란 & 노가쿠 - 일본

■ 아름다운 소원

방송 : 월, 화 06:30 ~ 07:00

기획 : 안재희

제작 : (주)타임프로덕션

내용 : 인생의 황혼기에 접어든 주인공이 죽기 전에 하고 싶은 단 한 가지를 고백하고 실행하는 과정을 담은 프로그램

방송일자	부제명
20120227	어머니와의 추억여행
20120228	아내를 위한 특별한 수업
20120305	내 꿈은 아니운서
20120306	30년 전 추억의 야구부
20120312	87세, 할머니 선생님
20120313	황혼의 신혼여행
20120319	만학도 할머니의 꿈, 외국인 관광 안내사
20120320	열혈 농구 팬, 심판으로 서다

방송일자	부제명
20120326	우정옥 할아버지의 인생 2막
20120327	블랙이글밴드 40년만의 연주
20120402	‘나는 기자다’ 안동국 할아버지의 꿈
20120403	황혼에 얻은 이름, 주인공
20120409	곽노성 할아버지의 즐거운 인생
20120410	81세, 나의 시는 꽃이다
20120416	실향민 할아버지의 그리운 고향
20120417	천의 목소리 할머니, 성우 되던날
20120423	아내를 위한 할아버지의 밥상
20120424	세상에 하나뿐인 할머니 그림책
20120430	할머니들의 특별한 패션쇼 1부
20120501	할머니들의 특별한 패션쇼 2부
20120507	행복을 주는 할머니 마술사
20120508	영어왕 할머니의 공부비법
20120514	할머니의 동화 같은 숲 이야기
20120515	할머니들의 첫번째 선생님
20120521	시골 밴드, 화려한 외출 1부
20120522	시골 밴드, 화려한 외출 2부
20120528	베트남 며느리와 함께, 해뜰날
20120529	내 남편을 위한 사진전
20120604	노부부의 아름다운 동행
20120605	50년 만에 떠나는 여행
20120611	청도 이발사의 서울 나들이
20120612	체조부부의 ‘9988’한 인생
20120618	땃대! 야구왕 할머니
20120619	할머니의 웨딩드레스
20120625	아흔일곱, 그림에 인생을 담다.
20120626	첫사랑을 찾아서
20120702	할아버지의 청혼가
20120723	꽃신 할머니의 지구 사랑법
20120709	황혼의 왈츠
20120710	황학동, 성구, 봉구 형제의 아름다운 선물
20120716	아빠와 아들의 1박 2일
20120717	아내를 위한 특별한 외출
20120723	한자왕 할머니의 꿈꾸는 교실
20120724	85세, DJ와 25세 DJ의 특별방송
20120730	까막눈 할아버지의 원동기 면허 도전기.
20120731	웰컴투 해남 비슬안 마을
20120806	박물관 할머니의 행복학교
20120807	동갑내기 두 할머니의 동화구연
20120813	노래와 함께하는 황혼열차
20120814	내사랑 영옥씨
20130820	정정자 할머니 기자의 실버뉴스
20130821	도전! 나도 디지털 실버족

■역사특강

방송 : 월, 화 24:35 ~ 25:25

기획 : 김한동

제작 : 바투비전

내용 : 역사에 대해 깊이 있고 수준 높은 고품격 강연을 제공한다. 역사에 대해 풍부한 정보, 다양한 관점, 역사 속에 담겨져 있는 함의와 역사를 바라보는 통찰력을 제공한다.

방송일자	부제명
20120227	제1강 한국과 일본 - 역사속의 문화교류
20120228	제2강 한국과 일본 - 삼국통일과 신라? 발해, 그리고 일본의 대응
20120305	제3강 한국과 일본 - 임진왜란, 무위와 문약의 충돌
20120306	제4강 한국과 일본 - 조일의 통신과 교역
20120312	제5강 한국과 일본 - 식민植民과 동원動員
20120313	제6강 한국과 일본 - 저항과 모색
20120319	제7강 한국과 일본 - 수교와 교류
20120320	제8강 한국과 일본 - 역사화해와 평화공영
20120326	제9강 하늘의 역사 (1) 태초의 해와달
20120327	제10강 하늘의 역사 (2) 황도에 담긴 태곳적 비밀
20120402	제11강 하늘의 역사 (3) 태극이 춤추는 동양의 우주
20120403	제12강 하늘의 역사 (4) 개천으로 열린 우리의 하늘
20120409	제13강 하늘의 역사 (5) 우리의 자랑 천상열차분야지도
20120410	제14강 하늘의 역사 (6) 근세 서양의 천문학 르네상스
20120416	제15강 하늘의 역사 (7) 베일을 벗는 거대한 우주
20120417	제16강 하늘의 역사 (8) 시공간 개념을 바꾼 상대성 이론
20120423	제17강 하늘의 역사 (9) 원자 에너지를 탄생시킨 양자물리학
20120424	제18강 하늘의 역사 (10) 우주시대 우리의 나아갈 길
20120430	제19강 겸재 정선의 진경산수화 1강 동서양 회화의 비교
20120501	제20강 겸재 정선의 진경산수화 2강 성리학의 도입과 조
20120507	제21강 겸재 정선의 진경산수화 3강
20120508	제22강 겸재 정선의 진경산수화 4강
20120514	제23강 진경산수화의 출현 <신묘년 풍악도첩>
20120515	제24강 천문학겸교수 출사와 <은암회방연도> 및 <북원기로회도>
20120521	제25강 겸재 정선의 진경산수화 7강 청하현감시절
20120522	제26강 진경산수화의 완성과 양천현령시절
20120528	제27강 <퇴우이선생첩>과 <해악전신첩>
20120529	제28강 겸재 정선의 진경산수화 10강 아름다운 마무리
20120604	제29강 질병의 탄생과 인간의 역사
20120605	제30강 히포크라테스 이야기
20120611	제31강 질병의 세계화와 인체해부학의 발전
20120612	제32강 과학 혁명과 의학
20120618	제33강 질병과 인간, 의학과 문명 5강 질병이란 무엇인가?
20120619	제34강 질병과 인간, 의학과 문명 6강 외과의 역사
20120625	제35강 질병과 인간, 의학과 문명 7강 전염병의 퇴각
20120626	제36강 질병과 인간, 의학과 문명 8강 노벨 의학상 이야기
20120702	제37강 질병과 인간, 의학과 문명 9강 우리나라 근대의료
20120703	제38강 질병과 인간, 의학과 문명 10강 전통시대 한국인들

방송일자	부제명
20120709	제39강 질병과 인간, 의학과 문명 11강 일제 강점기 한국인
20120710	제40강 질병과 인간, 의학과 문명 12강 현대 한국인들은 건

■ 헬스 투데이

방송 : 월~금 06:00 ~ 06:30

기획 : 안재희

제작 : (주)봄프로덕션

내용 : 시니어들을 위한 맞춤 운동법을 전문가와 함께 직접 배워보면서 몸으로 느낀 운동법의 장단점을 시청자들에게 리얼하게 전달해 시청자들이 함께하는 프로그램

방송일자	부제명
20120227	활기찬 오라차차 체조
20120228	나잇살 잡는 체조 - 뱃살잡기
20120229	나잇살 잡는 체조 - 옆구리살
20120301	나잇살 잡는 체조 - 팔 등살
20120302	나잇살 잡는 체조 - 허벅지 살
20120305	통증 잡는 체조 - '오장 氣 살리기'(1)
20120306	통증 잡는 체조 - '오장 氣 살리기'(2)
20120307	통증 잡는 체조 - 허리
20120308	통증 잡는 체조 - 무릎
20120309	통증 잡는 체조 - 어깨
20120312	통증 잡는 체조 - 허리 2편
20120313	통증 잡는 체조 - 등
20120314	통증 잡는 체조 - 목
20120315	통증 잡는 체조 - 손목 발목
20120316	통증 잡는 체조 - 손가락 발가락
20120319	치매 예방 - 전신안마 체조
20120320	치매 예방 - 소리호흡 체조
20120321	치매 예방 - 상체 두드리기 체조
20120322	치매 예방 - 하체 두드리기 체조
20120323	치매 예방 - 오장도인법 체조
20120326	내 몸을 살리는 요가 - 호흡법
20120327	내 몸을 살리는 요가 - 춘곤증
20120328	내 몸을 살리는 요가 - 고혈압
20120329	내 몸을 살리는 요가 - 당뇨
20120330	내 몸을 살리는 요가 - 불면증
20120402	내 몸을 살리는 요가 - 변비
20120403	내 몸을 살리는 요가 - 소화불량
20120404	내 몸을 살리는 요가 - 혈액순환장애
20120405	내 몸을 살리는 요가 - 요실금
20120406	내 몸을 살리는 요가 - 우울증
20120409	허리 디스크 예방 - 아침을 여는 체조
20120410	허리 디스크 예방 - 쿠션 활용 체조
20120411	허리 디스크 예방 - 퇴행성 디스크 완화 체조
20120412	허리 디스크 예방 - 근력 강화 체조

방송일자	부제명
20120413	허리 디스크 예방 - 의자 활용 체조
20120416	목 디스크 예방 - 일상 체조
20120417	목 디스크 예방 - 뭉친 목 푸는 체조
20120418	목 디스크 예방 - 수건 활용 체조
20120419	목 디스크 예방 - 유연성 강화 체조
20120420	목 디스크 예방 - 일자목 완화 체조
20120423	노화 방지의 기본 - 전신 근육운동
20120424	노화 방지의 기본 - 하체 근육운동
20120425	노화 방지의 기본 - 허리 근육운동
20120426	노화 방지의 기본 - 상체 근육운동
20120427	노화 방지의 기본 - 복부 근육운동
20120430	도구를 이용한 근육운동 - 고무장갑
20120501	도구를 이용한 근육운동 - 생수병
20120502	도구를 이용한 근육운동 - 봉
20120503	도구를 이용한 근육운동 - 의자
20120504	도구를 이용한 근육운동 - 수건
20120507	성인병에 좋은 체조 - 점프와 팔 근육 강화
20120508	성인병에 좋은 체조 - 옆으로 뛰기와 상체 강화
20120509	성인병에 좋은 체조 - 제자리 달리기와 다리 강화
20120510	성인병에 좋은 체조 - 다리 올려 뛰기와 팔 근육 운동
20120511	성인병에 좋은 체조 - 몸 비틀어 뛰기와 배 근육 운동
20120514	도구를 이용한 성인병에 좋은 체조 - 줄
20120515	도구를 이용한 성인병에 좋은 체조 - 욕실의자
20120516	도구를 이용한 성인병에 좋은 체조 - 펄트병
20120517	도구를 이용한 성인병에 좋은 체조 - 수건
20120518	도구를 이용한 성인병에 좋은 체조 - 의자
20120521	질환별 지압 - 감기
20120522	질환별 지압 - 고혈압과 저혈압
20120523	질환별 지압 - 두통
20120524	질환별 지압 - 오십견과 무릎통증
20120525	질환별 지압 - 소화불량과 불면증
20120528	질환별 지압 - 시력감퇴와 코막힘
20120529	질환별 지압 - 귀울림과 안면경련
20120530	질환별 지압 - 변비와 요실금
20120531	질환별 지압 - 허리통증과 목통증
20120601	질환별 지압 - 탈모와 치통
20120604	손목 발목 강화 - 손목 스트레칭
20120605	손목 발목 강화 - 발목 스트레칭
20120606	손목 발목 강화 - 다리 근육 스트레칭
20120607	손목 발목 강화 - 손목 발목 근력 운동
20120608	손목 발목 강화 - 발목 근력 운동
20120611	오십견 운동 - 자가 진단과 진자 운동
20120612	오십견 운동 - 어깨 스트레칭
20120613	오십견 운동 - 막대 이용 스트레칭

방송일자	부제명
20120614	오십견 운동 - 뭉친 어깨 풀기
20120615	오십견 운동 - 어깨 근육 운동
20120618	상황별 요가 - 아침을 깨우는 요가
20120619	상황별 요가 - 텔레비전 보면서 하는 요가
20120620	상황별 요가 - 집안일 하면서 하는 요가
20120621	상황별 요가 - 걸어가면서 하는 요가
20120622	상황별 요가 - 잠들기 전에 하는 요가
20120625	80세까지 꽃꽂한 척추 만들기 - 척추 강화 운동(1)
20120626	80세까지 꽃꽂한 척추 만들기 - 척추 강화 운동(2)
20120627	80세까지 꽃꽂한 척추 만들기 - 비틀어진 척추 바로잡기
20120628	80세까지 꽃꽂한 척추 만들기 - 휘어진 척추 바로잡기
20120629	80세까지 꽃꽂한 척추 만들기 - 쿠션과 수건을 이용한 운동
20120702	신경통에 좋은 체조 - 어깨
20120703	신경통에 좋은 체조 - 허리와 엉덩이
20120704	신경통에 좋은 체조 - 목
20120705	신경통에 좋은 체조 - 허벅지와 무릎
20120706	신경통에 좋은 체조 - 팔꿈치와 손목
20120709	관절염에 좋은 체조 - 무릎 관절염
20120710	관절염에 좋은 체조 - 도구 이용 무릎 관절염 운동
20120711	관절염에 좋은 체조 - 손가락 관절염
20120712	관절염에 좋은 체조 - 어깨 관절염
20120713	관절염에 좋은 체조 - 엉덩이 관절염
20120716	얼굴 요가 - 눈 주위 주름 완화
20120717	얼굴 요가 - 팔자 주름과 목주름 완화
20120718	얼굴 요가 - 좋은 인상 만들기
20120719	얼굴 요가 - 축 처진 볼과 이중 턱 완화
20120720	얼굴 요가 - 기미와 부종 완화
20120723	스트레스와 화병에 좋은 체조 - 복부 도인법
20120724	스트레스와 화병에 좋은 체조 - 인후부와 목 도인법
20120725	스트레스와 화병에 좋은 체조 - 허리와 가슴 도인법
20120726	스트레스와 화병에 좋은 체조 - 열신법
20120727	스트레스와 화병에 좋은 체조 - 차조승과 마보참장공
20120730	질환별 맞춤 걷기 - 기본 걷기와 당뇨
20120731	질환별 맞춤 걷기 - 비만
20120801	질환별 맞춤 걷기 - 무릎 관절염
20120802	질환별 맞춤 걷기 - 허리 통증과 우울증
20120803	질환별 맞춤 걷기 - 총정리
20120806	뭉친 근육과 관절 풀기 - 어깨
20120807	뭉친 근육과 관절 풀기 - 무릎
20120808	뭉친 근육과 관절 풀기 - 엉덩이
20120809	뭉친 근육과 관절 풀기 - 팔목과 팔꿈치
20120810	뭉친 근육과 관절 풀기 - 발과 발가락
20120813	골다공증에 좋은 체조 - 상체와 등 근육 강화
20120814	골다공증에 좋은 체조 - 하체 근육 강화

방송일자	부제명
20120815	골다공증에 좋은 체조 - 의자를 이용한 근육 강화
20120816	골다공증에 좋은 체조 - 의자를 이용한 균형 증진
20120817	골다공증에 좋은 체조 - 균형 증진 운동
20120820	중풍과 당뇨 예방 - 뇌를 깨우는 체조
20120821	중풍과 당뇨 예방 - 손, 발 체조
20120822	중풍과 당뇨 예방 - 전신 체조
20120823	중풍과 당뇨 예방 - 내관축법과 봉어 운동
20120824	중풍과 당뇨 예방 - 하체와 복부 근육 강화

■ 희망풍경

방송 : 화 24:05 ~ 24:35

기획 : 신영숙

제작 : 와이드프로

내용 : 장애를 딛고 사회의 일원으로 당당하게 살아가고 있는 우리 이웃들의 성공스토리

방송일자	부제명
20120306	희망의 증거, 소울음지기 최진섭
20120313	재림아, 꿈을 향해 달려!
20120320	내 삶을 밝힌 천년의 빛
20120327	우리는 지금 4번 출구로 나간다
20120403	어느 부자(父子)의 꿈
20120410	대전맹학교의 봄
20120417	〈장애인의 날 특집〉 이종민의 아름다운 비행(飛行)
20120424	희주야, 기다릴게!
20120501	22살의 컴퓨터 수리공 심지섭군이 사는 법
20120508	세상에 나를 외쳐봐
20120515	600회 특집 - 재활, 일상으로의 복귀
20120522	그대 있음에
20120529	세상에 단 하나뿐인 구두
20120605	환희의 마술피리
20120612	가족의 탄생
20120619	난정 트랙에 핀 꿈
20120626	606화 바다새 김혜정, 아들과 함께 부르는 희망의 노래
20120703	607화 내가 코미디를 하는 이유
20120710	608화 더딘 걸음으로 힘차게! 길 위에 서다
20120717	609화 그녀가 꿈꾸는 세상
20120724	610화 장애, 너는 누구니?
20120731	611화 은경씨의 살풀이
20120807	612화 538km 대장정, 길 위에서 사랑을 만나다
20120814	613화 슈퍼우먼 이세희
20120828	614화 청춘의 푸른향해, 재즈피아니스트 정명수
20120904	615화 내일은 탁구왕
20120911	616화 럭키가이 광민씨
20120918	617화 김광성, 장애인 생활스포츠를 말하다
20120925	618화 청춘을 연주하는 희정씨

방송일자	부제명
20121002	619화 보헤, 지혜 자매의 달콤 쌉싸름한 도전
20121009	620화 내 꿈은 착한 봉사왕
20121016	621화 꿈을 싣고 달리는 바퀴, 극단 '휠'
20121023	622화 밥사랑 주인장 박희돈씨
20121030	623화 내 사랑 내결에 - 찰떡 부부 김명철, 김양숙
20121106	624화 동현아 사랑해!
20121113	625화 길 위의 화가 고운산
20121120	626화 서산 박군우 씨 부부의 행복한 동행
20121127	627화 친구야, 놀자!
20121204	628화 안녕, 딱공? 아빠가 세상을 보여줄게!
20121211	629화 내 이름은 군도 아빠
20121218	630화 내 꿈은 예쁜 무용가
20121225	631화 남포리 통반장 오유탉씨
20130101	632화 이뤄져라 나의 꿈 번개~파워!
20130108	633화 이지훈, 너의 청춘을 응원해!
20130115	634화 내일을 향해 걸어라! 슈퍼모델 김희영
20130122	635화 다섯 신입사원의 행복한 일터 카페 다울 1호점
20130129	636화 소리로 맺은 인연, 백영춘 최영숙 부부
20130205	637화 보람 씨의 다시 찾은 꿈
20130212	638화 아주 특별한 도전 - 2013 평창동계스페셜올림픽
20130219	639화 기능성의 예술, ableart를 만나다

■ 하늘에서 본 한반도

방송 : 일 23:00 ~ 23:30

기획 : 김현주

제작 : (주)한국디스커버리

내용 : 하늘에서 본 한반도의 모습을 통해 대한민국의 아름다움을 시청자들에게 전한다.

방송일자	부제명
20120827	프롤로그 그리고 동해
20120903	물의 도시 부산
20120910	서해 갯벌의 추억, 인천
20120917	조선의 신도시에서 미래 도시를 보다 - 수원화성에서 제주도까지
20120924	고도를 찾아서 - 경주와 안동
20121001	또 하나의 서울 강남특별시
20121008	미래를 향하여 - 한강을 따라서
20121015	대한민국의 성장엔진 - 포항, 울산
20121022	낙동강 천삼백리 부산항 을숙도
20121029	호남제일문 전주
20121111	바다위의 만리장성 새만금 - 군산 변산반도
20121118	호남의 지붕 진안고원
20121125	천의 옷 천의 얼굴 설악산
20121202	천사의 섬, 전남 신안
20121209	호남정맥, 무등산과 내장산
20121216	땅끝에서 바다를 호령하다, 진도·해남·완도

방송일자	부제명
20121223	자연과 스토리텔링의 이중주, 치악산과 남이섬
20121230	신라 천년의 삶이 이어지는 곳, 경주
10130106	쪽빛 바다가 빛어낸 걸작, 여수
20130113	2013, 예향 강릉을 만나다
20130120	안동, 한국의 정신문화를 품다
20130127	양귀비꽃보다 붉은 충절, 진주

■ EBS 다큐프라임 - 학교 체육, 미래를 만나다

방송 : 월~수 21:50 ~ 22:40

기획 : 김현주

제작 : (주)티브이유니온

내용 : 방송 최초 학교 체육 활성화 다큐멘터리 시리즈물. 폭력 문제 등 급변하고 있는 ‘대한민국 학교’에서 학교 체육의 중요성을 점검하고 바람직한 방향을 제시한다.

방송일자	부제명
20121008	1편 체육이 우등생을 만든다
20121009	2편 운동, 교실을 바꾸다
20121010	3편 운동, 행복한 아이를 만든다

■ 특집 - 습관을 바꾸면 공부가 잡힌다

방송 : 토 22:10 ~ 23:00

기획 : 김한동

제작 : C&C프로덕션

내용 : 식습관, 운동, 수면습관과 두뇌능력 향상에 대해 알아본다.

방송일자	부제명
20120421	특집 - 습관을 바꾸면 공부가 잡힌다

■ EBS 다큐프라임-소년과 코끼리

방송 : 월~수 21:50 ~ 22:40

기획 : 황성환

제작 : (주)블루라이노픽처스

내용 : 네팔 남서부에 위치한 치트완 지역에 사는 코끼리와 코끼리 조련을 통해 삶을 영위하는 사람들과의 애증관계를 통해 그들 삶을 이해하고 수려한 네팔의 자연경관 및 야생의 세계를 들여다본다.

방송일자	부제명
20120917	소년과 코끼리 1부
20120918	소년과 코끼리 2부
20120919	사라진 코끼리 낙원

■ EBS 다큐프라임-심리다큐, 남자

방송 : 월~수 21 : 50~22 : 40

기획 : 신영숙

제작 : 블루엔트리(주)

내용 : 사회과학, 자연과학, 문화인류학 등 다양한 분야의 연구결과 및 실험을 통해 남자

의 특성을 분석, 정리하고 이 시대를 조화롭게 살아가는 데 필요한 남성상을 조명한다.

방송일자	부제명
20120514	제1부 남자의 마음
20120515	제2부 남자의 성(性)과 사랑
20120516	제3부 소년에서 남자로

■ EBS 다큐프라임 - 탈북 그 후

방송 : 월~수 21:50 ~ 22:40

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어천지인

내용 : 탈북자들의 정서와 심리를 이해할 수 있는 탈북 트렌드를 짚어보고 이들의 정착 과정을 밀착 취재, 남북 주민간 이해와 소통을 돕는다.

방송일자	부제명
20120903	1부 엄마의 이름으로
20120904	2부 청춘은 자유다
20120905	3부 먼저 온 미래

■ EBS 다큐프라임 - 달팽이, 손으로 런던을 보다

방송 : 월 21:50 ~ 22:40

기획 : 신영숙

제작 : 블루버드픽처스

내용 : 시청각 중북장애인이 낯선 세계를 방문하면서 겪는 경험을 통해 사회적 소수자와 공존하는 공동체를 위해 우리가 지녀야 할 시선과 가치에 대해 생각해보는 기회를 제공한다.

방송일자	부제명
20121105	달팽이, 손으로 런던을 보다

■ EBS 다큐프라임 - 행복의 조건, 복지국가를 가다

방송 : 월~수 21:50 ~ 22:50

기획 : 최남숙

제작 : (주)프로덕션푸르메

내용 : 신년특집. 복지국가란 어떤 모습일까.

〈보편적 복지〉에 대한 담론이 아닌 실체를 보여주도록 한다. 소득층에 구분없이 보편적 복지는 선진국 시민들의 삶에 어떻게 녹여져있는지 알아본다.

방송일자	부제명
20130114	1부 노동
20130115	2부 의료
20130116	3부 주거
20130121	4부 보육
20130122	5부 교육
20130123	6부 노후

■ 다큐 프라임 - 아버지의 성

방송 : 2012. 7. 2 ~ 7. 4, 21:50 ~ 22:40

기획 : 김한동

제작 : (주)씽컴

내용 : 부성이란 무엇인가? 가정에 있어서 아버지의 역할은 무엇이고 어떻게 변해왔나?
그리고 이 시대 아버지의 자화상은? 총체적인 분야에서 아버지를 정의해본다.

방송일자	부제명
20120702	아버지의 성 1부 부성 본능의 불이 켜지다
20120703	아버지의 성 2부 아빠의 연습
20120704	아버지의 성 3부 좋은 아빠 신드롬

■ 다큐 프라임 - 학교의 재탄생

방송 : 2012. 7. 30 ~ 8. 1, 21:50 ~ 22:40

기획 : 김한동

제작 : (주)바이젠티브이코리아

내용 : 폐교위기의 작은학교가 경쟁력을 갖기위해 노력하는 과정을 취재

방송일자	부제명
20120730	제 1부 학교와 마을, 그 아름다운 공존 - 임실 대리초등학교
20120731	제 2부 동심이 빚어낸 꿈의 선율 - 여수 관기초등학교
20120801	제 3부 작은 학교, 큰 꿈을 담다 - 경주 사방초등학교

■ 다큐 프라임 - 인간탐구 욕망 황금

방송 : 2012. 2. 27 ~ 2. 29

기획 : 황성환

제작 : (주)김진혁 공작소

내용 : 황금은 세계사에서 어떤 역할을 했는가, 금본위제가 폐지되고 달러화가 몰락하는
지금 금이 우리에게 주는 경고는 무엇인가에 대해 알아본다.

방송일자	부제명
20120227	1부 황금 신화의 비밀
20120228	2부 황금의 비극
20120229	3부 황금의 운명

■ 특집 - KOCCA 국제공동제작 콜롬비아

방송 : 수 21:50 ~ 22:40

기획 : 정경란, 김한동

제작 : (주)김진혁공작소

내용 : '데스플라자도스'의 축제 전후의 삶의 과정을 기록해 축제의 의미를 반추하고 콜롬비아 현대사의 비극과 치유 여정을 본다.

방송일자	부제명
20120606	치유의 축제 바랑키야 카니발

■ 특집 - 공부의 왕도 스페셜

방송 : 월~목 24:05 ~ 24:35

기획 : 안재희

제작 : (주)미디어소풍

내용 : EBS 열공장학생으로 선발된 14명 중 5명이 어려움을 극복하며 공부에 전념, 대학 입시를 성공적으로 치러낸 과정을 휴먼다큐멘터리로 제작. 감동과 재미, 사교육에 의존하지 않고 스스로 공부하는 학습 방법을 전달한다.

방송일자	부제명
20120227	제1부 비켜라 가난, 내 꿈은 내 손으로 - 황현호
20120228	제2부 오르지 못할 나무 사다리 타면 된다! - 조한나
20120229	제3부 실패, 그 자리에서 일어서다 - 홍석일
20120301	제4부 버랑 끝에서 찾은 공부의 길 - 신화영
20120307	제5부 거북이도 달린다 - 김공렬

■ 특집 - 2012 대학생 독서 토론대회 - 청년, 책으로 통하다

방송 : 월 10:00 ~ 10:50

기획 : 신영숙

제작 : MJ미디어

내용 : 2012년 독서의 해를 맞아 전국대학생 대상의 독서토론대회를 마련, 대학생들로 하여금 책에 대한 관심과 토론을 통한 소통능력을 강화시킴.

방송일자	부제명
20121001	2012 대학생 독서토론대회 - 청년, 책으로 통하다

■ 특집 - 문화유산 지식 콘서트

방송 : 일 21:20 ~ 23:00

기획 : 신영숙

제작 : (주)프로덕션푸르메

내용 : 전문가의 공개강의를 통해 우리 문화유산에 대한 인문학적 이해를 돕고, 전통음악과 소리 등이 결합된 공연을 병행함으로써 청소년을 비롯한 일반 대중의 인문학 소양강화에 기여함.

방송일자	부제명
20121118	1부 500년 선비문화의 역사, 양동마을
20121125	2부 서민문화의 멋과 전통, 낙안읍성

■ 특집 - 역사의 현장에서 찾은 미래

방송 : 토, 일 22:10 ~ 23:00

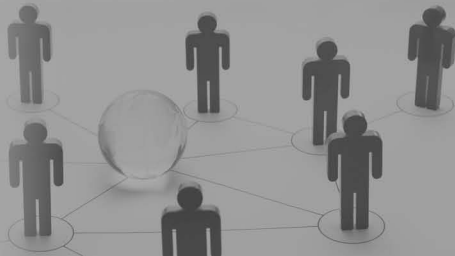
기획 : 이형관

제작 : (주)프로덕션 푸르메

내용 : 추석을 맞이하여, 소통과 통합의 리더십을 발휘한 선현들의 지혜와 전통 문화를 찾아 본다.

방송일자	부제명
20120929	역사의 현장에서 찾은 미래 1부 인성교육의 현장, 서원
20120930	역사의 현장에서 찾은 미래 2부

글로벌콘텐츠부



개 관

2012년 글로벌콘텐츠부의 주요 업무 가운데 하나는 다큐10+와 영화, 다큐멘터리, 다양한 어린이 애니메이션 편성을 위해 다양한 콘텐츠를 해외배급사로부터 수급, 적절한 라인업을 기획하여 방송하도록 하는 것이다. 이를 통해 시청률을 제고함은 물론 EBS 편성 전략 전반에 기여하는 것이 가장 중요한 업무 목표라고 볼 수 있다. 정규 편성 이외에도 EIDF에 상영될 해외 다큐 영화 선정과 심사 및 수급을 함께 수행하는 것도 2012년 글로벌콘텐츠부의 중요 업무였다. 정규 편성과 EIDF 편성 업무를 수행하기 위해 전 세계 백 여개 배급사들을 통해 최고 품질의 다큐멘터리, 영화, 애니메이션 등을 확보하는 동시에 메이저 배급사들과의 전략적인 협상을 통해 외화 프로그램의 HD 방송비율을 지속적으로 향상하고 합리적인 수급가를 유지하는 등 다양한 노력을 기울였다. 또한 2010년부터 시작된 다큐10+ 신작 프로그램의 방송 후 7일간 VOD 서비스는 총 방송 프로그램의 95% 이상으로 강화되었으며, TV 방송 이외의 다양한 플랫폼에서의 시청자 서비스 역시 고려하고 있다. 이를 위해 트위터 등 소셜미디어를 충분히 활용하여 관련 프로그램을 홍보 및 정보 제공뿐 아니라 시청자들의 실시간 반응을 체크해 이에 기민하게 대응하려고 노력하고 있다.

2012년 EBS는 콘텐츠 수출 면에서도 전년의 호조세를 이어가며 많은 성과를 기록하였다. 사상 처음으로 매출 기준 2년 연속 1백만 달러를 달성하였으며(106만 달러), 미국, 일본, 중국, 프랑스 등 세계의 주요 공영방송사에 EBS 콘텐츠를 진출시켰다. 일본 NHK에는 다큐멘터리 <신들의 땅, 앙코르>와 <술라 웨시>, 중국 CCTV에는 <문명과 수학>과 <피타고라스 정리의 비밀>을 각각 수출하였으며, 프랑스의 공영방송 France 5에 EBS 콘텐츠로는 처음으로 <신들의 땅, 앙코르>와 <파푸아>를 수출하였다. 또 미국 PBS와는 교육 프로그램 <수학의 원리, 마테마티카>의 DVD와 VOD 계약을 체결하였다. 중동의 Al Jazeera Network에는 다큐멘터리 31시간 수출 계약을 체결하였으며, 어린이 전문 채널을 운영하는 태국 Nation Group에 <Why?>, <다큐동화 달팽이> 등 유아, 어린이 프로그램 150시간 분량을 수출하는 등 아시아 시장에서도 괄목할만한 성과를 거두었다. 세계 최대의 다큐멘터리 스크리닝 마켓인 MIPDOC 2012에서는 바이어들의 “Most Requested Programs” 30선에 아시아에서 유일하게 세 개의 프로그램(<문명과 수학> 9위, <생명, 40억년의 비밀> 12위, <인류문명탐험> 16위)을 랭크시켜 EBS 다큐에 대한 글로벌시장의 높은 관심을 확인할 수 있었다.

2012년은 그동안 EBS가 공영방송으로서의 사명감을 갖고 국산 창작 애니메이션에 꾸준히 투자한 노력이 국내외적으로 좋은 결과로 이어진 한 해였다. 국내에서는 ‘2012 대한민국 콘텐츠대상’ 캐릭터 부문에서 <로보카 폴리>가 대상, <꼬마버스 타요>·<부릉! 부릉! 브루미즈>·<코코몽2>가 우수상, 애니메이션 부문에서는 <로보카 폴리>가 우수상을 받아 작품성을 인정받았다. 해외에서는 <로보카 폴리>가 프랑스의 Canal+, <GON>이 일본의 도쿄TV 등 세계 유수의 방송사에 판매되었을 뿐만 아니라 부가사업도 동시에 진행돼 본격적인 해외 진출이 시작된 한 해가 되었다. 그 결과로 2012년은 역대 최고의 투자수익(약 50억 원)을 올렸다.

주요업무

1. 국내외 프로그램 구매 및 편성

가. 구매 실적 : 2,193편 / 2,563,554천 원

- 지상파, 영어채널, 라디오 등 전 채널 프로그램 구매 합계임.

장르		편수	금액(천 원)
극영화	외국영화	102	523,585
	한국영화	14	36,500
애니메이션	외국애니	1,164	496,239
	국산애니	269	784,043
다큐멘터리		197	562,858
드라마		80	88,967
기타(공연 등)		367	71,361

나. 주요 프로그램 방송 내용

1) <다큐10+> 주요 기획물 목록

- ‘위대한 여정’ 4부작 (National Geographic, 미국) : 4월 방송
- ‘기업의 힘’ 10부작 (CCTV, 중국) : 6월 방송
- ‘세계의 산’ 10부작 (NHK, 일본) : 9월 방송
- ‘미 대선 특집 2부작 : 미국의 선택’ (PBS, 미국) : 11월 방송
- ‘지구’ 5부작 (BBC, 영국) : 12월 방송

2) 국내외 영화 주요 기획물 목록

- 유현택 감독 특별전(갯마을/오발탄/수학여행/불꽃/사람의 아들) : 4월 <한국영화특선> 방송
- 가족영화 특집(‘집으로’ 외 7편) : 5월 <한국영화특선>, <금요극장> 방송
- 음악영화 특집(사운드 오브 노이즈/전주곡/락 온/하이자오 7번지) : 7월 <금요극장> 방송
- 임권택 감독 특별전(나는 왕이다/장군의 아들/서편제/하류인생/천하장사 마돈나) : 9월 <한국영화특선> 방송

다. 국내외 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
Kidscreen Summit 2012	2. 6 ~ 2. 12	미국 뉴욕	권혁미, 박정민
FILMART 2012	3. 18 ~ 3. 21	홍콩 완차이	심예원
MIPDOC & MIPTV 2012	3. 28 ~ 4. 6	프랑스 칸느	권혁미
BCWW 2012	9. 5 ~ 9. 7	서울 코엑스	권혁미, 심예원
MIP Jr. & MIPCOM 2012	10. 4 ~ 10. 13	프랑스 칸느	권혁미, 심예원, 박정민
ATF 2012	12. 3 ~ 12. 8	싱가포르	권혁미, 심예원

2. 국산 애니메이션 기획, 제작

가. 국산 신규 애니메이션 방송 현황

프로그램명	방송기간	편성단위		비고
부릉! 부릉! 브루미즈(시즌2)	2. 27 ~ 12. 31	15분 (26편)	매주 월, 화	'2012 대한민국 콘텐츠 대상' 캐릭터 부문 우수상
머털도사	8. 29 ~ 12. 27	30분 (26편)	매주 수, 목	
GON	8. 27 ~ 12. 31	15분 (78편)	매주 월~목	일본 공동제작
좌충우돌 뭉치네 집(시즌2)	5. 28 ~ 8. 21	13분 (10편)	매주 월, 화	청렴 교육 애니메이션
뽀롱뽀롱 뽀로로(시즌4)	2. 29 ~ 12. 27	15분 (26편)	매주 수, 목	
뚝뚝박사 에디(시즌2)	9. 2 ~ 12. 30	10분 (13편)	매주 금	
시계마을 티키토	8. 27 ~ 12. 31	15분 (52편)	매주 월, 화	디즈니 전 세계 선판매
엄마 까투리	5. 5	30분 (1편)	토	원작 : 권정생 동화
요리공주 루피	8. 31 ~ 10. 5	10분 (6편)	매주 금	농림수산식품부 협찬

나. 국산 애니메이션 사업 성과

- 사업 순수익 : 4,930,709천 원(광고 및 기타 수입 제외)
 - 로열티 수익 : 4,377,705천 원
 - 셀스루 비디오 사업수익 : 553,004천 원(5월 31일 기준)
 - * 셀스루 비디오사업은 2012년 6월 1일자로 자회사로 업무이관
- EBS 이미지 제고
 - 국내외 페스티벌 수상
 - 2012 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터 대상
〈로보카 폴리〉
 - 2012 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터 우수상
〈꼬마버스 타요〉
 - 2012 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터 우수상
〈부릉! 부릉! 브루미즈〉
 - 2012 대한민국 콘텐츠대상 캐릭터 우수상
〈코코몽2〉
 - 2012 대한민국 콘텐츠대상 애니메이션 우수상
〈로보카 폴리〉

3. 우리말 제작(국산애니메이션 및 외주제작 포함)

■ 개구리와 친구들 (원제 : Frog and Friends) – Telescreen BV 네덜란드

방송시간 : (전) 금 15:10 ~ 15:35

개요 : 평화로운 숲에서 살아가는 주인공 개구리와 그의 친구들인 돼지, 오리, 토끼, 쥐가 펼치는 사랑과 우정의 이야기.

■ 경이로운 자연의 세계

방송시간 : (전) 금 18:00 ~ 18:30 / (후) 금 19:30 ~ 19:55

■ 꼬마 자동차 붐뽕 (원제 : Hey Bumboo) – Nippon Animation 일본

방송시간 : (전) 금 10:00 ~ 10:20

개요 : 1980년대 인기리에 방송되었던 추억의 명작 애니메이션 <꼬마자동차 붐뽕> 항상 차를 가지고 싶어 했던 여덟 살 소년 철이와 알에서 태어난 말하는 노란 자동차 붐뽕! 둘은 엄마를 찾아 함께 세계 여행을 떠난다.

■ 꼬마거북 프랭클린 (원제 : Franklin and Friends) – Nelvana 캐나다

방송시간 : (전) 수, 목 18:05 ~ 18:15 / (후) 월, 화 18:05 ~ 18:15

개요 : 유쾌하고 호기심 많은 꼬마거북 프랭클린은 몸은 작지만 당차고 마음이 넓은 맥스, 항상 친구들을 즐겁게 해주는 토미, 꼼꼼하고 똑똑한 베스, 영리하고 애교가 많은 앤디, 마음씨 여리고 착한 리나, 그리고 단짝친구인 빌리와 함께 즐거운 시간을 보낸다.

■ 디보와 노래해요 (국산애니메이션)

방송시간 : (전), (후) 수 09:10 ~ 09:15

개요 : <선물공룡 디보>의 새로운 시리즈인 <디보와 노래해요>! 주인공인 디보와 애니, 크로, 엘로, 버니로 구성된 '디보밴드'가 직접 율동과 연주를 한다. 즐겁게 노래를 따라 부르는 동안 수리, 언어, 사회성, 창의력을 기를 수 있다.

■ 따개비 루 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 16:20 ~ 16:30 / (후) 금 16:45 ~ 16:55

개요 : 상상놀이와 미술놀이를 통해 아이들에게 정서적 안정감을 제공하고 나아가 창의적으로 문제를 해결할 수 있는 자신감을 심어주고 삶에 대한 긍정적인 태도를 갖도록 돕고자 제작된 EQ 성장 애니메이션

■ 똑똑박사 에디 1, 2 (국산애니메이션)

방송시간 : (전), (후) 금 07:45 ~ 08:00

개요 : 뽕뽕뽕 숲속 마을에 무슨 일이 생기거나 뽕뽕로와 친구들에게 알쏭달쏭 궁금한 일이 생길 때는 영리한 꼬마여우 똑똑박사 에디가 나서서 척척 해결해 준다.

■ 뽕바뽕바 눈보리 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 09:15 ~ 09:30 / (후) 수 09:15 ~ 09:30

개요 : 뽕바뽕바라 불리는 환상의 세계에서 주인공 눈보리를 비롯한 7명의 귀여운 요정 캐릭터들이 멧덩구리 악당들에 맞서 펼치는 재미있는 모험 이야기

■ 미술탐험대 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 일 09:40 ~ 10:10 / (후) 일 10:40 ~ 11:10

개요 : 마법세계에서 도망쳐온 악당 그레이는 전 세계의 미술작품들을 제멋대로 바꿔놓기 시작한다. 그레이를 체포하기 위해 마법소년 지니와 조수 토토가 인간세계에 온다. 하지만 미술에 대해 아는 게 없는 지니는 사건 해결에 어려움을 겪는다. 그러나 미술을 좋아하는 대니의 도움으로 그레이가 망쳐놓은 작품들을 원래대로 돌려놓는데 성공한다.

■ 비키와 조니 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 19:00 ~ 19:10

개요 : 세상 저편 스프링 마을에 살고 있는 천방지축 ‘조니(남)’와 말괄량이 ‘비키(여)’는 틈만 나면 서로 툭탁거리며 싸우기 일쑤. 사춘기 시절 누구나 한번쯤은 겪어봤을 법한 남녀 간의 미묘한 감정대립을 신세대식 표현방식으로 풀어낸 3D 애니메이션 시리즈.

■ 뽀빠에 친구 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월 08:20 ~ 08:25 / (후) 금 08:15 ~ 08:25

개요 : 종이로 만드는 세상, 세 친구와 함께 떠나는 여행! 친절하고 예의바른 기린 아바, 땅콩처럼 통통튀는 귀염둥이 토끼 리코, 먹고 싶은 것도 많은 잠꾸러기 곰 테오. 세 친구는 매일 새로운 친구들과 새로운 모험을 떠난다.

■ 뽀뽀 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 19:00 ~ 19:10 / (후) 월, 화 19:05 ~ 19:10

개요 : 북극에 살던 덩치 큰 백곰, ‘뽀뽀’이 도시로 옵니다. 백곰 잡게 만드는 뽀뽀의 좌충 우돌 사건과 사고! 특히, 대사 없이 뽀뽀의 재미난 동작과 적절한 효과음으로 상황을 코믹하게 구성하여 남녀노소 누구나 즐겁게 볼 수 있다. 사고뭉치 털렁이에 호기심 많은 뽀뽀, 모자란 듯 실수투성이 뽀뽀, 그러나 뭔가를 끊임없이 시도하고 도전하는 뽀뽀의 모습에서 시청자는 웃음과 함께 감동을 느낄 수 있다.

■ 뽀로로와 노래해요 (국산애니메이션)

방송시간 : (전), (후) 월, 화 09:10 ~ 09:15

개요 : 어린이들의 생활습관이나 놀이 등을 짧은 이야기와 함께 재밌는 율동으로 보여줌으로써, 아이들이 쉽게 따라 부르고 동작을 익혀 가벼운 운동도 될 수 있도록 도와준다.

■ 선물공룡 디보 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 일 07:30 ~ 07:45

개요 : ‘디보’는 천으로 만들어진 세상(코지랜드, Cozy land)에 사는 선물 공룡이다. ‘소원’이라는 말을 들으면 어디서든 달려와 배에 달린 지퍼를 열고 선물을 꺼내 준다. 불자동차를 몰고 다니는 털렁이 코끼리 ‘엘로’, 분홍색을 좋아하는 귀여운 토끼 ‘버니’, 독서와 실험을 즐기는 똑똑이 까마귀 ‘크로’, 요리를 잘하는 상냥한 ‘애니’와 함께 춤도 추고 노래도 부른다.

■ 신나는 과학애니메이션 <Why?> (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 18:35 ~ 18:45

개요 : 신나는 과학 애니메이션 <Why?>는 인기리에 판매되고 있는 과학 만화책을 귀여운 클레이 캐릭터로 재탄생시켜 딱딱하고 어렵게만 생각했던 과학지식을 주인공들을 통해 쉽게 배워본다.

■ 싱글벙글 피지 (원제 : Hooray for Fizi) - NHK 일본

방송시간 : (전) 월, 화 09:45 ~ 10:00

개요 : 귀엽고 발랄한 작은 물고기, 아기 물고기 피지와 함께 신나는 바다 여행을 하며, 선명한 색으로 간결하게 그려진 다양한 이름의 물고기 친구들을 만날 수 있다. 메이시(Maisy) 시리즈를 저술한 동화작가, 루시 커즌스(Lucy Cousins)가 2005년 출간한 책, <Hooray For Fish!>를 바탕으로 만든 애니메이션으로 물고기 피지와 함께 신나는 바다 여행을 떠나본다.

■ 오스카의 오아시스 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 수, 목 19:00 ~ 19:10 / (후) 18:55 ~ 19:05

개요 : 한참 모자란 삼총사 하치, 버크, 포피 그리고 평화로운 삶을 원하는 도마뱀 오스카. 이들은 사막에서 살아남기 위해 쫓고 쫓기는 추격전을 펼친다.

■ 와글와글 친구들 (원제 : Mr. Men Show) - Mister Men Ltd 영국

방송시간 : (전) 월~금 18:50 ~ 19:00

개요 : 늘 행복한 행복씨와 늘 투덜거리는 투덜씨, 늘 넘어지는 파당씨와 깜짝 놀랄 사고를 일으키는 어머니양 등 와글와글 마을에는 특이하고 재미있는 친구들이 모여 산다. 각기 다른 개성을 지닌 친구들이 벌이는 엉뚱하고 기발한 사건과 모험들. 와글와글 마을 친구들의 모습에서 우리와 닮은 모습을 발견할 수 있다.

■ 우당탕탕 아이쿠 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 08:20 ~ 09:30 / (후) 금 08:45 ~ 08:55

개요 : 외계에서 온 어린 왕자 아이쿠와 그의 수행 로봇 비비가 지구 친구 레미의 도움으로 복잡한 지구 생활에 적응하면서 배우는 어린이 안전교육 애니메이션

■ 출동 원더펫 (원제 : Wonder Pet) - MTV Network 미국

방송시간 : (전) 수, 목 15:10 ~ 15:35

개요 : 시골학교의 교실에서 살고 있는 리니, 텍, 밍밍은 위험에 처한 동물들을 구하는 원더펫 구조대. 따르릉~! 도움을 요청하는 전화벨이 울리면 원더펫 구조대는 하늘을 나는 장난감 비행선을 타고 바다 건너 북극에도 가고 우주를 여행하기도 하며, 시간까지 거슬러 위험에 처해있는 동물들을 구하러 간다. 원더펫 구조대는 슈퍼 파워도 특별한 마법 능력도 가지고 있진 않지만, 언제나 힘을 모아 성공적으로 위험에 처한 동물들을 구해낸다.

■ 치료와 친구들 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 토 07:30 ~ 07:45 / (후) 월, 화 07:30 ~ 07:45

개요 : 호기심 왕성한 아기 병아리들이 놀이를 통해 궁금한 점을 하나 하나 배워나가는 이야기. 아이들의 눈을 통해 수수께끼로 가득 찬 세상을 배워보는 3D 유아 애니메이션.

■ 치료의 클래식 동요 (국산애니메이션)

방송시간 : (전), (후) 목 09:10 ~ 09:15

개요 : 쉽고 재미있게 다가가는 클래식 음악 애니메이션으로 유아들이 쉽게 따라 부르고 즐길 수 있는 새로운 개념의 클래식 교육용 프로그램.

■ 캐니멀 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 08:50 ~ 09:00 / (후) 월, 화 18:35 ~ 18:45

개요 : 호기심 많고, 장난기 많은 귀여운 캐니멀들이 지나가면 매일 똑같은 지루하기만 하던 모든 것들이 신나고 새로운 것들로 변신한다.

■ 코코몽2 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 수 9:15 ~ 9:30 / (후) 월, 화 9:15 ~ 9:30

개요 : 우리 아이의 식습관을 바로 잡아주는 애니메이션. 채소와 과일을 먹으면 힘이 나는 로보콩과 코코몽 친구들은 더 신나고, 더 재미있어진 싱싱놀이터와 영양 만점의 싱싱한 채소들이 가득한 싱싱농장에서 오늘도 즐겁게 뛰어논다.

■ 트랜스포머 프라임 시즌 1, 2 (원제 : Transformers Prime) – Hasbro Studios 미국

방송시간 : (전) 금 07:00 ~ 07:30 / (후) 19:05 ~ 19:30

개요 : 트랜스포머 시리즈를 접하지 못한 신세대의 어린 시청자까지 흡수하려는 의도에 서 이야기를 처음부터 새로이 시작했으며 오토봇과 디셉티콘의 방대한 신화를 심도있게 풀어냈다.

■ 특수요원 오소 (원제 : Special Agent Oso) – Buena Vista 미국

방송시간 : (전), (후) 월, 화 15:10 ~ 15:35

개요 : 통통하고 사랑스러운 판다 인형 오소는 특수요원 훈련을 받고 있는 예비 특수요원이다. 오소가 소속된 조직의 이름은 U.N.I.Q.U.E.(United Network for Investigating Quite Usual Events : 흔히 일어나는 사건 조사를 위한 연합 네트워크), 멸종위기 동물 인형들이 어린이들을 도와주는 조직인데, 편지 부치는 법, 방 청소하는 법, 도서관 이용방법 같은 일상적인 일들을 도와준다고 한다. ‘포 파일럿(Paw Pilot)’의 도움으로 어린이 시청자들은 갖가지 일을 배울 수 있다. 포 파일럿은 모든 일을 세 단계로 구분해 방법을 가르쳐준다. 그리고 오소는 실수를 연발하면서도 포 파일럿의 가르침을 따라 그 날의 임무를 완수해낸다.

■ 폴리와 함께 하는 교통안전이야기 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 17:40 ~ 17:50 / (후) 금 17:55 ~ 18:05

개요 : 어린이들이 로보카 폴리와 함께 쉽고 재미있게 교통안전을 익힐 수 있도록 도와준다.

■ 피들리팜 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 18:05 ~ 18:15 / (후) 16:10 ~ 16:20

개요 : 팜팜은 어느 날 어린 남매에 의해 나무블록으로 만들어져 탄생했다. 장난감 고양이 친구인 메이와 함께 스케치북 세상으로 들어간 팜팜은 무지개동산에 사는 여러 친구들을 만나 멋진 모험을 하고 변신을 통해 친구들의 문제를 해결해준다.

■ 한국사 시간여행 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 금 18:30 ~ 18:50

개요 : 초등학생이 꼭 알아야 할 한국사를 주인공의 경험을 통해 재미있고 자연스럽게 이해할 수 있도록 안내한다.

■ 글로벌 특강 - 테드(TED)

방송시간 : (전) 금 14:30 ~ 15:00

개요 : 아이디어를 나누고, 타인을 받아들이며, 세상을 더 좋은 곳으로 만들기 위한 주옥같은 TED 강연을 선별하여 방송한다.

■ 꼬마 펭귄 핑구 (원제 : Pingu Show) - HIT Entertainment 영국

방송시간 : (전), (후) 수~금 07:30 ~ 07:45

개요 : 사랑스러운 꼬마 펭귄 핑구와 그 가족들이 살고 있는 남극에서의 재미있는 이야기를 통해서, 시청자들에게 잔잔한 웃음과 감동을 선사한다.

■ 꼬마 기사 마이크 (원제 : Mike the Knight) - HIT Entertainment 영국

방송시간 : (전), (후) 수~목 18:05 ~ 18:15

개요 : 글렌드래곤 왕국의 꼬마기사 마이크는 여동생 이비와 두 마리의 용 친구들과 함께 기사의 임무를 수행한다.

■ 꼬마버스 타요 시즌2 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 수, 목 08:30 ~ 08:45 / (후) 수, 목 07:45 ~ 08:00

개요 : 아직은 매사에 서툴지만, 훌륭한 시내버스가 되겠다는 의지만큼은 누구 못지않게 강한 '타요'는 같은 버스 친구들인 '로기', '라니', '가니'와 꼬마 택시 '누리', 경찰차 '패트'를 비롯한 다양한 자동차 친구들과 함께 '서울시티'의 버스로 활약하면서 매일 매일 조금씩 성장해 간다.

■ 꾸러기 상상여행 (원제 : Backyardigans) - Nelvana 캐나다

방송시간 : (전), (후) 월, 화 15:35 ~ 16:00

개요 : 이야기는 언제나 주인공인 유니, 펑코, 푸아, 코니, 카루 다섯 동물 친구가 집 뒤뜰에서 상상의 나라를 펼치며 재미있는 모험에 빠져들었다가 다시 간식 시간에 맞춰 현실로 되돌아오는 식으로 진행된다. 뮤지컬 형식을 띠는 만큼 매 편마다 왈츠나 폴카, 탱고 등 특정 장르의 음악이 한 가지씩 배경되며, 이 장르에 속하는 네다섯 가지의 노래와 그에 맞춘 춤이 소개된다.

■ 내 이름은 핑키 (원제 : Punky) - Target Entertainment 영국

방송시간 : (전) 화 08:20 ~ 08:25

개요 : 5세 다운증후군 아이인 핑키의 일상을 그린 애니메이션. 장애에도 불구하고 누구보다도 적극적으로 세상과 교류하는 핑키와 가족들, 친구들의 특별한 에피소드들을 다루고 있다.

■ 다큐 10+

방송시간 : (전) 화~금 23:10 ~ 24:00 / (후) 월~목 23:20 ~ 24:05

개요 : 세계 주요 방송사들의 대표 다큐멘터리를 정규 편성을 통해 만나보는 시간. 자연, 과학, 특선 세 가지 테마로 나누어 다양한 장르와 소재의 다큐멘터리를 소개한다.

■ 뒤편뽕 올리 (원제 : Olly the Little White Van) – Bomanbridge 싱가포르

방송시간 : (전) 월, 화 09:30 ~ 09:45 / (후) 수, 목 18:05 ~ 18:15

개요 : 활동적인 흰색 밴 올리의 모험담. 뮤지컬을 연상시키는 춤과 노래를 통해 더불어 사는 세상의 교훈을 주는 애니메이션. 특히 올리를 운전하는 스탠 아저씨를 비롯한 다양한 동료 자동차 캐릭터와 인물 캐릭터들이 게스트로 등장한다.

■ 로보카 폴리 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 07:45 ~ 08:00 / (후) 월, 화 08:30 ~ 08:45

개요 : 로봇으로 변신하는 자동차 구조대 ‘로보카 폴리’는 언제나 친구들을 지켜주는 수호 천사이다.

■ 버블버블 인어친구들 (원제 : Bubble Guppies) – MTV Networks 미국

방송시간 : (전) 금 15:35 ~ 16:00 / (후) 금 15:10 ~ 15:35

개요 : 바다 속 세상에서 즐겁게 수영하며 매일 새로운 것을 배워가는 인어친구들 이야기

■ 부릉! 부릉! 부름미즈 2(국산애니메이션)

방송시간 : (전) 월, 화 08:30 ~ 08:45 / (후) 월, 화 07:45 ~ 08:00

개요 : 모험 가득한 ‘지피시티’에는 ‘브루미’라는 신기한 동물 자동차들이 모여 살고 있다. 지피시티에 사는 5명의 브루미들은 날마다 만나는 새로운 문제를 서로 머리를 맞대고 엉뚱하고 기발한 방법으로 문제를 풀어 나간다. 친구의 의견을 존중하고, 힘을 합쳐서 문제를 풀어가는 동안 브루미 친구들은 창의력과 사회성이 길러진다.

■ 뽕뽕뽕 뽕로로 4 (국산애니메이션)

방송시간 : (전) 수, 목 07:45 ~ 08:00 / (후) 수, 목 08:30 ~ 08:45

개요 : 어느 이름 모를 섬의 작은 숲속 마을에 살고 있는 호기심 많은 말쑥꾸러기 뽕뽕 뽕로로와 외모만큼이나 너그럽고 순박한 성격을 가진 백곰 포비, 항상 잘난 척하고 남의 일에도 사사건건 참견하기 좋아하는 여우 에디, 그리고 마음이 여리고 부끄러움도 많은 소심한 비버 루피등 갖기 다른 개성의 동물 친구들을 중심으로 펼쳐진다.

■ 숲 속 대장 룰루 (원제 : Lulu Vroumte) – France Televisions 프랑스

방송시간 : (전) 수, 목 09:45 ~ 10:00

개요 : 특이한 등껍질을 가진 꼬마 거북 룰루. 시골의 숲 속에 살며 친구들과 자연의 소중함과 아름다움, 함께 살아가는 공동체의 즐거움을 조금씩 배워나간다.

■ 신나는 요정학교 (원제 : Abby's Flying Fairy) – Sesame Workshop 미국

방송시간 : (전) 수, 목 09:30 ~ 09:45

개요 : 요정학교의 애비와 친구들은 늘 신비로운 마법 체험을 하고 창조적인 사고를 통해 힘을 합쳐 문제를 해결한다.

■ 아기 공룡 버디 (원제 : Dinosaur Train) – Small Screen Distribution 미국

방송시간 : (전) 월, 화 07:30 ~ 07:45 / (후) 월, 화 09:45 ~ 10:00

개요 : 선사시대의 정글을 배경으로 사실적이면서도 조금은 엉뚱한 공룡들의 이야기를 다루고 있다. 매 에피소드를 통해 아이들은 새로운 공룡의 종에 관한 과학적인 사실을 익히는 것과 더불어 살아있는 과학을 피부로 느끼게 될 것이다.

■ 어린 왕자 (원제 : Little Prince) – Sony Pictures 미국

방송시간 : (전) 월, 화 07:00 ~ 07:30 / (후) 월, 화 19:10 ~ 19:35

개요 : 어린 왕자와 여우는 사랑하는 장미를 두고 소행성 B612를 떠나 은하계 별들을 여행하며 그곳에 사는 특별한 친구들을 만나고 자연이 빚어낸 아름다운 생명과 풍경에 마을을 열어 훌륭한 깨달음을 가슴속에 새긴다.

■ 열려라, 아바다스! (원제 : The Abadas) – Target Entertainment 영국

방송시간 : (전), (후) 목 08:20 ~ 08:25

개요 : 만 3세~5세 어린이 대상의 어린이 교육 프로그램. 팝업북 형식의 구성으로 어린이와 세 주인공 캐릭터들과의 상호 교감을 강조하고 있다. 어린이들의 일상생활에 밀접한 피아노, 모래, 바다 등 하나의 주제를 집중적으로 다루면서 다양한 감성적, 인지적 자극을 제공한다.

■ 올리비아 (원제 : Olivia) – Chorion 영국

방송시간 : (전) 수, 목 18:35 ~ 18:45

개요 : ‘난 뭐든지 다 할 수 있어’라고 항상 자신있게 말하는 올리비아는 모든 일에 자신의 상상력을 발휘한다. 사랑스러운 꼬마 돼지 올리비아와 함께 신나는 모험의 세계로 떠난다.

■ 제로니모의 모험 (원제 : Geronimo Stilton) – Moonscoop 프랑스

방송시간 : (전) 수, 목 07:00 ~ 07:30

개요 : 생쥐들의 도시 뉴마우스 시티에서 가장 유명한 신문사 가제트 지를 운영하는 제로니모 스틸턴이 조카 벤자민과 여동생 티아, 그리고 사촌 트랩과 함께 신나는 모험과 재미 넘치는 사건을 해결해 나간다.

■ 좌충우돌 뭉치네 집 (국산애니)

방송시간 : (전) 월, 화 18:35 ~ 18:45

개요 : 국민권익위원회가 제작한 초등학교 대상의 청렴교육 애니메이션으로, 초등학교 청청이와 홍홍이가 학교와 가정에서 부딪치는 여러 가지 상황을 슬기롭게 극복해나가는 과정을 강아지 뭉치의 시선으로 보여주는 작품이다.

■ 칙칙폭폭 처깅턴 (원제 : Chuggington) – Ludorum 영국

방송시간 : (전) 수, 목 15:35 ~ 16:00 / (후) 수 07:00 ~ 07:30

개요 : 월슨, 코코, 브루노 세 꼬마기관차가 주축이 되어 펼쳐지는 이야기는 언뜻 단순한 듯 하면서도 어린이들이 반드시 지켜야 할 덕목들이 적절히 녹아들어가 어린이들에게 재미를 통한 올바른 인성교육을 재미있게 하고 있으며 생생하게 살아있는 캐릭터들의 재치 있는 활약은 웃음과 즐거움을 더해준다.

■ 쿵쿵쾅쾅 라라 (원제 : Raa Raa The Noisy Lion) – Target Entertainment 영국

방송시간 : (전), (후) 수 08:20 ~ 08:25

개요 : 만 3세~5세 어린이들에게 “소리”와 “음악”을 매개로 다양한 전인적 교육 요소를 전달하는 신작 애니메이션으로 현재 영국 BBC 방영중인 최신작이다.

■ 행복배달부 팻 아저씨 (원제 : Postman Pat) – Classic Media 영국

방송시간 : (전), (후) 금 09:40 ~ 10:00

개요 : 시골 생활을 따뜻하게 그린 유아용 스톱모션 애니메이션으로 특수 우편물 배달부 팻 아저씨와 다양한 주변 사람들이 겪는 일상의 문제들을 모두가 함께 풀어나간다.

■ 호야네 집 (원제 : Caillou)

방송시간 : (전) 금 09:15 ~ 09:40 / (후) 금 07:00 ~ 07:30

개요 : 네살배기 호야가 매일매일 생활을 통해 세상을 배워간다.

■ 한국영화특선

방송시간 : (전), (후) 일 23:00 ~ 25:30

개요 : 1960년대~2010년까지 대표적인 한국영화들을 선정하여 시대별로 묶어서 방송한다.

■ 고양이 파피 (원제 : Poppy Cat) – Cake Entertainment 영국

방송시간 : (후) 금 09:10 ~ 09:35

개요 : 꼬마 소녀 라라가 사랑하는 애완 고양이 파피에게 들려주는 기발하고 환상적인 이야기로 라라가 지어낸 이야기의 주인공은 늘 파피라는 이름의 영웅 고양이와 친구들이다. 라라가 이끄는 환상의 세계에서는 고양이, 개, 생쥐 같은 동물들이 두 발로 걷고, 말하며 멋진 모험을 즐긴다.

■ 달려라 카카 (원제 : Roary the Racing Car) – Target Entertainment 영국

방송시간 : (후) 수, 목 09:30 ~ 09:45

개요 : 꼬마 경주자동차들이 모여있는 실버해치 경주장에는 정비를 도맡고 있는 자상한 크리스 대장을 비롯해서 예쁜 마샤 누나, 화가 나면 귀에서 증기를 뿜는 카뷰레터 사장님 등 좋은 식구들이 많다. 경주를 통해 서로 경쟁도 하지만 어려운 일이 있으면 서로 도와 문제를 해결해 나간다.

■ 두근두근 신나는 뒷마당 (원제 : Dirt Girl World) – Decode 영국

방송시간 : (후) 금 17:10 ~ 17:35

개요 : 쓰레기를 멋지게 활용하는 샘, 날카로운 벌레의 눈을 갖고 있는 애벌레, 그러비, 스텐트맨처럼 용감한 바구미, 켄, 수탉, 로지와 병아리들, 과묵한 허수아비 등이 모여 살고 있는 <두근두근 신나는 뒷마당>은 즐거움으로 가득한 세계다. 괴상한 곤충이 살고, 땅 속 동물들이 만든 굴이 있고, 춤과 노래에 능한 닭과 스텐트 쇼를 벌이는 벌레도 있다. 게다가 여러 장르의 음악이 트랙터 소리와 어우러져 멋진 화음을 만들어낸다.

■ 릴로와 스티치 (원제 : Lilo & Stitch) – Buena Vista 미국

방송시간 : (후) 금 18:05 ~ 18:30

개요 : 외톨이 소녀 릴로와 외계 생명체 스티치의 이야기

■ 로보의 별나라여행 (원제 : Rob the Robots) – Entertainment One 영국

방송시간 : (후) 금 14:45 ~ 15:10

개요 : 호기심 대장인 로보와 외계인 친구들은 만나기만 하면 새로운 별나라로 여행을 떠난다.

- **미라벨의 동물극장** (원제 : Mama Mirabelle's Home Movies) – National Geographic 미국
 방송시간 : (후) 월, 화 15:10 ~ 15:35
 개요 : 맥스, 칼라, 보, 세 아기 동물들은 자신들과 그들이 살고 있는 세계에 대한 호기심을 가지고 매일 미라벨 아줌마의 모험을 따라간다. 실사와 애니메이션의 조화라는 독특한 형식의 프로그램으로 수준 높은 실제 동물 다큐멘터리 영상 클립을 이용하여 아이들에게 보다 생생하게 동물의 세계를 보여준다.
- **수학특공대 우미주미** (원제 : Team Umizoomi) – MTV Networks 미국
 방송시간 : (후) 월, 화 14:45 ~ 15:10
 개요 : 아주 작은 크기의 밀리, 지오, 로봇 친구 봇트가 한 팀이 되어 어려움에 처한 어린이들의 문제를 해결해 준다. 우미주미팀은 '우미카'를 타고 이동하고, 몸이 작은 이 점을 살려 인형의 몸 속 같은 좁은 공간까지도 들어가 더욱 다양한 관점에서 사물을 바라볼 수 있도록 도와준다. 문제를 수학적으로 알기 쉽게 분석해주고, '수학 파워'를 이용해 해결해가며 수학적 사실들을 알 수 있게 도와준다.
- **아기고릴라 동동** (국산애니)
 방송시간 : (후) 금 16:20 ~ 16:25
 개요 : 아기 고릴라 동동과 친구들이 벌이는 좌충우돌 버라이어티 슬랩스틱 코미디 애니메이션
- **클로이의 요술 옷장** (원제 : Chloe's Closet) – Moonscoop 프랑스
 방송시간 : (후) 수, 목 09:45 ~ 10:00
 개요 : 하고 싶은 일도, 궁금한 것도 정말 많은 클로이. 클로이의 방에는 포근한 담요인형 노랑 씨와 부엉이 인형 부엉 씨, 그리고 신기한 요술옷장이 있다. 그 요술옷장에 걸린 옷을 입으면 어디든지 갈 수 있고 뭐든지 될 수가 있다.
- **곤** (국산애니)
 방송시간 : (후) 월~목 18:50 ~ 19:05
 개요 : 어디서 왔는지 알 수 없는 정체불명의 곤(GON)은 작은 체구지만 상상을 초월한 강한 힘과 속력을 가졌다. 어린 아이와 같은 성격으로 호기심도 많다. 좋아하는 것은 오로지 먹자! 자자! 이런 예측 불가능한 곤(GON) 때문에 소동이 끊이질 않고, 전 세계의 동물들은 피곤하고 힘들다.
- **마샤와 곰** (원제 : Masha and the Bear) – Kiz Entertainment 덴마크
 방송시간 : (후) 월, 화 09:30 ~ 09:45
 개요 : 천방지축 꼬마소녀 마샤와 조용한 숲속의 덩치 큰 곰이 만나면서 러시아의 아름다운 시골마을에서는 놀랍고도 황당한 사건이 펼쳐진다.
- **머털도사** (국산애니)
 방송시간 : (후) 수, 목 19:05 ~ 19:35
 개요 : 덩수룩한 더벅머리를 하고 뺨죽 뺨죽 머릿털을 세우며 누덕도사님과 도술을 부리는 머털이의 모험 이야기

■ 몬스터 수학나라 (원제 : Monster Math Squad) – DHX 캐나다

방송시간 : (후) 목 07:00 ~ 07:30

개요 : 수학으로 모든 고민을 해결해주는 몬스터 수학 특공대와 함께 쉽고 즐겁게 수학을 배워본다.

■ 삼국지 (원제 : Romance of Three Kingdoms) – Tomy Company 일본

방송시간 : (후) 목 25:30 ~ 26:20

개요 : 원작인 ‘삼국연의’ 내용을 토대로 동한 한영제가 즉위한 서기 168년에서 서진이 중국을 통일한 280년까지 황건적의 난, 하진의 환관 주살 시도, 동탁의 권력 장악, 제후들의 동탁 토벌, 조조의 한헌제 응립, 손책의 강동개척, 관도대전, 적벽대전, 유비의 익주 점령, 유비 조조의 중원 쟁탈전, 여몽의 형주 찬탈, 공명의 남정북벌 등 역사적인 사건들을 흥미롭게 묘사했다.

■ 세계의 다큐멘터리

방송시간 : (후) 수 25:30 ~ 27:00

개요 : 우리나라에서 제작되는 우수한 독립 다큐멘터리영화와 EIDF에서 소개된 세계적인 해외다큐멘터리 영화를 소개하는 다큐영화 전문 프로그램. 다큐멘터리를 사랑하는 시청자들에게 심야에 방송되는 고품격 다큐영화를 통해서 세계를 보는 다양한 시각을 제시한다.

■ 시계마을 티키톱 (국산애니)

방송시간 : (후) 월, 화 08:20 ~ 08:25

개요 : 알록달록한 환상적인 시계 속 세상에서 매 시간 정각이 되면 밖으로 나와 시간을 알리는 똑딱꾸러기 토미, 킬리 그리고 재미있는 시계마을 친구들이 함께하는 아슬아슬한 대소동

■ 영어 유치원 요 가바가바 (원제 : Yo Gabba Gabba) – RDF 영국

방송시간 : (후) 수, 목 14:45 ~ 15:10

개요 : 가바랜드에 사는 다섯 친구 무노(Muno), 푸파(Foofa), 브로비(Brobee), 투디(Toodee), 플렉스(Plex)와 함께 노래, 춤, 그림 등을 재미있게 배워본다.

■ 와신상담 – 미지원 엔터테인먼트 한국

방송시간 : (후) 월 25:25 ~ 26:15

개요 : 오나라와 월나라의 패권싸움 과정에서 두 나라의 왕들이 벌이는 복수심을 소재로 한 중국 장편 드라마

■ 요리공주 루피 (국산애니메이션)

방송시간 : (후) 금 07:45 ~ 08:00

개요 : 요리를 좋아하는 뽀로로의 친구 루피가 요리공주로 변신해 친구들에게 맛있는 한식을 만들어준다.

■ 지구를 지켜라 (원제 : Pok & Mok) – Alphanim 프랑스

방송시간 : (후) 수, 목 18:35 ~ 18:45

개요 : 지구의 환경을 보호하고 에너지를 절약하는 방법에 대해 하나씩 배워본다.

■ 트리푸툼 (원제 : Tree Fu Tom) – Fremantle 영국

방송시간 : (후) 금 09:15 ~ 09:40

개요 : 숲 속 마을 트리폴리스에서 벌어지는 여러 일들을 트리푸 마법으로 해결해 나가는 톰과 친구들의 이야기

■ EBS 추리극장 머독 미스터리 (원제 : Murdoch Mysteries) – ITV Global 영국

방송시간 : (후) 화 25:25 ~ 26:15

개요 : 1890년대 토론토를 배경으로 해박한 과학적 지식을 가진 윌리엄 머독이라는 형사의 활약상을 그리고 있는 추리드라마 시리즈

■ 세계의 명화

방송시간 : (전), (후) 토 23:00 ~ 25:30

제작사 : 버리기획

개요 : 세계 유명 감독들의 문제작 및 세계 우수 영화제 수상작들을 중심으로 엄선된 명화를 방송한다.

■ 일요 시네마

방송시간 : (전), (후) 일 14:40 ~ 17:00

제작사 : 버리기획

개요 : 고전 영화와 영화사에 남는 명작을 중심으로 온 가족이 볼 수 있는 영화를 방송한다.

■ 금요극장

방송시간 : (전), (후) 금 24:05 ~ 25:55

제작사 : 버리기획

개요 : 평소에 쉽게 접하지 못한 아시아지역, 남미, 아프리카 등의 다양한 국적의 영화들을 선보이는 새로운 영화 프로그램으로 각 나라들의 다양한 문화와 삶을 영화를 통해 보여 준다.

■ EIDF 2012

방송기간 : 8월 17일(금) ~ 8월 24일(금)

제작사 : 버리기획 등 외주제작사 2개사 및 프리랜서PD 자체제작

방송작 : 개막작 〈Bully〉 등 신규제작 47편

■ 특집 프로그램

- 신년 특선다큐영화, 부처님 오신 날 특집영화 : 1월 1일, 5월 28일 법정스님의 의자
- 설 특선영화 : 2월 3일 아라한 장풍대작전, 2월 3일 책상 서랍 속의 동화
2월 4일 라디오 스타, 2월 4일 무시맨
- 삼일절 특집영화 : 3월 1일 YMCA 야구단
- 어린이날 특집영화 : 5월 5일 마음이
- 현충일 특집영화 : 6월 6일 돌아오지 않는 해병
- 런던올림픽 특집영화 : 7월 8일 파워 오브 원, 7월 15일 불의 전차, 8월 3일 더 높이 더 멀리
- 광복절 특집다큐영화 : 8월 15일 나의 마음은 지지 않았다
- 추석 특선 애니메이션 영화 : 9월 30일 몬스터 주식회사, 10월 2일 벅스 라이프

- 추석 특선 한국영화 : 9월 30일 천하장사 마돈나, 10월 1일 아이스케기
- 크리스마스 특선 공연 : 12월 25일 호두까기 인형
- 크리스마스 특선 애니메이션 : 12월 25일 도라의 크리스마스 캐럴 여행
12월 25일 공주가 된 올리비아

4. 프로그램 해외 수출

가. 수출 프로그램 내역

국적	프로그램명	장르	길이	편수
대만	사냥의 기술	다큐	50	1
대만	오페라 하우스	만화	15	13
러시아	신들의 땅, 앙코르	다큐	50	4
루마니아	한반도의 매머드	다큐	50	2
미국	생명, 40억년의 비밀	다큐	50	5
미국	수학의 원리, 마테마티카	교육	10	20
미얀마	극한의 땅 등	다큐	50	38
미얀마	깨미랑 부카채카 등	교육	10	138
미얀마	Why?	만화	15	26
미얀마	다큐동화 달팽이	만화	10	26
미얀마	궁금해요 핑퐁 등	만화	5	52
미얀마	고고 기글스	교육	20	390
미얀마	비밀의 교정 등	드라마	40	74
미얀마	강순이 등	드라마	30	136
베트남	비밀의 교정	드라마	40	24
브라질	문자	다큐	30	9
브라질	문명과 수학 등	다큐	50	18
스위스	수학의 원리, 마테마티카	교육	10	20
스페인	한반도의 매머드 등	다큐	50	25
싱가폴	생명, 40억년의 비밀 등	다큐	50	8
아르헨티나	생명, 40억년의 비밀	다큐	50	10
영국	시베리아 호랑이 3대의 죽음	다큐	-	1
이란	파파롤라	교육	15	52
이란	생명, 40억년의 비밀	다큐	50	4
이란	수학의 원리, 마테마티카	교육	10	20
이스라엘	다큐동화 달팽이 등	만화	10	76
이탈리아	신들의 땅, 앙코르 등	다큐	50	10
이탈리아	수학의 원리, 마테마티카	교육	10	20
인도네시아	리아의 수학놀이	만화	5	26
인도네시아	Why?	만화	15	26
일본	동과 서 등	다큐	50	10
중국	생명 40억년의 비밀 등	다큐	50	21
카타르	문명과 수학 등	다큐	50	31
태국	우당탕탕 아이쿠 등	만화	10	148
태국	Why?	만화	15	26

국적	프로그램명	장르	길이	편수
태국	달려라, 도라라	교육	10	88
태국	궁금해요 핑퐁 등	만화	5	52
태국	고고 기글스 등	교육	20	290
태국	방귀대장 뽕뽕이	교육	15	26
태국	생명 40여년의 비밀 등	다큐	50	7
프랑스	신들의 땅 앙코르 등	다큐	50	3
홍콩	생명, 40여년의 비밀 등	다큐	50	10
미국 등	해외교포방송			
합 계			1,986편, 1,060천\$	

나. 국내외 마켓 참가

행사명	일정	장소	참가자
오세아니아 방송콘텐츠 쇼케이스	2. 5 ~ 2. 11	호주 시드니, 뉴질랜드 오클랜드	이협희
MIPDOC & MIPTV	3. 28 ~ 4. 6	프랑스 칸느	이협희
BCM	5. 9 ~ 5. 12	부산	이협희
NATPE Budapest 및 영국 쇼케이스	6. 24 ~ 7. 1	헝가리 부다페스트, 영국 런던	이협희
BCWW	9. 5 ~ 9. 7	서울 코엑스	이협희
MIPJunior & MIPCOM 2012	10. 4 ~ 10. 13	프랑스 칸느	이협희
ATF 2012	12. 3 ~ 12. 8	싱가포르	이협희

5. 애니메이션 셀스루 DVD사업 및 공동사업

가. 셀스루 DVD 출시 제품

제품명	출시시기	유통대행사
꼬마버스 타요 English 2탄 DVD	1월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
뽀롱뽀롱 뽀로로 III차시리즈 English 4탄 DVD	2월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
꼬마버스 타요 II차시리즈 1탄 DVD	3월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
로보카 폴리 4탄 DVD	3월	(주)케이디미디어 (주)대윤미디어
미술탐험대 1탄 DVD	3월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
뽀롱뽀롱 뽀로로 IV차시리즈 1탄 DVD	4월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
꼬마버스 타요 II차시리즈 2탄 DVD	5월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어
로보카 폴리 5탄 DVD	5월	(주)케이디미디어 (주)대윤미디어
Super Why 7탄 DVD	5월	(유)미라클상사 (주)대윤미디어

* 셀스루 사업은 2012년 6월 1일자로 자회사로 업무이관.

나. 사업 성과

- 셀스루 DVD 사업 : 553,004천 원(5월 31일 기준)
- 해외 프로그램 한국어본 공급 사업 : 382,466천 원
- 점박이 한반도의 공룡 3D 사업 : 696,853천 원

플랫폼운영부

개 관

2012년 플랫폼운영부는 지상파 TV, 라디오, 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 등 총 6개 채널의 운영과 지상파 TV, 플러스1, 플러스2, EBSe, 위성 DMB 채널 EBSu 등 총 5개 TV 채널의 송출을 담당하였다. 지상파 주조정실에서 지상파 DTV와 아날로그 TV를 송출하였으며, 위성 멀티 주조정실에서는 EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초등/중학/직업), EBSe(영어교육) 채널을 송출하였다. 위성 DMB 전용 채널이었던 EBSu는 유아·어린이 전문 교육 채널로 편성을 변경하여 7월 2일 새롭게 오픈하였으며 현재 송출은 외부 업체에서 대행 운용 중이다.

기존 지상파, 위성, 케이블, IPTV뿐만 아니라 인터넷과 모바일 기기 등 다양한 매체로 라이브 방송과 VOD 서비스를 제공하는 등 올해는 특히 신규 매체 등장과 다양한 콘텐츠 소비자의 요구에 부응하고자 Smart Platform 구축의 초석을 마련한 한 해였다.

장애인을 위한 데이터 방송 서비스를 확대하였으며 IPTV 시범 방송을 2회 실시하여 새로운 서비스에 대한 가능성을 확인하였다.

특히 “네트워크 기반 송출 시스템 고도화” 프로젝트를 성공적으로 구축하여 제작, 편성, 광고 편집, 송출 등 방송 제작 전반을 파일 기반으로 구축하여 워크플로우를 개선하고 새로운 미디어 정책과 콘텐츠 정책에 유연하게 대처할 수 있게 되었다. 이번 프로젝트에서 쌓은 노하우를 디지털 통합 사옥 구축에 활용함으로써 디지털 경쟁력을 강화하는 계기가 될 것이다

주요업무

방송 운영 업무

1. 채널별 방송 운영 시간

각 채널의 일일 방송 운영 시간은 다음과 같다. 지상파 TV는 11월 25일까지 06:00부터 다음날 01:25까지 하루 19시간 25분을 방송하였고, 11월 26일부터는 방송 시간을 2시간 연장하여 통상적으로 05:00부터 다음날 02:25까지 21시간 25분을 방송하였다. 라디오는 05:00부터 다음날 02:00까지 하루 21시간 방송하였다. 수능전문채널인 플러스1 TV는 하루 24시간 종일 방송하였으며, 플러스2 TV는 07:00부터 다음날 01:00까지 18시간을 방송하였다. 영어교육채널 EBSe는 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간씩 방송하였으며, 위성 DMB 채널인 EBSu는 하루 24시간 종일 방송하였고 7월 2일부터 유아·어린이 전문 교육 채널로 새롭게 오픈하여 06:00부터 다음날 02:00까지 20시간 동안 HD로 방송하였다.

2. 정규 프로그램 운영

채널별 정규 프로그램의 연간 총 운영 편수는 지상파 TV 16,562편, 플러스1 TV 16,169편, 플러스2 TV 13,342편, EBSe 16,154편, EBSu(위성 DMB) 10,451편, EBSu(유아·어린이) 12,507편, 라디오 13,764편이 운영되었다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1,473	1,411	1,585	1,326	1,356	1,306	1,395	1,367	1,266	1,349	1,324	1,404	16,562
플러스1	1,333	1,285	1,375	1,327	1,391	1,327	1,384	1,399	1,308	1,387	1,304	1,349	16,169
플러스2	1,102	1,040	1,091	1,061	1,100	1,063	1,139	1,146	1,144	1,162	1,112	1,182	13,342
EBSa	1,396	1,310	1,287	1,241	1,317	1,252	1,302	1,343	1,382	1,471	1,421	1,432	16,154
EBSu (위성 DMB)	1,287	1,222	1,309	1,264	1,322	1,264	1,384	1,399	-	-	-	-	10,451
EBSu (유아·어린이)	-	-	-	-	-	-	2,012	2,080	2,005	2,124	2,114	2,172	12,507
라디오	1,182	1,093	1,084	1,074	1,104	1,065	1,104	1,135	1,206	1,254	1,216	1,247	13,764

※ EBSu(위성 DMB) 7~8월은 플러스1 재전송

3. SB(Station Break) 운행

캠페인, Spot, Filler, ID, Sign On/Off 등으로 구성된 SB의 채널별 연간 총 운행 편수는 지상파 TV가 30,211편, 플러스1 TV 12,976편, 플러스2 TV 14,602편, EBSa 19,868편, EBSu(위성 DMB) 8,554편, EBSu(유아·어린이) 22,408편, 라디오 11,253편이 운행되었다. 각 채널의 월별 SB 운행 횟수는 다음과 같다.

가. 지상파 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	1,483	1,230	1,051	890	1,027	960	1,063	1,191	998	955	1,070	1,209	13,127
캠페인	142	101	184	155	154	167	138	197	162	175	116	110	1,801
공익광고	273	261	260	224	235	227	243	248	225	208	177	261	2,842
CFSB	442	402	424	571	531	557	644	523	496	597	653	681	6,521
CFID	84	41	86	81	89	43	48	84	82	52	209	122	1,021
ID	213	262	360	405	349	297	396	370	287	216	185	155	3,495
Filler	183	88	40	35	33	21	25	29	75	68	30	45	672
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	2,882	2,443	2,467	2,421	2,480	2,326	2,619	2,704	2,385	2,333	2,500	2,645	30,211

나. 플러스1 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	478	516	377	310	358	297	344	423	407	357	382	319	4,568
캠페인	75	54	153	145	171	184	147	139	139	150	130	88	1,575
공익광고	225	191	247	194	205	198	194	211	235	268	232	209	2,609
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	32	94	129	151	113	123	155	150	78	115	96	134	1,370
Filler	267	230	185	181	185	197	184	150	236	246	179	248	2,488
Sign On/Off	31	29	31	30	31	30	31	31	30	31	30	31	366
계	1,108	1,114	1,122	1,011	1,063	1,029	1,055	1,104	1,125	1,167	1,049	1,029	12,976

다. 플러스2 TV 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	679	536	304	282	408	362	406	408	456	321	358	337	4,857
캠페인	54	49	132	130	122	56	72	100	52	122	50	37	976
공익광고	215	202	219	241	223	207	248	249	216	210	208	219	2,657
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	171	236	267	211	253	278	278	207	238	251	244	269	2,903
Filler	318	183	181	131	75	161	176	197	229	259	244	323	2,477
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	1,499	1,264	1,165	1,055	1,143	1,124	1,242	1,223	1,251	1,225	1,164	1,247	14,602

라. EBSe 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	804	725	750	567	597	567	588	648	678	672	684	645	7,925
캠페인	49	39	196	177	192	161	170	177	153	180	138	136	1,768
공익광고	303	250	224	231	225	217	208	216	212	219	208	209	2,722
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	60	225	383	267	264	270	318	320	257	266	259	274	3,163
Filler	486	281	313	307	272	264	266	238	264	316	243	308	3,558
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	1,764	1,578	1,928	1,609	1,612	1,539	1,612	1,661	1,624	1,715	1,592	1,634	19,868

마. EBSu(위성 DMB) 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	462	514	359	296	340	278	344	423	-	-	-	-	3,016
캠페인	68	49	143	138	164	174	147	139	-	-	-	-	1,022
공익광고	223	187	248	199	203	198	194	211	-	-	-	-	1,663
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	34	95	141	164	117	132	155	150	-	-	-	-	988
Filler	274	231	191	186	198	207	184	150	-	-	-	-	1,621
Sign On/Off	31	29	31	30	31	30	31	31	-	-	-	-	244
계	1,092	1,105	1,113	1,013	1,053	1,019	1,055	1,104	-	-	-	-	8,554

※ 7~8월은 플러스1 재전송

바. EBSu(유아·어린이) 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT							1,751	1,366	1,219	904	1,128	1,178	7,546
캠페인							318	306	253	527	283	228	1,915
공익광고							157	196	142	121	133	183	932
CFSB							-	-	-	-	-	-	-
CFID							-	-	-	-	-	-	-
ID							1,398	1,415	1,283	1,336	1,184	1,153	7,769
Filler							176	481	594	774	815	876	3,716
Sign On/Off							60	62	60	62	60	62	366
계							3,860	3,826	3,551	3,724	3,603	3,680	22,244

사. 라디오 운행

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
SPOT	191	175	79	131	138	126	132	147	201	212	203	203	1,938
캠페인	26	25	26	25	27	26	26	27	25	27	26	26	312
공익광고	109	101	87	84	90	87	87	84	65	66	64	67	991
CFSB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CFID	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ID	598	562	620	600	620	600	620	620	600	620	600	620	7,280
Filler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sign On/Off	62	58	62	60	62	60	62	62	60	62	60	62	732
계	986	921	874	900	937	899	927	940	951	987	953	978	11,253

4. 자막 고지 방송(Scroll Super) 운행

TV 정규 프로그램 운행 중 기관 홍보, 공익 등 각종 공지 사항 및 프로그램 예고 등을 위하여 자막 고지 방송(Scroll Super)을 운용하였다. 연간 총 운행 횟수는 지상파 TV가 14,798회, 플러스1 TV 1,032회, 플러스2 TV 2,699회, EBSe 894회, EBSu 1,106회였다.

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	계
지상파 TV	1,070	1,623	1,474	978	866	1,250	1,631	1,499	1,186	1,029	1,020	1,172	14,798
플러스1	44	84	252	142	2	98	-	30	218	38	14	110	1,032
플러스2	168	440	444	222	284	212	198	89	232	58	26	326	2,699
EBSe	42	40	244	114	0	52	16	238	92	56	0	0	894
EBSu (유아·어린이)							754	0	314	38	0	0	1,106

5. MD 및 방송 운행 업무 담당자

EBS 지상파 TV를 비롯하여 플러스1, 플러스2, EBSe, EBSu 및 라디오의 방송 운행을 위하여 각각 채널별 운행 담당자가 테이프 관리, 일일방송진행표 작성 등 방송 운행 전반에 관한 업무를 담당하고 있으며, 특히 지상파 TV의 경우 별도로 MD 근무자가 상주하여 주요 정실에서 방송 운행을 관장하였다.

업무	채널	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
MD	지상파 TV	위광오 이대섭 김형우 이정환											
운행 업무 담당	지상파 TV	이숙현, 송인호, 현신주											
	플러스1 TV	최강석								최현욱		최강석	
	플러스2 TV	허중희					최현욱			허중희			
	EBSse	임학수		임은지									
	EBSu	최강석(위성 DMB)						정여운(유아·어린이)					
	라디오	이숙현, 송인호, 현신주											

송출 업무

1. 지상파 TV 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 아날로그 및 디지털 방송을 전국에 송출

- 1) 지상파 : ATV, DTV 송출
- 2) SKYLIFE : DTV 송출
- 3) EBS AMERICA : 위성으로 SD 전송
- 4) IPTV : 방송센터 엔코딩실로 전송(엔코딩실에서 인터넷 LIVE 및 VOD 서비스)

나. 시스템 관리

1) 시스템 보강

- 송출 서버 및 APC 이중화 구성 : 장비 보강 및 소프트웨어 업그레이드
- MAM 연동 인제스트 2채널 증설
- 네트워크 구성 통합
 - 기존 워크 그룹 스위처 통합 구성
 - DMC 백본 스위처와 연결
- 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 연동
- HD 광고 시행 관련 시스템 변경
 - ATV : HD 소스 14:9로 다운 컨버팅

2) 유지 관리

- 운용자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 분기별 점검 : VCR, 마스터 스위처, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송

- 용도
 - 아카이빙
 - 재방 시 다운로드 후 송출

라. 신규 서비스 구현

1) DTV 데이터 방송

- 장애인 관련 서비스 확대 : 자막 방송, 화면 해설 방송, EPG
- SDDS 서비스 : TV 수상기 소프트웨어 자동 다운로드 서비스
- 기존 서비스 유지
 - 날씨 정보, 시간 정보, 뉴스 정보
 - 아날로그 방송 종료 홍보 자막 서비스

2) IPTV 시범 방송 실시 (dual streaming 방식)

- 1차 시범 방송 : 2012. 4. 3 ~ 2012. 5. 2(1달간)
- 2차 시범 방송 : 2012. 10. 26 ~ 2012. 11. 23(1달간)
 - dual streaming 방식
 - 서비스 채널 : DTV 10-1(2D), 10-2(3D)

3) 대선 자막 방송 실시

■ 지상파 TV 주조정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
Master Control Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
APC	CIS	CDS	4
SMC	CIS	SMC	2
MPC	CIS	MPC	2
Master Switcher	VIDEOTRON	MS-6416	2
HD-Routing Switcher	LEITCH	HD 16*2	2
VTR	SONY	DVW-A510	1
HD VTR	SONY	HDW-M2100	7
HD VTR	SONY	HDW-M2000	2
지상파 송출 서버	OMNEON	MIP-2102B	3
문자 발생기	비주얼 리서치	토네이도	4
멀티뷰어	LEITCH	PREDATOR2	6
Frame Sync	LEITCH	X75-RCP	4
WFM	Tektronix	7120	1
WFM	Tektronix	WFM5000	1
WFM(HDTV)	Tektronix	WFM-601	7
DTV Encoder	Harmonic	MV-500VBR-C	2
DTV Encoder	Harmonic	MV-450	1
UP-Converter	SNELL & WILCOX	Quasar Ph.C	2
Monitor	삼성	삼성(55")	2
Monitor	TV-LOGIC	LCD	6
HD Keyer	Leitch	MGI-3901-HD	2

주요 장비	제조사	모델명	수량
Signal Generator	Tektronix	SPG422	2
Signal Generator	Tektronix	TG-700	2
MUX	DIVICOM	MN20-3	1
MUX	Harmonic	Pro Stream 1000	2
CONVERTER	TANDERBURG	TT6010	2
WORKSTATION	HP	Z400	2
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2

2. 위성 멀티 구조정실 운용

가. 일일 편성에 의한 위성 채널 송출

- 1) EBS 플러스1 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 2) EBS 플러스2 : 케이블 SO, IPTV, SKYLIFE로 전송
- 3) EBS English : 위성으로 SD 송출
- 4) EBSu
 - 상반기 : 위성 DMB로 전송
 - 하반기 : 유아·어린이 전문 교육 채널, CUDO에서 송출 대행

나. 시스템 관리

1) 시스템 보강

- 송출 서버 및 APC 이중화 구성 : 장비 보강 및 소프트웨어 업그레이드
 - MAM 연동 인제스트 4채널 증설
 - 네트워크 구성 통합 : 기존 분리된 워크 그룹 스위치 통합 구성
 - 방송센터 DMC를 통한 본사 NPS, DAS와 온라인 연동
 - EBS 플러스1 매체 변경
 - SD TAPE : 블루레이 디스크로 변경
 - 인제스트 시스템 변경 : 플레이어(PDW-HD1500) 2대 설치
- ※ 2013. 1. 1부터 100% 블루레이로 인제스트 예정

2) 유지 관리

- 운용자 교육 : 비상조치법 및 장비 운용법 교육
- 분기별 점검 : VCR, 마스터 스위처, 인제스트 시스템, 보안 점검 등
- 월별 점검 : 송출 서버, APC 등

다. 인제스트 및 DAS로 전송

- 1) 송출용 프로그램 및 SB 인제스트
- 2) 송출된 프로그램 파일을 DAS로 전송
 - 용도
 - 아카이빙
 - 재방 시 다운로드 후 송출

라. 신규 서비스 구현

1) 장애인 방송법 관련 데이터 서비스

- 데이터 시스템 구축 : APC를 통한 EPG 제공 서버 구축
- SO, IPTV 등 전송 사업자와 협의 후 향후 서비스 예정

■ 위성 멀티 주소정실 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
송출 서버	OMNEON	MCP 2102B	5 SET
스토리지	OMNEON	MSS-4272	7 EA
APC SYSTEM(4CH)	CIS	CDS/MPC/SMC	2 SET
MASTER SWITCHER	VIDEOTRON		8
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
FRAME SYNC	LEITCH	X85	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	27
SERVER	DELL	PE1850	8
WORKSTATION	HP	Z400	2
CG	Digital Fusion		4
MULTIVIEWER	LEITCH		5
CLOCK SYSTEM	LEITCH		2
SYNC GENERATOR	TEKTRONIX	TG700	2
VDA	LEITCH	FR8802	8
ROUTER	LEITCH	P16X2	4
VCR	SONY	HDW-M2100	6
VCR	SONY	PDW-HD1500	3
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	4

3. 전송망 관리

가. 전송망 유지 관리

1) 지상파 TV

- 전송 매체 : 지상파 ATV/DTV, EBS AMERICA(위성), IPTV, SKYLIFE, 인터넷
- 업무 범위
 - M/W 및 광전송 시스템 관리
 - 자막 방송 데이터 수신망 관리
 - 회선 상태 모니터링
 - 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

2) 위성 멀티 채널

- 전송 매체 : MSO, IPTV, SKYLIFE, 인터넷
- 업무 범위
 - 광전송 시스템 관리

- 회선 상태 모니터링
- 이상 발생 시 전송 사업자에게 통보 및 조치 사항 감독

나. 유관 기관 업무 협조

1) 유관 기관

- 방송사 : KBS 남산/관악 송신소, KBS 지방 송신소, KBS 주조정실
- 국내 전송 사업자 : KT, 위성 전송 사업자 CUDO, IPTV 사업자, SKYLIFE 등
- 기타 : EBS AMERICA, 장애인연합회

2) 특이 사항

- 제주도 KBS 현장 조사 DTV 전환 및 EDU-VIEW 협의
- IPTV 시범 방송 실시 협조(KBS 송신소)
- 지상파 아날로그 방송 종료
- DTV 송신기 배치 및 주파수 재할당 협의

■ 전송망 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
6GHz M/W System	MACOM	MA6KJ	1
13GHz M/W System	MRC	MRCFLH12	1
900MHz STL System	Moseley	PCL 6010/6030	1
7GHz DTV M/W System	NUCOMM	70FT7/70FR7	1
Rectifier	대기전원	DP-BAC2430S	6
Spectrum Analyzer	Tektronix	492BP	1
RF Signal Generator	HP	8648B	1
Frequency count/ Power Meter	HP	5347A	1
Watt Meter	BIRD	43	1
전계강도 측정기	ANRITSU	ML524B	1
Audio Signal Generator	Tektronix	SG5010	2
Distortion Analyzer	Tektronix	AA5001	1
FM Modulation & Stereo Monitor	TFT	844A	1
Stereo Generator	ORBAN	8200	2
ENCODER	TANDERBURG		14
광전송장치	KT		4
광전송장치	LG U+		2
광전송장치	SK 네트워크스		2

4. DMC 운용

가. 시스템 교체 및 소프트웨어 업그레이드

1) 세부 내역

가) 하드웨어 교체

- 스토리지 시스템 교체

- 메인/백업 스토리지 설치 : 100TB, 200TB
- DB 스토리지 : 5TB
- 네트워크 시스템 교체
 - 백본 스위치 2대 설치
 - SAN 스위치 2대 설치
 - 지상파/위성 멀티 주소정실/광고 편집실과 네트워크 구성
- 콘텐츠 관리 서버 설치
 - MAM 서버 이중화 구성
 - 전송 서버, 트랜스코딩 서버, NAS G/W 서버, MDC 서버 등 설치

나) 소프트웨어 교체

- 콘텐츠 관리 시스템 업그레이드
 - 메인/백업 스토리지 설치 : 100TB, 200TB
 - DB 스토리지 : 5TB
- 연동 시스템 업그레이드
 - 주소정실 APC 연동
 - 광고 편집실 CMBANK, NLE 연동
 - 본사 NPS, DAS 연동
 - 편성 정보/편성 운행실 연동 등

2) 구축 기간 : 2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

- 시스템 구축 : 2012. 1. 1 ~ 2012. 7. 30
 - 메인/백업 스토리지 설치 : 100TB, 200TB
 - DB 스토리지 : 5TB
- 서비스 오픈 : 2012. 9. 1
- 서비스 고도화 작업 : 2012. 9. 1 ~ 2012. 12. 31

나. DMC 기능 : 콘텐츠 관리 시스템을 통한 DATA HUB

- 1) 송출용 프로그램 파일 인제스트
- 2) 광고 SPOT 저장 및 주소정실 전송
- 3) 송출된 파일 DAS 전송
- 4) 콘텐츠 메타 데이터 관리
 - 콘텐츠(파일, 테이프) 입고/출고 관리
 - 편성 정보로 업로드 및 다운로드(일일방송진행표 작성)
 - 광고 패키지, 완성본 프로그램 전송 및 이력 관리 등
- 5) NLE를 이용한 완성 프로그램 제작 및 전송 : Pilot 개편
- 6) 신청사 구축에 대비한 다양한 시나리오 TEST

■ DMC 주요 장비

주요 장비	제조사	모델명	수량
중앙 스토리지	EMC	VNX5700	2
DB 스토리지	HIDACHI	AMS2100	1

주요 장비	제조사	모델명	수량
CMS SERVER	HP	DL360	19
SAN 스위치	QLOGIC	SB5802	4
L3 스위치	JUNIPER	EX4200	2
방화벽 스위치	어울림정보	Secureworks 2500	2
VIDEO SERVER	OMNEON	MCP2101	3
ENCODER	OMNEON	MIP1010A	2
ENCODER	OMNEON	MIP5200	1
NAS G/W CLUSTER	SCALEWAY	SG2000	2
SMC PC	DELL	VOSTRO	7
KVM 스위치	ATEN		4
오디오 모니터	Wholer	AMP1-VSA	2

제작 업무

2012년도 플랫폼운영부는 EBS TV(지상파), EBS FM, EBS 플러스1(수능), EBS 플러스2(초·중·직업), EBS_e(영어교육), EBS_u(위성 DMB/유아·어린이), EBS America 등 총 7개 채널의 SB를 제작하여 EBS 채널의 정체성 확립과 효과적인 프로그램 홍보를 위하여 노력하였다. 또한, EBS_i, EBS_{lang}, 교육 콘텐츠 등 사업 관련 SB를 제작하였으며, 역사 문화 캠페인 등 EBS의 공식적 기능을 대외적으로 알리는 데 노력하였고 EBS 전 채널의 이미지 통합 및 제고에 이바지했다. 제작은 오한샘 부장, 이봉욱 부장 대우, 이두일 PD와 함께 프리랜서 PD 양병글, 김재우, 박종문, 정병권 등이 담당하였으며 조연출은 이대경, 최평순, 김형수, 이동운, 강지혜, 서유민, 최정은 등이 담당하였다. SB 제작진이 제작한 프로그램은 SPOT 185편, 캠페인 88편, Filler 81편, ID 911편, Sign On/Off 2편, 특집 3편 등으로 총 1,270편이었다.

1. 스팟(총 185편 제작)

기관 홍보, 채널 이미지 제고, 프로그램 홍보, 수험생 격려 메시지, 대국민 홍보, 사업 관련 스팟 등을 제작하여 EBS의 방송 프로그램과 활동 내역을 시청자들에게 널리 홍보하였다.

■ 기관 홍보 스팟(25편)

EBS의 정체성에 대한 시청자들의 이해를 높이고, EBS가 벌이는 다양한 행사를 홍보하기 위하여 제작된 기관 홍보 스팟은 총 25편으로 주요 내용은 다음과 같다.

- 2012 EBS 7대 약속
- 2012 EBS 콘텐츠 7대 기획
- EBS 청소년 시청자 위원회 홍보 스팟
- EBS_e 채널 홍보 스팟
- EBS 청소년 기자단 1기 모집
- 2012 ICEM 국제 컨퍼런스 홍보 스팟
- EBS 수능 스타트 홍보 스팟
- 2012 EBS 청소년 영상제 작품 공모

- EBS 기관 홍보 - 방학생활
- EBS 교육방송 38년, 공사 창립 12주년 홍보 영상
- EBS 공사 창립 12주년 기념 대표 프로그램
- EBS 라디오 홍보 캠페인 - 책 읽는 택시
- EBS 대표 글로벌 프로그램 홍보 캠페인
- EIDF 상영관 소개
- EIDF 외부 행사 소개
- EIDF 사전 제작 지원
- EBS 지상파 TV 방송 시간 확대 스팟
- EBSu 런칭 홍보 스팟(생일 파티에 초대하고 싶은 친구는 / 뽀빠이의 소원 1·2)
- 세계로 진출하는 EBS
- 교육 한류 EBS
- EBS 대표 캐릭터
- 2011 경영 평가 결과 공표
- 2012년을 보내며

■ 프로그램 홍보 스팟(129편)

EBS 전 채널에서 방송되고 있는 프로그램의 홍보를 위해 총 129편의 스팟을 제작하였으며 주된 내용은 다음과 같다.

- 채널별 신편성 홍보, 블록별 프로그램 홍보
- 주말 하이라이트 / 각종 기념일 특집 프로그램 홍보 등
- EBS 책 읽어 주는 라디오 스팟
- EBS 문화 예술 프로그램 스팟
- EBS 다큐프라임 홍보 캠페인 / EBS 인문 지리 다큐멘터리 홍보 캠페인
- Screen on EBS - 그랑 블루
- 토종 캐릭터 점박이(2편)
- 한반도의 공룡2(5편)
- EBS 모바일 및 인터넷 관련 프로그램 소개

■ 채널 이미지 제고 스팟(5편)

- 나와 함께 커 온 TV, EBS(2편)
- 라디오 이미지 스팟(3편)

■ 수능 관련 스팟(4편)

수험생들에게 필요한 정보를 제공하는 다양한 스팟을 제작하여 수험생들에게 편의를 제공함은 물론 공교육 보완 기관으로서의 사명에 충실하였다.

- 2013 수능 유의 사항 - 전문의 편 / 선생님, 후배 편
- 수험생 여러분 수고하셨습니다(2편)

■ 사업 관련 스팟(12편)

각종 DVD 홍보 등 기관 수익 사업과 관련된 SB, 셀스루, 출판, 영상, 각종 이벤트와 관련된 스팟을 총 12편 제작하였다.

■ 기타(10편)

- 재해 예방 안내 스팟 - 태풍, 호우·홍수, 지진·해일, 황사, 산불, 폭염 등
- 제2회 DMZ 청소년 여름 캠프
- 2012 브레인 엑스포 홍보

2. 캠페인(총 88편 제작)

2012년 플랫폼운영부에서는 총 88편의 캠페인을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

■ 천년의 밥상(12편)

- 송강 정철을 감탄케 한 강원도의 맛 - 꼭저구탕
- 강원도의 삶이 담긴 한 그릇 - 올챙이 국수
- 천하를 얻게 한 밥상 - 맥적
- 우리나라 최초의 음식 품평서 허균의 <도문대작> 中 방풍죽
- 제일 코리안 디아스포라의 밥상 - 김치와 우메보시
- 무엇 하나 버릴 수 없었던 삶 - 호르몬 야끼
- 어둠 속에서 찾아 헤매던 봄, 조선인 강제 징용자들의 밥상 - 콩깍묵과 단무지
- 고종의 못다 이룬 꿈이 담긴 밥상 - 순무 김치
- 속 좁은 소어의 깊은 맛 - 밴댕이젓
- 조선 시대 외교관이 사랑했던 먹거리 - 담양 떡갈비
- 하늘 아래 최초의 맛 - 홍탁삼합
- 수제비의 백 한 가지 비밀

■ 가슴 벅찬 우리 역사(7편)

- 4.13 임시정부 수립
- 순국선열의 날
- 정약용 탄생 250주년
- 안중근 의사 의거 103주년
- 현익철
- 윤봉길
- 이봉창

■ 내 마음의 교과서(23편)

- 프란시스코 타레가의 '알함브라 궁전의 추억'
- 이중섭의 '흰 소'
- 세르반테스의 '돈키호테'
- 오스카 와일드의 '행복한 왕자'
- 벨라스케스의 '시녀들'
- 조나단 스위프트의 '걸리버 여행기'
- 프란시스코 고야의 '1808년 5월 3일'
- 김영랑의 '모란이 피기까지는'
- 김유정의 '동백꽃'
- 방정환의 '만년샤쓰'

- 정지용의 ‘향수’
- 윤선도의 ‘어부사시사’
- 박인환의 ‘목마와 숙녀’
- 비제의 ‘카르멘’
- 아리랑
- 사무엘 베케트의 ‘고도를 기다리며’
- 땅이 망소이의 난
- 조선 최초의 서양인 귀화자 - 박연(벨테브레)
- 가을과 기도의 시인 - 김현승
- 지략과 용맹의 신라 장군 - 이사부
- 식민 시대 조선 미술의 등불 - 이인성
- 과학으로 천연두를 극복하다 - 지석영
- 김환기의 ‘점’

■ 청소년 캠페인(9편)

- 인터넷 편
- 유행 편
- 어느 교사의 발명품 편
- 불리 편
- 소통 편
- 대화 편
- 이승우 선생님 편
- 데미안 편
- 국가 대표 사격 선수를 꿈꾸는 소년 편

■ 사사와 함께하는 유아 교육 캠페인(10편)

- 단추 채우기, 지퍼 올리기
- 혼자서 코 풀기
- 혼자서 옷 입기
- 전화 받기
- 정리정돈 습관 기르기
- 혼자서 손 씻기
- 장난감 정리
- 인사하기
- 신발 신기
- 치아 관리

■ 기타

- 세계 물의 날 캠페인
- 장애인의 날 캠페인
- 어린이날 캠페인
- 어버이날 캠페인
- 스승의 날 캠페인
- 현충일 캠페인

- 6.25 캠페인
- 국군의 날 캠페인
- 한글날 캠페인
- EBS 캠페인 - 꿈나라 봉사단
- EBS 캠페인 - 꿈을 키우는 공부방
- 농업인의 날 캠페인
- SNS 소통 캠페인 - 마음을 열어요
- 애국가 1절 캠페인
- 손기정 선수, 그를 위한 애국가 4절
- 나무를 심는 사람에게 미래가 있다
- 치산치수의 지혜
- 아동 성폭력 예방 캠페인(5편)
- 학교 폭력 예방 캠페인

3. 필러(Filler)

편성의 정시성 준수를 위한 영상물에 교육방송의 정체성을 살리는 것은 물론 다양한 정보와 예술적 볼거리를 제공하였다. 총 81편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- 봄이 오는 길목(계절 필러)
- 새로운 시작 봄(계절 필러)
- 무대가 있는 풍경 시리즈 - BEING / 이상한 나라의 앨리스 / 소양강 처녀 / 베트남 수중인형극 / 호두까기 인형
- 부처님 오신 날 FILLER 2편
- 추석 FILLER
- 무대 밖 풍경
- 아동, 가족용 필러
- 2012 용의 해
- 문화 예술 필러(아인슈타인 EBS / 피아니스트 EBS / 요리사 EBS / 페인트공 EBS 등)

4. ID

EBS의 정체성을 나타내고 이미지를 구현할 수 있는 다양한 콘텐츠형 ID와 프로그램 홍보를 위한 ID, 기념일 ID 등 총 911편을 제작하였으며 주요 내용은 다음과 같다.

- EBS Main ID, Station ID, Sub ID, EBSu Main ID, 공사 창립 ID
- 라디오 ID, 뉴스 ID, EIDF ID
- 걷고 싶은 길 ID, 세계 문화유산 ID
- 기념일 ID, 계절 ID
- 이어서, 투나잇, 프로그램 안내 ID
- 2012 런던 올림픽 ID

5. 특집

- 신년 특선 공연 〈오페라의 템페스트〉
- 신년 특선 공연 〈호두까기 인형〉
- EBS 청소년 영상제

교육리소스부

개 관

교육리소스부는 EBS 경영지표인 ‘창의교육·미래방송 EBS’를 바탕으로 3대 핵심가치 중 하나인 ‘콘텐츠 경쟁력 강화’를 중점목표로 설정하였다.

이를 위해 기존의 분산적인 콘텐츠 관리 환경을 E-DAS(EBS Digital Archive System)로 통합함으로써 제작 및 사업으로의 신속한 지원과 활용이 가능할 수 있는 기반 환경을 구성하였다. 지난 2010년에 1단계 구축 완료한 콘텐츠관리시스템(MAM)의 솔루션의 고도화 및 미디어 통합 관리시스템 구현을 목표로 하여 2012년 2단계 구축사업이 진행되었다. 2012년 9월, 사용자들에게 E-DAS(EBS Digital Archive System)라는 이름으로 오픈된 이후 1단계 개발에 이어 보다 강력한 검색 엔진 도입과 UX(User Experience)를 고려한 UI 개발을 통해 사용자들에게 품질 높은 서비스를 제공하고 있다.

또한, 2010년 최초 수립한 ‘보유 콘텐츠 디지털 변환 및 축적 계획’에 의거, 3차년도에 걸쳐 테이프 콘텐츠를 디지털 파일로 변환하는 작업을 추진한 결과, 보유 콘텐츠의 약 60%(누적) 이상을 디지털 파일 형태로 변환하여, 제작 및 사업으로의 활용을 효과적으로 지원할 수 있는 기반이 마련되었다.

뿐만 아니라, 콘텐츠의 신속한 수집 및 분석·분류를 통해 콘텐츠를 체계적으로 축적·확충하여 서비스하였다. 축적된 디지털 콘텐츠에 대한 상세한 메타데이터 생성 및 관리를 통해 프로그램 제작 시 콘텐츠 활용 확대와 콘텐츠 사업으로의 활용에 신속하게 대응할 수 있도록 하였다.

주요업무

1. 디지털 아카이브 시스템 2단계 구축 사업

가. 디지털 아카이브 고도화

강력한 검색 엔진 도입을 통해 이용자가 신속하게 원하는 콘텐츠를 활용할 수 있도록 구현하였으며 이용자 경험(UX, User Experience)을 고려한 보다 개선된 시스템으로 보완하였다.

나. 미디어 통합관리

기존 종합정보시스템 내 방송자료 기능을 E-DAS로 통합함으로써 제작 및 사업에서의 콘텐츠 접근과 활용을 하나의 시스템에서 가능하도록 구현하였으며, UX를 고려한 보다 나은 시스템으로 개선, 보완하였다.

다. 연계 시스템 강화

프리뷰노트 어플리케이션 개발을 통해, NPS에서 E-DAS로 콘텐츠와 메타데이터가 보다 간편하게 아카이브할 수 있도록 구현하였으며, 또한 DMC 송출파일과 NEWS 소재자료들을 네트워크 기반으로 자료 및 메타데이터를 용이하게 보관이 가능하도록 구현하였다.

2. 보유 콘텐츠 디지털 변환 및 축적

가. 디지털 변환 작업

EBS 대표 콘텐츠 및 활용도 높은 콘텐츠를 대상으로 우선적으로 작업을 진행하였으며, 최근년도에 입수된 HD급의 소재영상자료들에 대한 변환 작업을 완료하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	소재영상	계
수량	31,118	59,936	91,054

나. 메타데이터 생성 및 분류작업

디지털 변환 완료 콘텐츠 및 메타데이터 생성이 필요한 콘텐츠에 대해 장면별(Time Code 별), 코너별 등 상세 메타데이터를 생성하였으며, 영역·주제별 등 콘텐츠 분류를 적용하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	소재영상	계
수량	7,359	67,140	74,499

다. 디지털 콘텐츠 축적

디지털파일의 신속한 축적을 위해 송출용 디지털파일(TV 및 Radio 방송프로그램) 및 NPS를 통해 입수되는 소재영상, YTN 뉴스 프로그램 등을 파일로 전송받아 디지털 아카이브 시스템에 축적·관리하였다.

■작업 실적

(단위 : 개)

구 분	NPS	YTN	DMC	R.방송프로그램	계
수량	2,964	1,190	10,973	10,286	25,413

3. 콘텐츠 운영 및 관리

가. 콘텐츠 수집·정리

영상·음향·문헌 등 프로그램 제작 및 업무에 필요한 콘텐츠와 방송 후 이관된 콘텐츠를 수집하여 체계적으로 분석·분류함으로써, 이용자가 원하는 콘텐츠에 쉽게 접근할 수 있도록 하였다.

■입수 실적 및 총보유량

(단위 : 개)

구 분		입수량	총보유량
외부영상저작물		330	7,811
방송프로그램	TV	23,689	185,760
	RADIO	0	11,270
소 재 영 상		11,265	154,632
음 반 자 료		906	27,772
문헌자료	단행본	1,136	21,741
	정기간행물	422	1,153
계		37,748	410,139

나. 콘텐츠 선별·폐기

소장 콘텐츠 중 매체별 중복 자료 및 보관가치가 낮은 콘텐츠를 선별, 폐기하여 콘텐츠 보관 공간 확보 등 콘텐츠의 효율적인 운영을 도모하였다.

■폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	수 량
방송프로그램	10,143
소재영상	22,705
문헌자료(교재CD)	2,352
계	35,200

4. 콘텐츠 활용

체계적으로 보존·관리된 콘텐츠는 프로그램 제작 및 콘텐츠 사업 등에 필요시 신속·정확하게 제공함으로써, 원활한 업무 추진을 도모하였다.

■활용 내역

(단위 : 개)

구 분	방송프로그램	Radio방송	소재영상	음반자료	문헌자료	공테이프	계
대 출	99,770	1,523	123,301	2,976	1,702	46,897	276,169

5. 프로그램 제작용 공테이프 수급 및 관리

지상파 및 위성방송 프로그램 제작에 필요한 공테이프를 구매하여 공급함으로써 프로그램 제작에 차질이 없도록 지원하였다. 구매량은 네트워크 기반 제작 환경 및 디지털 아카이브 활용과 향후 사용량 추이 등을 고려하여 최소량을 구매하였으며, 재사용 테이프의 사용량을 확대함으로써 공테이프 구매 예산을 절감하였다.

■구매 및 폐기 내역

(단위 : 개)

구 분	테이프 형태	구매량	폐기량
VIDEO 테이프	1/2" BETACAM	0	9,763
	1/2" DIGITAL BETACAM	3,700	17,081
	1/2" HDCAM	15,750	1,507
	6mm	0	2
	6mm(HD)	0	2,274
	6mm(DVCAM)	0	21,548
계		19,450	52,175



Educational Broadcasting System Yearbook

스마트서비스센터

고객서비스부

개 관

시시각각 급변하는 방송환경에 대응하여 고객의 위상을 높여보고자 고객서비스부는 2012년 서비스 대상과 폭을 넓혀 새로운 고객가치를 실현하고 분주하게 움직인 한 해였다.

먼저, EBS 시청자위원회는 각 분야별 시청자단체의 후보추천을 받아 시청자위원을 구성하고 시청자의 목소리를 대표하는 다양한 의견을 수렴, 정책과 편성, 제작에 적극 반영하도록 노력하였다. 한 해 동안 총 328건의 제언을 받았으며 그 중에 311건이 반영되었고 그 외 의견은 지속적으로 검토할 수 있도록 하였다. 〈시청자위원회〉 개최 후 회의록을 홈페이지에 게시하여 시청자도 내용을 공유할 수 있도록 하였다. 2012년 EBS 시청자위원회는 신현웅 위원장을 비롯해 총 14명으로 구성, 운영하였다.

고객의 EBS에 대한 만족도를 한 단계 높인 전문상담 센터 EBS 스마트고객센터는 원스톱 서비스를 통해 EBS에 대한 일반문의뿐만 아니라 고객의 불만과 건의에 대하여 적극적으로 대처하여 서비스 품질 개선에 주력했다. 2012년의 응대 총 상담건수는 305,684이다. 또한 고객의 소리에 보다 통합적이고 체계적인 관리를 위해 CSR 게시판 시스템을 구축 운영하여 효율적으로 업무를 하고자 하였다. 고객상담 채널 중 SNS@ebsaudience 서비스를 실시, 모바일 이용자 고객문의에 적극 대처하였다.

EBS 대표와의 대화는 EBS 대표가 고객의 의견을 직접 청취하기 위해 개설되었으며, 2012년 1,094건의 의견이 접수되었고 답변되었다. 본 게시판은 EBS 대표가 고객의 문의에 직접 답변하였고 이는 고객문의 접수채널 중 가장 빠르게 의견을 반영할 수 있는 서비스로 인지되고 있어 고객들의 문의가 지속적으로 접수되었다.

고객이 직접 EBS를 방문해 방송시설과 제작현장을 체험하는 견학 프로그램은 견학 대상에 맞춰 단순 방문이 아닌, 실제 미디어교육과 활용에 도움이 되도록 하였으며, 2012년 345건에 걸쳐 총 4,037명의 고객이 EBS를 견학했다.

또한 청소년들에게 비전을 심어 주기 위한 일환으로 청소년 시청자 위원회(8월 오픈), 일일방송직업 체험학교(8월 오픈)를 운영하여 청소년층이 방송직업을 간접적으로 체험할 수 있도록 기여하였다.

EBS시청자위원회 운영

주요업무

1. 운영목적

시청자를 대표하는 EBS 시청자위원회는 방송 편성 및 프로그램 관련, 제작과 EBS와 연관된 시청자의 소리를 주의 깊게 듣고 의견에 대하여 권리와 이익을 대변하고자 노력하고 있다. EBS 시청자위원회는 매월 특정 프로그램 및 주제에 대하여 집중적으로 토의 후 논의된 결과를 EBS 정책 및 편성, 제작 등에 적극 반영하고자 한다.

2. EBS 시청자위원회 구성 및 운영

가. 신현웅 위원장 외 13명

나. 임기 : 2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

다. 명단

분과	분야	성명	성별 (생년)	주요경력
위원장	교육계	신현웅	남 (1943년)	現, 웅진재단 이사장 前, 문화부 차관
부위원장	청소년단체	조영순	여 (1951년)	現, 서울흥사단 대표 現, 비양노르스슴호수살리기시민연대공동대표
위원	경제계	문대현	남 (1951년)	現, 경주대 광고홍보학과 교수 現, 인하대 정책대학원 겸임교수
위원	여성단체	박명순	여 (1955년)	現, 경기도 가족여성연구원 원장 現, 경인여자대학 유아교육과 교수
위원	학부모단체	박부희	여 (1966년)	現, (사)참교육을 위한 전국학부모회 학부모상담실 상담실장
위원	학부모단체	배은주	여 (1957년)	現, 인간교육실현학부모연대 대표
위원	경제계	엄치성	여 (1966년)	現, 전국경제인연합회 사회협력본부장
위원	언론계	우장균	남 (1964년)	前, 한국기자협회 회장 前, YTN마케팅기획팀장
위원	방송계	원철호	남 (1949년)	前, EBS 본부장
위원	과학기술단체	유해영	여 (1952년)	現, 단국대학교 공과대학 컴퓨터학부 교수 前, 국가과학기술자문회의 위원
위원	학부모단체	이성철	남 (1957년)	現, 남서울대학교교무처장 겸 교양학부교수 現, 학교를사랑하는모임 사무총장
위원	노동단체	이치훈	남 (1976년)	現, 신용산초등학교 교사
위원	소외계층단체	이현정	여 (1962년)	現, (사)한국다문화센터연구소장겸 레인보우합창단장
위원	학술단체	전희락	남 (1960년)	現, 한국정치커뮤니케이션학회 회장 現, 동아방송예술대학 방송보도제작계열 교수

라. 월별 회의개최 현황

구분	일자	안건제목	총제언 (건)	반영 (건)
1월	1. 26	- EBS 뉴스에 대한 발전적 제언 〈EBS 뉴스〉, 〈EBS 학교폭력 비상대책 대토론〉	21건	21건
2월	2. 23	- 생방송 프로그램에 대한 발전적 제언 〈생방송 60분 부모〉, 〈생방송 보니하니〉, 〈특별생방송 학교 폭력예방, 실천이 중요하다〉	35건	32건

구분	일자	안전제목	총제언 (건)	반영 (건)
3월	3. 22	- 글로벌 프로그램에 대한 발전적 제언 〈글로벌 프로젝트 나눔〉, 〈세계의 무형 문화유산〉, 〈딩동댕 유치원〉, 〈이야기 한국사〉, 〈이야기 수학사〉, 〈이야기 과학사〉, 〈어머니 전(傳)〉	32건	31건
4월	4. 26	- 라디오 프로그램에 대한 발전적 제언 〈화제의 베스트셀러〉, 〈라디오 연재소설〉, 〈영미문학관〉, 〈EBS 판타지아〉, 〈어른을 위한 동화〉	33건	32건
5월	5. 24	- 교양 프로그램 등에 대한 발전적 제언 〈다큐프라임 심리다큐 남자〉, 〈달라졌어요 시리즈〉, 〈요리 조리 글쓰기 비법〉, 〈신예나의 SPEAKING 기초 완성〉, 〈아름다운 소원〉, 〈헬스 투데이〉	26건	24건
6월	6. 28	- 플러스1, 플러스2 채널정책 및 프로그램 발전적제언 〈배웅너머〉, 〈김은식 홀런논술 심화〉, 〈초등 개념 잡기〉, 〈진로상담실〉, 〈바둑교실〉, 〈모여라 딩동댕〉, 〈다큐프라임 - 창사특집 흰 꼬리 수업〉	27건	27건
7월	7. 26	- 교양, 라디오 프로그램에 대한 발전적 제언 〈다큐프라임 - 놀이의 반란〉, 〈다큐프라임 - 치매를 부탁해〉, 〈인형극 옛날 옛날에〉, 〈춤추는 곰 공야〉, 〈천하무적 한자〉, 〈고전읽기〉, 〈송현이의 Writing기초완성〉, 〈EBS 초대석〉, 〈짧은 이야기 세상 중심으로〉	43건	42건
8월	8. 23	- 다큐프라임, 유아 프로그램에 대한 발전적 제언 〈다큐프라임 - 학교의 재탄생〉, 〈다큐프라임 - 치매를 부탁해 2〉, 〈떼굴떼굴 미술상자〉, 〈한글친구 아라차〉, 〈최고의 요리비결〉, 〈선생님 선생님 우리선생님〉중심으로	34건	32건
9월	9. 27	- 2012년 가을편성 프로그램에 대한 발전적 제언 〈다큐프라임 - 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉, 〈다문화 휴먼 다큐 - 가족〉, 〈EBS중학 NEAT 말하기〉, 〈다큐프라임 - 탈북, 그후〉, 〈장수가족, 건강의 비밀〉, 〈명사가 읽어 주는 한 권의 책〉	22건	19건
10월	10. 25	- 영어교육채널 등에 대한 발전적 제언 〈I CAN READ〉, 〈다큐프라임 학교체육, 미래를 만나다〉, 〈다큐프라임 - 자본주의〉, 〈국가영어능력평가 시험 3급 특강〉, 〈명의〉, 〈하늘에서 본 한반도〉	21건	17건
11월	11. 22	- 중등교육 프로그램 등에 대한 발전적 제언 〈연중기획 - 폭력없는 학교〉, 〈발명이 팡팡〉, 〈위인극장〉, 〈2014 대비 수능 스타트 심주석의 수학1〉, 〈다큐프라임 - 학교의고백〉, 〈중학개념 끝장내기 과학〉, 〈다큐프라임 - 킹메이커〉 중심으로	20건	20건
12월	12. 20	- EBS 전반에 대한 총체적인 제언	14건	14건
총계			328건	311건

EBS 스마트고객센터 운영

1. 운영목적

2012년 EBS는 고객 콜센터를 활성화 시키는 방안에 중점을 두고 고객이 원하는 문의에 명확하고 간결한 답변을 할 수 있도록 EBS 스마트고객센터를 운영하였다. 원스톱 서비스를 통해 고객만족도를 높이고 EBS의 정보를 알리는데 주력하였다. 또한 고객의 소리(VOC)에

대한 체계적인 수집과 분석을 통해 고객의 의견을 반영하였으며 실제 EBS 서비스 질 향상에 기여하고자 하였다. 고객 상담채널 중 온라인 서비스인 SNS는 실시간 답변으로 보다 고객과의 소통을 한층 더 높였다.

2. 고객 상담 채널 운영현황

구분	비고
전화	• 스마트고객센터 1588-1580 • 사내교환 (02)526-2000
게시판	• EBS / EBSi / EBSlang / EBSe / 초중학사이트 / 기관홈페이지 / EDRB 등 총 8개 사이트 스마트고객센터 운영
메일 상담	• hotline@ebs.co.kr(시청자불만전담) • helpdesk@ebs.co.kr • helpdesk@ebsi.co.kr • helpdesk@ebse.co.kr • helpdesk@ebslang.co.kr(일반문의)
팩스 및 기타	[FAX] (02)3432-2402, (02)526-3855
SNS	• 트위터, 페이스북, 미투데이 @ebsaudience
EBS 대표와의 대화	EBS 기관 홈페이지 내(www.ebs.co.kr) 우상단 대표와의 대화 게시판

3. EBS 스마트고객센터 상담접수 및 처리결과

구분	CALL			이용문의			MAIL			접수계	처리건
	인입호	응대호	응대율	당일 접수건	당일 처리건	당일 처리율	당일 접수건	당일 처리건	당일 처리율		
EBS	109,954	102,337	93.1%	7,605	7,210	94.8%	2,335	2,262	96.9%	119,894	111,809
EBSi	52,546	48,755	92.8%	25,986	25,009	96.2%	172	137	79.7%	78,704	73,901
EBSlang	53,954	50,664	93.9%	25,159	24,258	96.4%	330	316	95.8%	79,443	75,238
EBSe	19,817	18,630	94.0%	2,510	2,509	100.0%	4	4	100.0%	22,331	21,143
편성/프로그램	23,821	22,052	92.6%	1,542	1,541	99.9%	-	-	-	25,363	23,593
소계	260,092	242,438	93.2%	62,802	60,527	96.4%	2,841	2,719	95.7%	325,735	305,684

- 이용문의 및 메일을 통해 접수된 상담은 접수당일 처리 기준(당일 밤12시 이내)에 의한 통계수치임.
- 접수당일 미처리 건에 대해서는 24시간 이내 100% 답변처리하고 있음.

4. 채널별 주요문의 유형

가. EBS

문의유형	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소계
중학문의	2,104	1,813	1,398	1,180	1,064	988	1,793	1,267	1,011	722	906	2,563	16,809
초등문의	1,371	1,638	1,146	626	569	462	1,173	1,880	444	392	382	1,142	11,225
SSO문의	2,270	1,527	1,767	1,476	3,524	2,573	2,415	1,842	1,471	1,433	1,562	2,149	24,009
교양정보문의	1,758	1,262	2,240	1,434	1,038	1,318	1,417	1,308	1,430	1,516	1,370	1,345	17,436
중학프리미엄	1,784	1,381	885	683	796	803	1,627	1,015	617	603	721	1,620	12,535

나. EBSi

문의유형	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소계
콘텐츠 이용방법	2,280	2,127	2,152	2,419	1,807	1,960	1,615	1,122	759	644	658	1,538	19,081
동영상 재생	890	639	563	411	402	626	624	654	669	624	861	1,974	8,937
동영상 기능	890	639	563	411	402	626	624	654	669	624	861	1,974	8,937
강좌 제공 일정 및 커리큘럼 문의	29	1,843	2,617	345	198	361	215	130	90	106	442	245	6,621
회원정보/ 로그인	378	382	289	270	775	495	267	190	201	185	183	331	3,946
모바일 웹 서비스	-	107	86	73	76	103	86	91	115	95	122	237	1,191

다. EBSlang

문의유형	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소계
온라인서비스	3,575	3,666	3,041	1,974	1,738	1,957	2,703	2,329	1,728	1,556	1,534	2,579	28,380
결제/환불	2,860	1,614	1,881	1,268	1,343	1,549	2,672	1,710	1,450	1,058	1,242	2,458	21,105
교재 배송	451	288	159	108	179	178	400	301	246	198	200	749	3,457
다운로드 서비스	426	317	203	157	165	134	200	172	146	136	104	103	2,263
회원정보	588	199	232	189	257	219	407	381	279	323	257	442	3,773
동영상재생 오류	884	341	446	367	301	322	802	483	406	381	383	495	5,611

라. EBSe

문의유형	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소계
강좌 이용문의	860	1,201	1,556	1,030	1,003	726	905	819	536	456	462	558	10,112
동영상이용 문의	514	329	283	192	221	184	325	329	259	259	328	331	3,554
회원정보	80	91	117	119	178	158	180	166	160	219	198	249	1,915
방과 후 영어	185	100	129	136	77	53	164	107	82	99	103	114	1,349

5. EBS 홈페이지 스마트고객센터 운영(홈페이지 운영)

- 방송시청안내 > 프로그램 속 정보 탑재
- 고객문의 > EBS에 바란다 / 고객주요 의견(일일 고객의 소리, 고객문의 답변) 탑재
- 견학 > 견학신청-견학 갤러리-견학 후기 운영

6. 고객의 소리 보고 및 전사적 공유

- 가. 일일보고 : 일일 고객의 소리 담당부서 전달 및 사내게시판 공지(연 248회)
- 나. 월간보고 : 매체별, 내용별 월별 고객의 소리 통계 보고 및 공지(연 12회)
- 다. 연간보고 : 연간 채널별 운영 현황 보고 및 공지(연 1회)
- 라. 월간 <EBS 고객들의 이야기> 사내 게시판 공지(연 12회)

7. EBS 스마트고객센터 외주대행사 운영

- 가. 외주대행사 : (주)MPC(대표 조영광)
- 나. 계약기간 : 2011. 4. 1 ~ 2013. 3. 31(2년)
- 다. 상담운영시간 : 09:00 ~ 24:00(연중무휴)
- 라. 상담인력 : 총 39명(주간 27명, 야간 12명)
- 마. 주요상담업무
 - EBS 관련 문의 일체 : 전화상담, 게시판 및 메일상담(패밀리사이트, 방송/편성/일반문의)
 - 원격제어 서비스(채팅상담 포함)
 - FAQ 모니터링 및 관리
 - 서비스 만족도 조사, Happy Call 등 outbound 업무

8. @ebsaudience SNS 상담채널 운영

가. 운영목적

- 전화, 이메일 외에 모바일 플랫폼 이용자 수 확대에 따른 상담채널 다양화
- SNS형 감성 스토리로 EBS 콘텐츠 공유 및 확산
 - 고객이 EBS SNS를 지속적으로 이용하도록 혜택과 유익한 가치 제공
 - 재미와 즐거움을 즐거운 유희적인 요소(이벤트와 앱 활용)
 - 정서적 유대감과 편안한 소통을 위한 콘텐츠 개발

나. 운영실적

- 페이스북 앱 개발로 팬수 대폭 확대(페이스북 회원수 2011. 12 대비 160% 확대)
 - 회원유입을 통한 고객소통 및 영향력 확대
 - 내용 : 나만 몰랐던 사실, 올해 겨울 당신의 운세는 외
 - 회원수 : 트위터(22,558명), 페이스북(16,375명), 미투데이(15,545명)(2012. 12. 31 현재)

다. 고객소통과 상담을 위한 SNS형 콘텐츠 운영

- 요일별 테마운영
 - 월 : 감성타임·On air(한 주간 프로그램 시청후기 등)
 - 화 : 이스고네 이야기(상담내용 중 감동과 재미 사연)
 - 수 : 깨알정보(이벤트, 설명회 등 EBS 정보소통)
 - 목 : 이스고네 드림(FM 라디오드림 청취자 사연 연계)
 - 금 : 나만의 기행 등(한국기행 등 주말 여행지 공유)

- 매달 2건 이상의 이벤트 실시로 참여와 소통 확대
 - 쿵쿵파 이벤트 <끝말잇기>, 다큐프라임 <한국음식을 말하다>(2월)
 - 다큐프라임 <문명과 수학> 대상 축하뱃글달기(3월)
 - 다큐프라임 <링크> 실험 120시간 소통단절, 만약 당신이라면(4월)
 - 남자들만 참여하는 이벤트, 다큐프라임 <남자> 뱃글달기(5월)
 - 제1회 EBS국제 컨퍼런스 소통이벤트(6월)
 - <로보카 폴리> 구조대 살림꾼 알아맞히기(7월)
 - 다큐프라임 <음악은 어떻게 우리를 사로 잡는가> 나에게 음악이란(8월)
 - 다큐프라임 <자본주의> 나에게 돈이란? 뱃글달기(9월)
 - 모여라 덩동땡 앱 출시(10월) 외

대표와의 대화 운영

1. 운영목적

고객의 소리를 기관 책임자가 직접 청취하는 채널을 운영함으로써 고객의 요구를 프로그램 및 기관운영에 신속하게 반영, 고객편의 도모를 목적으로 한다.

2. 운영기간

2012. 1. 1 ~ 11. 22

3. 접수건수

1,094건

4. 주요내용

- 책 읽어주는 라디오 개편 → 좀 더 다양한 시도를 위한 개편
- 개인정보 유출에 따른 민원(신속한 대응 - 개인정보관리 강화)
- 고교 논술 고화질 강의 이용할 수 있도록 개선
- <EBSi> 과년도 강의 삭제에 따른 재탐재 건의 - 이용강좌에 한해 업로드

2012년 방송통신위원회 민원 이첩 건수 및 내용

번호	접수일자	민원 내용	답변 및 처리사항
1	1. 30	지상파에서 영어 애니메이션 방송 요청	영어교육채널 프로그램 이용 안내
2	2. 13	EBSi 교재 사전 검토제 진행 불만	교재 사전 검토제 절차 및 민원인의 해당 부분 확인
3	2. 22	방송시간 편성에 대한 불만	라디오의 대폭 개편으로 인한 방송시간 변경, VOD 및 AOD 이용 안내

번호	접수일자	민원 내용	답변 및 처리사항
4	2. 29	EBSi 홈페이지 강좌 삭제에 따른 불만	강의를 다운로드할 수 있는 기간을 최대한 연장하였고, 이용자들의 빠른 접속과 빠른 내려받기를 위해 불가피하게 일정한 수의 강화를 유지할 수밖에 없음을 이해해 주셨으면 함.
5	4. 26	중학 학습 동영상 삭제에 대한 불만	교재 절판으로 사용할 수 없는 동영상 삭제, 민원인에게 해당 동영상 파일 제공
6	5. 11	EBS강사 자격에 대한 민원	강사에 대한 철저 관리 약속
7	5. 21	EBS 로고 사용 관련 확인 요청	EBS 관련 강의 확인
8	7. 17	EBS 인터넷과 모바일 웹의 미연동 관련 민원	유료강좌인 EBSlang은 웹에서 결제 후 모바일에서 연동하여 사용할 수 있음. TV 유료 VOD서비스는 향후 모바일과의 연동을 추진 중에 있음.
9	8. 22	방송 프로그램 다시보기 유료화 관련 민원	재원구조 및 예산 설명, 재원구조 개선 시 추후 검토
10	12. 13	EBS 프리미엄 강좌 유료정책에 대한 불만	학교별 수심 중의 교과서를 기반으로 한 강좌서비스 중학 프리미엄은 외부업체를 선정해 강의를 제작하고 있기 때문에 유료정책이 불가피하나, 시중 온라인 강의의 70% 수준에서 제공하고 있음.

- 외부평가시스템 운용의 효율성 증진을 위해 민원관리 관련 법령 및 규정을 준수하여 신속하고 정확하게 시청자의 외부평가를 진행하고 있음.

구분	외부이첩	전화	게시판
처리 기간	30일 이내 답변	당일 답변 단, 18시 이후 접수된 추가답변이 필요한 건은 익일 답변	12시간 내 답변

EBS 청소년시청자위원회 운영

1. 운영목적

EBS 교육 콘텐츠의 주 이용자인 청소년들을 대상으로 EBS에 대한 다양한 의견을 수렴하여 EBS 콘텐츠의 개선할 점을 보완하여 기관에 성과를 창출하여 청소년을 대상으로 다양한 EBS 참여와 폭넓은 활용기회를 제공함에 따라 EBS에 충성도를 제고한다. 또한 청소년 오피니언 리더들의 EBS에 대한 마니아층을 만들어 앞으로 성인 고객으로의 유입을 확대하는데 목적이 있다.

2. 1기 운영 현황

- 회원 수 : 50명(중학생 1~3학년 25명, 고등학생 1~2학년 25명)
- 입기 : 2012. 8. 1 ~ 2013. 7. 31(1년)
- 주요활동
 - 〈온라인 활동〉
 - 매월 EBS가 제안한 프로그램에 대한 의견을 정리하여 카페 게시판에 탑재(월 1회 이상 의무)
 - EBS 프로그램 및 콘텐츠 사용에 대한 자유로운 의견개진과 소통(활동점수 가산점 부여)

〈오프라인 활동〉

- 행사 위촉식 및 수료식 참석
- 청소년시청자위원회가 제안하는 이벤트 및 설문 참여 및 프로그램 제작현장 방문 등

3. 1기 청소년시청자위원 특전

- 우수회원 대상 EBS 사장상 수여
 - 매월 우수 의견자 및 우수 활동자 점수합산 후 임기만료 시 EBS 사장상 수여
- EBS 교재 무료 증정(연 2회)
- EBS 콘텐츠 무료이용권(1년)
- EBS 견학 및 방송직업체험학교 참여, EBS 프로그램·시사회 참여 등
- 청소년시청자위원회 로고 기념품 증정(티블러 등)

4. 1기 운영 실적

- 온라인 게시판 운영
 - 네이버 카페(<http://cafe.naver.com/ebsyoungleader>)
 - 내용 : 제언 제출, EBS 프로그램 안내 등
 - 월간 평균 방문횟수 7,500회, 페이지 뷰 : 약 22,000회
 - EBS 홈페이지 내 청소년시청자위원회 페이지 운영(EBS기관소식 내)
- 월별 주제

월	주제명	답변부서
9월	내가 많이 보는 교과 프로그램	수능교육부
10월	내가 보는 〈장학퀴즈〉, 〈공부의 왕도〉	교양문화부, 외주제작부
11월	내가 보는 영어교육채널	영어교육부
12월	내가 보는 EBS 라디오 프로그램	라디오부

※ 청소년시청자위원들의 의견수합 및 주요의견 답변 후 소식지 발간

시청자 견학 프로그램 운영

1. 운영목적

EBS 고객을 대상으로 견학 프로그램을 운영함으로써 EBS의 공익적 이미지를 높이는 한편 EBS 프로그램에 관한 관심을 유도하고 공공성을 확보하고자 하였다.

2. 견학실적

연 345건, 총인원 4,037명 방문

3. 월별 견학현황

연령 월별	유치	초등	중등	고등	성인	합계	
						인원수	건수
1월	305	72	8	12	100	497	36
2월	206	59	8	16	82	371	30
3월	19	30	—	—	42	91	10
4월	198	16	—	10	62	286	19
5월	163	25	47	29	52	316	21
6월	218	10	31	15	121	395	22
7월	244	61	59	10	108	482	41
8월	42	100	61	48	90	341	52
9월	113	8	38	17	58	234	25
10월	76	31	45	10	140	302	25
11월	192	7	21	32	113	365	26
12월	115	59	28	21	134	357	38
총합	1,891	478	346	220	1,102	4,037	345
비율	43.9%	13.8%	8.7%	5.1%	28.6%	100.0%	

일일 방송직업 체험학교 운영

1. 운영목적

직업체험에 대한 사회적 요구에 부응하고 방송직업 체험을 통한 고객과의 대면 소통하며 실질적인 체험을 제공함으로써 기관의 사회 공익적 이미지를 높이고자 한다.

2. 운영기간

2012. 7. 31 ~ 8. 21 중 매주 화요일 총 4회

3. 운영인원

전국 중학생 49명(신청 450건, 경쟁률 9:1)

4. 인원 선정방법

EBS 홈페이지 내 게시판으로 접수 후 추첨

5. 체험내용

- 아나운서 : 뉴스제작과정, 효과적인 의사 전달 방법
- 그래픽 디자이너 : 2D/3D 개념, 그래픽 툴 소개 및 강의
- 프로듀서 : 프로그램 기획 제작 과정, 스토리 보드란?
- 촬영감독 : 스탠다드 카메라 소개, 카메라 워킹

IT인프라관리부



개 관

2012년 IT인프라관리부는 EBS IT분야의 전문적이고 효율적인 관리를 목적으로 IT인프라(IDC), 통합 인코딩, 전산시스템의 세 분야에서 기획·운영 업무를 수행하였다.

IT인프라 관리 분야에서는 최신 IT 기술의 적용을 통해 EBS의 콘텐츠가 인터넷 기반으로 다양한 디바이스(PC, 모바일, 스마트기기)에 폭넓게 적용될 수 있도록 지원하였으며, 정보보호 관리체계를 수립하여 각종 IT 보안위협에 대한 효과적인 대응체계를 구축하고, 이를 통해 높은 보안수준의 EBS 인터넷서비스를 제공하는데 기여하였다. 또한 주요 웹 시스템에 대한 효과적인 성능 증설과 튜닝 작업을 통해 안정적인 시스템 운영관리가 가능하도록 하였으며, 네트워크 인프라의 개선 작업을 통해 장애처리 대응 능력을 높이고 보안성을 강화하였다. 특히 2012년 'EBS 통합 웹사이트'와 '수학 사이트'의 안정적인 IT인프라의 구축을 통해 신규 웹사이트가 원활하게 서비스 될 수 있는 기반을 마련하였다.

전산 시스템 분야에서는 임직원의 효율적인 사내 업무 수행을 위해 EBS 종합정보시스템과 그룹웨어를 효율적이고 안정적으로 운영하였다. 특히 모바일 그룹웨어의 고도화를 통해 2011년 아이폰, 아이패드의 IOS에 이어 2012년에는 안드로이드OS 기반의 모바일 그룹웨어를 구축함으로써 대부분의 스마트 기기로 장소와 시간의 제약 없이 게시 사항과 결재 내역을 실시간으로 확인하고 처리가 가능하도록 하였다. 또한 새롭게 보도정보시스템의 구축을 통해 보도의 기획과 기사 작성 등 전반적인 뉴스 업무에 대해 통합적이고 체계적인 관리체계를 구축하였으며, IT-VOC 시스템의 구축을 통해서 사내 전산 시스템 운영과 관련된 임직원의 요청과 문의사항을 시스템으로 등록 관리하여 IT서비스 품질 관리 체계의 기초를 구축하였다.

주요업무

1. IT인프라 및 통합 인코딩 관리

가. IT인프라 운영 관리

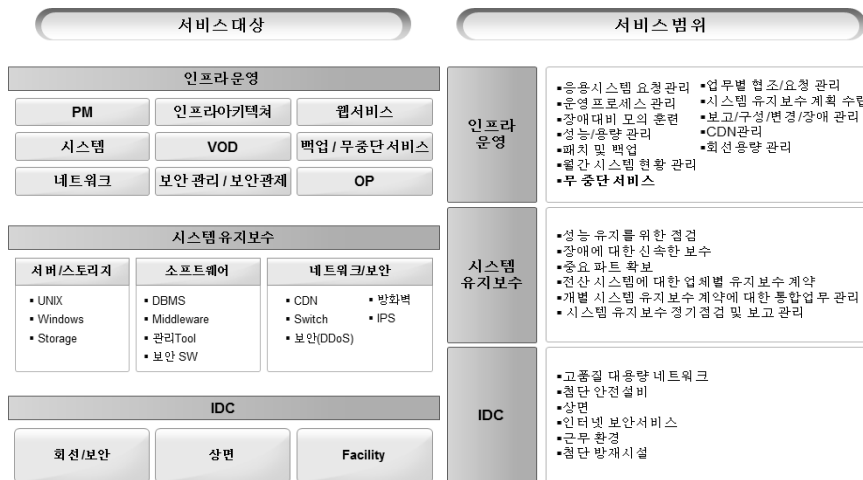
1) EBS 인터넷 사이트 실적

• 주요 추진 실적

구 분	추진 실적
인터넷 수능 사이트(www.ebsi.co.kr)	• 방화벽 인프라 개선
영어교육채널사이트(www.ebse.co.kr)	• DB 서버 CPU, Memory 증설 및 Contents NAS 교체 • 검색 시스템 교체 및 시스템 재배치
EBS 초중학 사이트	• 중학 프리미엄 서비스 신규오픈
외국어 사이트(www.ebslang.co.kr)	• 웹시스템(WEB/WAS/DB) 및 검색 시스템 교체
통합 웹사이트(www.ebs.co.kr)	• 신규 웹시스템 및 통합 DB구축
수학 사이트(www.ebsmath.co.kr)	• 신규 웹시스템 구축
사이트 공통	• IT관리 절차 개선 및 보완 • 정보보호관리 체계 강화 및 WEB 서비스 보안강화 수행 • DB 진단 및 개선을 통한 성능 향상 및 Application 모니터링 강화

• 서비스 대상 및 범위 통합

인프라 운영(시스템, 보안, 네트워크, App, VOD), 시스템 유지보수(H/W, S/W), IDC 운용(상면, 회선, 설비)의 세 가지 범위의 업무를 수행하였으며, 다수의 EBS 웹사이트의 효율적인 운영관리를 위하여 업무영역별로 시스템을 통합 후 체계화된 IT관리 시스템을 통하여 일원화 관리를 실시하여 업무 효율성을 증가시켰다.



2) 사이트별 추진 실적

• EBSi 인터넷 수능 사이트

안정적인 시스템 운영관리와 수능대비 체계적인 인프라 강화를 통해 모의학력평가 및 대수능 인터넷 서비스를 성공적으로 수행하였으며, 정보보호관련 법적준수를 위한 기술적 보호조치 강화를 위해 방화벽 인프라 개선, DB 접근제어 시스템 및 서버 개인정보 검색시스템 구축을 실시하였다.

• 방화벽 인프라 개선

구 분	수 량	비 고
DB존 방화벽	2	독립 DB존 구축을 통한 보안성 강화
운영망 방화벽	1	운영망 이중화 및 접근통제를 통한 보안성 강화

• DB 접근제어 시스템 구축

구 분	수 량	비 고
DB접근제어 솔루션	1 SET	<ul style="list-style-type: none"> • WAS-DB 구간 DB접근 로그 기록 • DB 접근통제 강화

• 서버 개인정보 검색 시스템

구 분	수 량	비 고
개인정보 검색시스템	1	• DB 및 Contents 대상 개인정보 유무 검색

• EBSe 영어교육채널 사이트

2011년 방과후 학습 서비스 Open으로 늘어난 사용자/업무에 의해 DB 서버의 CPU 사

용률이 증가하는 추세를 나타냄에 따라 시스템 자원 증설을 수행하였다. 또한 저사양 노후화된 검색 서버를 재활용 서버로 교체함과 동시에 외국어 사이트와 혼용되던 서버를 전용 서버로 구축하고 EOS(End Of Support)되어 운영 Risk가 증가한 검색 솔루션을 안정성이 검증된 신규 Solution으로 교체하였다. 추가적으로 Contents NAS Storage를 신규 스토리지로 교체하여 늘어나는 Contents에 대한 추가 가용성을 확보하였다.

• DB 서버 CPU 증설

사용률 증가로 인한 사이트 지연 및 장애를 예방하기 위하여 CPU 증설

구 분	증설 전	증설 후	비 고
시스템 처리용량	1,765,000	2,594,000	시스템 사용률 47% 개선
시스템 사용률	98%	52%	

• EBSe Contents NAS 스토리지 교체

노후된 시스템의 원활한 기술지원을 위해 신규 스토리지 도입

구 분	변경 전	변경 후	비 고
Contents NAS Storage	9TB	15TB	70% 가용용량 확보

• EBS 초중학 사이트 및 통합 웹사이트

중학 프리미엄 서비스 신규 Open을 위하여 성능진단 및 부하테스트를 사전 점검하였고, 긴급 자원을 투입하여 성공적으로 서비스가 Open되고 안정화 될 수 있도록 하였다.

구 분	수행 내역	비 고
긴급 웹서버 증설	유휴서버 5대 긴급 투입	사용자 폭주 대응
성능 분석	튜닝 및 한계 용량 측정	사이트 가용성 체크

• EBS 통합 웹사이트 인프라 구축

KT에서 운영중인 EBS 메인방송사이트가 계약 만료에 따라 신규 통합웹사이트로 재구축됨에 따라 기존 초중학 공통 플랫폼 자원을 최대한 활용하여 신규 증설 된 시스템과 통합/재배치를 통해 비용 효율적인 구조로 개선하고, 성능 진단 및 DB 튜닝을 통해 안정적으로 서비스 기반을 확보하였으며, 보안성 강화를 위해 SSL VPN 및 개인정보보호 솔루션 구축을 실시하였다.

• 신규 통합 DB 서버 및 초중학 통합 서버 자원 증설

신규로 도입되어 성능이 확보된 DB서버에 기존 초중학 사이트와 신규 통합웹사이트를 통합 수용하였으며 별도 시스템 도입이 아닌 초중학 통합 서버 증설/재배치를 통해 신규 사이트 자원을 확보하였다.

구 분	수 량	비 고
통합 DB 구축	2	초중학/통합웹 통합 DB
통합 스토리지 구축	2	DB 및 웹 콘텐츠 스토리지 구축
초중학 통합서버 증설	2	기존 시스템 자원 증설을 통한 통합웹 Application 서버, 검색 서버 활용

• EBS 외국어 사이트

환급과정 서비스 활성화로 사용자 증가에 따른 성능 저하가 발생됨에 따라 전체 WEB

시스템에 대한 긴급 교체작업이 수행되었으며 보다 유연하고 비용 효율적인 구성을 위해 가상화된 동적 파티션을 구성하였다. 또한 EBS 영어사이트와 마찬가지로 같은 시스템을 공유하여 안정성이 떨어진 검색 시스템 및 Solution을 독립된 시스템으로 구성하여 가용성 및 서비스 안정성을 강화하였다.

• EBS 수학 사이트

신규 사이트 구축을 위해 웹시스템 및 스토리지를 신규 구축하였으며, 동적파티션의 구성을 통해 비용 효율을 높이고 핵심 시스템을 제외한 나머지 부가 시스템들의 경우 기존 자원을 재활용하여 초기 구축 비용 부담을 줄이고 1차 Open 목표를 달성하기 위한 초기 시스템 구축 목표를 달성하였다.

구 분	수 량	비 고
통합 웹시스템 구축	2	웹시스템(WEB/WAS/DB)
스토리지 구축	2	DB 및 웹 콘텐츠 스토리지 구축

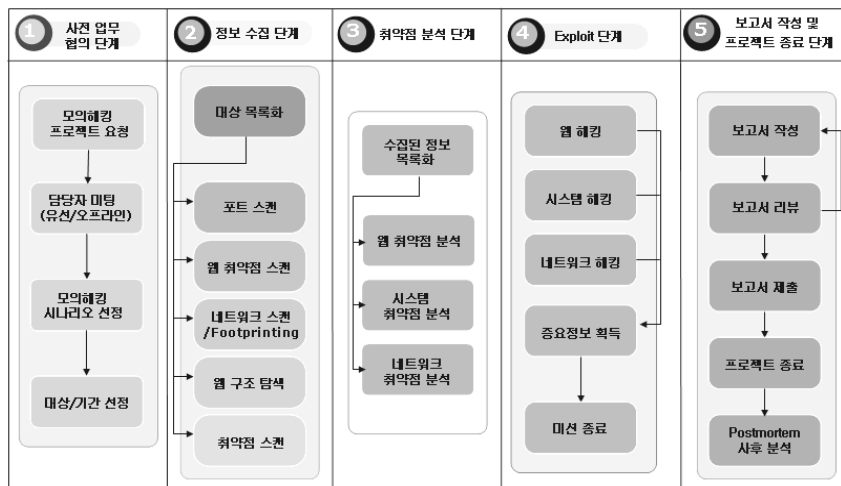
• EBS 웹사이트 공통 인터넷 서비스 보안진단(모의해킹 및 시스템 취약점 분석)

EBS 대외인터넷 사이트 서비스와 시스템에 대하여 다양한 침해사고 경로를 토대로 분기별 1회 모의해킹을 수행하고, 발견된 취약점 대상으로 보안대책을 수립하고 사전 조치함으로써, 침해사고 예방 및 서비스의 안전성을 확보하였다.

■ 모의해킹 수행사이트

구 분	대 상 사 이 트	비 고
모의 해킹	www.ebsi.co.kr	인터넷 수능 사이트
	www.ebse.co.kr	영어교육채널 사이트
	www.ebslang.co.kr	온라인 외국어 사이트
	www.ebsbiz.co.kr	B2B 사이트
	mid.ebs.co.kr 외	EBS 초중학

■ 모의해킹 수행절차도



- APP 모니터링 Tool 도입

웹서비스 상태에 대한 실시간 모니터링으로 개별 Application에 대한 성능 및 오류에 대한 신속한 진단 및 대응이 가능하게 되었다.

구 분	진단 및 개선내역	비 고
EBS 초중학	WAS 2식 적용	
EBS 영어	WAS 2식 적용	
EBS 외국어	WAS 2식 적용	

- DB 진단 및 최적화

대외 인터넷 사이트별 DB 시스템에 대한 진단 및 문제점 개선을 실시하여, 최적화된 DB 시스템을 안정적으로 운용하여, DB 지연 장애 현상을 사전예방 및 개선을 실시하였다.

구 분	진단 및 개선내역	비고
EBSi	Row Lock 발생 개선	
	Buffer Busy 발생 개선	
EBS 영어	과도한 Physical I/O 발생 개선	
EBS 초중학	Tablespace I/O 발생 개선	
EBS 외국어	GC Buffer Busy 발생 개선	

3) IT인프라 시스템 현황

- EBS 통합 웹사이트(www.ebs.co.kr)

구 분	대 수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	6	Web Application Server
WEB + IMG	16	IMG 6식, WEB 8식
검색	2	실시간 검색
웹로그	1	웹로그 수집/분석 서버
DB서버용	1	스토리지 1식
스토리지	1	NAS
DBMS	1	Oracle 11g
Jeus	6	Web Solution
Webtob	16	Web Solution
Report Designer	2	보고서 Solution
SSL-VPN	1	보안장비

- EBSi 인터넷 수능 사이트(www.ebsi.co.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	5	Web Application Server
WEB/IMAGE	13	WEB9, IMAGE4
ANN(광고)	6	DB 1, WEB 4, 관리서버 1
EMS, 웹로그분석	2	대량메일 1, 웹로그분석서버 1
검색서버/세그먼트서버	14	검색서버4, 세그먼트서버10
VOD 서버/관리서버	63	스트리밍55, 관리서버 8대
DB서버용	1	스토리지 1

구 분	대수	비 고
VOD 스토리지	5	SAN 4, NAS 1
웹 서비스 용도 스토리지	1	NAS 스토리지
백업장비	1	웹 Contents 등 백업시스템
네트워크 백본	9	웹 6, CDN백본 3(서초2, 일산1)
DDoS 전용 백본 장비	1	DDoS 백본 스위치 1
방화벽	10	외부 보안 접속 8, 웹 방화벽 2
IPS	2	침입방지시스템
방화벽 IPS 관리서버	5	IPS 관리 1, 방화벽 로그 수집 관리 4
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	5	Web Solution
Webtob	9	Web Solution
Report Designer	5	보고서 Solution
기타 S/W	1	LCMS, LMS 등
SSL-VPN	1	보안장비

• EBSlang 온라인 외국어, Biz 사이트(www.ebslang.co.kr / www.ebsbiz.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	2	WEB 시스템 서버
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
EMS	1	대량메일 서버
검색, 개발서버	3	검색 기능 및 웹 페이지 개발 용도
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	2	Web Solution
Report Desinger	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	6	번역, LCMS, 백업, 블로그, 웹로그, 커뮤니티&채팅

• EBSse 영어교육 사이트(www.ebse.co.kr)

구 분	대수	비 고
DB	2	WEB 시스템 DataBase 서버
WAS	2	Web Application Server
WEB	6	WEB 시스템 서버
GAME	2	플래시 게임 등
EMS	1	대량메일시스템
DRM	2	유료 Contents 불법복제 방지
VOD서버	16	스트리밍, 다운로드 서버
스토리지	1	VOD Contents 스토리지
DBMS	2	Oracle 10g
Jeus	2	Web Solution
Webtob	6	Web Solution
Report Designer	2	보고서 S/W
기타 응용 S/W	2	LCMS, Contents 배포솔루션

• EBSlang / EBSe 사이트 공통

구 분	대수	비 고
Hitachi H3080	1	NAS Storage
DMX 1000	1	Storage
PX502	1	저장장치
DX5000	1	저장장치
UB-400R	1	웹 스토리지
NS480	1	NAS 스토리지
백본 스위치	4	백본 스위치
L7 스위치	6	로드 밸런싱 장비
IP2250	2	방화벽
SSL-VPN	1	보안장비
UB-400R	1	웹 스토리지
Check Point	2	방화벽 S/W

• EBS 초중학 사이트

구 분	대수	비 고
SuperDome Gen2	2	DB, WEB, WAS, 검색, 대용량메일, SSO
rx2660	1	OS Image 백업서버
DL360G7	13	VOD 10, 웹로그 1, UCC 1, DRM 1
Stream-Z HD	1	모바일 On-Air 인코딩서버
rx4640	3	WEB서버
SAN	1	DB Storage
NAS	3	Contents Storage

나. 통합 인코딩 운영관리

통합 인코딩 업무는 EBS 인터넷 사이트와 국내 IPTV, 유튜브 등의 사업부문에 콘텐츠 디지털 라이징을 통하여 원활한 콘텐츠 공급업무를 수행하였고, APEC 교육부장관회의 인터넷 라이브 중계, POOQ, DAUM 등에 ON-AIR(지상파TV, EBSu 등)고화질 서비스를 제공하였다. 또한 'EBS 통합 웹사이트'의 오픈과 N-스크린 서비스, 모바일 환경 확대에 따른 콘텐츠 변환·공급을 통하여 최적의 고화질 동영상을 제공하였다.

• 통합인코딩 업무 실적

구 분	인코딩 업무 실적	비 고
EBS Main 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 23,400편 • TV : 12,740편 • 라디오 : 10,244편 • Plus 2 : 416편 	<ul style="list-style-type: none"> • TV, Radio, 자격/직업 채널
EBS 초중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 3,654편 	<ul style="list-style-type: none"> • 초등 중학 문제풀이 개념강의 등
EBSi 인터넷 수능사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 23,914편 • Plus 1 : 8,460편 • 인터넷전용강의 : 15,454편 	<ul style="list-style-type: none"> • Plus1
EDRB 클립뱅크 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 56,681편 	

구 분	인코딩 업무 실적	비 고
EBSlang 외국어사이트	• 942편	
EBSse 영어교육채널 사이트	• 3,152편	
기 타	<ul style="list-style-type: none"> • LG MTV : 526편 • 홈 초이스 : 2625+3031편 • SK BTV : 982편 • Olleh TV : 1020+3736편 • Korean IPTV : 1810편 • N TV : 81편 • 두산동아 : 5,894편 • 잉카엔트웍스 : 6,046편 • SBSi : 529편 	

1) EBS 메인 사이트(www.ebs.co.kr)

- 미디어 다음 뉴스 서비스 시작 (01.26)
- 팟 캐스트 서비스 시작 (02.28)
- 다음 지식 서비스 시작 (05.07)
- EBS 메인 사이트 개편 및 MP4 서비스 시작 (12.17)

2) EBS 콘텐츠 공급사업(IPTV 포함)

- IPTV(KT, SK브로드밴드, LG유플러스)용 EBS 콘텐츠 공급
- 기타 콘텐츠 공급사업(두산동아, 잉카, 홈초이스, SBS 사이트)

3) EBSi 수능사이트

- 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 14)
- 부산광역시 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(3. 14)
- 경기도 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(4. 10)
- 평가원 주관 고2 모의평가 분석특강 오픈진행(5. 17)
- 서울특별시 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(6. 7)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(6. 7)
- 인천광역시 교육청 주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(7. 11)
- 인천광역시 교육청 주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(9. 4)
- 평가원 주관 고3 모의평가 분석특강 오픈진행(9. 4)
- 서울특별시 교육청주관 고3 학력평가 분석특강 오픈진행(10. 9)
- 2013 대학수학능력시험 분석특강 오픈진행(11. 8)
- 경기도 교육청주관 고1~2 학력평가 분석특강 오픈진행(11. 14)
- 콘텐츠 파일 포맷 변경 WMV(300K / 600K / 1M) → MP4(500K / 1M)(11. 15)

4) EBS 클립뱅크 사이트(www.edrb.co.kr)

- EDRB 클립 콘텐츠 변환/ 탑재(400K/ 1M/ 4M MP4) 정기업무 진행

5) EBSlang 온라인 외국어사이트(www.ebslang.co.kr)

- 모바일 일반과정 DRM 서비스 인코딩 작업 수행(8. 22 ~)
- HD 고화질 인코딩 작업 수행(7. 23 ~)

6) EBSse 영어교육채널 사이트(www.ebse.co.kr)

- EBSe 2012 개편 지원(상반기 : 2, 27, 하반기 : 8, 27)
- EBSe 방과후 영어교실 2012 방학/정규과정 온라인과정 오픈 지원

2. 전산 시스템

가. EBS 종합정보시스템

1) 업무 현황

종합정보시스템은 1998년 9개 업무영역(편성, 제작, 방송자료, 광고, 사업, 예산, 회계, 구매 자산, 인사 급여)으로 나누어 개발한 이래 다양한 제도개선과 외부시스템과의 연계 등을 수용함은 물론 개발 Tool의 버전업 및 그룹웨어와의 연계 등을 통하여 효율성을 강화하는 등의 보완을 거듭하였다. 그룹웨어와의 연계는 예산이나 구매 관련 데이터를 전자문서와 연결하여 보관 및 검색의 효율성을 향상시켰고, 분산된 사업장 환경에서 대면 및 수기 결재로 인한 시간적·공간적 비효율성을 해소하기 위한 기초가 되었다.

2) 주요 추진 실적

구 분	2011년	2012년	증가율
프로그램 등록	4,618	6,298	36%
현업 등록 전표	147,422	162,100	10%
문의등록 처리(IT-VOC)	-	237	-

※ 문의등록 처리건수는 IT-VOC가 시범 적용된 인사급여 문의 건수

나. 그룹웨어시스템

1) 업무 현황

2010년 8월부터 전면 시행 된 그룹웨어 시스템은 2012년 약 26,700건의 전자 문서가 등록되었다. 이는 2011년 대비 약 3.2% 증가한 것으로 전자결재를 통한 의사결정 수단으로 정착되었다고 볼 수 있다. 모바일 그룹웨어의 활용도 측면에서는 2011년 전체 결재건 중 약 4.6% 활용하던 것에 비하여 2012년에는 약 5.8% 정도 활용하였고, 모바일을 통한 결재건은 34.4% 증가하여 모바일을 통한 의사결정 또한 중요한 사내 커뮤니케이션이 수단으로 자리매김 하여 신속한 의사결정에도 크게 기여하였다.

2) 주요 추진 실적

- 전자결재(모바일) 생산 문서 현황

2011년			2012년			증가율	
전체	모바일	활용율	전체	모바일	활용율	전체	모바일
76,841	3,421	4.6%	79,327	4,598	5.8%	6.2%	34.4%

다. 보도정보시스템

1) 업무 현황

2012년에 새롭게 구축된 보도정보시스템은 취재 계획부터 기사작성, 기사송고, 기사 편집 및 뉴스 프롬프트에 기사를 띄워 방송에 활용되는 보도기능의 종합적인 관리 체계를 구축하였고 연합뉴스 수신 및 자막기, 프롬프트 등 타방송시스템과의 정보연계를 통해 신속 정확한 보도를 하는데 중추적인 역할을 하였다.

2) 도입 장비 현황

구 분	수량	소속
보도정보시스템 패키지	1	(주)CISTech
자막기 연동 I/F 모듈	1	(주)애슬로
Oracle Database Standard Edition ONE 10Named User	2	오라클
WinSvrCAL 2012 OLP NL Gov UsrCAL	10	마이크로소프트
HP DL380G7 2.66GHz 2P12C 12GB 300GB 2ea	2	한국HP
HP 19" LCD 모니터	1	한국HP
HP 10000 Graphite Monitor/Utility Shelf	1	한국HP
스토리지 HP P2000 G3 MSA FC Dual Cntrl LFF Array	1	한국HP

IT서비스운영부



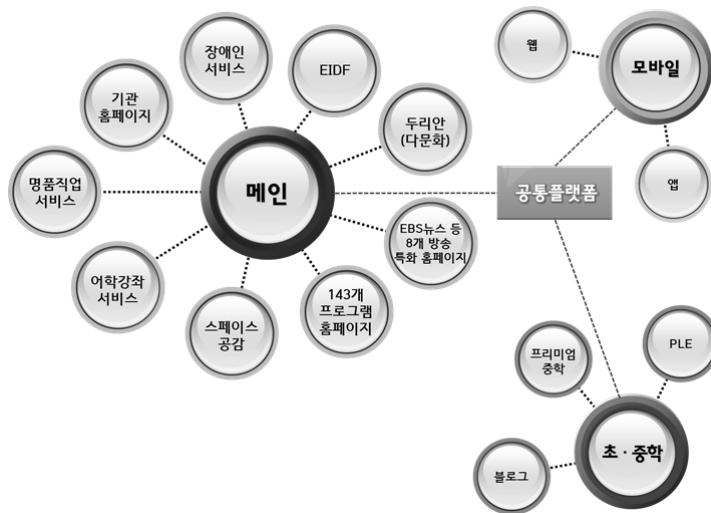
개관

IT서비스운영부는 EBS의 정보기술 서비스 방향을 선도하고 정보기술을 통한 교육방송 및 e-러닝 서비스를 기획·운영함으로써 기관이 공교육에 이바지하는데 앞장서고 있다. 메인 사이트, 초·중학 사이트 등 웹 서비스와 모바일 서비스 등 정보 서비스를 구축하고 운영하여, 외부 고객이 온라인 서비스를 통해 EBS 콘텐츠를 원활하게 이용할 수 있도록 전력을 기울이고 있다. 또한, 공통플랫폼을 통해 각 EBS 웹 사이트를 연계하여 하나의 통합된 패밀리 사이트로서 편리하고 효율적인 서비스를 제공하고자 노력하고 있다. 특히, 올해에는 서비스 신뢰도를 높이기 위해 통합 웹 사이트 구축 프로젝트를 진행하여 흩어져 있던 웹 서비스를 통합하고 강화된 보안정책을 적용하였다.

주요업무

1. 운영 내용

가. 서비스 운영 범위



나. 주요 개선 업무

서비스	내 용
메인 사이트	<ul style="list-style-type: none"> 통합 웹사이트 구축 : 별도 운영 사이트 흡수, 방송 개별홈페이지 자동화 시스템 구축 개발, 고품질 통합 검색 솔루션 도입, 웹 표준 준수로 접근성 강화, EBS 패밀리 사이트 디자인 표준 개발 등 i-Radio 서비스 오픈 : 인터넷 전용 어학 서비스 시행 EBSu 채널 서비스 오픈 : 유아·어린이 전문 교육 채널 EBSu 방송 관련 웹 서비스 시행 EBS 뉴스 홈페이지 리뉴얼 오픈 : EBS 뉴스 서비스 확대

서비스	내 용
	<ul style="list-style-type: none"> • 봄·가을 편성 홈페이지 오픈 및 집중 홍보 • 140여 개 개별 홈페이지, 8개 특화 홈페이지, 스페이스 공감 홈페이지 서비스 운영 • 800여 개 어학, 90여 개 직업, 400여 개 자격증, 80여 개 한자 강좌 서비스 운영
초·중학 사이트	<ul style="list-style-type: none"> • 초·중학 강화 리뉴얼 및 중학 프리미엄 구축 : 강좌 빨리 찾기 기능, 학습시기에 맞는 강좌 제공 기능 등 추가 • 학부모 서비스 고도화 : 자녀와 부모님 간 학습 상태 및 정보를 공유하고 의사소통할 수 있는 서비스 제공 • 학습 서비스 고도화 : 학습과 연계된 클립 제공하고 학습방에 담아 관리할 수 있는 서비스 제공 • 교사 서비스 구축 : 제자 관리, 교수 학습 자료 공유실 서비스 • 교육 뉴스 콘텐츠 및 생애주기별 학습 콘텐츠 제공 서비스(여행, 독서) • 초·중학 통합게시판 장애인 모니터 요원 선발 및 관리
공동 플랫폼	<ul style="list-style-type: none"> • 공통 플랫폼 고도화 : 모든 패밀리 사이트에 적용할 수 있도록 API 모듈화, 통합 관리 시스템(통합 빌링, 공통 LMS, 홈페이지 빌더, 공통 게시판, 공통 관리자 등) 구축 • SSO 연계 대상 확대 : 신규사이트와 서브사이트에 통합 로그인 시스템 적용 • SSL 확대 적용 : 단위 서비스 보안 강화를 위해 ebs.co.kr 도메인 대상 SSL 적용 • 통합 통계 기능 개선 : 통계 자동 수집 처리 기능 및 통계 화면 개선 • 통합 CSR 시스템 구축 : 산재하여 있던 패밀리 사이트 CSR을 하나로 통합
기관 홈페이지	<ul style="list-style-type: none"> • 국문 홈페이지 메인페이지 리뉴얼 오픈 : 기관 운영 비전을 잘 나타내도록 시각적 요소 강화 • 랭킹 서비스 오픈 : 패밀리 사이트별 인기 콘텐츠 노출 홍보 • 대학생 독서토론대회 사이트 구축 : 2012년 독서의 해맞이 대학생 독서토론 대회 홍보 사이트 • 글로벌 홈페이지 리뉴얼 오픈 : 사용자 대상 서비스, 다국어 서비스 등 신규 서비스 • Worldwide Sales 사이트 구축 : 해외 구매자 대상 해외 판매 콘텐츠 홍보 사이트 • 2012년 기관 방향 안내 및 최신 정보에 대한 신속 홍보
장애인 인터넷 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 한국장애인고용공단 MOU 체결을 통한 직업 콘텐츠 서비스 • 인터넷 전용 콘텐츠 제작 및 업데이트(화면해설, 자막, 수화)
모바일 서비스	<ul style="list-style-type: none"> • 안드로이드용 반디 개발 : 안드로이드 폰용 EBS 라디오 모바일 청취 서비스 개시 • EBS 온에어 태블릿 서비스 구축 : 태블릿 컴퓨터 전용 모바일 서비스 시행 • 모바일 웹 서비스 재구축 : 온에어 및 VOD/AOD 서비스, 방송홈페이지 통한 시청자 참여 공간 등 제공 • 모바일 앱(온에어 앱, 반디 앱)과 모바일 웹(프로그램 VOD/AOD) 서비스 제공
콘텐츠 외부 연계	<ul style="list-style-type: none"> • 애플 팟캐스트 서비스 : 라디오 콘텐츠 다운로드 서비스 • poog 온에어 서비스 : 실시간 온에어 서비스 • 다음 연계 서비스 : [EBS 지식] 서비스, 다음 뉴스, 동영상 검색 서비스 • 유튜브 서비스 : 콘텐츠 공급 자동화 시스템 구축 기획 및 실시(~ 2013. 3.)

다. 통합 웹 사이트 구축

1) 목적

- KT와의 제휴사업 종료 이후 주체적인 웹 서비스 운용 기반 마련
- 산재하여 있는 웹 서비스 통합과 강화한 보안정책 적용을 통해 서비스 신뢰도 제고
- 웹 표준 및 접근성 준수를 통해 멀티 브라우저 및 멀티 디바이스 서비스 제공 강화

2) 기간

- 2012. 6. 25 ~ 12. 17

3) 주요 내용

- 기존 데이터베이스의 안정적인 무결점 이관

- EBS 공통플랫폼의 외연 확장 및 기능 고도화
- 유료 사업 기반 강화를 위한 명품 사이트 통합 및 통합 빌링 시스템 구축
- 스페이스 공감, 두리안 등 부가사이트와 명품 직업 등 사업기반 사이트 통합 구축
- 방송 홈페이지 등 사이트 전반의 웹 표준 및 접근성 강화
- 다큐프라임, 지식채널e 등 주요 방송 홈페이지 및 모바일 웹 서비스 전면 개편

2. 운영 실적

가. 신규 회원 가입 현황

(통합 SSO, 2012년 누적 기준)

	메인	초등	중학	EBSi	EBSe	EBSlang	계	%
유아	4,518	457	27	88	1,045	17	6,152	0.4
초등	114,060	123,300	12,262	2,109	48,066	544	300,251	21.0
중등	128,627	2,679	87,836	23,109	13,973	572	256,796	17.9
고등	59,184	325	2,204	120,424	1,416	800	184,353	12.9
20대	96,578	2,608	9,525	67,285	11,502	23,004	210,502	14.7
30대	139,083	18,659	7,947	20,173	20,806	5,465	212,133	14.8
40대	111,258	11,117	18,949	39,100	16,230	2,619	199,273	13.9
50대 이상	40,979	1,215	3,467	10,012	6,897	1,046	63,616	4.4
기타	12	1	2	2	3	0	20	0.0
합계	694,299	160,361	142,219	282,212	119,938	34,067	1,433,096	100

나. 콘텐츠 현황

1) 메인 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2012. 12. 31 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	기타	계
프로그램	136	94	55	95	164	406	12	962
VOD/AOD	10,635	6,574	2,963	28,713	5,799	48,454	137	103,275

- 이용한 콘텐츠

(2012년 누적 기준)

대상	유아	초등 (방송)	중학 (방송)	어학	직업	교양	계
스트리밍 Hit	2,128,091	1,626,757	1,180,755	4,136,498	993,614	11,909,598	21,975,313

2) 초·중학 사이트

- 서비스 중인 콘텐츠

(2012. 12. 31 기준)

대상	초등 (학습)	중학 (학습)	중학 프리미엄	계
프로그램	228	204	284	716
VOD/AOD	3,059	7,110	6,913	17,082

• 이용한 콘텐츠

(2012년 누적 기준)

대상	초등 (학습)	중학 (학습)	중학 프리미엄	계
스트리밍 Hit	27,500,333	33,132,478	1,692,334	62,325,145
다운로드	3,705,884	10,825,992	-	14,531,876

• 부가 서비스

(2012년 누적 기준)

대상	초등	중학	계
교육뉴스(건)	1,751	2,090	3,841
생애주기 콘텐츠(건)	209	136	345
문제은행(문항 수)	7,220	12,180	19,400
학습 블로그(개설 수)	40,321	21,536	62,188 (기타 : 21,536)

3) 장애인 인터넷 서비스

(2012년 누적 기준)

대상	TV 콘텐츠 재가공			초·중·고 강좌 인터넷 전용 제작		계
	화면해설	자막	수화	초·중학	고등	
프로그램	10	4	4	71	9	98
편	837	547	867	2,508	381	5,140

4) 모바일 서비스

(구 모바일 웹 서비스, 2012년 누적 기준)

대상	다큐마을	지식 콘서트	교양교실	라디오	EBS 소개	EBS 온에어	계
방문 수	637,712	590,218	574,278	795,880	334,672	2,780,112	5,712,872
페이지 뷰	1,798,211	1,467,780	1,290,314	1,804,949	410,453	4,530,208	11,301,915
VOD/AOD	252	673	809	3,660	383	-	5,777

인적자원부

개 관

공사의 사업목표 달성 및 안정적이고 효율적인 인적자원관리에 역점을 두고 인력운영 업무를 추진하였다.

인사관리에 있어서 창의교육, 미래방송 EBS 달성을 위한 EBS 핵심역량 강화와 사업 확대에 따른 경력직 및 정원 외 인력을 채용하였다.

인력운영에 있어서는 자질과 능력, 발전가능성을 고려하여 적재적소 배치, 사업추진 상황에 맞는 적시성 있는 인력운영에 힘썼으며, 직무성과 향상과 직원 사기진작을 위해 기관 발전에 특별히 기여한 유공직원을 선발하여 특별인센티브 등을 지급하였다. 또한 부서별 근무성적 평균과 표준편차를 활용한 평가 점수 조정 산식을 개발·적용하여 평가의 객관성·신뢰성 제고를 하였으며 평가결과에 따른 상벌체계를 강화하였다.

근무성적결과를 기초로 개인별 성과급을 4단계로 차등 지급하고, 근무성적 부진자에게 별도 연수를 시행하여 성과개선을 유도하였다. 우수한 개방형계약직원에 대하여 종합평가를 통하여 일부 정규직으로 전환하였으며, 우수한 파견인력을 공급하고자 파견업체 평가를 통하여 재계약 여부를 결정하고 신규업체를 선발하기도 하였다.

보수 부문에서는 직원의 보수 및 제수당, 퇴직금을 관련 규정 및 세법에 의거, 정확하고 안정적으로 처리하여 직원 사기진작에 일조하였고, 특히 전산화를 통한 수작업을 최소화하여 업무 효율성을 증대시켰다.

연수 부문에서는 「창의·혁신을 선도하는 핵심인재육성」을 목표로 다양한 연수기회의 부여, 창의성과 감수성을 자극하는 연수프로그램 개발을 위하여 노력하였다. 인문학적 상상력의 자극을 위한 '미래특강', 조직활성화를 위한 '글로벌프론티어연수', 미래산업 체험을 위한 '여수엑스포연수', 최신 제작동향 파악을 위한 '부산국제영화제' 등을 실시하였으며, 상위학위취득, 평생교육사 양성연수, 3D콘텐츠제작 전문가 연수를 통하여 교육정책성과 직무전문성도 강화하고자 하였다.

또한 글로벌 EBS 실현을 위하여 영국문화원과 함께 수준별 영어회화반을 개설·운영하는 한편, 영국 맨체스터대학 사회과학연구소와 ABU 등에 장기 파견연수를 실시하여 국제협력전문가 육성을 꾀하였다.

주요업무

1. 인사관리

가. 인원현황

1) 2012년도 정·현원 현황

직 종	2012. 1. 1 기준			2012. 12. 31 기준		
	정원	현원	결원	정원	현원	결원
정규직	611	592	△19	634	590	△44
계약직	50	43	△7	46	44	△2
파견직	173	168	△5	179	179	0
합 계	834	803	△31	859	813	△46

※ 개방형 직위자는 정규직 현원에 포함하고 계약직 현원에는 제외함

※ 육아휴직 등으로 인한 한시 계약직원은 계약직 정원 및 현원에 포함하고 수능사업 등 위탁사업 계약직원은 제외함

2) 신규채용

구분	일반직(가)				계약직		파견직	합계
	방송직	기술직	경영직	교과연구	개방형	일반		
채용인원	-	-	-	2	13	37	147	199

3) 파견업체 운영 현황

직무	계약분야	계약업체
제작	제작보조, 촬영보조, 기술보조	(주)아데코코리아, (주)엠에스휴먼파워, (주)유니에스,
기타	업무보조, 차량기사, 비서	(주)제니엘, (주)진방템프그룹, (주)크릭앤리버코리아

나. 인력배치

1) 발령내용

구분	전보	보직	파견	휴직	복직	면직	합계
횟수	17	11	12	16	10	36	102
인원	104	52	27	16	10	68	277

2) 면직현황

구분	의원면직	정년퇴직	명예퇴직	임기만료	계약만료	의원해약	기타	합계
인원	6	10	1	2	32	13	4	68

다. 인사위원회 및 징계위원회 운영 현황

구분	인사위원회	보통징계위원회	특별징계위원회	합계
개최횟수	20	1	-	21

라. 포상

1) 장기근속 직원 표창 : 2012. 6. 22(금)

- 30년 근속 : 문영주 외 5명
- 20년 근속 : 전봉훈 외 34명
- 10년 근속 : 신동인 외 25명

2) 대외유공기관 및 유공자 표창 : 2012. 6. 22(금)

- 사내고등학교 박근덕 교사의 10명

3) 유공직원 표창

- 2012년도 <EBS 방송대상> 사장 표창 : 2012. 12. 31(월)

구분	올해의 EBS인상	올해의 EBS부상	CS대상	우수 EBS인상	공로상	합계
수상자	오정석	라디오부	고장원	정영홍외 9명	문동규외 1명	15명

- 상반기 우수직원 표창 : 2012. 7. 11(수)
 - 김형준 외 4명
- 수시포상 : 정재우 외 6명
- 특별인센티브 지급 : 정성욱 외 18명

4) 정년퇴임식

구분	대상자	일시	장소
전반기	이봉재, 이영완, 임정훈, 조영순	2012. 6. 27(수)	EBS SPACE
후반기	강신화, 박영근, 배석진, 손정환, 위광오, 이성용	2012. 12. 21(금)	

마. 보수 지급

종 류	지급시기	지급현황
월보수	매월 17일	12
상여수당	2·4·6·8·10·12월 보수지급일 (일반직(다), 계약직은 홀수월 보수지급일)	12
연월차수당	익년 1월 10일	1
시간외근무수당	익월 10일	12
명절효도비	설명절(임단협 후 12월 소급지급)	1
연말정산	2월 보수지급일	1
명예퇴직	5월 말일	1
퇴직금 중간정산	4월, 7월	2
성과상여금	9월	1

2. 연수

가. 2012년도 연수실적

구 분		교육인원	교육시간	예산집행	예산비율
국내	직무연수	1,331명	18,649시간	218,785	26.3%
	직급별연수	264명	2,485시간	64,960	7.8%
	기본·공통연수	2,183명	12,828시간	104,262	12.5%
	핵심인재육성연수	28명	2,780시간	40,242	4.8%
국외	직무연수	68명	3,952시간	183,348	22.0%
	참관연수	57명	3,288시간	191,238	23.0%
	핵심인재육성연수	3명	3,664시간	29,885	3.6%
합 계		3,934명	47,646시간	832,720	100%

- 2012년도에는 연수 예산을 전년대비 7% 증가한 875백만 원 편성하였으며, 창의·혁신을 선도하는 핵심인재육성을 목표로 삼고, 창의력 함양 및 직무역량강화 연수과정을 개발하기 위하여 노력하였다. 1인당 연수비용은 1,426천 원, 연수시간 82시간이었으며 연수 과정기획·개발에 있어서는 2011년도 177개에서 2012년도 195개로 확대·세분화하여 운영하였다.
- 중점 교육 분야로는 3D 제작·전자출판 및 교열·NPS·스마트 디바이스·App·B2B 마케팅 등이 있었으며, 미디어 환경변화에 능동적으로 대처할 수 있도록 현업 인력의 직무역량을 강화하는 데에 중점을 두고 연수 기획·운영하였으며, 기본·공통연수의 질 제고를 통하여 창의·혁신역량 및 콘텐츠 제작 역량 강화를 도모하였다.

나. 2012년도 핵심인재육성 연수실적

과 정 명	교육인원	교육시간	소요예산
상위학위취득지원	18명	1,950시간	60,835
대학원 최고위과정 지원	4명	600시간	26,194
평생교육사 양성연수 지원	3명	1,232시간	5,431
영어회화반 운영	23명	1,548시간	30,401
교육국제화사업 전문가 양성연수	1명	568시간	-
마케팅·전략 MBA	6명	600시간	7,200
합 계	55명	6,498시간	130,061

- 핵심인재육성을 위하여 석·박사학위 과정에 재학 중인 직원 중 기관현안 전공자 또는 직무유관 전공자 중 직무수행 기여도가 높은 자를 선발하여 학비를 지원하였으며, 또한 국민의 평생교육 실현에 이바지하기 위하여 2012년 현재 평생 교육사양성연수 대상자 3명에 평생교육사 취득과정 교육을 지원하고 있다.
- 글로벌 EBS 실현을 위하여 영국문화원과 함께 EBS 직원대상 영어회화과정을 개설하고, 초급과 고급 등 수준별로 나누고 총 23명의 직원에 24주에 걸쳐 교육을 실시하였으며, 교육국제화사업 전문인력 양성을 목표로 국제협력담당자를 영국 맨체스터대학 사회과학연구소에 2년간 교육 위탁하는 등 장기적이고 체계적인 핵심인재육성을 위하여 노력하였다.

재무회계부

개 관

재무회계부는 일반기업회계기준과 정부기업예산법 및 관련법령에 근거하여 회계처리와 세무신고를 수행하였다. 2011회계연도 결산과 2012회계연도 반기결산 및 이와 관련한 법인세, 부가세 신고·납부 등 회계·세무관리 업무를 수행하였다. 자금운영과 관련된 재무관리 업무를 적정하게 처리함으로써 경비집행의 투명성을 확보함은 물론 대내외적으로 각종 정책결정에 필요한 경영정보를 적시에 제공하고 기관운영의 효율성 제고와 재무안정성 확보에 적극 노력하였다.

2011회계연도 결산에서 재무제표와 각종 명세서 등을 작성하고 합리적인 결산 및 세무조정 작업 결과 3,906백만 원의 당기순이익을 실현하였고, 회계법인의 회계감사 결과 적정의견을 도출하였다. 이후 결산 승인과 관련한 국회의 질의와 자료 제출 요구에 신속하고 적절한 대응으로 국회 결산승인 업무를 차질 없이 마무리하였다.

기관 자금운영의 효율성 도모를 위해 e-branch를 활용하여 통합자금관리시스템의 지속적인 유지관리 및 고도화를 진행하였고, 이를 통해 자금출납에서 오류가 없는 무오류를 달성하였다. 월별 분기별 자금운용계획의 수립·시행을 통하여 운영자금의 적절한 예치 운용으로 청사 토지구입 등에 따른 운용 자금 감소와 이자율 하락에도 불구하고 2012년도에 총 23.2억 원의 이자수익을 실현하였다.

각종 회계전표의 적시적이고 정확한 심사를 통해 법인세와 부가세 신고·납부 및 관련된 세무 업무를 정확하고 안정적으로 수행하였다. 또한 2003년도에 제기한 부가세 경정 청구 및 소송 진행 결과 대법원에서 최종 판결을 받아 2012년 3월에 30억 원의 환급세액을 수령하였다.

이러한 적극적인 자금운용과 절세전략을 통해 재무안정성 유지와 세무비용 절감에 크게 기여하였다.

주요업무

1. 회계와 세무관리 업무 : 회계와 세무처리의 적정성 및 적시성 확보

가. 추진 목적

- 회계처리의 적정성 및 적시성 확보로 합리적인 경영정보 제공
- 회계증빙에 대한 정확한 심사를 통해 예산 집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무관련 업무의 정확성 및 적시성 제고

나. 주요 추진 내용

- 지출관련 증빙에 대한 회계심사 강화 및 출납 오류 방지
- 일선 부서에 회계처리 메뉴얼 안내
- 지속적으로 세무관련 전문지식의 습득을 통해 정확한 세액 계산과 납부 기한 준수

다. 추진 방법

- 전표의 회계처리와 증빙서류 등이 법령 및 규정을 준수하였는지 다단계 검사
 - 외부로 지급되는 지출전표 심사에 있어서 관련 계약서와 검수조서 등의 증빙자료 심사를 강화하여 예산집행의 투명성 강화

- 외부 자문회계사를 적극 활용하여 회계처리의 정확성 제고
- 예산·회계계정 적용의 적정 여부 및 지급대상자 계좌오류 점검 강화
 - 예산·회계계정 적용의 적정 여부를 검토하여 예산집행의 명확성 제고
 - 직원 및 업체계좌 등의 등록관리 강화를 통해 출납오류 최소화
- 회계전표 작성 메뉴얼 배포 등을 통해 일선부서의 회계처리 어려움 해소
 - 회계처리 메뉴얼 및 동영상 제작을 통해 업무접근성 제고
- 법인세, 부가세, 원천세 등 각종 세무업무의 정확성 제고
 - 관련 법령의 개정 등을 사전에 검토하여 세무처리의 적시성 제고
 - 신속 정확한 세무업무 처리를 통해 세무비용 절감에 노력

라. 추진 결과

- 부적절한 경비집행 최소화로 예산집행의 적정성, 투명성 제고
- 세무신고 납부기한 준수 및 정확한 세액산출로 세무비용 최소화
- 외부기관 회계감사 시 기관 재무회계 상태에 대한 적정의견 도출
- 회계처리 메뉴얼 배포 및 안내

2. 재무관리 업무 : 자금 운영 및 출납 업무의 안정성, 효율성 제고

가. 추진 목적

- 통합자금관리시스템 통한 안정적인 금융거래와 자금운용의 효율성 극대화
- 통합자금관리시스템의 개선을 통해 출납업무 처리의 편리성 및 생산성 제고

나. 추진 내용

- 통합자금관리시스템 유지 보수를 통한 출납업무의 안전성 및 정확성 확보
 - 자금출납 시스템 지속적인 업그레이드를 통한 출납오류 및 금융사고 예방
 - 재무관리에 필요한 제반 정보 조회 기능 추가
- 사업부서 자체보유 계좌관리 및 매출·수납 관리 강화
 - 자금관리 시스템 연계를 통한 계좌잔고 일일점검 실시
 - 가수금 수시 수납을 통해 현업부서 계좌 잔액 최소화 유도
- 2012 기관자금운영 계획 수립·시행 : 2012 퇴직적립금 결정
 - 향후 2013년 중 퇴직연금제 도입예상 및 통합청사 신축 등을 위한 자금 소요액 규모를 감안하여 1,310,000천 원 퇴직적립금으로 추가 적립기로 결정
(2012. 9. 27 개최된 2012 퇴직급여적립금관리위원회 결의)
 - 총 적립액 : 8,362,900천 원

다. 추진 방법

- 자금수납, 자금운용 및 출납과 관련된 각종 데이터의 다단계 점검
 - 자금 입출금에 대한 3단계에 걸친 교차 확인 강화
- 출납시스템의 지속적인 업그레이드를 통해 적정성 상시 유지
 - 금융기관별 계좌관리와 잔액 조회 시스템 개선
 - 금융기관별 금리추이에 관한 정보 조회 기능 추가
- 고금리 예치상품 발굴 및 금융사와의 적극적인 금리협상을 통해 이자수익 추구

라. 추진 결과

- 효율적인 자금운용을 통한 안정적인 유동성 확보 및 이자수익 제고
- 통합자금관리시스템의 적정성 및 안정성 확보

3. 결산 업무 : 2011회계연도 결산

가. 추진 목적

- 기관의 재무상태 파악과 경영성과 측정을 위한 유용한 경영정보 적시 제공
- 각종 세금산출의 근거 자료로서 세무관리 업무에 활용

나. 추진 내용

- 결산 집중작업을 통한 재무제표 작성
- 외부회계법인 결산감사 수감
- 결산안 보고, 이사회 상정안 작성 및 사전설명
- 이사회 심의·의결
- 국회·방송통신위원회 결산서 제출 및 승인 요청
- 세무조정 및 법인세 신고·납부
- 국회 결산 승인 후 재무상태표 공표

다. 추진 방법

- 추진방법
 - 2011회계연도 마감에 따른 정확한 회계자료 산출 및 수합
 - 각 부서로부터 결산에 필요한 부속자료 적시 취합 및 확인
 - 외부 회계법인 수감, 내부 이사회 심의·의결 및 국회결산 승인
- 세부 내역
 - 예산집행마감 및 채권채무 확정
 - 가계정 정리 및 결산조정
 - 재무제표 및 부속명세서 작성
 - 회계법인 결산감사
 - 법인세 세무조정 및 과세표준 산출
 - 결산(안) 보고 및 인쇄
 - 이사회 보고 및 심의·의결
 - 국회, 방송통신위원회 결산서 제출
 - 재무상태표 공표(결산 승인 직후)

라. 추진 결과

- 대내외적으로 EBS 경영정보의 적시 제공을 통해 경영성과, 재무 안정성 및 건전성 평가 지표 제공
- 세무관련 기초 자료로 활용

4. 2012회계연도 재정상태

가. 요약 재무상태표(2012. 12. 31 기준)

(단위 : 백만 원)

자 산		부채와 자본	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 유동자산	108,876	I. 부 채	62,276
1) 당좌자산	108,876	1) 유동부채	46,792
2) 재고자산	-	2) 비유동부채	15,484
II. 비유동자산	62,650	II. 자 본	109,250
1) 투자자산	1,843	1) 자본금	39,264
2) 유형자산	58,950	2) 이익잉여금	69,986
3) 무형자산	104		
4) 기타비유동자산	1,753		
합 계	171,526	합 계	171,526

나. 요약 손익계산서

(단위 : 백만 원)

비 용		수 입	
과 목	금 액	과 목	금 액
I. 매출원가	234,169	I. 매출액	256,250
1) 방송사업비	156,147	1) 방송사업수입	117,082
2) 부대사업비	78,022	2) 부대사업수입	139,168
II. 판매비와 일반관리비	29,826		
1) 판매비	6,888		
2) 일반관리비	22,938		
III. 사업외비용	1,042	II. 사업외수입	7,914
1) 차관이자	29	1) 이자수익	2,324
2) 지급이자	371	2) 보험금수입	14
3) 외화환산손실	-	3) 외화환산이익	43
4) 외환차손	11	4) 지분법이익	267
5) 기부금	201	5) 외환차익	34
6) 유형자산처분손실	4	6) 유형자산처분이익	55
7) 잡손실	426	7) 잡수입	5,177
VI. 법인세비용	-		
V. 당기순손실	-873		
합 계	264,164	합 계	264,164

다. 매출액

- 방송사업수입 : 수신료수입, 방송발전기금수입, 국고보조금수입, 방송광고수입, 방송사업 기타수입
- 부대사업수입 : 출판사업수입, 영상사업수입, 뉴미디어사업수입, 부대사업 기타수입

(단위 : 백만 원)

구 분	내 역	금 액
방송사업수입	수신료수입	16,366
	방송발전기금수입	20,919
	국고보조금수입	34,132
	방송광고수입	35,260
	방송사업 기타수입	10,405
소 계		117,082
부대사업수입	출판사업수입	99,099
	영상사업수입	8,807
	뉴미디어사업수입	24,463
	부대사업 기타수입	6,799
소 계		139,168
합 계		256,250

라. 매출원가

- 방송사업비 : 방송제작비, 기술제작비, 방통융합제작비
- 부대사업비 : 출판사업비, 영상사업비, 뉴미디어사업비, 기타부대사업비

(단위 : 백만 원)

구 분	내 역	금 액
방송사업비	방송제작비	119,673
	기술제작비	23,473
	방통융합제작비	13,001
소 계		156,147
부대사업비	출판사업비	53,427
	영상사업비	1,615
	뉴미디어사업비	18,434
	기타부대사업비	4,546
소 계		78,022
합 계		234,169

마. 외국차관

- AID 차관

AID차관(Agency for International Development : 미국 국제개발처)은 방송장비 구입을 위하여 1973년도에 10년 거치 30년 분할 상환 조건으로 차입한 외국 차관으로, 2012년 말 현재 미상환 금액은 다음과 같다.

(2012. 12. 31 기준, 단위 US\$)

차 관 액	상 환 액	미 상 환 액
2,384,413.35	2,325,364.76	59,048.59

상기 차관의 경우 연 3%의 이자를 지급하고 있으며, 연도별 상환계획은 다음과 같다.

(2012. 12. 31 기준환율 US\$: 1,071.10원)

상 환 연 도	외 화 금 액	원 화 금 액
2013	US\$ 59,048.59	63,246,945
합 계	US\$ 59,048.59	63,246,945

• OECF차관

OECF차관(The Overseas Economic Cooperation Fund : 일본 해외경제협력기금)은 방송장비 도입을 위하여 1988년도에 7년 거치 18년 분할상환 조건으로 차입한 외국 차관으로 2012년 말 현재 미상환 내역은 다음과 같다.

(2012. 12. 31 기준, 단위 ₩)

차 관 액	상 환 액	미 상 환 액
597,974,141	581,812,743	16,161,398

상기 차관에 대해 연 4.25%의 이자를 지급하고 있으며, 연도별 상환계획은 다음과 같다.

(2012. 12. 31 기준환율 ₩ : 12,4750원)

상 환 연 도	외 화 금 액	원 화 금 액
2013	₩ 16,161,398	201,613,440
합 계	₩ 16,161,398	201,613,440

운영지원부

개 관

2012년도 운영지원부에서는 총무·복지후생·노무관리, 건물·시설관리, 고정 자산관리, 내·외자 물품 구매 계약 등의 업무를 아래와 같이 수행하였다. 총무·복지·노무관리 부분에서는 직원 종합건강검진 실시 외 복지 포인트 확대 및 단체상해보험 보상단가 상향 조정, 선택적 복리후생(콘도 및 피복 등) 확대 운영을 통해 직원의 사기 진작을 도모하였고, 전직원이 함께하는 체육행사를 시행함으로써 화합과 소통의 시간을 마련하였으며, EBS 전직 임·직원 초청 행사를 개최 신·구 세대 간 소통의 장을 이어나갔다.

건물·시설 관리 부분에서는 NPS 케이블 포설 공사, 오디오 마스터링 편집실 건축음향 및 시스템 시설공사, 방송센터 철탑통신실 진입로 개설 작업, 본사 흡수식냉온수기 열교환기 교체 및 냉각탑 충전제 교체공사, 본사 및 방송센터 실내공 기질 측정본사 등 안정적인 시설운영에 역량을 집중하였다.

고정 자산관리 부분에서는 사무집기류에 대한 적절한 공급으로 사무능률을 제고하고, 미활용 방치 집기류 파악 및 정비 후 재활용을 통한 예산절감을 하였으며 이와 함께 고정자산 재물조사를 실시하여 자산이동 및 취득 이후 오랜 기간 경과하여 자산으로서의 실질가치가 소멸된 장기 보유 집기 및 장비 등에 대한 자산장부상 제각을 실시하여 공사 자산의 실질 보유현황을 재정비하였다.

내·외자 물품구매 계약 부분에서는 각종 내·외자 구매 및 단가, 용역계약 등을 추진함에 있어 수요 부서의 업무추진에 불편함이 없도록 신속하고 적절한 계약을 통하여 물자를 조달함은 물론 계약추진 과정에서 공정하고 투명한 절차를 통한 업체 선정에 노력하였으며, 소요예산이 일정금액 이상인 경우 일반공개경쟁입찰 등을 시행하여 해당업체 간 선의의 경쟁을 유도 예산절감을 기하였고, 외자의 경우 조달청을 통한 위탁 계약 및 자체구매를 적절히 활용하여 방송장비의 신속한 조달을 기하였다.

특히 지난해 “우연산 산사태”로 인해 발생한 재해와 관련하여 운영지원부의 지속적인 역량 지원을 통해 수변설치 및 각종 환경 복구 공사 등을 정상화 하여 방송제작 및 시설운영에 만전을 기하였다

주요업무

1. 청사사용 현황

(2012. 12. 31, 단위 : m²)

구 분		사무실	방송시설	업무시설	공용시설	계	비 고
본 사		4,387	1,431	3,266	9,408	18,492	
KEDI 건물	사무실	674	2,621	344	966	4,605	
	셋트동	-	-	198	-	198	
	가건물	천막창고	-	364	-	364	
		컨테이너	145	-	-	145	
임차 건물	다명빌딩(도곡동)	1,452	-	-	220	1,672	
	한방빌딩(도곡동)	760	-	-	132	892	
	유일빌딩(도곡동)	832	-	-	146	978	
	우박빌딩(도곡동)	261	-	-	65	326	
	창고(안양 평촌)	-	-	281	-	281	
계		8,511	4,052	4,453	10,937	27,953	

- 주) 1. 방송시설 : 스튜디오, 편집실, 더빙실, EBS 스페이스 등
 2. 업무시설 : 자료실, 건강관리실, 교환실 창고 등
 3. 공용시설 : 승강기홀, 계단, 복도, 지하주차장 등

2. 고정자산 현황

(2012. 12. 31, 단위 : 천 원)

구 분	취득가액	잔존가액	비 고
토 지	14,796,237	14,796,237	
건 물	22,773,408	14,265,286	
구 축 물	340,131	88,417	
건설중인자산	16,420,788	16,420,788	
차 량 운 반구	517,447	266,369	
공 기 구 비품	11,277,159	1,786,284	
방 송 장 비	80,371,502	20,838,462	
기 계 장 치	35,840,316	8,882,971	
합 계	182,336,988	77,344,814	

총무·복지·노무관리 부분

1. 각종행사 개최

가. 2012년도 시무식

- 일 시 : 2012. 1. 2(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 사장신년사, 신년교례 등

나. 2012년도 방송통신위원회 방송대상 수상 자축연 행사

- 일 시 : 2012. 3. 20(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 구내식당
- 내 용 : “2012년 방송통신위원회 방송대상”에서 우수프로그램 469편의 출품작 중에서 대상인 대통령상으로 다큐프라임 “문명과 수학”(기획 이연규, 연출 김형준 PD)이 수상하였으며, 다큐멘터리 “양코르와트”(기획 이상범 위원, 연출 김유열, 김동준 PD)가 “뉴미디어 부문 우수상”을 수상

다. EBS 춘계 전직원 체육행사

- 일 시 : 2012. 5. 4(금)
- 장 소 : 청계산(서울소재)
- 참석자 : 임·직원 850명
- 행사내용 : 본부, 센터별 소통과 화합의 산행 행사 실시

라. 2012년도 호국보훈의 달 행사

- 일 시 : 2012. 6. 1(금)
- 인 원 : 35명
- 내 용 : 격려금 지급, 유급휴가 부여 및 홍보포스터 게시

마. 한국교육방송 38년 공사창립 12주년 기념행사

- 일 시 : 2012. 6. 21(목)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 참석자 : 임·직원 및 이사장
- 내 용 : 공사창립 11주년 기념식, 장기근속자 및 대외유공자 포상
 - 내부수상 : 장기근속 30년(6명), 20년(35명), 10년(26명)
 - 대외유공 : 방송통신위원회 이상학 과장, 광주광역시청 박창규 재정협력관, 푸르덴셜사회공헌재단 노영림 사무총장, 교육과학기술부 염선아 주무관, 대전광역시교육청 김명희 장학사, 사내고등학교 박근덕 교사, KBS 최영익 차장, KT 이세훈 부장, 법무법인 율촌 신기선 변호사, 보훈교육연구원 오일환 원장, 한국방송광고진흥공사 황규영 과장 이상 11명

바. EBS 전직 임·직원 초청 행사

- 일 시 : 2012. 11. 20(화)
- 장 소 : 도곡동 본사 1층 로비 및 구내식당
- 참석자 : 전 현직 EBS 임·직원 200명
- 내 용 : 업무현황보고, 리셉션, “자랑스런 EBS인 상”수여, EBS교육박물관 건립기증 안내 홍보
 - “자랑스런 EBS인 상” 1회 수상자 : 이민상 사우

사. 2012년도 종무식

- 일 시 : 2012. 12. 31(월)
- 장 소 : 도곡동 본사 EBS Space
- 내 용 : 외부수상 전수식, EBS 방송대상 시상식

2. 복리후생 업무

가. 직원 건강검진 실시

- 검진기간 : 2012. 4월 ~ 11월(8개월)
- 검진인원 : 임·직원 648명, 직원 가족 648명
- 검진대상 : 임·직원(계약직 포함)
- 검진기관 : 서울성모병원, 녹십자의료재단, 한국의학연구소, 꽃마을한방병원

나. 건강관리실 운영

- 주요업무 : 외상처치, 투약, 건강상담, 건강상식 또는 정보제공, 건강계시판운영, 요양환자의뢰, 직원건강검진, 방송센터 정기방문, 예방접종사업
- 자동혈압계 설치 : 3대(방송센터 1대, 본사 2대)

다. 임·직원 단체상해보험 가입

- 주요내용
 - 사망, 암치료, 뇌혈관, 급성심근경색, 갑상샘, 입원의료비

- 통원치료비 신설 : 1회당 20만 원 한도
- 처방조제비 신설 : 1회당 10만 원 한도
- 가입기간 : 2012. 11. 29 ~ 2013. 11. 29(1년)
- 계약업체 : 삼성생명(주), 한화생명(주), LIG손해보험(주), 신탁중앙회

라. 체력단련실 운영

- 운동기구 15종 및 샤워실 운영
- 운동기구, 운동복 및 샤워용품 추가 비치

마. 상설휴양(콘도)시설 운영

- 운영현황 : 대명콘도 15구좌, M캐슬 10구좌, 한화콘도 12구좌 용평 7구좌
- 사용박수 : 총1,418박 중 1,462박 사용(103%)

바. “선택적복지제도” EBS 복지카드 시행

- 시행기간 : 2012. 2. 1 ~ 2012. 12. 19
- 사용범위 : 자기계발, 건강관리, 여가생활, 문화생활, 가정친화
- 복지포인트 확대 지원

사. 경조사 지원

- 본인 및 배우자의 직계 상 : 24건
- 형제 상 등 기타 : 3건
 - 상조용품, 위로금, 차량지원

아. 출산장려금 지급제 도입

- 도입일자 : 2012. 1. 1
- 지급구분 : 1자녀 150만 원, 2자녀 200만 원, 3자녀이상 300만 원
- 지급현황 : 1자녀 16명, 2자녀 12명, 3자녀이상 1명

3. 차량관리 업무(차량보유 및 임차 현황)

승용차	승합차	중계차	버스	화물차 / 전계강도	장기임차 및 리스(승용)		일일임차
					승합	리스	
2대	3대	3대	5대	2대	10대	4대	9대 (1일평균)

※ 일일임차는 월 21일 기준(연간 : 2,319대 사용)

4. 노무관리 업무

가. 2012년도 임금 및 단체협약

- 일 시 : 2012. 6. ~ 12.
- 교섭회수 : 전체회의 3회, 소위원회 5회

건설·시설관리 부분

1. 건물·시설관리 분야 주요업무

- 가. 건물 및 주요시설 운용 및 유지관리
- 나. 전기·공청설비 유지관리
- 다. 기계·소방설비 운용 및 관리
- 라. 각종 기전시설 관련 유지 및 영선업무

2. 건물 및 시설설비 관리 연간 주요내역

- 본사 주차타워 노후 부품 교체작업
- NPS 시스템 구축을 위한 케이블 포설작업
- 본사 지하자료실 출입자동문 교체작업
- 방송센터 철탑통신 실 진입로 개설 작업
- 본사 지하주차장 벽체 등 재 도장작업
- 오디오 마스터링 편집실 건축음향 및 시스템 시설공사
- 방송센터 건물외벽 도장작업
- 방송센터 3층 샤워실 설치작업
- 방송센터 인코딩실 냉난방기 교체작업
- 본사 정화시설 제어판넬 교체작업
- 방송센터 TV스튜디오 공조다트 보완작업 및 닥트 청소작업
- 본사 및 방송센터 소방설비 종합정밀점검 및 작동기능점검
- 본사 스프링클러설비 배관 일부교체작업
- 본사 자료보관실 냉방기 설치작업
- 본사 방재실 하론 자동소화설비 교체작업
- 본사 디지털 아카이브장비 실 냉방기 추가 설치작업
- 본사 관류보일러(2호기) 교체공사
- 개별 냉·난방기 핀 세척 및 보수 작업
- 본사 지하 및 지하층 비상계단 유도등 교체작업
- 본사 흡수식냉온수기 열교환기 교체 및 냉각탑 충진제 교체공사
- 본사 및 방송센터 실내공기질 측정
- 2012년도 EBS 본사 및 방송센터 소방계획서 수립 및 통보

1. 자산취득 현황

계정과목	수량(점)	취득금액(천 원)	비 고
공 기 구 비 품	264	483,324	
기 계 장 치	20	2,858,942	
방 송 장 비	459	10,838,946	
차 량 운 반 구	4	115,564	
부 외 자 산	697	194,682	
총 계	1,444	14,491,458	

2. 불용품 처분 현황

계정과목	수량(점)	잔존가액(천 원)	매각금액(천 원)	비 고
공 기 구 비 품	269	11,493	57,439	
기 계 장 치	3	3		
방 송 장 비	172	7,372		※ 1점 보험처리
차 량 운 반 구	4	4	15,300	
총 계	448	18,872	72,739	

3. 고정자산 재물조사

교육방송에서 사용하고 있는 전체 자산의 활용 실태 점검을 위해 재물조사를 연 1회 실시

- 조사기간 : 2012. 11. 9 ~ 12. 24
- 조사대상 : 유형고정자산 및 부외자산 16,543점
- 조사방법
 - 1차조사 : 사용부서에서 보유자산에 대한 실사
 - 2차조사 : 1차 실사한 자료를 근거로 운영지원부에서 세부 내용 확인
- 조사결과
 - (1) 이동자산(위치이동, 부서변경)의 정정 및 보완(IT인프라관리부와 협조)
 - (2) 불용대상 및 의뢰품은 사용부서와 세부사항 확인 후 불용심의위원회 의결 후 결과에 따라 처리
 - (3) 반납대상 및 의뢰품은 세부사항 확인 후 회수 등의 절차 진행 및 변동 사항은 전산 데이터 정정

4. 유형자산 감가상각

- 상각기간 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31
- 상각대상 : 유형자산 8,600점
- 유형자산 감가상각 현황

(2012. 12. 31, 단위 : 천 원)

구 분	수 량	취득가액	감가상각누계액	당기말차감잔액
구 축 물	5	340,131	251,713	88,417
차량운반구	15	517,447	251,078	266,369
공기구비품	3,787	11,277,159	9,490,875	1,786,284
방 송 장 비	4,562	80,371,502	59,533,039	20,838,463
기 계 장 치	231	35,840,316	26,597,345	8,882,971
합 계	8,600	128,346,555	96,124,050	31,862,504

5. 보험관리

- 2012년도 화재·동산보험 가입
 - 가입품목 : 건물 등 33,098점
 - 가입금액 : 85,674,676천 원
 - 가입기간 : 2012. 6. 20 ~ 2013. 6. 20
- 수시가입 자산
 - 가입품목 : 방송용 카메라 등 신규 구입자산 다수
 - 가입기간 : 가입일 ~ 2013. 6. 20

6. 건물 임대·차 계약 현황 및 관리

- 콘텐츠사업단 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418번지(다명빌딩)
 - 임차면적 : 1,672㎡
 - 임차기간 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31
- 학교교육본부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 411-14번지(유일빌딩)
 - 임차면적 : 977㎡
 - 임차기간 : 2012. 11. 1 ~ 2014. 10. 31
- 콘텐츠사업단, 학교교육본부 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울특별시 강남구 도곡동 418-4번지(한방빌딩)
 - 임차면적 : 892㎡
 - 임차기간 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31
- KEDI 사육 교총회관 사무실 임차 계약
 - 위 치 : 서울시 서초구 우면동 142번지(한국교원단체총연합회)
 - 임차면적 : 720㎡(KEDI 사용면적)
 - 임차기간 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31
- 세트 및 소품보관용 창고 임차 계약
 - 위 치 : 경기도 안양시 평촌동 119번지

- 임차면적 : 창고 1개동 280.9㎡(약 85평)
- 임차기간 : 2012. 2. 18 ~ 2014. 2. 17(2년간)

- KBS 관악산 송신시설 임차 계약
 - 임차내역 : KBS관악송신소 송신시설 일부
 - 임차기간 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31
 - 기 타 : 계약서 제 2조에 의거 자동연장 계약

내·외자 물품구매 계약 부분

1. 내·외자 물품구매 주요업무

가. 내·외자 물품구매 업무

나. 각종 용역계약 업무(협상에 의한 계약 업무)

다. 단가계약 업무

라. 사무용소모품 수급계획 수립, 계약 및 불출, 재고관리

2. 업무 추진현황

가. 내자구매 계약 등

(단위 : 천 원)

구 분		계약금액	계약건수	내역
구매계약	자체구매	11,328,024	440	업무용 전산기기(노트북 등)
	조달청구매	209,791	3	업무용 차량 구매 등
합 계		11,537,815	443	

※ 용역계약(단가계약) 제외

나. 외자구매계약

(단위 : 천 원)

구 분	계약금액	계약건수	내 역	비 고
자체구매	2,777,791	26	Wireless Mic System 등	운송료 등 비용 포함

Educational Broadcasting System Yearbook

평생교육본부



평생교육본부

평생교육기획부

개 관

2012년도 평생교육기획부는 인력 및 제작 관리 시스템 개선을 위해 효율적인 인력관리 시스템 운영을 위해 제작관련규정을 현실화시키는데 업무의 주안점을 두었다. 먼저 제작비 집행의 체계적 분석, 효율적인 스케줄 관리 그리고, 제작시설 및 장비의 가동률 분석 등을 통하여 현업부서에 공유함으로써 제반 제작여건 개선에 노력하였다.

또한 수시로 발생하는 국외 출장비 산출 지원, CG 타이틀 및 애니메이션과 외부제작에 필요한 조명, 음향, 특수장비, 미술용역 등 업체 등록을 통하여 프로그램 제작에 불편함이 없도록 업무지원 환경을 개선하였으며 제작 현업자의 입장에서 자발적이고 능동적인 제작 업무 지원으로 명품 프로그램 제작에 기여하였다.

주요업무

1. 주요 업무 내용

- 가. 직업 출연자(연예인)와의 단체교섭 업무
- 나. 제작스케줄 운영 및 관리
- 다. 제작인력 운영 및 관리
- 라. 출연기념품 관리
- 마. 제작용 장비구매 의뢰 및 관리
- 바. CG 타이틀, 애니메이션 등 외부용역 제작업체 선정 및 계약
- 사. 외주시설 및 장비에 대한 용역비 지급
- 아. 프로그램 상품 협찬 업무
- 자. 제작비 예산통제 및 분석
- 차. 국외 출장 관리
- 카. 제작참여자 현황 관리 및 출연확인서 발급

2. 주요 업무 실적

가. 프로그램 기본 배정 및 제작시설 현황 분석

1) 개요

2012년도 편성 개편에 따른 전·후반기 기본 스케줄 배정 및 조정을 통해 원활한 프로그램 제작 및 방송시설 및 장비 활용의 효율성 제고

2) 실시 내역

- 2012년도 전/후반기 TV 스케줄 기본배정(2012년 2월, 8월)
- 2012년도 봄편성 기준 제작시설·장비 사용 현황 분석 및 보고(2회 실시)
 - 분석 대상 : 스튜디오(TV/R), 편집실, 더빙실, ENG카메라, 중계차

나. 제작비의 합리적 집행

제작비의 효율적 집행을 위하여 제작비 집행 현황을 제작 담당자와 공유하여 표준제작비 초과 집행을 사전에 예방하고 프로그램별 제작비 집행에 적정성, 적시성을 고려함

1) 평생교육본부 제작비 예산 집행 현황(1월~10월)

(단위 : 백만 원)

구분	2011년 실적			2012년 실적			전년동기 대비 증감률	비고
	예산액 [A]	10월누계 [B]	집행률 [B/A]	예산액 [C]	10월누계 [D]	집행률 [D/C]		
지상파-TV	29,457	23,492	78%	31,739	27,544	86%	8%	
라디오-FM	3,511	2,844	81%	3,626	2,586	71%	-10%	
공동제작비	1,770	1,001	56%	1,971	1,205	61%	5%	
합 계	34,738	27,337	78%	37,336	31,335	84%	6%	

※ 예산 통제기준(2012. 10. 31까지 통제분)

※ 지상파TV 제작비는 예산총액기준 전년대비 8% 초과 집행 비율을 보임에 따라 프로그램 제작비 관련 부서와 세부적인 검토가 필요함

※ 라디오 FM은 전년동기 대비 -10% 감소 집행, 가을편성 표제비 등을 감안하면 정상적으로 집행할 것으로 판단됨

2) 2012년도 표준제작비 대비 제작비 요청 현황

가) 봄편성 프로그램 별결 현황

- 신청 프로그램 : 「부모가 달라졌어요」 외 70 프로그램
- 별결 내역 : 표준제작비 신청액 9,189,261천 원 중 5,339,988천 원 신청(58%)

(단위 : 천 원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	477	3,017,900	3,074,733	56,833	101.8%	
유아어린이특임부	530	2,978,048	2,978,005	-43	99.9%	
진로직업청소년부	164	1,573,000	1,570,203	-2,797	99.8%	
라디오부	4290	1,603,938	1,566,320	-37,618	97.6%	
합 계	5,461	9,172,886	9,189,261	16,375	100.1%	

나) 가을편성 프로그램 별결 현황

- 신청 프로그램 : <당동댕 유치원> 외 68개 프로그램
- 별결신청액 : 표준제작비 신청액 7,696,112천 원 중 4,069,965천 원(53%)

(단위 : 천 원)

구분	제작 편수	편성기준액 (A)	표제비 신청액 (B)	증감 (B-A)	신청률 (%)	비고
교양문화부	520	2,938,000	3,157,303	219,303	107%	
유아어린이특임부	408	2,112,600	2,055,235	-57,365	97%	
진로직업청소년부	127	483,800	493,207	9,407	101%	
라디오부	4,508	1,873,779	1,990,367	116,588	106%	
합 계	5,563	7,408,179	7,696,112	287,933	103%	

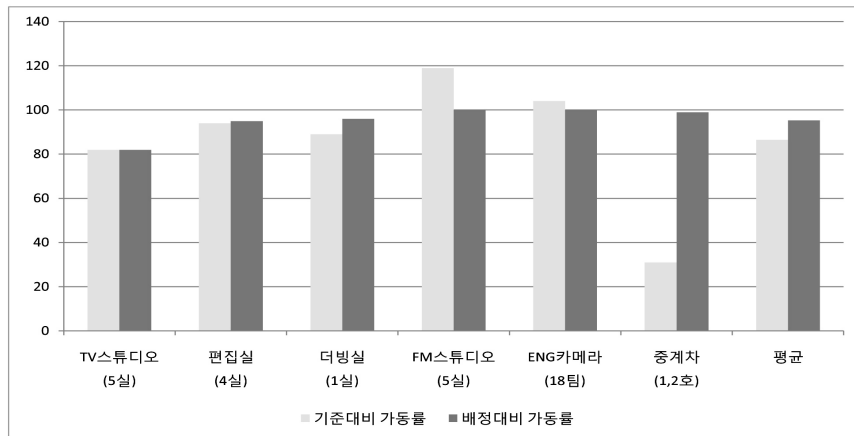
다. 제작시설·장비 사용 현황 분석

1) 개요

전·후반기 제작시설·장비 가동률 및 운영 실적 증감 등 제작 여건의 변화를 분석하여 향후 편성 조정 시 반영토록 함

2) 분석 기간 : 2012년도 전반기(2012. 2. 27 ~ 2012. 8. 26 / 공휴일 및 휴무일 제외)

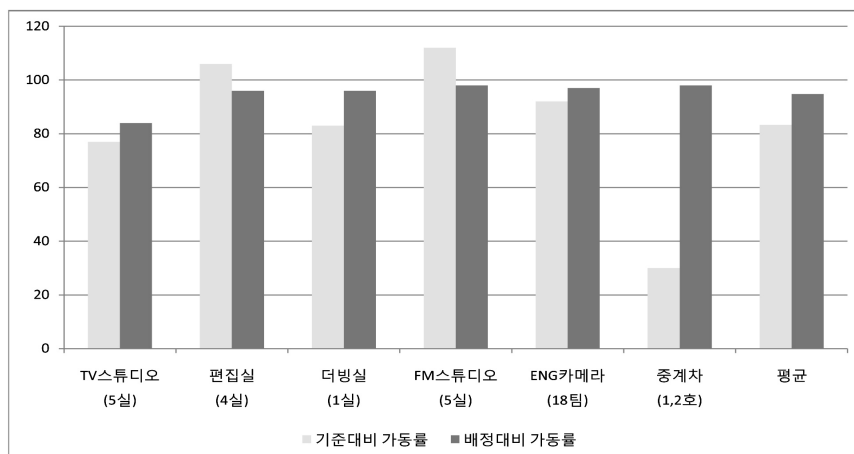
구 분	기준 (A)	배정 (B)	운용 ◎	증감(운용기준)		가동률(%)		비고
				기준대비	배정대비	기준대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	4,960	4,953	4,059	-901	-894	82	82	시간
편집실 (10실)	4,960	4,874	4,653	-307	-221	94	95	
더빙실 (2실)	992	919	881	-111	-38	89	96	
FM스튜디오 (5실)	4,960	5,933	5,909	949	-24	119	100	
ENG카메라 (18팀)	2,232	2,336	2,336	104	0	104	100	횟수
중계차 (1,2호)	248	77	76	-172	-1	31	99	
평 균						86,50	95,33%	



3) 분석기간 : 2012년도 후반기(2012. 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 공휴일 및 휴무일 제외)

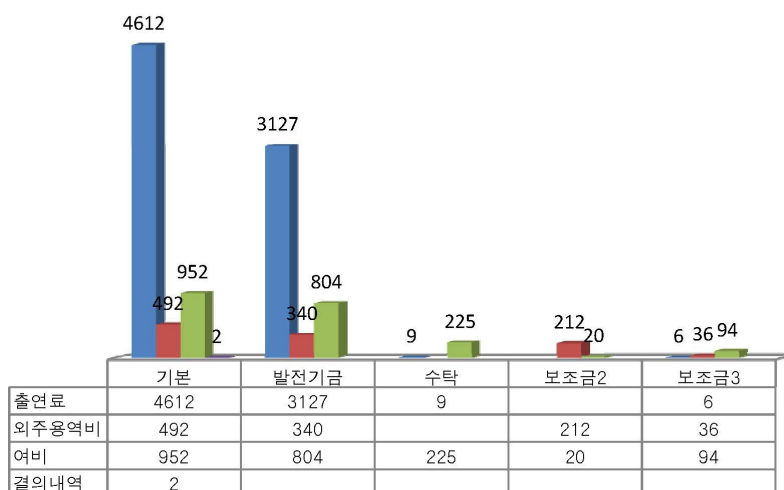
구 분	기준 (A)	배정 (B)	운용 ◎	증감(운용기준)		가동률(%)		비고
				기준대비	배정대비	기준대비	배정대비	
TV스튜디오 (5실)	4,960	4,503	3,801	-1,159	-702	77	84	시간
편집실 (4실)	3,968	4,365	4,197	229	-168	106	96	
더빙실 (1실)	992	852	819	-173	-33	83	96	

구분	기준 (A)	배정 (B)	운용 ©	증감(운용기준)		가동률(%)		비고
				기준대비	배정대비	기준대비	배정대비	
FM스튜디오 (5일)	4,960	5,658	5,554	594	-104	112	98	횟수
ENG카메라 (18팀)	2,232	2,129	2,064	-168	-65	92	97	
중계차 (1,2,3호)	372	115	113	-259	-2	30	98	
평균						83.33	94.83%	



라. 제작비 예산 통제

■ 출연료 ■ 외주용역비 ■ 여비 ■ 결의내역



마. 제작 업무 지원

1) 2012년도 한국방송연기자노동조합(한예조)과의 단체·출연료 협약 체결

가) 협약 체결일 : 2012. 8. 14

나) 협약 주요 내용

- TV/R 음성출연료 : 6%인상
- TV 기본배역료 : 6%인상
- 복지기금 : 45,000천 원

2) 상품 협찬 업무

- 협찬상품심의위원회 개최 : 2012. 9. 5
- 2012년 협찬 유치 내역

(단위 : 천 원)

집행기간	매체	해당 프로그램	협찬처	협찬상품	협찬총액
전반기 (3월~8월)	TV	부모 등 3개 프로그램	(주)로그인애드 등 12개처	위인전 세트 등 21종	210,936
	FM	모닝스페셜 등 17개 프로그램	비타민하우스 등 23개처	츄어블 비타민 등 23종	220,529
후반기 (9월~2월)	TV	딩동댕 유치원 등 5개 프로그램	(주)자유자유애드 등 13개처	자연관찰전집 등 24종	281,732
	FM	영미문서관 등 5개 프로그램	청오건강 등 16개처	든든한 아침만찬 등 16종	63,192
합 계					776,389

3) CG 외부용역 계약

(단위 : 천 원)

연번	계약내역	제작형식	총 액	계약처	비고
1	숲속친구 파파롤라	2D 애니메이션	7,000	월픽쳐스	
2	대한민국 로봇왕을 찾아라	3D 브릿지 CG	3,000	JOONFX	
3	나눔0700	2D, 3D 합성	15,000	25bros	
4	다큐프라임 - 링크	2D 애니메이션	10,000	환	
5	장학퀴즈	영상제작, 전식	13,520	에코브이제이	
6	꼬마요리사	2D, 3D 그래픽	6,250	비주얼모션	
7	방귀대장 뽕뽕이	2D 애니메이션	20,800	두비미디어	
8	통통가족	2D 애니메이션	15,600	플라잉피그	
9	한국음식을 말하다	2D 그래픽	13,000	(주)에인미디어	
10	몽코의 동화책	2D, 3D 애니메이션	12,800	두비미디어	
11	제4회 대한민국 어린이 안전 퀴즈	2D, 3D 애니메이션	5,000	이미지팩트	
12	몽코의 동화책	2D, 3D 애니메이션	6,400	두비미디어	
13	다큐프라임 - 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가	2D 애니메이션	15,000	로프트	
14	꼬마요리사	3D 그래픽 특수효과	6,500	비주얼모션	
15	명의	3D 애니메이션	13,050	이미지팩트	
16	통통가족	2D 애니메이션	15,600	플라잉피그	
17	꼬불꼬불 꼬부리	2D, 3D 애니메이션	17,600	두비미디어	
18	딩동댕 유치원	2D 애니메이션	3,000	플라잉피그	

연번	계약내역	제작형식	총 액	계약처	비고
19	햇도그	2D, 3D 애니메이션	15,900	이미지팩트	
20	꿈꿈! 초등국어 문법	플래시 애니메이션	5,600	PN509	
21	킹메이커	3D 애니메이션	15,000	로프트	
22	꼬마요리사	2D, 3D 그래픽 특수효과	3,250	비주얼모션	
23	다큐프라임 - 과학혁명의 이정표2	2D 셀애니메이션	20,000	(주)엔쌉엔터네인먼트	
24	딩동댕 유치원	2D 애니메이션	8,400	(주)두비미디어	
합 계			267,270		

4) 2012 방송제작 외부용역 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정

가) 운영 계획(안) 수립(2012년 6월)

나) 운영 목적 : 방송제작외부용역 규칙에 의거, 프로그램 제작을 위한 외부용역업체 선정

다) 선정 분야

- 편집시설 등 8개 분야 : 26개 업체(등록 기간 : 2012. 7. 1 ~ 2013. 6. 30)

라) 선정 방법 : 공모

마) 2012 외부시설 및 용역로 집행 현황

(단위 : 천 원)

분 야	업체명	2011년 (A)	2012년 (B)	전년도 대비 (B-A)
조 명	지포조명	179,525	110,000	-69,525
	토비아프로덕션	52,432	29,724	-22,708
	준조명	183,113	831,281	648,168
	스크린라이트	504	919	415
	알라딘	29,703	9,275	-20,428
소 계		445,277	981,199	535,922
음 향	현대음향	58,416	28,932	29,484
	파란음향	18,740	26,650	7,910
	미디앤그래픽스	6,600		
	라이노사운드	11,000	5,500	-5,500
소 계		94,756	61,082	31,894
동시녹음	사운드코리아	33,983	24,198	-9,785
	소누스 미디어		9,257	
소 계		33,983	33,455	-9,785
특수장비	글로벌코리아	136,393	24,177	-112,216
	런프로덕션	36,984	47,285	10,301
	한국네트비전	6,382	2,162	-4,220
	스톰프로덕션		13,800	
	영상뱅크	18,537	22,728	4,191
	월드미디어	3,484	106,528	103,044
소 계		201,780	216,680	1,100
특수효과	제일특수효과기획	88,020	99,403	11,383
소 계		88,020	99,403	11,383
촬영장비	디지털영상	656	1,312	656
소 계		656	1,312	656

분 야	업체명	2011년 (A)	2012년 (B)	전년도 대비 (B-A)
발 전 기	썸,파워			
	파워라인	7,513		
소 계		7,513	0	0
디지털 편집	윌픽쳐스	402,382	111,377	-291,005
	이미지팩트	291,196	20,329	-270,867
	채널포유		6,415	
	쓰리지프로덕션	8,580		
	상록영상	1,663		
소 계		703,821	138,121	-561,872
합 계		1,575,806	1,502,064	9,298

5) 2012년도 미술용역 업체 운영계획 수립 및 업체 선정

가) 미술용역 업체 운영 계획(안) 수립 및 업체 선정(2012년 12월)

나) 선정 분야 : 미술용역(문자 자막, 내용 CG)

(※ 2D, 3D 등 제작 난이도가 높은 CG 분야는 현행과 같이 별도 계약 체결)

다) 계약 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31(1년)

라) 선정 업체 수 : 25개 업체

마) 매체 및 연간 총 계획편수

매 체	대상 프로그램	제작 편수
플러스1	〈언어영역〉 등 전체 프로그램	5,000편
플러스2	〈중학교 1학년 국어〉 등 전체 프로그램	3,000편
플러스2	〈초등학교〉 교과 프로그램	640편
플러스2	〈자격증〉 프로그램	650편
EBSe	〈생활영어〉 등 20개 프로그램	5,500편
인터넷	〈인터넷〉 강의 전체 프로그램	23,000편
EBSlang	〈외국어〉 프로그램	2,000편
지상파TV	〈다큐 10+〉	156편
합 계		39,946편

바) 선정 방법 : 공모(분야별 심사위원회 평가 후 등록 계약)

사) 용역업체 운영 : 프로그램 제작에 필요할 경우, 제작 담당자가 등록 업체 중에서 선정, 활용

6) 제작 참여자 및 스태프 단체상해보험 가입

가) 가입 기간 : 2013. 1. 1 ~ 2013. 12. 31(1년)

나) 가입 대상자 : 출연자 및 외부 스태프(1일 평균 120명)

다) 가입 업체 : LIG손해보험(주)

라) 담보내역

- 출연진 단체상해 사망 : 2억
- 출연진 단체상해 장애 : 2억
- 상해입원의료비 : 1천만 원
- 상해통원의료비_외래 : 25만 원
- 상해통원의료비_처방조제비 : 5만 원

- 상해입원일당 : 입원1일당 3만 원

7) 국외 출장 관리

가) 개요

프로그램별 제작을 위한 국외출장 시 필요한 제반 절차 안내 및 경비 산출 지원

- 2012년 현황 - 지상파 TV 기준

프로그램명	횟수	지급액
하나뿐인 지구 외 21개 프로그램	303	1,591,187,578

8) 출연기념품 구입

가) 구입목적

- 출연료 지급이 적합하지 아니한 출연자와 프로그램 제작에 협조한 개인 및 단체에 지급

나) 구입내역 : 손목시계 등 3종

(단위 : 원, 부가세 별도)

순번	품 목	규 격	단 가	수 량	금 액	재고량	비고
1	손목시계	남	19,000	300	5,700,000	261	신규
2	손목시계	여	19,000	200	3,800,000	246	신규
3	벽시계	사각	15,000	300	4,500,000	158	기존
합 계					14,000,000		

9) 기타 업무

가) 편집관련 연수(6회)

- 대상 : 수습PD, 파견직 조연출

나) 조연출 대상 연수 실시

- 내용 : 제작품위서 및 제작 관련 각종 계약서 작성
- 연수일 : 2012. 4. 26, 2012. 10. 19 / 2회 실시

다) 2012년 전·후반기 프리랜스 PD 운영 계획 수립(2012년 2월 및 8월)

라) ATA Carnet(임시 수입통관증서) 발급 신청

- 내용 : ATA 협약 가입국 간에 일시수입 통관증서를 통하여 통관절차를 신속하고 편리하게 하는 제도
- 용도 : 해외 프로그램 제작시 장비 반출입용
- 유효 기간 : 2012. 7. 30~2013. 7. 30(1년)

마) 공통제작비 관리

- 집행용도
 - 프로그램 제작계획(표제비) 확정 전 사전기획 간담회 및 자문료 등의 제경비
 - 국외출품관련 제경비(번역료, 편집료) 및 기타 제작관련 경비

교육다큐부



개 관

2012년 교육다큐부는 대한민국 대표 다큐멘터리 프로그램으로 자리매김한 '다큐 프라임'의 외연을 더욱 확장하고 내실을 탄탄히 다지는데 역량을 집중했다. 이미 다큐멘터리 분야에서 획득하고 있는 선도적인 지위를 확고히 하고, 시청자의 지지와 관심을 계속적으로 얻기 위해 노력을 기울였다.

특히 한국 교육 콘텐츠의 모범 사례를 제시하고 있는 '다큐 프라임'만의 장점을 더욱 강화한 인문, 사회과학 다큐멘터리가 제작되어 호평을 받았다. 무한연결의 시대를 살아가는 사람들에게 '관계'의 본질에 대한 화두를 던진 <링크>는 120시간 소통 단절 실험과 같은 과감한 접근으로 화제를 낳았고, 뛰어난 영상미를 선보였던 <자본주의>는 소비와 소비의 근간이 되는 자본주의의 본질을 탐구했다. 현대사회에서 전쟁을 방불케하는 선거전을 분석한 <킹메이커>는 가장 신뢰받는 진행자로 꼽히는 '손석희'의 스토리텔링으로 선거전의 비밀을 역사적 사례와 다양한 실험, 미니어처 재연 등으로 담아냈다. 또, 흥미로운 소재와 독특한 접근방법으로 주목받은 다큐멘터리로는 한국음식의 역사와 문화적 의미를 담아낸 <한국음식을 말하다>, 음악 듣기의 기술을 유려한 영상과 화법으로 담아낸 <음악은 어떻게 우리를 사로잡는가> 등이 있다.

또한 동물과 자연, 그리고 인간의 관계를 되새기게 한 <창사특집 - 흰꼬리수리>, <아시아 대평원>은 자연 다큐멘터리 분야에서의 EBS의 강점을 유감없이 보여준 프로그램으로 '자연 다큐의 명가'로서의 자존심을 보여줬다. <아시아 대평원>에서는 아시아 초원에서 살아가는 야생동물과 유목민족의 치열한 삶을 통해 우리의 삶의 모습을 다시 돌아보고 자연과 인간의 공존을 생각하게 했으며, 멸종위기의 맹금류인 천연기념물 흰꼬리수리를 추적 관찰한 <창사특집 - 흰꼬리수리>는 흰꼬리수리의 생태에 대한 이해를 도왔다.

그리고 <오래된 미래, 전통 육아의 비밀>, <놀이의 반란>은 시청자들이 EBS에 전통적으로 기대하는 '교육'과 '성장'에 대한 욕구를 충족시키면서도 깊이 있는 분석과 실천 가능한 대안을 제시했다. <놀이의 반란>은 놀이에 심리학, 인문학, 교육학적으로 접근해 놀이에 대한 상식을 뒤집었으며, <오래된 미래, 전통 육아의 비밀>은 우리의 전통 육아에 담긴 과학성과 삶의 지혜를 재조명했다.

주요업무

1. 다큐 프라임

■ 오래된 미래, 전통 육아의 비밀

방송 : 1, 4

연출 : 김광호

내용 : 비과학적이라고 외면받아온 한국의 전통 육아법이 서구에서 '애착 육아'라는 이름으로 확산되는 데 주목했다. 한국인의 DNA에 맞게 진화해온 전통육아법의 내용들이 각광받는 데는 과학적 비밀이 숨어 있다. 이런 과학성을 입증함으로써 한국인의 본능에 맞는 육아법이 무엇인지, 그리고 아이의 미래를 위해 어떤 육아 가치관과 목표를 가져야 할지에 대한 방향성을 제시한다.

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이 달의 좋은 프로그램'(1월)

■ 한국 음식을 말하다

방송 : 3. 12 ~ 14(3부작)

연출 : 이정옥

내용 : 새로운 한국음식을 꿈꾸는 신세대 요리사 토니유가 출연해 우리 문화가 어떻게 음식에 반영되고 변화해왔는지 살펴본다. 한국음식에 관한 관심이 고조되고 높아지고 있는 가운데 21세기 우리 밥상의 현주소를 실험과 재현 등을 통해 객관적으로 살펴보고, 무엇이 지켜야 할 가치가 있는 것인지 그 원형을 생각해본다. 나아가 다양한 미각 실험을 통해 21세기 한국인 미각의 현주소를 짚어보고, 우리 음식문화의 새로운 발전방향을 모색해 본다.

부제 : 1부 오래된 것과의 만남 / 2부 밥상 위의 근대 / 3부 과학의 시대에서 미식의 시대로

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이 달의 좋은 프로그램'(3월)

■ 新 자산어보, 청어

방송 : 3. 19

연출 : 이형관

내용 : 과거 우리 선조들로부터 많은 사랑을 받아온 청어는 '명물기략', '난중일기' 등 수많은 고서에 등장한다. 그 중 손암 정약전이 쓴 우리나라 최고의 해양생물서 '자산어보'는 청어의 생태와 효능을 아주 자세해 묘사하고 있다. 이 프로그램에서는 자산어보에 기록된 청어의 사회 인문학적 고찰을 통해 그 옛날 서민들의 밥상에서 사랑받던 최고의 물고기인 청어의 생태적, 형태적 특징을 분석해보고, 또 다양한 청어 요리를 통해 선조들이 즐겨먹던 청어의 깊은 맛을 재발견해본다. 우리 오랜 전통과 역사 속에 등장하는 청어 이야기를 통해 우리민족과 희로애락을 함께 해온 청어의 모든 것을 알아보고, 오늘날 청어가 현대인들에게 외면 받게 된 사연과 그럼에도 청어를 지키려는 사람들의 훈훈한 이야기를 전한다.

■ 아시아 대평원

방송 : 4. 9 ~ 11, 4. 16 ~ 18

연출 : 서준

내용 : 아시아 대륙의 중심부는 끝없이 광활한 초원과 그 초원을 둘러싸고 있는 텐산, 알타이 등 거대한 산맥들로 이뤄져있으며 또한 지구상에서 외부세계에 가장 적게 알려진 지역이기도 하다. 이곳은 웅장하면서도 아름다운 자연과 거기에서 살아가는 야생동물, 그리고 자연에 순응하며 때로는 자연과 투쟁하며 살아가는 유목민들의 삶이 어우러진 곳이다. 몽골의 부이르 호수에서부터 타지키스탄과 아프가니스탄의 국경을 이루는 판즈강 유역과 파미르고원 그리고 알타이와 텐산의 깊숙한 오지에서 촬영했으며 촬영지 대부분이 국내 최초로 소개되는 지역이다.

부제 : 1부 프롤로그 - 지상 최대의 초원 / 2부 바람과 생명의 땅 / 3부 황금산맥, 알타이 / 4부 초원의 호수, 생명을 품다 / 5부 초원의 장벽, 텐산과 파미르 / 6부 초원에 부는 바람

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이 달의 좋은 프로그램'(4월)

■ 링크

방송 : 4. 23 ~ 25(3부작)

연출 : 이선희

내용 : 최근 폭발적으로 증가한 소셜 미디어가 소통과 관계형성의 도구로서 현대 사회의

패러다임과 네트워크 연결구조에 어떻게 영향을 미치고 있는지를 심층적으로 분석한 다큐멘터리로, '120시간의 소통단절 실험' 등 역설적인 상황을 통해 인간관계의 본질에 대해 탐구했다. 무한 연결의 시대를 살아가는 사람들에게 '관계의 본질'에 대한 과감한 화두를 던진다.

부제 : 1부 흔적 / 2부 고슴도치의 거리 / 3부 클릭

수상 : 2012 AIBD TV & RADIO AWARD - 소셜미디어 부문 베스트TV 프로그램상

■ 놀이의 반란

방송 : 6. 25 ~ 27(3부작)

연출 : 황준성

내용 : 최근 사교육의 연령이 점차 낮아지면서, 영유아 사교육 열풍이 번지고 있다. 3세 미만의 영아 중 30%가 사교육을 받는 대한민국의 현실이다. 하지만 심리학자 피아제는 놀이가 인지발달과 밀접한 관계가 있음을 증명했고, 교육학자 비고츠키는 놀이가 창의력과 사회성을 발달시킨다고 말했다. 이는 곧 놀이가 아이의 발달에 지대한 영향을 미치는 생존 본능의 하나라는 것이다. 놀이가 아이들의 두뇌발달과 정서발달에 어떤 영향을 미치는지를 통해 잃어버린 아이들의 본능을 되찾아준다.

부제 : 1부 놀이, 아이의 본능 / 2부 아빠놀이, 엄마놀이 / 3부 놀이에 대한 생각을 바꾸다

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이 달의 좋은 프로그램'(6월), 2012 푸른미디어상 - 가족상 부문

■ 음악은 어떻게 우리를 사로잡는가

방송 : 8. 27 ~ 29(3부작)

연출 : 백경석

내용 : 음악이 배경이고 일회용품이 된 시대에 '아는 만큼 들리는' 발견의 여행으로 안내한다. 주요내용은 1) 음악 내적 원리의 이해(리듬과 조성), 2) 음악 인식들의 발견, 3) 음악가에 대한 이해다. 피아니스트 박종훈의 교외 작업실을 중심으로 하는 익숙하고도 낯선 일상은 클래식부터 현대음악에 이르는 음악의 유전자들을 짚어내며 음악듣기의 의미를 되묻는다.

부제 : 1부 시간의 주인 / 2부 집으로 가는 길 / 3부 음악가들

수상 : 방송통신심의위원회 선정 '이 달의 좋은 프로그램'(8월), 제150회 이달의 PD상 - TV시사교양부문(8월), 제3회 YMCA 선정 좋은방송 대상 - 장려상, 2012년 그리메상 - 우수작품상

■ 자본주의

방송 : 9. 24 ~ 26, 10. 1 ~ 2(5부작)

연출 : 정지은

내용 : 아무도 말해주지 않는 자본주의의 진실을 담았다. 나 자신을 위해, 내 자신을 위해 꼭 알아야만 하는 돈의 흐름, 이것을 모르고 살면 자본주의의 먹잇감이 된다. 소비 자본주의 사회에서 하나의 권력과 종교가 되고 있는 소비와 그 소비의 근간이 되고 있는 자본주의의 본질을 탐구한다.

부제 : 1부 돈은 빛이다 / 2부 소비는 감정이다 / 3부 금융지능은 있는가 / 4부 세상을 바꾼 위대한 철학들 / 5부 국가는 무엇을 해야 하는가

수상 : 제3회 YMCA 선정 좋은방송 대상 - 최우수상, 제152회 이달의 PD상 - TV시사교양부문(10월), 2012년 그리메상 - 최우수작품상, 제4회 한국기독언론대상 - 대상, 방

송통신심의위원회 선정 ‘이 달의 좋은 프로그램’(10월)

■ 킹메이커

방송 : 10. 29 ~ 31(3부작)

연출 : 이주희

내용 : 현대 사회의 선거전을 분석하기 위해 러시아, 미국의 뉴욕, 워싱턴, 시카고 등지를 돌며 1988년 민주당 대통령 후보 마이클 듀카키스, 오바마 캠프의 조직이론가 마샬 간즈 등 선거 관계자들의 생생한 증언을 담았다. 또 ‘2012 미국 민주당 전당대회’ 현지 취재와 함께 인지언어학자 조지 레이코프를 비롯한 세계적인 석학들을 만났다. 역사적 사례와 심리학, 과학적 실험 등 다채로운 방법으로 선거 전문가조차 모르는 선거전의 비밀을 소개한다. 선거판의 전략과 모략에는 어떤 것들이 있는지, 또 어떤 효과를 발휘하는지도 알 수 있다.

부제 : 1부 네거티브 전쟁 / 2부 중도파는 중간에 있지 않다 / 3부 당신들의 선거운동은 석기시대의 것이다.

수상 : 방송통신심의위원회 선정 ‘이 달의 좋은 프로그램’(10월)

2. 특집 프로그램

■ 흰꼬리수리

방송 : 6. 18 ~ 19(2부작)

연출 : 김동관

내용 : 우리나라에 겨울을 지내러 오는 철새로만 알려져 있는 흰꼬리수리의 남방한계선은 흑산도이다. 거대한 외형을 가진 흰꼬리수리는 사전적인 지식만 알려져 있을 뿐, 많은 것이 베일에 싸여 있는 신비의 맹금류다. 멸종위기 맹금류인 흰꼬리수리의 생태에 대한 영상화 작업을 통해 천연기념물 보존에 대한 인식을 새롭게 한다.

부제 : 1부 세계의 끝 / 2부 두 개의 봄

교양문화부

■ '부모'

- 방송 : 월~금 오전 10시 30분 ~ 11시 30분(~2월 24일까지)
오전 11시 20분 ~ 12시(~8월 24일까지)
오전 10시 ~ 10시 50분(~12월 31일까지)
- 연출 : 이상범, 고영준, 김수현(~2월 24일까지) / 고영준(~12월 31일까지)
- 내용 : 1. 부모교육의 지침서이자 공유의 장을 마련한다.
2. 자녀 교육에 관한 실용적이고 전문적인 정보를 제공한다.

방송일	부제
20120102	개그맨 오정태 가족의 마음열기2
20120103	징징거리는 아이, 어찌하오리까
20120104	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (1)
20120105	〈오은영의 I를 말하다〉 가정회복 프로젝트 1탄 부부
20120106	부모멘토 - 스피치 전문가 김미경의 '어린이 스피치'
20120109	〈왕따, 학교폭력을 말하다〉 1부
20120110	〈왕따, 학교폭력을 말하다〉 2부
20120111	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (2)
20120112	〈오은영의 I〉 가정회복프로젝트 2탄 부모 그리고 아이
20120113	부모멘토 김창욱의 '좋은 말하기는 좋은 소통으로 이어진다'
20120116	개그맨 오정태 가족의 마음열기3
20120117	현명한 부모라면 꼭 알아야 할 대화의 기술
20120118	〈남편이 달라졌어요〉, 그 후 (3)
20120119	〈오은영의 I〉 스페셜특강 부모의 자존감이 아이의 자존감을 키운다
20120120	부모멘토 - 이나미의 '모든 부모는 이기적인 바보다'
20120125	피할 수 없는 닢, 주부우울증
20120126	〈오은영의 I〉 스페셜특강 참을성 있는 아이로 키우는 법
20120127	부모멘토 - 전효실의 '행복해지는 힘, 내 안에 있다'
20120130	개그맨 오정태 가족의 마음을 열다
20120131	척추가 바로서야 우리 아이 건강이 바로 선다!
20120201	박현영의 키즈 잉글리시1 - 영어는 재미다
20120202	〈오은영의 I〉 부모를 미치게 만드는 내 아이의 버릇
20120203	부모멘토 - 오한숙희의 '완벽한 부모는 없다'
20120206	방송인 김생민 가족의 마음열기1
20120207	어릴 적 경제교육, 우리 아이 인생을 바꾼다!
20120208	박현영의 키즈 잉글리시2 - 영어는 습관이다
20120209	〈오은영의 I〉 아이의 문제 행동, 이렇게 고쳤다!
20120210	부모멘토 - 박성덕의 '부부는 무엇으로 사는가'
20120213	방송인 김생민 가족의 마음열기2

방송일	부제
20120214	내 아이가 변한다. 고전원기의 힘!
20120215	〈아동성폭력특집 1편〉 부모의 생각부터 달라져야 합니다
20120216	〈아동성폭력특집 2편〉 아동성폭력 그 후 - 네 잘못이 아니야
20120217	아동성폭력예방 특집 3탄 - 아이들의 세계는 어른들이 지켜야 합니다
20120220	방송인 김생민 가족의 마음을 열다
20120221	엄마 곁에만 있고 싶어요!
20120222	전업주부, 제2의 인생에 도전하다
20120223	〈오은영의 I〉 스페셜특강 주의력결핍 과잉행동장애 ADHD를 말하다
20120224	건강멘토 - 원정혜의 '30대에 다시 시작하는 요가'
20120227	머리가 좋아지고 마음이 커지는 '놀이'
20120228	구성애의 아름다운 성 이야기 1탄
20120229	내 아이 공부두뇌 만들기 1편
20120302	부모멘토 - 김미경의 '우리아이 생각의 체력을 키워라' 1부
20120305	머리가 좋아지고 마음이 커지는 자존감 키워주는 놀이
20120306	구성애의 아름다운 성 이야기 2탄 - 남자답게 키워라
20120307	내 아이 공부두뇌 만들기 2편 - 공부호르몬, 도파민 학습법
20120308	〈오은영의 I〉 학교폭력을 말한다 1탄
20120309	스타강사 김미경의 '우리 가족의 생각 체급은?'
20120312	머리가 커지고 마음이 커지는 산만함을 조절하고 집중력을 키우는 놀이
20120313	구성애의 아름다운 성 이야기 3탄 - 음란물과 자위행위에 대처하는 자세
20120314	내 아이 공부두뇌 만들기 3편-엄마와 아이의 두뇌궁합
20120315	〈오은영의 I〉 학교폭력을 말한다 2탄
20120316	스타강사 김미경의 '생각의 체력을 키워라' 3부
20120319	머리가 좋아지고 마음이 커지는 떼쓰는 아이 행동을 조절하는 놀이
20120320	구성애의 아름다운 성 이야기 4편 - 아들이 잘못했을 때
20120321	내 아이 공부두뇌 만들기 4편 - 성적이 올라가는 공부두뇌 만들기
20120322	〈오은영의 I〉 엄마표 학교생활 처방전
20120323	스타강사 김미경의 '일상을 행복으로 바꾸는 생각훈련법'
20120326	머리가 좋아지고 마음이 커지는 형제와 함께하면 좋은 놀이
20120327	육아스트레스를 자주 큰 아이에게 풀어요
20120328	내 아이 영어두뇌 만들기 1편 〈영어 DVD 사용 설명서!〉
20120329	오은영의 학교폭력을 말한다 4탄 - 사회성, 어려서부터 키워라
20120330	행복한 의사, 윤대현의 '잔소리의 반대말은 우산'
20120402	머리가 좋아지고 마음이 커지는 애착 형성을 돕는 놀이
20120403	부글부글 육아스트레스, 이렇게 푸세요
20120404	내 아이 영어두뇌 만들기 2편 〈영어 동화책 100% 활용법〉
20120405	〈오은영의 I〉 엄마가 모르는 아이의 진짜 고민1
20120406	윤대현의 '다시 태어나도 지금의 배우자와 결혼하시겠습니까?'
20120409	머리가 좋아지고 마음이 커지는 의사소통을 촉진하는 놀이
20120410	아이의 버릇 1탄 - 자꾸 뭘 주워 오는 아이
20120411	내 아이 영어두뇌 만들기 3편 〈영어로 놀자, 노래하자〉
20120412	〈오은영의 I〉 엄마가 모르는 아이의 진짜 고민2
20120413	황상민 교수의 부모심리특강 1 - 엄마와 아이는 연애 중
20120416	머리가 좋아지고 마음이 커지는 문제해결력을 돕는 놀이

방송일	부제
20120417	아이의 버릇, 그 속에 담긴 마음 읽기
20120418	내 아이 영어두뇌 만들기 4편 <엄마, 영어를 재발견하다!>
20120419	<오은영의 I> 엄마가 모르는 아이의 진짜 고민3 - 학교 가기 싫어요
20120420	황상민 교수의 부모심리특강 2 - 대한민국 부모의 두 가지 착각
20120423	머리가 좋아지고 마음이 커지는 완벽주의를 지향하는 아이를 위한 놀이
20120424	응가와의 한판승
20120425	부모가 키워주는 전교1등 공부비법 1편 <내 아이 공부스타일은?>
20120426	<오은영의 I> 엄마가 모르는 아이의 진짜 고민4
20120427	뷰티멘토 정샘물의 '똑똑한 주부들의 시크릿 메이크업'
20120430	우리 아이 음악놀이 궁금증 베스트
20120501	소변을 못 가리는 우리 아이
20120502	부모가 키워주는 전교1등 공부비법 2편 <공부하고 싶다! 동기유발하기>
20120503	<오은영의 I> 엄마가 모르는 아이의 진짜 고민 5
20120504	메이크업 아티스트 정샘물의 '프로가 되고싶다면 프로처럼 생각하라'
20120507	위축된 아이, 자신감을 키워주는 놀이
20120508	첫째는 짜증대왕, 둘째는 징징이... 우리집은 전쟁터
20120509	부모가 키워주는 전교1등 공부비법 3편 <공부의 기초체력 다지기>
20120510	오은영의 부부회복 프로젝트 - 불안한 엄마 vs 무관심한 아빠
20120511	한 의사 송미연의 '아이 낳고 찐 살, 속근육이 답이다'
20120514	사회성 발달을 돕는 놀이
20120515	첫째는 짜증대왕, 둘째는 징징이... 우리집은 전쟁터 2탄
20120516	부모가 키워주는 전교1등 공부비법 4편 <감정조절하기>
20120517	오은영의 부부회복 프로젝트 - 육아에서 가사까지... 왜 나만 하냐고요?
20120518	한 의사 송미연의 '평생 살 안찌는 몸만들기'
20120521	자기감정 표현 잘하는 아이로 키우기
20120522	내 딸은 울보공주
20120523	공부고수들의 공부비법 1편 <교과서만으로 공부했어요!>
20120524	오은영의 부부회복 프로젝트 - 부모와 자식사이 <고부갈등 vs 장서갈등>
20120525	차홍의 '365일 예뻐지는 셀프 성형헤어 연출법'
20120528	자기 주도성을 키워주는 놀이
20120529	채연이의 이중생활
20120530	공부고수들의 공부비법 2편 <쓰기만 해도 성적이 쑥쑥!>
20120531	오은영의 부부회복 프로젝트 - 부부, 이제는 변해야 한다
20120601	차홍의 '내 남편, 우리 아이를 위한 헤어스타일링'
20120604	리더십을 키워주는 놀이!
20120605	내겐 너무 예민하고 까칠한 아들이 있어요
20120606	공부고수들의 공부비법 3편 <계획만 잘 세워도 성적이 쑥쑥!>
20120607	부부 회복 프로젝트 - 밖으로만 나갔던 내 남편, 지금은?
20120608	스타한의사 이경제의 '죽집게 한방공부법'
20120611	불안하고 겁 많은 아이를 위한 놀이
20120612	우리 아이 식습관 바로 잡기 1탄
20120613	공부고수들의 공부비법 4편 <복습이 가장 쉬웠어요>
20120614	부부 회복 프로젝트 - 불같은 남편, 물같은 아내
20120615	스타한의사 이경제의 '당신이 먹는 것이 곧 당신이다!'

방송일	부제
20120618	가족 친밀감을 높이는 놀이
20120619	우리 아이 식습관 바로 잡기 2탄
20120620	시험에 강해지는 공부법 1편
20120621	부부 회복 프로젝트 - 남편의 첫사랑
20120622	스타한의사 이경제의 '분노증후군, 화병 다스리기'
20120625	사회성의 기초! 협동배려심 키우기
20120626	우리 아이 식습관 바로 잡기 3탄
20120627	시험에 강해지는 공부법 2편
20120628	부부 회복 프로젝트 - 마마보이 vs 마마걸
20120629	스타한의사 이경제의 '지금 당장 할 수 있는 건강법'
20120702	온가족이 함께하는 신체놀이 1부 - 아이들을 위한 신체놀이
20120703	외국인 엄마, 아이와 어떻게 놀아줘야 할지 모르겠어요
20120704	성적 올리기, 방학이 기회다!
20120705	부부 회복 프로젝트 - 겉은 완벽한 부부, 속은 침묵 부부
20120706	신영철 교수의 '중독의 시대, 부모로 살기'
20120709	온가족이 함께하는 신체놀이 2부 - 가족과 함께하는 신체놀이
20120710	딸 아이가 먹고 못마땅해 죽겠어요
20120711	성적 올리는 책읽기, 방학이 기회다!
20120712	부부 회복 프로젝트 - 부부간의 전(錢)의 전쟁
20120713	신영철 교수의 '일거수일투족 감시 엄마, 철학자 엄마'
20120716	컴퓨터, 스마트폰보다 더 재밌는 놀이
20120717	말이 너무 늦어서 걱정인 남매
20120718	〈이야기가 있는 공부법 1편〉 나를 공부하게 한 건 어머니의 눈물이었다!
20120719	부부 회복 프로젝트 - 술버릇 나쁜 남편 vs 잠자리 거부하는 아내
20120720	영양전문가 여에스터 박사의 '내 아이 잠재력을 키워주는 음식'
20120723	예민하고 까다로운 아이 키우기
20120724	말 잘하는 아이, 수다쟁이 엄마가 만든다
20120725	〈이야기가 있는 공부법 2편〉 피아노와 공부, 두 마리 토끼를 잡다
20120726	부부 회복 프로젝트 - 집착하는 연상 아내 vs 도망가는 연하 남편
20120727	영양전문가 여에스터 박사의 '10년 젊게 사는 법'
20120730	집단 따돌림으로부터 우리 아이 지키기
20120731	5살, 4살, 3살 삼남매, 매일같이 전쟁 중
20120801	〈이야기가 있는 공부법 3편〉 게임지존, 공부제로(0)에서 다시 시작하다
20120802	부부 회복 프로젝트 - 부부싸움의 기술
20120803	서천석의 〈아이와 함께 자라는 부모〉
20120806	머리는 좋은데 성적이 안 오른다면?
20120807	말아! 제발 잠 좀 자자
20120808	〈이야기가 있는 공부법 4편〉 가난을 딛고 내 꿈은 내 손으로!
20120809	부부 회복 프로젝트 - 다시 사랑할 수 있을까?
20120810	프로바둑기사 한해원의 '내 아이가 변한다! 바둑교육의 힘'
20120813	엄마표 창의력 미술 놀이1
20120814	머리가 좋아지는 수면법
20120815	〈이야기가 있는 공부법 5편〉 공부보다 공부 습관이 먼저다!
20120816	부부 회복 프로젝트 - 게임하는 남자 vs 죽고 싶은 여자

방송일	부제
20120817	프로바둑기사 한해원의 '여자들의 유쾌한 돈 이야기'
20120820	엄마표 창의력 미술 놀이 2
20120821	머리카락 뽑는 아이
20120822	공부의 정석
20120823	부부 회복 프로젝트 - 부정적인 아내 vs 평화주의 남편
20120824	허영림 교수의 '오늘 내 모습이 아이의 미래다'
20120827	우리 아이는 무법자 "떼쓰는 아이"
20120828	토크배틀 <할말있수:다> 외동이 vs 다동이, 우리 아이들은 행복한가?
20120829	내 방에 함부로 들어오지 마세요
20120830	위기의 부부 행복 찾기! 부부 캠프 (1편)
20120831	피부과 전문의 함익병 원장의 <알뜰살뜰 실속 피부 가꾸기>
20120903	최초의 라이벌 "형제"
20120904	토크배틀 <할말있수:다> 딸딸이엄마 vs 들들이엄마! 우리 너무 달라요
20120905	엄마도 야동 봤어요?
20120906	부부캠프 2편 - 배우자의 상처 들여다보기
20120907	피부과 전문의 함익병 원장의 <탈모, 지피지기면 백전백승>
20120910	자꾸 엄마 뒤에 숨어요 - 수줍은 아이
20120911	토크배틀 <할말있수:다> 엄마들 대한민국 교육에 할 말 많수다
20120912	내 아들의 여자친구
20120913	부부캠프 3편 - 부부 사이의 벽을 허물다
20120914	김무열 원장의 <우리 가족 기 살리는 엄마표 마사지!>
20120917	우리 아이는 천상천하 유아독존
20120918	토크배틀 <할말있수:다> 설치는 아이 vs 소심한 아이
20120919	아동 성폭력 <지울 수 없는 상처>
20120920	부부캠프 4편 - 행복을 찾은 부부들
20120921	김무열 원장의 <내 몸을 바꾸는 셀프 마사지>
20120924	완벽주의 엄마, 불안한 아이
20120925	토크배틀 <할말있수:다> 워킹맘 VS 전업주부맘
20120926	게임왕, 공부왕 되다!
20120927	부부회복 프로젝트 - 명절이 두려운 부부
20120928	문은식 소장의 <엄마 마음 다스리기>
20121002	수다 한판 <할말있수:다> 알고보면 더 재밌는 그림책의 세계
20121003	우리 아이 자존감 키우기
20121004	말보다 주먹이 먼저! 과격한 우리 아이 어찌할까요?
20121005	최강현 원장의 <부부행복 생활 백서>
20121008	두뇌 발달, 오감 교육 - 머리가 좋아지는 요리
20121009	수다 한판 <할말있수:다> 엄마와 아이 모두 행복한 그림책 읽기
20121010	우리 아이 자존감 키우기2
20121011	뭐든지 내가 1등! 지고는 못 사는 아이
20121012	소통 멘토 김창옥 교수의 <극복의 기술>
20121015	두뇌 발달, 오감 교육 2. 창의력 놀이터
20121016	수다 한판 <할말있수:다> 밥과의 전쟁! 징그럽게 밥 안먹는 우리 아이
20121017	우리 아이 자기표현력 키우기
20121018	밖에서는 모범생, 집에만 오면 불량아들! 아들의 마음읽기

방송일	부제
20121019	정주영 교수의 <똑똑한 육아로 현명한 엄마 되기>
20121022	두뇌 발달, 오감 교육 3. 독서 효과
20121023	우리 아이 똑똑하고 튼튼하게 키우는 동의보감 육아
20121024	우리 아이 자기표현력 키우기2
20121025	마음을 담아버린 7살 외로운 반항아
20121026	박용우 박사의 <생각을 바꾸면 다이어트가 보인다>
20121029	두뇌 발달, 오감 교육 4. 머리가 좋아지는 음악 놀이
20121030	잠과의 전쟁! 잠 못 드는 우리 아이 어떻게까요?
20121031	우리 아이 사회성 키우기
20121101	과격한 우리 아이가 틱을 해요
20121102	박용우 박사의 <건강 다이어트 솔루션>
20121105	두뇌 발달, 오감 교육 5. 우리 가족 몸짱 만들기
20121106	장난감의 허와 실
20121107	우리 아이 리더십 키우기
20121108	일, 살림, 육아 모두 잘 하고 싶은 욕심 많은 아내
20121109	송진구 교수의 <우리 아이 명품 인재 만들기>
20121112	두뇌 발달, 오감 교육 6. 머리가 좋아지는 미술 놀이
20121113	엄마 혼자 아이 데리고 여행가기
20121114	부모가 꼭 알아야 할 대화의 기술
20121115	낯선 사람과는 말을 안 하는 아이
20121116	표창원 교수의 <우리 아이 안전, 알아야 지킨다>
20121119	두뇌 발달, 오감 교육, 아이의 미래를 바꾸는 집중력 키우기
20121120	부모, 좋은 엄마를 만나다
20121121	부모가 꼭 알아야 할 대화의 기술2
20121122	예민한 엄마와 손톱 물어뜯는 아이
20121123	김미경 원장의 <꿈에 대한 오해와 진실>
20121126	두뇌 발달, 오감 교육, 우리 가족 몸짱 만들기2
20121127	우리 아이 똑똑하고 튼튼하게 키우는 동의보감 육아 2
20121128	우리 아이 독립 만세!
20121129	자존감이 낮은 아이
20121130	김미경 원장의 <당신의 꿈은 무엇입니까?>
20121203	두뇌 발달, 오감 교육, 우리 아이 수학, 이렇게 시작해라
20121204	내 아이의 평생을 좌우하는 애착! 애착의 모든 것
20121205	내 아이의 평생을 좌우하는 애착! 애착의 모든 것 2탄
20121207	진훈 원장의 <아는만큼 예뻐진다!>
20121210	두뇌 발달, 오감 교육, 아이의 미래를 바꾸는 집중력 키우기 2
20121211	아이의 인지발달을 알아야 쉽게 잘 키울 수 있다
20121212	아이의 인지발달을 알아야 쉽게 잘 키울 수 있다 2탄
20121213	훈육의 기술
20121214	윤태익 교수의 <돈을 부르는 인생의 비밀!>
20121217	두뇌발달, 오감교육, 우리 아이 똑소리 나는 독서 교육
20121218	성공한 사람들의 필수조건, 자기조절! 이렇게 키워라!
20121219	성공한 사람들의 필수조건, 자기조절! 이렇게 키워라! 2탄
20121220	부부, 성을 말하다

방송일	부제
20121221	이시형 박사의 <행복의 열쇠, 세로토닌>
20121224	<연말특집> 김생민 가족의 특별한 크리스마스 준비
20121225	<연말특집> 화요일의 엄마 이해은을 만나다!
20121226	<연말특집> 김형규의 “아빠표 놀이”
20121227	<연말특집> 엄마 이해정 여자 이해정을 만나다
20121228	이시형 박사의 <습관이 아이의 미래를 만든다>
20121231	<연말특집> 조민희의 똑똑한 남매 키우기

■ 최고의 요리비결

- 방송 : 월~금 10:50 ~ 11:20
- 연출 : 유혜연
- 내용 : 요리의 대가가 출연하여 평소에 즐겨 먹는 장, 찌개, 김치 등 기본 음식의 제조 방법을 체계적으로 알려준다.

방송일	부제
20120102	이종임의 <새해맞이 힘찬 밥상> 만두전골
20120103	이종임의 <새해맞이 힘찬 밥상> 독배기불고기와 찢고추장아찌
20120104	이종임의 <새해맞이 힘찬 밥상> 육개장과 현미수수밥
20120105	이종임의 <새해맞이 힘찬 밥상> 해물순두부찌개와 버섯양파볶음
20120106	이종임의 <새해맞이 힘찬 밥상> 소고기미역국과 황태포무침
20120109	김경미의 <일주일이 든든한 한상차림> 굴보쌈
20120110	김경미의 <일주일이 든든한 한상차림> 마늘닭지짐과 생미역초무침
20120111	김경미의 <일주일이 든든한 한상차림> 갈치조림과 우영연근볶음
20120112	김경미의 <일주일이 든든한 한상차림> 돼지갈비찜과 배추겉절이
20120113	김경미의 <일주일이 든든한 한상차림> 시래기된장국과 콩자반
20120116	최진흔의 <내 아이를 위한 엄마표 음식만들기> 시금치된장국과 현미새우주먹밥
20120117	최진흔의 <내 아이를 위한 엄마표 음식만들기> 한입치킨과 떡꼬치
20120118	최진흔의 <내 아이를 위한 엄마표 음식만들기> 립구이와 감자샐러드
20120119	최진흔의 <내 아이를 위한 엄마표 음식만들기> 불고기또띠아와 단호박전
20120120	최진흔의 <내 아이를 위한 엄마표 음식만들기> 건과류잔멸치강정과 두부과자
20120125	임종연의 <우리가족 든든한 겨울레시피> 돼지불고기와 미나리생채
20120126	임종연의 <우리가족 든든한 겨울레시피> 김치전골과 조개젓무침
20120127	임종연의 <우리가족 든든한 겨울레시피> 꼬막고추장찌개와 부추비빔밥
20120128	임종연의 <우리가족 든든한 겨울레시피> 떡국과 간장떡볶이(월 결방)
20120128	임종연의 <우리가족 든든한 겨울레시피> 얼큰모듬탕과 나물김밥(화 결방)
20120130	이상학의 <자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상> 오징어전골과 봄동샐러드
20120131	이상학의 <자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상> 매콤조개탕과 LA갈비볶음
20120201	이상학의 <자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상> 버섯비지찌개와 김치돼지고기밥
20120202	이상학의 <자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상> 햄버거덮밥과 베이컨숙주볶음
20120203	이상학의 <자꾸자꾸 생각나는 맛있는 밥상> 과일피자와 감귤샐러드
20120206	정홍연의 <누구나 따라 할 수 있는 홈베이킹> 베이글
20120207	정홍연의 <누구나 따라 할 수 있는 홈베이킹> 딸기롤케이크
20120208	정홍연의 <누구나 따라 할 수 있는 홈베이킹> 쇼콜라컵케이크와 바닐라컵케이크
20120209	정홍연의 <누구나 따라 할 수 있는 홈베이킹> 식빵
20120210	정홍연의 <누구나 따라 할 수 있는 홈베이킹> 초콜릿크림 카스테라

방송일	부제
20120213	임미자의 <자신 있게 추천하는 일주일 식단> 시래기된장국과 돼지고기장조림
20120214	임미자의 <자신 있게 추천하는 일주일 식단> 소고기고추장볶음, 복어포무침, 쥐포조림
20120215	임미자의 <자신 있게 추천하는 일주일 식단> 김치고등어찌개와 버섯무침
20120216	임미자의 <자신 있게 추천하는 일주일 식단> 낙지덮밥과 두부조림
20120217	임미자의 <자신 있게 추천하는 일주일 식단> 애호박명란찌개와 감자소시지볶음
20120220	박연경의 <마음까지 따뜻해지는 요리> 소고기찌개와 파래자반볶음
20120221	박연경의 <마음까지 따뜻해지는 요리> 동태찌개와 어묵새우볶음
20120222	박연경의 <마음까지 따뜻해지는 요리> 두부찌개와 고추장연근조림
20120223	박연경의 <마음까지 따뜻해지는 요리> 고르곤졸라피자와 등갈비스테이크
20120224	박연경의 <마음까지 따뜻해지는 요리> 미트볼그라탱과 과일피클
20120227	이혜정의 <누구나 도전할 수 있는 요리> 우엉돼지고기조림과 오이절임
20120228	이혜정의 <누구나 도전할 수 있는 요리> 말린호박찌개와 문어볶음밥
20120229	이혜정의 <누구나 도전할 수 있는 요리> 닭고기튀김과 미역달걀부침
20120301	이혜정의 <누구나 도전할 수 있는 요리> 오징어국밥과 대파갈비구이(결방/재방송확인)
20120302	이혜정의 <누구나 도전할 수 있는 요리> 우럭매운탕과 가지볶음
20120305	최신애의 <가족에게 칭찬받는 요리> 닭칼국수와 오이부추김치
20120306	최신애의 <가족에게 칭찬받는 요리> 시래기강된장찌개와 얼갈이숙갓무침
20120307	최신애의 <가족에게 칭찬받는 요리> 두부보쌈
20120308	최신애의 <가족에게 칭찬받는 요리> 스프링롤과 브로콜리샐러드
20120309	최신애의 <가족에게 칭찬받는 요리> 삼겹살샐러드와 양배추우동볶음
20120312	신호섭의 <만만한 재료로 탐나는 밥상차리기> 닭고기영양찰밥과 고추장멸치볶음
20120313	신호섭의 <만만한 재료로 탐나는 밥상차리기> 돼지불고기비빔면과 냉이나물
20120314	신호섭의 <만만한 재료로 탐나는 밥상차리기> 달래된장찌개와 봄나물비빔밥
20120315	신호섭의 <만만한 재료로 탐나는 밥상차리기> 까르보나라떡볶이와 해산물냉채
20120316	신호섭의 <만만한 재료로 탐나는 밥상차리기> 가츠오부시닭조림과 레몬크림새우
20120319	정신우의 <척척 만들 수 있는 일주일 식단> 불고기감자조림과 봄동달래무침
20120320	정신우의 <척척 만들 수 있는 일주일 식단> 닭한마리 묵은지조림
20120321	정신우의 <척척 만들 수 있는 일주일 식단> 꽃게된장국과 콩나물버섯무침
20120322	정신우의 <척척 만들 수 있는 일주일 식단> 파채돼지불고기와 도라지김치
20120323	정신우의 <척척 만들 수 있는 일주일 식단> 바지락젓국찌개와 오징어덮밥
20120326	한복선의 <먹어도 먹어도 질리지 않는 요리> 썩국과 김치볶음밥
20120327	한복선의 <먹어도 먹어도 질리지 않는 요리> 미역홍합탕과 콩나물볶음
20120328	한복선의 <먹어도 먹어도 질리지 않는 요리> 김치찌개와 미역줄기볶음
20120329	한복선의 <먹어도 먹어도 질리지 않는 요리> 돌나물무채김치와 어묵피망볶음
20120330	한복선의 <먹어도 먹어도 질리지 않는 요리> 참치김밥과 참나물겉절이
20120402	김선영의 <내 몸에 활력을 주는 요리> 소고기치즈구이와 부추김치
20120403	김선영의 <내 몸에 활력을 주는 요리> 참치동그랑땡과 오징어두반장무침
20120404	김선영의 <내 몸에 활력을 주는 요리> 롤돈가스과 딸기샐러드
20120405	김선영의 <내 몸에 활력을 주는 요리> 달걀말이와 얼갈이김치
20120406	김선영의 <내 몸에 활력을 주는 요리> 날치알주먹밥과 소고기주먹밥
20120409	이순옥의 <눈과 입이 즐거운 밥상차리기> 주꾸미볶음과 콩나물국
20120410	이순옥의 <눈과 입이 즐거운 밥상차리기> 돼지고기된장구이와 두부샐러드
20120411	이순옥의 <눈과 입이 즐거운 밥상차리기> 느타리굴뚝이무침
20120412	이순옥의 <눈과 입이 즐거운 밥상차리기> 감자수제비와 김치볶음

방송일	부제
20120413	이순옥의 <눈과 입이 즐거운 밥상차리기> 새우볶음밥과 실파장국
20120416	김막업의 <어머니가 차려준 밥상> 돼지목살수육과 풋마늘 된장무침
20120417	김막업의 <어머니가 차려준 밥상> 햄김치고로케와 달래김치
20120418	김막업의 <어머니가 차려준 밥상> 닭강정과 달걀국
20120419	김막업의 <어머니가 차려준 밥상> 잔멸치밥과 양배추된장국
20120420	김막업의 <어머니가 차려준 밥상> 노가리조림과 소고기대파국
20120423	임효숙의 <건강한 하루를 위한 맞춤요리> 제육꼬치불고기와 숙주볶음
20120424	임효숙의 <건강한 하루를 위한 맞춤요리> 감자찌개와 소고기장조림
20120425	임효숙의 <건강한 하루를 위한 맞춤요리> 코다리조림과 깻잎찜
20120426	임효숙의 <건강한 하루를 위한 맞춤요리> 닭볶음탕과 애호박부침
20120427	임효숙의 <건강한 하루를 위한 맞춤요리> 콩치조림과 두부조림
20120430	김옥란의 <행복호르몬이 샘솟는 밥상차리기> 찜닭과 파채무침
20120501	김옥란의 <행복호르몬이 샘솟는 밥상차리기> 부대찌개와 김무침
20120502	김옥란의 <행복호르몬이 샘솟는 밥상차리기> 돼지갈비고구마조림과 고추장아찌
20120503	김옥란의 <행복호르몬이 샘솟는 밥상차리기> 미역조랭이국과 감자카레볶음
20120504	김옥란의 <행복호르몬이 샘솟는 밥상차리기> 순두부조개탕과 배추무침
20120507	최인선의 <우리 집 밥도둑 레시피> 오징어콩나물국과 화산달걀찜
20120508	최인선의 <우리 집 밥도둑 레시피> 차돌박이육개장과 황태채볶음
20120509	최인선의 <우리 집 밥도둑 레시피> 제육잡채밥과 시금치나물
20120510	최인선의 <우리 집 밥도둑 레시피> 고등어찜과 도라지피클
20120511	최인선의 <우리 집 밥도둑 레시피> 불고기부추김밥과 주꾸미샐러드
20120514	박경신의 <힐링푸드 맛보기> 닭다리살구이와 알감자조림
20120515	박경신의 <힐링푸드 맛보기> 돼지고기고추장찌개와 파리고추무침
20120516	박경신의 <힐링푸드 맛보기> 새우볶음과 미역볶음
20120517	박경신의 <힐링푸드 맛보기> 소고기뭇국과 연어샐러드
20120518	박경신의 <힐링푸드 맛보기> 오코노미야키와 오이장아찌
20120521	임미자의 <이맘때 먹기 좋은 음식> 두릅삼겹살말이와 양파김치
20120522	임미자의 <이맘때 먹기 좋은 음식> 조기조림과 삼색콩조림
20120523	임미자의 <이맘때 먹기 좋은 음식> 닭장조림과 감자잡채
20120524	임미자의 <이맘때 먹기 좋은 음식> 모시조개국과 취나물, 세발나물, 방풍나물
20120525	임미자의 <이맘때 먹기 좋은 음식> 썩갠떡과 썩전
20120528	이종임의 <요일별 밥상 차리기> 돼지고기편채와 오이생채
20120529	이종임의 <요일별 밥상 차리기> 된장찌개와 양배추말이쌈밥
20120530	이종임의 <요일별 밥상 차리기> 두부버섯두루치기와 도토리묵무침
20120531	이종임의 <요일별 밥상 차리기> 열무김치와 나박김치
20120601	이종임의 <요일별 밥상 차리기> 흠메이드 어묵과 어묵조림
20120604	임종연의 <희희낙락! 요리는 즐거워> 소고기참쌀구이와 오이소박이
20120605	임종연의 <희희낙락! 요리는 즐거워> 된장짜장과 만두볶음
20120606	임종연의 <희희낙락! 요리는 즐거워> 감자불고기찜과 풋고추김치
20120607	임종연의 <희희낙락! 요리는 즐거워> 신김치두부조림과 고구마줄기볶음
20120608	임종연의 <희희낙락! 요리는 즐거워> 애호박새우찜과 애호박볶음
20120611	최진훈의 <건강을 위한 내 집 밥상> 삼겹살간장조림과 마늘중앙아찌
20120612	최진훈의 <건강을 위한 내 집 밥상> 행고추장찌개와 감자날치알무침
20120613	최진훈의 <건강을 위한 내 집 밥상> 어묵덮밥과 그랜베리잔멸치볶음

방송일	부제
20120614	최진흔의 <건강을 위한 내 집 밥상> 쟁반메밀과 오이미역냉국
20120615	최진흔의 <건강을 위한 내 집 밥상> 치킨도리아와 치킨샐러드
20120618	박연경의 <숨씨 좋은 밥상 차리기> 돼지고기약된장과 약된장비빔밥
20120619	박연경의 <숨씨 좋은 밥상 차리기> 해물감자전과 양파콩나물볶음
20120620	박연경의 <숨씨 좋은 밥상 차리기> 파닭과 양파피클
20120621	박연경의 <숨씨 좋은 밥상 차리기> 청포묵밥과 부추콩가루무침
20120622	박연경의 <숨씨 좋은 밥상 차리기> 단호박피자와 버섯샐러드
20120625	이상학의 <일상탈출! 기분 전환되는 음식> 수제 햄버거
20120626	이상학의 <일상탈출! 기분 전환되는 음식> 핫윙과 토마토냉채
20120627	이상학의 <일상탈출! 기분 전환되는 음식> 돈가스덮밥
20120628	이상학의 <일상탈출! 기분 전환되는 음식> 오삼참스테이크
20120629	이상학의 <일상탈출! 기분 전환되는 음식> 미니오므라이스와 수박장아찌
20120702	정미경의 <남부럽지 않은 요리 만들기> 두부김치국과 돼지고기가지볶음
20120703	정미경의 <남부럽지 않은 요리 만들기> 호박임원장국과 달걀새우볶음밥
20120704	정미경의 <남부럽지 않은 요리 만들기> 닭개장과 얼갈이겉절이
20120705	정미경의 <남부럽지 않은 요리 만들기> 치즈떡볶이와 부추납작만두
20120706	정미경의 <남부럽지 않은 요리 만들기> 콩국수와 노각무침
20120709	한복선의 <깊은 정이 느껴지는 시골밥상> 콩치우거지찜과 깍두기
20120710	한복선의 <깊은 정이 느껴지는 시골밥상> 물오징어찌개와 묵은지볶음
20120711	한복선의 <깊은 정이 느껴지는 시골밥상> 열무지지미와 표고버섯조림
20120712	한복선의 <깊은 정이 느껴지는 시골밥상> 김치전과 오이지(오이지냉국)
20120713	한복선의 <깊은 정이 느껴지는 시골밥상> 초계냉면과 오이지무침
20120716	이혜정의 <우리 집 밥상 더위 잡는 비결> 김치육개장과 병어찜
20120717	이혜정의 <우리 집 밥상 더위 잡는 비결> 레몬소스돼지고기와 구운두부
20120718	이혜정의 <우리 집 밥상 더위 잡는 비결> 아스파라거스볶음밥과 칠리새우
20120719	이혜정의 <우리 집 밥상 더위 잡는 비결> 소고기구이와 토마토달걀볶음
20120720	이혜정의 <우리 집 밥상 더위 잡는 비결> 닭고기덮밥과 피망무침
20120723	정신우의 <한여름에 사랑받는 음식 만들기> 조개미더덕탕과 소고기채소구이
20120724	정신우의 <한여름에 사랑받는 음식 만들기> 김치콩나물밥과 버섯미소된장국
20120725	정신우의 <한여름에 사랑받는 음식 만들기> 오징어통구이와 간장달다리살구이
20120726	정신우의 <한여름에 사랑받는 음식 만들기> 매콤꽃게구이와 꽃게된장라면
20120727	정신우의 <한여름에 사랑받는 음식 만들기> 캔참치고추장찌개와 골뱅이두루치기
20120730	김외순의 <맛에서 영양까지 챙긴 실속밥상> 오징어메추리알조림과 오징어볶음
20120731	김외순의 <맛에서 영양까지 챙긴 실속밥상> 전복삼계탕과 고구마순바지락살볶음
20120801	김외순의 <맛에서 영양까지 챙긴 실속밥상> 핫감자고추조림과 감자참치샐러드
20120802	김외순의 <맛에서 영양까지 챙긴 실속밥상> 열무물김치와 열무국수
20120803	김외순의 <맛에서 영양까지 챙긴 실속밥상> 머윗대멸치조림과 소고기족살볶음
20120806	고준영의 <깜찍한 간식과 멋진 디저트> 바삭바삭 크로켓과 깜찍 햄버거
20120807	고준영의 <깜찍한 간식과 멋진 디저트> 수제소시지와 핫도그
20120808	고준영의 <깜찍한 간식과 멋진 디저트> 영양 카레빵과 두유스무디
20120809	고준영의 <깜찍한 간식과 멋진 디저트> 단호박푸딩과 프렌치토스트
20120810	고준영의 <깜찍한 간식과 멋진 디저트> 브라우니와 피넛버터쿠키
20120813	토니오의 <요리로 떠나는 낭만여행> 이태리식 오믈렛과 치즈샐러드
20120814	토니오의 <요리로 떠나는 낭만여행> 커리크림소스 닭가슴살파스타

방송일	부제
20120815	토니오의 <요리로 떠나는 낭만여행> 식빵파이와 새우버섯구이샐러드
20120816	토니오의 <요리로 떠나는 낭만여행> 버섯소스 등심스테이크
20120817	토니오의 <요리로 떠나는 낭만여행> 봉골레 알리오올리오와 블루베리스무디
20120820	명현지의 <참을 수 없는 유혹, 야식> 닭강정과 오이샐러드
20120821	명현지의 <참을 수 없는 유혹, 야식> 간장떡볶이와 두부김치부침
20120822	명현지의 <참을 수 없는 유혹, 야식> 꿀뱅이샐러드와 김치비빔국수
20120823	명현지의 <참을 수 없는 유혹, 야식> 달걀빵과 유부참치주먹밥
20120824	명현지의 <참을 수 없는 유혹, 야식> 도토리묵무침과 파전
20120827	임효숙의 <건강충전이 되는 밥상> 매콤닭볶어찌م과 고추소박이
20120828	임효숙의 <건강충전이 되는 밥상> 삼겹살구이와 새송이버섯장조림
20120829	임효숙의 <건강충전이 되는 밥상> 갈치조림과 가지양념구이
20120830	임효숙의 <건강충전이 되는 밥상> 숙주밥과 오징어초무침
20120831	임효숙의 <건강충전이 되는 밥상> 감자피자와 채소냉채
20120903	신호섭의 <재료의 맛이 살아있는 오감만족 레시피> 닭고기김치두루치기와 부추겉절이
20120904	신호섭의 <재료의 맛이 살아있는 오감만족 레시피> LA갈비와 오이유자무침
20120905	신호섭의 <재료의 맛이 살아있는 오감만족 레시피> 토마토제육볶음과 조갯살무침
20120906	신호섭의 <재료의 맛이 살아있는 오감만족 레시피> 새우된장찌개와 장아찌볶음밥
20120907	신호섭의 <재료의 맛이 살아있는 오감만족 레시피> 맛탕떡볶이와 모듬튀김
20120910	이종임의 <밥상의 즐거움을 만나다> 불고기찜과 참나물된장무침
20120911	이종임의 <밥상의 즐거움을 만나다> 황태콩나물찜
20120912	이종임의 <밥상의 즐거움을 만나다> 낙지들깨볶음과 깨소스채소무침
20120913	이종임의 <밥상의 즐거움을 만나다> 가지밥과 부추달걀볶음
20120914	이종임의 <밥상의 즐거움을 만나다> 샤브샤브 월남쌈
20120917	박경신의 <입맛에 딱! 맞는 음식> 콩나물국과 비빔밥
20120918	박경신의 <입맛에 딱! 맞는 음식> 닭날개구이와 우엉연근초절임
20120919	박경신의 <입맛에 딱! 맞는 음식> 버섯국과 팥이버섯무침
20120920	박경신의 <입맛에 딱! 맞는 음식> 차돌박이구이와 통도라지구이
20120921	박경신의 <입맛에 딱! 맞는 음식> 두부전골
20120924	윤숙자의 <추억이 가득한 밥상> 콩가루김치국과 연근조림
20120925	윤숙자의 <추억이 가득한 밥상> 마갈비찜과 북어포무침
20120926	윤숙자의 <추억이 가득한 밥상> 메추리알조림과 오징어떡볶음
20120927	윤숙자의 <추억이 가득한 밥상> 삼색 송편
20120928	윤숙자의 <추억이 가득한 밥상> 토란탕과 새송이산적
20121001	김막업의 <엄마 밥이 그리울 때> 고기산적조림과 전찌개
20121002	김막업의 <엄마 밥이 그리울 때> 파래자반과 참치김치볶음밥
20121003	김막업의 <엄마 밥이 그리울 때> 콩비지감자전과 시금치땅콩무침
20121004	김막업의 <엄마 밥이 그리울 때> 소고기고추장볶음과 양배추물김치
20121005	김막업의 <엄마 밥이 그리울 때> 호박잎수제비와 두부조림
20121008	김옥란의 <감성 충만! 가을을 맛보다> 버섯불고기와 숙주대추냉채
20121009	김옥란의 <감성 충만! 가을을 맛보다> 밤영양밥과 강된장
20121010	김옥란의 <감성 충만! 가을을 맛보다> 오징어무국과 유부조림김밥
20121011	김옥란의 <감성 충만! 가을을 맛보다> 두부찌개와 소고기덮밥
20121012	김옥란의 <감성 충만! 가을을 맛보다> 감자사과샐러드와 해물볶음면
20121015	이순옥의 <균형 잡힌 건강밥상> 오징어짬뽕밥과 우영호두볶음

방송일	부제
20121016	이순옥의 <균형 잡힌 건강밥상> 청국장찌개와 고구마줄기새우살볶음
20121017	이순옥의 <균형 잡힌 건강밥상> 돼지고기얼갈이찜과 미역줄기볶음
20121018	이순옥의 <균형 잡힌 건강밥상> 묵은지전골과 죽순오징어볶음
20121019	이순옥의 <균형 잡힌 건강밥상> 카레간풍기와 소고기청경채볶음
20121022	정미경의 <먹으면 속이 편한 밥상> 닭볶음탕과 명엽채볶음
20121023	정미경의 <먹으면 속이 편한 밥상> 참치찌개와 소시지마늘종볶음
20121024	정미경의 <먹으면 속이 편한 밥상> 라이스크로켓과 오이피클
20121025	정미경의 <먹으면 속이 편한 밥상> 버섯칼국수와 깻잎장아찌
20121026	정미경의 <먹으면 속이 편한 밥상> 콩치간장조림과 춘권피튀김만두
20121029	김선영의 <고민 해결! 매일 소중한 식단> 매운제육찜과 자반고등어찜
20121030	김선영의 <고민 해결! 매일 소중한 식단> 어묵탕과 마른새우무볶음
20121031	김선영의 <고민 해결! 매일 소중한 식단> 명란젓달걀찜과 파리고추달걀볶음
20121101	김선영의 <고민 해결! 매일 소중한 식단> 감자부추국과 청포묵김무침
20121102	김선영의 <고민 해결! 매일 소중한 식단> 와인닭고기조림과 새우브로콜리볶음
20121105	최진흔의 <실속 만점! 따라 하고 싶은 요리> 조갯살미역국과 하이라이스
20121106	최진흔의 <실속 만점! 따라 하고 싶은 요리> 불닭과 굴채소무침
20121107	최진흔의 <실속 만점! 따라 하고 싶은 요리> 고구마칩과 두부스테이크
20121108	최진흔의 <실속 만점! 따라 하고 싶은 요리> 새우알탕과 돼지고기파인애플볶음
20121109	최진흔의 <실속 만점! 따라 하고 싶은 요리> 블루베리소스 영양뽕
20121112	김은경의 <기운 솟는 보통 날의 음식> 등갈비파리고추조림과 더덕장아찌
20121113	김은경의 <기운 솟는 보통 날의 음식> 고사리조기조림과 영양솔밥
20121114	김은경의 <기운 솟는 보통 날의 음식> 닭고기곤약조림과 멸치견과류볶음
20121115	김은경의 <기운 솟는 보통 날의 음식> 우엉불고기뚝배기와 시금치사과샐러드
20121116	김은경의 <기운 솟는 보통 날의 음식> 산마파국과 말린도토리묵떡볶이
20121119	방영아의 <아는 만큼 더 맛있다!> 소고기버섯전골과 김무침
20121120	방영아의 <아는 만큼 더 맛있다!> 안심돈가스 and 두부장아찌
20121121	방영아의 <아는 만큼 더 맛있다!> 청양고추근대국과 김치콩나물밥
20121122	방영아의 <아는 만큼 더 맛있다!> 두부두루치기와 생강콩조림
20121123	방영아의 <아는 만큼 더 맛있다!> 칠리페퍼소스 닭안심구이 and 홍시 겉절이
20121126	김옥란의 <우리집 김장하는 날> 배추김치
20121127	김옥란의 <우리집 김장하는 날> 총각김치와 파김치
20121128	김옥란의 <우리집 김장하는 날> 부추김치와 오이물김치
20121129	김옥란의 <우리집 김장하는 날> 갓김치와 굴깍두기
20121130	김옥란의 <우리집 김장하는 날> 배추동치미
20121203	빅마마 이해정의 <웰빙 라이프> 소고기완자김치찌개와 다시마콩조림
20121204	빅마마 이해정의 <웰빙 라이프> 돼지고기사과구이와 뿌리채소발사믹볶음
20121205	빅마마 이해정의 <웰빙 라이프> 말린무달걀볶음과 매콤조개찜
20121206	빅마마 이해정의 <웰빙 라이프> 닭고기생크림조림과 참치옥수수감자전
20121207	빅마마 이해정의 <웰빙 라이프> 즉석카레피자와 양배추샐러드
20121210	신효섭의 <먹으면 잊을 수 없는 맛> 소고기국밥과 우거지 멸치조림
20121211	신효섭의 <먹으면 잊을 수 없는 맛> 흑임자 리조또와 달콤마늘 닭구이
20121212	신효섭의 <먹으면 잊을 수 없는 맛> 토마토홍합찜과 파인애플볶음밥
20121213	신효섭의 <먹으면 잊을 수 없는 맛> 등뼈김치미역국과 가브리살 수육
20121214	신효섭의 <먹으면 잊을 수 없는 맛> 봉골레 스파게티와 케이준치킨샐러드

방송일	부제
20121217	임미자의 <제대로 된 한 끼 식사> 삼겹살찜과 새콤쌈바귀무침
20121218	임미자의 <제대로 된 한 끼 식사> 얼큰 동태찌개와 구운 버섯샐러드
20121219	임미자의 <제대로 된 한 끼 식사> 표고버섯고구마조림과 단호박불고기샐러드
20121220	임미자의 <제대로 된 한 끼 식사> 콩나물북엇국과 양념게장
20121221	임미자의 <제대로 된 한 끼 식사> 김치안심샐러드와 배추나물
20121224	김하진의 <기분 좋은 연말모임을 위한 맛있는 제안> 통오징어구이와 순두부해물전골
20121225	김하진의 <기분 좋은 연말모임을 위한 맛있는 제안> 단호박치즈구이와 연어말이
20121226	김하진의 <기분 좋은 연말모임을 위한 맛있는 제안> 연어스테이크와 키위소스그린샐러드
20121227	김하진의 <기분 좋은 연말모임을 위한 맛있는 제안> 닭고기산적과 굴각데일
20121228	김하진의 <기분 좋은 연말모임을 위한 맛있는 제안> 장어조림과 부추무침
20121231	정신우의 <福이 가득한 밥상> 낙지 떡볶음

■ 명의(名醫)

- 방송 : (본) 금 21:50 ~ 22:40 / (재) 일 22:20 ~ 23:10
- 연출 : 김병수, 문동현, 김병완, 이석재, 유국무, 장금희, 조진환, 송수웅, 정관조, 고명준
- 내용 : 메디컬 다큐멘터리 <명의>는 현직 의사를 대상으로 한 설문조사를 바탕으로 각 분야 최고의 의사를 선정하고 환자와 질병을 대하는 그의 치열한 노력과 질병에 대한 정보, 그리고 오로지 <명의>만이 들려줄 수 있는 해당 질환에 대한 통찰력을 시청자에게 제공하는 프로그램이다.

방송일	부제
20120106	두발로 우뚝서다 - 정형외과 전문의 이진우 교수
20120113	소아혈액질환, 절망을 넘어 희망에 서다 - 소아청소년과 김학기 교수
20120120	두 개저, 그 신의 영역에 도전하다 - 신경외과 전문의 김한규 교수
20120127	수술없이 완치를 꿈꾼다 - 영상의학과 전문의 이도연 교수
20120203	폐암치료, 그 다음을 준비하라 - 흉부외과 전문의 이두연 교수
20120210	신생아 중환자실의 겨울나기 - 소아청소년과 전문의 배종우 교수
20120217	집으로 가는 첫 걸음마 - 재활의학과 전문의 신지철 교수
20120224	마비와의 전쟁, 최전선에 서다 - 정형외과 전문의 장한 교수
20120302	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 갑상선암
20120309	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 위암
20120316	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 대장암
20120323	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 폐암
20120330	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 간암
20120406	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 유방암
20120413	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 전립선암
20120420	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 췌장암
20120427	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 부인암
20120504	한국인의 생명을 위협하는 10대 암 - 방광암
20120511	한국인의 성인병 - 고혈압
20120518	한국인의 성인병 - 당뇨
20120525	한국인의 성인병 - 심혈관 질환
20120601	한국인의 성인병 - 뇌혈관 질환
20120608	한국인의 만성질환 - 담석, 결석
20120615	한국인의 만성질환 - 만성신부전

방송일	부제
20120622	한국인의 만성질환 - 관절염
20120629	한국인의 만성질환 - 척추질환
20120706	한국인의 만성질환 - 간질환
20120713	한국인의 만성질환 - 호흡기 질환
20120720	한국인의 만성질환 - 염증성 장질환
20120727	한국인의 여성질환 - 갱년기 질환
20120803	한국인의 여성질환 - 자궁 질환
20120810	한국인의 여성질환 - 배뇨장애
20120817	한국인의 여성질환 - 만성골반통
20120831	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 뇌종양
20120907	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 구강암
20120914	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 후두암
20120921	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 골육종
20120928	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 신장암
20121005	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 척수종양
20121012	한국인을 위협하는 침묵의 암 - 혈액암
20121019	말 못할 고통 - 통증
20121026	말 못할 고통 - 탈모
20121102	말 못할 고통 - 턱질환
20121109	말 못할 고통 - 변비와 치질
20121116	말 못할 고통 - 성형안과
20121123	말 못할 고통 - 수면장애
20121130	말 못할 고통 - 아토피
20121207	말 못할 고통 - 이명 & 어지럼증
20121214	생명연장을 위한 도전 - 신장이식
20121221	생명연장을 위한 도전 - 간이식
20121228	세상 모든 특별한 아이들을 위한 기도 - 희귀질환센터

■ 지식채널e

- 방송 : 월~화 20:25, 24:00(상반기)
월~목 13:55, 20:25(하반기)
- 연출 : 김한중, 김수현
- 내용 : EBS 지식채널e는 5분이라는 짧은 시간 동안 '지식'을 다루는 프로그램이다. 하지만 지식 그 자체보다는 '지식'을 바라보는 시각에 주목하며 최대한 다양하게 생각할 수 있는 사고의 힘을 제시한다. 단편적인 지식을 입체적으로 조명하여 시청자가 스스로 나름대로의 메시지를 만들 수 있도록 동기부여를 하는 프로그램이다. 2012년 하반기에는 주2회 방송이 주4회로 확대 개편되며 유홍준 교수의 '문화유산 시리즈', KDI(한국개발연구원)과 공동기획한 '경제 시리즈' 등 시리즈 기획을 강화하였다.

방송일	부제
20120102	대박의 주인공
20120102	쌀 한 톨의 무게 1부
20120109	쌀 한 톨의 무게 2부
20120109	스파이크

방송일	부제
20120116	이 글을 읽는 모든 분께
20120116	건축가 정기용
20120123	할무이의 설
20120123	신발을 신고 걸어난 기록
20120131	희생
20120131	프로퍼블리카
20120206	대법원장의 말(言)
20120206	엄마의 취업
20120213	클럽 그 이상의 클럽
20120213	내가 찍은 점(點)
20120220	한 잔이라도 백 잔인 커피
20120227	가슴병
20120227	아미시 프로젝트
20120305	그 아저씨를 혼내주세요
20120305	가난한 노인들의 나라
20120312	인기 직업
20120312	신의 수
20120319	완전범죄
20120319	눈물의 정의
20120326	문제는 재미다
20120326	마요 광장의 어머니들
20120402	2파운드짜리 베스트셀러
20120402	명작은 디테일이 아름답다
20120409	길 위의 정부
20120409	달팽이벌의 우주시인
20120416	사랑하니까 괜찮아
20120416	1평방인치의 고요
20120423	단발령
20120423	어떤 곡예사
20120430	마이내리티 리포트
20120430	디자인의 생명은 질서와 변형이다
20120507	아이들의 집
20120507	영자 미영 서연이
20120514	소행성 94400
20120514	어느 평범한 일요일
20120521	완전한 세계
20120521	노는 아이들을 찾아서
20120528	통증, 본능
20120528	좁은 틈
20120604	중앙청을 아시나요
20120604	하늘 아래 첫 동네
20120611	남겨진 사람들
20120611	우편함 4640호
20120618	신라 첨성대의 상징성을 아시나요

방송일	부제
20120618	아리랑
20120625	2012 지식채널e 시청자UCC 공모전 대상 수상작 - 벌일 없나구요?
20120625	2012 지식채널e 시청자UCC 공모전 최우수상 수상작 - 엄마 말 들어
20120702	아주 작은 알갱이
20120702	S라인의 탄생
20120709	신호 sign
20120709	페스트
20120716	어머니의 고백
20120716	무연사회
20120723	나의 여행
20120723	절대자의 목소리 에밀레종
20120730	악법 혹은 관용
20120730	마지막 교향곡
20120806	장밋빛 인생
20120806	어둠의 사냥꾼
20120813	헝스 1부 - 만물의 근원을 찾아서
20120813	BOP
20120820	헝스 2부 - 사라진 입자를 찾아서
20120820	빅 브라더
20120827	도망자
20120828	전기생활자
20120829	문화유산 시리즈 - 명작의 섬려纖麗함 수월관음도
20120830	경제 시리즈 1부 - 붉은색 태그
20120903	그 섬의 비밀
20120904	서부전선의 기적
20120905	문화유산 시리즈 - 박석(薄石)의 미학과 기능을 아시나요, 궁궐의 박석
20120906	경제 시리즈 2부 - B와 D 사이의 C
20120910	Super Human 슈퍼 휴먼
20120911	그 나라의 교과서
20120912	문화유산 시리즈 - 제주의 상징 돌하르방
20120913	경제 시리즈 3부 - 같지만 다르다
20120917	아이디어 그리고 아이디어
20120918	그들의 식탁
20120919	문화유산 시리즈 - 이야기가 있는 그림 단원 김홍도의 풍속화
20120920	경제 시리즈 4부 - 더 잃어버리는 방법
20120924	어떤 시민
20120925	1mm
20120926	문화유산 시리즈 - 나무로 지은 집도 8백 년을 갑니다
20120927	경제 시리즈 5부 - 얼마입니까?
20121001	슈퍼맨의 비애
20121002	거의 모든 것의 시작
20121003	문화유산 시리즈 - 부석사 무량수전
20121004	경제 시리즈 6부 - 아무도 사지 않아도 되는 물건
20121008	국민의 집 1부

방송일	부제
20121009	별종잡지
20121010	문화유산 시리즈 - 화려한 폐사지 합천 영암사터
20121011	경제 시리즈 7부 - 흙즈의 가격표
20121015	국민의 집 2부
20121016	아름다운 사람
20121017	문화유산 시리즈 - 원림의 미학 소재원과 부용동
20121018	경제 시리즈 8부 - 선물의 가격
20121022	문턱 없는 은행
20121023	동물의 눈을 가진 여자
20121024	문화유산 시리즈 - 공경하는 마음이 담긴 도산서당
20121025	경제 시리즈 9부 - 돈의 마술
20121029	Game Not Over
20121030	늙은 시인의 노래
20121031	문화유산 시리즈 - 민중불교의 상징 화준 운주사
20121101	경제 시리즈 10부 - 신용의 조건
20121105	앵커, 월터 크롱카이트
20121106	죄송합니다
20121107	문화유산 시리즈 - 승탑의 백미 쌍봉사 철감선사탑
20121108	경제 시리즈 11부 - 돌아오지 못한 돈
20121112	자화상 自畫像
20121113	팩트 체커(Fact Checker)
20121114	문화유산 시리즈 - 격조 높은 죽음의 공간 경주 원성왕릉(패릉)
20121115	경제 시리즈 12부 - 원과 달러
20121119	Homeless
20121120	카메라 옵스큐라 camera obscura
20121121	문화유산 시리즈 - 비례, 균형, 조화의 불국사
20121122	경제 시리즈 13부 - 깨지지 않는 가격
20121126	별것 없는 나라
20121127	흔해빠진 사람들
20121128	문화유산 시리즈 - 기념비적 기록화 화성능행도
20121129	경제 시리즈 14부 - 리니언시
20121203	우리는 행복할 수 있을까요
20121204	소곤소곤 비밀 엽서
20121205	문화유산 시리즈 - 문인화의 미학 이인상의 설송도
20121206	경제 시리즈 15부 - 10억 쪽짜리 상품설명서
20121210	교토대학의 비밀
20121211	어떤 선거권
20121212	문화유산 시리즈 - 우리나라는 산성(山城)의 나라입니다
20121213	경제 시리즈 16부 - 산다는 것
20121217	그들의 댄스
20121218	스윙 보트(swing vote)
20121219	문화유산 시리즈 - 조선시대의 초상화
20121220	경제 시리즈 17부 - 돈의 힘
20121226	문화유산 시리즈 - 궁궐의 꽃담장과 취병

방송일	부제
20121227	경제 시리즈 18부 - 피난처
20121231	모던 타임즈

■역사채널

- 방송 : 금 오후 14:00~14:05, 금 오후 20:25~20:30
- 연출 : 이상범, 문동현
- 내용 : <역사채널>은 기존 <지식채널> 포맷을 벤치마킹하여 짧은 영상으로 한국사에 존재했던 역사적 사실을 소개한다. 또한 지루하게 느껴질 수 있는 역사 전반에 대한 설명보다는, 간략하지만 명료한 사실들을 추려 5분이란 짧은 시간안에 역사가 우리에게 물려준 메시지를 찾아낼 수 있게 한다. 또한 세련된 영상미를 더해 시청자들의 마음을 사로잡는 것은 물론, 보는 이로 하여금 보다 쉽게 우리 역사를 이해하고 가슴으로 느껴볼 수 있는 기회를 만들어 나간다. <역사채널>은 국사편찬위원회와 공동기획 한 프로그램으로, 이전까지 다루지 않았거나 알려지지 않았던 새롭고 참신한 우리 역사를 발굴해 선보인다.

방송일	부제	방송일	부제
20120106	금광을 찾는 사람들	20120706	503번의 승리
20120113	고향으로 돌아온 여인들	20120713	어린 시절의 맹세
20120120	이상한 밀지	20120720	우물에 잠긴 꿈
20120127	네 개의 단서	20120727	승자 없는 전쟁
20120203	강요된 선택	20120803	100년 만의 귀환
20120210	어디에서 살 것인가?	20120810	슬픈 우승
20120217	최고의 교육	20120817	작전명 : 독수리
20120224	말의 길, 언론	20120824	폭파 위기의 덕수궁
20120302	조선을 가지고 놀다	20120831	사라진 기억
20120309	왕의 남자가 되는 법	20120907	'수우미양가'에 숨겨진 진실 찾기
20120316	청춘만장	20120914	도깨비를 찾아라
20120323	어떤 반란	20120921	조선의 공복벌레
20120330	단 하나의 혼수	20120928	유력한 단서 : 귀(耳)
20120406	자화상- 나는 누구인가	20121005	왕의 이름
20120413	황금의 나라	20121012	비밀의 암호
20120420	조선의 시간	20121019	역사를 바꾼 한 통의 전화
20120427	뽕족 그릇의 비밀	20121026	모든 백성은 천민(天民)이다!
20120504	어떤 동창회	20121102	어느 살인범의 눈물
20120511	보이지 않는 시선	20121109	조선의 비밀병기
20120518	기억을 기억하라	20121116	열녀 만들기 프로젝트
20120525	1894년 그날	20121123	귀하신 몸
20120601	윤봉길은 도시락 폭탄을 던지지 않았다	20121130	살인사건을 범미로 살인하지 말라
20120608	오리의 비밀	20121207	홍길동의 후예
20120615	조선의 이방인, 백정	20121214	하늘을 나는 수레
20120622	영웅과 역적 사이	20121221	암행어사의 필수품
20120629	35.6	20121228	왕의 공부

■ 나눔 0700

- 방송 : 토 16:30~17:20
- 연출 : 권오승, 이한규
- 조연출 : 변영백, 이민형, 정부진
- 구성 : 최재민, 장문수, 김희나, 진유경, 김슬기, 이소정, 정혜진, 김정남, 한다혜
- 내용 : 청소년은 나라의 미래다. 그리고 노인은 현재를 살아가는 우리의 미래의 모습이다. 즉, 청소년과 노인의 현재를 보면 그 나라의 미래를 볼 수 있다 해도 과언이 아니다. 이에 불우 청소년 또는 불우 노인을 직접적으로 도울 수 있는 국민 참여 프로그램 <나눔 700>을 통해 국민의 고통을 분담하고 소외받은 청소년, 노인에게 삶의 희망을 심어 주고자 한다.

방송일	부제
20120107	열 살, 우준이의 소원 / 민수네 집 이야기
20120114	스물네 살 보미씨의 엄마이야기 / 배동수 할아버지
20120121	미지의 훗터 / 보고 싶습니다
20120128	고마워요, 사랑해요 / 조손가정의 아이들
20120204	나눔의 꽃 예술로 피우다 / 섬 소녀 연희 이야기
20120211	나는 아빠다 / 해진이의 꿈
20120218	선택 / 웃어요, 아빠
20120225	광부 아빠 세창씨 / 엄마하고 나하고 / 그들에게도 희망을
20120303	미자씨의 봄 / 철민이네 이야기
20120310	사랑해, 현규야 / 할머니는 외롭다
20120317	울지마 승민아 / 나광민, 나는 달린다
20120324	진주 아빠, 사랑해요! / 옥경씨 가족의 겨울나기
20120331	나는 달리고 싶다 / 노부부의 병실 일기
20120407	함께할 날을 기다리며 / 엄마의 기도
20120414	10년의 기다림 / 힘내세요, 영자씨!
20120421	일어나요, 준호씨 / 할머니의 봄 / 광주 세광학교
20120428	걸음마를 꿈꾸며 / 탁티짱씨의 눈물 / 나눔톡톡콘서트 - 이상봉 편
20120505	담장 밖 희망을 찾아서 / 엄마의 전쟁 / 미러클 벽화원장대
20120512	민정이를 위하여 / 그리운 우리 집
20120519	끝나지 않는 전쟁 / 엄마가 떠난 후에
20120526	아빠 딸 은실이 / 아빠의 소원 / 나눔톡톡콘서트 - 엄홍길 편
20120602	나의비밀 / 아빠의 두통
20120609	2013년도 6월 EBS 입시설명회로 인한 결방
20120616	희망을 찾아서 / 선희씨, 화이팅
20120623	민호야 사랑해 / 성철이의 소원 / 드림오케스트라
20120630	다섯 식구의 희망 찾기 / 기나긴 하루 / 나눔톡톡콘서트 - 임형주 편
20120707	끝없는 기다림 / 외로움과 싸우다
20120714	원재 가족의 새 출발 / 함께 가는 길
20120721	두 형제 / 엄마는 달린다
20120728	아들과 노모의 불안한 날들 / 엄마와 삼남매 / 나눔톡톡콘서트 - 강원래 편
20120804	특집 - 끼이랄리의 아이들
20120811	다운아 사랑해 / 아빠의 하루
20120818	열두 살 한빈이의 화상 투병기 / 단칸방 네 식구의 여름나기

방송일	부제
20120825	특집 - 25달러의 기억
20120901	할머니는 외롭다 / 하나뿐인 내 손녀 / 나눔톡톡콘서트 - 손봉호 편
20120908	아버지가 사는 이유 / 진희야, 미안해
20120915	형제의 아리랑 / 나는 엄마다
20120922	웃어요 엄마 / 너는 내 운명
20120929	엄마의 편지 / 노부부의 소망 / 나눔톡톡콘서트 - 박상원 편
20121006	할머니 사랑해요 / 오늘도 씩씩하게
20121013	여자이니까 / 순자네 이야기
20121020	일어나요, 엄마 / 달동네 삼 남매
20121027	할머니의 한숨 / 울 엄마 파이팅 / 나눔톡톡콘서트 - 선 편
20121103	내일의 꿈을 안고 / 주영이의 소리찾기
20121110	내 동생, 친한 살의 어린아이 / 두 아들에게 쓰는 편지
20121117	근영이의 겨울나기 / 엄마가 미안해
20121124	사 남매의 하루 / 엄마의 마음 / 나눔톡톡콘서트 - 정종철 편
20121201	나는 걷는다 / 내 아들 병호
20121208	영옥씨의 소원 / 아프지 마세요, 할머니
20121215	엄마가 있잖아 / 나의 형, 나의 운명
20121222	하늘이네의 겨울 / 살다 보면 언젠가는
20121229	할머니, 오래오래 사세요 / 내일은 희망 / 나눔톡톡콘서트 - 김정화 편
20130105	상은이의 홀로서기 / 현승아 사랑해
20130112	웃어라 혜정아 / 사랑하는 내 딸들
20130119	효리 없인 못살아! / 소녀, 정현이
20130126	가족이라는 이름으로 / 언니, 고마워
20130202	두 형제 이야기 / 아빠의 겨울
20130209	설 특집 - 세상을 바꾸는 착한 기술
20130216	가족이 함께라면, 내일은 맑음! / 이제 다시 시작이다
20130223	경옥 씨의 희망 찾기 / 봄을 기다리며

■ 장학퀴즈

- 방송 : 지상파 (토) 18:25 (일) 11:10
- 연출 : 정영홍
- 내용 : 1996년 MBC에서 종영되고 난 후, 1997년 1월부터 EBS를 통하여 주 1회 본격적으로 방송된 <장학퀴즈>는 고등학생 4명이 출연해 개인전을 펼치는 퀴즈 형태다. 출연자들이 제시된 문제를 수동적으로 푸는 형식에서 벗어나, 3가지 유형의 문제를 3초 안에 5명의 학생이 5문제씩 푸는 1라운드 <도전! 삼삼오오 퀴즈>, 기본문제의 빈 칸을 맞힌 후, 빈 칸과 관련된 보너스 문제를 맞히는 2라운드 <도전! 하나 더 퀴즈>, 그리고 챔피언을 향한 마지막 관문 <3단계 연상퀴즈 파이널 라운드>로 구성된다. 4월 개편 후, 주제별 문제 형식을 도입한 장학퀴즈는 매주 하나의 테마를 선정해 그 테마의 퀴즈 지존을 뽑는 형식으로 바뀌었다. <자동차>, <세종대왕>, <그리스 로마 신화>, <조선 전쟁사> 등과 같은 구체적인 소재에 관한 문제는 일반 시청자를 비롯하여 해당 분야에 관심 있는 이들에게 높은 관심과 인기를 얻었다.

방송일	부제	방송일	부제
20120407	세종대왕	20120825	한, 중전 특집
20120414	우주와 행성	20120901	왕건과 고려사
20120421	자동차	20120908	고사성어
20120428	조선 전쟁사	20120915	서양 근대문화의 탄생
20120505	삼국지의 영웅들	20120922	한국 프로야구
20120512	로봇	20120929	영화학 개론
20120519	그리스 로마 신화	20121006	우리 문학
20120526	공룡과 지구의 탄생	20121013	로마 이야기
20120602	조선의 정치가	20121020	우리 땅, 독도
20120609	바다	20121027	우주와 행성
20120616	고사성어 - 옛 성현들의 지혜	20121103	난세의 영웅, 이순신
20120623	프랑스 혁명	20121110	과학사
20120630	한국 근현대문학	20121117	생활과 경제
20120707	삼국시대	20121124	한국 지리여행
20120714	서양미술사	20121201	영,정조 시대
20120721	세계지리여행	20121208	인체의 신비
20120728	방학특집1) 올림픽의 역사	20121215	제국주의와 세계대전
20120804	방학특집2) 그리스 로마 신화	20121222	서양철학사
20120811	방학특집3) 항일 독립운동사	20121229	통일신라~발해
20120818	방학특집4) 삼국지의 영웅들		

■ 청소년 특별 기획 - 학교 폭력

- 방송 : 2013. 2. 18(월) ~ 2. 27(수) 21:50 ~ 22:45
- 연출 : 허성호, 이석재, 양혜정
- 내용 : 1년 3개월간 제작한 총 6부작 다큐멘터리로, 심각한 사회문제로 떠오른 학교 폭력의 본질을 세밀하게 진단하고, 교육 현장에서 즉시 적용 가능한 '한국형 학교 폭력'의 효과적인 처방법을 모색했다.
- 수상 : 이달의 PD상(2013. 2 한국PD연합회)

방송일	부제
20130218	제1부. 그 후로도 오랫동안
20130219	제2부. 또 하나의 패밀리, 친구
20130220	제3부. 교실 평화 프로젝트 초등편
20130225	제4부. 교실 평화 프로젝트 중고등편
20130226	제5부. 치유의 전제
20130227	제6부. 어른들이 미안해

■ 스페이스 공감

- 방송 : 수~목 24:35
- 연출 : 이영호, 정윤환, 민정홍
- 내용 : 폭넓은 장르에 걸친 실력 있는 뮤지션의 음악공연을 기획, 공연, 방송함으로써 공연문화의 질적 발전에 기여하고 대중음악의 고급화와 건강성 회복을 도모한다. 예술적 가치가 높은 뮤지션(국내외 포함)과 관객 만남의 장을 마련, 기존 방송과 공연의 한계를 극복하는 문화 공간 제공하는 프로그램이다. 2012년엔 대중성을

확대함과 동시에 정착식(2012 이매진어워드 대상), SMFM(한국 유일의 프리재즈 빅밴드) 등 새로운 음악을 소개하는 기획 공연 부분을 강화하였다.

방송일	부제
20120102	786회 - 2011 리메이크 스페셜 다시 부르는 노래 함께 부르는 노래
20120103	787회 - 이나시 테라자 트리오 / 로즈웰 러드 콰텟
20120109	788회 - 특별기획 Beat it! Beat it! - 1부
20120110	789회 - 특별기획 Beat it! Beat it! - 2부
20120116	790회 - 웅산 / 자전거 탄 풍경
20120117	791회 - 박기영 / 박주원
20120123	792회 - 2012 EBS SPACE 공감 AWARDS
20120124	793회 - EBS 스페이스 공감 BEST II 공감을 알려 주마
20120130	794회 - 당신과 나의 Acoustic Night 데이비드최, 클라라C, 빅포니
20120131	795회 - 텔레플라이 / 바이바이 배드맨
20120206	796회 - 도심 속 카우보이 바비빌
20120207	797회 - 이견민 / 준 김 트리오
20120213	798회 - 알갱들 / 시와
20120214	799회 - 이명건 트리오 / 박근쌀롱
20120220	800회 - 브라보! 재즈 라이프
20120221	801회 - 짚은 / 스트라이커스
20120229	802회 - 어느 배우의 회상록 안소니 랩
20120301	803회 - 피아니스트 임인건, 그 새로운 진경 Atman
20120307	804회 - 가영 / 조동희
20120308	805회 - 벨맨 / 강허달림
20120314	806회 - 북미행 특급열차를 타고!
20120315	807회 - 뜨겁게 타오르는 현기증 한음파
20120321	808회 - 옥상달빛 / 백자
20120322	809회 - 이제 나의 블루스가 시작된다
20120328	810회 - 꽃다지 / 흐른
20120329	811회 - 주윤하 / 말라스윗
20120404	812회 - Episode 01 旅行 - 신 치 림
20120405	813회 - 잠비나이 / 카세트 슈왈츠제네거
20120411	814회 - VOY MEET GIRL
20120412	815회 - 아름다운 모순 이이언
20120418	816회 - 건반 위의 서정시인 브라이언크레인 Brian Crain
20120419	817회 - 구름을 가르는 향해 티미르호
20120425	818회 - 화사하게 일렁이는 로맨틱한 애시드 재즈 크리스탈 레인
20120426	819회 - 오리지널리티를 탐하다 로드운30
20120502	820회 - 치유를 꿈꾸는 꽃나무 싱어 송라이터 박지윤
20120503	821회 - 힙합계의 음유 시인 MC 스나이퍼
20120509	822회 - 생경함과 황홀함 사이의 접점, 베이시스트 이원술
20120510	823회 - 최우준 SAZA's Blues
20120516	824회 - 야광토끼 / 숨
20120517	825회 - 소설 같은 사랑을 노래하다... 린 LYn
20120523	826회 - 저기 봄이 오누나, 겨울을 알고 장필순
20120524	827회 - 마음을 두드리는 소리 윤상

방송일	부제
20120530	828회 - 텐시러브 / 신동일
20120531	829회 - 고고보이스 / 림지훈
20120606	830회 - What a Sweet Day! 스위트소로우
20120607	831회 - 새처럼 놀아 보자, 얼썬! 정차식
20120613	832회 - 여전히 수줍고 빛나는 고백 데이브레이크
20120614	833회 - 밀로쉬 / 데이먼 브라운
20120620	834회 - 6월의 헬로루키
20120621	835회 - 특별기획 재즈시네마 I, With My Family
20120627	836회 - 감성의 끝, 그곳에 머무르는 기억 이루마
20120628	837회 - 한국 재즈의 현재가 만난 모더니즘 송영주 뉴욕 퀸트
20120704	838회 - 타루 / 노이즈캣
20120705	839회 - 뜨겁게 실존하라 게이트 플라워즈
20120711	840회 - 한국형 집단자유즉흥의 모든 것 프로젝트 그룹 SMFM
20120712	841회 - 유쾌한 다섯 남자의 목소리 비보컬 b vocal
20120718	842회 - 숨겨둔 진실의 담담한 고백 이한철의 '작은방'
20120719	843회 - 제이레빗 / 스타리아이드
20120725	844회 - 차세대 DIVA 알리 & 나비
20120726	845회 - 7월의 헬로루키
20120801	846회 - 한여름 밤의 공감 1st 어나더 시즌 / 킹스턴 루디스카
20120802	847회 - 우리가 꿈꾸는 이유 브로큰 발렌타인
20120808	848회 - 특별기획 한여름 밤의 공감 2nd Night
20120809	849회 - 나를 향한, 나를 위한, 나의 일갈 버벌진트
20120815	850회 - 특별기획 한여름 밤의 공감 3rd Night
20120816	851회 - 음악에 나를 더하는 시간 싱어 송라이터 이영현
20120829	852회 - 특별기획 한여름 밤의 공감 4th Night
20120830	853회 - 2012 8월의 헬로루키
20120905	854회 - 특별기획 재즈시네마 II, With My Friend 송준서
20120906	855회 - 한성피플 / 이스턴 사이드킥
20120912	856회 - 카리브 해의 감성 보컬 이잘린 칼리스터
20120913	857회 - 극복을 향한 창조적 계승 김창완밴드
20120919	858회 - 색소포니스트 캔지 오메
20120920	859회 - 그리고 파티는 끝나지 않는다
20120926	860회 - 루싸이트 토끼 / 스탠딩에그
20120927	861회 - 2012 9월의 헬로루키
20121003	862회 - 작곡가 윤일상
20121004	863회 - 이선지 / 쿠바
20121010	864회 - 유럽 재즈의 전설을 만나다 엔리코 피에라눈치
20121011	865회 - 현대 재즈의 미래가 확장되는 순간 다닐로 페레즈
20121017	866회 - 정기고 / 하우스룰즈
20121018	867회 - 라디 / 안녕바다
20121024	868회 - 특별기획 재즈시네마 III, For Myself
20121025	869회 - 2012 10월의 헬로루키
20121031	870회 - 프랑스 색소포니스트 피에릭 페드롱의 몽크 찬가!
20121101	871회 - 심장을 뒤흔드는 혁신적인 리듬 조조 메이어 & 너브

방송일	부제
20121107	872회 - 고찬용 / 한지연
20121108	873회 - 무한 에너지 발전소 트웬티 원 파일럿츠
20121114	874회 - 특별기획 재즈 쇼케이스 I.
20121115	875회 - 특별기획 재즈 쇼케이스 II.
20121121	876회 - 여전히 꿈을 꾸는 Too Old Hip Hop Kid
20121122	877회 - 나인 / 슬로우 준
20121128	878회 - 조금만 더 가까이 10cm
20121129	879회 - 2012 11월의 헬로루키
20121205	880회 - 이바 램컴 / 미셸 샤프로
20121206	881회 - 기다림 끝에 만난 행복 원모어찬스
20121212	882회 - 로큰롤 지구 탈출 갤럭시 익스프레스
20121213	883회 - 가을방학 / 싸지타
20121219	884회 - 재즈와 힙합의 절묘한 혼합 재즈합 Jazzhop
20121220	885회 - 아름다운 방향으로 잠들다 3호선 버터플라이
20121226	886회 - 특별기획 재즈시네마 IV. For My Love
20121227	887회 - 다시 길 위에 서다 최백호
20121230	2012 올해의 헬로루키

진로직업 · 청소년부



개 관

2012년 진로직업청소년부는 학생, 교사, 학부모, 구직자 등 다양한 시청자의 공감을 얻는 것은 물론, 실용적인 정보를 제공하는 프로그램을 신설, 확대했다. 또한 다양한 정규, 특집 다큐멘터리를 통해 삶의 다양한 모습을 진지하게 보여주기 위해 힘썼다. 이러한 노력을 인정받아 <교육대기획 10부작 학교의 고백>은 '이달의 좋은 프로그램상', '2013 학부모가 뽑은 교육브랜드 대상', '한국PD대상 TV교양-정보 부문상'을 수상하며 콘텐츠의 힘을 입증했다.

학교 현장의 뜨거운 고백을 통해 아직은 대한민국 학교가 살아있음을 확인한 <학교의 고백>과 함께 <선생님이 달라졌어요>는 다양한 고민을 가진 선생님들의 변화를 향한 열정과 노력을 담았다. 이를 통해 학교 현장의 생생한 고민과 변화를 보여줬다는 평가를 받아 '바른사회를 지키는 아름다운 사람상'을 수상하기도 했다. 2012년 신설된 <연중기획 폭력 없는 학교>는 학교폭력 현실만을 보여주는 것이 아니라 학교나 사회 곳곳에서 실행되고 있는 긍정적인 사례를 소개함으로써 해결방안을 제안하기 위해 힘썼다. 입학사정관제에 대한 정의와 정책 설명, 성공 사례를 소개한 <입학사정관> 역시 학생과 학부모에게 실제 필요한 유용한 입시 정보를 제공하는 데 힘썼다. 대한민국 학교 현장의 살아있는 목소리를 담은 이같은 프로그램들은 시청자의 공감을 얻으며 많은 사랑을 받았다.

자연과 세계의 삶의 현장을 담은 정규 편성 다큐는 시청자들의 꾸준한 호응을 받았다. 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚은 EBS의 대표 환경 다큐멘터리 <하나뿐인 지구>는 후반기 새로운 제작 시스템 도입을 통해 높은 시청률을 기록하며 좋은 평가를 받았다. <세계의 아이들>은 다양한 국가 아이들의 모습을 해당 국가의 문화 및 환경, 그들이 처해 있는 여러 가지 현실과 함께 보여줬다.

특집 다큐멘터리 역시 EBS 다큐멘터리의 지평을 넓혀줬다. <동행의 행복, 루이스 헨리 세브란스>는 "노블리스 오블리주란 무엇인가"를 루이스 헨리 세브란스의 일생을 통해 살펴보고 이를 본보기로 삼아 21세기 대한민국에서 어떻게 현실화 될 수 있는지 보여줬다. <어머니의 강, 메콩>은 동남아 6개국을 관통하며 흐르는 동남아 최대의 강인 메콩강과 그 강에 기대어 살아가는 사람들의 이야기를 다뤘다. <21세기의 힘, 문화원형을 만나다>는 문화 원형 콘텐츠의 활용 방안을 알아보고 미래 창조 산업으로써 문화원형 콘텐츠의 힘을 보여줬다.

국내외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 들어보는 <EBS 초대석>, 교육, 복지 문제를 다룬 <3일 간의 재정 콘서트>, 사회적 과제인 청년실업 문제해결 방안을 청년 창업의 성공 사례를 통해 보여준 청년 희망프로젝트 <나는 청년 기업가다>, 청소년에게 최근 각광받기 시작한 뜨는 직업과 미래에 발전 전망이 높은 미래직업을 소개하는 <미래 직업 뜨는 직업>도 시청자의 호응을 얻었다. <성공! 인생 후반전>은 인생후반전을 준비하는 중장년층들에게 성공적인 인생후반전을 살아갈 수 있도록 다양한 정보를 제공했다.

진로직업청소년부는 이처럼 살아있는 학교 현장은 물론, 학생, 학부모 등 시청자들에게 유용한 정보를 제공했다. 뿐만 아니라 지금 대한민국 국민이 고민하는 청년실업, 진로, 직업에 대한 실질적인 정보와 방향을 제시하면서 시청자의 요구를 반영하기 위해 힘썼다. 이와 함께 정규 편성 및 특집 다큐멘터리를 통해 자연과 인간의 다양한 삶의 모습을 보여주는 등 시청자에게 다양한 재미와 의미를 전달하기 위해 노력하며 EBS의 위상을 높였다.

주요업무

프로그램 목록

■ 학교의 고백

- 방송 : 지상파 2012. 11. 12 ~ 21(월, 화, 수) 11. 26 ~ 29(월, 화, 수, 목) 21:50 ~ 22:45
- 연출 : 정성욱, 김현우, 박유준, 박은미
- 내용 : EBS '교육대기획 10부작 - 학교의 고백'은 학교 현장의 뜨거운 고백을 통해 대한민국 학교가 살아있음을 확인하는 다큐멘터리이다. 그동안 누구도 말하지 못한 교육 현장의 뿌리 깊은 고민과 갈등! 한 번도 듣지 못한 학교의 내밀한 이야기가 펼쳐진다. 또한 학교가 살아 숨 쉬는 생명력을 유지하기 위해서 '학교는 변해야 한다'는 시대적 메시지를 던진다.
- 수상 : 2012년 11월 이달의 좋은 프로그램상(2013. 1. 31 방송통신심의위원회)
2013 학부모가 뽑은 교육브랜드 대상(2013. 1. 25 여성신문)
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제	방송일	부제
20121112	1부 학교의 고백(I부)	20121121	6부 잘난 아이들
20121113	2부 학교의 고백(II부)	20121126	7부 용택·준혁, 학교에 가다
20121114	3부 역전클럽180	20121127	8부 꼬끼리 만지기 프로젝트
20121119	4부 교장선생님, 뭐하세요?	20121128	9부 놀면서 배우는 아이
20121120	5부 정치교실	20121129	10부 힐링 다큐 - 말해줘서 고마워

■ 선생님이 달라졌어요

- 방송 : 지상파 (수) 19:35 ~ 20:25 / 플러스1 (수) 23:00 ~ 23:50
- 연출 : 김우철, 이지현, 최영기, 손승원, 최홍석, 명재권
- 내용 : 2년차 새내기 선생님에서부터 15년차 베테랑 선생님까지 다양한 고민 속 변화를 원하는 13명의 선생님이 참여해 6개월간 교사 심리 치료, 수업전문가의 밀착 코칭, 집단상담 등 다양한 솔루션으로 진행된다. 변화를 향한 선생님들의 열정과 노력, 그리고 눈물까지 프로그램에 고스란히 담았다.
- 수상 : '바른사회를 지키는 아름다운 사람' 상 수상(바른사회시민회의의 시상)
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120829	1부 선생님이 행복하면 아이들도 행복해진다
20120905	2부 아이들을 사랑할 때 교사는 성장한다
20120912	3부 아이들과 소통하면 선생님은 행복해진다
20120919	4부 아이들에 대한 믿음은 선생님을 달라지게 한다
20120926	5부 아이들을 존중할 때 교실은 행복해진다
20121003	6부 아이들을 신뢰할 때 교실은 행복해진다
20121010	재활용 1부 선생님은 아이들과 함께 성장한다
20121017	재활용 2부 좋은 관계는 좋은 수업을 만든다
20121114	7부 두려움이 있는 교실에는 배움이 없다
20121121	8부 아이들을 믿을 때 선생님은 성장한다
20121128	9부 '진짜' 선생님은 아이들 속에 있다
20121205	10부 선생님은 아이들과 함께 성장한다
20121212	11부 선생님의 기대는 아이들을 성장시킨다
20121219	12부 아이들은 선생님의 사랑으로 자란다
20121226	13부 아이들을 보는 눈은 마음속에 있다

■ 하나뿐인 지구

- 방송 : 지상파 (금) 23:10 ~ 24:00 / 재방송 (토) 15:00 ~ 15:50
- 연출 : 최병민, 김평진, 김지원, 채라다, 서재권, 성준환
- 내용 : 황폐한 지구 환경과 각박한 우리들의 삶을 바라보며 인간과 자연 간의 관계를 되짚는다. 우리 주변에서 일어나는 환경 문제는 물론, 사라진 자연과 인간 문화에 대한 이야기, 지구를 되살리는 대안적인 삶의 방식 등을 다루면서 자연과 인간은 하나임을 말한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120103	2012년, 한반도 이상기후를 잡아라
20120110	영암호가 창오리에 물들다
20120117	야생동물, 겨울나기 수난사
20120129	겨울진객(珍客) 두루미, 갈 곳을 잃다
20120131	녹색유산, 전통 의식주의 비밀
20120207	유부도 겨울 철새 이야기
20120214	그들이 떠나는이유, 주남저수지
20120221	자연과 함께 사는 사람들
20120227	바람이 만든섬, 제주도
20120305	도시의 방랑자, 길고양이
20120312	2012년, 종자이야기
20120319	강과 바다가 만든 섬, 진우도
20120326	2012년 유기농업을 말하다
20120402	꺼지지 않는 불씨, 산불
20120409	하천, 생명을 품다(1) 섬진강
20120416	하천, 생명을 품다(2) 동강
20120423	하천, 생명을 품다(3) 전주천
20120430	하천, 생명을 품다(4) 갑천
20120507	도심 속 보물, 폐금속재활용
20120514	도시, 새에게 공존을 청하다
20120521	자연의 쉼터, 고산습지를 가다
20120604	섬 속의 늪, 장도습지를 가다
20120611	원시의 생태계, 진동계곡
20120618	최초보고 김포공항 담장너머에 습지가 있다
20120625	벌레의 침공 해충이 몰려온다
20120702	인공, 자연을 불러오다
20120709	6급수에서 1급수로, 생태하천 태화강
20120716	살아있는 모래언덕, 소항사구
20120723	종다양성의 보고, 팔라완대탐사1부
20120730	종다양성의 보고, 팔라완대탐사2부
20120813	달성습지, 한여름의기록
20120831	강화갯벌이 살아있는 까닭
20120907	15년간의 휴식, 영월내리계곡
20120914	도시를 경작하라
20120921	가을의 세레나데, 풀벌레 이야기
20120928	모래가 만든 내성천 이야기

방송일	부제
20121005	제주바당, 조간대를가다
20121012	우도, 모래없는 해변의 비밀
20121019	갈대, 생명을 부르다
20121026	가파도의 도전, 탄소제로섬
20121102	태국, 꼬끼리의 역습
20121109	항생제 사용금지, 그후
20121116	파키스탄, 카라코람의 경고
20121123	청산도, 두 개의 시간
20121130	유기농을 아십니까
20121207	방사능, 보이지 않는 공포
20121214	야생동물 구조일기, 응급센터 24시
20121221	두 달 후, 구미 불산사고가 남긴 것들
20121228	네팔 쓰레기의 강, 바그마티의 재앙

- 2012년 1월 3일 ~ 2012년 10월 19일 : 푸르메 프로덕션
- 2012년 10월 26일 ~ 2012년 12월 28일 : EBS 자체제작

■ 세계의 아이들

- 방송 : 지상파 (금) 20:50~21:30
- 연출 : 김준성, 김평진, 윤성일, 김병수, 박중언, 성준환, 이승한, 권성윤, 지용주
- 내용 : 다양한 국가 아이들의 모습을 해당 국가의 문화 및 환경 및 그들이 처해있는 여러가지 현실과 함께 생생하게 담아낸다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20110127	중국, 바람의 고장 차간호의 아이들
20110203	몽골, 유목민의 후에 다르하드족의 겨울 이야기
20110210	섬마을, 딱바누아족 아이들의 특별한 이야기
20120309	바다의 유랑민, 마불섬 아이들
20120413	중국 - 학교 가는 길, 쓰촨성의 절벽학교
20120420	불의 아이, 세상을 두드리다
20120427	불의 아이들 아제르바이잔을 노래하다
20120608	태국, 전통지킴이 카렌족소녀
20120615	호주, 돌고래와 샤크베이 소년
20120622	호주, 펌버튼의 무지개목장
20120727	이집트-모래마을 시와, 소년과당나귀
20120803	도자기 마을, 파이움의 아이들

■ EBS 다큐프라임 - 어머니의 강, 메콩

- 방송 : 지상파 2013. 1. 7 ~ 1. 9 (월, 화, 수) 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 김이기
- 내용 : 메콩강은 동남아 6개국을 관통하며 흐르는 동남아 최대의 강이다.
메콩강변 사람들에게 메콩강은 어머니다. 그들이 메콩강에 기대어 살아가는 모습을 그린다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20130107	1부 삶을 잉태한 강
20130108	2부 문화를 잉태한 강
20130109	3부 믿음을 잉태한 강

■ 특집 다큐 - 동행의 행복, 루이스 헨리 세브란스

- 방송 : 지상파 2012. 7. 9 ~ 7. 10(월, 화) 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 김우철
- 내용 : “노블리스 오블리주란 무엇인가”를 루이스 헨리 세브란스의 일생을 통해 살펴보고 이를 본보기로 삼아 21세기 대한민국에서 어떻게 현실화 될 수 있는지 대한민국 노블리스 오블리주의 미래를 가늠해 본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120709	1부 백 년을 앞선 기부의 노하우
20120710	2부 新 세브란스를 찾아서

■ 특집 - 21세기의 힘, 문화원형을 만나다

- 방송 : 지상파 2012. 8. 14 ~ 8. 15 21:50 ~ 22:40
- 연출 : 이정옥, 진재현
- 내용 : 2002년부터 시작된 문화 원형 콘텐츠 사업의 경과를 돌아보고, 국내의 취재를 통해서 앞으로의 활용 방안, 그리고 더욱 필요성이 대두되고 있는 미래 창조산업을 위한 각계의 고민의 현주소를 살핀다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120814	1부 창조의 원천, 문화원형
20120815	2부 문화원형, 그 성공의 조건 - 이야기 전성시대

■ EBS 초대석

- 방송 : 지상파 (금) 12:10 ~ 13:00 / 플러스2 (토) 10:50 ~ 11:40
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 국내, 외 전문 영역의 저명인사를 초대해 전문가들의 철학과 경험을 나눈다. 현재 우리 사회에 대한 시각과 나아갈 방향을 들어봄으로써 시청자들과 다양한 문제와 경험을 공유한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120113	우물경영과 기업가정신
20120120	변혁기의 정치의식과 리더십
20120127	고혈압 천만 시대, 식탁을 개혁하라 !
20120203	교육 불평등, 그 해법은?
20120210	꿈꾸는 광대의 창의적 열정이란?
20120217	사회적 민주화와 교양시민의 힘
20120224	여성을 위한 정의는 무엇인가?
20120302	국가경쟁력 증소, 벤처 기업에 있다

방송일	부제
20120316	최초의 한류를 전파하다 [영어신문]
20120323	뇌의 신비를 연구하는 국가과학자
20120330	불안한 한국인의 심리를 진단한다
20120406	숲에서 발견한 미래 가치
20120413	세상을 알리는 내비게이터, 통계
20120420	5인의 도예가 흙으로 와인 잔을 빚다
20120427	100세 시대 국민연금을 말한다
20120504	소통을 통해 한국 사회를 보다
20120511	국민 건강을 위한 식품·의약 안전망이 궁금하다
20120518	현장 변호사가 진단하는 법률 서비스의 경쟁력
20120525	문화 정책 한류와 독서가 중심이 되다
20120601	8개 국어로 동화를 쓰다
20120608	노사 상생 발전, 중앙노동위원회 정종수 위원장
20120615	중요무형문화재 3인, 송례문 복원 이야기
20120629	소통은 행복의 지름길, 상담학
20120706	세계 속에 국격을 높이는 스포츠의 힘
20120713	세계로 나아가는 의료 한류
20120720	독일 내 이민자들의 아름다운 동행
20120727	한일 과거사 해법 판결보다 위대한 양심
20120803	시대의 얼굴과 속살로 얘기한다
20120810	한국인의 생존 DNA 무역 강국의 비단길을 찾다
20120817	교육자치시대의 현안과 과제 전국 시도교육감 협의회장에게 듣는다
20120831	신성장 동력 보건산업의 미래를 말하다
20120907	한중수교 20년, 경제교류로 미래를 모색하다
20120914	한국 교육의 싱크탱크 백년대계를 디자인하다
20120921	한복, 누가 입어도 아름다운 명품
20120928	호기심·상상·관찰 일상의 재발견
20121005	한국어, 위기와 희망의 갈림길에 서다
20121012	글로벌 녹색성장의 주도권을 잡아라
20121019	빈발하는 강력범죄, 사회적 안전망은 무엇인가?
20121026	책, 세상과 소통하는 즐거움을 선물하다
20121102	흔레 문화는 아름다운 예법이다
20121109	생존을 위협하는 기후변화, 어떻게 대처할 것인가?
20121116	사채, 그 위험한 거래 줄구는 있는가?
20121123	철학, 방향을 잃은 삶의 안내자
20121130	기업의 신용 가치로 희망을 지원한다
20121207	이야기가 담긴 그림, 민화의 재발견
20121214	청년의 꿈엔 불황이 없다
20121221	대학과 지역사회의 상생.발전모델은?
20121228	민족문화 콘텐츠의 보고(寶庫) 한국학
20130104	대한민국 민간외교 사절단 반크(VANK)
20130111	사람이 행복한 도시를 생각한다
20130118	창의적인 도시의 대안적 비전
20130125	세상을 읽는 독서의 즐거움

방송일	부제
20130201	대한민국 파워 브랜드 아리랑
20130222	차이가 차별을 낳지 않는 양성평등

■ 특집 EBS 초대석 - 교과부 장관에게 듣는다

- 방송 : 지상파 (금) 12:10 ~ 13:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 교과부 장관과의 대담을 통해 영어 교육의 미래와 교육 현안에 대하여 알아본다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120309	영어 교육의 미래와 교육 현안

■ 특집 3일간의 재정 콘서트, 교육

- 방송 : 지상파 6. 21(목) 12:10 ~ 13:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 국가 재정법에 따른 2012년~2016년 국가재정운용계획 수립을 위한 대국민 의견 수렴 토론회

■ 특집 3일간의 재정 콘서트, 복지

- 방송 : 지상파 6. 22(금) 12:10 ~ 13:00
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 국가 재정법에 따른 2012년~2016년 국가재정운용계획 수립을 위한 대국민 의견 수렴 토론회

■ 특집 나는 청년 기업가다

- 방송 : 지상파 2013. 2. 8 (금) 12:10 ~ 13:00
플러스2 2013. 3. 2 (토) 10:50 ~ 11:40
- 연출 : 장도훈
- 내용 : 사회적 과제인 청년실업 해결방안을 청년 창업의 성공 사례를 통해서 보여주는 청년 희망프로젝트를 진행한다.
청년들에게 친취적인 기업가 정신을 고양하고, 자신의 소질과 능력을 발휘할 수 있는 창업에 대한 도전 의식을 고취시킬 수 있는 두 가지 사례를 보여준다.

■ 미래 직업 뜨는 직업

- 방송일자 : 지상파 (목) 06:30 ~ 07:00 / 플러스2 (토) 24:30 ~ 01:00
- 연출 : 박영주
- 내용 : 미래의 직업에 대해 고민하는 청소년에게 최근 각광받기 시작한 뜨는 직업과 미래에 발전 전망이 높은 미래직업을 소개한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120105	사이버세계를 지킨다! 컴퓨터보안전문가
20120112	실내공간의 이유 있는 변신! 인테리어 스타일리스트
20120119	맛과 멋의 창조자! 푸드스타일리스트
20120126	부자들의 마음을 훔쳐라! 프라이빗 뱅커

방송일	부제
20120202	몸짱의 건강도우미! 헬스 트레이너
20120209	이야기를 담은 사람들, 방송작가
20120220	상상을 현실로, 애니메이션 기획자
20120227	물류를 움직이는 사람들, 물류관리사
20120305	보이지 않는 설득, PR 전문가
20120312	날씨를 알면 세상이 보인다, 기상컨설턴트
20120319	향을 지배하다, 조향사
20120326	상처를 보듬다! 피해자심리전문요원
20120402	멋을 만드는 사람들, 스타일리스트
20120409	착한 기업을 만든다, CSR 컨설턴트
20120416	홈쇼핑의 즐거운 동행! 쇼핑호스트
20120423	당신의 안전을 지켜드립니다, 경호원
20120430	진짜와 가짜를 구별하라! 위폐감식전문가
20120507	첨단세상을 열다, 로봇공학자
20120519	빛의 연출자, 조명 디자이너
20120526	똑똑한 결혼도우미, 웨딩 플래너
20120602	글자에 생명을 불어넣다, 글꼴 디자이너
20120609	기록과 분석으로 완성한다, 스포츠기록분석가
20120616	화장을 예술로 승화하다, 메이크업 아티스트
20120623	예술을 걸고 문화를 완성하다, 큐레이터
20120630	보이지 않는 메시지 전달자, 동시통역사
20120707	미래를 읽는 사람들, 트렌드 컨설턴트
20120716	입체영상의 미술사, 홀로그래피 전문가
20120721	마음 문에 말을 걸다, 언어치료사
20120728	음악이 뜨면 광고도 뜬다, 광고오디오PD
20120804	IT시대, 시스템을 구축하라, IT컨설턴트
20120811	건강과 편리함을 동시에! 건강기능식품연구원
20120818	치료부터 관광까지 전 과정의 동반자! 의료관광코디네이터
20120825	스크린 속 마법의 손! 특수분장사
20120901	태양을 전기로! 태양광에너지연구원
20120908	0.1초의 승부사, 외환딜러
20120915	게임 속 세상의 창조자, 게임기획자
20120922	공간 연출로 마음을 훔쳐라, VMD
20120929	건강을 촬영하는 사람들, 방사선사
20121006	국제무역시대의 통관전문가, 관세사
20121013	이름을 지어주는 사람들, 네이미스트
20121020	손끝으로 만드는 작은 세상, 아트토이디렉터
20121027	천의 목소리, 성우
20121103	이미지가 바뀌면 삶이 바뀐다, 이미지 컨설턴트
20121110	도시를 설계한다, 도시계획가
20121117	말 타고 하는 행복한 치유, 재활승마지도사
20121124	고객의 돈을 잡아라, 금융상품개발자
20121201	놀면서 일한다, 문화기획가
20121208	범죄의 재구성, 프로파일러

방송일	부제
20121215	녹색 경영의 전문가, 환경컨설턴트
20121222	정확한 검사로 질병을 잡아라, 임상병리사
20121229	역사를 치료하는 의사, 문화재보존가

■ 성공! 인생 후반전

- 방송일자 : 지상파 (수) 06:30 ~ 07:00 / 플러스2 (일) 24:30 ~ 01:00
- 연출 : 박영주
- 내용 : 인생 100세 시대, 인생후반전을 준비하는 중장년층들에게 성공적인 인생후반전을 살아갈 수 있도록 다양한 정보를 제공함으로써, 인생의 2막을 행복하게 보낼 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120307	미리 준비하는 인생 후반전
20120314	인생후반전을 위한 재정비
20120321	가장 확실한 노후대비, '평생현역'
20120328	100세 시대의 자산관리
20120404	'되는' 꿈이 아닌 '하는' 꿈을 꾀라
20120411	꿈, 실현하는 것이 아니라 실천하는 것이다
20120418	부부력! 부부의 힘!
20120425	내 자녀, 진정한 어른으로 키우자
20120502	인생 이모작 '귀촌'
20120509	귀촌의 시작 '귀농교육'
20120520	〈귀농귀촌 프로젝트〉 지역민들과 하나되기
20120527	〈귀농귀촌 프로젝트〉 농촌에 정착하기
20120603	〈서상록의 '은퇴란 없다'〉 대기업 부회장에서 호텔 웨이터로!
20120610	〈서상록의 '은퇴란 없다'〉 인생 후반전의 행복찾기
20120617	인생 2막, 봉사하는 삶
20120624	봉사, 이렇게 시작하자!
20120701	〈노화방지 건강법〉 활성 산소를 줄여라
20120708	〈노화방지 건강법〉 노화예방 4계명
20120715	성공적인 인생후반! 운동이 열쇠
20120722	성공적인 인생후반! 운동의 방법
20120729	여가생활, 왜 중요한가?
20120805	여가생활, 100배 즐기기
20120812	은퇴 후 주거, 어떻게 준비할 것인가
20120819	은퇴 후 주거, 어떻게 선택할 것인가
20120826	행복한 은퇴 포트폴리오 만들기
20120902	은퇴에 대한 진실과 오해
20120909	은퇴 전략의 1순위, 일
20120916	은퇴전략 십계명
20120923	중장년의 성공 재취업 전략
20120930	중장년의 성공 재취업 유형
20121007	창업, 정말 위험한가?

방송일	부제
20121014	창업, 이렇게 하면 성공한다
20121021	사회공헌 일자리란 무엇인가?
20121028	사회공헌 일자리의 성공사례
20121104	〈김신형의 행복한 은퇴1〉 강화에서 제 2의 인생을 열다
20121111	〈김신형의 행복한 은퇴2〉 은퇴가 왜 행복한가?
20121118	제2의 인생, 활기차게 사는 법
20121125	일자리, SNS로 승부하라!
20121202	인생의 활력소, 자원봉사
20121209	자원봉사, 이렇게 하면 된다
20121216	중년 이후 부부행복의 비결
20121223	사별에 대처하는 우리들의 자세
20121230	어른이 된 자녀와 잘 살아가는 법

■ 폭력 없는 학교

- 방송 : 지상파 (화) 24:35 ~ 25:25 / 플러스1 (목) 23:00 ~ 23:50
- 연출 : 이철수
- 내용 : 학교폭력 현실만을 보여주는 것이 아니라 학교나 사회 곳곳에서 실행되고 있는 긍정적인 사례를 소개하여 해결방안을 제안한다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제
20120828	자연에서 배우는 생명사랑 - 숲으로 가자!
20120904	친구의 고민을 함께 나눠요 - 솔리언 또래상담
20120911	학교 폭력문제! 터놓고 말해요 - 광명시청소년어울림센터
20120918	바른 인성은 밥상머리 교육에서 - 남양주 동곡초등학교
20120925	이중문화의 갈등을 해소한다 - 다문화 꿈나무멘토링
20121002	역할극으로 전하는 '내 친구 이야기' - 장원중학교
20121009	위기 청소년들의 힐링 학교 - 부안경찰서 위청단
20121016	학교폭력 멈춰! SayStop! - 신상초등학교
20121023	유기견을 돌보면서 마음을 치유한다 - 인천남부교육청WEE센터
20121030	나두 너두 우리두 행복한 학교 - 마장중학교 Do Do Do 운동!
20121106	학교폭력 현장, 우리가 뜬다! - 청주여고 '씨니'
20121113	안전하고 소통이 자유로운 공간 - YWCA 우리학교는 친친와이파이존
20121120	관계증진으로 하나되는 학교 - 초지중학교
20121127	모두가 함께 만드는 365일 행복배움터 - 면천중학교
20121204	교실에서 찾은 희망 - 월드비전 아동권리위원회
20121211	바른 품성을 키우는 치료교육 공동체 - 충남 Wee스쿨
20121218	나눔과 동행 - 대학생 멘토 '씨드스쿨'
20121225	스쿨로(SchoolLaw) 활동으로 준법정신을 키운다 - 인천계양초등학교
20130101	사랑의 한가득! 학교폭력 제로! - 상품중학교
20130108	음악을 통해 긍정을 배운다 - 성남여자중학교
20130115	콩깍지 가족으로 하나 된 우리 - 서울명신초등학교

■ 입학사정관

- 방송 : 지상파 (목) 12:10~13:00 / 플러스1 (금) 23:00 ~ 23:50
- 연출 : 이철수
- 내용 : 입학사정관제에 대한 정의와 정책 설명, 성공 사례를 소개하고 입학사정관제에 대한 오해와 진실을 알려준다.
- 프로그램 부제 및 방영일

방송일	부제	방송일	부제
20120830	대전 우송고	20121101	경기도 매탄고
20120906	장훈고등학교	20121108	수능 특집
20120913	인천 예일고	20121115	청주 산남고
20120920	안산 동산고	20121122	포천고등학교
20120927	경기도 전곡고	20121129	경기도 은행고
20121004	서울 독산고등학교	20121206	충북 제천고등학교
20121011	경기도 범박고등학교	20121213	부천 북고등학교
20121018	강원도 원주여자고등학교	20121220	강원도 대성고등학교
20121025	경기도 경화여자고등학교	20121227	교과부 특집

■ 2013년 공인중개사 시험대비 강좌(이론편)

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 이론강의로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 줌.
- 프로그램 방영일 : 2012. 1. 30 ~ 6. 15
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 100편

■ 2013년 공인중개사 시험대비 강좌(문제풀이)

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 공인중개사 시험대비에 대한 문제풀이로 시청자의 관련 시험대비에 도움을 줌.
- 프로그램 방영일 : 2012. 6. 18 ~ 2013. 9. 28
- 과목 : 부동산학개론, 민법및민사특별법, 부동산공법, 공인중개사법령 및 중개실무, 부동산공시법, 부동산세법
- 편수 : 총 75편

■ 청소년상담사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 청소년 상담관련 분야의 상담실무경력 및 기타자격을 갖추고, 일반상담과 차별화된 청소년 문제에 초점을 맞춘 전문상담자 양성에 목적을 두고, 청소년상담사의 전문화와 상담자의 자질을 향상시키는데 도움을 줌.
- 프로그램 방영일 : 2012. 10. 22 ~ 11. 4(주5편)(총10편)
- 과목 : 발달심리, 집단상담의 기초, 심리측정 및 평가, 상담이론, 학습이론 총 5과목
- 편수 : 총 10편

■ 한국어능력시험(TOPIK) 대비강좌 - 중급

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 07:00 ~ 07:30, 재방(일) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국어를 모국어로 하지 않는 재외동포·외국인의 한국어 학습 방향 제시 및 한국어 보급 확대에 중점을 두고 한국어 사용 능력을 측정·평가하여 그 결과를 국내 대학 유학 및 취업 등에 활용토록 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : [Plus2] 2012. 12. 3 ~ 12. 16(주 5편)(총 10편)
- 과목 : 어휘 문법, 쓰기, 읽기, 듣기(총 4과목)
- 편수 : 총 10편

■ 9급공무원 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00~08:30, 재방(토) 07:00~09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 9급 공무원 시험에 대한 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 줌
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2012. 11. 5 ~ 2013. 1. 10(주 5편)
- 과목 : 국어, 영어, 한국사, 행정법총론, 행정학, 사회, 수학
- 편수 : 총 70편

■ 물류관리사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 물류관리사 시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비 및 취업준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2012. 4. 16 ~ 5. 5(총 3주)
- 과목 : 부분 재활용 : 화물운송론, 보관하역론, 국제물류론, 물류관리론(각 3편, 총 12편)
신규제작 : 물류관련법규(총 3편)
- 편수 : 총 15편

■ 조리기능사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 건강한 식생활 문화를 주도해 이끌어 갈 전문가로서, 조리기능사를 처음 접하는 수험생에게도 쉽게 다가갈 수 있도록 군더더기 없는 확실한 이론과 문제로 구성.
- 프로그램 방영일 : 2012. 6. 18 ~ 29(총 2주)
- 과목 : 단원별 구성
- 편수 : 총 10편

■ 매경TEST 시험대비 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 복잡화한 현대사회에서 비즈니스 창의력과 현실감각을 갖춘 인재의 발굴과 양성을 목적으로 하고, 경제·경영 기초적인 개념과 지식은 물론, 응용력과 전략적인 사고력을 입체적으로 측정하는 데 도움을 줌.
- 프로그램 방영일 : 2012. 7. 2 ~ 20(총3주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 15편

■한경TESAT(경제 이해력 검증시험) 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 시장경제 작동 원리를 이해하고 개인의 선택이 민주적 질서와 어떻게 조화를 이루는지 알도록 하는 것을 프로그램의 목표로 하여, 경영, 경제 이론 및 문제풀이로 구성.
- 프로그램 방영일 : 2012. 7. 23 ~ 8. 10(총 3주)
- 과목 : 경영, 경제
- 편수 : 총 15편

■보건교육사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~금) 08:00 ~ 08:30, 재방(토) 07:00 ~ 09:30
- 연출 : 김역호
- 내용 : 개인 또는 집단이 건강상 바람직한 행동을 자발적으로 할 수 있도록 교육하고 환경을 조성하도록 돕는 전문직업인 보건교육사 양성에 중점으로 함.
- 프로그램 방영일 : 2012. 10. 22 ~ 11. 3(총 2주)
- 과목 : 보건교육학, 보건학, 보건프로그램 개발 및 평가, 보건의료법규 총 4과목
- 편수 : 총 10편

■한국사능력검정 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30~09:00, 재방(월~수) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 한국사 능력 검정시험에 대비하여 충실한 해설 강의로 시청자의 관련 시험 대비에 도움을 줌.
- 프로그램 방영일 : 2012. 5. 7(월) ~ 7. 25(수)(총 12주)
- 과목 : 초급, 중급, 고급
- 편수 : 총 36편

■실용수학능력검정 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30 ~ 09:00, 재방(월~수) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 직업 능력 분야에 수리적 지식과 기능을 연계하여 문제해결 능력, 창의적 사고력, 응용능력, 분석적인 사고 능력, 논리체계. 지도능력등 현장에서 실무가 가능한 정도를 높이는데 중점을 둔다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2012. 9. 17 ~ 11. 21
- 과목 : 1급, 2급, 3급
- 편수 : 총 30편

■검정고시 강좌

- 방송 : 플러스2 본방(월~수) 08:30 ~ 09:00, 재방(월~수) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 검정고시 출제 방향과 출제 범위를 소개.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2012. 12. 31 ~ 2013. 2. 27
- 과목 : 고입검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 국사, 도덕, 가정,
고졸검정고시 - 국어, 영어, 수학, 과학, 사회, 도덕
- 편수 : 총 27편

■ 의학·치의학·약학 적성시험 대비강좌

- 방송 : 플러스2 본방(목~금) 08:30 ~ 09:00, 재방(목~금) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 의학·치의학·약학 적성시험 시험 대비를 위한 내용 구성으로 체계적인 해설 강의와 문제 풀이를 통해 문제 해결 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 프로그램 방영일 : [플러스2] 2012. 2. 2 ~ 4, 20
- 과목 : 생물학, 유기화학, 일반화학, 일반물리학, 통계, 면접
- 편수 : 총 24편

■ 경비지도사 시험대비강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30~09:00, 재방(목~금) 24:30~25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 경비지도사 시험에 대한 강의로 출제 경향 분석 및 자세한 해설을 통해 시청자의 관련 시험 준비에 도움을 줌, 부분 재활용으로 16편 중 12편 재활용, 4편 신규제작
- 프로그램 방영일 : 2012. 7. 16(목) ~ 2012. 9. 7(금)
- 과목 : 부분 재활용 : 경호학, 민간경비, 경비업법(총 3과목, 12편)
신규 제작 : 경비업법(총 1과목, 4편)
- 편수 : 총 16편

■ 독학사 교육 강좌

- 방송 : 플러스2, 본방(목~금) 08:30 ~ 09:00, 재방(목~금) 24:30 ~ 25:00
- 연출 : 김역호
- 내용 : 독학사 시험을 대비한 강의 내용 구성으로, 체계적인 해설과 강의 통해 문제 해결 능력 키울 수 있도록 하여 독학사 시험 준비에 도움을 준다.
- 프로그램 방영일 : 2012. 10. 25 ~ 2013. 2. 15(주 2편)(총 34편)
- 과목 : 교양공통 - 국어, 사회학개론
컴퓨터과학 - 논리회로설계, C프로그래밍, 자료구조, 시스템프로그래밍, 컴퓨터 시스템구조, 이산수학, 인공지능, 컴퓨터네트워크, 소프트웨어공학, 알고리즘
유아교육학 - 부모교육론, 아동복지, 유아교육기관운영관리, 유아사회교육, 유아 언어교육, 놀이이론과실제
- 편수 : 총 34편

유아·어린이특임부

개 관

2012년은 다양한 사전기획 프로그램들을 통해 프로그램의 질적 향상을 도모하고 내실 있는 프로그램 제작을 통해 많은 성과를 이루어낸 해였다. <딩동댕 유치원>은 바른 인성과 친환경, 우리의 문화 이해 등을 목표로 유아 교육의 새로운 대안을 제시하는 프로그램으로 제39회 한국방송대상 어린이청소년 TV부문 작품상을 수상하는 등 그 성과를 인정받았다. <통통가족>은 수학의 5가지 영역을 다양한 구성으로 풀어 재미있게 전달하는 프로그램으로 Japan Prize 본선에 진출하는 성과를 이루었다. 또한 <동코의 동화책>, <꼬불꼬불 꼬부리>는 아빠가 읽어주는 한 권의 책이라는 콘셉트를 통해 책 읽기의 중요성을 알리고 유아들이 자발적인 독서습관을 기를 수 있도록 했다. <요술코 몽구리>는 유아들의 호기심을 자극하는 유아 과학 프로그램으로 유아들이 다각적인 사고력을 키워나갈 수 있도록 제작했다. 국내 유일의 유아 대상 공개방송인 <모여라 딩동댕>은 공연문화에 소외된 어린이들에게 문화 체험의 기회를 제공해오고 있다. 다양한 인서트와 생방송이 결합된 <창의인성 프로젝트 - 생방송 톡!톡! 보니하니>는 요일별로 특화된 코너를 선보이며 시청자로부터 좋은 반응을 얻었다. <한글친구 아라차>는 시즌별로 체계적인 커리큘럼을 통해 한글을 보다 쉽고 재미있게 익힐 수 있도록 제작했다. <인형극장 옛날 옛날에>, <위인극장>은 우리 역사에 등장하는 위인들을 손인형극이라는 장르를 통해 따뜻하게 풀어냈다. 유아들의 정서 발달 교육을 위한 프로그램인 <숲 속 친구 파파롤라>는 사전 제작 시스템을 통해 보다 풍부한 이야기와 아름다운 영상미로 시청자들의 호응을 이끌어냈다. 유아 신체 발달 프로그램 <춤추는 곰콩야>는 PMW-F3 카메라를 사용해 탁월한 영상미를 구현해냈으며 아기자기한 이야기로 많은 사랑을 받았다. 창작동화를 각색, 드라마로 제작한 <TV로 보는 원작동화>는 ABU 어린이부문 우수상 수상, Emmy Awards 본선 진출 등의 수상실적을 기록했다.

2012년은 프로그램 제작 외의 영역에서도 괄목할만한 성과를 보여준 해였다. 애니메이션 <두다다 쿵>은 외부 투자를 성공적으로 유치하며 본격적인 제작을 위한 기반을 마련했다. 또한 미얀마의 MRTV-4와 EBS의 어린이 드라마 공동제작 작업 등을 추진함으로써 양국의 협력을 증진하고 N-스크린 동남아 수출 교두보를 마련했다. 모여라 딩동댕 뮤지컬 <번개맨의 비밀>을 통해 관람객으로부터 폭발적인 반응을 얻어내는 등 공연 사업이라는 새로운 영역을 개척해냈다. 또한 <EBSu 채널>을 IPTV, N스크린 등의 새로운 플랫폼에서 서비스함으로써 다양한 시청자들의 욕구를 반영하고 충족시키기 위한 노력을 계속하고 있다.

주요업무

1. 프로그램 제작

■ 딩동댕 유치원

- 방송 : 월~목 오전 08:00 ~ 08:30
- 연출 : 이호, 윤영아
- 내용 : 사교육과 자극적인 영상에 길들여진 우리 아이들을 위해 유아 교육의 새로운 대안을 제시한다. 2012년 개편된 교육과정인 '누리과정 5개 영역'을 토대로 구성해, 우리 아이들이 전인발달이 고루 이뤄진 창의적 인재로 자랄 수 있도록 스스로 탐색해보고 상상하고 유추하는 과정을 강조했다. 한국에선 최초로 요일별 매거진

형태로 구성하고 매 코너마다 학부모를 위한 교육적 팁을 제공, 집에서든 쉽게 아이들과 교육적 놀이 경험을 할 수 있도록 유도했다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120227	겨울잠에서 깨어난 동물, 다람쥐	20120508	가시고기 아빠의 사랑
20120228	폴짝, 개구리	20120509	아빠와 크레파스
20120229	우리는 모두 소중한요	20120510	휘리릭 휘리릭 빠익 빠익
20120301	우리나라 악기, 해금	20120514	최고의 아빠를 찾아라
20120305	느릿느릿 달팽이	20120515	선생님, 선생님, 우리 선생님
20120306	우즈베키스탄에서 온 편지	20120516	내 동생
20120307	피아노는 내 친구	20120517	어푸 어푸 꼬르르
20120308	갯버들, 너는 누구니?	20120521	나비야, 날개를 활짝 펴라
20120312	집짓기 대장 까치	20120522	세계의 축제
20120313	몽골에서 온 편지	20120523	숨사탕
20120314	나를 사랑해주세요 유기견	20120524	날아가는 새처럼 훨훨
20120315	알에서 병아리가 나왔어요	20120528	동물들의 재미있는 입입입
20120319	공룡퀴즈쇼	20120529	어린이들이 지키는 평화
20120320	공룡나라로 떠난장	20120530	네잎 클로버
20120321	공룡뉴스	20120531	방울 방울 빗방울
20120322	공룡들의 별별 순위 엉뚱한 인터뷰	20120604	숲속 최고의 사냥꾼 참매
20120326	봄을 알리는 새싹의 주인, 씨앗	20120605	미래환경뉴스
20120327	봄을 노래한 음악가, 비발디	20120606	숲속의 음악가
20120328	지구마을 식사예절	20120607	토끼처럼 강충강충
20120329	올리브를 따고 싶어요.	20120611	꼬마물떼새 엄마의 대단한 연극 솜씨
20120402	나를 보러와요, 물개	20120612	지구를 지키는 놀라운 친구, 지렁이
20120403	피카소	20120613	아기염소
20120404	우리집 애완동물 베스트3	20120614	지켜줘요!보디가드
20120405	코끼리의 나라 태국	20120618	이야기가 있는 그림, 신윤복
20120409	꽃 마중 가져!	20120619	지구를 지키는 삼총사
20120410	이집트에서 온 편지	20120620	우산
20120411	숲속을 걸어요	20120621	뒤뚱 뒤뚱 펭귄
20120412	고릴라처럼 쿵광쿵	20120625	한 여름 밤의 음악회
20120416	빠요빠요 눈병 바이러스	20120626	바다를 찾아가는 아기 거북
20120417	틀린 게 아니라 다른 거예요	20120627	새들의 결혼식
20120418	나무를 심자	20120628	통!통!통! 농구할래요
20120419	고양이처럼 쭈욱 쭈욱	20120702	털, 털, 털
20120423	꽃을 피우는 지혜, 민들레	20120703	내 몸은 소중한
20120424	오스트레일리아에서 온 편지	20120704	도레미송
20120425	미소	20120705	물고기처럼 살랑살랑
20120426	파도처럼 흔들흔들	20120709	시냇가에는 누가 살까
20120430	재미있는 퀴즈가 숨겨져 있는 김홍도의 그림	20120710	세계 여러 나라의 집
20120501	내 이야기를 좀 들어 보세요	20120711	병원놀이
20120502	어린이 노래	20120712	나뭇잎이 훌라훌라
20120503	바람처럼 가볍게 후~	20120716	파리는 어디로 갔을까?
20120507	그림 속으로 사라진 비비고를 찾아 조선시대로 송!	20120717	우리는 모두 달라요

방송일	부제	방송일	부제
20120718	초록바다	20121003	개천절 이야기
20120719	개구리처럼 폴짝 폴짝	20121004	동물조련사
20120723	오라차차 힘 센 재미	20121008	코알라는 피곤해
20120724	런던올림픽 파이팅!	20121009	끼이끼이 원숭이
20120725	매미	20121010	새로 쓰는 왕자와 공주 이야기
20120726	로봇이 빠리빠리	20121011	놀라운 마술사!
20120730	숨기 대장을 찾아라!	20121015	장이 태양을 피하는 방법
20120731	남자니까? 여자라서?	20121016	날아라 풍선
20120801	수박파티	20121017	사마귀는사냥꾼!
20120802	오리가 뒤뚱뒤뚱	20121018	멋진 목소리의 주인공, 성우
20120806	장의 바닷속 여행	20121022	달 달 무슨 달
20120807	세계의 유명한 탐	20121023	씩씩씩씩 청소
20120808	닭은 곳이 있대요	20121024	반짝반짝 별자리
20120809	요리사가 푹푹뚫뚫	20121025	와와 신나게 응원해요
20120813	테리아의 여행	20121029	거미야, 고마워
20120814	조금 다를 뿐이야	20121030	땀 흘리는 농부
20120815	얼음과자	20121031	밤의 사냥꾼, 수리부엉이
20120816	강아지처럼 멍멍멍	20121101	농부아저씨는 바빠요, 바빠
20120820	여름철 날씨를 알려 드립니다	20121105	신기한 그림자
20120821	돈에 그림이 있어요!	20121106	멋지다, 야구선수
20120822	소라	20121107	짹짹 나무는 마술사
20120823	캥거루와 펀치 펀치	20121108	애앵애앵 소방관
20120827	피아노 치고 싶어!	20121112	어떻게 만들지?
20120828	춤을 추는 지휘자	20121113	두둥실 두둥실 우주인
20120829	어떻게 목욕할까?	20121114	철새야, 어디로 가니?
20120830	뽀글뽀글 헤어디자이너가 궁금해!	20121115	집배원 아저씨 고맙습니다
20120903	달팽이 똥의 비밀	20121119	해님달님을 바꿔 봐요!
20120904	옆으로 옆으로 꽃게	20121120	랄랄라 멋진 모자춤
20120905	거미줄의 비밀	20121121	누구의 발자국일까?
20120906	뽀뽀뽀뽀 경찰관이 되고 싶어요	20121122	두두두두 항공구조대
20120910	나비는 어디로 갔을까?	20121126	금도끼 은도끼
20120911	물개처럼 웅웅	20121127	잘해라! 잘해라! 응원 댄스
20120912	그리운 고향, 사막	20121128	겨울잠을 준비해요
20120913	그림책에 그림을 그리는 사람	20121129	새로운 세상으로 초대 합니다, 뮤지컬 배우
20120917	어흥! 장 하나 주면 안 잡아먹지	20121203	'선녀와 나무꾼'을 바꿔 봐요!
20120918	빨래를 비비고	20121204	흐느적흐느적 오징어
20120919	서로 돕고 살아요	20121205	내 무늬가 참 좋아!
20120920	뽁~촉구심판이 궁금해!	20121206	하하호호 재미있는 만화가
20120924	주룩주룩 비가 와요!	20121210	소가 된 게으름뱅이
20120925	이야호~카우보이	20121211	꼬끼오 꼬끼오 꼬꼬닭
20120926	잠자리 날아다니다!	20121212	박쥐야, 거꾸로 매달려서 어지럽지 않니?
20120927	레디 액션! 피디가 궁금해	20121213	동물들의 의사, 수의사
20121001	무슨 일이 생긴 걸까?	20121217	신기한 향아리를 바꿔 봐요!
20121002	부릉부릉 운전기사	20121218	달린다, 달려, 산타클로스

방송일	부제	방송일	부제
20121219	누가 장 머리에 똥 썼어!	20130122	동글동글 눈사람
20121220	상어랑 친구, 아쿠아리스트	20130123	카멜레온은 숨기 대장
20121224	크리스마스 특집 1	20130124	국악인이 궁금해
20121225	크리스마스 특집 2	20130128	빨간모자를 바꿔 봐요!
20121226	북극엔 누가 살까?	20130129	두더지처럼 쓱쓱
20121227	자동차 의사, 자동차정비사	20130130	삐뽀삐뽀 아기가 나와요!
20121231	〈토끼의 간〉을 바꿔 봐요!	20130131	꽃보다 아름다운 사람, 플로리스트
20130101	비비고 비비고 목욕해요	20130204	어리석은 도깨비
20130102	2013년은 뱀의 해!	20130205	무엇을 타고 갈까?
20130103	고맙습니다. 환경미화원	20130206	동물의 왕, 사자
20130107	〈호랑이와 꽃감〉을 바꿔 봐요!	20130207	딩동댕 친구들의 건강은 내가 지킨다
20130108	짜잔짜잔 스케이트를 타요	20130211	농부와 꿈을 바꿔 봐요!
20130109	거북은 바다에서 빨라요	20130212	콩덕 떡방아를 찧어보아요
20130110	맛있는 요리를 척척 만드는 요리사	20130213	땅 위와 땅 속
20130114	해님과 바람을 바꿔 봐요!	20130214	큐레이터가 궁금해
20130115	뽀빠라밤 신나는 군악대	20130218	〈흑부리 영감님〉
20130116	펼 펼쳐 눈이 옵니다	20130219	딩동댕친구들을 따라해보세요!
20130117	기자가 궁금해	20130220	이젠 혼자 할 수 있어요!
20130121	임금님 귀는 당나귀 귀	20130221	지구는 내가 지킨다. 환경운동가

■ 통통가족

- 방송 : 목 08:05 ~ 08:15
- 연출 : 빈정현
- 내용 : 5세 누리교육과정에서 다루는 수학 분야의 다섯 가지 영역을 편당 한 가지 주제에 대해 ST, ENG, 유토 콤마, 애니 등 코너별 특색에 따라 다양하고 깊이 있게 풀어낸다. 수 감각 기르기, 공간 및 도형 이해하기, 측정하기, 규칙성 이해하기, 자료정리 및 결과 나타내기 등 다양한 수학을 폭넓게 다룬다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120301	하나 둘 셋 넷 다섯, 통통이들	20120607	보고 듣고 따라 해봐!
20120308	찾아보자 동그라미	20120614	열 개보다 더 많아
20120315	길고 짧은 건 재 봐야지!	20120621	무거워 가벼워
20120322	순서를 기억해	20120628	세 개가 모여 세모
20120329	열까지 셀 수 있어	20120705	더하고 또 더하면
20120405	어디 있지? 헛갈려!	20120712	같은 것끼리 모으고 또 모으고
20120412	어느 것이 더 많을까	20120719	첫 번째 두 번째 세 번째
20120419	열 개가 되려면?	20120726	무엇으로 짤까?
20120426	순서대로 또다시	20120802	똑같이 나누려면
20120503	네 개가 모여 네모	20120809	우리끼리 규칙
20120510	끼리끼리 모아보자	20120816	세모도 있고 네모도 있고
20120517	더 크고 더 길고	20120823	여기저기에 있는 숫자
20120524	지도 보고 찾아보자	20120830	세모, 네모, 동그라미
20120531	거꾸로 세기 3!2!1!	20120906	문제를 해결하려면

방송일	부제	방송일	부제
20120913	빼고 빼고	20121206	나누는 기준은 사람마다 달라
20120920	오늘은 무슨 요일이지?	20121213	얼마나 많아야 100이 될까?
20120927	안으로 밖으로	20121220	접으면 이쪽 저쪽이 똑같아
20121004	더하고! 빼고	20121227	얼마만큼의 시간이 흘렀을까??
20121011	그래프를 그려요	20130103	하나도 없어, 0
20121018	상자 모양을 만들려면?	20130110	쿵쾅쿵쾅
20121025	돌 넷 여섯! 빨리 셀 수 있어!!	20130117	우리말로 세어볼까?
20121101	똑같은 순서대로 나오고 또 나오고	20130124	숫자이야기
20121108	똑딱똑딱 몇 시?	20130131	어떻게 잤까?
20121115	사건이 일어난 순서는?	20130207	돈이 생겼어요
20121122	어림잡아 세어보면	20130214	빨래로 수학하기
20121129	점점 늘어나 오각형 육각형	20130221	주사위로 수학하기

■ 똥코의 동화책(전)

- 방송 : 수 08:05 ~ 08:15
- 연출 : 이혜진
- 내용 : 생각이 배부른 아이, 생각이 맛있는 아이들을 위한 유아 독서 프로젝트. 유아에게 좋은 이야기를 들려주고, 책에 대한 흥미를 불러일으켜 자발적인 독서 활동을 유도하고 꾸준한 독서 습관을 길러주기 위한 프로그램이다. 국내외 창작·명작 동화책 26권을 엄선하여, 원작 삽화를 애니메이션으로 재가공하였다. 아빠와 함께 하는 시간이 상대적으로 적은 유아들을 위해 아빠가 아들 똥코에게 매일 동화책을 한 권씩 읽어준다는 구성을 취했다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120328	팔죽할멈과 호랑이	20120627	코끼리 목욕통
20120404	도깨비를 빨아버린 우리엄마	20120704	젖어지는 샘물
20120411	여우가 오리를 낳았어요.	20120711	짧은 귀 토끼
20120418	사윗감을 찾아 나선 쥐	20120718	구두장이와 요정들
20120425	육십쟁이 거인	20120725	통통 무슨 통
20120502	성질 급한 수탉	20120801	소가 된 게으름뱅이
20120509	엉덩이가 집을 나갔어요	20120808	훨훨 간다
20120516	우당탕탕 할머니 귀가 커졌어요.	20120815	빨간 부채 파란 부채
20120523	며느리 방귀	20120822	색깔을 갖고 싶어
20120530	돌멩이 수프	20120829	좁쌀 한 톨로 장가가기
20120606	토끼의 재판	20120905	버터밀크 소년 조니
20120613	외톨이 사자는 친구가 없대요	20120912	냄새 맡은 값
20120620	방귀시합	20120919	포야와 세발 자전거

■ 꼬불꼬불 꼬부리(후)

- 방송 : 수 08:05 ~ 08:15
- 연출 : 이혜진
- 내용 : 유아를 대상으로 한 독서 교육 프로그램. 창의성과 인성 중심의 동화책을 제시, 유아들의 창의성, 인성발달을 도모하고, 책을 읽는 습관을 기르게 하자는 기획의도 하에 제작하였다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120926	고 녀석 맛있겠다	20121226	떡보 먹보 호랑이
20121003	예뻐 아저씨와 예그 아줌마	20130102	넌 정말 특별해!
20121010	요술항아리	20130109	이상한 녀석이 나타났다
20121017	화가 난 수박 씨앗	20130116	양심 팬티
20121024	마법에 걸린 병	20130123	변신! 고양이 도도
20121031	줄줄이 켜 호랑이	20130130	꿀방귀 똥방귀
20121107	용감한 꼬마 재봉사	20130206	빨강이 어때서
20121114	염소아저씨의 행복가방	20130213	옛날에 오리 한 마리가 살았는데
20121121	행복한 주스나무	20130220	그건 내 모자야!
20121128	아주 놀라운 생일 선물	20130228	개와 고양이
20121205	욕심쟁이 딸기 아저씨	20130307	난 돼지가 아니야
20121212	괴물을 보았어	20130314	손톱을 먹은 들쥐
20121219	동자루 굴러간다	20130321	이젠 안녕

■ 요술코 몽구리

- 방송 : 월 08:05 ~ 08:15
- 연출 : 이상현
- 내용 : 생각하는 유아과학 놀이 프로그램 요술코 몽구리! 한 가지 실험으로 정답을 가르치기보다는 ‘나라면 어떻게 할까?’ 상상놀이를 병행하여, 아이 스스로 생각할 수 있도록 유도하고자 한다. 과학을 접목한 상상놀이는 ‘다각적인 사고력’을 키워 과학을 창의적인 놀이로 받아들일 수 있게 한다. ‘요술코 몽구리’는 가장 재미있게 놀면서 가장 쉽게 배우는 완전히 새로운 ‘유아 과학 프로그램’이다.

• 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120227	바람을 잡아라	20120709	우린 친하지 않아요!
20120305	소리를 보여줘	20120716	여러 가지 모습으로 변해요!
20120312	이상한 얼음	20120723	색이 변하는 물
20120319	힘! 힘! 힘!	20120730	흔들흔들 중심 잡기!
20120326	공기야 어디 있니!	20120806	신기한 그림
20120402	살은 달걀이 병 속으로 쏙?	20120813	공기가 하나도 없어요!
20120409	우유의 비밀	20120820	하늘 높이 날아봐요!
20120416	물도 무게가 달라요?	20120827	힘센 물!물!물!
20120423	으쓱 숨이 막혀요!	20120903	앗? 뜨거워졌어요!
20120430	내 목소리 좀 찾아주세요!	20120910	앗? 물이 사라졌어요!
20120507	마술 같은 비눗방울	20120917	신기한 소독약
20120514	철썩! 붙어버렸어요!	20120924	날개 없는 선풍기의 비밀
20120521	재미있는 거울 놀이!	20121001	비밀 편지!
20120528	앗! 따가워요!	20121008	흔들 흔들 신기한 시계추!
20120604	배추가 찢글찌글해졌어요!	20121015	통통 튀어라!
20120611	물!물!물! 이상해요!	20121022	요술 안경이에요?
20120618	앗? 계속 움직여요!	20121029	공기의 힘!
20120625	빙빙 돌아요 돌아!	20121105	전기는 신기해요!
20120702	힘센 몽구리!	20121112	올라갔다 내려갔다

방송일	부제	방송일	부제
20121119	힘을 약하게 해요!	20130107	자석으로 장난감 만들기
20121126	식초랑 식소다랑!	20130114	탄산음료의 힘!
20121203	핑핑! 재미있는 불꽃놀이	20130121	정말 중이니?
20121210	췌! 녹말가루의 비밀이에요	20130128	높은 곳에서 떨어지는 힘!
20121217	색이 변하는 물!	20130204	안돼! 바깥으로 나가지 마!
20121224	반짝반짝 전기를 만들어요!	20130211	신비한 얼음!
20121231	따끈따끈 손난로!	20130218	뜨거운 물은 위로 올라가요!

■모여라 덩동댕

- 방송 : 토 08:30 ~ 09:00
- 연출 : 오정석
- 내용 : <모여라 덩동댕>은 국내 지상파방송 유일의 '찾아가는 유아교육 공개 방송'으로, 문화 혜택에서 상대적으로 소외되어 있는 지역의 어린이들을 직접 찾아가 양질의 공연 관람 기회를 제공하고 있다. 장난감 나라를 콘셉트로 한 '조이랜드'를 새롭게 탄생시켰으며, 2012년 9월부터 <모여라 덩동댕> 캐릭터들로 '꿈나라 봉사단'을 결성, 병원 등을 찾아가 무료 공연을 펼치는 등 봉사활동을 해오고 있다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120107	행운의 편지	20120707	EBSu 개국특집 EBS 캐릭터 가족 한마당
20120114	번개맨처럼 되고 싶어요	20120714	시원한 여름!
20120121	연날리기 대소동	20120721	반딧불이 축제
20120128	슈퍼자석	20120728	조이랜드 올림픽
20120204	신기한 확성기	20120804	코끼리 소방수 출동!
20120211	눈사람은 내 친구	20120811	커다란 수박
20120218	사랑 마법	20120818	장난감이 좋아!
20120225	방귀가 뽕뽕	20120825	용왕님의 생일잔치
20120303	잃어버린 기억	20120901	아기별은 어디에?
20120310	감기소동	20120908	칙칙폭폭 기차여행
20120317	잠들어 버린 번개맨	20120915	로보카 보안관이 된 허수아비
20120324	다시 찾은 봄 축제	20120922	가을을 그려요
20120331	로보카 보안관, 마리오	20120929	조이랜드 친구들의 추석선물
20120407	콩콩조이의 생일잔치	20121006	한글아~놀자!
20120414	반딧불이 삼총사와 랄랄라	20121013	별이의 야옹이, 달이의 멍멍이
20120421	내가 대장이야	20121020	콩콩조이의 요술신발
20120428	아기씨앗 돌보기	20121027	마리오와 줄리엣
20120505	어린이들 세상, 조이랜드	20121103	아기다람쥐의 겨울 준비
20120512	난 꿈이 있어요	20121110	배추도사와 김치맨들
20120519	예방주사를 맞아요	20121117	동장군 납시오~
20120526	누가 진짜 번개맨일까?	20121124	반딧불이 숲의 겨울축제
20120602	다함께 춤을!	20121201	아기 곰, 잘 재!
20120609	불꽃축제	20121208	사랑을 나눠요
20120616	조이의 선물모자	20121215	함께 하는 크리스마스
20120623	창사특집 , 한마음 동요 대잔치	20121222	크리스마스 특집, 번개체조 UCC 공모전
20120630	마리오와 일곱 꼬마자동차		

■ 창의인성 프로젝트 – 생방송 톡톡! 보니하니

- 방송 : 월~목 18:00 ~ 18:50
- 연출 : 김동열, 이대경
- 내용 : 스튜디오에서 진행되는 코너와 VCR 인서트 결합된 종합구성 생방송 프로그램. 메인 MC인 보니와 하니를 중심으로 어린이 시청자들의 창의성과 인성을 길러주기 위해 월요일부터 목요일까지 다양한 코너가 진행된다. 또한 ‘행운의 여보세요’와 ‘찍고 찍Go’ 같은 참여코너를 배치해 다양한 시청자들과 친밀하게 소통하고 있다.

전·후반기 프로그램 주요내용		
전반기	(월) 마법식당 지지고 볶고	하니가 요리 마법사로 변신! 매회 음식 미션을 가진 다양한 손님(보니)이 등장하고, 하니 마법사는 미션을 풀기 위해 멋진 요리를 선보인다.
	(화) 추리놀이 풀고 풀고	언제나 보니탐정의 조수만 하던 하니조수가, 드디어 탐정이 되는데 성공! 하니 탐정사무소를 멋지게 차려 드디어 탐정 일을 시작하는데...
	(수) 상식극장 울소 울소	친구들의 다양한 궁금증을 재밌는 이야기로 해결해주는 상식극장이 신학기에 더 탄탄해 진다! 더욱 업그레이드된 상식극장이 펼쳐진다.
	(목) 따라댄스 추고 추고	춤 좀 잘 추고 싶다고요? 최연소 그룹 ‘걸스토리’의 멤버가 친구들에게 직접! 쉽고 재밌는 방법으로 댄스를 알려주는 시간.
후반기	(월) 마법식당 지지고 볶고	어떤 재료로든 훌륭한 요리를 만들어온 하니 마법사! 그 소문을 듣고 수많은 사람들이 마법 식당을 찾는데...
	(화) 추리놀이 풀고 풀고	큰 사건을 해결하고 부자가 된 하니탐정, 탐정 사무소를 떠나는데... 홀로 남은 보니탐정은 한분야만 파기로 결심! 명화전문 탐정이 된다.
	(수) 상식교실 울소 울소	매일 두 명의 학생이 전학을 오는 이상한 교실! 전학생들은 알쏭달쏭 상식 문제를 제기하고 서로 자기가 옳다며 우기기 시작하는데...
	(목) 튜트쑹쑹 뽀고 차고	보니는 해당 상황에 맞는 운동법을 가르쳐 주겠다고 언제나 큰소리! 하지만 운동법을 가르쳐주기에는 왠지 어설픔 보이는데~?

■ 꼬마요리사

- 방송 : 금 08:25 ~ 08:45
- 연출 : 이상현, 김보람
- 내용 : 유아가 스스로 썰고 볶고 만드는 유아 요리프로그램 꼬마요리사! 유아가 스스로 요리함으로써 쉬운 요리법을 자연스럽게 알아가며 정서적, 인지적 발달을 돕고 두뇌가 좋아지는 요리를 선정해 바른 먹거리를 위한 좋은 요리법을 알리고자 한다. 요리를 유쾌한 이야기로 풀어가며 유아가 편식하는 음식 재료들을 스스로 만지고 맛보고 요리함으로써 친숙함을 더하고자 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120302	꼬꼬댁 닭요리가 왔어요!	20120504	초콜릿 속에 동등 빠진 과일!
20120309	당근이 케이크 속으로?	20120511	감자야 감자야 뭐하니?
20120316	노랑파스타의 봄나들이	20120518	비빔밥에 사과가 열렸네!
20120323	특명! 떡과 팔이 만나다!	20120525	케이크에 두부를 넣어볼까?
20120330	맛있는 현미버거빵이 왔어요!	20120601	네? 인절미과자라고요?
20120406	쫄깃쫄깃 짜장볶음국수	20120608	빵나라에 찾아온 바나나
20120413	옥수수로 과자를 만든다고요?	20120615	아! 구수한 누룽지냄새!
20120420	너는 어떤 떡볶이니?	20120622	초록수제비가 동동!
20120427	샌드위치가 무지개색이라고요?	20120629	달같이 채소를 품었다고요?

방송일	부제	방송일	부제
20120706	우리가 왔다! 삼색초밥볼	20121102	하늘에서 잡곡밥떡갈비가 내려와!
20120713	들어가자 쏙쏙 애호박통 속으로	20121109	콕콕! 두부마요네즈꼬치
20120720	참외랑 수박이 만났어요!	20121116	앗? 화분을 먹어요?
20120727	행복한 사과떡꼬치 이야기	20121123	단호박에 반달이 떴네!
20120803	피자야 가지 맛 좀 볼래?	20121130	구멍 송송! 달걀그물주먹밥
20120810	떡이 되고 싶은 블루베리!	20121207	마늘아! 바삭한 과자가 되어볼래?
20120817	채소말이밥을 찾아라!	20121214	가래떡! 어디 어디 숨었니?
20120824	꿀꺽! 한가득 샌드위치!	20121221	크리스마스 트리를 먹어요?
20120831	통통통 가지배가 나가신다!	20121228	뚝뚝뚝! 찬밥의 변신!
20120907	옥수수야! 콕콕 박혀라	20130104	도토리랑 채소랑 랄랄라!
20120914	와플이 되고 싶은 찹쌀떡!	20130111	앗! 밤이 사라졌어요!
20120921	오징어가 어묵이 되었네!	20130118	만두피에 꽃이 피었네
20120928	꽃송편 나와라! 뚝딱	20130125	대추왕자와 부꾸미 이야기
20121005	샌드위치랑 양파랑!	20130201	복이 주렁주렁! 배추만두떡국!!
20121012	날아라! 날치알김치밥볼	20130208	가래떡이 고기를 먹었네!
20121019	흥시! 단팥묵이 되어라	20130215	달콤하고 고소한 두부가 왔어요
20121026	채소가 쏙쏙! 건강빵 탄생!	20130222	부드러운 닭고기의 비밀

■ 한글친구 아라차

- 방송 : (전) 금 08:10 ~ 08:20, (후) 금 09:10 ~ 09:20
- 연출 : (전) 김형순, (후) 이지연
- 내용 : 환상적인 공간에서 펼쳐지는 재미있는 이야기를 통해 유아들이 자연스럽게 한글과 친숙해 지도록 한다. 시즌별 커리큘럼에 적합한 구성의 변화로 한글학습의 효율성을 높이고 전 시즌이 완결되는 시점에는 유아들이 한글을 전반적으로 이해하고 숙지하는 단계에 이르도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일(전기)

방송일	부제	방송일	부제
20120302	짜꿍 글자를 찾아라	20120622	쿠키와 코코아
20120309	오이가 필요해	20120629	투투는 티티를 좋아해
20120316	고기를 찾아라	20120706	푸푸 마녀의 포도
20120323	아기 돌보기	20120713	하하 호호 히히
20120330	나야, 누나야	20120720	하프를 연주하는 하프부인
20120406	내 구두 돌려줘	20120727	개구리와 개미
20120413	리리 공주를 구하자	20120803	새우랑 놀고 싶은 고래
20120420	날씬 날씬 요술 가루	20120810	네모왕자, 세모아가씨
20120427	마녀의 모기	20120817	쌍둥이 글자를 찾아라
20120504	달콤달콤 고구마 대회	20120824	코끼리의 더위탈출
20120511	아주 특별한 두부 요리	20120831	양이 강에 풍덩
20120518	야수의 생일파티	20120907	공룡 공룡 커다란 공룡
20120525	도사님께 부탁해	20120914	안녕! 나는 강아지
20120601	두더지 마을 패션쇼	20120921	아기곰을 재우자
20120608	거지를 도와준 아라차	20120928	아이스크림 만들자
20120615	마차 타고 유명한 집으로!	20121005	금붕어를 구하자

방송일	부제	방송일	부제
20121012	기린의 결혼식	20121123	배꼽을 찾아라
20121019	눈사람을 구하자	20121130	마음대로 비빔밥
20121026	낙타 목욕시키기	20121207	신기한 요술봇
20121102	공작과 독수리	20121214	눈요정을 깨우자
20121109	별을 만난 불가사리	20121221	치과에 간 왕자님
20121116	동물 달리기 대회	20121228	방귀 내기

■ 인형극장 옛날 옛날에(전)

- 방송 : (전기) 금 09:00 ~ 09:15
- 연출 : 김형순
- 내용 : 유아들에게 우리의 위대한 조상들의 이야기를 들려주어, 유아들이 우리나라와 조상들에 대해 자부심을 갖도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120302	마음이 따뜻한 세종대왕	20120601	대한 독립 만세
20120309	한글을 만드신 세종대왕	20120608	달리기가 좋은 아이
20120316	바보와 울보의 결혼	20120615	세계 속에 우뚝 서다
20120323	고구려 최고의 장군이 된 온달	20120622	가난한 사람들을 위한 마음
20120330	장난꾸러기 친구들	20120629	깨달음을 얻다
20120406	지혜로운 친구들	20120706	의사가 된 장기려
20120413	제주도의 여장부	20120713	가난한 환자들의 아버지
20120420	제주도를 살린 여인	20120720	용감하고 지혜로운 이순신
20120427	나비 박사의 꿈	20120727	조선을 지킨 이순신
20120504	나비를 사랑했던 나비 박사	20120803	세상을 바꾸는 공부
20120511	그림 그리고 싶은 아이	20120810	백성을 위한 정치
20120518	백성을 그리는 화가	20120817	글씨로 꿈을 쓰다
20120525	태극기 휘날리며	20120824	조선을 빛낸 글씨

■ 위인극장(후)

- 방송 : (후기) 금 08:00~08:15
- 연출 : 김형순
- 내용 : 유아와 어린이가 좋아하는 인형극을 통해 우리 역사 및 역사 속 위인들에 대해 친근하게 접할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120831	광개토대왕 - 용감한 소년 담덕	20121026	우륵 - 가야의 훈 가야금
20120907	광개토대왕 - 백성을 사랑한 담덕	20121102	김유신 - 화랑이 된 김유신
20120914	광개토대왕 - 담덕 왕이 되다	20121109	김유신 - 용감한 장군, 김유신
20120921	광개토대왕 - 위대한 영웅	20121116	김유신 - 신라를 지킨 김유신
20120928	우륵 - 음악이 좋은 우륵	20121123	김유신 - 삼국통일의 꿈을 이루다
20121005	우륵 - 가야금을 만들다	20121130	문익점 - 힘이 없는 나라
20121012	우륵 - 가야의 훈을 담은 열두곡	20121207	문익점 - 고려의 변화
20121019	우륵 - 흔들리는 가야	20121214	문익점 - 목화씨를 가져와라

방송일	부제	방송일	부제
20121221	문익점 - 백성을 위한 노력	20130125	신사임당 - 훌륭한 어머니
20121228	신사임당 - 그림 그리는 소녀, 인선	20130201	장영실 - 노비의 아들
20130104	신사임당 - 꽃보다 향기로운 소녀	20130208	장영실 - 세종대왕을 만나다
20130111	신사임당 - 신사임당의 결혼	20130215	장영실 - 중국으로 가다
20130118	신사임당 - 현명한 아내	20130222	장영실 - 조선의 하늘을 열다

■ 춤추는 곰, 콩아

- 방송 : 수 ~ 목 08:45 ~ 09:00
- 연출 : 정아란, 황정원(전), 박유림(후)
- 내용 : 3 ~ 5세 유아를 위한 신체운동 프로그램으로, 주변을 관찰하고, 탐색하며, 자신만의 '창의적 표현'으로 이어지기까지 '춤'이라는 매개체를 사용하였다. 곰가족을 주인공으로 하여, 엄마, 아빠와 협력하여 문제를 해결해 가는 모습은 유아들에게 올바른 성역할을 제시하고 있다고 평가되기도 하였다. SONY의 신형 카메라인 PMW-F3를 사용해 따스한 색감을 구현하였고, 다양한 세트와 미니어처를 사용한 공간 배치로, 유아 프로그램의 영상미를 업그레이드하였다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120829	콩아랑 공이랑	20121128	앗, 깜짝이야!
20120830	오리아, 오리아	20121129	췌, 조용조용!
20120905	아빠의 깜짝선물	20121205	떨어져라, 나뭇잎!
20120906	물고기가 춤을 춰요	20121206	오늘은 특별한 날
20120912	재미있는 가위	20121212	꼬리가 없어졌어!
20120913	흙씨가 사뿐	20121213	당근을 뽑자, 영차
20120919	목욕하는 날	20121219	불을 뿜는 용
20120920	코끼리랑 탭댄스	20121220	양말을 찾아라!
20120926	사이좋은 기차	20121226	내가 할래요!
20120927	펭귄 따라 걸어요	20121227	훨훨 간다!
20121003	꼭꼭 숨어라	20130102	콩아 화났어!
20121004	파도가 철썩	20130103	콩아의 이불
20121010	빨래해 볼까	20130109	장난꾸러기 생쥐
20121011	작은 바람 큰 바람	20130110	아기 곰의 풍선
20121017	애들아 축구하자	20130116	먹구름아, 오지마
20121018	살금살금 고양이	20130117	아빠의 마술
20121024	팽이가 뱅글뱅글	20130123	사과가 데굴데굴
20121025	옆으로 옆으로 꽃게	20130124	콩아 보자기
20121031	꼬마 선풍기	20130130	변신! 지팡이
20121101	팔랑팔랑 나비	20130131	비 오는 날
20121107	빠릿 빠릿 로봇	20130206	공주님 구하기
20121108	슈웅 팽! 불꽃놀이	20130207	리본이 춤춰요
20121114	청소하는 날	20130213	콩콩 안마해요
20121115	빗방울이 툭툭툭	20130214	한입에 꿀꺽
20121121	쌩쌩 스케이트	20130220	재채기 소동
20121122	따그닥 따그닥 말	20130221	반으로 딱!

■ 숲 속 친구 파파롤라(후)

- 방송 : 월, 화 08:45 ~ 09:00
- 연출 : 박정남, 양성부
- 내용 : 신체적, 인지적 발달 뿐 아니라 기쁨, 슬픔, 사랑, 미움, 용기, 인내 등 다양한 정서 발달이 이루어지는 유아기의 아동들을 위한 정서 교육 프로그램을 목표로 한다. 캐릭터들이 좌충우돌하며 맞닥뜨리는 문제 상황을 해결해 나가며 성장해가는 인형극을 통해 유아들의 ‘마음의 힘’을 키우는데 도움이 되고자 한다. 자연친화적 감성과 창의성을 키울 수 있도록 제작한다. 시즌3에서는 새로운 캐릭터 ‘부부’를 등장시켜 다양한 에피소드를 전개할 수 있도록 한다.
- 프로그램 부제 및 방송일

방송일	부제	방송일	부제
20120827	샤샤의 나무	20121126	유령 놀이
20120828	두두일까 짤일까	20121127	모아는 척척 박사
20120903	새 친구 부부	20121203	함께 로켓
20120904	친구야 보고싶어	20121204	춤추는 샤샤
20120910	하나가 소옥 둘이 쑈옥	20121210	파파롤라의 껌병
20120911	부부의 나무뿔	20121211	알록달록 물감
20120917	샤샤의 방울꽃	20121217	내 생각을 말해요
20120918	부부의 무지개별	20121218	열만 세어보렴
20120924	두두와 짤의 마술놀이	20121224	내 마음을 전해줘
20120925	아주 아주 졸린 날	20121225	분홍 열매
20121001	부부의 선물	20121231	끝까지 들어봐
20121002	아기코끼리랑 숨바꼭질	20130101	우리는 사이좋은 친구
20121008	모아가 작아졌어요.	20130107	요술 냄비
20121009	샤샤의 모든 공	20130108	나팔꽃을 불어요
20121015	파파롤라의 꿀수프	20130114	부부의 꽃잎 목걸이
20121016	노래하는 마이크	20130115	도도새 아저씨의 친구
20121022	모아의 연날리기	20130121	하나만 갖고 싶어
20121023	우리집에 놀러와	20130122	도도새 아저씨가 아파요
20121029	토끼가 된 샤샤	20130128	샤샤의 하얀 공
20121030	거꾸로 피리	20130129	재미있는 보물찾기
20121105	나랑만 놀자	20130204	누가 그랬지?
20121106	난 안놀아	20130205	모아의 무지개 보물
20121112	손수레야 미안해	20130211	할머니의 앞치마
20121113	샤샤의 선물	20130212	꽃 그네를 타고 싶어
20121119	쌍쌍카 놀이	20130218	부부의 사과 수프
20121120	도도새 아저씨의 생일잔치	20130219	샤샤의 포도

2. 신규 콘텐츠 제작 및 사업 실적

■ 애니메이션 ‘두다다쿵’ 제작

- 내용 : 외부투자자금융치 및 외부제작사와의 적극적인 공동제작방식을 도입, 사전제작 애니메이션으로 품질과 수익성 제고, 외부 CG 제작사와 공동제작 형태로 진행하고 캐릭터, 완구, 출판, 공연기획 등 단계적인 사업다각화로 안정적인 수익기반

을 창출할 수 있도록 노력.

- 연출 : 이지연
- 포맷 : 10분(Computer Graphic Full HD), 총 제작비 18억 2천만 원
- 진행 경과 : 2012. 3. ~ 2012. 9. 프리프로덕션 완료
2012. 3. ~ 2012. 12. 원고 개발
2012. 9. ~ 현재. 애니메이션 본편 제작 진행
2012. 11. <두다다쿵> 3사 투자계약체결
(EBS / (주)Eyescream / 리딩인베스트먼트)

■미얀마 MRTV-4와 어린이드라마 공동제작

- 내용 : 미얀마의 MRTV-4사와 EBS가 공동제작 형태로 어린이드라마를 제작, 양국의 협력을 증대하고 향후 동남아시아로의 EBS 콘텐츠 수출의 교두보 마련.
- 연출 : 이호
- 진행 경과 : 2011. 2. MRTV-4와 어린이 드라마 공동제작에 대한 양해각서(MOU) 체결
2012. 7. 어린이 드라마 제작을 위한 실무협의 시작
2012. 9. 18 ~ 26 EBS 관계자 미얀마 양곤 1차 출장, MRTV-4 제작팀과 워크샵 진행. CEO, 제작본부장 등과 남은 제작일정 및 업무, 예산 배정 협의
2013. 1. 6 ~ 13 미얀마 양곤 2차 출장, 1차 대본회의 및 완성.
촬영지 답사 및 출연자 확정
2013. 3. 4 ~ 14 미얀마 바간 촬영 출장

■모여라 땡땡 뮤지컬 ‘번개맨의 비밀’ 공연 사업 추진

- 내용 : EBS 인기 유아 어린이 프로그램 ‘모여라 땡땡’의 OSMU(One Source Multi Use)를 통해 공연이라는 새로운 킬러콘텐츠를 개발하여 향후 EBS 유아 어린이 콘텐츠 사업의 성공모델을 제시. 라이선싱을 통해서 유아 어린이 캐릭터를 제공했던 기존 공연과 달리 직접제작으로 공연 제작 기반을 구축하고 킬러콘텐츠를 통한 부가사업 진출 및 수익을 창출 할 수 있도록 추진.
- 담당 : 이은정 유아어린이특임부장, 오정석, 정진성
- 결과 : 티켓 예매 오픈(6. 18)이후, 공연 종료(8. 26)까지 금일, 주간, 월간 뮤지컬 부분 독점 1위(인터파크 예매율 기준), 10점 만점의 9.1점의 높은 관객 평점 기록
평일 70~80%, 주말 90%~100%의 객석 점유율 달성, 앵콜공연 및 지방공연 등의 요청세도

■유아·어린이 전문 ‘EBSu’ 채널 론칭

- 내용 : IPTV, N-스크린 등의 플랫폼을 이용한 유아·어린이 전문 채널인 ‘EBSu’ 론칭. 자체 기획, 제작 프로그램인 ‘햇도그’, 시청자 사진 공모전 ‘행복한 아이 세상’ 등 다양한 채널 홍보 활동 병행
- 개요 : 2012년 6월. EBSu 채널운영팀 신설(유아어린이특임부 내 업무추진팀)
EBSu 채널 자문위원회 구성 및 자문회의 개최 및 EBSu 사이트 개발
(www.ebsu.co.kr)
2012년 7월, EBSu 채널 오픈 및 송출(HD)
2012년 8월, 실시간 채널 N-스크린 서비스 실시(daum, pooq, EBS 온에어 등)

라디오부

EBS FM
책 읽는 라디오



개 관

EBS FM은 2012년 〈책 읽어주는 라디오〉로 새롭게 타이틀을 내걸고 참신하고 혁신적인 변화를 꾀했다. 소설, 시, 고전 등 각종 문학작품의 특성에 맞게 프로그램을 구성, 교양과 재미를 함께 선사하고 있으며, 특히 과다한 정보와 책 읽을 시간이 없는 일반인들에게 다양한 책 정보를 쉽게 만날 수 있게 함으로써 독서 저변의 확대를 꾀하고 있다.

다양한 책읽기의 시도화로 책을 보다 감성 있게 전달할 수 있는 북 나레이터를 공개 오디션을 통해 선발했고 〈제1회 EBS 라디오 문학상〉을 신설, 중편, 단편, 시, 희곡 분야에서 역량 있는 작가들을 발굴했다. 또한 시와 음악이 어우러진 〈북 콘서트〉, 소설가와 뮤지션이 함께 어우러져 독자들을 매달 만나는 〈라디오 연재소설 낭독회〉, 정기용의 무주 공공 건축 프로젝트 답사여행으로 청취자와 함께 떠난 〈북 투어〉 등 다양한 행사 및 이벤트를 개최했다. 그리고 청취자가 참여한 독서와 낭독 관련 시보를 제작 방송했고 책 읽는 택시를 출범, 50대의 택시가, EBS FM을 고정 청취하며 채널 홍보를 하는 등 적극적인 통로로 청취자와 접촉을 시도했다.

EBS 여학 청취자들을 위해서는 제 시간에 방송을 듣지 못하는 청취자들이 자유롭게 들을 수 있는 여학 전용 라디오 1-라디오를 오픈했고 매달 〈전국순회 영어 콘서트〉를 통해 지방 및 영어에 목마른 사람들을 위한 특별 특강도 실시했다.

주요업무

1. 특집 프로그램 - 〈낭독의 힘〉 라디오 연재소설 공개방송 낭독회

〈라디오 연재소설〉에서는 매달 연재중인 소설가의 작품을 낭송한 뒤, 저자와 뮤지션이 출현, 독자와 함께 만나는 낭독회를 펼쳐왔다. 소설가 은희경, 김연수, 고종석, 천명관, 조해진, 편혜영 등 국내 유명 소설가들의 작가와의 대화 및 뮤지션 이이언, 이아림, 요조, 최고은 등의 음악이 어우러져 멋진 하모니를 연출했다.

2. 〈EBS 라디오 문학상〉 신설

EBS 라디오 최초로 독자적인 문학상을 신설, 중편, 단편, 시, 희곡, 동화 분야에서 수준 있는 작품들의 응모가 줄을 이었다. 편혜영, 안도현 등 중견 소설가들의 엄격한 심사를 통해 최종 선발된 수상작들은 라디오를 통해 다시 방송되는 등 문학 저변 확대를 위한 참신한 기획이었다.

모집 일시 : 1. 26 ~ 7. 20

수상작 발표 및 시상 : 8. 30

수상자 : 이수진(중편) - 괴물의 탄생

심재천(단편) - 나를 충청도에 묻어주오

최승철(시) - 고무줄 놀이

이혜경(희곡) - 사랑은 내안에

이종관(동화) - 늑대가 찾아올지도 모른다고

심사위원 : 백가흠, 편혜영, 안도현, 김지은, 조해진, 소영현, 원재훈, 이강인, 최은영, 최재오

3. <북콘서트>

시와 동화, 그리고 음악이 멋진 앙상블을 이룬 북 콘서트는 그동안 라디오를 통해 보여줄 수 없었던 다채로운 무대를 선보였다. 신달자, 손택수 시인 및 뮤지션들이 출연, 감성채널이라는 라디오 특성에 맞게 풍부한 감성들을 선보였다.

일시 : 9. 14

연출 : 문영주, 정정화

장소 : 송파구청 대강당

출연 : 신달자, 손택수, 여행 스케치, 말로, 김가온 등

4. <고전 읽기> 공개 특강

인문학에 목마른 청취자들을 위해 <고전 읽기>에서는 구본형과 김길수, 고은기 등 각 고전의 전문가들이 함께 어우러져서 그리스 로마 신화, 삼국 유사, 맹자 등 동서 고전들을 다채롭고 독특한 시각으로 해석하는 인문학 특강을 실시했다.

연출 : 신상민

출연 : 구본형, 김길수, 고은기, 윤문식 등

5. <EBS 전국 순회 영어 콘서트>

모닝 스페셜에서는 매달 청취자와 함께 하는 '영어 콘서트' 공개방송을 개최했다. 이현석과 썬킴 등 EBS 진행자들이 펼친 명품 특강과 영어 매거진 쇼를 전국의 대학교와 고등학교에서 진행했다. EBS 방송을 활용한 영어 학습 방법 안내와 외국어 학습법 특강 등 영어에 목마른 지방 청취자들을 위한 뜻 깊은 시간들이었다.

연출 : 정일생, 박정보, 이하진

6. 전국 중고등학교 영어듣기평가

중,고등학교 영어듣기 평가가 서울을 제외한 전국 16개 시도교육청 주관으로 중 고등학교 1,2,3학년 학생을 대상으로 한 전국 중 고등학교 영어듣기평가가 4월과 9월 두 차례에 걸쳐 EBS-FM 라디오를 통해 실시되었다.

주관 : 전국 15개 시, 도 교육청

방송 시간 : 11:00 ~ 11:20

연출 : 박정보

방송 일자 :

■ <1학기>

구 분	중1	중2	중3	고1	고2	고3
1회 (2012년 4월)	17(화)	18(수)	19(목)			
				24(화)	25(수)	26(목)

■〈2학기〉

구분	중1	중2	중3	고1	고2	고3
2회 (2012년 9월)	11(화)	12(수)	13(목)			
				18(화)	19(수)	20(목)

프로그램 목록

■ 어른을 위한 동화

방송 : 월~금 10:00 ~ 11:00

연출 : 이미숙, 문영주, 정정화

진행 : 강성연(배우)

내용 : 잃어버린 동심을 회복하는 시간을 테마로 아이들 뿐 아니라 어른들에게도 삶의 교훈과 감동을 전하는 주옥같은 동화작품을 낭독해주는 프로그램이다. 세계적으로 사랑받아온 그림책 〈아낌없이 주는 나무〉 〈언제까지나 너를 사랑해〉 등의 작품들 뿐만 아니라 〈어린왕자〉 〈행복한 왕자〉 등의 스테디셀러, 〈마당을 나온 암탉〉 〈살림의 거미줄〉과 같은 최근 작품들도 다양하게 소개하여 청취자들에게 다양한 내용의 감동을 선사하고 있다.

■ 시 콘서트

방송 : 월~금 11:00 ~ 12:00

연출 : 이미숙, 문영주, 정정화

진행 : 강성연(배우)

내용 : 시와 인물, 시와 음악을 접목한 다양한 코너 및 매주 시인이 직접 출연해 자신의 대표작을 낭송한다. 특히 매주 금요일 진행되는 ‘타인의 취향’은 대중적으로 인지도가 높은 각계 유명인들을 초대해, 그들이 사랑하는 시, 그들의 삶에 큰 울림이 된 시들을 낭송하고 시와 관련된 진솔한 삶의 이야기를 풀어간다.

■ 라디오 소설

방송 : 월~금 11:50 ~ 12:00(일요일 재방송)

연출 : 이미숙, 박미나

내용 : 정서 함양에 도움이 되는 국내외 문학작품들을 각색하여 드라마로 들려준다.

■ 라디오 문학관

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 11:50 ~ 12:00 / 15:50 ~ 16:00 / 18:40 ~ 19:00(전반기 편성)
8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~금 15:20~15:40 / 20:40~21:00(후반기 편성)

내용 : 한국 및 세계 단편들, 우리 소설 등을 엄선하여 각색, 드라마로 들려준다.

■ 짧은 이야기 세상

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 12:00 ~ 14:00(전반기 편성)

연출 : 문영주

진행 : 이무영

내용 : 희곡 및 수필을 낭독해 주는 프로그램. 낭독 중간 중간 감성적인 음악 선곡으로 짧은 글의 여운을 한껏 살릴 수 있도록 제작한 짧은 이야기 세상

■ 수필 콘서트

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 12:00 ~ 12:50(전반기 편성)

연출 : 이미숙

진행 : 이지훈(배우, 가수)

내용 : 삶을 돌아보는 다양한 수필들을 소개하는 프로그램으로 힐링 에세이, 사랑 에세이, 여행 에세이 등을 들려주며 매주 수요일은 잘 알려진 에세이 저자를 비롯해 연기자, 배우, 가수 등의 인물 초대석 코너를 마련, 다양한 삶의 이야기들을 펼쳐 놓는다.

■ 단편소설관

방송 : 8. 26 ~ 2013. 2. 24 / 월~금 13:00 ~ 14:00(후반기 편성)

연출 : 박미나

진행 : 째은(가수), 채국희(영화배우)

내용 : 국내외 유명 단편 및 추리소설, 민담 등 작품성과 감동을 지닌 단편들을 선정, 음악과 함께 들려줌으로써 듣는 소설의 재미를 만끽하게 한다.

■ EBS 판타지아

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 14:00 ~ 15:50(전반기 편성)

연출 : 이효중

진행 : 명로진, 윤문식(배우)

내용 : 국내외 유명 판타지, 추리, SF, 대하 소설을 낭독함으로써 청취자에게 필요한 감성과 인성을 길러준다. 쥘 베른의 <해저 2만리> <80일간의 세계일주> 유현종의 <연개소문> 등의 우수 문학을 소개했다.

■ 소설마당 판

방송 : 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~금 14:00 ~ 15:00(후반기 편성)

연출 : 이효중

진행 : 김성진(아나운서), 최지환(성우)

내용 : 교육적인 재미와 흥미를 유발할 수 있는 양질의 소설을 선정하고, 낭독 및 답변을 통하여 '책을 통한 감성 채널'의 가치를 청취자와 공감한다.

■ 고전읽기, 라디오 전기문

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 16:00 ~ 17:00(전반기 편성)

연출 : 문영주, 신상민, 서정현

진행 : 남명렬(배우), 고경이(북나레이터) / 구본형(변화경영 컨설턴트 소장), 이희구(개그우먼)

내용 : 동서양 고전을 통해 세상과 나를 변화시킬 수 있는 텍스트를 소리로 만나본다. 도전, 사랑 등 다양한 테마를 선정, 우리 문화의 원형 콘텐츠가 담긴 고전에 대해 심도있게 파헤쳐본다.

■ 명사가 읽어주는 한 권의 책

방송 : 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~수 15:00 ~ 15:20(후반기 편성)

연출 : 김성수

내용 : 명사들이 자신의 인생에 큰 영향을 끼친 양서를 직접 읽어줌으로써 청취자에게 감성과 교훈을 전달한다.

■ 독자가 읽어주는 한 권의 책

방송 : 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 목~금 15:00 ~ 15:20(후반기 편성)

연출 : 방영찬

내용 : 청취자가 직접 참여신청, 고른 책을 자신의 목소리로 들려주는 청취자 참여 프로그램이다.

■ 화제의 베스트셀러

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 17:00 ~ 18:40(전반기 편성)

8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~금 17:00 ~ 18:00(후반기 편성)

연출 : 문영주

진행 : 한상완(세종대 교수)

내용 : 대중적으로 화제가 되고 있는 베스트셀러 중 작품성이 높은 책을 엄선하여 낭독한다.

■ EBS 북카페

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 20:00 ~ 21:00(전반기 편성)

8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~토 18:00 ~ 19:50(후반기 편성)

연출 : 박미나, 손희준

출연 : 조원희(영화감독), 강지연, 박솔(북나레이터) 외

내용 : 매일 한 권의 신간 및 스테디셀러를 소개하고 하지현 정신과 의사, 윤성호 영화감독, 김민정 시인, 남무성 재즈 평론가 등이 소개하는 책들, 그리고 저자가 직접 출연하는 초대손님 코너를 통해 다양하고 편안한 책읽기를 시도한다.

■ 라디오 연재소설

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~금 19:00 ~ 20:00(전반기 편성)

8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~토 20:00 ~ 20:40(후반기 편성)

연출 : 방영찬

내용 : 미발간된 작가들의 작품을 낭독으로 먼저 소개하는 프로그램으로 작가 인터뷰 및 배우가 읽어주는 낭독, 한 권의 낭독의 끝난 뒤 청취자와 함께 하는 낭독의 힘이라는 공개방송 북콘서트를 통해 작가와 청취자, 낭독자와 뮤지션이 함께 어우러져 소통을 꾀한다.

■ 청년시대 라디오드림

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~토 23:00 ~ 24:20(전반기 편성)

연출 : 방성영, 김태경

진행 : 정순용(뮤지션)

내용 : 이 시대 청춘들이 하고 싶은 이야기를 들어주고, 그들에게 전해주고 싶은 이야기를 들려주면서 함께 소통하고 위로를 나누다.

■ 생방송 EBS FM 스페셜(신설)

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 토 10:00 ~ 21:00(전반기 편성)

8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 토 10:00~20:00(후반기 편성)

연출 : 신상민, 방영찬, 김성수

진행 : 김학도(개그맨), 김정난, 우희진, 이민우(배우)

내용 : 매일 주제를 정하여 사연을 공모, 심사한 후 시상하고 선정된 사연들을 방송한다.

알려진 연예인이 출연하여 사연을 읽어줌으로써 청취자 공감을 이끌어낸다.

■ 사랑해요 코리아

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 일 08:00 ~ 09:00(전반기 편성)

8. 27 ~ 13. 2. 24 / 일 08:00 ~ 09:00(하반기 편성)

연출 : 정일생, 한승훈

진행 : 박귀빈(아나운서)

내용 : 다른 나라에서 우리 나라로 온 이주민들과 한국에서 태어난 사람들이 서로를 이해할 수 있는 시간이 되도록 한다. 서로를 알기 위해 필요한 정보들을 쉽게 전하고 세계 여러나라의 음악을 들려준다.

■ 아름다운 동요세상

방송 : 일 09:00 ~ 10:00

연출 : 정일생, 한승훈

진행 : 김성진(아나운서)

내용 : 온 가족이 함께 편안하게 들을 수 있도록 동요 및 동화, 이야기를 들려주어 아이들의 정서함양에 도움이 되도록 한다.

■ 김대균 토크킹

방송 : 월~토 05:00 ~ 05:20

연출 : 박장규

내용 : 토익 시험을 준비하고 있는 수험생을 대상으로 새롭게 바뀐 뉴 토익시험에 효과적으로 대비하고 고득점을 받을 수 있는 방법을 제시한다. 영국, 호주 등지에서 온 다양한 성우를 활용하여 최신 L/C출제 경향을 파악, 토익시험 기출 문제를 통해 파트별 공략 비법을 터득한다.

■ 라디오 초급 일본어

방송 : 월~수 05:20 ~ 05:40

연출 : 박장규

내용 : 일본어를 처음 시작하는 학습자들이 기초문법을 습득하고 간단한 일본어회화를 구사할 수 있도록 반복하여 학습한다.

■ 라디오 중급 일본어

방송 : 목~토 05:20 ~ 05:40

연출 : 박장규

내용 : 중급수준의 일본어회화를 구사하는 학습자들에게 도움이 될 수 있도록 한다. 일상 생활에서 자주 사용하는 문장을 중심으로 학습한다. 일본현지의 사회문화적 배경을 소개함으로써 생생한 일본어를 습득할 수 있게 한다.

■ 라디오 초급 중국어

방송 : 월~수 05:40 ~ 06:00

연출 : 박정보, 서정현

진행 : 김선화, 소열녕

내용 : 중국어 초급 학습자를 위하여 기본적인 발음, 간체자는 물론 간단한 회화를 배워본다.

한국어 대화를 토대로 중국어를 조금 더 쉽게 학습할 수 있도록 한다.

■ 라디오 중급 중국어

방송 : 목~토 05:40 ~ 06:00

연출 : 박정보, 서정현

진행 : 홍상욱, 왕리

내용 : 중국어 중급 학습자 이상이 초급보다는 길고 수준 높은 본문을 바탕으로 대화, 이야기, 사실 등 다양하고 흥미로운 소재로 학습한다.

■ 귀가 트이는 영어

방송 : 월~토 06:00 ~ 06:30

연출 : 박정보

진행 : 선현우, 안젤라 박

내용 : 세계 각국에서 제작된 생생한 YOUTUBE 동영상을 엄선하여 영어청취학습에 활용, 현지의 “Authentic 영어”를 이해하고 활용하는 능력을 기른다. 국내외 뉴스기사와 해외 명사들의 연설도 함께 활용함으로써 청취력 향상을 극대화 한다.

■ Easy Writing

방송 : 월~토 06:30 ~ 06:50

연출 : 이하진

진행 : 저스틴 오, 세리나 황/캐런 최

내용 : 영어 작문을 쓰는 요령을 쉽고 재밌게 익히는 시간으로 사진묘사, 의견제시, 일기 쓰기 등을 통해 작문 실력을 향상시킨다.

■ 이현호의 포켓 English

방송 : 월~토 06:50 ~ 07:00

연출 : 이하진

진행 : 이현호

내용 : 매일 두개의 패턴을 공부하고, 대화문 속에서 패턴 사용을 간단히 공부하고, 복습하는 방식으로 초보자의 영어 실력 향상에 도움이 되도록 한다.

■ 입이 트이는 영어

방송 : 월~토 07:00 ~ 07:20

연출 : 박상원

진행 : 박훈, 제니퍼 클라이드

내용 : 스피킹 전문 프로그램으로 NEAT 스피킹, TOEIC 스피킹, OPIC를 대비할 수 있게 구성되어 있다. 우리나라 사람들이 쉽게 접할 수 있는 주제들로 영어 말하기를 시도 한다.

■ Easy English

방송 : 월~토 07:20 ~ 07:40

연출 : 박민정

진행 : 김태연, 아이작

내용 : 영어 회화에 이제 막 도전하는 초급자들을 대상으로 하는 종합 영어 회화 프로그램

으로 연령대와 직업이 다른 다섯 명의 등장인물이 일상생활에서 겪는 다양한 상황들을 우리말로 어떻게 표현하는지 알려준다.

■ Power English

방송 : 월~토 07:40 ~ 08:00

연출 : 박민정

진행 : 크리스틴 조, 브라이언리

내용 : EBS 교재 프로그램 중 유일하게 English-English로 진행되고 있는 프로그램으로 중상급자를 대상으로 매달 1명을 선정, 진행하는 가상 인물 인터뷰, 미국의 한 STATE를 선정해 가상 여행을 떠나는 코너, 남녀의 심리 차이 등 일상 생활에 밀접한 고급영어 표현을 다양한 상황을 통해 배워본다.

■ 모닝 스페셜

방송 : 월~토 08:00 ~ 10:00

연출 : 정일생, 신상민, 이하진

진행 : 이현석, 리나 권, 차미나

내용 : 1부는 헤드라인 뉴스, word play로 구성, 2부는 Daily 코너로 오마이 뉴앙스, 음악, 영화, 과학, 책 등 시사와 상식을 통한 영어의 고급화를 꾀했다. 또한 청취자 참여를 위한 퀴즈대회(Goodbye2012 송년이벤트) 및 EBS 대표 영어 진행자들이 펼치는 명품 특강과 영어 매거진쇼인 전국 영어 콘서트를 총 29회에 걸쳐 전국의 대학교와 고등학교에서 진행했다.

■ EBS 월드 뉴스

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~토 22:50 ~ 23:00(전반기 편성)

8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~금 12:50 ~ 13:00 / 15:50 ~ 16:00 / 19:50 ~ 20:00
월~토 22:50 ~ 23:00(후반기 편성)

연출 : 박미나, 박정보

진행 : 썬킴, 선현우

내용 : 글로벌 시대에 발맞춰 국제뉴스를 원음과 함께 해설까지 제공, 영어 학습과 시사 감각을 기를 수 있도록 하루 4회 10분씩 방송한다.

■ ENGLISH GO!GO!

방송 : 월~토 21:00 ~ 22:00

연출 : 박정보, 김성수

진행 : 썬킴, 피터 빈트 외

내용 : 부담 없이 가볍게 듣고 영어를 배울 수 있는 에듀테인먼트 프로그램으로 황당뉴스, 팝, 영화, 세계의 명연설, 미국, 워드배틀 등의 독특한 요일별 코너를 통해 '신명나는 영어학습'에 대한 새로운 패러다임을 제시한다.

■ 영미 문학관

방송 : 월~토요일 22:00 ~ 22:50

연출 : 신상민, 이하진, 방성영

진행 : 이승열, 이소정, 케일린

내용 : 영어권의 뛰어난 문학 작품을 원어와 우리말 낭독으로 감상하면서 그들의 문화를

머리가 아닌 가슴으로 이해하고 교감한다.

■ 김과장, 비즈니스 영어로 날다

방송 : 월~토 24:20 ~ 24:40

연출 : 서정현

진행 : 남주철, 케일린 신

내용 : 김과장이라는 캐릭터를 중심으로 회사에서 일어날 수 있는 상황을 설정하여 부담 없이 비즈니스 영어를 학습할 수 있도록 한다. 대화문 뿐 아니라 이메일, 공지사항, 초대장, 분석표 등 유용한 표현은 물론 기본적인 포맷을 배울 수 있다. 월~금에는 한 개의 biz idiom을 제공한다.

■ EBS TEPS

방송 : 월~토 24:40 ~ 25:00

연출 : 서정현

진행 : 정일상, 데니 홍

내용 : TEPS 수험생들을 위하여 한 세트의 구성으로 월간지를 발행하고 최대한 실제 시험과 같이 직접문제풀이 연습과 함께 시험의 방향과 목적에 대해 설명한다.

■ 포켓 중국어

방송 : 월~토 25:10 ~ 25:20

연출 : 박미나, 정정화, 박상원

내용 : 초급수준의 중국어회화 프로그램으로써, 실용적인 표현과 패턴을 익히도록 한다. 패턴의 반복학습, 다양한 발음 등을 들려준다.

■ 입에서 톡 몽골어

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 월~화 25:20 ~ 25:40(전반기 편성)

연출 : 이일주

내용 : 몽골어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 몽골어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 만 생생한 회화를 중심으로 몽골의 문화와 풍습을 함께 소개한다.

■ 입에서 톡 베트남어

방송 : 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 월~화 25:20 ~ 25:40(후반기 편성)

연출 : 송경화

■ 입에서 톡 태국어

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 수~목 25:20 ~ 25:40(전반기 편성)

연출 : 정정화

■ 입에서 톡 인도네시아어

방송 : 8. 27 ~ 2013. 2. 24 / 수~목 25:20 ~ 25:40(후반기 편성)

연출 : 문영주

■ 입에서 톡 인도어

방송 : 2. 27 ~ 8. 26 / 금~토 25:20 ~ 25:40(전반기 편성)

연출 : 김성숙

내용 : 인도어를 처음 배우는 학습자들이 기초문법과 생활 인도어를 습득할 수 있도록 한다. 현지에서 직접 만 생생한 회화를 중심으로 인도의 문화와 풍습을 함께 소개한다.

■ 입에서 톡 아랍어

방송 : 8. 26 ~ 2013. 2. 24 / 금~토 25:20 ~ 25:40(후반기 편성)

연출 : 손희준, 박장규

■ 입에서 톡 프랑스어 시즌2

방송 : 월~화 25:40 ~ 26:00

연출 : 박미나

■ 입에서 톡 스페인어 시즌2

방송 : 수~목 25:40 ~ 26:00

연출 : 문영주

■ 입에서 톡 독일어 시즌2

방송 : 금~토 25:40 ~ 26:00

연출 : 권윤희

■ 중학 영어듣기 Level-1

방송 : 일 20:00 ~ 21:00

연출 : 박상원

내용 : 중학생들의 영어 청취능력을 향상시키고 시도 교육청이 주관하는 영어듣기능력평가시험에 대비토록 한다. 초급 수준의 중학영어듣기 교재를 바탕으로 다양한 예제와 듣기자료를 제공하고 유형별 실전문제를 통해 영어듣기 실력을 향상시킨다.

■ 중학 영어듣기 Level-2

방송 : 일 21:00 ~ 22:00

연출 : 박상원

■ 중학 영어듣기 Level-3

방송 : 일 22:00 ~ 23:00

연출 : 박상원

■ 고교 영어듣기 BASIC

방송 : 일 23:00 ~ 24:00

연출 : 박상원

내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력의 기초를 다듬어 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다. 고등학교 초급 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.

■ 고교 영어듣기

방송 : 일 24:00 ~ 25:00

연출 : 박상원

내용 : 고등학교 학생들의 영어듣기능력을 향상시켜 영어듣기시험에 대비하도록 한다. 대학수학능력시험과 관련된 영어듣기 기초학습 내용과 실전문제를 균형 있게 다룬다. 고등학교 수준에 맞는 영어듣기능력을 함양하도록 한다.

■ 고교 국어듣기

방송 : 일 25:00 ~ 26:00

연출 : 박민정

내용 : 국어듣기 실력향상을 위한 강좌 및 체계적인 논술강좌를 통해 대학 입학을 준비하는 수험생에게 실질적인 도움이 되도록 한다. 국어듣기능력 향상을 위한 체계적인 정리, 대수능 대비 연습문제 풀이, 논술시험을 대비한 체계적인 정리해준다.



Educational Broadcasting System Yearbook

학교교육본부

학교교육기획부



개 관

학교교육기획부는 플러스1, 2, 프로그램 기본편성계획과 수능강의 커리큘럼 수립 등 기획업무, EBSi 사이트운영, 예산 및 대외 협력업무 등의 업무를 수행하는 부서로 학교교육을 보완하여 사교육비를 경감하고 실질적인 교육기회 형평성을 제고하는 것이 부서운영 목표로, 2012년에는 수능강의를 통한 연간 사교육비 9,790억 원의 절감 목표아래 강의고도화, 학습지원 고도화, 현장착근강화 등의 전략목표를 수립하고 추진되었다.

2012년 수능강의는 전년도에 비해 괄목할 만한 성과를 창출하였는바, 구체적으로는 4월 4주에 59.8%라는 최고 점유율을 달성하였으며, EBS 수능강의를 통한 사교육비 경감 추정액은 전년 8,159억 원 대비 무려 32%가 증가한 10,739억 원의 효과를 창출하였다. 이러한 효과로 사교육 업계는 전반적으로 위축되어 점유율의 지속적인 하락과 더불어 사교육업체의 주가는 연계정책 이후 1/4수준으로 하락하였으며, 공교육 보완 역할과 관련해서는 그간 교사, 학생, 학부모, 교육정책 관여자 등에게 입증할 수 있는 성과를 창출하였던 학교교사 중심의 강사 운영에 있어서도 학교교사의 비중을 59%로 확대하고, 학생들이 자기주도 학습 중 궁금한 사항을 언제든지 해결할 수 있는 Q&A 학습상담 연간 94만건, 논술 첨삭지도 20,625건, 방학기간 사이버스쿨 66,633명 등 1:1 튜터링을 제공하였으며, 문제은행의 경우 추가로 47,177문항을 탑재하여 누적문항 374,204문항의 활용이 가능하도록 추진하였고, 1:1입시상담, 입시설명회, 전공적성검사 등을 통한 입시상담 사업의 활발한 진행과 저소득층 교재 무상 지원, 시각장애인 교재 점역 사업, 청각장애인 강의 자막 서비스 제공 등을 통해 학습의 기회에서 소외받는 학생들이 발생하지 않도록 노력하였다.

주요업무

1. 2012년 수능강의 콘텐츠 제작 현황 : 총 23,767편 (강좌 수 : 1,493강)

가. 매체별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
플러스1	257	7,793	9,282,778,303	33%
인터넷강의	1,236	15,974	4,452,573,833	67%
합계	1,493	23,767	13,735,352,136	100%

나. 영역별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
언어	169	3,219	1,417,858,835	14%
외국어	139	2,833	1,403,469,847	12%
수리	185	4,790	2,437,609,054	20%
사회탐구	436	6,087	2,960,127,727	26%
과학탐구	277	4,155	2,038,681,721	17%

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
제2외국어	63	485	215,808,081	2%
직업탐구	123	955	416,550,163	4%
대학별/기타	101	1,243	2,845,246,708	5%
합계	1,493	23,767	13,735,352,136	100%

다. 내용별 제작현황 및 예산

구 분	강좌 수	편 수	제작비	편수비율
수능	798	15,235	8,887,753,488	64%
내신	607	7,449	2,385,972,234	31%
논술(기타)	88	1,083	2,461,626,414	5%
합계	1,493	23,767	13,735,352,136	100%

2. EBSi 서비스 운영 실적

가. 회원 수 비교

(단위 : 명)

기 간	가입 회원 수	탈퇴 회원 수	누적 회원 수
2012년	282,210	14,657	4,053,552

나. 분야 점유율 비교(랭키닷컴 기준)

(단위 : %)

기 간	2012년		
	EBSi	메가스터디	격차
1월	48.2	14.4	33.8
2월	43.3	15.2	28.1
3월	47.3	14.1	33.2
4월	55.7	11.7	44.0
5월	45.5	17.4	28.1
6월	43.6	18.8	24.9
7월	39.9	17.0	22.9
8월	45.4	15.5	29.9
9월	44.9	16.7	28.2
10월	41.4	15.4	26.0
11월	33.9	19.4	14.5
12월	37.1	19.4	17.8
연평균	43.9	16.2	27.7

다. 일평균 방문 추이(내부DB 기준)

(단위 : 명)

기 간	2012년		
	EBSi	메가스터디	격차
1월	167,964	39,398	128,566
2월	173,056	32,720	140,336
3월	181,359	36,362	144,997
4월	212,076	29,014	183,061
5월	153,260	31,215	122,044
6월	205,780	35,960	169,820
7월	174,447	32,899	141,547
8월	153,466	33,932	119,534
9월	167,182	33,976	133,206
10월	156,659	26,220	130,438
11월	138,637	47,418	91,219
12월	118,184	40,041	78,143
연평균	166,651	34,910	131,741

라. 일평균 VOD 이용현황

(단위 : 건)

기 간	일평균 스트리밍 수	일평균 다운로드 수	합 계
1월	317,320	328,928	646,248
2월	320,855	438,254	759,109
3월	308,684	441,689	750,373
4월	457,876	403,195	861,071
5월	289,884	312,934	602,818
6월	406,504	399,009	805,513
7월	363,642	375,963	739,605
8월	302,690	299,213	601,903
9월	337,801	320,180	657,981
10월	347,107	264,076	611,183
11월	242,878	188,456	431,334
12월	247,237	199,675	446,912
연평균	328,224	330,414	658,638

3. 학습코칭

가. 목적

학습상담을 제공하는 대학생 튜터링 서비스를 통해 강좌 Q&A, 입시 Q&A와의 차별화를 명확하게 하고, EBSi에 대한 이해도가 높은 코치 배치로 EBSi 활용 학습 유도

나. 학습코칭 서비스 소개

1) 학습 Q&A

- 성격 : EBSi 강좌(서비스)추천 및 활용, 영역별 학습법 중심의 Q&A 서비스 제공
- 상담 세부영역 : 언어, 외국어, 수리, 사회/사회탐구, 과학/과학탐구, 수험생활

2) 학습 칼럼

- 성격 : 성적 향상방법, EBSi 활용 수기 등 코치 학습 비법 제공.
- 작성주기 : 코치 별 월 1건 이상 작성

3) 서비스 기간 : 2012. 2. 29 ~ 2012. 12. 23

4) 학습 코치 명단

영역	이름	대학교	학과
언어	김정원	고려대학교	국어교육과
	유선재	중앙대학교	경영학과
	남미애	서울대학교	인문1계열
	신화영	성균관대학교	사회과학계열
수리	원규석	서강대학교	생명과학과
	이경민	서강대학교	경제학부
	유승빈	서울대학교	수학교육과
	유성현	교원대학교	교육학과
외국어	채은혜	연세대학교	행정학과
	박재정	서울대학교	외국어교육계열
	조한나	한동대학교	글로벌리더십학과
사회/사회탐구	김빛나	서울대학교	외국어교육계열
	오선지	숙명여자대학교	역사문화학과
	강명석	연세대학교	인문계열
	류지연	고려대학교	국어교육과
과학/과학탐구	한규태	서울대학교	농생명공학계열
	황현호	연세대학교	생명공학과
	이주백	홍익대학교	수학교육과
수험생활	이형석	고려대학교	체육교육과
	김공렬	연세대학교	생명공학과
	김상훈	서울대학교	경영학과

다. 운영실적

(단위 : 건)

기간	답변 수	칼럼 수	기간	답변 수	칼럼 수
4월	1,778	8	9월	1,209	5
5월	1,565	8	10월	1,062	12
6월	1,447	8	11월	782	9
7월	2,017	8	12월	625	3
8월	1,306	10	합계	11,791	71

4. 방학 중 특별반 운영 : 사이버 스쿨(Summer/Winter School)

가. 목적

집중적인 학습이 가능한 방학시기를 맞아 수험생들에게 보다 효과적이고 체계적인 학습이 가능하도록 집중 과정을 개발하여 제공함. 과목별 집중 학습코스와 함께 사이버 학급과 학급별 답임(멘토)을 배정하여 올바른 학습 방향 제시와 체계적인 학습이 가능하도록 함.

나. 2012년 섬머스쿨

- 모집기간 : 2012. 6. 27 ~ 2012. 7. 13
- 학습기간 : 2012. 7. 16 ~ 2012. 8. 26
- 활동내역 : 총 33,620명 참여, 학습상담Q&A 63,144건 / 학습칼럼 1,125건 게재
- 개설반수 : 144개 학급
- 튜터인원 : 144명 선발
- 개설과정

대 상	코 스	코스 수
고1,2	<ul style="list-style-type: none"> • 개념완성(언어/외국어/수리) • 수능입문 	7
고3, N수생/반수생	<ul style="list-style-type: none"> • 상위권 학습(언어종합, 수리문과, 수리이과, 외국어종합) • 중·하위권 학습(언어종합, 수리문과, 수리이과, 외국어종합) • 사회탐구(역사계열/ 일사계열, 윤리/ 지리계열) <ul style="list-style-type: none"> - 역사계열 : 국사, 세계사, 한국근현대사 - 일사계열, 윤리 : 경제, 법과사회, 사회문화, 윤리, 정치 - 지리계열 : 경제지리, 세계지리, 한국지리 • 과학탐구(물리/화학/생물/지구과학) 	15
합 계		22

다. 2012년 윈터스쿨

- 모집기간 : 2012. 12. 5 ~ 2012. 12. 23
- 학습기간 : 2012. 12. 28 ~ 2013. 2. 14
- 활동내역 : 총 33,013명 참여, 학습상담 Q&A 50,746건 / 학습칼럼 1,222건 게재
- 개설반수 : 149개 학급
- 튜터인원 : 149명 선발
- 개설과정

대상	코 스	코스 수
고1	<ul style="list-style-type: none"> • 개념완성(국어/영어/수학) 	3
고2	<ul style="list-style-type: none"> • 수능입문(국어/영어/수학문과/수학이과) 	4
고3	<ul style="list-style-type: none"> • 상위권 학습(국어 A/B, 수학 A/B, 영어 A/B) • 중·하위권 학습(국어 A/B, 수학 A/B, 영어 A/B) • 사회탐구(역사계열/ 일사, 윤리계열/ 지리계열) <ul style="list-style-type: none"> - 역사계열 : 한국사, 동아시아사, 세계사 - 일사, 윤리계열 : 생활과 윤리, 윤리와 사상, 법과 정치, 경제, 사회문화 - 지리계열 : 한국지리, 세계지리 • 과학탐구(물리/화학/생명과학/지구과학) 	19
합 계		26

5. 수능강의 자막파일 제작

가. 목적

청각장애 학생 대상 EBS 주요 수능강좌의 자막서비스를 통하여 EBS의 공영성을 강화하고 청각장애 학생들의 실질적인 교육형평성 제고에 기여

나. 자막 제작현황

(단위 : 편)

시리즈	제공영역	제작편수
수능개념	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	780
수능특강	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	1,260
수능완성	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	1,205
연계교재최종점검	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	307
인터넷수능	언어, 외국어	320
탐스런	사탐, 과탐	997
파이널실전 모의고사	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	459
고득점 N제	언어, 수리, 외국어	201
사·과탐 N제	사탐, 과탐	804
기본과 특별한	수학, 영어, 사회, 과학	407
수능열기/ 수능스타트	언어, 수리, 외국어	424
포스	국어, 수학, 영어	451
수능기출플러스	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	920
학력평가 해설	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	333
모의평가·대수능해설	언어, 수리, 외국어, 사탐, 과탐	120
기타	입시설명회	2

6. 전공적성 모의고사 문항 개발

가. 목적

전공적성 모의고사를 개발하여 전공적성을 시행하는 23여개 대학의 수시 전형을 준비하는 수험생들이 효과적으로 학습할 수 있도록 함.

나. 서비스 기본방향

- 대상 : 전공적성을 준비하는 대입 수험생
- 개발방식 : 2012년도 기출유형을 반영한 신규문항개발
- 2차(2012년) : 문항개발(총 3,540문항)

다. 세부내역(2012년 탑재문항)

영역	유형	세부유형	문항 수
언어	추리력	관계 추리	400
		일반 추리	197
		문맥적 의미	303
		논리적 전개	150
	논리력	논리의 이해	160
		오류의 이해	139
		자료 해석	149
	수능형	사실적 사고	200
		추론적 사고	150
		문학의 이해	300
	내신형	국어 내신형	100
		고교 상식	203
수리	고교기초	수학10-가	187
		수학10-나	275
		수학 I	431
		수학 II	196

7. EBSi 스터디 플래너 개발

가. 목적

1년의 학습계획과 실천을 도와주는 플래너를 제작·배포함으로써 학습효과를 높이고 EBSi 서비스에 대한 만족도를 높이하고자 함.

나. 배포현황

- 총 제작 부수 : 20,000부
- 이벤트 프로모션용 : 4,000부
- 파견학교 : 3,620부
- 입시설명회 : 1,600부
- 대외 협력 부서 배포용 : 10,000부

8. EBS 열공장학생 공모

가. 취지 및 목적

열악한 가정 형편 및 어려운 학습 여건에서도 자신의 꿈을 이루기 위해 최선을 다하는 학생들의 감동적인 사례를 발굴, 취재하여 교육희망의 메시지를 전달.

나. 공모내용

- 열악한 가정환경을 극복한 사례
- 자신만의 독특한 학습법으로 탁월한 학습 성취를 거둔 사례

- 도서산간 벽지에서 성공한 사례
- 주위 사람들의 모범이 되고 감동을 줄 수 있는 성공적인 학습 사례
- 사교육에 의존하지 않고 자기 주도적으로 학습한 사례 등

다. 공모대상 : 2013학년도 대학수학능력시험 응시생

라. 공모기간 : 2012. 11. 20 ~ 2013. 1. 13

마. 시상내역

구 분	인원(명)	장학금(원)
최우수상	1	5,000,000
우수상	3	2,000,000
장려상	10	1,000,000

• 공모 입상자

수 상	소 속	이 름	제 목	진학대학
최우수	인현고	박보빈	EBS란 화살로 입학사정관 전형의 과녁을 뚫다!	한양대 식품영양학과
우수	운암고	김혜정	정의의 편에서는 사람으로 성장하기	가천대 법학과
	N수생	장상현	새로운 골대를 향해	인천대 동북아국제통상학부
	매향여자 정보고	조혜원	한 순간을 위해 내가 가진 모든 것을	경희대 Hospitality 경영학부
장려	상지여고	정연우	절망의 늪에서 내 손으로 희망 찾기	동국대 정치외교학과
	대진여고	김예지	드라마를 꿈꾸는 사람, 인생의 드라마를 찍다	고려대 영어영문학과
	안양여상	김예슬	‘꿈’이 있다면 가난을 이길 수 있다.	단국대 경제학부
	운남고	이수용	강철머리로 세상과의 박치기에 이기다	경희대 경영학부
	현일고	이혜원	배움의 즐거움, 입시의 선입견을 깨버리다	한양대 정책학과
	명석고	김정호	위기를 기회로, 미약함에서 다른 이들을 위한 희망으로	서울대 정치외교학부
	저동고	박민규	나의 선생님 EBS	서울교대 초등교육과
	향남고	백수련	멀티 플레이어 : Hold your Dream!	경희대 일본어과
	검정고시	조연우	내 인생에 더 이상의 포기란 없다	서울대 정치외교학부
	영파여고	이지원	내가 이겨내야 했던 5가지의 시련들	서울교대 국어교육과

9. 학교교육자문위원회 운영

가. 운영목적

- EBS 수능사업 전반에 관한 학교 현장 및 관련기관의 의견 수렴 및 반영
- 기타 EBS의 학교교육 관련 사업의 교육현장 홍보 및 의견수렴

나. 위원회 운영

1) 자문위원장 : 우동기 대구광역시 교육감

2) 자문위원 : 36명

• 자문위원 현황

구 분	교과부	교육청	학교현장	유관기관	학계	학부모단체	계
인원	2	17	3	6	4	3	35

• 자문위원회 명단

구 분	성 명	소 속	비 고
1	우동기	대구광역시 교육감	자문위원장
2	신익현	교육과학기술부 교육정보통계국장	(이러닝담당)
3	이진규	교육과학기술부 창의인재정책관	(영어채널)
4	안명수	서울특별시교육청 교육정책국장	
5	천정국	부산광역시교육청 교육정책국장	
6	김사철	대구광역시교육청 교육국장	
7	모택상	인천광역시교육청 교육정책국장	
8	정병석	광주광역시교육청 교육국장	
9	김덕주	대전광역시교육청 교육정책국장	
10	변동섭	울산광역시교육청 교육국장	
11	이관주	경기도교육청 교육국장	
12	황용규	경기도교육청 북부청사 교육국장	
13	박상남	강원도교육청 교육국장	
14	이명숙	충청북도교육청 교육국장	
15	김성기	충청남도교육청 교육정책국장	
16	홍진석	전라북도교육청 교육국장	
17	임태준	전라남도교육청 교육지원국장	
18	김순기	경상북도교육청 교육정책국장	
19	박태우	경상남도교육청 교육국장	
20	고창근	제주특별자치도교육청 교육정책국장	
21	류방란	한국교육개발원 학교정책연구본부장	
22	김경훈	KICE 대학수학능력시험본부장	
23	김진숙	한국교육학술정보원 학교교육정보화본부장	
24	오성근	대학교육협의회 입학전형지원실장	
25	김승보	한국직업능력개발원 진로정보센터소장	
26	정석구	평생교육진흥원 사무총장	
27	김창동	양정고등학교 교장	서울
28	복완근	창일중학교 교장	서울
29	박중서	금양초등학교 교장	부산
30	임철일	서울대학교 교육학과 교수	
31	홍후조	고려대학교 교육학과 교수	
32	박정수	이화여자대학교 행정학과 교수	
33	함정현	한서대학교 교직과 교수	
34	서미영	선진사회여성포럼 상임대표	
35	김정희	인간교육실험학부모연대 운영위원장	
36	송환웅	참교육학부모회 언론정보출판위원장	

다. 2012년 운영실적

- 1차(3. 19, 서울교육문화회관)
안건 : 수능강의 및 영어교육 사업계획, EDRB 현황 및 향후계획, ICEM 2012 행사안내
- 2차(7. 12, 제주롯데호텔)
안건 : 2014 수능대비 EBS 수능강의 계획, 2012 EBS 가을편성, EBS 활용 사회통합교육멘토링

10. 시·도교육청 장학사 연구 협의회 운영

가. 운영목적

- 수능강의 사업의 성과와 2012년 추진방향을 공유·전파하고 학교현장의 의견 청취
- 수능강의 사업을 효과적으로 수행하기 위하여 각 시도교육청의 원활한 협조를 도모

나. 운영현황

- 협의회 명단

구 분	소 속	성 명	소 속	성 명
교육과학기술부	이러닝지원과	조선학 과장	이러닝지원과	염선아 주무관
시·도교육청 장학사 (16명)	서울특별시	강흥권 장학사	강원도	이규형 장학사
	부산광역시	김민지 주무관	충청북도	남성옥 장학사
	대구광역시	이선희 주무관	충청남도	신종채 장학사
	인천광역시	김배경 장학사	전라북도	채선영 장학사
	광주광역시	강 구 장학사	전라남도	최진숙 장학사
	대전광역시	조진형 장학사	경상북도	배성호 장학사
	울산광역시	이원창 장학사	경상남도	김동수 장학사
	경기도	박승순 주무관	제주도	박경민 장학사

- 전체회의(4. 3, EBS본사 3층 대회의실) - 2012년 수능강의 사업계획 협의 등
안건 : 수능강의 및 영어교육 사업계획, EDRB 현황 및 향후계획, ICEM 2012 행사안내

11. 교사 문항 출제 전문성 향상 연수

가. 운영목적

- 고교교사의 평가 및 문항출제 전문성 신장을 통한 학교교육 질 향상
- EBS 수능강의 강사 및 교재개발 관련자의 전문성 제고

나. 운영현황

- 연수명 : 2012년 수능형 문항 출제 전문성 향상 연수
- 기간 : 2012. 7. 31(화) ~ 2012. 8. 7(화)(3박4일×2회)
- 장소 : 동양인재개발원(경기도 일산 소재)
- 연수대상자 : 고교 교사, EBS 교과위원 등
- 연수강사 : 한국교육과정평가원 연구원

- 연수시행방법 : EBS 직접추진(KICE는 연수강사 등 지원)

과년도(~2011년)	2012년
KICE : 행사 추진(EBS와 용역계약) EBS : 사업비 조달	EBS : 사업추진 KICE : 연수 강사 & 프로그램 제공

※ 2012년부터는 KICE(한국교육과정평가원)의 사정으로 EBS가 행사 추진

- 연수방법 : 합숙연수(강의식+체험식)
- 연수내용 : 문항 제작과 관련한 능력 신장

교과목		시 수	수업방법		
			강 의	참 여	실 습
평가의 개요와 방법		1	√		
대수능 성격과 출제과정		1	√		
과목별	문항출제지침	3	√		
	예상정답률과 실제정답률 차이분석	3		√	√
	문항 출제의 실제	10		√	√
	문항 검토의 실제	9		√	√
	문항 history 분석	2			√
	문항 평가	1			√

- 연수이수자 : 총 126명

12. 수능강의 만족도조사

가. 목적

전국 일반계 고교 학생, 학부모, 교사를 대상으로 EBS수능강의 활용실태 및 만족도, 수능시험 체감 연계율, 사교육 실태 등을 조사하여 EBS 수능 강의 개선을 위한 기초 자료를 수집하는데 있음.

나. 조사대상

구 분	내 용
모집단	전국(5대 광역시 포함) 인문계 고등학교 교사, 수능 강의 학습자 및 학부모
조사지역	서울, 경기/인천, 대전/충청, 강원, 부산/울산/경남, 대구/경북, 광주/전라/제주

다. 조사기간

- 1차 : 2012. 6. 18(월) ~ 2012. 7. 13(금)
- 2차 : 2012. 11. 12(월) ~ 2012. 12. 10(월)

라. 조사결과

항 목	2012. 6	2012. 12
시행시기	2012. 6. 18 ~ 2012. 7. 13	2012. 11. 12 ~ 2012. 12. 10
응역기관	Ipsos Korea	Ipsos Korea
조사규모	• 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명	• 학생 : 1,000명 • 학부모 : 1,000명 • 교사 : 500명
활용률	• 학생 : 77.4% • 학부모 : 59.2% • 교사 : 99.6%	• 학생 : 72.5% • 학부모 : 61.4% • 교사 : 99.6%
사교육비 절감 (월평균)	• 43.8만 원 감소	• 35.4만 원 감소
시청방법	• 동영상 + 교재 : 61.1% • 교재만 : 26.1% • 동영상만 : 12.8%	• 동영상 + 교재 : 61.0% • 교재만 : 22.6% • 동영상만 : 16.4%
효 과	• 수능시험에 도움 - 학부모 : 85.7% • 수능성적향상 - 교사 : 94.2%	• 수능시험에 도움 - 학부모 : 89.6% • 수능성적향상 - 교사 : 95.0%
만족도	• 학생 - 동영상 : 97.4% - 교재 : 97.8%	• 학생 - 동영상 : 98.6% - 교재 : 96.2%

13. 입시정보 서비스

가. 온라인 1:1 입시상담

- 운영교사단 : 대교협 상담교사
- 운영실적(답변율 : 100%)

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소 계
질문	1,568	1,425	1,204	700	791	795	1,731	4,249	1,919	751	5,305	11,360	31,798
답변	1,568	1,425	1,204	700	791	795	1,731	4,249	1,919	751	5,305	11,360	31,798

나. 학교방문 입시정보설명회

- 진로진학 전문 강사, 입학사정관 진행
- 진행 학교 수 : 총 937개교(대교협 공동주관, EBS 400회 / 대교협 537회)

다. 지역순회 입시정보설명회

- 수능전문 강사 진행(EBS 대표강사 4명 강의), 진로진학 강사 진행
- 월별 실시현황

구분	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	소계
지역 수	4	6	6	4	3	4	5	3	3	6	4	48

• 세부 추진내역

순서	지 역	일 시	장 소	참석인원
1	경북 경산	2. 15(금)	영남대 천마아트센터	800여명
2	영월	2. 21(화)	영월 문화예술회관	350여명
3	서울 북부	2. 22(수)	노원 문화예술회관	1,100여명
4	대전	2. 27(월)	한밭대 문화예술관	1,300여명
5	전주	3. 10(토)	전북 교육문화회관	2,000여명
6	용인	3. 18(일)	용인 수지 여성회관	1,300여명
7	김해	3. 24(토)	김해학생체육관	1,900여명
8	산청	3. 28(수)	산청 문화예술회관	300여명
9	거창	3. 29(목)	대성고 강당	2,000여명
10	인천	3. 31(토)	인천시교육청 평생학습관	2,000여명
11	포항	4. 7(토)	경상북도 학생문화회관	900여명
12	구미	4. 14(토)	금오공대 대강당	1,000명
13	서울 남부	4. 18(수)	건설회관(강남구 논현동)	1,000명
14	충주	4. 21(토)	충주 학생회관	1,100명
15	청주	4. 28(토)	충북학생교육문화원	700명
16	서울	4. 28(토)	경희대 평화의 전당	2,000명
17	진주	5. 12(토)	경상대 체육관	2,000명
18	창원	5. 19(토)	창원대 체육관	2,500명
19	대구	5. 19(토)	계명대 아트센터	2,000명
20	거제	5. 24(목)	거제 옥포고	600명
21	성남	6. 12(화)	성남시청 온누리홀	900여명
22	제주	6. 16(토)	제주학생문화원	850명
23	부산	6. 23(토)	부산 교육연구정보원	750명
24	천안	7. 14(토)	충남학생교육문화원	1,200명
25	서울 중부	7. 21(토)	동성고 강당	600명
26	수도권 남부	7. 26(목)	광명시민체육관	1,200명
27	광주	7. 30(월)	광주학생교육문화회관	650명
28	대구	8. 9(목)	영진전문대 백호체육관	1,000명
29	부산	8. 14(화)	부산시청 대강당	800여명
30	논산	8. 16(목)	건양대 콘서트홀	400여명
31	서울 동북부	8. 18(토)	중랑구청 대강당	1,200여명
32	수도권 남부	8. 25(토) ~ 26(일)	광명시민체육관	500여명
33	울산	9. 8(토)	가족복지회관	400여명
34	속초	9. 15(토)	속초문화회관 대강당	600여명
35	대전	9. 22(토)	대전 평생학습관	1,000여명
36	목포	10. 13(토)	전남여성플라자	350여명
37	인천	10. 20(토)	인천시교육청 대회의실	450여명
38	부산	10. 27(토)	부산 교육연구정보원	700여명
39	제주동부 읍지역	11. 15(목)	제주 동녘도서관	570명
40	여수	11. 16(금)	전라남도학생 교육문화회관	300명
41	전주	11. 17(토)	전주대 대강당	1,300여명
42	수도권 북부	11. 20(화)	전곡고 강당	550여명
43	김해	11. 24(토)	김해 학생실내체육관	1,500여명

순서	지 역	일 시	장 소	참석인원
44	함안	11. 27(화)	함안체육관	850여명
45	강릉	12. 8(토)	강원도교육연수원	600여명
46	진주	12. 15(토)	진주교대 강당	1,000여명
47	대전	12. 18(화)	지족고등학교 강당	700여명
48	정읍	12. 21(금)	정읍사 예술회관	500여명

※ 2014학년도 입시정보설명회 : 9월 15일(속초)부터 시작

라. 대형 입시정보설명회

- 수능 전문 강사 및 진로진학 강사 동시 진행
- 시기별 진행현황

순서	일 자	장 소	참석인원	비 고
1	2. 10(금)	세종대 대양홀	6,000여명	2013학년도 입시정보
2	5. 20(토)	외대 미네르바홀	1,500여명	2014 수능 변화 및 전략 분석
3	6. 9(토)	한양대 올림픽체육관	7,000여명	6월 모의평가 분석
4	12. 1(토)	한양대 올림픽체육관	6,500여명	정시 지원전략 설명 및 진학지도
5	12. 22(토)	경희대 평화의 전당	6,000여명	2014학년도 입시정보

학교출판기획부

개 관

학교출판기획부에서는 공교육을 보완하고 사교육비를 경감하기 위하여 TV/R 방송, 인터넷 강의 등을 통해 강의를 제공하는 방송교재를 기획·개발하고 있다. 특히, 2012년에는 2010년부터 시행되고 있는 EBS 교재의 '수능 70% 연계' 정책의 성공적 수행을 위하여 EBS 교재 품질 개선을 중점사업으로 추진하였다. 이를 위하여 교과부, KICE와 상호 교류·협력하면서 교재개발 관련 단계별 프로세스를 더욱 강화하는 한편, 교재개발 전문 인력을 확충하였으며 교재개발체제를 보완·확충하여 시스템화하는 데 총력을 기울였다. 그 결과 수능연계교재의 오류가 2011년 대비 95% 감소하는 괄목할 성과를 거두었다.

2012년에 학교출판기획부에서 개발·보급한 방송교재는 고교 수능 및 내신 대비 교재 총 240책(PDF교재 47책 포함), 중학 교재 총 76책, 초등 기본서 32책, EBSlang과 연계한 교재 총 18책, EBSe와 연계한 교재 총 6책, 대행사업 형태로 발간한 초등 방학생활 교재 12책 등 총 384책(PDF 47책 포함)이다.

주요업무

1. 교재 발행 현황

구 분	대 상	교재 명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고 (대행출판사)
직영출판	중학	TV중학	학기간(31책)	
		퍼펙트체크업	학기간(20책)	
		여름방학 특강	방학 기간(6책)	
		예비과정	방학 기간(16책)	
		Radio중학영어듣기	단행본(3책)	
	고교	기본과 특별한(고1 대상)	단행본(8책)	
		내신6강(고1 대상)	단행본(4책)	
		포스(고2 대상)	단행본(12책)	
		탐스런(사탐/과탐)	단행본(14책)	
		수능특강(수험생 대상)	단행본(51책)	직탐/제2외국어 PDF 22책 포함
		수능완성(수험생 대상)	단행본(51책)	직탐/제2외국어 PDF 25책 포함
		수능 스타트(고2 대상)	단행본(7책)	
		파이널 실전모의고사(수험생 대상)	단행본(23책)	
		고1 예비과정(국/영/수)	방학 기간(3책)	
		수능길잡이(국/영/수)	방학 기간(9책)	
		인터넷 수능(국/영)	단행본(8책)	
		고득점 N제(국/영/수)	단행본(4책)	
		사·과탐 N제(우수문항, 사탐/과탐)	단행본(19책)	
		Radio고교듣기(국어/영어)	학기간(5책)	
		상위 1%만의 비밀(국/영)	단행본(2책)	

구 분	대 상	교재 명	발행주기 (총 발행 책 수)	비 고 (대행출판사)
직영출판		수능기출플러스(국/영/수)	단행본(8책)	
		수능 기본서	단행본(16책)	
		국어특화	단행본(3책)	
	EBSlang	한일의 종합영문법 I, II, III	단행본(3책)	
		김형용의 뉴토익 비긴즈 LC, RC	단행본(2책)	
		노정훈의 탄탄해지는 Writing	단행본(1책)	
		리듬 중국어	단행본(1책)	
		말미잘 여행영어	단행본(1책)	
		바삭바삭 : 일본어, 초급중국어회화, 토익LC, 영국영어	단행본(4책)	
	일반인	썸김의 귀뚜라미 영어청취	단행본(1책)	
		이종훈의 상상하는 VOCA 토플	단행본(1책)	
		이창훈의 든든해지는 Reading 토플	단행본(1책)	
		조오제의 이땅에 토익 LC, RC	단행본(2책)	
		맘스타임	단행본(1책)	
중학 고교	EBSe	중학 NEAT Speaking, Writing	단행본(2책)	
		고교 NEAT 국가영어능력평가시험 2급, 3급	단행본(4책)	
	초등	내공남남	학기간(32책)	
대행출판	초등	초등 방학생활	방학 기간(12책)	(한국교육신문사)
합 계			(391책)	

2. 2012년 EBS 수능연계교재 품질 제고

가. 개요

사교육비 경감을 위한 EBS 교재의 수능연계라는 정부정책에 적극 부응하여, 2011년에 이어 2012년에도 고품질 교재를 발간하고자 노력한 결과, 수능연계교재(60책)의 오류 건수가 29건으로 2011년(563건) 대비 95% 감소하는 성과를 거두었다. 이는 내적으로 교재개발 관리체제를 더욱 강화하고 『수능연계교재 품질 제고 강화 종합대책』을 실행하는 데 최선을 다하는 한편, 외적으로 수능연계정책의 성공적 수행을 위한 EBS-KICE 간의 업무체계를 강화한 결과이다.

나. 2012년 수능연계교재 오류 발생률 감소 현황

학교출판기획부에서는 EBS 수능연계교재 품질 제고를 위해 다양한 방면에서 교재개발관리시스템을 보완·강화한 결과, 2012년 수능연계교재에서 높은 오류 감소실적(△95%)을 기록하였다. 이는 교재개발 전 과정(집필-검토-편집)에 있어서 개발 참여자들과 EBS 교과위원 간의 협의회 및 면대면 검토, 합숙 검토, 사전 검토, KICE 감수 강화 등 EBS 수능연계교재의 품질 제고 강화 방안을 성공적으로 도입·추진한 결과이다.

〈2010년 ~ 2012년 수능연계교재 오류 현황 요약〉

(단위 : 책,건)

구 분	책수	2010	2011	2012
수능특강	26	368	187	21
수능완성	26	79	246	4
인터넷수능	5	29	61	2
고득점N제	2	37	69	1
라디오듣기(영)	1	5	0	1
계	60	518	563	29

다. 교재개발관리시스템 보완 및 강화

1) EBS 수능연계교재 문항 출제 방식 변경(전체 신규문항 → 우수문항 활용)

- 양질의 문항 출제를 위해 과거 EBS 우수문항을 선별하여 수록

2) 합숙형 집중검토제 운영 강화

- 목적 : 교재개발 참여자(집필자, 검토자, 책임편집자, 교과위원)가 합숙을 통해 원고를 집중 검토하고 현장에서 수정함으로써 개별 검토의 한계 극복
- 진행 경과 : 2012년 수능특강 교재의 개발 단계에서부터 KICE 검토 시스템을 도입·응용하여 합숙형 집중검토제를 시행하였으며, 그 효율성을 높이기 위해 2012년에는 참여자가 반드시 사전검토 후 합숙검토에 참여하도록 검토제도 보완(교재 당 2회 운영)

3) 사전공개검토제(Open Beta Test) 운영

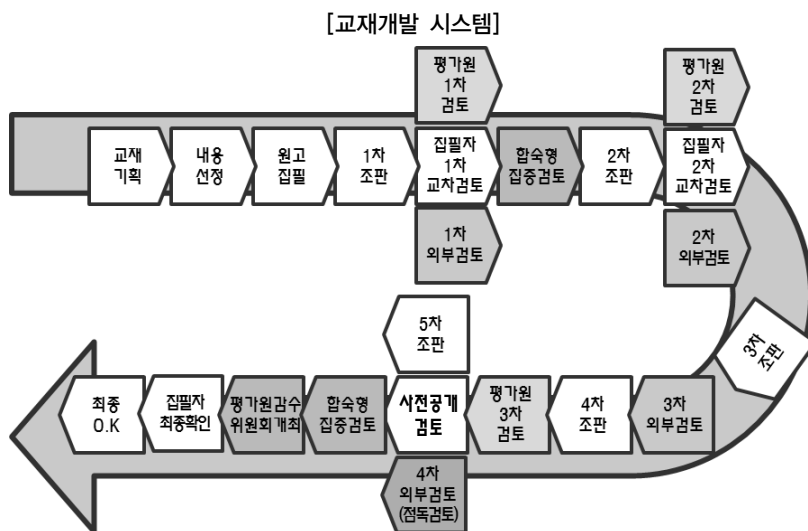
- 목적 : 불특정 다수의 실제 교재 수요자를 활용하여 선제적 교재 검토를 실시함으로써 효과적인 오류 필터링 도모
- 진행 방식 : 최종 교정 후 디지털 인쇄본 PDF파일을 EBSi에 탑재하여 10일 동안 온라인 검토를 진행하였으며 불특정 다수가 갖는 부작용을 최소화하고 효율적인 테스트를 위해 전문가 집단이 최대한 참여할 수 있도록 시·도 교육청 공문 발송, 각종 매체를 활용한 공지 등의 적극적인 방법으로 참여 유도

4) KICE 감수 강화 및 '감수필증' 부착

- KICE의 검토 및 감수 확대 : 수능연계정책에 부합하는 고품질의 EBS 교재 및 강의 프로그램 개발하기 위하여 EBS-KICE 간 긴밀한 협력 관계를 유지하고 KICE의 교재 세부 내용 검토·감수를 3단계로 확대
- KICE 감수필증 부착 : 수능에 70%가 연계되는 EBS 수능연계교재의 공신력을 높이기 위하여 KICE의 감수를 기관 대 기관의 사업으로 확장하고 KICE의 '최종 감수위원회'를 거쳐 수능연계교재에 'KICE 감수필증' 부착

5) EBS 수능연계교재 품질관리단 운영

- 2012년 수능연계교재 개발 계획 및 단계별 제작과정에 대한 상시 점검 및 확인 업무를 통해 예상 문제점에 대한 필요 조치를 사전에 신속히 수행
- 교재 제작과정에 일부 직접 참여함으로써 '무오류 교재 발간'을 위한 지속적인 품질 향상 및 시스템 개선 방안을 도출하고자 운영
- 2012년 수능연계교재 개발 완료까지 운영



라. 웹기반 교재개발관리시스템 구축

- 목적 : 교재개발과정의 시스템화를 통해 교재 품질을 체계적으로 관리하기 위하여 집필에서 검토, 편집까지의 교재개발 전 과정을 웹상에서 관리·감독할 수 있는 효율적인 운영체계 구축
- 진행 경과 : 2011년 웹기반 교재개발관리시스템 개발에 착수하여 2012년 중간보고를 통해 시범 운용 중

마. 교재개발 전문 인력 확충 및 역량강화

- 1) 2011년부터 교재 품질 제고 방안의 주요 과제중 하나로 추진해 온 ‘교재개발 전문 인력’ 확충 완료
 - 2011년(총 14명) → 2012년(총 31명)으로 17명 인원 확충 완료
 - 충원 인력은 업무별로 교재 개발을 위한 교과별 박사급 전문 교과위원(29명) 및 교재개발과정 관리를 위한 ETM 2명으로, 전문성에 맞게 시스템적으로 배치·운용
- 2) 직무 역량 강화를 위한 연수 강화

EBS 수능연계교재를 기획·개발하는 박사급 교과위원은 교재개발 전문 역량을 쌓기 위하여 KICE 주최 문항개발 연수, 전자책 실무 연수, 저작권 실무 연수 등 고품질 교재 제작을 위한 전문 역량 교육을 수시로 진행

3. 교육과정 및 수능체제 변화에 따른 2013년 EBS 교재 개발

가. 개요

2013년은 새롭게 바뀐 수능체제가 학교 현장에 처음 도입되는 해인 동시에 2009 개정 교육과정에 의한 새로운 교과서가 순차적으로 도입되는 첫 해이다. 따라서 2012년에 학교출판기획부에서는 2013학년도 대수능에 대비한 2012 EBS 수능연계교재와 2012 EBS 중·고

교 비연계 교재를 기획·개발하였고 2009 개정 교육과정 및 2014학년도 수능체제의 변화에 맞춘 2013년 EBS 교재를 기획·개발하여 학교 현장 및 수험생들의 학습 방향을 선도하고자 하였다. 특히, 수험생들은 물론 교육과정 및 수능체제 변화로 혼란스러운 학교 현장에 교육과정 및 수능체제 변화의 방향을 명확히 제시할 수 있는 교재를 기획·개발해야 한다는 책무에 따라 KICE와의 협력체계를 더욱 강화하여, 교육과정 및 수능체제 변화에 부합하는 교재를 개발하고자 다각도로 노력하였다.

나. 2014학년도 대수능 대비 예비시행(5월) 및 2009개정 교육과정(고교) 분석

- 1) 목적 : 수능출제기관인 KICE의 교과서 및 교육과정 분석을 통해 내용을 효율적으로 EBS 수능연계교재와 강의 프로그램에 반영함으로써 수능강의 전반에 대한 품질 제고 및 연계교재 개발의 안정성 향상에 기여
- 2) 진행 경과 : 2014학년도 대수능 영역 중 가장 변화의 폭이 큰 국어와 영어 뿐만 아니라 전영역에 걸쳐 내용 분석을 중점적으로 의뢰하여 분석 자료집 제작

중점 분석 의뢰 내용	분석 결과 활용 방안
<ul style="list-style-type: none"> • 교과서 속 공통 개념 및 원리 • 교과서 학습 목표 분석 • 학습 과정 상 필수 개념 및 원리 	<ul style="list-style-type: none"> • 2013학년도 EBS 수능 강좌 기본 운영 방향 설정 및 연계·비연계 교재 집필 및 검토자 매뉴얼로 활용 • 고2 대상 강의 및 비연계 교재 개발 활용

다. 대수능 체제 변화에 따른 2013년 EBS 교재 개발

- 1) 2013년 EBS 수능연계교재 개발을 위한 EBS-KICE 사전워크숍 진행('12년 6월)
 - EBS-KICE 간의 공동 워크숍 및 협의회 개최 : 교재 기획 단계에서부터 KICE와 밀접하게 의견을 교류하고자 EBS-KICE 간 공동 워크숍 및 협의회를 개최하고, 교과서 및 교육과정 분석, 검토매뉴얼 공동개발, 문항개발연수 등의 용역을 KICE에 의뢰하여 2014학년도 수능체제 변경에 공동 대처하기 위한 지속적 협업 관계 유지
 - 2013년 수능연계교재 전 시리즈에 대하여 집필단계부터 EBS-KICE 간의 사전워크숍을 진행하여 교재집필 방향 설정
 - 이를 통해 교재의 품질 제고는 물론, 교육과정 전반에 맞는 문항 출제 및 개념 정리, 문항 및 교재 내용 오류의 최소화에 기여
- 2) 2013년 EBS 수능연계교재 개발 진행
 - 수능출제기관인 KICE와의 긴밀한 협업을 통해 수능체제의 변화에 가장 최적화하여 2014학년도 대수능을 위한 수능연계교재 개발에 적용(2012년 5월부터 개발 시작)
 - 집필자, 검토자, 편집자 등의 긴밀한 협업을 통해 교재를 개발하였으며 발간까지 약 7개월 동안 12단계의 검토단계를 진행하여 양질의 교재개발
- 3) 2014학년도 대수능 대비 수능스타트 교재 및 포스 교재 개발
 - 수능스타트 교재 발간 : 2014학년도 대수능에 대한 정보가 미미한 상태에서 예비 수험생인 고2 학생들의 혼란을 미연에 방지하고 올바른 수능지침을 제공하기 위하여 타출판사에서 시도하지 못한 선도적 교재를 최초로 기획·개발
 - 포스 교재 개발 : 바뀌는 2014학년도 대수능의 평가영역을 감안하여 국어과 선택교과 및 수학 I 교과과 내용을 바탕으로 수능 및 내신에 대비할 수 있는 기본서 개발

4) 2009 개정 교육과정에 따른 새 교과서를 반영한 2013년 EBS 중·고교 비연계교재 개발

- TV 중학 및 등업신공, 올림포스 교재 개발 : 2013년 중1, 고1(단, 고등학교는 영어 과목만 우선 적용)부터 적용되는 새 교과서의 내용을 바탕으로 핵심 개념을 정리하고 다양한 유형의 문제를 제공
- 이를 통해 교육 사각지대에 자기주도학습을 하고자 하는 학생들이 별도의 사교육 없이도 학업성취도를 높일 수 있도록 하여 정부의 사교육비 경감 정책에 기여

수능교육부



개 관

고등학교의 교육을 보완하기 위한 교육 콘텐츠를 개발·제작하여 방송과 인터넷을 통해 서비스하였다. 이는 공교육을 내실화하고 지역·계층 간 학습 격차를 해결하는 데 기여하였으며, 실질적으로 사교육을 대체하는 효과를 거두어 우리 사회의 교육 안전망 역할을 수행하였다.

대학 입시를 준비하는 2013학년도 수험생들을 대상으로 수능 시험 영역의 콘텐츠를 제작하여 방송하고, 수능강의전문 인터넷 웹사이트(EBSi)에 탑재하였다. 또한 학생들이 학교 자율학습시간 등을 활용해 학교수업을 보완하도록 고1,2학년을 대상으로 내신을 대비할 수 있는 학습 콘텐츠와 논술 프로그램을 다양하게 제작하여 서비스하였다.

강의력이 우수하고 잠재력 있는 강사를 선발하여 학습 콘텐츠의 완성도와 신뢰도를 높였으며 수준별 다양한 강의를 제작하여 학생들이 맞춤 학습이 가능하도록 하였다. 특히 쌍방향 학습의 효과를 높이기 위해 라이브 클래스를 확대하고, 강좌별 공지사항, 게시판과 자료실 관리에 중점을 두었다.

학생들의 자기주도학습과 교육콘텐츠 활용을 돕기 위한 서비스를 강화하였다. 수험생을 위한 학습법과 EBSi 강의 활용법, 희망의 메시지 등을 SB형태로 제작·서비스한 듀나공감 시리즈, 학교교육콘텐츠 정보를 제공하고 EBS 대표강사, 학생과의 새로운 커뮤니티의 장을 연 스마트 웹진 EBS SMART WOW를 매월 제작·탑재하여 학생들을 위한 서비스를 확대하였다.

학생들의 개념 학습과 논술 준비에 도움이 되는 '모델 수업' 제작을 대폭 확대하여 큰 호응을 이끌어냈다. EBS 고품질 영상 콘텐츠를 활용하고 일부 교육 콘텐츠를 제작, 디지털 소프트웨어와 기기를 이용하여 새로운 공교육 수업의 모델을 제시하였다.

2012년은 수능시험과 EBS와의 70% 연계 정책을 시행한지 3년째로, 강의 제작 시스템을 안정화하고 강의 품질을 보다 제고하는 데 주력하였다. 이를 위해 강의를 제작하는 교과전문제작자(ECD), 카메라맨, 코디언체를 새롭게 엄선하고 이들에 대한 철저한 교육과 연수를 통해 강의 제작 참여 인력을 고도화하였다. 또한, 온라인 검수 요원을 증원하고 복수 검수 시스템을 도입함으로써 강의 오류를 최소화하고 강의 수준을 제고하였다.

2011년 10명이었던 EBS 전속 교사를 11명으로 증원하여 각종 입시 설명 및 상담, 출장 특강을 통해 구체적인 EBS 연계 학습법 및 진학 정보 등을 제공하여 수험생과 학부모에게 실질적인 도움을 주었다. 파견교사들은 2012년 한 해 59,500명을 대상으로 설명회와 특강을 수행하였으며, 이들 전속 교사들의 학습법 소개 등 언론보도도 136건에 달했다.

1. 콘텐츠 제작

가. 총괄표

(단위 : 강좌/편)

구 분		2012년	
		강좌	편수
매체별	방송(Plus1)	257	7,793
	인터넷(EBSi)	1,236	15,974
	소개	1,493	23,767
영역별	수능	798	15,235
	내신	607	7,449
	논술	88	1,083
	소개	1,493	23,767

나. 수준별 강좌 현황

구분	2012년	
	강좌수	강좌 비율
고급	186	12.46%
중급	134	8.98%
초급	69	4.62%
공통	1,104	73.95%
소개	1,493	

다. 강좌 시리즈별 제작 현황

1) 내신 강좌 시리즈

시리즈명	편수
수학의 정석	57
포스	279
고1 출판사별 진도강좌	51
고1 예비 과정	101
고2 예비 특강	192
2012 중학개념특강	123
고1 교과통합특강	138
2012 기본과 특별한	420
고1 학력평가 대비특강	88
수능맛보기	113
2012 내신6강	151
고1.2 교과통합특강	279
고1.2 수학 출판사별 진도특강	171
2012 포스	449
2012 수능출제매뉴얼	47
고2 수능기초	321
고2 학력평가 대비특강	126

시리즈명	편수
고2 수능기본서	51
고1,2 9월 학력평가 해설강의	52
2012 탐스런	1018
고1 영어 출판사별 진도특강	75
고1,2 수학 익힘책 특강	205
2014 수능대비 듣기 특강	30
고1,2 3월 학력평가 해설강의	34
학교시험대비특강 국어(고1/고2)	878
고1,2 1학기 학교시험대비특강(수학, 영어, 사회, 과학)	962
2014 모의수능 대비특강	77
2014 수능 예비시행(5, 17) 해설강의	79
2014학년도 대학수학능력시험 예비시행 EBS 분석특강	3
고1,2 6월 학력평가 해설강의	52
고1,2 수학특강	64
2014대비수능스타트	333
2012 찾아가는 현장강의	60
2012 고1,2 버락치기특강	233
2014 수능대비 수능출제매뉴얼	28
고1 11월 학력평가 대비특강	123
고1,2 11월 학평 해설강의	69
기타	100
합 계	7,449

2) 수능 강좌 시리즈

시리즈명	편수
2012 수능길잡이	246
2012 수능열기	125
2012 수능개념	1915
2012 수능기출플러스	1091
2012 수능특강	3995
2012 인터넷수능	361
등급업 특강	271
3월 학평 대비특강	74
자료분석특강	103
고득점N제	204
사과탐N제	839
2012 수능완성	3791
2012 수능특강 5분사탐	256
고3 3월 학평 해설강의	42
수능 외국어 듣기 특강	52
고3 4월 학력평가 해설강의	52
약점공략특강	223
고3 6월 모평대비특강	108
고3 6월 모의평가 해설강의	81

시리즈명	편수
6월모평 유형격파	42
등급 up 특강 시즌2	199
고3 7월 학력평가 해설강의	31
고3 9월 모의평가 대비특강	108
2012 연계교재 최종점검	320
2012 파이널 실전 모의고사	522
9월 모의평가 해설강의	62
고3 10월 학력평가 해설강의	61
2013학년도 대수능 해설강의	61
합 계	15,235

2. 전속교사 운영

가. 목 적

- 강의 기획 및 연구에 전념함으로써 수능강의 품질 제고
- 수강생에 대한 적극적인 학습 및 대입 지원 및 대외 홍보 지원 활동 수행
- 교재 및 강의 등 각종 자문 활동을 통한 강의 서비스 체계 개선

나. 운영 방법

- EBS 강사 중 우수 인력을 선발, ‘수능강의연구센터’에 배치하여 1년간 운영

다. 인적 현황

영역(과목)	이름(출생년)	소속(강의시작~)	주요 강좌
언어	남궁민(1973)	호평고(2010년~)	2012<인터넷수능-언어>외
	유종현(1976)	심석고(2011년~)	2012<수능특강-언어>외
	김철회(1973)	성신여고(2009년~)	2012<고득점N제-언어>외
수리	이창주(1966)	한영고(2000년~)	2012<수능특강-수리II>외
	이하영(1979)	덕수고(2009년~)	2012<수능완성-수리나형>외
외국어	이아영(1981)	한광여고(2007~)	2012<수능특강-외국어영역> 외
사회탐구(역사)	최태성(1971)	한광여고(2007~)	2012<수능특강-한국근현대사> 외
사회탐구(지리)	강봉균(1979)	언남고(2009~)	2012<수능특강-한국지리> 외
사회탐구(사회)	박 불(1976)	수택고(2010~)	2012 <수능특강-정치> 외
사회탐구(윤리)	강승희(1978)	동화고(2009~)	2012 <수능특강-윤리> 외
과학탐구(물리)	차영(1970)	죽전고(2011~)	2012 <탐스런-물리> 외

라. 주요 활동

구 분	주요 내용
강의 연구	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 각종 강의 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 수능특강 등 정규 강좌 - 각종 특강 및 입시설명회 대비 연구 및 준비 ▶ 모델 강의 기획 및 강의 ▶ 저자 직강용 교재 기획, 집필 ▶ 강의 모니터 및 강의 개선 협의(월/분기)
학습 및 대입 지원	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 지자체 및 공공기관 요청 특강 ▶ TV, 인터넷 강의 출연 상담(연중) <ul style="list-style-type: none"> - 1:1상담, 시기별 학습법 및 EBS활용법 등 상담 조언 ▶ 전국 순회 설명회 ▶ 상/하반기 대형 입시 설명회 : 강연 진행 및 자료집 제작
각종 자문	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 영역(과목)별 연간 커리큘럼 ▶ 입시제도 변화에 따른 EBS수능강의 발전방향 ▶ 연간 교재 기획 및 방향 ▶ 사이트 기획 및 운영 ▶ 각종 대외 교육 기관 자문
대외 홍보	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 언론 홍보 <ul style="list-style-type: none"> - 공동 기획 원고 제공, 촬영 등 취재 지원 - 공동 브리핑, 기자회견 등 행사 참여 - 수시 인터뷰, 촬영 등 개별 언론 취재 협조 ▶ 방송 SB, 교재, 사보, 스마트웹진 등 각종 홍보물 제작을 위한 지원 활동 - 동영상 및 사진 아외 촬영 등
기타	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 수능 관련 주요 회의 및 행사 참가 <ul style="list-style-type: none"> - 교과부, 평가원, EBS 주최 회의 등 ▶ 대수능 모의평가 한국교육과정평가원 연계 분석 합숙 ▶ 수강후기에 답변 및 학습자료 탑재(매일) ▶ 신규강사 강의기법 분석, 조언 및 코칭 등

마. 대입설명회 활동

일 정			장 소	강사진	참석인원 (명)
2012년	2월	10일	세종대 대양홀	이창주, 이아영, 최태성	6,500
		19일	창원대 체육관	최태성, 이창주, 유종현	1,700
	5월	20일	외국어대학교 미네르바홀	이하영, 유종현, 이아영	2,500
		24일	거제 옥포고	최태성, 이하영, 유종현	500
	6월	9일	한양대 올림픽체육관	최태성, 유종현, 이하영	7,000
		12일	성남시청	최태성, 김철희, 이하영	600
		16일	제주학생문화원	최태성	500
		23일	부산 교육연구정보원	최태성, 이창주	500
	7월	21일	서울 종로 동성고	이하영	600
		30일	광주학생교육문화회관	이창주	650
	8월	16일	논산 건양대학교	이하영	800
	9월	8일	울산공업고등학교	이하영, 최태성	650
		15일	속초문화회관	이하영, 남궁민	600
	10월	20일	인천시 교육청	유종현	450
		26일	광주 경화여고	이창주	350

일 정		장 소	강사진	참석인원 (명)
2012년	11월	15일 제주동녕도서관	이하영, 최태성, 유종현	500
		17일 전주대학교	최태성	2,800
		20일 연천전곡고등학교	이하영, 이아영, 유종현, 최태성	150
		24일 김해학생체육관	이하영	1,900
	12월	1일 한양대 올림픽체육관	이하영, 이아영, 최태성	6,500
		8일 강원도교육연수원	최태성	550
		10일 울산교육청	남궁민	200
		15일 진주교육대학교	이하영, 유종현	1,500
		22일 경희대 평화의 전당	최태성	6,700
	총 참석 인원			44,700

바. 강사별 방문 특강 활동

	날짜		제목	대상	참석 인원
남궁민	2012년	0511	한양여고 품앗이 강좌	고3	400
		1218	대전지족고 입시설명회	고3	700
		1220	이화여고 입시설명회	고2	350
유종현	2012년	0601	죽전고 품앗이 강좌	고3	480
		1115	제주 입시설명회	고2, 학부모	570
		1207	심석고 입시설명회	고1,2	250
김철희	2012년	0523	성신여고 품앗이 강좌	고3	70
		1013	전남여성플라자 입시설명회	고3, 학부모	350
		1217	동화고 입시설명회	고2,3	350
이창주	2012년	0601	죽전고 입시설명회	고3	480
		1005	한영고 입시설명회	고3	400
		1211	울산교육청 특강	교사	250
		1221	죽전고 입시설명회	전교생	500
이하영	2012년	0511	한양여고 수능전략특강	고3	400
		0809	영진전문대 입시설명회	고3, 학부모	1,000
		0908	울산 가족복지회관 특강	학부모	400
		1020	인천 입시설명회	고3	450
		1220	이화여고 입시설명회	전교생	350
이아영	2012년	0329	대성고 입시설명회	고3, 학부모	1,200
		0418	건설회관 입시설명회	고3, 학부모	1,000
		1127	함안 입시설명회	고3, 학부모	850
		1218	대전 입시설명회	예비고3, 학부모	700
최태성	2012년	0602	성동청소년 특강	고교생	30
		0612	성남시청 입시설명회	고3, 학부모	600
		1117	전주 입시설명회	고3, 학부모	1,300
		1221	정읍 입시설명회	예비고3, 학부모	500

	날짜		제목	대상	참석 인원
강봉균	2012년	0723	한울고 강의	고2,3	50
		0728	길원여고 강의	고1, 고2	60
	날짜		제목	대상	참석 인원
박봄	2012년	0328	산청 입시설명회	고2,3	300
		0724	익산고 강의	고2, 고3	70
	날짜		제목	대상	참석 인원
강승희	2012년	0523	성신여고 강의	고2,3	40
		1217	동화고 강의	고1,2	120
	날짜		제목	대상	참석 인원
차영	2012년	0822	덕수고 강의	고1, 고2	30
		1214	언남고 강의	고2 자연계	200
총 참석 인원					14,800

사. 전속교사 언론 보도 현황(136건)

날짜	헤드라인	매체명
20120109	탐구과목 선택법(박봄)	중앙일보
20120131	광진구, 2월 10일 세종대서 입시정보설명회	뉴시스
20120131	광진구, 2013년 대학 입시 설명회 열어	아시아경제
20120131	광진구, EBS 2013년 대학 입시정보설명회 개최	업코리아
20120131	광진구, 내년 대입정보 미리 알려준다	시민일보
20120206	EBS 대표강사 총출동, 대입 설명회	내일신문
20120210	P.A.S.S 수석기자 및 정기자 대상 'EBS 강사 학습컨설팅' 전격 시작(1)	고교생주간신문
20120213	P.A.S.S 수석기자 및 정기자 대상 'EBS 강사 학습컨설팅' 전격 시작(2)	고교생주간신문
20120217	'수능필수' EBS 교재 100% 활용법	매일경제
20120217	노원구, 22일 EBS 입시설명회	뉴시스
20120217	노원구, 2013년도 입시설명회 22일 개최	머니투데이
20120217	노원구, 발 빠른 입시 설명회 마련해 화제	아시아경제
20120219	노원구, '2013 EBS 대입 설명회' 22일 연다	시민일보
20120219	노원구, 발 빠른 입시 설명회 스타트!~	뉴스타운
20120302	이하영의 EBS 효과적 이용법	베리타스
20120306	EBS 수능강의 전속교사 11명 확정	파이낸셜 뉴스
20120306	EBS, '올해 수능강의 전속교사'로 교사 11명 확정	헤럴드경제
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	교육산업신문
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	매일경제
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	연합뉴스
20120306	EBS 2012년 '수능 강의' 전속교사 확정	인터넷학교방송
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	중앙일보
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	파란 포털
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	한국 경제
20120306	교사 11명 올해 EBS '수능강의 전속교사'	한국일보
20120307	EBS 교재 학습 필승전략(1) 언어영역	조선일보
20120307	EBS, 2012년 수능강의 책임질 전속 교사 확정!	EBS 핫뉴스
20120312	EBS '수능강의 전속교사' 11명 확정	한국교육신문

날짜	헤드라인	매체명
20120314	EBS 교재 학습 필수전략(2) 수리영역	조선일보
20120316	EBS 수능 강의 200% 활용법	EBS 뉴스
20120319	김해교육지원청, EBS 입시정보설명회 개최	머니투데이
20120320	EBS 유명강사들, 김해에 다 모인다	뉴스웨이
20120320	EBS 유명강사들, 김해에 다 모인다	김해자유신문
20120320	EBS 유명강사들, 김해에 다 모인다	창원인뉴스
20120320	EBS 교재 학습 필수 전략(3) 외국어영역-끝	조선일보
20120326	EBS 강사 학습컨설팅 수리영역 편	고교생주간신문
20120328	산청군, 2013년도 입시정보설명회	경남행정신문
20120328	산청군, EBS 수능영역별 최정상급 대표강사 2013학년도 입시정보설명회 개최	경상조은뉴스
20120328	EBS 입시설명회 큰 호응	김해자유신문
20120328	EBS 수능 영역별 최정상급 대표강사	뉴스웨이
20120328	산청군 대학 입시정보 설명회 '호응'	뉴시스
20120328	경남 산청군, 2013학년도 EBS 수능 입시정보설명회 개최	머니투데이
20120328	경남 산청군, 2013학년도 EBS 수능 입시정보설명회 개최	미디어 다음
20120328	산청군, EBS수능 최정상급 대표강사 초빙... 입시정보설명회 개최	아시아뉴스통신
20120328	산청군, EBS 수능영역별 최정상급 대표강사 2013학년도 입시정보설명회 개최	연합뉴스
20120328	EBS 최정상급 대표 강사 산청군 2013학년도 입시정보설명회	일간뉴스경남
20120328	경남 산청군, 2013학년도 EBS 수능 입시정보설명회 개최	제주일보
20120328	산청군 대학 입시정보 설명회 '호응'	중앙일보
20120329	2013학년도 입시 학습전략 정보 제공	경남매일
20120329	EBS 수능 영역별 최정상급 대표 강사	지리산신문방송
20120329	거창산청서 EBS입시정보설명회 열기 뜨거워	창원일보
20120330	한국사 필수 지정, 대입전략도 달라진다	베리타스
20120401	전속교사 신규 강사 소개	EBS 사외보
20120401	듀나공감 포커스 인터뷰	듀나공감
20120406	EBS 전속교사 발대식	EBS 뉴스
20120409	벌써 수학 포기 아직 이르다	한겨레
20120413	일상 모든 것에 질문 던져라	베리타스
20120422	EBS대학입시정보설명회	충청일보
20120430	충북교육청-EBS 대입설명회 열어	충청투데이
20120507	경남교육청, 진주·창원에서 입시전략설명회	뉴스웨이
20120511	EBS 스타강사 경남 총출동, 입시설명회	국제신문
20120515	A, B형 2014학년도 수능 예비고사 17일 치른다	베리타스
20120517	고3전까지 수능을 고려한 단계적 학습법	베리타스
20120618	EBS 강사가 말하는 '윤리 공부법'	베리타스
20120629	EBS 강사가 알려주는 논구술 TIP	베리타스
20120718	〈서울소식〉 종로구, EBS 스타 강사 입시설명회	연합뉴스
20120718	종로구, EBS와 함께 하는 '입시정보 설명회' 개최	아시아뉴스통신
20120723	아산 온양한울고, EBS 찾아가는 현장 강의 개최	아시아투데이
20120723	광명시-교육방송국 대학입시 설명회 공동주관	아주경제
20120723	광명시-EBS 2013년도 대입설명회	뉴스1
20120723	광명시-교육방송국(EBS) 공동주관 대학입시설명회	경기일보
20120724	24일 교과부 장관과 함께 하는 '필통 톡' 충주서 개최	뉴스1

날짜	헤드라인	매체명
20120725	이주호 장관, 충주서 '필통톡'	충청일보
20120725	뉴스톡톡 - EBS 지역 순회 입시 정보 설명회	EBS
20120726	광명시-교육방송국(EBS) 공동주관 대학입시설명회	머니투데이
20120726	논산에 EBS 스타 강사 총출동!	대전시티저널
20120726	논산에 EBS 스타 강사 총출동!	뉴시스
20120727	광명시 대학 입시정보 설명회 성황	경인일보
20120727	논산시, EBS 스타 강사 입시정보 설명회 개최	뉴스1
20120727	여름방학, 복습으로 성적 역전 노력라!	EBS
20120730	광명시 대학입시 설명회 열띤 호응 속 막내려	아주경제
20120804	광명시 대학입시 진학상담 박람회 열어	아주경제
20120805	광명시 25~26일 대학입시 박람회	연합뉴스
20120805	광명시 25~26일 대학입시박람회	한국대학신문
20120806	EBS 대학입시설명회 9일 대구에서 개최	뉴스1
20120807	대구 최초 'EBS 대입정보설명회' 유치	경북일보
20120808	EBS 대구 입시정보설명회, 9일 영진전문대서 열려	아시아뉴스통신
20120808	영진전문대, EBS 대구 입시정보설명회 첫 개최	파이낸셜 뉴스
20120808	[대구경북]EBS 대표강사, 입시정보 속 시원히 풀어준다	씨앤비뉴스
20120809	EBS, 오늘 대구서 입시정보설명회	영남일보
20120809	영진 전문대, EBS입시 정보 설명회 개최	노컷뉴스
20120813	종량구, EBS와 함께하는 '입시정보 설명회' 열어	아시아경제
20120813	논산에 EBS 스타강사 총출동 수험생 길라잡이로 나선다	아시아뉴스통신
20120814	영진전문대학, EBS 입시정보설명회	한국대학신문
20120815	EBS와 함께하는 '입시정보 설명회'	뉴스타운
20120816	EBS 수능안전 대책본부 발족	EBS
20120824	이주호 장관 순천에서 학생·학부모 입학사정관제 등 토의 열린다	아시아뉴스통신
20120904	언어 '쉽고' 수리·외국어 '어렵다'	EBS
20120906	EBS 강사와 함께하는 입시정보 설명회	뉴시스
20120918	대전시교육청·EBS 2014학년 수능 입시설명회 22일	뉴시스
20120918	대전시교육청, 2014년 수능 EBS 입시설명회 실시	대전시티저널
20121009	반복 정리, 컨디션 조절이 관건	EBS
20121016	교과부 '찾아가는 필통톡' 오늘 진주교육지원청서	경남도민일보
20121029	2014년 수능 374일 앞으로 "이제는 우리 차례"	국제신문
20121107	EBS, 수능분석 생중계	국민일보
20121108	EBS, 수능분석 생중계	경향신문
20121108	〈수능〉 현직교사들 "언어 작년 수능보다 약간 쉬워"	연합뉴스
20121108	[수능] 언어 최고 난이도 문제 30~31번 (2보)	한국경제
20121108	전문가들 "언어·수리영역 지난해보다 쉬워" ... 수능시간표는?	국제신문
20121108	'쉬운 수능' 기조 유지...연계 문제 난이도 높아 '변별력' 확보	헤럴드생생뉴스
20121108	2013 수능, 문과 외국어·이과 수리로 최상위권 당락 갈릴듯	매일경제
20121108	상위권 변별할 수능 고난도 문제는	연합뉴스
20121108	"수능 만점자 1% 수준 되도록 쉽게 출제"	서울경제
20121108	현재 시각, 수능 시험장 표정	EBS
20121109	세화고, 수능 맞춤형 전략 찾기 '2014학년도 EBS 입시정보 설명회'	시사제주
20121123	김해교육청, 2014 EBS 입시정보설명회 개최	아시아뉴스통신

날짜	헤드라인	매체명
20121130	뉴스특독 - EBS 정시지원전략 설명회	EBS
20121214	진주교육지원청, 2014 수능대비 EBS 입시정보설명회 개최	뉴스1
20121217	EBS, '기획특강-대선 공부법' 특집 방송	아시아투데이
20121220	서울교육청, EBS와 공동으로 '2014학년도 입시정보 설명회' 개최	파이낸셜 뉴스

3. '찾아가는 현장 강의' 제작

가. 개요

- 기간 : 학기말 고사 이후 여름방학 직후, 2012. 7. 23(월) ~ 7. 28(토)
- 참여 강사 : 파견교사 8명 등 영역별 EBS 대표강사(18명)
- 특강 내용
 - 영역별 학습법 : 6월 모평 유형 분석 및 수능대비 학습법 등
 - 여름방학 학습법 : 영역별 시간 분배, EBS교재 및 사이트 활용법 등
- 특강 구성 : 학교 현장의 니즈에 따른 맞춤 구성
- 방문 학교 일정
 - 7. 23(월) : 온양한울고등학교(아산), 홍성고등학교(홍성)
 - 7. 24(화) : 익산고등학교(익산)
 - 7. 25(수) : 해제고등학교(무안, EBS시범학교), 녹동고등학교(고흥)
 - 7. 26(목) : 장유고등학교(김해, EBS시범학교)
 - 7. 27(금) : 포항제철고등학교(포항)
 - 7. 28(토) : 길원여자고등학교(안동)

나. 참여 인원 현황

- 전체인원 : 43명

구분	강사	ECP/AD	ECD/AD	기술/카메라/코디/차량
언어	윤혜정 유종현 남궁민	김철홍 지예은		[기술] - 채연식 [카메라] - 홍사권 - 김원섭 - 고성근 [코디] - 주인장 - 최희자 - 최세림 [차량] - 양준오 - 성양기
수리	심주석 이창주 이하영	한진숙 이유정	신지현	
외국어	윤연주 윤장환 김태우	엄한숙 백지원		
사탐	최태성 강봉균 박봄 강승희	서동원 신건선		
과탐	차영 기상호 송점석 여한중	김은용 김설	김규섭 이충환 강숙정 김아현	
직탐	최진규	권윤희		
합계	18명	11명	5명	9명

다. 방문 학교별 강의 구성

1) 아산 한울고 - 7. 23

구분	A반	B반	C반	D반	E반	시 간
1교시	언어	수리 이과	외국어1	역사		09:30 ~ 10:20
	유종현	이창주	윤장환	최태성		
2교시	수리 문과	윤리	물리	사회	지구과학	10:30 ~ 11:20
	심주석	강승희	차영	박봄	박남정	
3교시	외국어2	한국지리	수리	생물		11:30 ~ 12:20
	김태우	강봉균	이하영	송점석		

2) 전북 익산고 - 7. 24

구분	A반	B반	C반	D반	시 간
1교시	언어	수리 이과	외국어1	역사	09:30 ~ 10:20
	유종현	이창주	김태우	최태성	
2교시	수리 문과	한국지리	물리	생물	10:30 ~ 11:20
	심주석	강봉균	차영	송점석	
3교시	사회	수리	외국어2	윤리	11:30 ~ 12:20
	박봄	이하영	윤장환	강승희	

3) 고흥 녹동고 - 7. 25

구분	A반	B반	C반	시 간
1교시	사회	수리 문과		14:30 ~ 15:20
	박봄	심주석		
2교시	수리 이과	한국지리	물리	15:30 ~ 16:20
	이창주	강봉균	차영	
3교시	생물	외국어	언어	16:30 ~ 17:20
	여한중	윤장환	유종현	

4) 김해 장유고 - 7. 26

구분	A반	B반	C반	D반	시 간
1교시	외국어1	수리 이과	한국지리		14:30 ~ 15:20
	김태우	이창주	강봉균		
2교시	수리 문과	물리	사회	언어	15:30 ~ 16:20
	심주석	차영	박봄	유종현	
3교시	외국어2	윤리	화학	생물	16:30 ~ 17:20
	윤장환	강승희	기상호	여한중	

5) 포항제철고 - 7. 27

구분	A반	B반	C반	D반	E반	시 간
1교시	언어1	사회	외국어1	생물		14:00 ~ 14:50
	윤혜정	박봄	윤연주	여한중		
2교시	수리 문과	한국지리	물리	윤리	역사	15:00 ~ 15:50
	심주석	강봉균	차영	강승희	최태성	

구분	A반	B반	C반	D반	E반	시 간
3교시	화학	수리 이과	언어2	외국어2	수리	16:00 ~ 16:50
	기상호	이창주	유종현	윤장환	이하영	

6) 길원여고 - 7. 28

구분	A반	B반	C반	D반	E반	시 간
1교시	언어1	수리	외국어1	역사		09:30 ~ 10:20
	윤혜정	이하영	윤연주	최태성		
2교시	수리 문과	한국지리	물리	윤리	생물	10:30 ~ 11:20
	심주석	강봉균	차영	강승희	여한중	
3교시	외국어2	수리 이과	사회	언어2	화학	11:30 ~ 12:20
	윤장환	이창주	박봄	유종현	기상호	

4. 특집 프로그램 제작

가. 목적

- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대표 강사들의 영역별 주요 시험문항 유형 분석 및 학습법 제공
- 방송 및 인터넷 매체를 통한 대학입시 전문가들의 대입 전략 및 방향 소개

나. 현황

프로그램명	방송시간	제작일	장소	출연
EBS 입시정보 설명회 (생방송)	2012. 5. 20(일) 13:30 ~ 15:30	5. 20(일)	외국어대 미네르바홀	진행 : 신영일/박민영 출연 : EBS 대표강사
	2012. 6. 9(토) 14:30 ~ 16:30	6. 9(토)	한양대 올림픽체육관	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표강사
	2012. 12. 1(토) 14:00 ~ 16:40	12. 1(토)	한양대 올림픽체육관	진행 : 박민영 출연 : EBS 대표강사/입시전문가
	2012. 12. 22(토) 14:00 ~ 17:00	12. 22(토)	경희대 평화의 전당	진행 : 신종찬/최태성 출연 : EBS 대표강사/입시전문가
<특별생방송> 2013 대수능 경향분석 1부	2012. 11. 8(목) 18:20 ~ 19:30	11. 8(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표 강사
<특별생방송> 2013 대수능 경향분석 2부	2012. 11. 8(목) 19:30 ~ 20:50	11. 8(목)	EBS 방송센터	진행 : 신영일 출연 : EBS 대표 강사

5. 모델 수업 제작

가. 목적

- 학교 현장의 벤치마킹 모델 제시 - 공교육 보완, 창의 교육 강화
- 디지털 콘텐츠 및 소프트웨어 사용 활성화
- 학교 수업에 필요한 자료 및 보완점 점검

나. 방향 : 개념 학습에 도움되는 학교 수업 모델 제작

- 수업의 주요 대상 : 고1, 2학년생

다. 제작 편수 : 총 60편

라. 제작 방법 : 편별로 사회탐구, 과학탐구 ECP, ECD와 강사 협의 후 주제 선정

→ 자료 조사 및 확보 → 디지털 소프트웨어 활용자료 정리 → 녹화 제작 → 인터넷 탑재 및 프로모션

마. 제작 현황

구분	과목	강사	제작월	편수	비고
사회 시리즈	박봉의 이슈로 만나는 경제	박 봉	2012. 11	15편	플러스1 통해 방송
	강봉균의 디지털 지리부도 특강	강봉균	2012. 11	10편	
	강승희의 그림과 사진으로 보는 서양윤리사상사	강승희	2012. 11	10편	
	최태성의 교과서에 나오는 불교문화	최태성	2012. 12	10편	
사회 (단편)	기획특강 - 세계 언론이 주목한 3.1운동 외 9편	최경석 류성완 외	2012. 2	10편	
과학	기획특강 - 눈으로 보는 소리	차영	2012. 3	1	
	기획특강 - 생존의 법칙, 그 신비로움	여한중	2012. 11	1	
	기획특강 - 원소탄생의 비밀, 그리고 원자	기상호	2012. 11	1	
	기획 특강 - 별빛이 알려준 지구의 운동	정영일	2012. 12	1	
	기획특강 - 혈액, 그것이 알고 싶다	최은정	2012. 12	1	

6. 수능강의 검수시스템 운영

가. 운영 기간 : 2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

나. 운영방법 및 목적

- 1) 자격을 갖춘(현직교원, 퇴직교원, 교육유관기관 퇴직직원)을 선발
- 2) 온라인 검수시스템에 탑재된 고교 강의 검수
- 3) 환류(피드백) 통해 강의를 수정보완하고, 궁극적으로 강의 품질 제고

다. 활동

- 1) 검수 교사 확대 : 66명 → 92명으로 확대
 - 언어 등 5개 영역, 역사, 논술, 제2외국어 등 검수 요원 운영
- 2) 역사 부문 2단계 검수 도입
 - 검수 방법 강화 : 복수 검수 실시
 - 1개 강의 1인 검수 요원 검수 → 1개 강의 2명 검수
 - 2명 검수 통과시 다음 단계인 ECP 검수로 이동

3) 검수요원 교육 강화

- 신규 검수요원 교육 : 2012 전/후반기 각 1회, 수시교육 강화

라. 현황

영역	강의 검수 건 수	재검 건 수
언어	2,858	122
외국어	2,898	169
수리	4,804	108
과학탐구	2,974	385
사회탐구	6,972	1,359
직업탐구	870	29
제2외국어	372	41
대학별	903	158
합계	22,651	2,371

7. 온라인 상담 서비스(라이브클래스)

가. 목적

- 1) 2013학년도 대입 관련 쌍방향 상담 서비스 제공
- 2) 영역별 학습법, 진로상담, 시험관리 요령 등 수험생들의 요구에 부응

나. 현황

월별	개설 건수	대표 강좌	강사명	생방송 참여(명)	VOD 이용(건)
1	5	2012 수능정치 어떻게 준비할까?외 4건	박봄 외 4인	69	1,643
2	2	뽕균샘의 돌격파!!!외 1건	강봉균	45	3,323
3	3	2012사문라클 1탄-수능까지 어떻게 공부할까?? 외 2건	윤희석 외 2인	59	898
4	4	1st Live Class 외 3건	이남승외 1인	33	66
5	2	[2012] 6월 모평 라이브클래스-언어영역 외 1건	유종현외 1인	383	4,714
6	8	[2012] 6월모평라이브클래스-외국어영역 외 7건	이아영외 6인	1,215	8,890
7	1	유쾌한 송샘의 라이브 클래스 시즌-1	송기택	11	986
8	10	9월 모평 최종점검 수리 가형 외 9건	이창주외 8인	385	1,924
9	40	2013 수능준비 마무리 외 39건	민병권외 31인	2,194	24,081
10	20	D-20 외국어 최종점검 대작전! 외 19건	윤연주외 8인	1,024	6,854
11	5	수능 5일전 라클 외 4건	황승민의 3인	52	411
12	4	2013 수능개념 라이브클래스 1탄 외 3건	민병권외 2인	38	1,086
계	104			5,508	54,876
월평균	9건		강의당 평균	53명	528건

8. 인력 공모 및 평가

가. 강사 공모

공모 목적	우수강사 확보를 통한 고교 교과 프로그램 경쟁력 강화 초,중학 신규학습콘텐츠의 질 제고
공모 기간	2012. 8. 20 ~ 2012. 9. 14
모집 인원	30명(중학-6명, 고교 : 언어-4명, 수리-3명, 외국어-5명, 사탐-5명, 과탐-1명, 직탐-1명, 대학별-5명)

나. ECD 공모

공모 목적	초,중,고교 학습 콘텐츠 원활한 제작
공모 기간	2012. 11. 30일(금) ~ 2012. 12. 14일(금)
모집 인원	39명

다. 카메라맨 평가

평가 목적	초,중,고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영
평가 기간	2012. 1. 1 ~ 2012. 11. 8(대수능 해설강의 완강 기준)
선발 인원	34명

라. 코디업체 공모

목 적	초,중,고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영(2012년도)
기 간	2012. 2. 6 ~ 2012. 2. 17
모집인원	5개 업체

목 적	초,중,고교 교과 및 교양 프로그램의 원활한 제작 운영(2013년도)
기 간	2012. 12. 10 ~ 2012. 12. 20
모집인원	6개 업체

9. 주요 연수 및 교육

가. 목적

- 강의 모니터, 자료 및 노하우 공유를 통한 강의 품질 향상
- 강의 제작 참여자들의 제작 능력 제고를 위한 교육
- EBS 수능강의의 취지, 현안 및 주안점에 대한 정보 공유 및 이해도 증진

나. 현황

- 전체 강사 발대식 및 교육 : 2012. 2. 29 본사 대회의실(강사 및 제작 관계자 50명 참석)
- 수능 강의 제작 관리 체계 개선 워크숍 : 2012. 3. 22 ~ 3. 23 용인 연수원(수능교육부, 전속교사, ECP 43명)
- 대수능 강의제작 안전점검 및 2014 강의계획 공유 : 2012. 10. 17 본사 대회의실(ECD 및 강사 150명)
- 수능특강 담당교사 교육 및 강의 발전 방향 협의 : 2012. 12. 27 본사 대회의실(전속교

사 및 ECP, ECD 38명)

- 역량 강화 교육 : ECD 및 강사 대상 개별 교육(수시)
- 영역별 전체 워크숍 개최 : 정보 공유 및 발전 방향 논의

영역	일시	장소	대상	교육 또는 논의 내용
종합	20120302	본사 대회의실	본부장, ECP, 전속 교사 등	EBS 현황 및 파견 교사의 역할 소개, 위촉장 수여
종합	20120307	본사 대회의실	ECP, 전속 교사, 학습Q&A상담리더	EBS 수능 강의 학습 Q&A 서비스 현황 안내, 출연강사 대상 상담 교사 협조사항 전달
종합	20120322 ~23	경기도 용인	전 영역 ECP, 전속교사, 조연출	2012년 수능강의 실적 현황 공유 및 발전 방안 논의, 라이브클래스 교육
언어	20120427	본사 대회의실	언어 영역 강사, 제작진	강의 계획 일정 공유, 대외 활동 유의사항 전달
언어	20120315	수능강의 연구센터	ECP, 언어 전속 교사	파견교사 복무지침 전달 및 유의사항 교육
수리	20120420 ~21	강원도 홍천	수리 영역 강사, 제작진	2012 커리큘럼 안내 및 강좌 운영 전반
외국어	20120228	학교본부 회의실	외국어 영역 검수교사	검수기준 및 고지방법
사탐	20120427	경기도 용인	사탐 영역 강사, 제작진	2012 상반기 강의 중간 점검 및 하반기 강의 계획 공유
과탐	20120508 ~09	경기도 양평	과탐 영역 강사, 제작진	2012상반기 강의 중간 점검 및 하반기 강의 계획 공유
종합	20120831	학교교육본부 회의실 외	본부장, 수능교육부장, 전 영역 ECP, 전속교사,	모의평가 해설 및 모의평가 이후 계획 공유 및 전략 협의
종합	20121017	도곡동 본사 양재 시민의 숲	전 영역 ECP, 전속교사, ECD, 카메라맨, 편집, 코디, CG	2013년도 대수능 안전대책 시행 관련 제작현황 최종점검 2014 수능 콘텐츠 제작계획 공유
종합	20121222	경희대 외	수능교육부장, 전 영역 ECP, ECD, 조연출	2014 학년도 입시전략 설명회 방송 관련 지원방안 모색 및 차년도 수능콘텐츠 제작 계획 협의
종합	20121227	본사 대회의실	수능교육부장, 전 영역 ECP, 수능특강 담당교사 등	2014 학년도 수능특강 제작계획 설명 및 개선사항 설명, 온라인 콘텐츠 개발 계획 공유
언어	20121214	경기도 용인	ECP, 언어영역 강사 전원, ECD, 조연출	언어영역 신규강사 유의사항 전달 및 차년도 강의계획 공유
수리	20121214	가평 연수원	수리영역 ECP, ECD, ECM, 카메라맨, 수리강사 등	2012 수학영역 성과 및 점검. 2013 수학영역 커리큘럼 설명
외국어	20121123	경기도 청평	외국어 영역 ECP, ECD, ECM, 카메라맨, 강사 등	2012년 수능강의 외국어영역 실적 및 현황 공유 및 발전방안 논의
사탐	20121214	경기도 용인	사탐 영역 강사, ECP, ECD	2012학년도 강의 결산 및 2013년 강의 계획 공유,
과탐	20121026	경기도 강화군	과탐 영역 강사, 제작진, ECP	2013 대수능 점검사항 공유 및 2014 강의계획 설명
직탐	20121112	학교본부 회의실	직탐 영역 강사, 제작진, ECP	2013년 대학별고사 연간커리큘럼 및 제작방향 공유

창의인성부

개 관

창의인성부는 2011년 6월 조직 개편으로 기존의 이러닝 제작부가 초·중학 담당 부서와 수능 담당 부서(수능교육부)로 분리됨에 따라, 중학 학습 콘텐츠 및 창의인성콘텐츠를 제작하기 위해 신설되었다. 초·중학 사교육비 경감을 위한 초·중학 강의 콘텐츠 제작과 더불어, EDRB용 학습 콘텐츠, 고등학교 과학용 융합 콘텐츠, 한국 문화 소개 콘텐츠 등 분야를 넘나드는 융합적이고 창의적인 콘텐츠 제작으로 공교육을 보완할 뿐만 아니라, 최근 화두로 떠오르고 있는 우리나라 창의인성교육의 모델 콘텐츠를 만들기 위해 노력하고 있다.

■ 초·중학 강의 콘텐츠

2012년 한 해, 초·중학교 학년별 학교 교육 강의 프로그램을 총 1200여 편 이상 제작하여 플러스2 채널에서 방송하였다. 그 외 초등·중학생 대상의 한자 애니메이션 160편, 학년 통합 개념 강의 750편 등 다양한 포맷의 초·중학 강의를 개발하여 제작하고 있다.

■ 공교육 보완 콘텐츠 '배움 너머'

'배움 너머'는 초·중학 교과 내용을 스토리텔링과 접목시켜 재구성한 5분 내외의 클립형 콘텐츠로, 딱딱하고 단편적인 지식 전달 대신 감성적이고 창의적인 내용 구성을 통해 수업현장에서의 학습 동기를 유발하는 프로그램이다. 주 타겟층인 학생뿐 아니라 일반 시청자들에게도 유익하고 재미있는 프로그램으로 다가갈 수 있도록 제작하였다.

■ 고등학교 융합형 과학 교과서를 기반으로 한 '다큐프라임 - <The Science> 다섯 개의 열쇠' 5부작과 <고등학교 융합형 과학> 클립콘텐츠 50편, 2013년 4월 방송

고등학교 융합형 과학 교과서의 내용을 기반으로 하여 산업혁명 이후 엄청난 시너지를 내고 있는 과학과 기술의 상호 작용과 그 결과물인 현대 문명에 관한 과학 다큐멘터리로 공교육 보완 학습 보조교재로 사용할 수 있도록 제작하였다. 주 타겟층인 학생뿐 아니라 일반 시청자들에게도 유익하고 재미있는 지식 전달 프로그램으로 다가갈 수 있도록 제작하였다.

주요업무

콘텐츠 제작 현황

■ 초·중학 강의 콘텐츠 제작 현황(플러스2)

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
중학	EBS TV 중학(3학년)	81	117	81	108	387	
	중학 퍼펙트 체크업(3학년)	15	42	24	36	117	
	중학 여름방학특강(3학년영.수)			24		24	
	중학 1학년 예비과정				70	70	
	이야기 시리즈 ¹	100				100	
	중학 개념 끝장내기 ²	75	195	195	245	710	
	중학 1학년 학습 비법 특강	5				5	
	중학 예비반				100	100	

대상	프로그램 제작 내역	제작 편수					비고
		1분기	2분기	3분기	4분기	합계	
초등	중학 과학 자유탐구	9	13	3		25	
	배움 플러스			26	22	48	
	EBS 초등 내공남남	29	51	9	9	98	
	초등 중간학업성취도평가 대비특강		2	2		4	
	초등 기말학업성취도평가 대비특강			2	2	4	
	친절할 수학 익힘 풀이(5,6년)			10	22	32	
	실험 관찰 비법노트(5,6년)			10	22	32	
	꼼꼼! 초등 국어 문법				16	16	
	요리조리 글쓰기 비법	9	13	13	13	48	
	초등 과학 자유탐구	9	13	3		25	
공통	초등 개념잡기 ³	25	65	30		120	
	천하무적 한자 900 ⁴	4	52	52	52	160	
	한국사 능력 검정시험				150	150	
합계		361	536	484	867	2275	

1. 이야기 시리즈

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	이야기 한국사	40	20120130~20120407
2	이야기 수학사	20	20120130~20120407
3	이야기 과학사	20	20120130~20120407
4	이야기 한국미술사	20	20120130~20120407

2. 중학 개념 끝장내기

번호	시리즈 명	세부분야	편수	방송일자
1	중학 국어 개념 끝장내기	시	24	20120227~20120422
		소설	27	20120423~20120624
		문법, 어휘	39	20120625~20120922
		비문학	21	20120924~20121111
		수필, 극	15	20121112~20121216
2	중학 영어 개념 끝장내기	문법, 어휘1	36	20120227~20120520
		문법, 어휘2	36	20120521~20120812
		듣기	27	20120813~20121014
		쓰기	27	20121015~20121216
3	중학 수학 개념 끝장내기	수와 연산	32	20120227~20120422
		문자와 식	44	20120423~20120708
		함수와 통계	32	20120709~20120902
		기하	60	20120903~20121216
4	중학 사회 개념 끝장내기	일반사회	42	20120227~20120722
		지리	42	20120723~20121216
5	중학 과학 개념 끝장내기	물리	33	20120227~20120513
		화학	30	20120514~20120722
		생물	30	20120723~20120930
		지구과학	33	20121001~20121216
6	중학 역사 개념 끝장내기	한국사	40	20121022~20121230

3. 초등 개념잡기

번호	시리즈 명	편수	방송일자
1	초등 국어 개념잡기	24	20120227~20120812
2	초등 수학 개념잡기	48	20120227~20120812
3	초등 사회 개념잡기	24	20120227~20120812
4	초등 과학 개념잡기	24	20120227~20120812

4. 천하무적 한자 900

번호	방송일자	부제	번호	방송일자	부제
1	20120331	일월	37	20120602	온난
2	20120331	강산	38	20120602	길흉
3	20120401	동서	39	20120603	도시
4	20120401	이목	40	20120603	화초
5	20120407	대소	41	20120609	설로
6	20120407	어패	42	20120609	전운
7	20120408	건양	43	20120610	흥망
8	20120408	우마	44	20120610	흑백
9	20120414	풍우	45	20120616	만조
10	20120414	수족	46	20120616	연묵
11	20120415	부모	47	20120617	유무
12	20120415	형제	48	20120617	상하
13	20120421	심신	49	20120623	좌우
14	20120421	강약	50	20120623	전후
15	20120422	개폐	51	20120624	하동
16	20120422	주객	52	20120624	선미
17	20120428	군신	53	20120630	부부
18	20120428	거래	54	20120630	붕우
19	20120429	고저	55	20120701	생사
20	20120429	곡직	56	20120701	사상
21	20120505	건곤	57	20120707	서량
22	20120505	원근	58	20120707	조석
23	20120506	작금	59	20120708	의복
24	20120506	자기	60	20120708	빈부
25	20120512	남녀	61	20120714	부조
26	20120512	내외	62	20120714	조손
27	20120513	다소	63	20120715	성신
28	20120513	단적	64	20120715	음성
29	20120519	청록	65	20120721	음식
30	20120519	두미	66	20120721	송죽
31	20120520	궁도	67	20120722	과실
32	20120520	아동	68	20120722	심천
33	20120526	수정	69	20120728	안면
34	20120526	조오	70	20120728	희애
35	20120527	계명	71	20120729	시종
36	20120527	한랭	72	20120729	지식

번호	방송일자	부제	번호	방송일자	부제
73	20120804	천지	117	20121020	병의
74	20120804	주야	118	20121020	년세
75	20120805	해양	119	20121021	자매
76	20120805	정원	120	20121021	선차
77	20120811	은혜	121	20121027	수수
78	20120811	장단	122	20121027	득실
79	20120812	정전	123	20121028	신의
80	20120812	석천	124	20121028	음양
81	20120818	경중	125	20121103	난이
82	20120818	서책	126	20121103	연염
83	20120819	출입	127	20121104	수풍
84	20120819	희망	128	20121104	계곡
85	20120825	진퇴	129	20121110	재기
86	20120825	일십	130	20121110	독도
87	20120826	갑정	131	20121111	화도
88	20120826	경신	132	20121111	담화
89	20120901	자사	133	20121117	교훈
90	20120901	미해	134	20121117	교각
91	20120902	피혈	135	20121118	학교
92	20120902	골체	136	20121118	결혼
93	20120908	화목	137	20121124	향복
94	20120908	창문	138	20121124	회복
95	20120909	세계	139	20121125	농경
96	20120909	거태	140	20121125	문구
97	20120915	감고	141	20121201	견관
98	20120915	파랑	142	20121201	고구
99	20120916	도로	143	20121202	초단
100	20120916	효로	144	20121202	기림
101	20120922	병사	145	20121208	금지
102	20120922	분합	146	20121208	근면
103	20120923	성명	147	20121209	역사
104	20120923	가무	148	20121209	계산
105	20120929	좌석	149	20121215	정류
106	20120929	여행	150	20121215	식물
107	20120930	축하	151	20121216	우주
108	20120930	정치	152	20121216	건국
109	20121006	탐구	153	20121222	계절
110	20121006	승패	154	20121222	경쟁
111	20121007	방위	155	20121223	낙엽
112	20121007	수명	156	20121223	항상
113	20121013	문답	157	20121229	상업
114	20121013	매매	158	20121229	봉사
115	20121014	광명	159	20121230	향수
116	20121014	불사	160	20121230	향기

공교육 보완 콘텐츠 '배움 너머' 제작 현황(2012년 총254편 제작)

번호	부 제	대상/학과목/학년
1	검은 저주	중학 사회 3
2	조각의 수	초등 수학 2
3	사오정, 창개구리	초등 국어 3
4	더 이상 쪼갤 수 없는 - 형태소 1부	중학 국어 2
5	삼소섬의 기적	중학 사회 3
6	눈에 쏙쏙 귀에 쏙쏙	중학 국어 1
7	착시의 평행선	중학 수학 1
8	방귀에 세금이 매겨진 까닭	초등 사회 6
9	세상과 나 사이	중학 과학 3
10	죽음을 부르는 물, 배드워터(Badwater)	중학 과학 3
11	얼마나 작든, 얼마나 불완전 하든 - 형태소 2부	중학 국어 2
12	목성을 든 할아버지	초등 과학 5
13	매미가 살아남는 법	초등 수학 5
14	사막 그리고 낙타	중학 사회 1
15	사탕 한 봉지를 기억해	초등 수학 2
16	맨홀 뚜껑은 왜?	중학 수학 2
17	태평양을 건넌 두 남자 1부	초등 국어 4
18	태평양을 건넌 두 남자 2부	초등 국어 4
19	소리의 마술사 고래	중학 과학 2
20	여섯나라의 물	중학 사회 3
21	어느 귀부인의 호박!	중학 과학 1
22	숨겨진 의도	초등 국어 5
23	하늘을 나는 도구	초등 과학 3
24	호르몬의 비밀	중학 과학 3
25	루이 14세의 변기	중학 과학 3
26	천 만 송이 재스민	중학 사회 3
27	탄광촌 연대기	중학 사회 3
28	사진 신부의 남편들	중학 사회 1
29	29초	중학 국어 3
30	꿀벌 연쇄 실종 사건	중학 사회 3
31	연젠가는 만나고 싶어	초등 수학 4
32	세상을 해석하는 방법	중학 과학 3
33	6천년의 비밀 바오바브	초등 과학 5
34	이상한 나라의 '버핏'	초등 사회 6
35	짚 이야기	초등 사회 6
36	너도 시인	초등 국어 3
37	아누스의 선물	중학 과학 3
38	뒤죽박죽 이야기	초등 국어 2
39	그 배를 생각함	중학 국어 3
40	천 개의 도서관	초등 사회 6
41	태양과의 입맞춤 선키스트	중학 사회 3
42	감정의 전달자	초등 국어 3
43	농부의 손가락 곱셈	중학 수학 2
44	구두장이의 칼	중학 수학 1
45	새고양이 목에 방울달기	중학 사회 3

번호	부 제	대상/학과목/학년
46	다른 눈, 다른 세상!	초등 과학 3
47	의문의 X	초등 수학 6
48	이문원과 근사값	중학 수학 2
49	고양이를 부탁해!	초등 국어 2
50	호루스의 눈	중학 수학 2
51	비밀의 성	초등 국어 2
52	3대 작도 불능	중학 수학 1
53	경천사지 십층 석탑의 눈물	초등 과학 6
54	맛있는 정원	초등 사회 6
55	Negative number, 음수 1부 <영터리 수>	중학 수학 1
56	레이첼 카슨의 조용한 주장	중학 국어 1
57	Negative number, 음수 2부 <새로운 정의>	중학 수학 1
58	2인치짜리 대화	초등 사회 6
59	세상에서 가장 귀한 꽃	초등 사회 5
60	변해도 변하지 않는 것	초등 사회 3
61	오딘의 선물	중학 사회 1
62	할머니의 주름	초등 과학 5
63	세상이 한 가지 재료로 만들어졌다면	초등 과학 3
64	사라진 사람들	중학 과학 1
65	1789	중학 사회 3
66	바빌로프의 씨앗	초등 과학 4
67	바다일까? 호수일까?	중학 사회 3
68	할머니는 왜 돌아오지 않았을까?	중학 사회 1
69	EV1	중학 사회 3
70	내 친구 [테왁]	초등 사회 3
71	꼭꼭 숨어라! 리튬스	초등 과학 4
72	나비의 꿈	초등 사회 3
73	길이와 거리	초등 수학 3
74	58년 개띠	중학 사회 1
75	스파이가 사랑한 딸기	초등 과학 4
76	나비효과와 유효숫자	중학 수학 2
77	물에 뜨는 법	중학 과학 3
78	평균의 함정	초등 수학 6
79	내 몸을 찾습니다	중학 사회 1
80	젓가락 기행	중학 사회 1
81	청소하면 성공한다	초등 창체
82	여의도	초등 사회 3
83	머지머지 나머지	초등 수학 3
84	나의 유전자는 안되나요?	중학 사회 1
85	보이는 것과 보고 싶은 것	중학 과학 3
86	수필가 장영희	중학 국어 1
87	비상대책 위원회	중학 사회 3
88	2만 2,613개의 이야기	중학 국어 1
89	걸리버의 식사량	중학 수학 2
90	시인 백석 - 1부 - 모던보이	중학 국어 1~3
91	단어로 배우는 투표 생활 백서	중학 사회 3

번호	부 제	대상/학과목/학년
92	시인 백석 - 2부 - 방랑자	중학 국어1~3
93	물의 형성	초등 수학 5
94	소금 사막의 낙타	초등 과학 3
95	청호동 아바이와의 인터뷰	중학 사회 2
96	안개가 바꾼 인디언의 역사	중학 과학 2
97	아미그달라	초등 국어 6
98	숨은 가족 찾기	초등 수학 3
99	달콤하고 위험한 맛	초등 창체
100	그 때 그 시절	초등 사회 4
101	영국 신사의 스타일리스트는 누구?	중학 사회 1
102	낯선 사람이 누구지?	초등 창체
103	노벨 의학상과 연립 방정식	중학 수학 2
104	아인슈타인의 쓰레기통	초등 창체
105	오줌 대작전	초등 과학 5
106	침묵의 소리	중학 국어 1~3
107	최초의 계획 신도시 수원화성	초등 사회 5
108	신랑과 신부처럼 - 낱말의 탄생 1부	중학 국어1~3
109	소중한 충고	초등 국어 2
110	꼬마 신랑의 이상한 인사	초등 국어 1
111	넌 나의 비타민	초등 국어 4
112	A4용지의 비밀	중학 수학 2
113	당나귀의 피	초등 수학 3
114	앨버트로스가 준 선물	초등 과학 4
115	기후로 읽는 건축학 개론	중학 사회 1
116	콘티키의 항해	중학 과학 3
117	맛있는 삼각형	초등 수학 4
118	모자와 신발처럼 - 낱말의 탄생 2부	중학 국어1~3
119	내 안의 또 다른 나 프랙탈	중학 수학 2
120	창조자들 - 낱말의 탄생 3부	중학 국어 1~3
121	좋은 세상을 만드는 방법	초등 사회 5
122	초대받고 싶어!	초등 국어 2
123	지구의 역사가 하루라면	초등 수학 6
124	그림 감상 중	초등 사회 5
125	첨단 건축, 한옥의 지혜	초등 사회 6
126	철도의 시간 여행	초등 창체
127	가우스의 짝짓기	초등 수학 4
128	어머니께 보내는 편지	중학 국어 1
129	식물공장 일꾼들	초등 사회 4
130	로 vs 웨이드	중학 과학 3
131	소수점 아래의 세상	초등 수학4
132	엄청난 숫자들	초등 과학 4
133	누구 눈이야? 콧구멍이야?	초등 과학 3
134	나에게는 꿈이 있습니다 - 1부 -	초등 국어 5
135	나에게는 꿈이 있습니다 - 2부 -	초등 국어 5
136	문어가 사는 법	초등 과학 3
137	빙글빙글 회전	초등 수학 6

번호	부 제	대상/학과목/학년
138	클레피 1부	초등 국어 5
139	소설 시대	초등 사회 5
140	파스칼의 답장	중학 수학 2
141	시력검사 해볼까?	초등 과학 6
142	누가 가장 빠를까?	초등 과학 5
143	80만 년 전 공기 방울	중학 과학 1
144	클레피 2부	초등 국어 5
145	챌린저호가 밝힌 바다의 비밀	중학 과학 3
146	세상을 움직이는 세가지 점	초등 과학 6
147	수막새를 복원하는 외심	중학 수학 2
148	통분을 약속해	초등 수학 5
149	제비 바위 선비의 중국 여행	초등 국어 6
150	조선의 여성 경제학자 빙허각 이씨	초등 사회 5
151	차 한 잔의 문화	초등 사회 6
152	지금 내 기분은	초등 국어 1
153	물고기 박사 정약전	초등 사회 5
154	토론해 봅시다!	중학 국어1~3
155	춘향	중학 국어1~3
156	지구의 절망을 치료하는 사람들	초등 창체
157	누가 누구?	초등 과학 4
158	동학혁명의 노래	초등 사회 5
159	바람의 이름	초등 과학 6
160	불국사 석등의 비밀	중학 수학 2
161	세종이 사랑한 그릇	초등 사회 5
162	에너지 혁명시대	중학 사회 3
163	극한의 사냥꾼 ‘이누이트’	초등 사회 6
164	가장 큰 놀이터	초등 사회 3
165	2011년 3월 11일 오후 2시 46분	초등 과학 4
166	숲의 무한 능력	초등 창체
167	귀한 선물	초등 과학 3
168	투수들의 무덤	중학 과학 3
169	백만 달러의 기업가	초등 사회 4
170	60분의 비밀	초등 수학 3
171	차레대로 말해야 움직이는 기차	초등 국어 1
172	세상을 떠받치는 삼각형	초등 수학 4
173	나의 역사책	초등 국어 2
174	“떼굴떼굴” 세상	초등 수학 3
175	불길 속에 사라진 친구	초등 창체
176	앞씨의 친구들	초등 국어 6
177	발표의 달인 스티브 잡스	초등 국어 5
178	빠르다는 건	초등 사회 3
179	판다가 잃어버린 맛	중학 과학 3
180	대한민국 최초의 여성 비행사	초등 국어 5
181	너무 혼한 녀석들	초등 과학 6
182	숫자들이 말해요	초등 수학 1
183	소수 1부 - 점의 탄생	초등 수학 5

번호	부 제	대상/학과목/학년
184	소수 2부 - 점의 자리	초등 수학 5
185	소수 3부 - 점의 규칙	초등 수학 5
186	명왕성 되다!	초등 과학 5
187	개굴개굴! 오늘의 날씨를 알려드립니다!	초등 과학 6
188	청소년의 특별한 뇌	중학 사회 1
189	하늘을 나는 꼬마전구	초등 과학 3
190	비밀의 말	초등 창체
191	그들의 살롱	중학 사회 3
192	아시아인들의 쌀	초등 사회 6
193	말하지 않고 사과하기	초등 국어 2
194	화성으로 이사가기	초등 과학 5
195	토네이도 헌터(Tornado Hunter)	초등 과학 6
196	알다가도 모르겠어!	초등 국어 4
197	발과 엉덩이를 위한 시간	초등 국어 4
198	모래나라의 비밀	초등 사회 6
199	다르고 똑같은	초등 사회 4
200	진분수와 가분수	초등 수학 4
201	가족의 탄생	초등 사회 4
202	절대 기울어지지 않는 놀이기구	중학 수학 2
203	나이팅게일, 통계로 생명을 구하다	중학 수학 1
204	태양이 있어서	초등 과학 6
205	그 시절의 달인	초등 사회 6
206	공포의 부메랑	초등 사회 6
207	사다리 타기	중학 수학 1
208	그랜드 자트 섬의 일요일 오후	중학 수학 1
209	아낌없이 주는 바보	중학 과학 1
210	마지막 한 발과 편차	중학 수학 3
211	스물세 바퀴 지구여행 1부	초등 사회 6
212	스물세 바퀴 지구여행 2부	초등 사회 6
213	플라톤의 입체	중학 수학 1
214	데카르트와 파리	중학 수학 1
215	거인이 살고 있다	초등 과학 4
216	열두 번째 생일을 축하합니다	초등 국어 6
217	콘도르는 날아가고	초등 사회 6
218	1+1=사람	중학 과학 1
219	“도르르르” 나는 도르래	초등 과학 6
220	날씨가 만드는 기호	초등 과학 6
221	고등어를 말하는 몇 가지 방법	중학 국어1~3
222	와우! 신기한 그림!	중학 과학 3
223	네 이름은 뭐니?	초등 과학 4
224	내 목소리가 들리니?	중학 과학 2
225	돈 드라큐라	초등 창체
226	내 나이 열한 살	초등 수학 4
227	비스듬한 면 ‘빗면’	초등 과학 6
228	환상적인 비	초등 수학 5
229	앨리스 래퍼	중학 창체

번호	부 제	대상/학과목/학년
230	나와라! 가제트 팔	중학 수학 2
231	특별한 세계여행	초등 과학 6
232	내 친구들을 부탁해	초등 국어 6
233	총수와 소음의 관계	중학 수학 2
234	입체 교차로와 위치관계	중학 수학 1
235	변신은 무죄	초등 수학 5
236	정자들의 전쟁	중등 과학 3
237	한눈에 쏙!	초등 수학 5
238	오글오글?	초등 과학 5
239	머글의 전화 사용법	초등 국어3
240	삼년고개의 전설	초등 수학2
241	사각형의 집	초등 수학4
242	황색 경보 YELLOW ALERT	중학 과학3
243	국어 시간에 초대받은 과학자	중학국어 1~3
244	우리나라를 종이로 덮는다면	초등 수학4
245	물이 사라진 자리	중학 사회1
246	나팔꽃의 길	초등 수학6
247	암호를 풀어라	중학 수학1
248	The Barns Dance	중학 수학1
249	π 1부 - π Day	중학 수학1
250	π 2부 - π History	중학 수학1
251	금메달을 숨겨라	초등 과학5
252	땅위의 푸른 개척자	초등 국어4
253	어느 이야기꾼의 생애	초등 국어4
254	백두가 들려주는 지진 이야기	초등 과학4
합계	총 254편	초등 153편
		중학 101편

■ **고등학교 융합형 과학 교과서를 기반으로 한 <다큐프라임 - The Science 다섯 개의 열쇠> 5부작과 <고등학교 융합형 과학> 클립 50편**

방송일	프로그램명	부제	비고
20130408	다큐프라임 - 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠	1부. 0과 1, 디지털	
20130409	다큐프라임 - 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠	2부. 신소재(新素材)	
20130410	다큐프라임 - 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠	3부. 종자	
20130415	다큐프라임 - 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠	4부. 돌연변이	
20130416	다큐프라임 - 과학 대 기획 다섯 개의 열쇠	5부. 태양	

번호	프로그램명	부 제	단 원
1	고등학교 융합형 과학	정보와 신호	4단원 1-1 신호, 정보를 찾는 열쇠
2	고등학교 융합형 과학	아날로그 정보와 디지털 정보	4단원 1-1 아날로그 vs 디지털
3	고등학교 융합형 과학	인간의 센서	4단원 1-2 아날로그 정보와 디지털 정보
4	고등학교 융합형 과학	감각 도우미, 센서	4단원 1-3 정보의 인식
5	고등학교 융합형 과학	지구의 등대, GPS	4단원 1-3 정보의 인식
6	고등학교 융합형 과학	마이클 패러데이의 발견	4단원 1-3 정보의 인식
7	고등학교 융합형 과학	정보의 저장	4단원 2-1 정보 쓰기와 읽기

번호	프로그램명	부 제	단 원
8	고등학교 융합형 과학	교통카드의 원리	4단원 2-2 정보 쓰기의 새로운 방식
9	고등학교 융합형 과학	텔레비전의 진화	4단원 2-2 정보 쓰기의 새로운 방식
10	고등학교 융합형 과학	신호의 여행, 휴대폰	4단원 2-2 정보 쓰기의 새로운 방식
11	고등학교 융합형 과학	유비쿼터스 혁명	4단원 3. 반도체와 신소재
12	고등학교 융합형 과학	소재와 인류문명	4단원 3. 반도체와 신소재
13	고등학교 융합형 과학	20세기 최고의 발명품, 반도체	4단원 3-1 고체의 전도성
14	고등학교 융합형 과학	반도체의 기적	4단원 3-2 반도체
15	고등학교 융합형 과학	합성섬유의 세계	4단원 3-3 고분자 신소재
16	고등학교 융합형 과학	필요와 우연의 산물, 플라스틱	4단원 3-3 고분자 신소재
17	고등학교 융합형 과학	10억분의 1의 세상, 나노기술	4단원 3-3 고분자 신소재
18	고등학교 융합형 과학	현대 산업사회의 광물	4단원 4. 광물 자원
19	고등학교 융합형 과학	멜서스의 예언과 녹색혁명	5단원 1. 식량자원
20	고등학교 융합형 과학	자연의 선택? 인간의 선택!	5단원 1-1 육종과 유전자 변형
21	고등학교 융합형 과학	육종의 진보인가? 위험한 실험인가?	5단원 1-1 육종과 유전자 변형
22	고등학교 융합형 과학	질소의 위기	5단원 1-2 비료
23	고등학교 융합형 과학	생태계의 경고	5단원 1-3 생물 다양성과 종자 은행
24	고등학교 융합형 과학	식품 유통기한에 담긴 과학	5단원 2-1 영양소와 생명유지
25	고등학교 융합형 과학	과학, 인간의 수명을 늘리다	5단원 2-1 영양소와 생명유지
26	고등학교 융합형 과학	영양소의 두 얼굴	5단원 2-1 영양소와 생명유지
27	고등학교 융합형 과학	세계적 질병 '비만'	5단원 2-2 물질대사
28	고등학교 융합형 과학	진화하는 병원체, 바이러스	5단원 2-3 병원체와 백신
29	고등학교 융합형 과학	행운의 실수, 페니실린	5단원 2-3 병원체와 백신
30	고등학교 융합형 과학	위험한 실험이 가져온 기적, 백신	5단원 2-3 병원체와 백신
31	고등학교 융합형 과학	사람을 살리는 물, 죽게 하는 물	5단원 2-4 물의 소독
32	고등학교 융합형 과학	연구불멸의 세포, 암	5단원 2-3 병원체와 백신
33	고등학교 융합형 과학	첨단영상진단장비, 인체를 탐험하다	5단원 3-1 건강 진단 장치 및 원리
34	고등학교 융합형 과학	혈액은 알고 있다	5단원 3-2 질병 발생, 진단, 치료
35	고등학교 융합형 과학	21세기 연금술사는 신약을 만든다	5단원 3-3 의약품과 신약개발
36	고등학교 융합형 과학	문명, 태양의 선물	6단원 1-1 화석연료, 오래된 태양의 선물
37	고등학교 융합형 과학	롤러코스터의 비밀	6단원 1-2 에너지의 형태, 전환, 보존
38	고등학교 융합형 과학	공짜 에너지의 꿈? 연구기관	6단원 1-3 에너지 전환 효율과 연구기관의 허상
39	고등학교 융합형 과학	엘니뇨와 라니냐	6단원 2-2 지구 에너지의 순환과 기상
40	고등학교 융합형 과학	에너지 순환의 비밀	6단원 2-2 지구 에너지의 순환과 기상
41	고등학교 융합형 과학	탄소의 여행	6단원 2-3 광합성과 탄소순환
42	고등학교 융합형 과학	산업 혁명의 연료, 석탄	6단원 3-1 화석연료의 생성과 사용
43	고등학교 융합형 과학	석유의 무한변신	6단원 3-1 화석연료의 생성과 사용
44	고등학교 융합형 과학	화석연료의 항변	6단원 3-1 화석연료의 생성과 사용
45	고등학교 융합형 과학	온난화의 역습	6단원 3-1 화석연료의 생성과 사용
46	고등학교 융합형 과학	아누스의 얼굴, 방사능	6단원 3-2 핵 에너지
47	고등학교 융합형 과학	태양을 복제하라	6단원 3-2 핵 에너지
48	고등학교 융합형 과학	그린하우스 만들기	6단원 3-3 재생 에너지와 지속 발전성
49	고등학교 융합형 과학	세상에서 가장 작은 발전소	6단원 3-4 에너지 사용 신기술과 전망
50	고등학교 융합형 과학	블랙아웃	6단원 3-4 에너지 사용 신기술과 전망
합 계			총 50편

영어교육부



개 관

2012년 영어교육부는 방송 개국 6년차를 맞아 EBS English 채널과 인터넷(ebse.co.kr)을 통해 대
상별 특성과 영어 학습 수요에 맞는 콘텐츠를 개발하고 자체 제작 비율을 높이며 적극적인 홍보 활동에
힘쓰므로써 영어 전문 채널의 위상을 한 단계를 높인 한 해가 되었다.

교육과정에 기반한 'EBS English 활용 방과후 영어'는 고1 과정을 개발하여 국민공통기본과목을 완
성하였다. 또 초~중등 말하기&쓰기 연습 프로그램을 개발하여 기존 영어 평가와 달리 NEAT에서 새롭
게 추가되는 말하기&쓰기 영역의 자기주도학습을 가능하도록 하였다.

교재에 기반한 '국가영어능력평가 시험 특강' 방송을 신규 제작하여 NEAT에 대한 국민들의 불안 심
리를 해소하는데도 기여하였다.

방송과 웹서비스의 연계를 더욱 강화하는 한편, 학교 현장과의 연계에도 노력을 기울였다. 교과과정
연계 프로그램을 제작하고, 현장에서 필요한 클립형 콘텐츠 개발을 확대하였으며, 다양한 시청자 서비
스와 홍보 활동으로 교사와 학부모 지원에도 노력을 아끼지 않았다. 그리고 지상파와 플러스2, IPTV 등
EBS 매체 간 교차 편성을 확대함으로써 시청자 접근성을 강화하고 프로그램 활용도 제고에도 힘썼다.

콘텐츠 맵 개편, e클립뱅크 강화, 교사맞춤홈페이지 업그레이드, 학습 Q&A 통합 운영, iBT 평가시스
템 고도화, 방과후 영어 말하기 & 쓰기 콘텐츠 제공, 학습관리서비스(LMS) 강화 등 니즈 요구 사항을
충족시키는데도 지속적인 노력을 기울였다.

홍보 활동 면에서도 'EBS English 활용 방과후 영어'를 추가하여 실용영어 중심의 영어 교육 정책
변화에 발 빠르게 대응하는 모습을 보여 줌으로써 전국 시도교육청, 학교 단위, 등의 설명회에서 많은
호응을 얻었다.

뿐만 아니라 정기적인 시도교육청 담당 장학사 회의를 주관 하였으며, 일반 시청자 대상 콘서트 등
다양한 홍보 활동을 통해 EBS English의 인지도를 더욱 높였다. 이러한 성과를 바탕으로 12월에는 가
입회원수가 327만명을 넘어섰으며, 연말에는 2012년에 이어서 2013년에도 공익채널로 지정되었다.

EBS 영어 채널은 학교교육을 보완함과 동시에 사교육비를 경감하고, 교육기회의 격차를 해소할 뿐
만 아니라 글로벌 인재양성에 기여함으로써 전 국민의 평생영어교육 실현을 목표로 앞으로도 꾸준히
노력할 것이다.

주요업무

I. EBS English 영어교육부

1. 채널 개요

- 채널 명 : EBS English(플러스3)
- 방송개시 : 2007. 4. 6
- 방송시간 : 1일 20시간(06:00 ~ 익일 02:00)
- 전용 인터넷 사이트 : www.ebse.co.kr / 모바일 웹 : m.ebse.co.kr
- 운영 목표



2. 2012년도 EBS English 편성 관련

가. 편성 목표 및 방향

- 방과후 영어교실 및 국가영어능력평가시험 대비 콘텐츠 확대
- 에듀테인먼트형 프로그램을 통한 시청자 소구력 강화
- 스마트 교육 학습자료 콘텐츠 강화
- 국가영어능력평가시험 대비 콘텐츠 확대

3. EBS English 방송 프로그램 및 온라인 콘텐츠 제작 현황

가. 방송 프로그램 제작 현황(총 3,145편)

대상	프로그램명	제작편수
유아	뽀로로의 잉글리시 쇼 외 39개 프로그램	766편
어린이	만화로 배우는 영어속담 외 17개 프로그램	613편
청소년	한일의 쉽고 재미있는 Writing 외 10개 프로그램	454편
일반	World News Review외 32개 프로그램	1,302편
기타	EBS English 아듀 페스티벌 2012 외 5편	10편

나. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 방송 연계 및 방송/온라인 교차 편성 콘텐츠(총 217편)

강좌명	클립수
뉴스로 배우는 영어	217편

2) 온라인 전용 콘텐츠(40편)

강좌명	편수
우리는 ET다	40편

3) 온라인 전용 자료형 콘텐츠(총 832편)

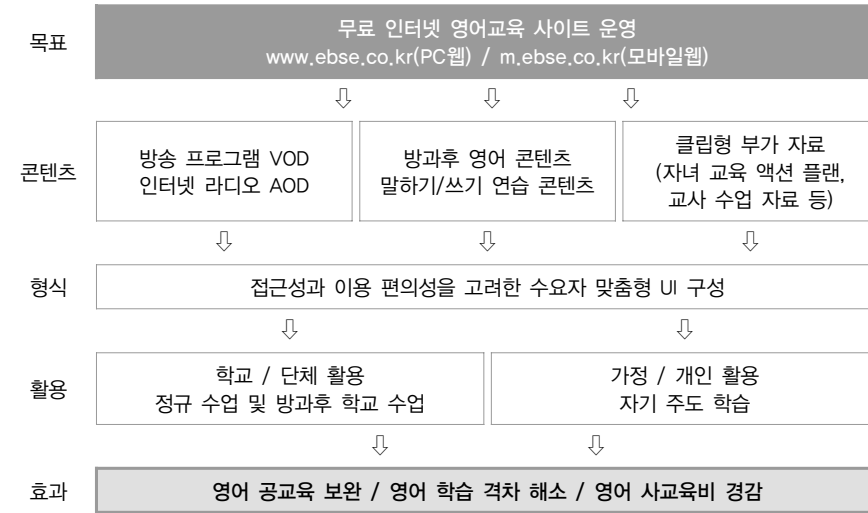
강좌명	클립수
영자신문	초등(KINDER), 중학(KIDS, Junior Herald), 고등(TEENS), 일반(ADULTS) 주별/대상별 4편 업데이트

4) 방송 프로그램 분절 및 클립형 콘텐츠(총 1,498편)

강좌명	클립수
만화로 배우는 영어속담(3분e클립)	130편

4. EBS English 웹사이트 운영 현황

가. 운영 개요



나. 사이트 개편 현황

구분	목적	주요 서비스	일평균 방문자수
2011년	온오프 블렌디드 러닝 시스템 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 Q&A 통합 운영 • 클릭 학부모 개편 • 교사 맞춤 홈페이지(©클래스) ver.2 • iBT 평가시스템 고도화 • 방과후영어 및 말하기/쓰기 콘텐츠 제공 • 학습관리서비스(LMS) 강화 	2,8만명
2012년	경쟁력 강화 및 스마트 잉글리시 구현	<ul style="list-style-type: none"> • 사이트 UI 개편 • 학부모지원센터 서비스 강화 • 팟캐스트 오픈 • 이벤트 페이지 개편 • 국가영어능력평가시험 GNB오픈 • 국가영어능력평가시험 실전대비 • 자기주도학습 말하기/쓰기 오픈 • 자기주도학습 말하기/쓰기 앱 오픈 • 교사지원센터 베타 오픈 	2,9만명

다. 2012년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 실적

1) 봄, 가을 편성 개편 관련 프로그램 홈페이지 개설 및 홍보

- 목적 : EBS English 방송 편성 개편
- 시기 : 봄 편성) 2012. 2. 27 / 가을 편성) 2012. 8. 27
- 내용 : 신규 프로그램 홈페이지 개설 및 편성 안내 페이지, 개편 SPOT 제공, 메인사이트(ebs.co.kr)에 홍보 페이지 노출

2) EBSe 메인 및 서브메인 개편

- 목적 : 사용자 편의성 제고 및 UI, UX 개선
- 시기 : 2012. 7. 3
- 내용 : EBSe 주요 콘텐츠 재분류, 메인 및 홍보 배너 개편, 온에어 서비스 UI 개편으로 접근성 보완, 서브 메인의 프로그램 배너 개편, 이달의 활동 현황 개편 등

3) EBSe 팟캐스트 오픈

- 목적 : 효과적인 영어 학습 가이드를 팟캐스트로 제공
- 시기 : 2012. 5. 23
- 내용 : EBSe 대표 영어강사들이 전하는 효과적인 영어학습 이야기를 팟캐스트 형식으로 녹화, 녹음하여 EBSe 사이트 및 팟캐스트로 서비스

4) 이벤트 게시판 개편

- 목적 : 이벤트 참여의 다양성 확보
- 시기 : 2012. 10. 29
- 내용 : 응모게시판 확대 및 후기 게시판 오픈

5) 모바일 온에어 서비스 오픈

- 목적 : 학부모 전용 콘텐츠 확대 및 접근성 강화
- 시기 : 2012. 11. 7
- 내용 : 신나는 영어 Activity 오픈, 학부모 전용 콘텐츠의 사용자 접근성 확보

6) 일 평균 주요 통계 현황(2012. 12. 31 기준)

구분(2012년)	주요 통계 현황
회원 수	428,066명 가입(누계 : 3,270,908명)
탐재 콘텐츠 수	프로그램 수 - 94, 편 수(회차, 클립) - 6,834
일 방문자 수	28,984명 / 일
일 다운로드 수	2,497건 / 일
일 VOD 히트 수	82,006건 / 일

5. 채널 및 사이트 홍보 활동

가. EBS English 사이트 홍보

- EBSe 회원수 327만명 돌파(2012. 12. 31 기준)
- 웹사이트 내 이벤트 : 총 28회(정기 11회, 비정기 17회), 참여자수 24,920명

나. 신규 방송프로그램 홍보 프로모션 진행

- SNS(Facebook, Youtube 등)의 다양한 인터넷 매체 활용 홍보
- 온라인 포털사이트 콘텐츠 입점 진행 및 협의(다음, 네이버)
- 주요 영어정책 내용과 연계하여 신문, 언론 홍보 진행

다. EBSe 콘텐츠 활용 온·오프라인 프로모션 진행

- 전국 주요 박람회 참여로 참관객 대상 홍보 행사 진행
- EBS 회원 대상 “아듀!! 2012 콘서트” 진행
- (주)농심과의 제휴로 “영어쿠킹클래스” 진행(2012. 1 ~ 2012. 12)

라. EBSe 외부 행사

일 정	행사 내용
5. 23 ~ 26	<ul style="list-style-type: none"> • 전시회명 : 2012 영어체험·교육박람회(TEEF2012) • 장소 : 창원컨벤션(CECO) 전시관 • 참가업체 : 80개사, 280부스 • 관람객 : 40,000명
7. 4	<ul style="list-style-type: none"> • 행사명 : 삼성 드림클래스 대학생 강사연수 • 장소 : 삼성생명 연수원 • 참가인원 : 서울대생 30명/ 전남 저소득층 중학생 300명 • 내용 : EBSe 방과후영어교실 수업 활용 교육
10. 18 ~ 21	<ul style="list-style-type: none"> • 전시회명 : 2012 전남 교육박람회 • 장소 : 전남순천 팔마체육관 • 참가업체 : 60여개 학교 및 업체, 200부스 • 관람객 : 24,000명
11. 15 ~ 17	<ul style="list-style-type: none"> • 전시회명 : 2012 방과후학교 콘텐츠 페어 • 장소 : 일산 KINTEX • 참가업체 : 40여개사, 192부스 • 관람객 : 16,000명

마. EBS English 활용 설명회

1) 주요 내용

- 교사 및 학부모 대상 EBS English 활용 설명
- 현장 교사들의 의견 청취 및 수용도 조사
- EBS English 채널 소개 및 콘텐츠 활용 방법 안내

2) 진행 현황

- 기간 : 2012년 1월 ~ 12월
- 내용 : 시·도 교육청 및 교사·학부모 대상 EBS English 활용 설명회 개최
- 개최 내역 : 12년도 총 32회 개최(상반기16회, 하반기 16회)
- 참석 인원 : 약 6,200여명 참가

No	일시 및 장소	내용 및 참석 인원
1	1. 26 경남교육청	- EBSe 채널 및 방과후 영어교실 활용안내 / 50명
2	2. 22 부산연지초등학교	- 초등영어교사 연수 및 EBSe 채널 활용안내 / 70명
3	3. 22 전남교육원	- 중등영어교사 연수 및 EBSe 채널 활용안내 / 70명

No	일시 및 장소	내용 및 참석 인원
4	4. 16 강원도교육과학정보원	- NEAT 대비 EBSe 채널 활용안내 / 350명
5	4. 17 경기교육청	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 100명
6	4. 25 부산시교육청	- NEAT 특강 및 EBSe 채널 활용안내 / 1250명
7	4. 27 부산 글로벌빌리지	- 초등교사대상 EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 400명
8	5. 9 제주 아라초등학교	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 220명
9	5. 21 대전교육청	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 140명
10	5. 21 대전유성용산초	- NEAT 대비 EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 200명
11	5. 23 울산교육청	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 300명
12	5. 25 전남교육원	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 60명
13	6. 7 전북교육청	- NEAT 대비 EBSe 활용 및 방과후영어 활용안내 / 250명
14	6. 11 전주교육지원청	- NEAT 대비 EBSe 활용 및 방과후영어 활용안내 / 200명
15	6. 20 경북교육청	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내, 교수법특강 / 300명
16	6. 29 경북교육청	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내, 교수법특강 / 200명
17	7. 12 서울초등교사연구회	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내, 교수법특강 / 50명
18	10. 11 포항장기중학교	- EBSe 활용 및 방과후영어 활용안내 / 60명
19	10. 16 강원ebs영어연구회	- NEAT 대비 EBSe 채널 활용안내 / 40명
20	10. 17 강원ebs영어연구회	- NEAT 대비 EBSe 채널 활용안내 / 40명
21	10. 16 대전매봉초등학교	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내, 영어학습법특강 / 150명
22	10. 30 전남교육연수원	- EBSe 채널 및 방과후영어 활용안내 / 24명
23	11. 9 일산풍동중학교	- EBSe 채널 활용안내 및 영어학습법특강 / 100명
24	11. 14 대전교육청	- EBSe 채널 활용안내 및 교수법특강 / 150명
25	11. 17 강원도영어교사연구회	- EBSe 채널 활용안내 및 영어학습법특강 / 100명
26	11. 28 충북교육청	- EBSe 채널 활용안내 및 영어학습법특강 / 40명
27	11. 30 인천교육청	- NEAT대비 EBSe 채널 활용안내 / 40명
28	12. 10 횡성교육청	- NEAT대비 EBSe 채널 활용안내 / 40명
29	12. 12 대전교육청	- NEAT대비 EBSe 채널 활용안내 / 150명
30	12. 13 원주교육청	- EBSe 채널 활용 및 영어 co-teaching 교수법특강 / 70명
31	12. 17 제천고	- EBSe 채널 활용안내 및 영어극복 스토리 특강 / 700명
32	12. 20 충주 예성여고	- EBSe 채널 활용안내 및 영어극복 스토리 특강 / 300명

3) EBS English 자문 회의

가) NEAT 전문가 협의회

- 일시 : 2012. 3. 20(화), 18:00~
- 장소 : EBS 3층 소회의실
- 참석자 : 12명
 - 김경석(경기대 교수), 김연희(대구카톨릭대 교수), 정태영(육군사관학교 교수)
 - 김성연(한양대 교수), 허진(육군사관학교 교수), 신동광(한국교육과정평가원)
 - EBS 영어교육부 : 추덕담 부장 외 6인
- 주요 회의 내용 :
 - NEAT 대비 중학&고교 교재 개발 관련 협의
 - NEAT 대비 말하기&쓰기 연습 콘텐츠 개발 관련 협의
 - NEAT 관련 콘텐츠 질 제고 방안 협의

나) EBSe 자문 1차 회의

- 일시 : 2012. 6. 26(화), 15:00~18:00
- 장소 : EBS 3층 대회의실
- 참석자 : 15명
 - 자문 위원 : 이완기(서울교대 교수), 이현우(인하대 교수), 박기화(경인교대 교수), 김경석(경기대 교수), 김혜영(고척초 교장), 이은정(경수중 교사), 장주리(신곡초 교사), 황미혜(고현초 교사), 김성순(학부모)
 - EBS 영어교육부 : 추덕담 부장 외 6인
- 주요 회의 내용 :
 - NEAT 대비 EBSe 콘텐츠 내용 설명 및 시연
 - NEAT 대비 EBSe 콘텐츠 내용 강화 및 개선 방안 논의
 - EBSe 활용도 제고를 위한 제언

다) EBSe 자문 2차 회의

- 일시 : 2012. 12. 10(월)
- 장소 : EBS 3층 소회의실
- 참석자 : 14명
 - 자문 위원 : 정태영(육군사관학교 교수), 이상민(경희대 교수), 이은정(경수중 교사), 정두섭(부천고 교사), 허준석(부천고교사), 이현석(EBSe 강사), 썬 킴(EBSe강사), 박혜립(EBSe 강사)
 - EBS 영어교육부 : 추덕담 부장 외 5인
- 주요 회의 내용 :
 - EBSe 2012년 운영 현황 보고(EBS 영어교육부)
 - 영어교육전문가 및 현직 교사들을 대표하는 핵심 이용자로서의 제언
 - EBSe채널 홍보실태 보고 및 개선 방안 제언

4) EBS English 장학사 회의

가) EBSe 장학사 1차 회의

- 일시 : 2012. 4. 4(수), 14:00~17:00
- 장소 : EBS 3층 대회의실
- 참석자 : 29명
 - 교육과학기술부 : 영어교육정책과 구연희 과장, 이재복 연구사, 전향실 주무관, 이혜진 주무관
 - 시도교육청 EBSe 담당 장학사 : (서울)이향아, (부산)최성미, (대구)윤정희, (인천)김화연, (광주)김현덕, (대전)김명희, (울산)신복순, (경기)최현주, (강원)강한원, (충북)전연화, (전북)박숙자, 이진희, (전남)김명옥, (경북)엄갑영, 류철섭, (경남)한영구, (제주)장모나
 - EBS 영어교육부 추덕담 부장 외 7명
- 주요 회의 내용 :
 - 2012년 EBSe 채널 운영 계획(EBS 영어교육부)
 - EBSe 방과후 영어교실 민간제휴기관 시범학교 사업 검토
 - 국가영어능력평가시험 실시에 관한 현장 반응 및 의견
 - EBSe 채널에 대한 요구 사항 및 의견 수렴

나) EBSe 말하기&쓰기 연습프로그램 개발 보고 및 시도교육청 영어채널 담당 장학사 회의

- 일시 : 2012. 12. 4(화)~2012. 12. 5(수)
- 장소 : 제주 라마다 플라자 호텔 8층 세미나실
- 참석자 : 24명
 - 교육과학기술부 : 영어교육정책과 정상은 사무관, 이혜진 주무관
 - 시도교육청 EBSe 담당 장학사 : (서울)이향아, (대구)윤정희, (광주)김현덕, (대전)김명희, (울산)안병태, (경기)최현주, (충북)오영록, (충남)조민철, (전남)김명옥, (경북)방소영, (경남)민재식, (제주)장모나, (세종)이보미
 - EBS 교육방송연구소 : 박영아 차장
 - EBS 영어교육부 추덕담 부장 외 7명
- 주요 회의 내용 :
 - 2012년 EBSe 채널 운영 보고(EBS 영어교육부)
 - 모바일 <말하기/쓰기 자기주도학습> 시연(EBS 영어교육부)
 - <EBSe 방과후영어> 확산 및 EBSe 홍보를 위한 의견 수렴
 - 2013년 교사지원센터 구축에 관한 의견 수렴

6. 교사연구회

- 서울(2회), 강원(1회) 지역 교사연구회 직무 연수지원
- 'EBS English 활용 방과후영어' 초등 필수 영단어(900개) 웹용 개발

7. 연구 영역 관련

가. 2012 EBS English 운영 현황 및 시청 환경 변화에 따른 활성화 방안 연구(2013. 1)

- 책임 연구원 : 이명천(중앙대학교 광고홍보학과 교수)
- 공동 연구원 : 김요한(원광대학교 신문방송학과 교수)
- 보조 연구원 : 황고은(중앙대학교 대학원 석사), 이장석(중앙대학교 대학원 석사)

나. EBSe 방과후 영어 프로그램의 효과적 활용 방안 연구(2013. 1)

- 책임 연구원 : 김경석(경기대학교)
- 공동 연구원 : 표경현(단국대학교), 이현주(경기대학교)

다. 2012년 EEPEI(EBS English Program Evaluation Index)를 통한 프로그램 평가 연구

- 연구책임자 : 정원우(세명대학교)

라. 온라인 영어 다독 프로그램 모형 개발 연구(2012. 10)

- 연구책임자 : 어도선(고려대학교)
- 공동연구원 : 이문복(한국교육과정평가원), 맹은경(아주대학교), 유연희(서울변동초등학교), 정명훈(서울용문고등학교), 이미송(고려대학교)
- 연구협력관 : 고영종(교육과학기술부), 정양순(교육과학기술부), 정태화(교육과학기술부)

마. EBSe 온라인 영어 다독 프로그램 개발을 위한 2차 연구(2013. 1)

- 연구책임자 : 어도선(고려대학교)
- 공동연구원 : 이문복(한국교육과정평가원), 맹은경(아주대학교), 유연희(서울변동초등학교)

교), 한정임(소하고등학교), 장연수(고려대 국제어학원), 이미송(고려대학교)

- 연구협력관 : 고영종(교육과학기술부), 정양순(교육과학기술부), 정태화(교육과학기술부)

바. EBS교사지원 센터 사이트 확대 방안과 영어 수업지원 종합 포털 구축을 위한 기초 연구 (2012. 12)

- 책임 연구원 : 김인석(동덕여자대학교)
- 공동 연구원 : 김재혁(광주교육대학교), 김영우(국제영어대학원대학교), 김성혜(한국교육과정평가원), 배주경(한국교육과정평가원), 강진(경기서원초등학교), 이계향(인천마전초등학교), 조지형(서울용문중학교), 우은정(서울상일여자고등학교)
- 연구 협력관 : 고영종(교육과학기술부), 정양순(교육과학기술부), 정태화(교육과학기술부)
- 보조 연구원 : 정유라(동덕여자대학교)

사. 공교육 보완과 사교육비 절감을 위한 EBSe 활성화 전략 수립 방안 연구

- 책임 연구원 : 비손 파트너스(심준식 대표 컨설턴트)

8. EBS English 방과후 영어교실 확대 개발

가. 2012 방과후 영어교실 교재(PDF) 제작 현황(총 20책)

1) 초등 원어민용 교재

구분	학년군	책 수	방과후 초등 영어교육과정 내용	운영방식
정규 연계	3~6학년	8책	- 원어민 활용을 위한 영문버전 교재제작 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영
방학 활용	3~6학년	8책	- 원어민 활용을 위한 영문버전 교재제작 - 정규교육과정내용 내재화 활동 중심	무학년 수준별 운영

2) 고1 교재

구분	학년군	책수	운영 시간	방과후 초등 영어교육과정 내용	운영방식
정규 연계	1학년	2책	단계별 16주 주당 2시간	- 총 64시간 분량 / 총 2단계 - NEAT 대비 4개영역 통합 구성	통합운영
방학 활용	1학년	2책	단계별 3주 주당 5시간	- 총 30시간 분량/ 총 2단계 - NEAT 대비 말하기&쓰기 중심	통합운영

나. 방과후 영어교실 방송 프로그램 제작 현황

대상	프로그램명	방송시간	제작편수
고교생 (방학용)	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level5-3	450분	15편
	EBSe 방과후 영어교실 방학 Level5-4	450분	15편
	소 계		30편
고교생 (학기용)	EBSe 방과후 영어교실 정규 Level5-3	960분	32편
	EBSe 방과후 영어교실 정규 Level5-4	960분	32편
	소 계		64편

다. 온라인 콘텐츠 제작 현황

1) 고교 교재기반 부가콘텐츠 제작 총 개수(총 94개)

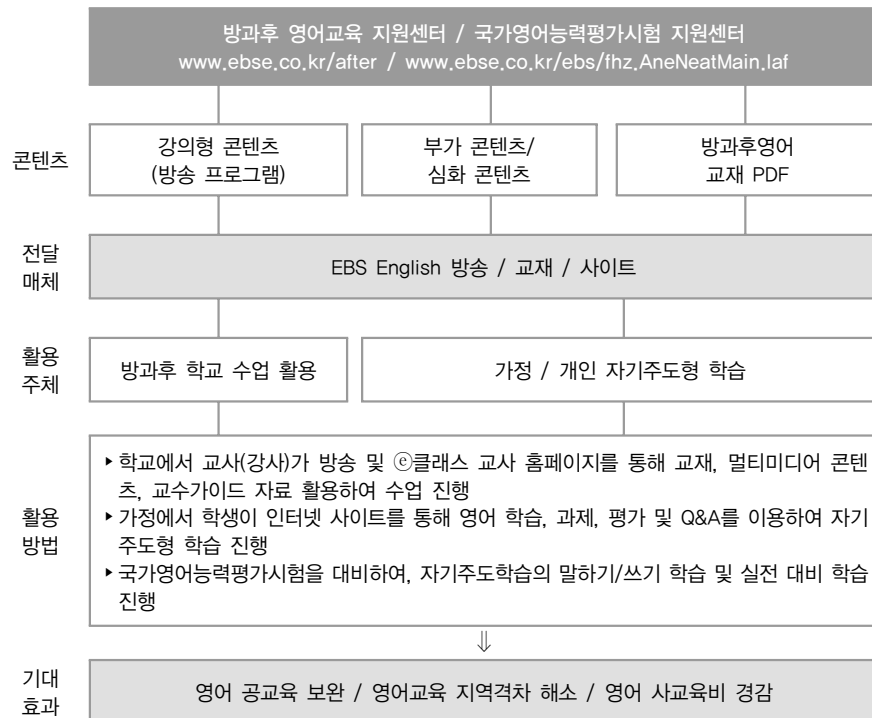
구분	형태	개발상세	수량
고교	PDF 파일	수업보충, 자료형 콘텐츠 (단계별 3단원 15강 구성)	30개
정규	PDF 파일	수업보충, 자료형 콘텐츠 (단계별 8단원 32강 구성)	64개
소 계			94개

2) 평가문항 제작 현황

구분	Course	단원평가	총괄평가	문항 수
방학 과정	방과후 영어 5-3	3편	1편	40개
	방과후 영어 5-4	3편	1편	40개
	소 계			80개
정규 과정	방과후 영어 5-3	8편	1편	90개
	방과후 영어 5-4	8편	1편	90개
	소 계			180개
총 계				260개

라. 방과후 영어 관련 사이트 운영 현황

1) 방과후 영어 운영 개요



2) 2012년 사이트 개편/신규 서비스 오픈 실적

가) 방과후 영어 온라인 교재 서비스 오픈

- 목적 : 방과후 영어 교실의 온라인 교재 다운로드 서비스 페이지 제공
- 시기 : 2012. 1. 12
- 내용 : 프로그램별 각각 제공하던 방과후 영어 교재 자료를 온라인 교재만 구성하여 제공. 무학년제 중심 단계별 방과후 영어를 학생들의 학습 및 성취도 수준에 따라 강의를 선택하여 교재를 다운로드 받을 수 있도록 서비스 제공

나) 국가영어능력평가시험 GNB 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가 시험관련 정보 및 대비 콘텐츠 제공
- 시기 : 2012. 5. 3
- 내용 : 국가영어능력평가시험 대비 및 실전체험 제공, 말하기/쓰기 실전 연습 프로그램 제공, 학습로드맵 제공, iBT 대비 영문타자연습 제공

다) 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 자기주도학습 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가시험 대비 말하기/쓰기 자기주도학습 콘텐츠 제공
- 시기 : 2012. 10. 31
- 내용 : 국가영어능력평가시험 대비 초등, 중학, 고교별 말하기/쓰기 자기주도학습 콘텐츠 제공, 중학, 고교의 쓰기 공유 게시판 신설

라) 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 자기주도학습 스마트패드 전용 앱 오픈

- 목적 : 국가영어능력평가시험 대비 말하기/쓰기 자기주도학습 콘텐츠 제공
- 시기 : 2012. 11. 30
- 내용 : 국가영어능력평가시험 대비 초등, 중학, 고교 별 말하기/쓰기 자기주도학습을 위한 스마트패드 전용 콘텐츠 제공, 학습기록 서비스 제공

마) EBSe 교사지원센터 베타 사이트 오픈

- 목적 : 교사맞춤형 콘텐츠 제작 및 교실에서의 스마트 서비스 고도화를 통한 교육현장 변화 선도
- 시기 : 2012. 11. 30
- 내용 : 교수, 학습 자료 및 평가 자료 공유, 교사역량개발을 위한 자료 제공

3) 인터넷 서비스 관련 주요 지표(2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31)

가) 누적 탑재 콘텐츠 수

- 방과후 영어

구분	초등		중학		고교		계	
	강좌수	클립수	강좌수	클립수	강좌수	클립수	강좌수	클립수
방학	12	1,107	6	511	2	151	20	1,769
정규	12	2,678	12	2,417	2	323	26	5,418

- 방과후 영어 말하기/쓰기 연습

구분	Phonics	Speaking	Writing	Vocabulary
강좌수	4	14	14	4
클립수	75	238	231	154

• 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 자기주도학습

구분	초등	중학	고등
쓰기	104	33	33
말하기		33	33

• 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 실전연습

구분	2급	3급	계
쓰기	90	110	200
말하기	110	110	220

나) 탑재 콘텐츠 히트수

• 방과후 영어

구분	초등	중학	고교	계
방학	1,102,206	480,203	18,549	1,600,958
정규	6,972,163	1,373,918	9,955	8,356,036

• 방과후 영어 말하기/쓰기 연습

구분	Phonics	Speaking	Writing	Vocabulary
말하기/쓰기 연습	404,647	628,834	544,906	366,734

• 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 자기주도학습

구분	초등	중학	고등
쓰기	49,112	7,972	2,015
말하기		16,839	3,590

※ 초등은 말하기, 쓰기가 합쳐져 있음

• 국가영어능력평가시험 말하기/쓰기 실전연습

구분	2급	3급	계
쓰기	24,260	51,178	75,438
말하기	66,155	65,250	131,405

다) @클래스 개설 현황

구분	초등	중학	계
2011년	3,035	866	3901
2012년	2,230	429	2,659

- @클래스 이용 현황(33,190명 가입, 616,702명 방문)
- @지도안 이용 현황(155,573건 등록, 850,246건 HIT)
- 학교 대표 교사 승인 현황(2011년 8월 ~ 2012년 12월)

초등	중학	고교	계
2,239	1,008	344	3,591

마. 방과후 영어교실 홍보 활동

1) EBS English 방과후 영어 온라인 프로모션

- 웹사이트 내 이벤트 실시 : 총 8회, 참여자 7,025명

2) EBS English 방과후 영어 홍보

- 신규 학습서비스, 방송프로그램 홍보 프로모션 진행
- SNS(Facebook, Youtube 등)의 다양한 인터넷 매체 활용 홍보
- 지하철, 강남 및 광화문 등 옥외 EBSe 홍보 동영상 제작 및 진행
- 주요 영어정책 내용과 연계하여 신문, 언론 홍보 진행

3) EBS 회원 대상 방과후 영어교실 콘텐츠 홍보 온라인 프로모션 진행

4) EBSe 방과후 영어교실 홍보 책자 제작 각 시도 교육청 및 전국 초/중학교 배포

9. 온라인 자기주도학습 말하기 & 쓰기 연습 프로그램

가. 제작 목적 및 방향

- 국가영어능력평가시험의 말하기, 쓰기 평가 영역 대비
- 5일에 걸쳐 초등 매일 30분, 중학교·고교 매일 1시간 분량으로 말하기&쓰기를 연습할 수 있는 웹&앱 중점 학습 프로그램 26주 분 제공

나. 콘텐츠 구성 내용

1) 초등, 중학, 고교 학년별 Speaking, Writing 영역 10단계 학습

가) 콘텐츠 제작

- 초등 : 3~6학년(4단계) : 26 unit * 30(말하기, 쓰기 통합 프로그램)
- 중학 : 1~3학년(3단계) : 26 unit * 60분(말하기, 쓰기 개별 프로그램)
- 고교 : 1~3학년(3단계) : 26 unit * 60(말하기, 쓰기 개별 프로그램)
- 10단계 * 26 unit = 416 unit(중등 말하기, 쓰기 개별 프로그램)

2) 학습자 대상을 고려한 다양한 형태의 플래시, 애니메이션 제작

다. 콘텐츠 제작 현황

1) 52주 중 26주의 웹&앱 콘텐츠 제작 완료

초등 말하기 & 쓰기 자기주도학습(웹용)		중학 말하기 & 쓰기 자기주도학습(웹용)		
				
				



10. 학습 스케줄 & 방과후 영어 지도서 제작

가. EBS e EFL 콘텐츠 활용 학습 스케줄 개발 연구(2012. 10)

- 책임 연구원 : 정태영(육군사관학교)
- 공동 연구원 : 박강아(서울장평초), 김민정(인천원당중), 주민혜(서울국제고)

나. 방과후 영어 지도서

1) 방과후 영어 프로그램 학교수업 활용방법 및 ©클래스 매뉴얼 안내 책자 제작 및 사이트 탑재

가) 책임연구 : 이상민(경희대학교 교수)

- 초등 : 학교수업 활용예시 및 가정에서 활용예시
- 중등 : 정규과정 수업모형 및 방학과정 수업모형 제시
- ©클래스 사용 매뉴얼

11. 원격 교사연수용 콘텐츠 제작

- 강좌명 : 영국문화원이 알려주는 듣기/읽기 수업 Receptive Skills
- 연수 대상 : 초, 중등 영어교원
- 연수 유형 : 온라인 직무연수(30차시, 2학점)

수학교육팀

개 관

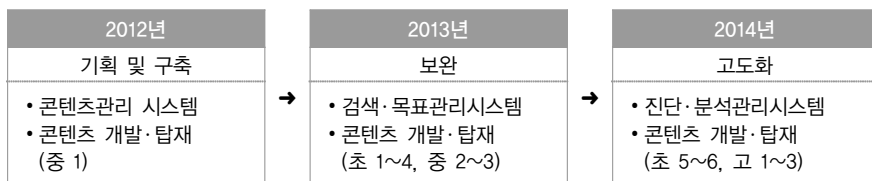
수학교육팀은 수학교육 전문 사이트인 'EBSmath(www.ebsmath.co.kr)'의 구축 및 수학교육 콘텐츠 제작 업무를 담당하기 위하여 학교교육본부 산하 전문조직으로 2012년 7월 23일 설립되었으며, 이를 위해 팀장 포함 총 3명의 전담인력이 배치되고, 4명의 겸직근무 인력이 배속되었다.

EBSmath 수학교육사업은 교육과학기술부의 '수학교육 선진화 방안(2012. 1. 11 발표)'과 '2012년 사교육비 경감대책(2012. 2. 17 발표)'을 배경으로, 교육과학기술부·한국과학창의재단·EBS 세 기관의 공동 협력 사업으로 착수되었다.

본 사업의 목적은 '수학교육 내실화' '자기주도 학습지원' 및 '사교육비 경감'으로 요약될 수 있다. 이는 공유·참여 중심의 새로운 수학학습 환경인 'EBSmath' 사이트를 통해 '클립형 콘텐츠' 등 재미있고 유익한 수학교육 콘텐츠를 풍부하게 제공함으로써, 그동안 우리나라 수학교육의 문제로 지적된 입시위주, 문제풀이 중심, 사교육 의존형의 수학교육으로부터 벗어나, 학생들의 자기주도적 학습을 통해 수학에 대한 흥미와 자신감을 높이는 것은 물론, 나아가 수학 공교육의 정상화에 기여함으로써 창의 인재 양성의 기반을 조성하고자 함이다.

2012년도 EBSmath 구축 사업에서는 '2009 개정 교육과정(2011년 8월 고시)'에 따른 과목 적용시기에 맞추어 자기주도학습이 우선적으로 필요한 중학교 1학년을 대상으로 고품질의 수학교육 콘텐츠를 서비스하는 것을 목표로 하였다. 더불어, 사이트 및 인프라 구축은 비용, 기간, 구성 등의 효율성 및 활용성을 극대화하고자 EBS의 타 인터넷 사이트 구축과 연계하여 추진하였다. 아울러 본 사업의 1단계 사업기간은 2012년부터 2014년까지(3개년)이며, 그 중 1차년도 사업기간은 2012년 8월 13일부터 2013년 2월 28일까지이고, 1차년도의 총 사업비 2,016,000천 원(동영상 콘텐츠 제작비 687,750천 원, 사이트 구축 및 기타 사업비 1,328,250천 원)은 전액 '지방교육재정특별교부금'에서 지원되었다.

■ 'EBSmath' 구축 로드맵



※ 2013년 이후 로드맵은 사업비(특별교부금) 지원 규모에 따라 일부 변경될 수 있음

주요업무

1. 수학 콘텐츠 개발 및 제작

가. 클립형 콘텐츠

- 개정교육과정의 성취기준을 기반으로 수학개념 및 원리에 대한 이해, 수학사, 실생활 연계 및 개념 활용 등의 내용으로 중학교 1학년 대상 동영상 콘텐츠를 총 96편 신규 개발하였다. 학생들의 시청행태와 학교에서의 활용도를 고려하여 5분 이내의 짧은 클립형 동영상으로 제작되었다. 이외에도 EBS가 기 제작한 수학 클립 콘텐츠 25편을 서비스한다.

나. 인터랙티브 콘텐츠

- 게임의 원리와 시각적, 입체적 표현을 통해 수학 개념을 재미있고 쉽게 이해할 수 있도록 하는 게임형 인터랙티브 콘텐츠를 총 17건 신규 개발하였다. 그 외에도 공학적 프로그램을 활용한 상호작용형 인터랙티브 콘텐츠 31건을 민간업체로부터 제공받아 탑재하였다.

다. 웹툰 콘텐츠

- 학생들이 좋아하는 4컷 웹툰으로 수학의 중요 개념을 유도하는 콘텐츠 20편과, 웹툰과 연계된 탐구형 문제 제시로 학교 수업에서 학습 주제에 대한 '생각열기'로 활용도가 높을 것으로 보인다. 한국과학창의재단이 기획하고 부산광역시 수학교사연구회에서 제작하였다.

라. 수학문항 콘텐츠

- 수학 학습의 사교육 의존도를 줄이고 수학적 문제 해결력 향상을 위해 탐구활동형 및 창의적 수학문항을 신규 개발하였다. 이주의 수학문제 52건을 포함, 총 470여 문항으로 이 중 400여 문항은 해설강의와 함께 탑재하였고, 기존 EBS 개발 수학교재에서 엄선한 약 2,000문항 등 고품질 수학문항도 탑재하였다.

■ EBSmath 콘텐츠 구성도

● 클립형 콘텐츠 (동영상)

- 중학 교육과정에 맞춘 동영상 클립
- 개념이해, 수확사, 실생활 연계
- 5분 이내의 짧은 동영상으로 수업 도입용(생각열기) 활용도 극대화
- 교사용 콘텐츠 활용 tip 제공

● 인터랙티브 콘텐츠

- 수학의 원리에 대한 시각적, 입체적 표현
- 게임 원리 활용, 쉽고 재미있는 개념 이해
- 학생 참여를 통해 자기주도적 학습 유도



● 수학 웹툰

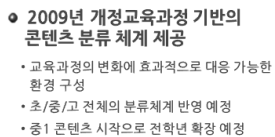
- 재미있는 웹툰을 통해 중요 개념에 대한 도입을 쉽게 유도
- 전체적인 맥락과 틀, 캐릭터로 구성된 스토리 제공
- 웹툰과 연관된 탐구활동, 수학 이야기, 교사용 활용tip 제공

● 고품질 수학 문항

- 스토리텔링 연관 문제 제시
- 탐구활동형 문항 개발
- 사교육비 절감 위한 문제은행 서비스
- 문항별 해설과 함께 쉬운 이해를 위한 문제풀이 강의 제공

가. 사이트 화면 구성도

가. 사이트 화면 구성도



나. 사이트 네트워크 구성도



3. EBSmath 자문위원회 및 시·도교육청 장학사협의회 운영

가. 자문위원회

- 운영목적 : EBSmath 사업 기본방향 및 내용 자문, 수학교육 콘텐츠 제작방향 자문 등
- 자문위원 임기 : 2012. 10. 30 ~ 2013. 10. 29
- 자문위원회 개최 : 2012. 10. 30(화) 17:00(장소 : EBS 본사 소회의실)
- 자문위원 명단

소속·직위	이름	소속 및 직위	이름
서강대학교 수학과 교수	정순영	삼성고등학교 교사	남호영
숭실대학교 수학과 교수	정달영	한국과학창의재단 수학과학교육정책단장	정진수
홍익대학교 수학교육과 교수	박경미	EBS 학교교육본부장	김봉렬
인천광역시교육청 장학사	손철수	교육과학기술부 수학과학교육팀장	윤경숙
광신고등학교 교사	김흥규	계	9명

※ 자문위원 9명 중 당연직 위원 3명(한국과학창의재단, EBS, 교육과학기술부)

※ 간사 : 한국과학창의재단 교육과정개발실 실장 김동원

나. 시·도교육청 장학사협의회

- 운영목적 : 학교현장 요구사항 파악을 통한 EBSmath 개선 및 활용방안 협의 등
- 협의회 개최 : 2012. 11. 21(수) 15:00(장소 : EBS 본사 대회의실)
- 장학사 명단

소속	이름	소속	이름
서울특별시교육청	양승욱	강원도교육청	김성기
부산광역시교육청	김성곤	충청북도교육청	김정희
대구광역시교육청	배진영	충청남도교육청	윤희송
인천광역시교육청	손철수	전라북도교육청	백진수
광주광역시교육청	강 구	전라남도교육청	최영민
대전광역시교육청	황현태	경상북도교육청	김명하
울산광역시교육청	박병규	경상남도교육청	안태환
세종특별자치시교육청	백승환	제주특별자치도교육청	현계룡
경기도교육청	엄정희	계	17명

Educational Broadcasting System Yearbook

아카데미드디어파

융합미디어본부

디지털인프라부



개 관

디지털인프라부는 2012년에는 방송과 통신이 융합되는 방통융합 환경에 맞는 새로운 미디어 전략을 수립하고자 하였다. 이를 통해 새로운 미디어 생태 속에서 EBS 기술의 경쟁력을 갖추 수 있는 기반을 마련하고자 하였다. 나아가 EBS의 미디어 콘텐츠 제작 경쟁력 강화를 위해 전문 오디오 편집툴 및 전용서체 개발, 그리고 제작 효율성 증대를 위한 다양한 활동을 계획하고 수행하였다.

차세대방송서비스 활성화를 위해 3DTV 실험방송 및 시범방송을 전국적으로 실시하였으며 이를 통해 3DTV 전송에 대한 표준화 마련의 토대를 마련하였다. 동시에 고품격 프로그램 제작의 경쟁력을 확보하는 한편 새로운 미디어 환경 조성에 크게 기여하였다.

전국 일선학교 방송시설에 대한 수신지원 활동을 통해 방송 관련 민원을 해소하였고 평생교육 채널인 EBS 지상파 TV의 원활한 보장과 교육콘텐츠의 무료 보편적 서비스 환경 구축을 통해 공익서비스를 강화하였다.

사용자 중심의 프로그램 편집 작업의 효율성 및 EBS 프로그램의 디지털 자산으로서의 활용도 증대를 위해 NPS 제작워크플로우를 고도화 하였다. 종합정보 방송자료 시스템을 디지털아카이브로 일원화하고 EDRB 등 외부 타 시스템과의 신속한 콘텐츠 제공 및 교환을 위해 시스템 관련 H/W와 S/W를 신규 구축하였다. 이를 통해 EBS의 유비쿼터스 방송환경 구축의 토대를 마련하였다.

2012년 12월 31일에 성공적인 아날로그 종료 및 디지털 전환을 위해 R-4부조, R-5부조의 HD 전환 및 제작시스템 보완과 노후 장비에 대한 시스템 보강을 추진하여 방송인프라에 대한 HD전환률 89.3%를 달성하였다. EBS 방송인프라에 대한 HD전환은 2014년 100% 달성을 목표로 하고 있으며 디지털통합사옥과 연계하여 NPS 및 통합주조 구축에 대한 HD전환을 단계적으로 추진하고 있다.

방송기술인의 역량강화를 위해 정책워크샵, 국내세미나, 방통융합 직무전문가육성, 팀별전문 연수 등 다양한 국내연수를 실시하였고 세계적인 방송통신 기술의 트렌드를 파악하기 위해 NAB, IBC, INTERBEE 등의 세계적인 전시회에 참가하여 자료조사를 하였으며 다양한 방송기기에 대한 전문적인 기술 함양을 위해 스토리지, 서버, 스위처 등의 분야에 있어 직무 전문 연수를 실시하였다.

또한 KOBA를 포함한 대외활동을 통하여 신기술 전시 및 시연으로 방송기술 발전에 기여할 뿐만 아니라 공영방송, 공익방송으로써의 EBS 역량을 강화시키고 이미지 제고를 위해 노력하였다.

주요업무

1. 기술 기획

▣ 방통융합환경 변화에 따른 미디어 인프라 전략 수립 및 차세대방송 기반 마련

가. 성공적인 디지털전환을 통한 디지털활성화 기반 마련

1) 추진 목적

- 방통융합시대 경쟁력 확보를 위한 신성장 동력 창출 필요
- 통합사옥 연계를 통한 방송환경 변화에 능동적 대응 필요
- 디지털전환 및 제작시스템 고도화에 대응 필요
- 성공적인 ASO 및 디지털 전환 활성화

2) 추진 내용

가) 디지털활성화를 고려한 효율적인 방송인프라 구축

- 제작 인프라의 효율적 운영 방안 수립
- EBS 상황에 맞는 디지털전환 완료 추진
- 통합사옥 디지털인프라 구축 계획 추진
- 네트워크 기반 방송 제작환경을 통한 제작 업무의 효율성 극대화
- 전체 28개소 중 25개소 디지털 전환 완료
- 디지털전환율 89.3% 달성

나) 방송기술과 IT기술의 융합을 통한 지식공유 기반 마련

- 원소스 멀티유즈(One Source Multi Use) 개념의 워크플로우 지속 구현
- NPS(Network Production System) 및 디지털아카이브 시스템 고도화

3) 추진 방법 및 일정

일정	주요내용	비고
3월~12월	통합사옥 디지털인프라 계획 수립	
	재난 대비용 비상 송출 시스템 구축	
	유아채널 증설에 따른 인프라 구축	
	편집 / 오디오 마스터링 룸 구축	
	스튜디오 HD 카메라 보강	
	중계 시스템 보완	
	야외 촬영용 제작장비 보강	
	라디오 부조 디지털 전환	

4) 기대 효과

- 방송환경 진화에 따른 방송제작시스템 고도화 확립
- OSMU(One Source Multi Use) 활성화 촉진
- 성공적인 ASO에 따른 디지털활성화 단계별 기반 마련
- 체계적이고 효율적인 통합사옥 인프라 구축 계획 마련

나. 고화질 3DTV 시범방송 추진

1) 추진 목적

- 세계 최초 Dual Stream 방식의 고화질 3DTV 방송서비스 준비
- 3D 방송에 대한 노하우 축적

2) 추진 내용

- 자체 활용 가능한 DTV 채널을 통한 시범방송 실시
- 기술적 안정성 및 송출 방식에 대한 타당성 점검
- 정규방송 종료 후 정파시간을 이용한 3DTV 시범 실시
- EBS 대표 콘텐츠 활용(냉장고 나라 코코몽, 헬로루키, 한반도공룡2, 앙코르와트 등)

3) 추진 방법 및 일정

- 상반기 중으로 3DTV 헤드앤드 장비 도입
- 7월내에 3DTV 헤드앤드 구축

- 하반기 중으로 3DTV 시범 실시

4) 기대 효과

- 차세대 실감방송 기반 마련
- 프리미엄급 방송 콘텐츠 제작에 대한 경쟁력 확보

■ 송출·제작시설 디지털(HD)전환 및 아날로그 TV방송 종료

1. 디지털(HD)전환 계획

- 가. 지상파 텔레비전방송의 디지털 전환과 디지털방송의 활성화에 관한 특별법(2009년도 제정)에 의해 디지털전환 추진
- 나. EBS는 제작·송출 시설에 대해서만 디지털(HD)전환을 추진하고 있으며 송신시설에 대해서는 KBS에서 방송법에 의거 일괄 디지털(HD)전환을 추진하고 있음
- 다. EBS는 디지털(HD)전환을 추진함에 있어 당초 2012까지 100% 달성을 목표로 추진하였으나 디지털통합사옥 구축과 연계하여 추진

2. 최근 3년간 연도별 디지털(HD)전환 실적

가. 전환율

구분	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
전환율	75%	82.1%	89.3%	92.3%	100%

- 1) 2012년도 HD 전환개소 : 25개소 HD전환(R-4, 5부조 디지털전환)
- 2) 2013년도 HD 전환개소 : 26개소 HD전환(NPS/아카이브 디지털전환)
- 3) 2014년도 HD 전환개소 : 28개소 HD전환(HD 통합주조 구축)
- 4) 2014년도 완료 사유 : EBS 통합사옥 건립, 디지털통합주조 구축 등
- 5) 2014년 이후에도 디지털통합주조, NPS시스템 등 투자가 불가피한 상황

나. 투자금액

구분	~2010년	2011년	2012년	2013년	2014년
투자액	752억 원	64억 원	94억 원	92억 원	188억 원

3. 과년도 디지털전환 실적 총괄

- 가. 2012년도 기준 현재 28개 전환대상 시설 중 25개소 전환 완료
- 나. 방송인프라에 1996년~2012년까지 누적 투자액 910억 원, 동시방송비용으로 회선료 79억 원
- 디지털전환 총 투자액 : 989억 원(인프라 910억 원+동시방송 회선비용 79억 원)
 - ※ 송신시설은 방송법(제 54조)에 의거 KBS 담당 구축

〈시설별 투자실적 세부사항〉

구 분		HD전환	비 고
송출 시설(3)	지상파주조	-	2014년 HD전환 완료 예정
	위성멀티주조	-	2014년 HD전환 완료 예정
	라디오주조	HD	2004년 디지털전환 완료
영상제작 시설(18)	TV 1스튜디오	HD	2005년 HD전환 완료
	TV 2스튜디오	HD	2008년 HD전환 완료
	TV 3스튜디오	HD	2009년 HD전환 완료
	TV 4스튜디오	HD	2010년 HD전환 완료

구 분		HD전환	비 고
	TV 5스튜디오	HD	2007년 HD전환 완료
	TV 6스튜디오	HD	2004년 HD전환 완료
	TV 7스튜디오	HD	2011년 HD전환 완료
	편집실a	HD	2008년 HD전환 완료
	편집실b	HD	2009년 HD전환 완료
	편집실c	HD	2009년 HD전환 완료
	편집실d	HD	2002년 HD전환 완료
	편집실e	HD	2004년 HD전환 완료
	편집실(색보정실)	HD	2009년 HD전환 완료
	특수편집실a	HD	2006년 HD전환 완료
	특수편집실b	HD	2006년 HD전환 완료
	광고편집실	HD	2007년 HD전환 완료
	중계 1호차	HD	2001년 HD전환 완료
	중계 2호차	HD	2009년 HD전환 완료
음향제작 시설(6)	R 1스튜디오	HD	2009년 HD전환 완료
	R 2스튜디오	HD	2011년 HD전환 완료
	R 3스튜디오	HD	2010년 HD전환 완료
	R 4스튜디오	HD	2012년 HD전환 완료
	R 5스튜디오	HD	2012년 HD전환 완료
	더빙실	HD	2007년 HD전환 완료
NPS 시설(1)	NPS 및 아카이브시스템	-	2013년 HD전환 완료 예정
합 계(28실)			

〈연도별 투자실적 현황〉

연도별	투자액(억 원)	HD비율	비 고
1996~2005	437	34%	<ul style="list-style-type: none"> • TV 주조 HD전환 • 중계1호차 HD전환 • 편집실D HD전환 • 라디오주조 HD전환 • TV-6부조 신설 • 광고편집실 HD 도입 • TV-1부조 HD전환 • 위성멀티 주조 디지털전환
2006	36	35%	<ul style="list-style-type: none"> • DMC(Digital Media Center) 신설 • 특수편집실(NLE) 신설
2007	36	38%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-5부조 HD전환
2008	48	45%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-2부조 HD전환 • 편집실A HD전환 • 방송센터 수변전시설 개보수
2009	75	59%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-3부조 HD전환 • 편집실B HD전환 • 편집실C HD전환 • 중계차 2호 HD전환 • 지상파주조 장비 보완 • R1부조 콘솔 디지털전환
2010	120	75%	<ul style="list-style-type: none"> • TV-4부조 HD전환 • 송출 시스템 보완 • NPS 시스템

연도별	투자액(억 원)	HD비율	비 고
			<ul style="list-style-type: none"> • 제작시스템 보완 • 노후 장비 디지털전환 • 디지털방송 연구개발 장비
2011	64	82.1%	• R-2 스튜디오 HD전환
2012	94	89.3%	<ul style="list-style-type: none"> • R-4 스튜디오 HD전환 • R-5 스튜디오 HD전환
합 계	910		

〈DTV 동시방송 회선비용, 백만 원〉

2000~2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	합계
-	157	908	1,094	1,156	1,065	885	876	880	880	7,901

다. 아날로그 TV 방송 종료 및 디지털TV 방송 전면 실시

2012년 말 방송 종료일 전후로 시청자 민원 신청이 크게 발생하여 국민들에게 큰 불편이 발생하지 않도록 지역별로 순차 종료와 종료에 따른 부작용을 사전에 검증하여 디지털전환 정책에 반영하기 위해서 시범종료도 실시함

1) 시범종료(4곳)

연 도	종료 지역		
2010년도	울진(9. 1, 14:00)	강진(10. 6, 14:00)	단양(11. 3, 14:00)
2011년도	제주(6. 29, 14:00)		

2) 지역별 순차종료(10곳)

2012년 8월 16일 울산광역시를 시작으로 9월 충북(24일), 10월 경남(4일), 부산(9일), 대전·충남(16일), 전북(23일), 강원(25일), 광주·전남(30일) 등 6개 지역, 11월 대구·경북(3일) 지역을 거쳐 최종적으로 12월 31일 수도권 지역 순으로 아날로그 방송이 순차적으로 종료함

〈지역별 지상파 아날로그 TV방송 종료일〉

울산	충북	경남	부산	대전·충남
8월 16일 14시	9월 24일 14시	10월 4일 14시	10월 9일 14시	10월 16일 14시
전북	강원	광주·전남	대구·경북	수도권
10월 23일 14시	10월 25일 14시	10월 30일 14시	11월 6일 14시	12월 31일 04시

3) 수도권 종료 : 2012년 12월 31일, 새벽 4시



〈역사적인 수도권 아날로그 TV 방송 종료행사 사진, 남산송신소〉

■ 방송기술인력 전문성 강화

[국내연수]

순번	연수과정	기간	일시	부서
1	직무전문가	년간	3월~12월	디지털영상부 디지털영상부
2	방송공학회 3DTV 워크샵	2일	4. 9 ~ 4. 10	디지털인프라부
3	NLE 직무전문가 연수	4일	5. 8 ~ 5. 11	제작기술2부
4	네트워크전문가과정	4일	5. 15 ~ 5. 18	중계부 중계부 디지털인프라부
5	UHD 세미나 참석	2일	5. 21 ~ 5. 22	디지털인프라부 뉴미디어기획부 뉴미디어기획부
6	Edius 기본과정	3일	5. 23 ~ 5. 25	제작기술2부
7	코바 컨퍼런스	4일	5. 29 ~ 6. 1	제작기술2부 중계부 디지털영상부 제작기술1부 IT서비스운영부 제작아트3부 제작아트2부
8	MAC & LINUX 과정	4일	6. 12 ~ 6. 15	제작기술2부
9	정책워크샵	2일	6. 19 ~ 6. 20	융합미디어본부
10	방송네트워크 이론과 실습	4일	6. 19 ~ 6. 22	제작기술2부 제작기술2부 중계부
11	NPS 과정 2차	4일	7. 10 ~ 7. 13	디지털영상부 디지털영상부
12	메이오디오교육	3일	7. 16 ~ 7. 18	디지털인프라부
13	Edius 기본과정	4일	7. 24 ~ 7. 27	중계부
14	영상프리미어 연수	30일	8. 6 ~ 9. 3	디지털영상부
15	미디어트렌드	1일	9. 4	디지털인프라부 디지털인프라부
16	직무전문가	4개월간	9월 ~ 12월	디지털인프라부 제작아트2부
17	부산국제영화제(16명)	2일	10. 5 ~ 10. 6	제작아트1부
18	Oracle 연수	2개월	2012. 11. 1 ~ 2013. 1. 1	디지털인프라부
19	스토리텔링 연수	2일	11. 2 ~ 3	디지털인프라부 제작기술2부
20	2012 글로벌 서밋	2일	11. 14 ~ 15	디지털인프라부 디지털인프라부 디지털인프라부
21	홀로그램세미나	2일	11. 14	리소스부

[해외연수]

순번	연수과정	기간	일시	부서
1	안시 연수	6일	4. 5 ~ 4. 10	제작아트1부
2	NAB 2012 참가	7일	4. 15 ~ 4. 21	디지털인프라부 제작기술1부
3	소니HD 스위처 교육	5일	6. 4 ~ 6. 8	제작기술2부 디지털영상부
4	수중카메라교육	8일	6. 18 ~ 6. 25	제작아트3부 제작아트3부
5	카메라 크레인 교육	5일	6. 25 ~ 30	제작아트3부 제작기술2부
6	싱가폴 연수	5일	7. 13 ~ 17	디지털영상부 디지털영상부 제작아트1부 제작아트1부
7	뉴미디어자료조사	9일	7. 20 ~ 7. 28	디지털인프라부 뉴미디어기획부
8	AUDIO MIXER STUDER 연수	7일	10. 20 ~ 27	중계부 제작기술1부
9	DIGITAL VIDEO SERVER	8일	11. 4 ~ 11	송출 제작
10	AUDIO MIXER STUDER 연수	8일	9. 2 ~ 9. 9	제작기술1부 디지털영상부
11	WIRELESS MIC SYSTEM	7일	9. 12 ~ 9. 18	디지털인프라부 중계부 제작기술2부
12	IBC 2012	8일	9. 13 ~ 9. 20	디지털영상부 제작아트3부
13	IBC 2012	9일	9. 13 ~ 9. 21	디지털인프라부
14	3D 제작지원	25일	9. 13 ~ 10. 2	디지털인프라부
15	드림포스	8일	9. 16 ~ 9. 23	디지털인프라부
17	스토리지 시스템	10일	11. 23 ~ 12. 2	디지털인프라부 디지털인프라부
18	재팬 프라이즈	7일	10. 18 ~ 10. 24	제작기술2부
19	3D VFX 뉴질랜드 연수	7일	10. 18 ~ 10. 24	디지털영상부 제작아트3부
20	TAPE DRIVE SYSTEM	7일	11. 2 ~ 9	플랫폼운영부 교육리소스부
21	인터비	4일	11. 13 ~ 17	플랫폼운영부 제작기술2부 제작아트3부 디지털영상부
22	오디오믹서 연수	7일	12. 5 ~ 12	제작기술1부
23	HD 카메라 연수	5일	12. 12 ~ 17	디지털인프라부 제작기술2부 제작아트3부

■ KOBIA 홍보관 운영

1. 개요

- 가. (개최명칭) 제22회 국제 방송·음향·조명기기 전시회(KOBIA 2012)
- 나. (전시기간) 2012년 5월 29일(화) ~ 6월 1일(금), 4일간
- 다. (개최장소) COEX전시장 대서양관, 컨벤션홀 전관
- 라. (주최) 한국이앤엑스·한국방송기술인연합회
- 마. (후원) 방송통신위원회·EBS·KBS·MBC·SBS·한국음악산업협회 한국영상산업협회·한국전자통신연구원(ETRI)·한국케이블TV방송협회

2. 목적

- 가. 다채널 방송을 통한 EBS 채널 전략 구현
- 나. EDRB를 통한 다양한 플랫폼에서의 EBS 콘텐츠 활용방안 제시
- 다. 3D 콘텐츠 시연 및 세계 최초 3DTV 관련 기술 소개
- 라. EBS형 스마트TV를 통한 새로운 방통융합기술 및 응용분야 소개
- 마. 증강현실 기술을 적용한 새로운 미디어의 방향성 제시
- 바. EBS 채널인지도 향상 도모 및 對 방송유관기관의 EBS 정체성 확립
- 사. EBS 고품격 방송콘텐츠 홍보

3. 운영내용

- 가. 무료 보편적 시청권 확보를 위한 다채널 서비스 구현
 - 1) EBS의 정체성 확대 및 무료 보편적 서비스 강화를 위한 정책 홍보
 - 2) 1HD + 2HD 구현을 통한 차세대 방송기술 홍보
 - 3) 한정된 주파수 자원에 대한 효율적인 활용에 대한 홍보
- 나. EDRB를 활용한 EBS NEW MEDIA 전략
 - 1) EDRB 연계를 통한 다양한 플랫폼에서의 EBS 콘텐츠 구현 및 홍보
 - 2) 스마트 환경에서의 EBS 콘텐츠의 N 스크린 전략 검토
 - 3) 학교, 가정, 교육기관등에서의 EBS 콘텐츠의 다양한 활용성 모색
- 다. 3D 기술과 교육 콘텐츠의 결합을 통한 새로운 교육 패러다임 제시
 - 1) 세계 최초 3DTV 시범방송 구현 사례를 통한 새로운 가능성 제시
 - 2) 3D 콘텐츠의 실제 체험을 통해 3DTV 기술에 대한 인지도 향상에 기여
 - 3) 100만 돌파 점박이, 바빌로니아 등 고품격 3D 콘텐츠 현장 체험
- 라. EBS의 콘텐츠의 스마트TV를 활용한 방향성 제시
 - 1) EBS전용 Open형 셋탑박스를 이용한 스마트 환경에 적합한 EBS 콘텐츠 제공
 - 2) 스마트TV를 이용한 N스크린 전략 마련
- 마. 증강현실 + 방송미디어
 - 1) 동작인식을 활용한 증강현실 기술을 통해 차세대 기술에 대한 소개
 - 2) 증강현실을 응용한 새로운 미디어 제작 구현
 - 3) 증강현실 기술을 통한 미래 디지털 교육 환경에 대한 제시

4. 기대효과

- 가. EBS 방송 콘텐츠를 홍보함과 동시에 부가적으로 공교육 강화와 관련성이 있는 EBS 다양한 교육콘텐츠를 홍보하여 공익채널 이미지 강조하고, 대국민 홍보 강화 및 참여도 활성화
- 나. EBS 채널 인지도 향상 도모 및 국가 공교육 정책에 적극 부합

다. EBS 채널 홍보를 위한 장으로 KOBA를 적극 활용하여 EBS에 대한 전반적인 시너지 효과 창출

라. 증강현실 기술을 적용한 새로운 미디어 교육의 방향성 제시

마. 3D 기술 중심의 융복합화를 통해 새로운 방송시장 환경 주도

2. NPS 및 디지털아카이브

가. NPS 및 디지털아카이브 시스템 고도화(2차) 사업

2012년 NPS 및 디지털아카이브 시스템 사업은 2010년 진행된 1단계 사업의 고도화 작업으로서 NPS 확대를 통한 파일 제작시스템, 온/오프라인 콘텐츠 관리를 위한 디지털 아카이브 시스템, 송출파일 관리를 위한 콘텐츠 관리 시스템을 구축, 고도화 하였다.

1) 구축 방향

- 제작·심의 워크플로우 개선을 통한 프로그램 제작 효율성 제고
- 제작/송출/아카이브/신규 서비스 업무의 유기적 통합 프로세스 정립
- 프로세스 개선을 통한 콘텐츠 유통 간소화 및 업무 효율성 증대

구분	응용 측면	인프라 측면
NPS	편성정보를 활용 및 메타데이터 활용성, CG자료 통합 등을 고려한 Tapeless 제작 시스템 기반 고도화	DAS서버에 함께 운영하던 NPS서버를 별도로 분리 구축, 인프라 보강(TM, 스트리밍, 카탈로깅, 트랜스코딩)
DAS	콘텐츠활용성 최대화를 위한 UI 및 검색엔진 도입 및온/오프라인 콘텐츠 통합 연계를 위한 시스템 구축	NearLine스토리지 추가 및 트랜스코딩, TM 보강
DMC	NPS 및 DAS, DMC 연계를 고려한 DMC 신규 MAM시스템 구축및 콘텐츠 송출 품질 검증을 위한 QC기능 도입	신규 MAM시스템 구축 및 관련 서버 도입 (TM, 트랜스코딩서버, MDC, TM등)
공통	NPS, DMC, DAS 콘텐츠의 안정적인 표준화된 메타데이터 기반 연계 관리체계 구축	

- 금액 : 2,418,000,000원

- 수행사 : LG CNS

- 투입인력 : 61명(LG CNS : 21, 제머나이 소프트 : 40)

2) 프로젝트 범위

가) NPS 시스템 고도화

- NPS 전용 서버 신규 구성 및 고도화 기능 신규 개발
- NPS 인프라 증설 및 Firewall, 모니터링 시스템 신규 구축
- Tapeless 종합편집 Pilot 시스템 구축 및 심의 Pilot시스템 구축

나) DMC MAM 시스템 구축

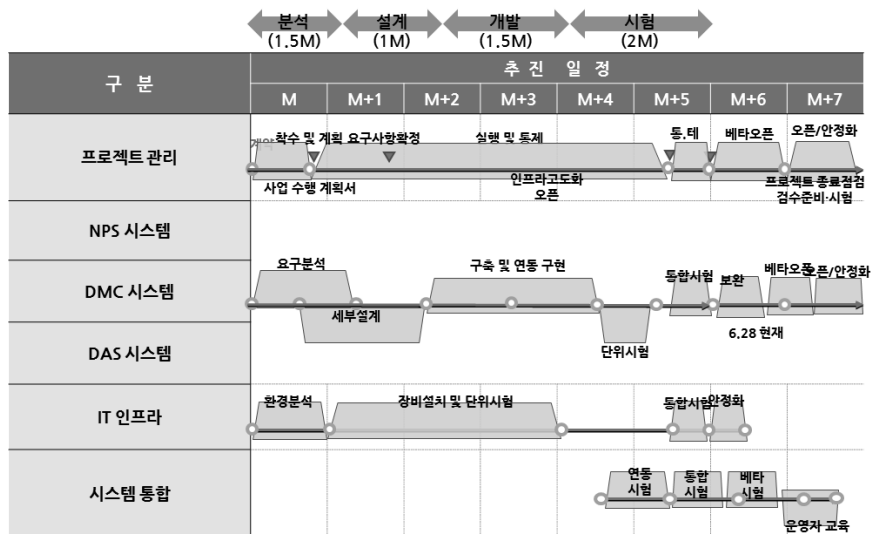
- DMC 시스템 하드웨어 교체 및 증설
- DMC MAM 신규 구축으로 시스템 및 관련 소프트웨어 업그레이드
- 주조정실 APC/송출 서버, 광고 편집 시스템, 아카이빙 시스템간 네트워크 연동

다) 디지털 아카이브 시스템 고도화

- MAM 솔루션 기능 고도화

- 오프라인 미디어와 콘텐츠 관리 기능 신규 개발 및 통합
- 메타데이터 표준화 및 디지털 아카이브 인프라 고도화
- 송출 DMC 시스템, EDRB 연동

3) 추진일정



4) 주요 시스템 구축 내역

가) NPS

- 프리뷰노트 애플리케이션 개발
- CG 자료 관리를 위한 데이터베이스 구축
- 하이브리드 종편 테스트
- 심의 프로세스 Pilot 기능 개발

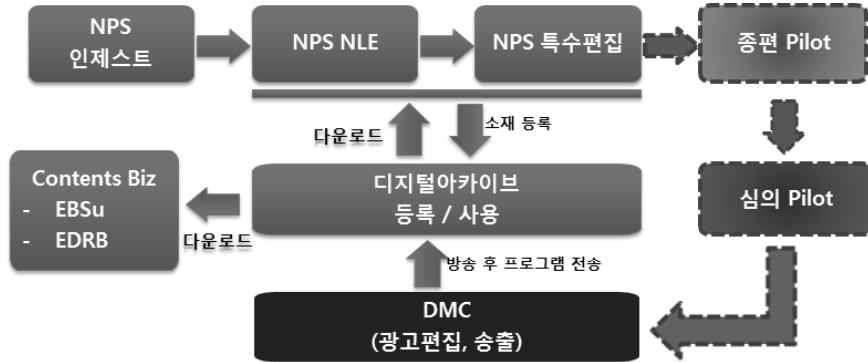
나) DAS

- 온라인 / 오프라인 자료 통합 관리 시스템 개발
- 검색엔진 도입으로 검색 기능 강화
- 파일 변환 / 다운로드 기능 개발
- EDRB 시스템 연계
- 뉴스 자료 등록/다운로드 기능 개발

다) 송출 DMC

- 지상파 콘텐츠 관리 기능 신규 개발
- 영상에 대한 Quality Check 기능 적용
- CM뱅크 광고처리 파일럿
- 방송 전/후 콘텐츠 관리 시스템

5) EBS 파일기반 제작 시스템 전체 워크플로우

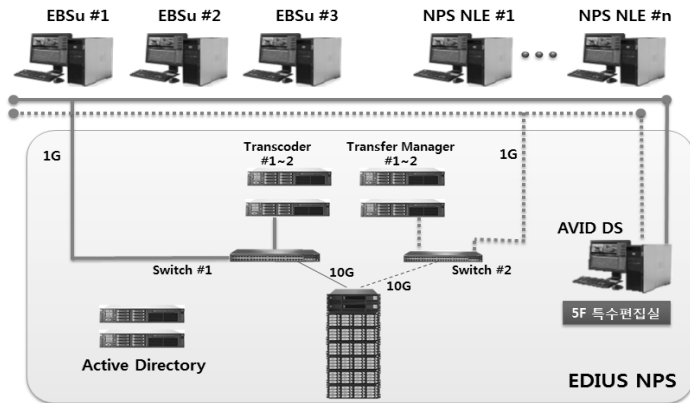


나. NPS 시스템 고도화

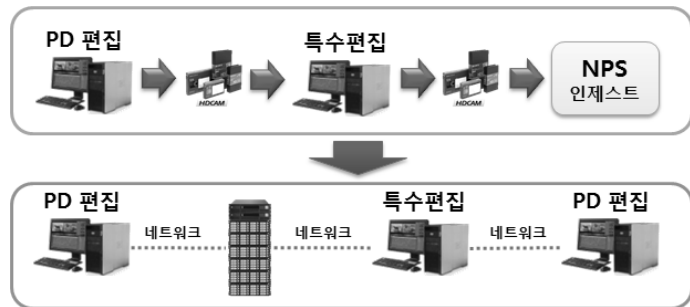
1) EDIUS NPS 구축

가) EDIUS NPS 구축

- 독립형 NLE를 NPS에 통합(U채널용 3대, 제작용 7대)
- Active Directory를 통한 Edius 사용자 계정 관리
- 공유스토리지 120TB(iSCSI 방식) 이상 도입
- MAM 연계(NPS 및 디지털아카이브 2차 구축 사업 완료) 프로세스 적용



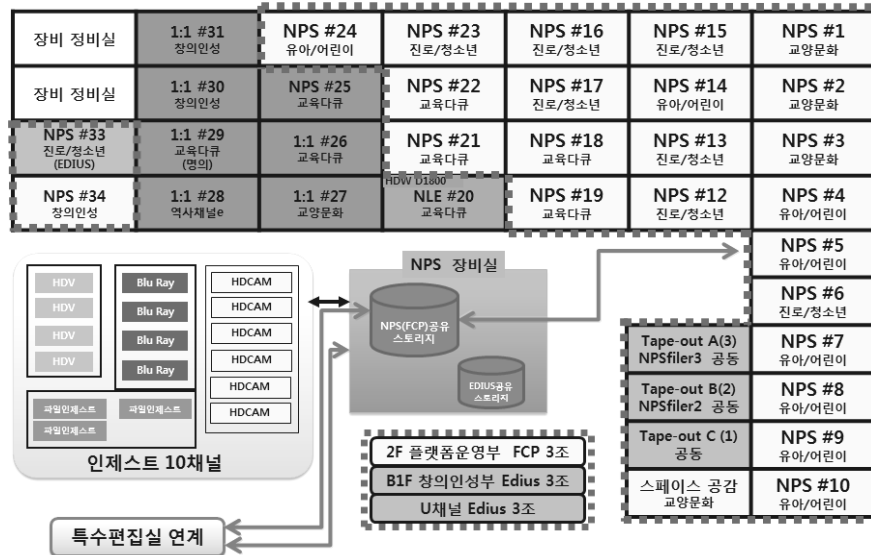
- AVID DS를 통한 특수편집 연계



나) 기대효과

- 파일 기반 워크플로우 확장
- 독립형 EDIUS NLE NPS 통합(FCP NLE는 통합 사용 중)
- 특편, 사운드마스터링룸 연계를 통한 기존 반복적인 테입 출력 / 인제스트 작업 제거

2) 1:1 편집실 NPS 전환



- FCP 편집실 9조 NPS 연결
- Edius 편집실 7조 NPS 연결

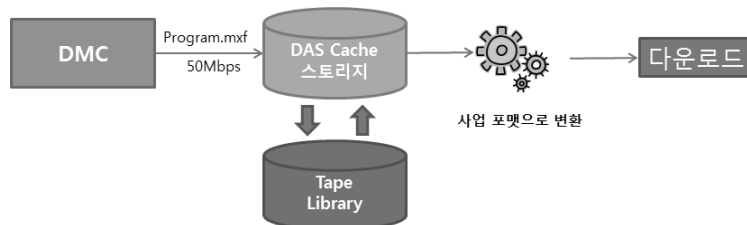
3) NPS 스토리지 증설

구 분	기존	증설	총계	비 고
NPS Main	240TB	-	240TB	NPS FCP 편집용
NPS PAS	300TB	200TB	500TB	제작아카이브 및 백업용
NAS	-	30TB	30TB	
EDIUS Main	-	12TB	120TB	NPS EDIUS 편집용

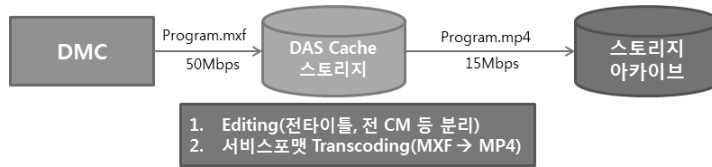
다. 디지털아카이브 시스템 고도화

1) CDS 구축

가) E-DAS 콘텐츠 기존 배급 현황(변경전)



나) E-DAS 연계 CDS 구축(변경후)



- 방송 후 DMC 시스템에서 프로그램(본방 중심) 미디어 파일을 DAS로 전송
- 전송된 파일(XDCAM, IMX30)을 NLE 편집하여 가공 처리
- 가공한 영상을 DAS 워크플로우에 따라 MAM 등록 수행(승인 대기)
- H.264/mp4(12~15Mbps)로 트랜스코딩하여 서비스포맷 스토리지에 저장
- 서비스 포맷 영상을 관리하는 페이지를 DAS MAM 시스템에 추가하여 사업 목적에 최적화된 검색, 변환, 다운로드 요청이 가능하도록 구현

다) 기대효과

- 사업화 가능성 높은 콘텐츠 선별, 패키징 작업 가능
- 방송 콘텐츠 광고 제거 작업 후 디지털아카이브 저장
- 콘텐츠 판매 시, 대량/신속 배급 가능(온라인 상태로 대기)
- 사업 기획 단계부터 상호 협력 및 유기적 대응 가능

2) 2013 디지털아카이브 인프라(저장장치)

구 분		2012년	2013년	총 계	비 고
저장 장치	Transcoding Main Storage	—	50TB	50TB	파일 입수 및 변환용
	Transcoding online Storage	50TB	—	50TB	파일변환용
	NearLine Storage	200TB	150TB	350TB	단기보관용
	TapeLibrary(Main)	2,500TB	400TB	2,900TB	영구보관용
	NAS Storage	70TB	30TB	100TB	저해상도용

3. 방송인프라 도입 및 구축

가. 송출시스템 개선

1) 추진경과

- 2012. 1 : 송출인프라 시설보강을 통한 안정적인 송출을 위한 계획수립
- 2012. 2 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 7 : 시스템 구축
- 2012. 8 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	WAVEFORM MONITOR(HD)	LV5330	3
2	DIGITAL VIDEO SERVER	MCP-2202B	1
3	STORAGE SYSTEM	SAS 80TB, SATA 200TB	1

번호	품 명	규 격	수량
4	SERVER SYSTEM	콘텐츠 관리용 서버	1
5	NON LINEAR SYSTEM	NLE 편집용	2

나. NPS 시스템 고도화 사업

1) 추진경과

- 2012. 9 : NPS 및 디지털아카이브 증설 시스템 구축 계획 수립
- 2012. 10 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 11 : 시스템 구축
- 2012. 11 : 운영 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	STORAGE SYSTEM(EDIUS용)	120TB(iSCSI방식)	1
2	NETWORK SYSTEM(EDIUS용)	48/24포트(10G uplink)	1
3	SERVER SYSTEM(ActiveDirectory)	DL360P G8, AD구축	2
4	NLE SYSTEM(마스터링)	Avid DS	1
5	SERVER SYSTEM(파일전송)	DL380P G8, 10TB	2
6	FILE INGEST SYSTEM	Z820(AVC-I, H.264포함)	2
7	STORAGE SYSTEM(NPS)	NPS STATA Disk(80EA)	1
8	SERVER SYSTEM(NPS, DAS)	DL380P G8P, HBA포함	8
9	STORAGE SYSTEM(콘텐츠변환용)	30TB(iSCSI방식)	1
10	SERVER SYSTEM(콘텐츠변환용)	DL380P G8 S/W포함	3

다. 라디오 부조의 디지털화 전환 및 보이는 라디오 서비스를 위한 시스템

1) 추진경과

- 2012. 2 : 라디오 4, 5부조 디지털 전환 및 라디오 1, 3부조 보이는 라디오 서비스를 위한 시스템 계획 수립
- 2012. 4 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 시스템 구축
- 2012. 9 : 운영 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	WORKSTATION	보이는 라디오 편집용	1
2	SERVER(PRODUCTION)	TCXD450	2
3	AUDIO MIXER UNIT(DIGITAL 20~30CH)	VISTA 5	2
4	CONDENSER MICROPHONE	OPUS82	2
5	CONDENSER MICROPHONE	MCE55 Helix	2

라. 영어 콘텐츠 제작 스튜디오 HD전환

1) 추진경과

- 2012. 5 : 고품질 영어 콘텐츠를 서비스를 위한 스튜디오 HD화 계획 수립
- 2012. 6 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 시스템 구축
- 2012. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	GB2 16CH	1
2	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	PMW-EX3	1
3	CHARACTER GENERATOR(HD)	오션웨어HD(송출)	1
4	V.D.A(HD)	DA-3GHD(5 Module)	1
5	VIDEO MIXER UNIT(HD)	HVS-300HS	1
6	VTR(1/2" HD BETA)	HDW-D1800	2
7	ENCODER	HD ENCODER	1

마. 영상 제작시스템 보강

1) 추진경과

- 2012. 2 : HD영상제작 시설보강을 통한 고품질 방송서비스 제공 계획 수립
- 2012. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 장비 도입
- 2012. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	CAMERA(3D)	PMW-TD300	1
2	CAMERA(Tapeless ENG)	AJ-HPX3100	3
3	CAMERA(TAPELESS ENG)	PDW-F800	1
4	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	XF305	8
5	CAMERA(TAPELESS HANDYCAM)	C300	2
6	CHARACTER GENERATOR(HD)	R7	2
7	DIMMER UNIT	i48e dimmer	3
8	MOVING LIGHT(WASH)	ROBIN 300 E WASH	10
9	MOVING LIGHT(SPOT)	ROBIN MMX SPOT	2
10	VIDEO MIXER UNIT(HD)	HVS-300HS	1
11	VIDEO MIXER UNIT(HD)	MVS-7000X	1
12	VIDEO RECORDER	KI-PRO MINI	3
13	ZOOM LENS(14X WIDE)	HJ14ex4.3B IRSE	1
14	ZOOM LENS(16X)	HA16X6.3BERM	3
15	ZOOM LENS(17X)	HJ17ex7.6B(Fisheye)	1
16	ZOOM LENS(18X TELE)	HJ18ex28B IASE	1

바. 음향 제작시스템 보강

1) 추진경과

- 2012. 2 : 음향시스템 디지털 전환을 통한 고음질 서비스 계획 수립
- 2012. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 장비 도입
- 2012. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	WIRELESS MIC	EK3241	1
2	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	3
3	SPEAKER	UPQ-1P	4
4	AUDIO SIGNAL ANALYZER	ML1	1
5	AUDIO RECORDER	Multi track(Pyramix)	1
6	SIGNAL DISTRIBUTOR SYSTEM	DS-800	4
7	AUDIO MIXER UNIT	SD7	1
8	MONITOR AMP	Xti 4000	3

사. 재난대비용 비상주조 시스템 구축

1) 추진경과

- 2012. 5 : 재난관리 계획에 근거하여 TV, FM 비상송출시스템 구축 계획
- 2012. 6 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 장비 도입
- 2012. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	ADA	10채널	1
2	APC SYSTEM	4채널(지상파, 위성)	1
3	AUDIO WORKSTATION	FM 송출시스템	1
4	COMPACT DISK PLAYER	CD-500B	3
5	DIGITAL VIDEO SERVER	MCP-2102B	1
6	ENCODER SYSTEM	Electra 8000(1HD, 3SD, PSIP 포함)	1
7	DECODER	TT6120	2
8	NETWORK SWITCH	L2/L3 스위치	1

아. 방송 기술 연구를 위한 시스템 보강

1) 추진경과

- 2012. 2 : 고품질 3D 방송 연구를 위한 시스템 및 고음질 연구 계획
- 2012. 3 : 장비 구입 의뢰
- 2012. 8 : 장비 도입
- 2012. 9 : 운행 개시

2) 주요 장비 현황

번호	품 명	규 격	수량
1	MULTIPLEXER	Prostream 1000	1
2	RECEIVER	TLV-400S	2
3	SERVER(PSIP용)	DL360	3
4	SERVER(NMX)	NMX	1
5	VDA(HD)	DA-3GHD(4 Module)	3
6	SPEAKER	YSP2200(5.1CH)	1
7	SERVER	R320(DAT-2144)	1
8	VIDEO PLAYER	HyperDeck Studio Pro	1

4. 방송망 및 무선국 운영

가. 개요

EBS는 아날로그 TV 방송, 디지털 TV 방송, FM 방송에 대해 정부로부터 허가를 받아 방송을 하고 있으며 허가사항에는 법적으로 지켜야 할 전파형식 및 점유주파수 대역폭, 주파수, 공중선전력, 공중선형식·구성 및 이득에 관한 사항이 있다.

지상파 TV 방송의 방송권역 확대라는 대전제하에 이미 디지털전환이 완료된 대출력 DTV(전국 32개소)의 송신출력이 미치지 못하는 음영지역에 대한 수신환경 개선을 위하여 간이보조국의 디지털전환을 2007년 4개소로 시작하여, 2008년 3개소, 2009년 4개소, 2010년 84개소, 2011년 130개소, 2012년도 79개소로 총 304개소로 전환하였다. 이로써 전국 모든 지역에서 고화질 DTV 신호를 시청할 수 있는 기반 구축 및 디지털방송 권역을 넓혀 나감으로써 가능한 많은 시청자들에게 고화질 디지털 방송 서비스를 제공하기 위해 최선의 노력을 다해오고 있다.

인접채널 방송시간 전파 간섭 및 장애에 영향을 주지 않고 수신측에서의 원활한 수신을 도모하기 위해서 허가사항에 기재되어 있는 항목들은 반드시 지켜져야 하며, 만약 EBS에서는 전파관리소로부터 위반사항을 통보받으면 EBS 송신을 담당하는 KBS의 협조를 받아 위반사항 해소 후, 그 조치결과를 전파관리소에 시정 통보하고 있다.

또한, 시청자가 EBS TV, FM, 위성방송을 시청할 수 있는 방법으로는 수신안테나를 사용한 지상파 직접수신 방법과 스카이라이프, 지역케이블TV 방송에 유료가입을 통한 위성방송 수신 방법 등의 다양한 방법들이 있다. 자가 안테나를 설치하여 EBS지상파 TV·FM 방송을 무료로 수신할 수 있는 지상파 직접수신에 대해서는 무료 보편적인 방송서비스를 수신하는데 장애가 없도록 방송권 확대 및 수신환경 개선을 위해 지속적으로 매체(ATV, DTV, FM) 수신환경의 실태를 조사하고 있다.

아울러, 위성방송은 CATV나 Skylife를 통해 EBS 지상파 TV, 플러스1·2, English채널을 수신하고 있는데 Skylife의 수신은 매월 일정액을 지급 하는 유료방송이다. 따라서 EBS에서는 공영방송으로서의 책임을 다하고 교육전문 콘텐츠를 제공하기 위하여 플러스1·2, English채널을 전국 94개 SO를 통해 CATV 가입자에게 무료로 방송하고 있다.

그 외 전국 일선학교 및 복지시설에 기술지원을 통하여 교육 공영방송사로써 대국민 서비스를 제공하고 민원해소·학습자에 학력 향상에 기여하고있다

나. 송신망 및 무선국 현황

1) 송·중계소 총괄표

구 분	TV		DTV			FM	
	기간국	간이국	기간국	간이국	소출력	기간국	간이국
개 소	27	226	32	304	100	21	36

2) EBS 기간 송·중계소 세부현황

도별	국별	시설명	TV		DTV		FM	
			CH	PWR	CH	PWR	FRQ	PWR
수도권	서울	남산	13	10	64	5	—	—
		관악산	43	30	18	2.5	104.5	10
		용문산	*19	0.5	39	1	—	—
경남	부산	영도	23	10	—	—	—	—
		황령산	*59	0.5	18	2.5	107.7	3
	창원	불모산	39	30	52	2.5	104.3	3
	진주	망진산	32	5	33	1	*105.5	0.5
		감악산	36	5	37	1	104.7	3
	울산	무룡산	21	10	48	2.5	105.9	3
경북	대구	팔공산	44	30	18	2.5	105.1	5
	포항	조항산	26	10	52	2	106.7	3
	안동	학가산	29	10	36	1	—	—
		일월산	47	5	49	1	107.7	3
전남	광주	무등산	19	30	32	2.5	105.3	5
	목포	양율산	*35	0.5	—	—	*106.3	0.1
		대둔산	*60	0.5	49	2	*104.1	0.5
	순천	망운산	30	30	59	2	106.3	3
전북	전주	모악산	45	30	46	2.5	106.9	3
		노고단	22	10	48	1	107.5	3
충남	대전	계룡산	39	10	38	2.5	105.7	5
		흑성산	53	10	59	1	—	—
		식장산	54	5	18	2.5	107.9	3
		원효봉	29	5	69	1	*106.7	0.5
충북	청주	우암산	—	—	58	2	—	—
	충주	가엽산	21	10	68	2	104.1	3
강원	춘천	화악산	28	30	59	2.5	106.5	3
		대룡산	—	—	18	1	—	—
	강릉	괘방산	19	10	18	2	104.9	3
		봉황산	34	5	48	1	—	—
	원주	백운산	40	10	53	1	104.9	3
		태기산	—	—	69	1	*107.5	0.5
	태백	함백산	25	10	18	1	107.1	3
		건월악	20	10	35	1	107.3	3
제주	제주	삼매봉	26	1	18	0.5	104.9	3

주1 : * 표시는 간이 보조국 시설

주2 : 아날로그 TV는 2012년 12월 31일 종료

3) EBS DTVR 세부현황(2012년 12월 말 기준, 304개소)

- 지상파 DTV 수신환경 개선을 통한 난시청해소와 방송소외계층에 대한 접근권 보장 및 무료보편적 서비스 제공을 위하여 2012년까지 전국 총 304개 구축(KBS 구축 담당)
 - 2013년에는 추가 6개소(불광, 장위, 정릉, 백련, 계양, 광교) 구축 예정
 - DTV 기간국(대출력)은 2006년 말까지 구축 완료 : 전국 32개소
- 연도별 DTVR 구축 현황('12년 말 기준) : 총 304개소
 - 2007년 : 4개소(구미, 구봉, 속초, 제천)
 - 2008년 : 3개소(경주, 양을, 순천)
 - 2009년 : 4개소(현종산, 대관령, 금악, 광해악)
 - 2010년 : 84개소(표 참조)
 - 2011년 : 130개소(표 참조)
 - 2012년 : 79개소(표 참조)

지역	2009년 이전 완료시설			2010년				2011년				2012년				계
	기존 시설	신설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	
본사				안성, 성남, 용인, 만월, 이등, 북강악			6	광명, 화도, 하점, 진전, 안산, 포천, 파평			7	가능, 인천, 동두천, 백령, 대청, 광주		진촌	7	25
부산				천마산, 양산, 기장, 만덕, 녹산	정관		6	허북, 장산			2	동매산			1	9
울산				미포, 웅상	연화산	문수산	4	연양			1				0	5
창원				통영, 거제, 밀양, 장승포, 산호, 초계			6	마암, 진전, 아로, 삼가, 울곡	내서, 장유, 양곡	함안	9	상리, 가야, 웅등, 산내, 부림, 욱지	부곡, 진례	장마	9	24
진주				금오산, 남상주, 시천, 악양, 단성, 생조, 산청, 삼천포			8	서상, 지곡, 안의, 신등, 마천, 곤령, 백전	망운산	장군, 대산	9				0	17
대구	경주, 구미		2	앞산, 구지, 화양, 상주, 하양, 수륜, 문경, 가은			8	파동, 풍각, 감포	모서, 보문	김천, 점촌	7	대항, 동로, 청리			3	20
안동				봉화, 강남			2	영양, 청송			2	진보, 춘양, 석포			3	7
포항	현종		1	은정			1	울릉, 가두봉	도읍산, 영덕, 구룡포		5	도동		영해	2	9
광주				이서, 장흥, 무정, 영광, 군남			5	대덕, 북일, 용산, 법성, 신광, 영천, 홍충	고달, 북이		9	울어, 회천, 관산, 북하			4	18
목포	양을		1	진도, 영암, 군동, 한학, 도암			5	도초, 완도, 의신, 계곡, 지산, 청계, 조도			7	흑산, 화산	무안, 노화		4	17
순천	구봉, 순천		2	녹동, 벌교, 고흥, 쌍봉, 도화		방장	6	남면, 금일, 심장, 봉래, 생암	아미		6	삼산, 풍양		외서, 포두	4	18
전주				수창, 고창, 무장, 무주, 직상			6	인월, 북흥, 무풍, 변산, 임실, 정읍, 장수, 고령, 계남, 군산, 심곡, 대강, 전주, 삼공, 안천, 명덕, 도정, 좌포, 동향			20	동상, 소양, 강진, 설천, 공양, 주천, 경천, 용담, 내장, 변암, 부남	미륵산		12	38

지역	2009년 이전 완료시설			2010년				2011년				2012년				계
	기존 시설	신설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	기존 시설	신설	이설	개수	
대전				공주, 청양, 옥마, 서천			4	당진, 금산, 제원, 청라, 군북, 추부, 부리, 진산	유구		14	정미, 판교, 외산			3	21
청주				금적산, 보은, 영동		옥천	4	청산, 학산, 미원, 속리, 회복	식장산		6	상촌, 황금, 청천, 괴산, 신외, 칠성	황간 (놀이산), 두태산		8	18
충주		용두산	1	단양, 영춘		두산	3	금성, 금왕, 봉양, 장연		송학	5	평동, 연풍	양성	수안보	4	13
춘천				대암산, 홍천, 인제, 철원, 양구			5	신평, 기린	김화		3	서화, 간동, 신양, 한계, 지촌	화천, 서석		7	15
강릉	속초, 대관령		2	양양, 정선, 도계, 여량			4	회동, 화암, 성산, 장성, 호산, 옥계, 임계, 대진	초록봉, 오봉		10	진부, 사북, 황지			3	19
원주				영월			1	문막, 신일, 미탄, 예미, 방재		평창	6	쌍용	대화	문곡, 신림	4	11
제주	광혜악, 금악		2						매봉, 추자		2		소길		1	5
계	10	1	11	78	2	4	84	105	19	6	130	59	12	8	79	304

※ 분산중계 시범사업 : 영광, 군남, 옥마, 서천

※ 북감악(파주) DTVR은 기간국으로 교체(2012년)

※ 2013년 불광, 장위, 정릉, 백련, 계양, 광교 DTVR 추가(6개소) 예정

4) EBS 소출력 중계기 세부현황(2012년 12월 말 기준, 100개소)

• 전국 100개소 : 2012년 구축 완료(전국 방송사 공동 구축)

시/도	설 치 주 소	세대수	확정채널 번호 (임시채널 번호)	유지보수 방송사
			EBS	
부산	부산 영도구 동삼1동 510-34 한진로즈힐아파트	267	18	KBS
전북	전북 군산시 조촌동 삼성아파트 옥상	500	46	KBS
전북	전북 군산시 소룡동 신도씨티빌아파트102동옥상	500	46	KBS
전북	전북 군산시 산북동 산북중, 대명(부향하나로1차옥상)	500	46	KBS
전북	전북 군산시 성산면 둔덕리 일원(오성파크모텔)	150	46	KBS
전북	전북 정읍시 고부면 고부리 198-1(마을회관)	110	46	KBS
전북	전북 부안군 진서면 석포리 723-2(옥상)	150	46	KBS
전북	전북 부안군 위도면 진리 1-209(방파제옆 언덕)	100	46	KBS
전북	전북 부안군 위도면 진리 산37-26(도로변휴식처)	150	46	KBS
충남	충남 금산군 남일면 마장리(하천부지)	110	18	KBS
충남	충남 아산시 영인면 아산리229	178	18	KBS
충남	충남 청양군 운곡면 신대리639-1, 모곡리	115	18	KBS
충남	충남 태안군 이원면 포지리(이원면사무소)	102	18	KBS
전남	전남 신안군 흑산면 사리(섬지역)	88	49	KBS
전남	전남 완도군 노화읍 동천리(천구)(섬지역)	66	49	KBS
전남	전남 완도군 노화읍 동천리 신양리(섬지역)	99	49	KBS

시/도	설 치 주 소	세대수	확정채널 번호 (임시채널 번호)	유지보수 방송사
			EBS	
전남	전남 완도군 노화읍 충도리(섬지역)	146	49	KBS
전남	전남 완도군 완도읍 대신리(육지)	180	49	KBS
전남	전남 완도군 완도읍 대구리, 화흥리	268	49	KBS
전남	전남 완도군 청산면 읍리/당리(섬지역)	149	49	KBS
전남	전남 진도군 조도면 신옥리(섬지역)	53	31	KBS
광주	광주 북구 각화동 202 10동 LH아파트(LH임대)	106	32	KBS
광주	광주 서구 회재로 905 시청자미디어센터옥상	800	32	KBS
광주	광주 소태동 삼익세라믹아파트(아날로그소출력설치장소)	800	32	KBS
경북	경북 예천군 하리면 우곡리	150	16	KBS
경북	경북 의성군 봉양면 구산2리	93	16	KBS
경북	경북 의성군 사곡면 신감리	71	16	KBS
경북	경북 의성군 안평면 박곡1리	66	16	KBS
경북	경북 의성군 춘산면 빙계1리	82	16	KBS
경북	경북 청송군 안덕면 명당리	150	16	KBS
경북	경북 영양군 임안면 산해2리 마을회관	240	49	KBS
경북	경북 구미시 옥성면 주야2리 마을회관앞	100	36	KBS
경북	경북 칠곡군 동명면 기성리,득명리(대구은행연수원)	1,850	18	KBS
경북	경북 영천시 임고면 양항리 일원	248	18	KBS
경북	경북 성주군 성주읍 경산리(성주우방타워 좌대)	500	18	KBS
제주	제주특별자치도 서귀포시 대정읍 신도1리	172	46	KBS
제주	제주특별자치도 제주시 한경면 낙천리	96	46	KBS
제주	제주특별자치도 한경면 고산리 자구내	92	51	KBS
제주	제주특별자치도 서귀포시 남원읍 한남리	170	18	KBS
제주	제주특별자치도 제주시 한경면 판포리	232	46	KBS
제주	제주특별자치도 제주시 추자면 묵리 처녀당	109	31	KBS
제주	제주특별자치도 제주시 추자면 신양2리	62	31	KBS
울산	울산 동구 방어동 현대아파트	522	48	KBS
강원	강원 정선군 남면 무릉리 431-21	780	18	KBS
강원	강원 삼척시 근덕면 교가리 376-15	624	48	KBS
강원	강원 춘천시 사북면 지암리	135	18	KBS
강원	강원 인제군 북면 용대1리 1159-7	110	48	KBS
경기	경기 광주시 오폭읍 능평리	262	18	KBS
인천	인천 강화군 화도면 동막리 산 117-7	150	18	KBS
경북	경북 포항시 북구 송라면 광천3리	131	51	KBS
경북	경북 포항시 북구 청하면 이가리 마을회관	110	51	KBS
경북	경북 포항시 북구 청하면 용두리(월포해수욕장)	100	51	KBS
경북	경북 포항시 남구 대보면 강사2리(영일송신소)	188	51	KBS
전남	전남 고흥군 대서면 안남리 산 102-4	101	24	KBS
전남	전남 여수시 남면 유송리 167-1(금오도섬)	92	24	KBS
전남	전남 여수시 돌산읍 죽포리 198-8	428	24	KBS
경기	경기 동두천시 광암동 180	1,500	16	KBS
경북	경북 안동시 길안면 천지리 26-1	400	36	KBS

시/도	설 치 주 소	세대수	확정채널 번호 (임시채널 번호)	유지보수 방송사
			EBS	
경북	경북 예천군 하리면 우곡2,3리(면사무소)	83	18	KBS
전북	전북 부안군 진서면 운호리 산30-17(도로옆)	140	46	KBS
전북	전북 고창군 부안면 선운리 인촌로39-177(양어장)	140	46	KBS
전북	전북 고창군 신림면 임리(신림면사무소)	100	46	KBS
경남	경남 양산시 원동면 화재리 659-1	250	32	KBS
전남	전남 목포시 서산동(유달동) 15-48	200	49	MBC
강원	강원 삼척시 근덕면 용화리 산137(용화산불감시철탑)	559	18	MBC
강원	강원 강릉시 옥계면 남양리 산721-17	110	18	MBC
경북	경북 경주시 강동면 양동리 산30	150	18	MBC
전남	전남 여수시 돌산읍 금봉리 1377-1번지	366	59	MBC
경북	경북 안동시 임동면 중평리 산100번지	240	49	MBC
충북	충북 충주시 가금면 탑평리 212-1 가금초등학교	200	49(68)	MBC
전북	전북 군산시 조촌동 군산시청 옥상	250	46	MBC
충북	충북 청원군 가덕면 상야리 단재교육연수원	200	35	MBC
강원	강원 횡성군 둔내면 둔방내리 589번지(둔내농협 문화지소)	250	35(69)	MBC
경남	경남 창원시 마산회원구 봉암동 산1(팔용산 정상 CCTV 철탑)	350	32	MBC
경남	경남 진주시 대곡면 유곡리 산 21-6	150	31(33)	MBC
충남	세종시 연동면 송룡2리 마을회관	80	18	MBC
제주	제주특별자치도 제주시 애월읍 남읍리(복지회관)	170	51	MBC
울산	울산 남구 신정동 산107-2	200	48	MBC
전남	전남 화순군 화순읍 광덕리 87 화순군민회관	5,097	32	MBC
경북	경북 경산시 하양읍 한사리 600-2 한사유치원	100	18	MBC
강원	강원 춘천시 동산면 원창리 산328-1 한국폴리텍3대학 기숙사	70	48	MBC
부산	부산 사하구 괴정3동 동주대학교 예술관 옥상	700	18	MBC
인천	인천 남동구 간석동 인천교직원공제회관	7,000	18	MBC
경기	경기 의정부시 신곡동 송산배수지	5,000	18	MBC
경기	경기 광주시 송정동 광주시청	4,000	18	MBC
경기	경기 안산시 단원구 대부동 1435 대부감리교회	300	18	MBC
인천	인천 부평구 신정1동 금강빌딩	2,000	18	지역민방
인천	인천 연수구 청학동 청학프라자	1,000	18	지역민방
인천	인천 남동구 구월동 한국노총 인천지역본부빌딩	2,000	18	지역민방
서울	서울 양천구 목동920번지 SBS방송센터	3,000	18	지역민방
대전	대전 유성구 화암동 산11(TJB 적오산 중계소)	200	18	지역민방
강원	강원 춘천시 남산면 서천리 230	100	48(59)	지역민방
경남	경남 의령군 칠곡면 산북리 산161-1	150	31(33)	지역민방
전북	전북 완주군 화산면 화평리 585번지	65	46	지역민방
충북	충북 진천군 백곡면 석현리 332-5	200	49(68)	지역민방
전남	전남 순천시 서면사무소 옥상	200	24(59)	지역민방
인천	인천 중구 운서동 금호1차 104동	200	18	지역민방
경북	경북 청도군 청도읍 남성현로 31	100	18	지역민방
울산	울산 남구 신정동 옥동 남산체육공원	500	48	지역민방
제주	제주 구좌읍 송당리 송당보건진료소	388	35	지역민방

5) 무선국 허가 현황

무선국명	호출부호/ 호출명칭	주파수 (MHz)	출력 (W)	장치별	허가일자	허가 유효 기간	비 고
방송국	HLQL-TV	647 (CH 43)	30,000	주	1990. 12. 27	2014. 12. 31	
	HLQL-FM	104.5	10,000 10,000	주 예비	1990. 12. 27	2014. 12. 31	
	HLQL-DTV	497 (CH18)	2,500 2,500	주 예비	2001. 10. 31	2014. 12. 31	
고정국	교육우면	6,462.5	1	1장치	2011. 6. 30	5년	수신기(관악산)
		6,462.5	1	2장치			1장치의 예비
		13,112.5	1	3장치			수신기(관악산)
		13,112.5	1	4장치			3장치의 예비
		7,027.5	1	5장치			수신기(관악산)
		7,027.5	1	6장치			5장치의 예비

6) 2012년도 무선국 허가 업무

제 목	일 자	내 용
3DTV 시범방송 허가 신청	4. 2	• 3DTV 1차 시범방송을 위한 실험국 허가 (4월 1달간 시범방송 진행)
DTV 방송국, 우면무선국(M/W) 정기검사	10. 8	• 3년 만기 정기검사 수검(DTV) • 5년 만기 정기검사 수검(M/W)
3DTV 시범방송 허가 신청	10. 19	• 3DTV 2차 시범방송을 위한 실험국 허가 (11월 1달간 시범방송 진행)
TV, DTV 방송국 변경허가	11. 7	• 지상파 TV 방송시간 자율화 조치에 의거 TV, DTV 방송국 방송운용시간(24시간) 변경 허가 신청

다. 주요 업무 내용

1) 비상 송출구조 구축

- (송출구조 이원화 루트 구축) 기존 우면동 송출구조 전송루트와 별개로 비상시에 도곡동 5부조를 비상 구조로 활용해서 도곡동-영등포방송센터-관악산송신소 비상 송출 루트 구축
- 지상파 DTV·TV
 - 임시 구조 : 비상시 본사 TV 5부조정실→임시 지상파 TV구조로 전환
 - 장비 보완 : Video Server, APC, Encoder 등 추가 설치(10개 품목)
 - 신호 전송 : 현재 본사 생방송용 광회선을 이용하여 5부조 → KT 영등포 방송센터 → KT 검단산TRC, 관악산, 남산송신소로 각 DTV 전송
 - 방송 방법 : 전국 13개 송신소로 DTV 및 TV(Down 신호) 전송
 - * 지역 방송 : KT 검단산TRC에서 DTV→ATV신호로 Converting하여 DTV 및 ATV 동시에 KBS 11개 지역 송신소로 재전송
 - * 수도권 방송 : 관악산 및 남산송신소에서 DTV→ATV신호로 Converting하여 DTV 및 ATV 동시에 방송
 - 비상 송신 시설 구축(KBS 협조 사항)
 - * ATV 변환 재송신(관악산, 남산 송신소)
 - * 비상 방송 플레이 시스템 구축(관악산 송신소)

※ 남산송신소는 이미 비상 플레이시스템이 설치되어 있음

● 지상파 FM

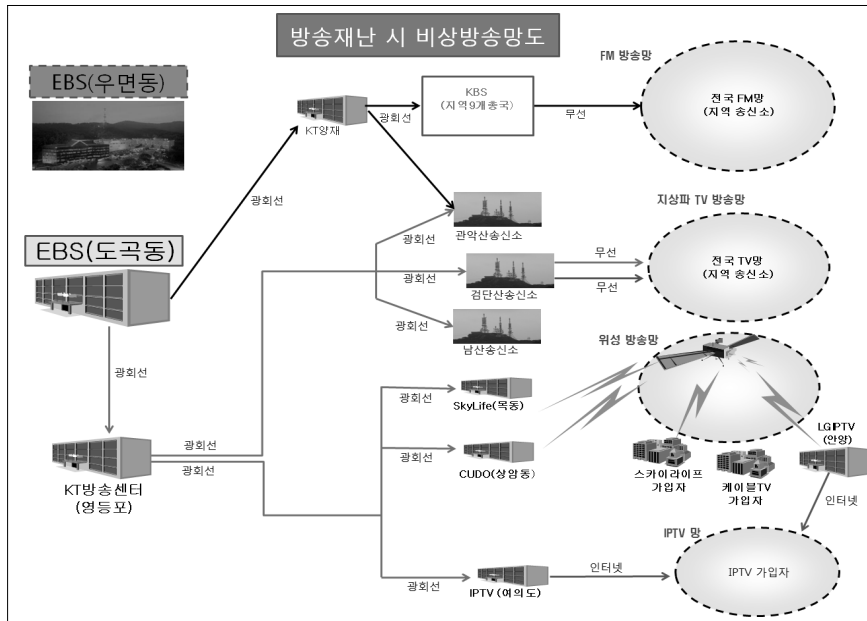
- 임시 주조 : 비상시 본사 더빙실 → 임시 지상파 FM주조로 전환
- 장비 보완 : APC, CD Player, ADA 등 추가 설치(3개 품목)
- 신호 전송 : 신규 광회선(4규격)을 이용하여 더빙실 → KT 양재전화국 → KBS 9개 지역총국으로 FM 전송
- 방송 방법 : KBS 9개 지역 총국으로 FM 전송
- 비상 송신 시설 구축(KBS 협조 사항)

* KBS 화악산 송신소 EBS FM(106.5Mhz) 재송신(관악산 송신소)

● EBS 플러스 1, 2, English

- 임시 주조 : 비상시 본사 TV 5부조정실→임시 위성멀티주조(지상파 TV겸용)로 전환
- 장비 보완 : Video Server, MUX 등 추가(지상파 TV주조 설치 장비에 포함)
- 신호 전송 : 현재 본사 생방송용 광회선을 이용하여 5부조 → KT 영등포 방송센터 → 쿠도(케이블가입자) 및 SkyLife로 위성신호 전송

[비상 송출 구축 방송망도]



2) EBS 방송 송중계소 방송망 조사

● 추진목적

- EBS 송신을 담당하고 있는 KBS 송·중계소의 현장방문과 송신시설 조사를 통해 TV(ATV, DTV) 및 FM 방송현황을 파악
- 또한 근무자들의 애로사항을 청취하여 이를 방송망 운영 업무에 반영함으로써, 시·청취자에 대한 공영방송의 책무를 다하기 위함

● 추진 필요성

- 정부의 디지털전환 계획에 의거 '06년까지 전국 TV 기간송신소의 송신시설 디지털전환 완료하고, 2012년까지 방송보조국(TVR)도 디지털화 추진

※ EBS 직접신호 제공하는 DTV 송신소 : 남산, 관악, 용문, 불모, 견월악, 삼매봉, 팔공, 무릉, 무등, 식장, 모악, 가엽, 패방산(13개소)

- 따라서 통상적인 송신현장 점검활동 외 신규 디지털화된 송신소(방송보조국 포함)의 송신시설 조사 및 방송구역 파악 필요성 증대

• 추진내용

- EBS 송중계소(KBS 대행운영) 운영실태 파악과 점검을 위한 운영계획을 연초에 수립

(EBS 신호제공 13개소 기준)

송신소	방문 실적 현황													비고
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	
남산·관악산	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
영도/무릉산		•			•				•	•				
창원 불모산	•				•				•	•				
광주 무등산		•	•	•					•	•				
충북 가엽산									•		•			
전주 모악산		•	•	•					•	•				
대구 팔공산			•						•	•				
강릉 패방산		•	•	•					•		•			
견월악·삼매봉			•						•		•		•	
대전 식장산			•		•				•		•			

※ 용문산은 화악산, 대룡산, 백운산으로 분기 중계소로써 2008, 2010, 2012년도에 방문하였고, EBS가 직접 방송신호 제공하는 13개소 송중계소에 포함

※ 아날로그 TV방송은 영도 송신소에, 디지털 TV방송은 불모산 송신소에 공급

※ 13개소 이외에도 전국망 운영을 담당하는 KT의 수도권 중계소인 망경대, 검단산은 2012년도에 방문해서 현황을 파악함

• 기대 효과

- 현장을 방문하여 실질적으로 송중계소의 운용실태를 조사하고 송신 관련 시설의 변경사항을 파악하여, 향후 방송망 운영 및 방송품질 향상을 위한 방송망 운영정책에 기초자료로 활용
- 현장 점검 과정에 파악된 요구사항에 대해 필요 시 송신대행을 하는 KBS에 협조요청

3) DTV 및 FM 매체수신환경개선 활동

- 추진목적 : DTV·FM 수신실태조사를 통해 전파수신 환경변화를 파악하고, 시·청취자들의 수신상담 관련 민원과 난시청지역 해소로 방송수신환경 개선 기여

• 추진 내용

- DTV 조사
 - 조사 지역 : 강원도 일부(총 20개소), 울산 전역(총 17개소)
 - 조사 내용 : DTV 수신환경 실태조사
- FM 조사
 - 조사 지역 : 강원도 일부(총 20개소)
 - 조사 내용 : FM 수신환경 실태조사

• 추진 실적

측정시기	측정지역	측정내용	측정목적
2001. 10. 23 ~ 11. 1	- 서울, 경기 충청 지역 (DTV)	- DTV 본방송 대비 시험 측정 - 18개소 측정	
2002. 5. 28 ~ 5. 31(1차) 2002. 6. 3 ~ 6. 4(2차)	- 서울 외곽, 경기 일원, 충청 일부 지역(DTV)	- 29개소, 방사선 12방향 원거리 측정	- 4m 높이 안테나로 측정
2003. 7. 1 ~ 7. 25	- 서울, 경기, 인천, 충남(DTV)	- 223개소 측정	- 9m 안테나로 측정 - DTV 방송구역 실측자료 제신청에 제출
2004. 3. 8 ~ 3. 26	- 서울, 경기, 충남북 지역(FM)	- 200개소	- 관악 FM 출력증강(5→10Kw)에 따른 수신변화 파악
2004. 8. 23 ~ 8. 25(1차) 2004. 11. 8 ~ 11. 9(2차)	- 충남 보령, 서천 지역 (FM)	- 25개소(1차), 17개소(2차)	- 전주 TBN 출력증강에 따른 수신변화 파악
2007. 6. 25 ~ 6. 28	- 강원도 전역 및 서울 일부 지역(DTV, FM)	- 31개소(강원), 정방향 방향 - 20개소(서울) 방사선 방향	
2009. 3. 30 ~ 4. 8	- 부산 및 울산 전역, 경상도 일원(DTV, FM)	- 35개소, 정방향 방향 측정	- FM은 수신감도 측정
2009. 12. 21 ~ 30	- 서울 및 경기도 전역(FM)	- 서울 23개소, 경기도 42개소, 방사선 방향 측정(총 65개소)	- KBS 3 FM 허가에 따른 전파혼신 조사차 수신감도 측정
2010. 3. 25 ~ 26	- 서울 및 경기도 일부(FM)	- 서울 및 경기도 20개소, 방사선 방향 측정	- KBS 3 FM허가에 따른 전파혼신 사후 확인 조사
2010. 10. 5 ~ 10	- 경북 울진군 전역(DTV)	- 21개소, 방사선 방향	- ASO 지역 울진군 조사
2011. 4. 10 ~ 15 (1차) 2011. 10. 10 ~ 14 (2차)	- 제주 전역(DTV) - 전남 남해안 일부(DTV)	- 24개소, 방사선 방향 - 20개소, 정방향 방향	- ASO 지역 제주 조사 - 제주신호에 의한 혼신조사
2012. 6. 11 ~ 15	- 강원도 지역(DTV, FM)	- 20개소, 방사선 방향	- 민원발생에 따른 강원도 지역수신실태조사
2012. 9. 10 ~ 13	- 울산 지역(DTV)	- 17개소, 방사선 방향	- 울산지역 ASO에 따른 조사

• 기대 효과

- 강원도 및 울산 지역의 DTV/FM 수신환경 실태조사를 통해 EBS DTV/FM 가시청권역 확인 및 대 시청자 민원 해소
- 타 방송사와 수신환경 비교검토를 통해 EBS 송신을 담당하는 KBS에 수신환경 개선 요청을 위한 기초 자료로 활용

4) 일선학교 수신기술지원

• 지원목적

- 전국 일선학교 방송시설에 대한 EBS 방송수신 상태 점검 및 기술 지원을 통하여 방송수신 관련 민원 해소
- 일선학교 방송수신실태를 파악하여 EBS 방송 수신환경 개선과 방송활용을 증대시키므로써, 공영방송사의 對 국민 서비스 확대·회사이미지 제고

• 지원내용

- (시설점검 및 기술지원) EBS 지상파 TV, EBS 플러스1·2·영어교육채널 및 EBS FM 방송수신 시설점검 및 기술지원
- (기술 자문 및 대국민 홍보) 학교 구내 방송시설 점검·활용을 위한 기술 자문 제공 (단, 시설구축은 제외)
※ 시설구축은 2005년부터 각 시도교육청 주관으로 시행하고 있음
- (방송프로그램 활용교육) 학교 방송담당 교사에 대한 방송프로그램 활용 교육

• 최근 4년간 지원실적 현황

연도	지원 학교	비고
2009	(경남)의령 용덕초 (강원)인제 부평초, 인제 인제초 (충남)아산 선도중 (전북)임실 신평초 (경기)안양 평촌고	65개교
	(경기)경기모바일고, 성포고, 삼괴고	
	(충북)단양공업고, 중산외고, 오창고 (충남)조치원고	
	(경북)상지여고, 김천여고, 영주동산고, 후포고, 대가야고	
	(경남)군북고, 마산공업고, 삼진고, 원경고, 지리산고	
	(전북)임실서고, 여산고, 함열고, 군산제일고, 부안제일고	
	(충남)장항고, 송악고, 청양고, 함덕여고, 금산고	
	(강원)가곡고, 함백고, 주천고, 석정여자고	
	(경기)송림고, 수원정보과학고, 동우여자고, 영생고	
	(경기)광명고, 사우고, 장곡고, 파주여고, 고양여자고	
	(경기)일동고, 하남고, 포천고, 상우고	
	(경기)남양주공업고, 호평고, 부원고, 송탄고	
	(경기)안성두원공업고, 동백고, (강원)화천고, 원주여고	
	(울산시)홍명고, 울산정보통신고 (경북)청도전자고, (전북)무주고	
	(제주)세화고, 애월고, 대정고	
2010	(전남) 강진 중앙초, 강진 작전초등 (경남) 양지초, 고현초, 운초등, 하청초, 고현중, 대흥초	8개교
2011	(경남) 웅상여중, 양주중, 물금동아중, 서창중, 양산여고, 양산제일고, 청도중, 홍제중, 장유중, 진영중, 진영고, 마산고, 진해중앙고, 태봉고, 호 암중, 삼천포중, 곤양중, 창선고, 진교중, 거창중(분교), 위천중, 대성일고, 마천중, 덕산중, 대곡고, 지정중, 의령고, 부곡중, 성산중, 대성중	30개교
2012	(강원) 내성초, 고한초, 방림초, 거문초, 도암초, 삼성초, 문막고, 광희고, 김화여중, 문혜초, 청양초, 춘성중, 소양중, 후평중, 성수여고, 기린고, 고성중, 삼척전공, 삼척남초, 홍천여중, 서석고, 방산초, 원당초, 해안초, 아야진초, 정금초, 안흥초, 수백초, 현성초, 회룡초 (전남고흥) 남양초, 과역초, 포두초, 고흥동초, 영남초, 녹동중, 포두중, 고흥과역중	38개교

• 지원효과

- 일선학교 수신기술지원으로 확대된 EBS 방송 접근권을 통한 학생들에게 고품질 교육 콘텐츠를 손쉽게 접할 수 있는 기회를 주어 학업성취도에 기여한 바가 큼
- EBS 공식적 활동노력 홍보 및 이미지 개선·제고에 지대한 영향을 주는 것으로 높이 평가됨

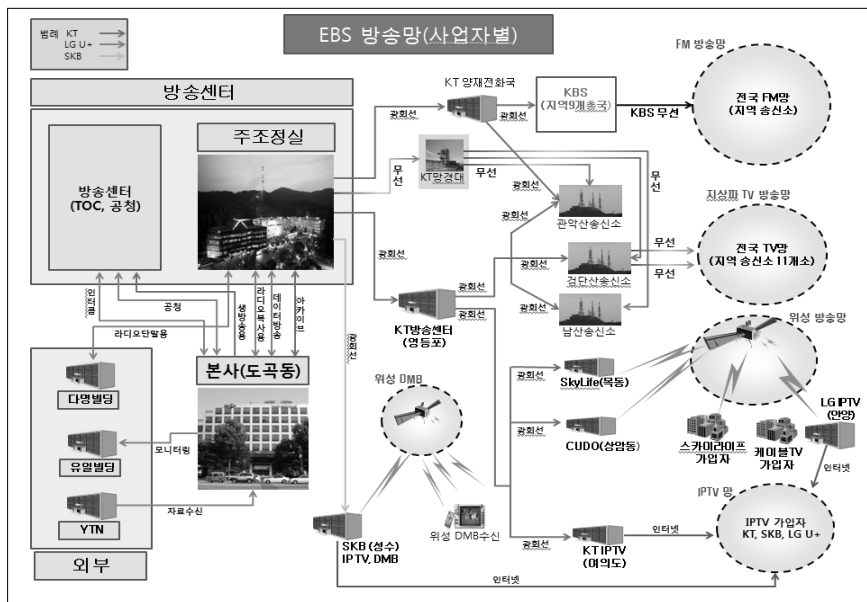
5) 전체 방송전용회선 현황

(2012.12.1 기준)

구 분		용도 및 운영내역	통신회사	비고	
지상파 방송	ATV·DTV 전국망회선	지상파 방송 전국 송출을 위한 전용회선	KT	M/W(무선)	
	FM 전국망회선	• TV : 전국 12개 송신소로 전송 • FM : KBS 9개 지방총국으로 전송		광회선(유선)	
	관악산 STL (방송센터→관악산)	우면동 방송센터에서 관악산 송신소까지 M/W 3개 회선(ATV, DTV, FM) *Studio Transmitter Link		ATV, DTV(DS3) FM(E1) 유무선	
위성방송	플러스 1,2	위성사용료	위성방송을 위한 위성체 임차 사용료	스카이라이프	콘텐츠사업부 집행
		지상전송회선	방송센터에서 스카이라이프(목동)까지 위성방송 전송 전용회선	KT	*개통 : '06. 9
		분배망이용료	위성을 이용, 전국 94개 종합유성방송(SO)에 전송하기 위한 분배망	(주)쿠도	무궁화 5호 이용
	영어 교육채널 (특교)	위성사용료	위성방송을 위한 위성체 임차 사용료	스카이라이프	콘텐츠사업부 집행 영어교육부 예산
		지상전송회선	방송센터에서 스카이라이프(목동)까지 위성방송 전송 전용회선	KT	영어교육부 예산 *개통 : '07. 3
		분배망이용료	위성을 이용, 전국 94개 종합유성방송(SO)에 전송하기 위한 분배망	(주)쿠도	무궁화 5호 이용, 영어교육부 예산
모니터링	플랫폼운영부, 중계차 및 중계스텝차	주조 및 중계차 위성방송 모니터링용	스카이라이프	3set	
	위성주조	멀티위성주조정실 위성방송 모니터링용	스카이라이프	2Set 영어교육부 예산	
	IPTV 모니터링	콘텐츠기획센터장실 모니터링용	KT	1Set	
IPTV	KT IPTV 광회선	광회선을 이용하여 실시간 방송신호를 통신회사로 전송	KT(P1·2)	DS3(45M) 2회선 *개통 : '08.12	
	KT English IPTV 광회선		KT(E)	DS3(45M) 1회선 *개통 : '10.9	
	SKB IPTV 광회선		SKB(P1·2·E)	DS3(45M) 3회선 *개통 : '09.7.1	
기타 방송 사업용	YTN 자료수신 회선 (YTN→EBS)	YTN 뉴스영상자료 수신 전용회선(자료실) *'11년 3월부터 파일 전송 추가 변경	LG U+	교육리소스부 예산	
	부조녹화 모니터회선 (방송센터↔본사)	방송센터 1~4부조, 본사 5~6부조 녹화 모습을 본사 사내공청으로 모니터하기 위한 회선		6개 채널 *개통 : '03. 9	
	이러닝 제작 모니터회선 (본사→유일빌딩)	본사 이러닝 1~10부조 녹화 모습을 유일빌딩에서 모니터하기 위한 회선		10개 채널 *개통 : '10. 11	
	인터넷회선 (방송센터↔본사)	방송센터(제작기술2부)과 본사 5부조간 인터넷 연결		100Mbps *개통 : '07. 2	
	데이터방송 회선 (방송센터↔기술연구소)	방송센터 주조와 본사 기술연구소의 연결 (데이터방송 원격제어용 회선)		2종류(1M, 512K)	
	오디오파일 단말용 (R주조→콘텐츠운영팀)	방송센터(FM주조)와 본사 자료실 연결 *'11년 3월부터 10M 전송 변경		2회선 (주·예비)	
	오디오파일 복사용 (R주조→다명빌딩)	방송센터(FM주조)와 다명빌딩 연결(판매용 프로그램 복사용) *'11년 3월부터 10M 전송 변경		'12, 10월 해지됨	

구 분		용도 및 운영내역	통신회사	비고
	기가급 플랫폼망 (주조 DMC↔아카비브)	방송센터(주조 DMC)와 본사 디지털 아카이브 연결(파일전송) *11년 3월부터 5G급 전송 변경	KT	1Gbps *개통 : '10. 11
	중계용 와이브로, 인터넷폰	현장 프로그램 중계를 위한 전송서비스		2 종류 *개통 : '10. 4
	수시생방송용 인터넷	본사 및 방송센터 부조와 중계 현장과 연결을 위한 인터넷 서비스		3 Set *개통 : '10. 3
	본사 생방송회선 (본사→방송센터)	본사 5부조(보니하니 및 뉴스) 프로그램의 생방송 전용회선		DS3(45M) *개통 : '04. 2

6) EBS 전체 방송망도



5. 방송기기 정비 및 관리

가. 방송 장비 유지보수 업무

각종 방송 장비 유지 보수를 위해 사전 예방 및 사후 점검을 실시하고 있으며 특히 VCR과 관련해서는 예방 점검 및 Tape Path Cleaning, 각종 조정, 보드 내 부품 교체, 심각한 경우 Head 교체 업무를 수행하고, 영상 장비, 음향 장비, 카메라 장비, 컴퓨터관련 장비, 기타 방송 장비와 관련해서는 Cleaning, Setup 및 조정, 보드 내 부품 교체를 수행하여 보다 질 좋은 프로그램 제작을 위해 만전을 기하며 사용자 중심의 제작환경에 적극 대응할 수 있도록 한다

나. 방송 시스템 시설, 변경, 점검

방송 품질의 저하를 방지하기 위해 케이블과 커넥터 등을 교체하는 시스템 리모델링 작업과 불필요한 시스템을 다수화하여 방송 품질 저하를 최소화할 수 있도록 시스템을 변경 설

치, 장비 Setup과 외부 기술 지원 업무를 수행하고 있으며, 디지털로의 전환을 위한 시스템 설치에도 능동적으로 대처하고 있다

다. 사용자 대상 교육

방송 제작 환경에 NLE가 도입되어, 기존 VCR환경에 익숙한 사용자들이 많은 혼선을 겪고 있는바, 지속적으로 사용자 대상으로 운영 교육과 장애 조치 교육을 실시함으로써 사용자들이 NPS 환경에 익숙하도록 체계적인 교육을 실시하고 있다.

2012년 부터는 교육용 시스템을 구축하여, 기존의 제작 임무에 종사하는 방송 엔지니어들 대상으로 보다 더 내실있는 교육을 준비하고 있다.

라. 방송장비 유지보수 현황, 사용자 대상 기술 이전 및 교육 현황

순번	구 분	유지보수 건수
1	VCR(녹화기)	외 397건
2	카메라, VMU	외 168건
3	NLE, 그래픽 장비	외 483건
4	음향 장비	외 63건
5	기타 방송장비	외 32건
6	기술 지원 및 교육	17건
7	신규 시스템 설치 및 국제 행사 기술 지원	15건

마. 방송시스템 주요활동 현황

- 신입 PD VCR NLE 연수-1/3일 12건
- 외부 장비 업체 대상 Codec 관련 기술 지원-1/6
- 방송 센터 Encoding Room 녹화기 설치 환경 기술 지원-1/9
- Freestyle Rig 관련 교육 참석-1/9
- 사우디 아라비아 국제 교육 박람회 관련 기술 지원-1/17
- 사용자 대상 VCR FCP 응급 조치 매뉴얼 개선 작업-1/18
- FCP Frame 변경에 따른 비디오 오디오 품질 측정-1.24
- 학교 방송 설비 시설 관련 기술 협의-2/1
- 영어 교육부 VCR NLE 이전 설치-2/2
- 디지털 오실로 스코프 교육-2/7
- 4K 디지털 시네마 NPS 구성 관련 기술 지원-2/7
- 3D 렌즈 제어 관련 장비 점검 및 동시 제어 기술 지원-2/15
- 디지털 영상부 A,B,C,D,E편집실 Vertical Sync 점검-2/21
- 교육 다큐부 제작 관련 기술 협의-2.28
- 3D 카메라 설정 및 Alignment 사용자 대상 교육-3/4
- Tape-Less 종편 Test-Bed 운영-3/6
- Tape-Less 종편을 위한 Editor 설정 교육-3/8
- Camera Alignment 필요성 전달 및 관련 항목 교육-3/10
- HDMI를 활용한 Monitoring System 구성 교육-3/12
- NPS 편집실 Speaker 8EA 점검-3/16
- EIDF 자문위촉단 행사 기술지원에 따른 전원 Extender 제작-3/19
- EDRB Edius Tape Out 관련 기술 지원-3/21
- 녹화기기 및 Blu-ray 사용법 관련 자료작성 및 전달 교육 실시-3/21

- NTSC→PAL, PAL→NTSC 변환 기술 지원-3/22
- 일선학교 수신 기술 지원 및 시청자 수신 환경 기술 지원-4/2외 14건
- 동물 일기 야외 촬영에 따른 기술 지원-4/9
- DTV 측정기 교육-4/12
- 사내 공청 시스템 품질 측정-4/13
- DMC DB 서버 MSCS 구성 점검-5/16
- 제작 기술 2부 복사실 이전 설치에 따른 기술 지원-5/17
- 위대한 로마 Pilot Program 제작 기술 지원-5/18
- DMC Storage 성능 Test-5/21
- KOBA EBS Booth 설치 관련 기술 지원-5/31
- 경기 북부지역 DTV현장 실태 조사 -6/7
- 8VSB, QAM 변조기 규격 개발 위원회 참석-6/14
- EOS C-300 Master Class 세미나 참석-6/15
- 뉴스팀 전원부 접지 공사-6/18
- N-Screen Service 시스템 구축 기술 지원-6/19
- NPS 교육용 시스템 구축-6/20
- 공청 채널 추가 설치 관련 변조기 점검-7/3
- 동아 방송 대학 인턴 대학생 교육-7/4
- 디지털 오디오 콘솔 설정 교육-7/6
- EBS 직원 대상 Lens 세미나 교육-7/12
- 1부조 오디오 콘솔 품질 측정-7/13
- Meyer Sound System 기술 세미나 참석-7/17
- 시청자 수신 환경 개선 기술 지원-7/25
- 3D 중계차 기술 감리-8/5
- 2부조 Camera 조정 관련 기술 지원-8/7
- DAW 설정 관련 교육 참석-8/14
- EIDF 외부 상영 기술 지원-8/18~24
- DTV수신 환경 실태 조사-9/14
- 다큐 Bully 외부 상영 기술 지원-9/16
- Tape-Less 종편 사용자 교육-9/16
- 뉴스팀 1 : 1 편집 시스템 설치-9/11
- CG & NLE 연동 Test-Bed구축-9/20
- 창외 인성부 VCR 이전 설치-10/10
- Space 공청 개설 작업-10/12
- 나로호 현장 중계 수신 관련 기술 지원-10/22
- XF, P2 카메라 FCP와 연동 Test-10/31
- Edius Tape Out 장애 조치 교육-11/15
- 라디오 공청 수신 환경 점검-11/28
- Edius Blue-Ray Disk Burning Test-11/29
- 외화 애니부 Edius 신규 설치-12/10
- 카메라 Alignment 연수 참가-12/11~15
- 윈도우 & Linux 교육용 DB 시스템 구축-12/12
- N-Screen 서비스 시스템 구축-12/18
- 5SCR 서버 전환 관련 미디어 서버 BMT-12/20~30

제작기술1부

개 관

제작기술1부는 라디오 음향과 라디오송출 및 TV음향으로 운용되고 있다.

1. 라디오음향부문에서는 라디오 음향과 관련된 모든 총괄업무 및 제작시스템의 점검, 장비의 증설 등 시스템 개선과 제작역량의 강화로 음질향상을 도모하고 있으며, 각종 직무연수를 통한 기술력 확보로 프로그램 제작의 효율성과 전문화를 높이고 있다. Audio File System을 통한 워크플로워의 개선으로 제작 및 편집의 편리성과 효율성을 그리고 안정성을 확보하고 있다. 최상의 음질을 보장할 수 있도록 스튜디오의 수음환경과 부조의 모니터링 환경을 개선하고 지속적인 제작시스템의 점검으로 최선의 제작 환경을 갖추도록 하고 있다.

생방송 중에는 인터넷 방송서비스를 위한 생생한 제작현장의 모습과 실시간 자막처리를 통해 청취자들에게 보다 신속하고 깊이 있는 정보를 전달할 수 있도록 하고 있다.

2. 라디오송출시스템에서는 EBS 지상파 라디오 채널의 송출 관리를 담당하고 있다. 효율적인 송출 업무를 위해 디지털 오디오파일 서버 시스템을 운용하고 있으며, 데이터베이스 서버, 자동 스케줄링 소프트웨어, 네트워크 장비와 모니터링 장비 등 다양한 디지털 장비를 운용하고 있다. 안정적인 송출과 고품질의 방송 상태 유지를 위해 세밀한 시스템 점검과 기능 개선에 주력하고 있으며, 오디오 신호계통과 방송 송출계통의 상시 모니터링을 통해 장애 발생시 신속한 대처로 방송사고 예방에 만전을 기하고 있다. 또한, 방송환경의 빠른 변화에 대비하여 보다 나은 기술력으로 업그레이드를 하고 있으며, 특히 라디오 방송의 디지털 전환에 대비하여 관련기술 연구를 지속하고 있다.
3. TV음향부문에서는 프로그램 선녹화, 완성녹화, 생방송 제작, 전체 프로그램의 더빙 및 SPACE 공연장에서의 음향 레코딩과 음향PA를 담당하고 있으며, 음질 향상을 위해서 프로그램별로 철저한 모니터링 하는 등 부단한 노력을 기울이고 있다. 특히 단순한 오디오 믹싱 오퍼레이터가 아닌 오디오 방송장비 및 시스템에 대한 전문적인 지식을 갖추고 항상 더 나은 음질을 추구하기 위해 팀원 개개인 이 노력하는 것은 물론이고, 끊임없는 국내외 연수도 실시하고 있다. 그리고 차세대 음향방송기술에 대해서도 꾸준히 관심을 가지면서 특히 HD 5.1CH SURROUND 음향에 대해서 많은 관심과 노력을 기울이고 있다. 또한 스페이스에서는 수준 높은 PA 수음으로 고차원적인 멀티다운 믹싱을 제현하고 있다.

주요업무

1. 라디오음향 업무

가. 주요장비 보강 및 교체

노후된 장비교체 및 신규 디지털 장비도입으로 프로그램 제작환경 및 제작품질을 향상시킴.

- 1) 라디오 1부조 「보이는 라디오」용 자막기 교체

- 다빈치 자막기에서 TCXD450로 교체

- 2) 라디오 1부조 WIRELESS MIC SYSTEM 교체

- EM1046(SENNHEISER)에서 UR4D(SHURE)로 교체

3) 라디오 3부조 「보이는 라디오」 용 자막기 교체

- 코스모스 자막기에서 TCXD450로 교체

4) 라디오 4부조 디지털 콘솔 설치

- STUDER 928에서 VISTA5 M2로 교체

5) 라디오 5부조 디지털 콘솔 설치

- STUDER 928에서 VISTA5 M2로 교체

나. 「보이는 라디오」 시스템 개선

1) AV 라우터 장비 설치 및 시스템 개발

- AV 라우터 교체 설치 및 신규 라인 포설(이미지 송출 PC 및 AV 라우터 간 신호 연결)
- APC와 자동 절체 소프트웨어간 연동 테스트(RS-232C 규격을 통한 리모트 컨트롤 테스트)
- 녹음 방송용 이미지 자동 송출 PC 소프트웨어 설치(Full Screen Image Viewer)

2) 라디오 2스튜디오 생방송 「보이는 라디오」 장비 보강

- 스튜디오 카메라 및 비디오 Line 설치
- 보이는 라디오용 모니터 추가 설치

다. 제작품질 개선

- 부조정실 서버PC에 Audio Interface 설치 : 서버PC 음원소스의 음질개선

라. 라디오 공개방송 제작

순번	프로그램	일 정	장 소
1	라디오 연재소설 “낭독의 힘”	20120331	본사 스페이스홀
		20120421	본사 스페이스홀
		20120602	본사 스페이스홀
		20120707	홍대
		20120805	본사 스페이스홀
		20120901	본사 스페이스홀
		20121110	본사 스페이스홀
		20121215	본사 스페이스홀
2	영미문학과 공개방송	20120623	본사 스페이스홀
3	북콘서트	20120914	송파구청
4	영어 콘서트	20121012	서울 정신여고

마. 직무연수 및 세미나, 기타교육

연수구분	일 정	내 용	장 소	연수자
디지털 직무연수	9. 2 ~ 9. 5	STUDER 디지털콘솔 운용 교육	스위스	김진성
	11. 27 ~ 12. 5	STUDER 디지털콘솔 운용 교육	스위스	민병갑
장비전시회참가	9. 6 ~ 9. 8	IBC 방송장비 전시회 참관	네덜란드	김진성

바. 라디오 음향 주요 장비

번호	장 비 명	모 델 명	제조회사	수량	비고
1	AUDIO CONSOLE	VISTA-6	STUDER	2	1,3부조
		VISTA-9	STUDER	1	2부조
		VISTA-5 M2	STUDER	2	4,5부조
2	MICROPHONE	U69i	NEUMANN	1	2부조
		U87Ai	NEUMANN	7	1,2부조
		U89Ai	NEUMANN	5	3,4부조
		M147	NEUMANN	1	5부조
		C535EB	AKG	1	5부조
		C48	SONY	2	4부조
3	COMPRESSOR	9098CL	AMEK	2	1부조
		160SL	dbx	6	1,2,3,4부조
		DN504	KLARK TEKNIK	1	2부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	YAMAHA	2	1,3부조
		SPX-2000	YAMAHA	1	1부조
		SPX-990	YAMAHA	2	2,4부조
5	SPEAKER	8030A	GENELEC	10	1,2,3,4,5부조
		1029AP	GENELEC	4	2,3부조
		1032A	GENEREC	4	1,3부조
		SYSTEM600	TANNOY	2	4부조
6	TELEPHONE HYBRID SYSTEM	TELOS100	TELOS	15	1,2,3,4,5부조
7	CD PLAYER	EMT-982	BARCO	5	1,5부조
		PMD-340	MARANTZ	2	2,4부조
		CD-500B	TASCAM	7	1,2,3,4부조
8	GRAPHIC EQUALIZER	DN360	KLARK TEKNIK	8	1,2,3부조
9	STEREO AUDIO MONITOR	760A	TEKTRONIX	4	1,3,4,5부조
10	REVERBRATOR ANALYZER	RT-60	KLARK TEKNIK	1	1부조
11	SPECTRUM ANALYZER	DN60	KLARK TEKNIK	1	1부조
		DN6000	KLARK TEKNIK	1	5부조
12	DVCAM	DSR-PD150	SONY	5	1부조
13	문자발생기	TCXD450	NewTeK	2	1,3부조
14	SYNC GENERATOR	TSG-170A	TEKTRONIX	1	1부조

2. 라디오송출 업무

가. 주요장비 보강 및 교체

1) FM주조~엔코딩룸 간의 노후 오디오 회선 교체 및 예비라인 증설

- 보이는 라디오 오디오 품질 개선을 위하여 오디오 회선 교체, Stereo 주/예비 회선 증설

2) 음반자료서버 스토리지 용량 증설

- 교육리소스부의 음반리핑 작업 지원을 위하여 스토리지 용량증설
- 3TByte 120,000곡 저장
- 44.1Khz, stereo, 384Kbps mp2 포맷의 오디오파일로 저장

3) 노후 스토리지 시스템 교체

- D-CART C시스템 RAID 스토리지를 ES A08U-G2421(1TB SATA* 8ea)로 교체

나. NPS 및 디지털 아카이브 2차 사업 참여

- 주간회의 참석 및 시스템 연계를 위한 오디오파일 시스템 규격 제공
- 라디오 프로그램 파일 및 음반 자료 아카이브 연계 기능 테스트 및 개선안 제출

다. 릴레이프 파일화 작업을 위한 시스템 구성 및 기술지원

- 교육리소스부의 릴레이프자료 파일화를 위한 시스템 2세트 구성
- 각 세트 당 테이프 레코더, 오디오 컴프레서, 오디오인터페이스, 녹음 및 메타데이터 입력 소프트웨어, 컴퓨터 시스템으로 구성

라. 직무연수 및 세미나, 기타교육

연수구분	일 정	내 용	장 소	연수자
장비전시회참가	6. 19 ~ 6. 23	싱가포르 정보통신 & 방송기기 전시회	싱가포르	김동신

마. 라디오 주조정실 주요 장비

번호	장 비 명	모 델 명	수량
1	DPU VME Frame Kit	VME-64X	3SET
2	Serial Communication Controller	DSTU-370	3
3	AES/EBU AIU Frame Kit		3SET
4	DIGITAL LOCAL CLOCK		5
5	Audio Processor(Optimode)	FM8400D	2
6	GPS 클럭 시스템	GPS-3901	2
7	A/D, D/A DIGITAL DISTRIBUTION UNIT		3SET
8	PGM SWITCHER	PROBEL FREEWAY	2
9	C/O SWITCHER	COS-8121	3
10	LOCAL SYNC REFERENCE GENERATOR		1
11	비상음악 재생기	F-MEMORY EAP-4004	2
12	DIGITAL FADER PROCESSOR(DFP)	FDR-310	2
13	DUAL MCIF	DMCIF	1
14	AUDIO MONITORING & ASM	ASM-380	1
15	TALLY CONTROL SYSTEM		1SET
16	DIGITAL AUDIO MONITOR(2CH)	AMP2-V2DA	2
17	DIGITAL LED MONITOR	STEREO 16CH	4
18	VU METER(4VU)	4VU/4LED	2
19	BACKBONE SWITCH	EXTREAM ALPHINE 3808	2
20	WORKGROUP HUB SWITCH	EXTREAM SUMMIT48Si	4
21	IDS SERVER	1,26G, 512M, 36G HDD	1
22	Fire Wall	ABSOLUTE 400	1
23	Server System	SUN SFV480	4
24	RAID5 DISK ARRAY(HDD1.5TB0이상)	SRS114-02	5

번호	장 비 명	모 델 명	수량
25	Server System	SUN M4000	2
26	Server System	HP 380 SERVER	2
27	OS-9 FOR POWER PC	OS9000 S/W LICENSE	3
28	IDS SERVER	MS-WINDOW2000 SERVER	1
29	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOADMIN@ESM3.0(1,2AGENT)	1
30	NETWORK SECURITY SOFTWARE	NEOWATCHER@ESM3.0FOR FAST ETHERNET	1
31	NETWORK IDS SERVER	EPI CENTER 4.1	1
32	MEDIA DATA SERVER	SOLARIS 9 STD KOREAN MEDIA	4
33	AUTOMATED AVAILABILITY MANAGER	LEGATTO	4
34	DATABASE MANAGEMENT SOFTWARE	ALTIBASE DBMS	2

3. TV 음향 업무

가. 주요장비 설치내역 및 추진내용

1) 스페이스 홀

- PA콘솔 (SD7) 1EA PA용
- 스피커 (메이어 UPQ) 4EA
- MULTI-TRACK RECORDER (PAYRAMIX) 1EA

2) 신사옥 스튜디오 건축 음향관련 준비작업

- 스튜디오 및 부조 설계

나. 방송기술 연수목적 및 연수 실적

1) 추진목적

- 신입 및 신규인사발령자들에 대한 음향에 대한 기초지식 함양
- 기존 오디오엔지니어는 중급이상의 전문교육을 통해 음향제작 실무능력을 극대화
- 전달교육을 통해 정보를 공유함으로써 팀워크 향상
- 타방송사와 접할 수 있는 기회를 제공함으로써 인적 네트워크 구성 및 대외적인 경쟁력 강화
- 새로운 기술에 대한 동향을 파악함으로써 방송기술 정책 방향을 파악함

2) 추진 실적

가) 신입사원 남 대한 업무교육

- 내 용 : 방송음향 제작에 대한 전반적인 내용
- 강 사 : 제작기술 1부 TV제작팀원

나) 이 승민 해외연수교육

- 장소 : 영국, DIGICO 본사
- 내용 : 디지털 콘솔 교육(12월 3일 ~ 12월 8일)

다) 김 태현 해외연수교육

- 장소 : 영국, SENNHEIZER 영국지사
- 내용 : 마이크 운영 및 유지보수교육(9월 18일 ~ 9월 23일)

다. 주요 TV 음향장비

순번	품 명	규 격	수량	설치 장소
1	A,D,A(ANALOG)	GVG8561	1	장비실(음향)
	A,D,A(ANALOG)	GVG8561	1	장비실(음향)
	A,D,A(ANALOG)	S404	1	TV4부조
	A,D,A(ANALOG)	S404	1	TV4부조
	A,D,A(ANALOG)	DAW	1	더빙실(도곡)
	A,D,A(ANALOG)	DAW	1	TV3부조
	A,D,A(ANALOG)	FR-884	1	SPACE부조
	A,D,A(DIGITAL)	8900FF	1	더빙실(도곡)
2	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV4부조
	AUDIO COMPRESSOR	DN-504	1	TV5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV5부조
	AUDIO COMPRESSOR	AMEK9098CL	1	TV3부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	1176LN	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	C-2	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	33609	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV3스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV5스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	TV5스튜디오
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	더빙실(도곡)
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	더빙실(도곡)
	AUDIO COMPRESSOR	160SL	1	SPACE부조
3	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV3부조
	AUDIO DELAY	TCD22	1	TV5부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV1부조
	AUDIO DELAY	D22	1	TV5부조
	AUDIO DELAY	D-TWO	1	SPACE부조
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	TV2부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000	1	더빙실(도곡)
	AUDIO EFFECTOR	480L	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV4부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	TV1부조
	AUDIO EFFECTOR	SPX-990	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	TV1부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM81	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	DSP4000	1	SPACE부조
	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	SPACE부조

순번	품 명	규 격	수량	설치 장소
4	AUDIO EFFECTOR	PCM91	1	TV5부조
	AUDIO EFFECTOR	960L	1	더빙실(도곡)
5	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	TV1부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-3600	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	GQX-3102	1	장비실(음향)
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DBX2231	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO EQUALIZER	DN-360	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT(3~7CH)	FP-42	1	
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV1부조
6	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	M3	1	TV2부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM1000	1	TV5부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV3부조
	AUDIO MIXER UNIT(8~19CH)	DM-1000	1	TV5부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	SOUND CRAFT LS-9	1	TV2스튜디오
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VISTA8	1	TV3부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	CALREC-32	1	TV1부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VENICE- 320	1	TV1부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	S-2	1	TV2부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	STUDER-928	1	TV4부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	SD7	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VISTA8	1	TV6부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	VISTA8	1	TV5부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	S-2	1	SPACE부조
	AUDIO MIXER UNIT(20~30CH)	Constellation-XT	1	TV5부조
7	AUDIO MIXING DAW	PYRAMIX	1	TV6부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV2부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV3부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV1부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	SR4000	1	TV4부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	2	SPACE부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	EM1046	1	TV5부조
	WIRELESS MIC SYSTEM	8CH	1	TV2부조

라. 주요 업무 내용

1) 1STUDIO

어린이 및 청소년, 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작(파파를라, 장학퀴즈, 인형극장, 특집 수능 방송)

2) 2STUDIO

어린이 및 성인 대상 프로그램 및 생방송 제작(최고의 요리비결, 폭력 없는 학교, 기획프로그램, 생방송60분 부모등)

3) 3STUDIO

EBS 위성 및 직업교육 프로그램 및 VIRTUAL 프로그램의 제작(스타잉글리쉬, 공무원 및 자격증 시험대비강좌, 초등방학 생활등)

4) 4STUDIO

EBS 위성 프로그램 및 위성 생방송 제작(초등교과 프로그램, 더빙 등)

5) 5STUDIO

생방송 및 뉴스 프로그램, 수능 특집 프로그램 제작(톡톡 보니하니, EBS뉴스, 수능 및 특집프로그램 제작)

6) 스페이스 홀

음악 프로그램인 스페이스 공감 데일리 공연 및 녹화

7) 더빙실

외화, 만화, 다큐멘터리 더빙

제작기술2부

개 관

제작기술2부에서는 프로그램 녹화 및 생방송을 통해 시청자들에게 최상의 영상 품질을 제공하기 위해 TV 스튜디오 및 부조정실의 시스템 구성 및 운영 관리를 책임진다. 이에 따라 제작에 사용되는 모든 영상신호가 기술 기준에 적합한지 여부를 판단하고 프로그램 제작 의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행하며 중계차 및 외부 방송망 링크, 주조정실과의 생방송 시스템 링크, 방송 신호 전반의 분배 및 관리 업무를 수행한다.

제작기술2부의 세부적인 업무는 기술감독(TD), 시스템 관리, 영상(TOC), 녹화(VCR), 버추얼 디자인(가상스튜디오), 복사 업무 등으로 구성되어 있다.

6개의 TV스튜디오를 운영 및 관리하고 있으며 2011년 초 4부조정실의 HD전환을 끝으로 전(全) 스튜디오 HD시설 전환 완료 상태이다. 2012년 아날로그TV 방송 종료를 성공적으로 진행하였으며 파일 기반 제작 시스템 구축을 위한 시스템 업그레이드를 진행하고 있다.

주요업무

1. 업무 현황

가. 기술감독(TD : Technical Director)

원활한 프로그램 제작을 위해서 PD와 프로그램 협의 및 기술 스태프와의 기술적인 업무 협의를 통해 프로그램 제작 전반에 관련된 기술 기준을 잡고, 제작아트 및 카메라 파트와 일상적인 협의를 통해 고품질의 프로그램을 제작할 수 있도록 하는 책임을 맡고 있다. 비디오 믹서(Switcher)를 운용하며 스튜디오의 전반적인 상황을 관리·감독한다.

나. VCR(Video Cassette Recorder)

TV부조에서 프로그램 영상과 음향을 최적의 상태로 녹화하는 업무를 담당하고 CG(문자 발생장치), 워크스테이션 등을 운용 및 관리한다.

- 각종 녹화기, 측정 장비의 운용 및 보수 관리
- 인서트 비디오의 Gain, Setup, Chroma, Phase 등의 영상 조작
- 각 프로그램 동영상 소스 작업(워크스테이션)
- CG 운영관리

다. 영상(TOC, Technical Operating Center)

영상과 관련된 제작 장비의 시스템 구성, 운용, 보전·관리의 책임을 지며, 제작에 사용되는 영상신호가 기술기준에 적합한지 판단하고 제작의도에 맞게 영상을 미학적으로 표현하는 업무를 수행한다. 특히 카메라 화질의 최적화를 구현하며 프로그램 제작 시에는 RCP/OCP를 운용함으로써 다양한 영상기술을 적용한다.

- 비디오신호, 동기(Synchronization)신호, Black Burst, Test Signal 등의 기준신호 제공
- 프로그램 제작에 필요한 카메라 및 모든 입력기기의 신호 점검 및 조정

- 중계 방송을 위한 시스템 구축 및 신호 점검
- 각종 영상장비의 운용, 보수 관리
- 영상품질을 관리하는 모니터링 시스템 운용

라. 시스템 관리자

2012년부터 신설한 업무 파트로 부조정실 및 TOC에서 운용하는 모든 장비의 유지보수 및 시스템의 최적화를 담당하며 특히 방송 사고를 미연에 방지하고자 시스템 개선을 위한 장비 들을 검토하고 노후화된 장비의 교체 공사 등을 주관하여 시행한다. 2013년의 주요 과제는 파일기반 제작 시스템 구축을 통해 제작워크플로우 개선과 더불어 부조 파일기반 원년 이 되도록 진행 중이다.

- 장비 유지보수(신호 점검 및 고장 수리)
- 장비 구매 선정 검토
- 시스템 교체 공사 주관
- 서버 시스템 구축 및 관리

마. 버추얼 세트 디자인 & 시스템 운용

가상 스튜디오(Virtual Studio) 세트를 디자인하고, 가상 스튜디오 시스템을 운용 및 관리한다.

- 가상 스튜디오 세트 디자인
- 가상 스튜디오 시스템 운용, 유지보수 및 관리
- 제작프로그램의 의도에 맞춰 세트 수정 및 이펙트(Effect) 작업

바. 복사(Copy)

부조정실이나 편집실에서 제작된 프로그램을 심의용 자료로 복사하는 업무와 지상파 주조정실 및 멀티위성 주조정실로 교차 편성된 프로그램 복사를 수행한다.

- 복사실 시스템 운용 및 유지보수

2. 2012년 주요 추진 업무

가. 아날로그 방송 종료에 따른 제작 시스템 변경

- 목적 : 장비 활용의 효율화 달성
- 내용 : 장비 제거 및 용도 변경, 신호 구성 변경
- 시기 : 2012. 8 ~ 2013. 1

나. 스위처 및 카메라 교체

- 목적 : 장비 노후화로 인한 방송 사고 방지
- 내용 : 2부조 스위처 변경
(MVS8000 → MVS7000X)
2부조 카메라 변경
(Ikegami HDK79EX → Sony HDC2000, Ikegami HDK79EX3)
- 시기 : 2012. 9 ~ 2012. 12

다. 6부조정실 서버 테스트 진행

- 목적 : 스페이스 공감 용 스토리지의 NPS 통합에 따른 서버 테스트
- 내용 : 코덱 변경 관련 녹화 품질 테스트, 인제스트 매니저 개발 지원 및 테스트 진행
- 시기 : 2012. 7~

라. 서버 데모 진행

- 목적 : 파일 기반 제작 시스템 구축을 위한 서버 평가
- 내용 : 주요 서버 제품군 데모 진행(DVS, XT3, XDCAM Station, eVCR 등)
- 시기 : 2012. 3~

마. 카메라 얼라인먼트

- 목적 : 카메라 화질 개선 및 틀어짐 보정
- 내용 : 광축 보정, Back focus, white balance, black balance, shading, gamma, flare, knee point, detail, 색수차 보정 등
- 시기 : 2012. 3~2013. 2

바. 제작 현황(2012년)

	1부조	2부조	3부조	4부조	5부조	6부조	심의 복사	월 합계
1월	29	51	50	9	39	7	48	233
2월	45	68	82	12	52	10	69	338
3월	27	48	70	5	39	7	72	268
4월	43	56	87	5	52	9	81	333
5월	54	56	82	3	52	10	91	348
6월	11	14	35	4	13	2	24	103
7월	41	56	96	2	52	11	94	352
8월	17	28	38	3	26	6	45	163
9월	23	42	53	4	39	9	76	246
10월	26	56	108	7	48	10	100	355
11월	42	56	94	11	48	10	118	379
12월	21	42	71	5	36	8	85	268
합계	379	573	866	70	496	99	903	3386

■ 주요장비

부조	NO	장 비 명	모 델 명	제 조 회 사	수량
1부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 1000	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5/6	HDC 1500	SONY	3 Set
	4	Signal Generator (2부조 공유)	TG700	TEKTRONIX	2 Set
	5	Routing Switcher	Integrator Gold	LEITCH	1 Set
	6	Intercom	Commander	Trilogy	1 Set

부조	NO	장 비 명	모 델 명	제 조 회 사	수량
2부조	1	Video Switcher	MVS-7000X	SONY	1 Set
	2	Studio Camera 1/2/3	HDC 2000	SONY	3 Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79EXIII	IKEGAMI	2 Set
3부조	1	Video Switcher	MVS-6000	SONY	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EX3	IKEGAMI	3 Set
	3	Signal Generator	TG-700	TEKTRONIX	2 Set
	4	Routing Switcher	HARRIS 40X40	HARRIS	1 Set
	5	Virtual Studio System	HP-xw9400(HW)	HP	3 Set
	6	Virtual Studio용 Crane	TK-38LVR	Shotoku	1 Set
	7	Virtual Studio용 Pedestal	TP-90VR	Shotoku	2 Set
	8	Computer Graphic System	WS	HP	3 Set
4부조	1	Video Switcher	XTEN DD-30	THOMSON	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EX	IKEGAMI	3 Set
	4	Signal Generator	PT5300	DK	2 Set
	5	Routing Switcher	HARRIS 32X32	HARRIS	1 Set
	6	프로젝터	EB-G5900	EPSON	1 Set
	7	전자칠판	BPS-DCP(WIDE)	Mate Distribution	1 Set
5부조	1	Video Switcher	MVS-8000A	SONY	1 Set
	2	Signal Generator	TG-700	Tektronix	1 Set
	3	Routing Switcher	Integrator Gold	Leitch	1 Set
	4	Intercom	Orator	Trilogy	1 Set
	5	Studio Camera 1/2/3	HDC-900	SONY	3 Set
	6	EFP Camera 4/5	HDC-950	SONY	2 Set
6부조 (5부조 장비공유)	1	Video Switcher	MVS-8000	SONY	1 Set
	2	EFP Camera 1/2/3	HDK-79EXIII	Ikegami	3 Set
	3	EFP Camera 4/5	HDK-79E	Ikegami	2 Set
	4	SERVER	XT(2)	EVS	1 Set
			X-File	EVS	1 Set
			IP-Director	EVS	1 Set

NO	VCR TYPE	MODEL	수량 (대)	사 용 장 소(대)							
				1부조	2부조	3부조	4부조	5부조	6부조	예비	
1	1/2" VCR Digital Betacam	DVW-A500	1				1				
2	1/2" HD-VCR	HDW-M2100	6	2	1	1		1			
3	1/2" HD-VCR	HDW-M2000	2		2	1					
4	1/2" HD-VCR	HDW-2000	9	2		1	1	2	1	1	

디지털영상부

개 관

디지털영상부는 방송콘텐츠 제작을 위한 모든 영상물을 가공하여 완성제작을 수행하는 부서로서 최종완성단계의 편집업무와 그래픽업무를 수행하는 영역으로 구분되어 있다.

편집팀은 프로그램송출을 위한 모든 영상물의 후반작업을 수행하며, 주요업무는 큐시트에 의한 선형(linear)종합편집, 비선형(NLE)특수편집, 3D입체영상편집, 비디오 컬러보정, 디지털 오디오믹싱업무 등으로 구성되어 있다.

그래픽팀은 프로그램 내용의 이해를 돕기 위한 정보그래픽을 비롯하여, 수용자의 흥미를 유발시키기 위한 특수효과, 인서트애니메이션, 프로그램타이틀, Station Break, 문자그래픽, 기관의 대외 프로모션을 위한 시각체계개발의 선도역할을 수행하고 있다.

디지털영상부에서는 급변하는 매체환경변화에 대응하기 위하여, 지속적인 교육훈련과 자체연수를 실시하여 장점의 강화와 기술력 보완의 노력을 하고 있으며, 협업강화로 아이디어의 종합 및 새로운 기법전파를 통해 영상콘텐츠의 품질향상에 기여하고 있다.

주요업무

1. 종합편집업무

종합편집실의 업무는 주조 송출직전의 최종영상콘텐츠 완성 단계로서, 영상 및 사운드에 대한 최종조정이 이루어지며, 고 품질의 프로그램이 시청자들에게 전달될 수 있도록 만전을 기하고 있다. 최종 영상콘텐츠를 완성하는 단계로서, 현재 A,B,C,D 4개의 종합편집실을 운영하고 있으며, 스튜디오 제작물을 포함한 각종 프로그램의 완성제작 및 생방송 인서트 제작, 해외애니메이션의 사운드믹싱 제작, SPOT 제작, 컨버팅 업무 등을 담당하고 있다.

2. 특수편집업무

특수편집업무는 기획프로그램 및 다큐멘터리영상의 비선형편집 및 인서트 합성작업을 수행하는 업무로서, 시청자와 제작진의 눈높이에 맞는 고품질의 영상콘텐츠를 제작하기 위하여 2개의 특수편집실을 운영하고 있으며, 비선형 특수편집 및 크로마키, 파티클 등의 영상 특수효과를 처리하고 있다. 특수편집실A는 DS 3조, Final Cut Pro 4조의 시스템으로 구성되어 있으며, 특수편집실B는 FLINT 2조, Final Cut Pro 4조와 색 보정장비 1조의 시스템으로 구성되어 있다.

3. 사운드믹싱업무

사운드믹싱업무는 방송콘텐츠의 최적의 오디오밸런스 조정을 위한 업무로서, 고품질의 프로그램제작을 위한 워크플로우 개선의 일환으로 2012년 하반기 파일기반의 DAW시스템으로 구축하였으며, 이전까지 외주에 의존하던 사운드믹싱업무의 자체제작이 가능하게 되었다. 2012년 하반기 본격 가동을 시작한 DAW룸에서는 고품격 다큐멘터리 및 공개방송프

로그래밍의 사운드밸런스 조정과 내레이션더빙업무를 성공적으로 수행하였으며, 디지털 5.1 채널 서라운드 사운드 및 영상콘텐츠의 제작도 가능하다.

4. 3D입체영상 및 색보정(Color Correction)업무

다큐멘터리, 드라마등 고품질 영상이 필요한 프로그램의 색보정작업 및 3D(Stereo Scope) 입체영상의 후반작업을 담당하고 있다. 사용 장비는 Quantel 사의 Pablo Neo 로서, HD와 2K 3D(Stereo Scope) 작업이 가능한 장비이다. 대표 작업 프로그램으로는 <다큐프라임 '자본주의', '킹메이커'> 등의 색보정작업과 상, 하반기 지상파 3D 시범방송 콘텐츠 <EBS SPACE 'One More Chance', 'Nine'>의 3D 입체 후반작업 외에 다수 작품이 있다.

5. 그래픽업무

그래픽업무는 다양한 그래픽제작도구(software)의 운용을 통하여 생방송 및 정규프로그램 완성성제작을 위한 2D인서트애니메이션이나 삽화제작 등의 업무를 수행하고 있다. 또한 주 소구대상에 맞는 효과적인 시각표현방법을 적용하여 정보전달력을 높이고 수용자의 흥미유발을 위한 다양한 기법을 탐구하는 등 프로그램완성도 제고를 위한 노력을 하고 있다.

6. 특수영상그래픽업무

특수영상업무는 타이틀, 브리지, 인서트, 캐릭터, 3D(Stereo Scope)입체영상 등을 제작하여 프로그램의 완성도를 높이고 있다. 또한 실사영상을 3D(CGI)영상과 합성하거나 특수효과를 첨가할 경우 사전협의를 통한 시각화 컨셉 도출 및 프로토타입을 개발하여 효율적인 적용성 여부를 탐구한다.

7. 문자그래픽업무

문자그래픽은 문자정보를 통하여 시청자에게 핵심적인 정보를 전달하는 업무로서, 지상파 및 위성주조와 부조정실, 종합 편집실의 생방송 및 정규편성프로그램 완성성제작을 위한 각종 문자그래픽업무를 수행하고 있다. 최근 소프트웨어의 급속한 발전으로 문자그래픽의 가독성을 유지하며 미적으로 더욱 다양한 표현이 가능해졌다.

8. 주요추진 업무

- 오디오믹싱룸 구축(Pyramix 기반의 5.1채널 시스템 및 내레이션 부스)
- 증가하는 특수편집 및 그래픽업무 대응을 위한 노후장비 교체 및 소프트웨어 보강
- 저작권강화 및 통합이미지구현을 위한 EBS 전용서체 개발
- CG 1차 저작물의 재목적화를 위한 CG 통합 DB시스템 UI구축

■ 편집실 A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-8000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESEARCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	2
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	DVW-500	SONY	1
9	PRECISION MONITOR(19")	HTM-1990R	IKEGAMI	2
10	PRECISION MONITOR(14")	PVM-14M4E	SONY	1
11	LCD MONITOR(23")	LVM-230W	TV LOGIC	2
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170W	TV LOGIC	11
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TV LOGIC	3
14	LCD MONITOR(42")	42LG60FD	LG XCANVAS	1
15	WAVEFORM	LV-5700A	LEADER	1
16	WAVEFORM	WFM-601	TEKTRONIX	1
17	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
18	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
19	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
20	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 B 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	480L	LEXICON	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	DVW-500	SONY	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-171WP	TVlogic	11
12	LCD MONITOR(17")	LVM-170WP	TVlogic	1
13	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
14	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
15	WAVEFORM	WFM5000	TEKTRONIX	1
16	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
17	CD PLAYER	DN-C680	DENON	1

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
18	CD PLAYER	EMT981	EMT	1
19	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 C 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS-6000	SONY	1
2	DIGITAL VIDEO EFFECTS	MVE-8000A	SONY	1
3	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
4	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
5	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
6	VCR	HDW-2000	SONY	1
7	VCR	HDW-M2100	SONY	2
8	VCR	HDW-D1800	SONY	1
9	VCR	DVW-500	SONY	1
10	PRECISION MONITOR(20")	BVM-20M4E	SONY	2
11	LCD MONITOR(17")	LVM-172W	TVlogic	12
12	LCD MONITOR(7")	LVM-071W	TVlogic	3
13	LCD MONITOR(46")	LN46B750U1F	Samsung	1
14	WAVEFORM	LV5330	LEADER	1
15	AUDIO PHASE MONITOR	10800X-PLUS	RTW	1
16	CD PLAYER	DN-C680	DENON	2
17	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 편집실 D 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	VIDEO MIXER	MVS8000	SONY	1
2	AUDIO MIXER	ON-AIR3000	STUDER	1
3	AUDIO EFFECTOR	DSP-4000B	Eventide	1
4	CHARACTER GENERATOR	HDX-7000	VISUAL RESERCH	1
5	VCR	HDW-2000	SONY	1
6	VCR	HDW-2100	SONY	3
7	VCR	DVW510	SONY	1
8	PRECISION MONITOR(20")	BVM-D9H5U	SONY	1
9	PRECISION MONITOR(14")	BVM-D14H5U	SONY	1
10	LCD MONITOR	LMD172W	SONY	8
11	LCD MONITOR	LMD232W	SONY	2
12	WAVEFORM	WFM-700A	TEKTRONIX	1
13	AUDIO PHASE MONITOR	764	TEKTRONIX	1
14	CD PLAYER	DN-C640	DENON	2
15	EDITOR	BVE-2000	SONY	1
16	SPEAKER	GENELEC8040A	GENELEC	1조

■ 사운드믹싱룸 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	AUDIO WORKSTATION	DAW	PYRAMIX	1
2	CONTROLLER	Vcube v3.0	PYRAMIX	1
3	SPEAKER	5.1CH	MEG	1SET
4	AUDIO EFFECTS	DSP-4000	Eventide	1
5	MIC	AK47mkII	TELEFUNKEN	2
6	VCR	HDW2100	SONY	2
7	VCR	HDW2000	SONY	1
8	VIDEO PLAYER	UD 7006	Marantz	1
9	LCD MONITOR	LVM-172W	TVlogic	2
10	LCD MONITOR	47LM6700	LG	1
11	CDP	DN-C680	DENON	2

■ 특수편집실(NLE) A 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	NLE 편집 장비	DS Nitris	AVID	3
2	NLE 편집 장비	FCP	APPLE	4
3	PRECISION MONITOR	HTM-1917R	IKEGAMI	1
4	PRECISION MONITOR	HTM-1990R	IKEGAMI	3
5	LCD DISPLAY	LVM241W	TVlogic	1
6	LCD DISPLAY	LVM-170W	TVlogic	2
7	LCD DISPLAY	FX2431	EIZO	8
8	LCD DISPLAY	CG243W	EIZO	6
9	VCR	HDW-M2000	SONY	1
10	VCR	HDW-2000	SONY	1
11	WAVEFORM MONITOR	601E	TEKTRONIX	1
12	WAVEFORM MONITOR	WFM700	TEKTRONIX	1
13	VECTOR SCOPE	WFM7020	TEKTRONIX	1

■ 특수편집실(NLE) B 주요 장비 목록

순서	품 명	규 격	제조회사	수량
1	NLE 편집 장비	FCP	APPLE	4
2	NLE 편집 장비	FLINT	AUTODESK	2
3	PRECISION MONITOR	HTM-1990R	IKEGAMI	2
4	PRECISION MONITOR	BVM-A20F1U	SONY	1
5	LCD DISPLAY	FX2431	EIZO	2
6	LCD DISPLAY	SDM-P234	SONY	2
7	LCD DISPLAY	Cinema Display 30"	APPLE	1
8	LCD DISPLAY	Cinema Display 23"	APPLE	1
9	LCD DISPLAY	XVM245W	TVlogic	3
10	VCR	HDW-2000	SONY	1
11	WAVEFORM MONITOR	1730	TEKTRONIX	1
12	WAVEFORM MONITOR	601E	TEKTRONIX	1
13	ROUTING SWITCHER	12*24(HD/SD)	BLACKMAGIC DESIGN	1
14	SYNC GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1

■ 색보정실(Color Correction) 주요 장비 목록

순서	품명	규격	제조회사	수량
1	COLOR CORRECTION	Quantel iQ Pablo Neo	Quantel	1
2	STORAGE	7.2T	Quantel	1
3	CONVERTER	3G SDI TO HDMI	Gefen	1
4	3D MONITOR Xcanvas	47LH503D	LG	1
5	VCR	HDW D1800	SONY	1
6	3D Converter	HDLink Pro 3D	BlackMagic	1
7	PRECISION MONITOR	XVM245W	TVlogic	1
8	WAVEFORM MONITOR	TVM9140	HARRIS	1
9	SPEAKER	MSP5 STUDIO	YAMAHA	1

■ 그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입연도
CG System	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Adobe CS3, TV Paint	정우철	2007. 5
CG System	xw8400	Win XP	Quadro FX 3450PCI-e	2G	Adobe CS3, TV Paint	이오옥	2007. 5
CG System	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	3G	Adobe CS3, Painter10, TV Paint	김유라	2008. 4
CG System	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	3G	Adobe CS3, TV Paint	임태식	2008. 4
CG System	xw8600	Win XP	Quadro FX 3500 256M	3G	Adobe CS3, TV Paint	김난영	2008. 4
CG System	xw8600	Win XP	QuadroFX 3700	3G	Adobe CS2, TV Paint	박재훈	2009. 3
CG System	xw8600	Win XP	QuadroFX 3700	3G	Adobe CS4, TV Paint	문상덕	2009. 3
CG System	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	Adobe CS4, TV Paint	김재식	2009. 10
CG System	Z800	Win XP	Quadro Fx4800	4G	Adobe CS4, TV Paint	김영아	2009. 10
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	Adobe CS6, TV Paint	김남시	2012. 5
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	Adobe CS6, Painter11, TV Paint	오신영	2012. 5
CG System	Z800	Win 7	Quadro 5000	32G	Adobe CS6, Painter10, TV Paint	정은영	2012. 5
CG System	Z800	Win 7	nVIDIA GPU	16G	Karisma 3D, Adobe CS 4, TV Paint	김용남	2012. 12

■ 특수영상 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입연도
CG System	xw8600	Win 7	Quadro FX3700	16G	Maya, Adobe CS4, Painter11, Z-Brush	서보창	2009. 3
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4800	16G	Maya, Adobe CS5, Z-Brush	정동욱	2010. 6
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4800	16G	Maya, Adobe CS5, Z-Brush, RealFlow	윤영원	2010. 6
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4800	16G	3D MAX, Adobe CS5, Cinema 4D, TV Paint	최지영	2010. 6

장비명	규격	OS	VGA	Memory	S/W	사용자	도입연도
CG System	Z800	Win 7	Quadro FX4000	16G	Maya, Adobe CS6	이태림	2011. 6
CG System	Z800	Win 7	Quadro5000	32G	Softimage, Adobe CS6	강중규	2012. 5
CG System	XW8400	Win XP	Quadro FX4800	3G		공용	2008. 2
CG System	Z800	Linux	Quadro FX4800	16G	Smoke	김성욱	2011. 6
	Z400	Win 7	Quadro 2000	12G	Adobe CS5.5, Cinema 4D		
CG System	Mac Pro 3,06	OS X10.82	Radeon HD5870 1GB	32G	Smoke on mac, Adobe CS6	신동인	2012. 11
CG System	eQ	Win XP	Radeon X800	2G	eQ software(V3.5)	신동인	2006. 7

■ 문자그래픽 주요장비 및 운용 소프트웨어

장비명	규격	OS	사용자	도입연도
Cosmos	Cosmos(HD)	Win XP	공용(센터)	2005. 9
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	공용	2008. 4
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	공용(센터)	2008. 4
Tornado3D	HP xw9400	Win XP	이민정	2008. 4
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	공용	2009. 3
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	김영창	2009. 3
Tornado3D	HP xw8600	Win XP	조유미	2009. 3
Tornado3D(송출용)	HP xw8600	Win XP	곽은숙	2009. 3
Tornado3D(송출용)	HP Z800	Win XP	최범석	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	최기화	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	이양섭	2009. 11
Tornado3D	HP Z800	Win XP	류희경	2010. 11

■ 공용장비 및 운용소프트웨어

장비명	spec	도입연도
Storage	24tb	2009. 3
Render farm	Qube 5.5, Maya 2012, 3D Max 2012 Softimage 2012, After Effects CS5(Subscription 5 year)	2010. 9

직무연수 및 포상

■ 디지털영상부 직무연수

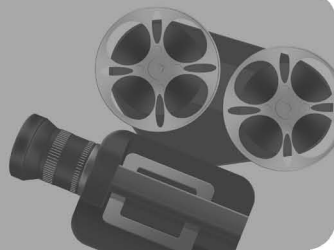
연수명	연수기관	참여자	기간
After Effect CS4기본	디지털영상부	디지털영상부원	1. 20 ~ 26
After Effect CS4응용	디지털영상부	디지털영상부원	2. 10 ~ 3. 30 (월 3회)
Autodesk User 세미나	주)디지털아트	김성욱 외 3명	1. 13 ~ 14
Smoke 세미나	Autodesk	김성욱 외 1명	1. 27 ~ 28
세계 그래픽 디자인전 참관	삼원페이퍼 갤러리	서보창 외 10명	3. 14 ~ 4. 14
노마딕 리포트	아르코 미술관	오신영, 이태림, 정동욱	3. 23 ~ 4. 15

연수명	연수기관	참여자	기간
3D 입체 VFX 과정	전파방송통신 인재개발교육원	고주진	4. 11 ~ 15
Smoke 활용 3D 입체연수	한국콘텐츠진흥원	김태진, 김성욱	4. 16 ~ 4. 20
AJA IO(Premier) 교육	디지털영상부	강중규, 김남시, 오신영, 정은영	6. 11
Cinema4D 활용 3D 입체 실무	목동방송회관	고주진	6. 11 ~ 6. 15
TV Paint Animation Pro 10.0	디지털영상부	김남시, 오신영, 정은영	6. 15 ~ 6. 25
싱가폴 방송전시회	싱가폴	정은영, 이양섭	6. 18 ~ 6. 21
NPS 네트워크의 이해	수원 KBS 인재개발원	임태식, 김용남	7. 10 ~ 7. 13
Sony OLED Monitor	Sony외부전문가	특수편집실 담당자	7. 11
차장승진자 리더십	양재동 Toz	임태식, 우동철	7. 13
NUKE 3D 콤포지트	한국콘텐츠진흥원	김태진	7. 30 ~ 8. 3
루브르 박물관 전시 참관	예술의 전당	류희경, 조유미, 최기화	8. 3
3D 블랙아트 전시 참관	어린이회관 아트센터 Y	강중규 외 14명	8. 21 ~ 8. 22
DAW(사운드 믹싱)운용	4층 사운드 믹싱룸	유병욱, 김태호	8. 21 ~ 8. 22
카리스마 3D 활용	비주얼리서치	김용남, 서보창	10. 8 ~ 10. 9
뉴질랜드 현지 VFX 연수	뉴질랜드 웰링턴, 오클랜드	김호식	10. 13 ~ 20
After Effect 활용 3D	KOCCA	김태진	10. 29 ~ 11. 2
Final Cut Pro의 Tangent Wave활용 색 보정	특수편집실	특수편집실	11. 6
Autodesk Flame Premier 2013 Seminar	삼성동 Autodesk 본사	김태진, 고주진	11. 20
Cannon C500 4K Workflow	KOCCA, SBS	최권용	12. 12
Smoke on Mac	삼성동 Autodesk 본사	신동인, 고주진, 장군성	12. 13 ~ 14
캘리그래피 연수	본사 지하1층 회의실	디지털영상부원	12. 3 ~ 12. 21 (주2회)

■ 디지털영상부 포상내역

수상내용	수여기관	수상자	일시
한국 PD대상 기술상	PD연합회	김호식	3. 5
분기 우수프로그램상	EBS	최권용	7. 11
분기 우수프로그램상	EBS	정우철	7. 11
연말 우수프로그램상	EBS	이태림	12. 31
연말 유공	EBS	한명진	12. 31
연말 유공	EBS	박재훈	12. 31
연말 수시포상(전용서체)	EBS	디지털영상부	12. 31

제작아트1부



개 관

제작아트1부는 EBS 방송 프로그램 영상을 통해 표현되는 방송 미술 및 조명을 총괄한다. 보다 시각적으로 질 높은 영상구현을 위한 시도로써 미술부와 조명부가 통합되어 세트 디자인, 제작 및 설치, 소품, 작화, 의상, 분장 등은 물론이고 조명의 업무가 포함되어 지금의 제작아트1부가 되었다. 적응기간을 거쳐 본격적으로 조명과 세트가 융합된 결과물을 만들어내는 제작아트1부는 EBS 교육 콘텐츠의 우수성을 표현하기 위하여 미술과 조명의 업무를 중심으로 모든 업무 분야에서 다각적인 노력을 기울였다.

특히 2012년도에는 세트와 조명의 적절한 조화를 통해 시각적으로 더 발전된 영상을 효과적으로 시뮬레이션하기 위한 wysiwyg 프로그램을 도입, 세트설치 전에 조명을 미리 시연해봄으로써 조명설치시간을 최소화하고 세트디자인에 최적화된 조명을 구현할 수 있도록 하였다. 앞으로도 지속적으로 wysiwyg 프로그램을 발전시키기 위하여 자체프로그램 교육을 통해 구성원들의 직무능력을 향상시키고 세트디자이너와 조명감독 간의 유연하고도 창의적인 협업능력을 함양하고자 하였다.

제작 관련시설의 보안 면에서는 스튜디오의 정기적인 안전점검, 조명 및 세트 바튼 하중 점검 및 화재 및 안전사고 예방을 위한 집중 관리 등을 시행하였다. 이와 같은 시설 보안 및 안전 교육을 통하여 제작아트1부는 더욱 우수한 품질의 세트를 더욱 안전하고 신속하게 제작할 수 있도록 함으로써 프로그램의 효율적인 제작에 이바지할 수 있도록 하였다.

방송 미술 및 조명의 시각적 고급화를 통한 차별화 측면에서는, 세트 소재의 개발 및 새로운 조명기법의 적용 등 지속적인 연구를 수행하고, 영상미술의 품질이 일정 수준 이상으로 목표 달성되도록 노력하는 한편, 조명, 디자인 교육의 활성화에도 노력하였다.

본격적인 HD 방송 시대가 도래 하면서 프로그램의 특성을 가장 잘 표현할 수 있는 화면 효과의 창출이라는 관점에서 세트와 조명이 무엇보다도 중추적인 역할을 담당하게 되었다. TV화면에서 단조롭고 특징 없는 2차원적인 영상을 입체적이고, 깊이 있는 다양한 분위기의 사실적인 3차원 영상으로 창조하는 부서로서 급변하는 방송 환경 속에서 독창적이면서 효율적인 미술과 조명의 협업으로 영상의 완성도를 높여가고 있다. 이제 우리는 교육방송의 특성을 살리는 독자적이고 창조적인 영상 연출을 만들어가고자 노력하고 있다.

주요업무




1. 미술

1. 세트 디자인
2. 세트제작, 작화 및 설치 관리운영
3. 소품관리 운영
4. 출연자 분장
5. 스튜디오 세트부문 관리운영
6. 세트용품 구매 및 세트계약, 소품구매
7. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상


2. 조명

1. EBS TV 각 스튜디오별 프로그램에 따른 조명작업 총괄
2. 제반 조명 장비의 운영과 관리 및 보수
3. 가상스튜디오 시스템에 맞는 조명기법 개발 및 활용방안 강구
4. 중계 녹화 시 조명 업무를 통해 예산의 절감 및 프로그램의 질 개선
5. 자체 및 연수 교육을 통해 업무 능력 향상
6. SPACE 공연 조명 및 유지 보수
7. 본사 스튜디오 생방송 조명
8. 신사옥 이전 준비

월별 업무

기간	프로그램명
1	<ul style="list-style-type: none"> • 모여라 덩동댕(대전, 당진) • 달라졌어요 시리즈 • 기획특강 • 생방송 토크 보니하니 • 영어퀴즈대회 • EBS FM 책 읽어주는 라디오 • 특집 창업 yes 리더스 기업가 정신 • 특집생방송 학교폭력 비상대책 대토론 • 특집 EBS 로봇 왕중왕전  <p>〈특집 EBS 로봇 왕중왕전〉</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> • 초등채널 “야호 플레이 타임” • 모여라 덩동댕(광주, 포항) • 〈기획특집〉 2012년 성공학습 전략 • 한글친구 아라차 • 방귀대장 뽕뽕이 • 〈특집〉 60분 부모 공개방송(동대문구청) • 덩동댕 유치원 - 요술코 몽구리 <ul style="list-style-type: none"> - 똥코의 맛있는 동화책 - 통통가족 • 최고의 요리비결 • 장학퀴즈 • 역사인형극 • 영어강국 코리아 • 달라졌어요  <p>〈통통가족〉</p>  <p>〈방귀대장 뽕뽕이〉</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> • 한국PD대상 시상식 • 모여라 덩동댕(삼척, 경기광주) • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 숲속친구 파파롤라 • 생방송 토크 보니하니 인서트 • 덩동댕 유치원 - 똥코의 맛있는 동화책  <p>〈숲속친구 파파롤라〉</p>

기간	프로그램명	
4	<ul style="list-style-type: none"> • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 모여라 덩동댕(함양, 이화여대) • 생방송 톡톡 보니하니 인서트 • EBS NEWS • 초등 개념잡기 	 <p>〈자본주의〉</p>
5	<ul style="list-style-type: none"> • 춤추는 곰 공야 • 숲속친구 파파롤라(해여림 식물원) • 선생님이 달라졌어요 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 모여라 덩동댕(대구, 울진) 	 <p>〈자본주의〉</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 캐릭터 페어 디자인(코엑스) • 〈다큐프라임〉 자본주의 • EBS 공사창립 12주년 기념식 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 모여라 덩동댕(건국대, 대전현충원) • 3일간의 재정 콘서트(조달청) 	 <p>〈3일간의 재정 콘서트〉</p>
7	<ul style="list-style-type: none"> • 〈다큐프라임〉 킹 메이커 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • 선생님이 달라졌어요 • 캐릭터페어 디자인(코엑스) • EBSlang 세트 • 모여라 덩동댕(코엑스) • EIDF 개막식 및 리셉션(용산구청) 	 <p>〈달라졌어요〉</p>
8	<ul style="list-style-type: none"> • EIDF 폐막식 및 마스터클래스 • 덩동댕유치원 - 통통가족 • - 똥코의 동화책 • 〈다큐프라임〉 자본주의 • EBS NEWS • 춤추는 곰 공야 • 생방송 톡톡 보니하니 • 위인극장 - 광개토대왕 • 장학퀴즈 한중전 • 꼬마요리사 • 〈다큐프라임〉 킹 메이커 • 생방송 부모 • 모여라 덩동댕(나주) • 한가위 특집 2부작 - 길에서 만난 역사 	 <p>〈EIDF 개막식〉</p>

기간	프로그램명
9	<ul style="list-style-type: none"> • 땡땡땡유치원 - 꼬불꼬불 꼬부리 • 모여라 땡땡땡(군포, 부산, 용인) • EBS FM 북 콘서트(송파구청) • 위인전기 우륵 • 영어, 날다 wing it(판교) • 춤추는 곰 공야 • EBS News • <다큐프라임> 100세 쇼크  <p>〈꼬불꼬불 꼬부리〉</p>
10	<ul style="list-style-type: none"> • 춤추는 곰 공야 • 전국 영어 콘서트(정신여고) • 모여라 땡땡땡(금산, 거창) • <다큐프라임> 100세 쇼크 • EBS News - 나로호특집(고흥) • 특집 수능 마무리 학습전략 • 선생님이 달라졌어요  <p>〈춤추는 곰 공야〉</p>
11	<ul style="list-style-type: none"> • EBS 초대석 • 모여라 땡땡땡(광양, 연천) • 혁신국가로 가는 길 • 생방송 2013 대수능 경향분석 • 생방송 2013 대수능을 말하다  <p>〈2013 대수능을 말하다〉</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> • 생방송 2013 입시설명회 • 대선후보 토론 • 영어콘서트 • 2014 입시설명회 • <다큐프라임> 물리 • <다큐프라임> 퍼펙트 베이비  <p>〈퍼펙트 베이비〉</p>

주요업무실적 및 연수

1. 세트디자인, 제작 및 조명 프로그램 수 : 120여 건

2. 국내 연수 및 교육

- 싱가포르 방송장비 박람회(6. 18 ~ 6. 21, 싱가포르)
- 불멸의 화가 반 고흐전(12. 10 ~ 12. 12, 예술의 전당)
- 부산국제영화제 참관(10. 5 ~ 10. 6)
- 조명 자체 교육

구 분	제 목	내 용
1/4분기	조명이론	조명용어, 영상언어와 조명의 역할, 색채 이론, 드라마 조명이론 콘티 분석, 전기이론, 램프의 종류별 특징, 국내외 방송사의 조명 분석, 사진, 무대, 영화 조명의 비교 분석, 쇼 조명에 대한 고찰 및 연구, 디지털 시대에 따른 조명 연출, HD 조명이론, 공개홀 조명에 대한 교육, LED 장비연구, WYSIWYG 프로그램을 활용한 조명 디자인 이론교육
2/4분기	조명실무	조명 디자인, 안전 사고, 카메라 특성, 영상 담당 업무의 이해, TRUSS AND SUPPORT SYSTEM등의 이해, HD CAM의특성, HD 제작에서의 조명의 역할, Space 조명연구, 공개홀 프로그램 제작에 따른 운용 및 개선 방안, MOVING LIGHT의 운용 및 설계, Space 조명 방안 모색, LED 장비 특성의 이해 및 운용방법, WYSIWYG 프로그램을 이용한 조명 설계 및 응용
3/4분기	스튜디오 설계 및 H/W	Lighting Suspension System(Batten), 전원시설, 접지, 스튜디오 디자인, DMX512의 이해, Console System 이해, Moving Light 운용의 이해 및 디자인 방법
4/4분기	총 합	종합정리, 각자의 경험 교환, 인터넷 및 신간서적 자료 분석, 교육 결과 분석 및 토의

4. 방송센터 녹화관련 시설 환경 개선

- 전년도 프로그램 세트 폐기 및 신편성 세트 적재를 위한 세트 창고 정리(3월)
- 3스튜디오 옆 소품 창고 정리 정돈(4월 중)
- 1,3스튜디오 크로마 채도색(10월 중)
- 1,2스튜디오 시설 환경 개선 - 스튜디오 바닥 보수
호리존트 보수

5. 시설 점검 및 복구 작업

- 세트 제작기기 보수 및 구입
- 불용세트 및 소품 실태파악
- 작화실 창고 및 정비 작업
- 호리존트 재보수
- 1스튜디오 시설 환경 개선 - 세트바닥 보수(5월 중)
호리존트 보수(9월 중)
- 2스튜디오 시설 환경 개선 - 호리존트용 흰색천 교체(2월 중)
세트 바튼 설치(3. 14)
호리존트 보수(11월 중)
- 스튜디오 청소(스튜디오 그리드 및 조명기기)

6. 안전사고 예방을 위한 시설 점검 및 안전 교육

- 장마철 대비 창고 및 축대 시설물 점검(7월)
- 세트 작업 안전 교육(8월)
- 방송센터 스튜디오 안전점검(11월 중)
- 세트실 스튜디오 전원 교체(11월 ~ 12월)
- 방송센터 화재 및 안전사고 예방 집중 관리(12월)

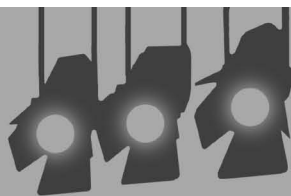
조명 장비 및 시설 현황

구분 \ 장소	1-ST	2-ST	3-ST	4-ST	본사ST	SPACE
ELEVATION	Batten	Batten	Batten	고정 Batten	Batten	Batten
WIRE(mm)	6.0	6.0	6.0		6.0	3.2
MOTOR(HP)	2	2	2		2	0.6
감속비	60 : 1	60 : 1	60 : 1		60 : 1	60 : 1
WINCH	3 Wire Drum×36 4 Wire Drum×11	3 Wire Drum×20 4 Wire Drum×6	3 Wire Drum×20		3 Wire Drum×14 4Wire Drum×8	4 Wire Drum×7
수량	47	26	20		22	7

품 명		수 량	품 명		수 량
CONSOLE	COLOTRAN	2	LIGHT	JEMBALL	4
	AVOLITE	1		STARLITE	4
	ETC	1		DEDO	8
	MARTIN	2		대 2단	4
	MARUMO	2	STAND	2단	10
LIGHT	SPOT 2KW	50		3단	10
	SPOT 1KW	100		STAND GRIP	4
	BROAD 2KW	60		TELESCOPIC HANGER	40
	SCOOP 1KW	20	EFFECT	MIRROR BALL	2
	LED SOFT LIGHT	10		COLOR SPOT 700EAT	6
	SOFT 2KW	20		COLOR SPOT 575AT	28
	COOL LIGHT	50		COLOR WASH 575AT	8
	SOURCE-4	12		ROBIN MMX SPOT	2
	SOURCE-4 ZOOM	14		ROBIN 300WASH	10
	PAR 64	50		LED MOVING LIGHT	30
	PAR 46	50		FOG MACHINE	3
	BANK(4구)	16		COLOR CHANGER	24
	UPPER HORI 1KW	100	계측기	SEKONIC	1
	LOWER HORI 500W	20		COLOR METER 3F	1
	HMI 575W	2		CHROMA METER	1
	HMI 1,2KW	5		CURRENT CLAMP	
	HMI 2,5KW	2		MULTI TESTER	1

- WYSIWYG 프로그램 및 시스템
 - 시스템 사양(3SET)
 - 모델명 : HP workstation Z820
 - CPU : 2.4Ghz 6core
 - Graphic : Nvidia 쿼드로 4000 1G
 - RAM : 16G
 - Monitor : HP ZR2440w

제작아트2부



개 관

2012년은 전년도 3D 〈양코르와트〉, 〈한반도의 공룡 - 점박이〉의 성공을 바탕으로 하여 〈위대한 로마〉, 〈위대한 바빌론〉을 시작으로 3D 〈한국의 강〉까지 3D 실사 / 3D 그래픽 / 3D 특수촬영을 총 망라한 EBS 3D의 기술력과 제작능력을 과시한 한해였다. 또한 본격적인 시네룩의 구현을 위하여 DSLR, 캐논 C300, ALEXA, RED-EPIC 등 다양한 촬영장비를 이용하여 다큐프라임 〈문명과 수학〉, 〈자본주의〉, 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉, 〈킹 메이커〉 등에서 필름과 같은 얇은 심도와 풍부한 색채를 구현하여 다큐멘터리의 표현력을 미학적으로 한 단계 끌어올리는 성과를 올렸다. 특히 〈다큐프라임 - 문명과 수학〉은 저심도 / 영화적 색채 / 독특한 영상구도로 세계 유수의 방송사 다큐물과 견주어도 떨어지지 않는 영상의 완성도를 구현하여 프랑스 MIP-TV 마켓에서 10위권의 바이어 접속수를 기록하였다.

3D입체카메라와 디지털 시네마 카메라의 기술적 특성을 방송에 접목시키기 위하여 촬영장비에 대한 기술 연수를 지속적으로 실시하였다. TAPELESS 시대를 대비하여 파이널 컷 프로와 아비드 같은 비선형편집에 대한 연수를 확대 실시하였고 고화질의 ENG HD영상제작과 스테디캠 / 수중촬영 / 고속 / 현미경촬영 등 특수영상 제작 시스템을 더욱 심화시켰다. 이러한 연수를 바탕으로 초고속카메라를 사용한 다큐프라임 〈3D 한국의 강〉은 타사와 견주어 EBS 고유의 영상미학과 촬영술을 표현하여 대내외적으로 큰 호평과 찬사를 받았다.

주요업무

1. TV프로그램 영상제작, HD영상콘텐츠 제작

- 다큐프라임, 명의, 하나뿐인 지구 등 다큐프로그램 영상제작
- 춤추는 곰 공야, 숲속친구 파파룰라 등 유아프로그램 영상제작
- 뉴스지원 및 홍보영상물 지원

2. 다큐멘터리 특수촬영 제작

- 초고속촬영 : 다큐프라임 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉, 〈자본주의〉 등
- 3D입체 촬영 : 다큐프라임 〈위대한 로마〉, 〈위대한 바빌론〉, 〈한국의 강〉 등
- 디지털 시네마 촬영 : 다큐프라임 〈자본주의〉, 〈문명과 수학〉, 〈킹메이커〉 등

3. 특수촬영 영상제작 고도화를 위한 촬영술 공유 및 연수 진행

- 다큐멘터리 촬영감독이 제작 참여한 프로그램 방송 후 팀 합평회를 통해 앞으로의 제작에 개선할 점을 논의하고 팀원 전체의 공감을 통해 추후 프로그램 제작 시 노하우 공유. 이를 통해 부서원의 촬영 능력 향상과 타 방송사와 차별화된 영상미 추구.
- 차별화된 고품질 HD영상을 제작하기 위해서 ENG카메라와 항공촬영, 초고속 카메라, 수중촬영 등 특수촬영분야 관련 세미나 및 연수를 수시로 진행하여 프로그램 제작에 만전을 기함.

- TAPELESS 시대에 적합한 FCP, 컬러 보정 연수 등 비선형 편집 방식의 체득으로 다채로운 영상미 창출 도모.

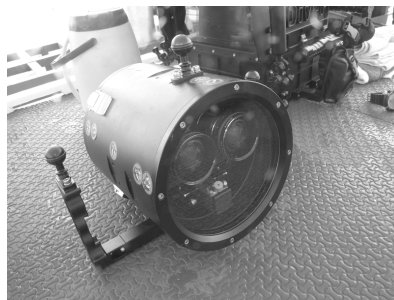
4. ENG영상제작을 위한 방송촬영장비 운영 및 크로마실/특수 촬영실 운영 관리

- ENG촬영장비 및 조명/오디오 장비 유지관리
- 특수촬영장비 및 부속장비 유지관리
- 크로마실/특수촬영실 유지관리

3D 입체영상촬영 - 3D 자연다큐멘터리의 도전

3D 입체영상 제작은 기술적 한계와의 싸움이다. 피사체와 카메라의 거리, 피사체의 크기, 입체감을 얼마나 줄 것인가, 시청자가 입체 피로를 줄일 수 있는 방법, 최종 상영(DISPLAY)은 어떤 방식인가? 등 여러 가지 변수에 따라 매번 리그(RIG)와 카메라가 바뀌고, 상황에 맞는 제작기술을 투입하여야 한다. 이러한 기술적 한계에 직면했던 작업이 바로 <3D 한국의 강>이다. 자연다큐멘터리 특성상 초고속촬영/망원촬영/접사촬영/수중촬영 등 특수촬영기술이 필요한데, 이를 3D 입체영상으로 표현하는 것이 프로그램의 품질을 좌우할 큰 과제였다.

3D로 구현하기 까다로운 특수영상을 제작하기 위해 약 10종에 달하는 다양한 3D카메라와 리그가 투입되었다. 주 카메라는 소니 P1 두 대와 P+S Technick社의 직교, 수평리그 구성이다. 여기에 초고속 촬영에 Photron 두 대와 리그, 일체형 카메라로는 파나소닉 3DP1, 소니 PMW-TD300 등이 사용되었다. 또한 DSLR은 캐논 7D와 5D Mark2, 파나소닉 GH2가 투입되었다. 또한 근접 촬영에 유용하게 사용된 소형카메라 시나캠(sinaCAM)도 활용되었다.

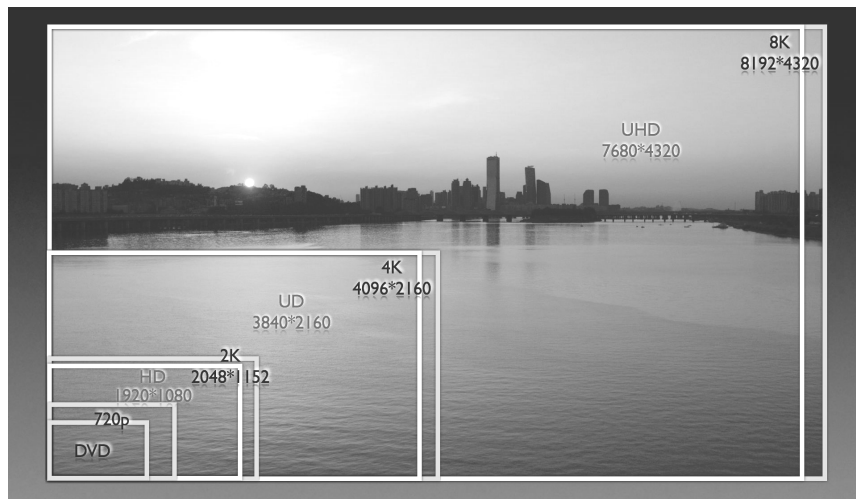


<다큐프라임 '3D 한국의 강'에서 사용된 3D 망원촬영/수중촬영/고속촬영 장비들>

입체영상은 특수촬영의 한 분야, 기술적 장르라고 봐야 한다. 입체영상이 2D와 다른 현장감과 시각적 즐거움을 안겨줄 수 있으나, 3D영상에 적합한 기획이 받쳐주지 않으면 오히려 프로그램의 의도를 방해할 수 있다. 이에 자연다큐멘터리를 3D 입체영상으로 제작하는 것은 아주 적절한 시도다. 3D 입체영상을 통해 자연생태를 마치 눈앞에서 보는 것처럼 생생하게 전달 할 수 있기 때문이다. 이번 〈3D한국의 강〉 촬영은 기술적 한계, 장비의 한계를 극복하는 과정을 통해 EBS만의 기술력을 쌓을 수 있는 기회가 되었다. 해외에서도 시도된 적이 드문 3D접사와 망원 촬영을 시도했고, 10여종이 넘는 카메라를 테스트하고 사용했다. 기존 장비를 개조하고, 필요한 부품을 만들며 EBS만의 3D제작 노하우를 터득했다.

디지털시네마촬영 - UHDTV시대를 대비한 4K 카메라 제작기반 연구

UHDTV시대는 4K를 넘어 8K에 이르는 고해상도 영상품질을 논하게 될 차세대 영상매체이다. 이때 방송제작시스템은 카메라, 디스플레이와 더불어 제작 워크플로우 전반의 변화가 예상된다. 이에 우리가 4K카메라를 선도적으로 연구해야 하는 이유는 급속도로 변화하는 방송환경에 적응하기 위해서다. 현재 UHDTV시대를 선점하려는 업체들의 위기의식 속에 4K카메라들이 경쟁적으로 출시되고 있다. 이에 전통적인 ENG카메라를 선도하는 SONY社의 4K카메라 F65를 선택하여 시험방송 영상을 제작하였고, 그 데이터를 바탕으로 4K 카메라의 특성과 제작 워크플로우에 대한 전망을 타진하였다.



〈UHDTV 영상 사이즈 비교〉

고해상도 카메라를 사용한다고 해서, 촬영기술에 있어 달라질 점은 없다. 다만 장비의 운용에 있어 HD시대보다 훨씬 높은 용량의 데이터를 관리하기 때문에 촬영소스의 백업과 관리에 신중을 기해야 한다. 영상미학적인 관점에서, 높은 다이내믹레인지(명암의 계조)를 표현해 낼 수 있기 때문에 조명 설계와 야외촬영 시 일조의 변화에 민감하게 대응함으로써 시청자에게 고해상도 영상의 장점을 보다 효과적으로 전달 할 수 있다. 현재 4K방송은 여러 가지 문제점(비표준화된 포맷, 데이터 처리속도 한계)을 드러내고 있다. 하지만 인프라의 기술적 한계는 곧 국제규격의 표준과 정부의 주파수 정책, 시장논리에 의해 해결되리라 생각

한다. 중요한 것은 영상을 제작하는 방송사로써 4K영상 제작의 선도적 위치를 차지하는 것이다. 4K 및 UHD TV시대를 대비한 지속적인 관심과 연구가 이어져야 할 것이다.



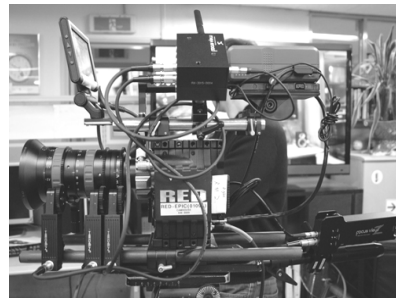
〈SONY F65 4K 카메라〉



〈다큐프라임-킹메이커〉



〈다큐프라임-자본주의〉



〈RED EPIC 4K 카메라〉

초고속 촬영 - 보이지 않는 세계로의 초대



〈3D 한국의 강 - 고속촬영〉

초고속촬영은 사람의 눈으로 직접 볼 수 없을 정도로 빠른 물체의 이동현상을 영상화하여 가시적인 영상을 재현해내는 기술이다. 고속의 유체, 폭발, 낙뢰 등 초고속 자연현상이나 플라즈마, 방전, 재료균열 파괴 등의 현상은 사람의 눈으로 확인이 불가능한 현상이다. 제작아트2부에서는 자연의 보이지 않는 세계를 이미지로 영상화시키는 작업을 한다. 2012년 다큐프라임 <3D 한국의 강>의 경우 사람의 시각으로는 볼 수 없었던 자연생태의 모습을 국내 최초로 3D고속촬영으로 보여주고 있다. 또한 전달하고자 하는 메시지를 창조적인 이미지로 영상화하는 고품질 영상자료를 제작하고 있다.

월별주요업무내역

1. 제작아트2부 연수 현황

연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
3. 12	3D촬영 자체 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	강한숲 촬영감독
다큐프라임 '한반도 최초의 인류 - 전곡리 사람들' 3D 촬영 노하우 및 3D 촬영에서 상황별 조명 방법과 리그 얼라인먼트 조작방법 전달				



4. 17	P+S X35 카메라 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김용상 촬영감독
P+S X35 카메라의 기본 스펙 및 워크플로우 개념 정리와 4K 고속촬영 방법과 기본 매뉴얼의 이해				



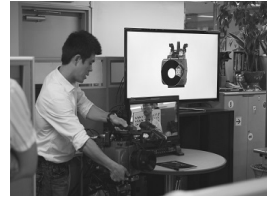
4. 25~ 4. 29	스테디캠 촬영 직무연수	한국방송촬영감독연합회	김태봉	한국방송촬영감독연합회
스테디캠 얼라인먼트 기본 세팅 교육 및 밸런스 맞추는 방법과 스테디캠 촬영방법 교육				



연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
5. 24	파나소닉 P2 AJ-HPX 3100 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김제범 촬영감독



6. 8	소니 시네알타 F65 카메라 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	소니 박영철 강사
4K 촬영이 가능한 CINEALTA 카메라 F65의 SRMASTER 포맷과 기본 워크플로우의 이해 및 4K 촬영시 유의점				



8. 22	캐논 C300 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김제범 촬영감독
캐논 C300 카메라의 실내외 감마설정방법과 운용상 주의점, 소니 F65와의 기본 스펙 비교분석				



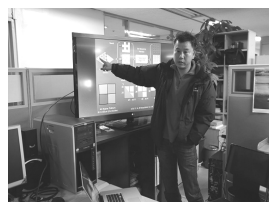
9. 12	헬리캠 카메라 운용 직무연수	독산고등학교	고승우, 박치대, 조규백	
파나소닉 GH2 카메라를 이용한 헬리캠 운용방법 및 운용 주의사항				



연수 일자	연수 과정	연수 장소	참가자	기관 및 강사
10. 5	파이널컷 프로 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김태봉 촬영감독
		파이널컷프로 워크플로우 이해와 기본편집 및 특수효과 응용 사용법		



11. 25	F65 4K TEST 촬영 카메라 직무연수	제작아트2부 교육장	제작아트2부원	김제범 촬영감독
		4K 시험방송영상을 위한 F65 카메라 촬영 소스로 4K 카메라 워크플로우 기본 이해와 4K 카메라 운용 시 기본 세팅값 정리		



2. 2012년도 제작아트2부 해외출장 현황

	기 간	출 장 지	출 장 자	프로그램명
1월	5일 ~ 21일	몽골	황경선	〈다큐프라임〉 아시아 대평원 - 연출 : 서준
	7일 ~ 10일	일본	박치대	〈다큐프라임〉 링크 - 연출 : 이선희
	8일 ~ 16일	몽골	박혜순	동행의 행복, 후이스 헨리 세브란스 - 연출 : 김우철
	9일 ~ 14일	일본	이창열	〈다큐프라임〉 한국음식을 말하다 - 연출 : 이정옥
	9일 ~ 31일	이라크	김제범, 강승우	〈다큐프라임〉 3D 위대한 로마 - 연출 : 김동준
	16일 ~ 25일	미국	박치대	〈다큐프라임〉 링크 - 연출 : 이선희
2월	1일 ~ 29일	독일,오스트리아	김제범, 강승우	〈다큐프라임〉 3D 위대한 로마 - 연출 : 김동준
	7일 ~ 28일	마다가스카르	김용	세계의 아이들 - 연출 : 김평진
3월	6일 ~ 15일	멕시코	김제범	〈다큐프라임〉 3D 위대한 마야 - 연출 : 한상호
	11일 ~ 4월 3일	몽골	박혜순	동행의 행복, 후이스 헨리 세브란스 - 연출 : 김우철
	25일 ~ 4월 2일	미국	강한숲	〈다큐프라임〉 놀이의 반란 - 연출: 황준성

기 간		출 장 지	출 장 자	프로그램명
4월	8일 ~ 20일	영국	박은상	〈다큐프라임〉 자본주의 - 연출 : 정지은
	16일 ~ 5월 15일	캄보디아, 라오스	조영환	〈다큐프라임〉 어머니의 강, 메콩 - 연출 : 김이기
5월	7일 ~ 6월 3일	파키스탄, 네팔	강한숲	세계의 아이들 - 연출 : 김평진
	19일 ~ 21일	일본	정재호, 홍의권	〈다큐프라임〉 빛의 역사 - 연출 : 김형준
	20일 ~ 6월 3 일	미국	전준우	〈다큐프라임〉 킹 메이커 - 연출 : 이주희
	21일 ~ 27일	독일	조규백	〈다큐프라임〉 놀이의 반란 - 연출: 황준성
6월	7일 ~ 21일	영국, 프랑스	홍의권	21세기의 힘, 문화원형을 만나다 - 연출 : 진제현
	28일 ~ 7월 11일	네팔	김제범	나눔0700 - 연출 : 이한규
	29일 ~ 7월 3일	미국	홍의권	21세기의 힘, 문화원형을 만나다 - 연출 : 진제현
7월	6일 ~ 7일	대만	홍의권	21세기의 힘, 문화원형을 만나다 - 연출 : 진제현
	14일 ~ 30일	베트남	조영환	〈다큐프라임〉 어머니의 강, 메콩 - 연출 : 김이기
	21일 ~ 25일	태국	박치대	〈다큐프라임〉 학교의 고백 - 연출 : 박유준
	25일 ~ 31일	러시아	전준우	〈다큐프라임〉 킹 메이커 - 연출 : 이주희
8월	9일 ~ 9월 4일	중국	조영환	〈다큐프라임〉 어머니의 강, 메콩 - 연출 : 김이기
9월	1일 ~ 14일	미국	전준우	〈다큐프라임〉 킹 메이커 - 연출 : 이주희
	11일 ~ 26일	미국	홍의권	〈다큐프라임〉 기생충 - 연출 : 박성웅
	12일 ~ 10월 19일	이탈리아, 튀니지	강한숲, 강승우	〈다큐프라임〉 3D 위대한 로마 - 연출 : 정재웅
	18일 ~ 28일	중국, 홍콩	박은상	〈다큐프라임〉 건축 오디세이 - 연출 : 형건
10월	2일 ~ 19일	튀니지	김제범	〈다큐프라임〉 3D 위대한 로마 - 연출 : 정재웅
	7일 ~ 26일	미국, 캐나다	전준우	〈다큐프라임〉 퍼펙트 베이비 - 연출 : 김민태
	21일 ~ 11월 4일	미국	박은상	〈다큐프라임〉 건축 오디세이 - 연출 : 형건
	28일 ~ 11월 5일	미국	홍의권	〈다큐프라임〉 기생충 - 연출 : 박성웅
	29일 ~ 11월 6일	호주	황경선	〈다큐프라임〉 골목은 동사다 - 연출 : 서준
	30일 ~ 11월 18일	독일, 영국	이창열	〈다큐프라임〉 과학혁명의 이정표 - 연출 : 조혜경

기 간		출 장 지	출 장 자	프로그램명
11월	15일 ~ 20일	일본	박혜순	하나뿐인 지구 - 연출 : 채라다
	18일 ~ 25일	영국	홍익권	〈다큐프라임〉 기생충 - 연출 : 박성웅
	29일 ~ 12월 5일	프랑스	김제범	〈다큐프라임〉 3D 위대한 로마 - 연출 : 김동준
12월	13일 ~ 25일	멕시코, 과테말라	조영환	나눔0700 - 연출 : 이한규
	17일 ~ 21일	일본	이창열	〈다큐프라임〉 과학혁명의 이정표 - 연출 : 조혜경

3. 수상실적

■ EBS 제작부문상 / 2012 그리메상(주관 : 한국방송촬영감독연합회)

일 시	수상 내역	프로그램	수상자
2012년 7월 11일	2/4분기 제작부문상	명의	정재호
2012년 10월 8일	3/4분기 제작부문상	다큐프라임 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉	이창열
2012년 10월 9일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉	이창열
2012년 12월 10일	한국기독언론인연합회 촬영부문 대상	다큐프라임 〈자본주의〉	박은상
2012년 12월 14일	그리메상 다큐부문 최우수상	다큐프라임 〈문명과 수학〉	정재호
2012년 12월 14일	그리메상 다큐부문 우수상	다큐프라임 〈음악은 어떻게 우리를 사로잡는가〉	이창열
2012년 12월 17일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 〈자본주의〉	박은상
2012년 12월 17일	이달의 PD상 촬영부문	다큐프라임 〈문명과 수학〉	정재호
2012년 12월 31일	사장표창	다큐프라임 〈3D 한국의 강〉	서영호

제작아트3부



개 관

제작아트3부는 방송의 근간을 이루는 스튜디오 제작과 생생한 현장의 모습을 담은 중계 제작에서 시청자와 교감하는 진실의 창(窓), 영상을 창조하는 부서이다. 스튜디오 제작에서 세트, 조명, 오디오 등 다른 제작 파트와 영상의 고급화를 위해 유기적인 호흡을 맞추고 있다. 또한 프로그램 제작을 총괄하는 PD와 영상구성에 대한 창조적 협업을 바탕으로 고품질의 프로그램 제작을 추구하고 있다. 중계 카메라라는 전국 각지에서 현장감을 살리는 멀티카메라 포맷의 프로그램들을 제작하고 있으며 프로그램마다 달라지는 제작 환경에 맞춰 세련된 영상을 추구하고 있다.

현재 방송센터에 4개, 본사에 1개 총 5 개의 스튜디오와 스페이스 공감 홀에서 시청자와 방송에 대한 약속을 실현하는 방송제작이 쉼없이 이어지고 있다. 특히, EBS의 브랜드를 대표하는 유아프로그램이 어린이 꿈의 공장처럼 재미있고 다채롭게 만들어지고 있다. 유아와의 친밀성을 강점으로 눈높이를 맞추는 영상이 어린이 시청자를 찾아가고 있다. 그 외에도 교육방송의 정체성에 부합하는 지식과 정보를 제공하는 문화-교양 프로그램과 공교육을 보완하고 평생교육을 지향하는 교육 프로그램을 제작하고 있다.

2012년 제작아트3부는 시청자들의 만족도를 높이기 위하여 더욱 향상된 고품질 영상 콘텐츠 제작과 영상 경쟁력 강화를 위하여 노력했다. 내부고객 만족도를 높이기 위한 일환으로 '쓴 소리 시사회'를 실시하여 담당 PD와 같이 프로그램 시사회를 통하여 원활한 소통과 긍정적인 제작 분위기를 만들고 최적의 맞춤영상을 위해 협의했다. 디지털 환경 변화에 따른 새로운 영상기술의 습득을 위하여 영상 전문인 관련 연수를 실시하여 카메라감독 개개인의 역량을 증진하고 다양한 영상장비 활용에 대한 연구를 하여 특수 영상장비(지미집, 초소형카메라 등)운용으로 프로그램 영상 다양화를 이루어 경쟁력을 강화하였고 프로그램별 책임전담제를 실시하여 업무효율과 프로그램에 대한 이해도를 향상시켰다.

제작아트3부는 EBS에서 방송되는 영상에 대한 최종 책임자로서의 자부심과 책임감으로 점점 경쟁이 치열해지는 방송시장에서 최고의 품질과 고효율 제작을 추구하는 부서가 되기 위해서 노력했다. 한 정된 예산과 제작 일정, 협소한 공간과 열악한 제작환경 속에서 EBS의 정체성에 부합되는 고급 프로그램을 제작하기 위해 함께 프로그램을 제작하는 다른 파트의 전문가들과 화합을 도모하고 지속적으로 교류했으며 이를 바탕으로 EBS만의 독창적인 고품격 HD 영상의 실현을 통해 EBS의 위상을 높이고 공영방송으로서의 이미지 제고에 적극적으로 동참했다.

주요업무

1. 업무내역

가. 내부고객 서비스 강화

1) 프로그램별 책임전담제 운영으로 찾아가는 서비스

- 연출진과 정기적으로 간담회를 실시하여 프로그램제작 수준의 상향 평준화 달성

2) 편성과 기획의도에 따른 최적의 맞춤 영상 협의

- 프리프로덕션에서부터 카메라감독이 참여하여 기획의도에 적합한 영상 기획
- 프로그램 녹화 전, 영상에 대해 PD와 최종협의
- 전담프로그램 정기 영상협의를 분기별로 4회 실시

나. 특수장비 활용으로 영상의 다양화 추구

- POV(Point of View) 카메라, 헬리캠, 스테디캠 등 특수장비를 프로그램에 도입해 영상의 다양화 추구
 - 실무 제작에 멀티콥터(헬리캠)을 활용가능하도록 트레이닝
 - POV 카메라와 NLE 시스템으로 '스페이스 공감(共感)' 프로그램 클립제작
 - 스테디캠 등의 특수장비를 프로그램에 활용

다. 고품질 영상콘텐츠 제작을 위한 영상연구회

- DSLR, NLE(Non Linear Editing), 멀티콥터, 스테디캠, 3D 등의 영상연구회를 심화 발전
 - 분기별 연구실적 발표를 통해 부서 구성원과 정보 공유
 - 업계동향파악 등 지속적인 R&D
 - 각 연구회원은 해당 연구에 대한 초빙강연이나 외부위탁 직무연수를 통해 제작역량 확보

라. 스튜디오 및 중계 카메라 운용 및 유지관리

- 비좁고 열악한 제작환경에서 최대한의 공간 활용능력으로 카메라장비를 운용
- 방송장비 전용 보관장소가 따로 없는 협소한 공간임에도 불구하고 카메라 및 특수 장비를 최상의 상태로 유지관리

마. 3D 입체영상 콘텐츠 제작능력 배양

- 3D 입체영상 제작 환경에 대응하는 인력 양성
 - 스테레오그래퍼, 3Ality社의 리그운용 등의 직무연수과정을 통해 S3D 영상제작이 가능한 맞춤형 인재 양성
- 고품질 3D 콘텐츠 제작
 - 지상파 3D 시범방송을 위한 2편의 '스페이스 공감(共感)' 프로그램 3D 영상제작 완료
- 3D 영상 분석 및 장비 연구
 - 국내 최초 3D 중계차 도입 및 운용

2. 연수내역

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20120109~ 20120113	Final Cut Pro 과정	방송회관	박민희	한국콘텐츠진흥원
20120111~ 20120113	3Ality Rig Technician 과정	방송회관	김태봉	한국콘텐츠진흥원
20120306~ 20120308	4K 카메라 촬영실습	전파방송통신 인재개발원	황종태 곽성욱	전파방송통신 인재개발원
20120326~ 20120328	모션그래픽스 및 타이틀 제작	전파방송통신 인재개발원	황정민	전파방송통신 인재개발원

연수일자	연수과정	연수장소	연수자	연수기관
20120403~ 20120405	DSLR 방송 콘텐츠 제작	전파방송통신 인재개발원	임남수 장재호	전파방송통신 인재개발원
20120423~ 20120425	3D워크플로우가이드	전파방송통신 인재개발원	장재호	전파방송통신 인재개발원
20120507~ 20120509	스테디캠 촬영 실습	전파방송통신 인재개발원	임남수	전파방송통신 인재개발원
20120514~ 20120518	P+S Technik 리그 테크니션과정	방송회관	배정수 홍석훈	한국콘텐츠 진흥원
20120523~ 20120525	3D 입체특수촬영	방송회관	황정민	한국콘텐츠 진흥원
20120610~ 20120617	3D 입체수중촬영과정	필리핀	이응석 장재호	한국콘텐츠 진흥원
20120618~ 20120622	쇼토쿠 연수	일본	김석주	쇼토쿠
20120619~ 20120623	싱가폴 방송장비 박람회	싱가포르	임기재	EBS
20120625~ 20120627	컬러렉션을	전파방송통신 인재개발원	박민희	전파방송통신 인재개발원
20120629~ 20120630	여수엑스포 문화체험연수	여수	강신화	EBS
20120807~ 20120810	멀티컴퓨터를 활용한 S3D 항공촬영과정	부산 야외촬영장	황종태 임영환	한국콘텐츠 진흥원
20120905~ 20120911	IBC 참관	네덜란드	최진근	EBS
20120910~ 20120914	스테레오그래퍼과정	방송회관	구강모	한국콘텐츠 진흥원
20120917~ 20120919	EDIUS를 활용한 3D입체제작과정	방송회관	김석주	한국콘텐츠 진흥원
20121010~ 20121012	스테디캠 촬영 실습	전파방송통신 인재개발원	구강모 홍석훈	전파방송통신 인재개발원
20121013~ 20121020	3D입체 VFX 참관연수	뉴질랜드	황정민	한국콘텐츠 진흥원
20121113~ 20121116	InteerBEE 2012	일본	임남수	EBS
20121211~ 20121215	소니카메라연수	홍콩	임석태	EBS

3. 주요 연수내용

연수명	내 용
Final Cut Pro 과정 연수 / 20120109~20120113 / 방송회관	넌리니어 프로그램의 운용능력을 키워 디지털 영상 활용 능력을 신장시키기 위한 교육. 파이널 컷 프로(FCP)는 고급 편집툴로서 다양한 호환성과 기능지원이 강점임. 단순 컷편집뿐만 아니라 여타 포스트 프로덕션의 기초 단계로 후반 작업의 공정에 대한 이해를 높일 수 있는 기본 지식을 배움. 편집에 대한 개념을 도입해 촬영단계부터 후반을 고려한 영상 표현력을 높일 수 있는 기술을 익힘.
3D입체카메라 3Ality 리그 테크니션 과정 연수 / 20120111~20120113 / 방송회관	3D 촬영의 고급장비 3Ality 운용법 전달 교육. 3D 촬영의 전문화 및 고급화를 추구하는 장비의 개발의도에 따라 장비 운용의 기초 원리부터 구체적인 조작까지 이론과 실습을 병행하는 총괄적인 전수 교육 시행. 장비의 자동화 구조를 이해하고 실제 운영에서 발빠르게 활용할 수 있는 팁 습득. 3D 촬영의 정확성, 신속성을 향상시키는 교육임.
4K(디지털 시네마) 카메라 촬영 연수 / 20120306~20120308 / 전파방송통신인재개발교육원	차세대 고해상도 영상기술의 하나인 4K(디지털 시네마) 카메라 실습교육을 통한 하이엔드 콘텐츠 제작 솔루션 교육과정. 현재 출시된 레드사(社)의 에픽, 아리사(社)의 알렉스 등의 디지털 캠을 활용하여 실질적인 교육 진행. 새로운 가능성과 한계를 점검하며 새로운 4K 영상의 등장 초반 흐름을 이해.
모션그래픽스 및 타이틀 제작 / 20120326~20120328 / 전파방송통신인재개발교육원	다양한 편집 및 효과 기능을 실습을 통해 타이틀 및 CG 제작 능력 배양하는 교육과정. 특수효과라는 영상의 화룡점점까지 고려하는 현대 방송콘텐츠 제작의 추세에 발맞추기 위한 후반 특수효과를 집중 교육.
DSLR 방송콘텐츠 제작 / 20120403~20120405 / 전파방송통신인재개발교육원	세계적으로 다큐멘터리, 드라마 등 다양한 방송 콘텐츠의 제작에 고화질 DSLR 카메라를 활용하여 HD로 제작하는 사례가 늘어남에 따라 다양한 사례와 동영상 촬영이 가능한 DSLR 기반의 촬영 실습을 통하여 방송 제작 인력의 실무능력 배양을 위한 교육과정
스테디캠 촬영 연수 / 20120507~20120509 / 전파방송통신인재개발교육원	HD 카메라의 다이나믹한 영상 구현을 위한 스테디캠 장비의 운영 노하우 습득과 스테디캠과 함께 사용할 수 있는 특수장비 실습이 목적임. 스테디캠은 핸드헬드 촬영시 촬영감독의 움직임이 카메라 앵글 내의 영상에 흔들림으로 전달되지 않게 하기 위해 고안된 특수 촬영장비임. 스테디캠 장비의 특징은 현장에서 빠르게 결합하여 신속하고 간편하게 사용할 수 있으며 역동적인 화면 영상을 구성할 수 있으며 제작비를 절감할 수 있음.
P+S Technik 리그 테크니션 과정 연수 / 20120514~20120518 / 방송회관	대중적인 P+S 테크닉 3D 촬영 전용 리그 집중 기본 심화교육. 초보적인 설치 운용부터 응용까지 장비의 기능을 최대한 발휘할 수 있는 지식 및 기능 습득. 현장에서 쓸 수 있는 유용한 팁 전달 교육. 장비의 활용성 극대화를 도모하는 교육임.
3D 특수촬영 연수 / 20120523~20120525 / 방송회관	3D 특수촬영 실습교육. 3D 촬영의 영역을 확장하여 마이크로, 미속 등 3D 촬영의 세분화를 추구하는 교육임. 3D 방송의 보편화되는 추세에 맞춰 3D 영상의 수요가 다변화를 꾀하는 선도적인 능력 배양을 목표로 함.
3D 입체 수중촬영 직무연수 / 20120610~20120617 / 필리핀 세부	3D 촬영과 수중 촬영의 결합으로 시너지 효과와 윈윈 효과를 달성하기 위한 통합 교육 시스템. 3D 촬영에 각광받는 수중의 세계를 더욱 효과적으로 촬영하기 위한 지식과 기술 습득을 목표로 함. 현장 위주의 교육을 실시하여 교육후 바로 실전에 활용할 수 있는 살아있는 교육을 습득

연수명	내 용
컬러 컬렉션 연수 / 20120625~20120627 / 전파방송통신인재개발육원	고품질 영상제작에서 반드시 요구되는 색보정 작업을 익히는 교육. 영상 제작의 디지털화에 따라 촬영의 영역이 확장되는 가운데 촬영에서 중요한 요소인 색에 대한 보정역량을 강화하고 촬영 컨셉을 효과적으로 살릴 수 있는 톨 습득.
InterBEE 2012 20121113~20121116 / 일본	차세대 방송 패러다임 UHD 선진 기술 동향 파악. UHD(Ultra High Definition) 방송 기술이 현실화되는 가운데 해당 기술을 선도하는 일본에서 개최하는 세계적인 전시회에 참관하여 새로운 흐름과 동향을 파악. 소니(Sony)를 대표하여 UHD 시험방송을 위한 주요 방송장비 라인업을 체크.

4. 수상내역

일자	수상내역	수상자	주관
2012년 4월	분기 우수사원 수상	황종태	EBS

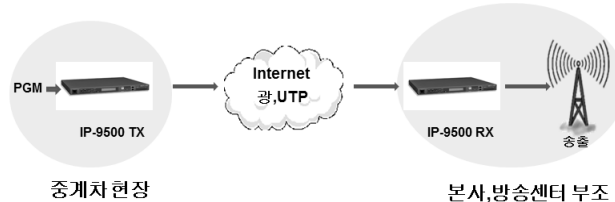
중계부

개 관

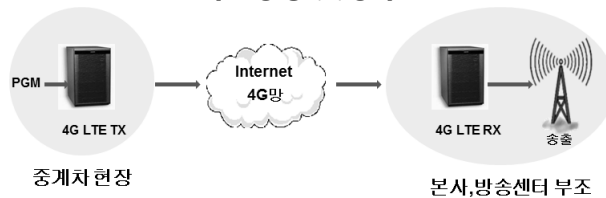
중계부는 중계장비를 이용하여 방송국 이외의 장소에서 다양한 장르의 콘텐츠를 현장에서 제작하거나, 야외현장과 방송국 간 IP, SNG, 4G LTE 모바일 등 중계회선을 구성하여 끊임없이 생방송 중계업무를 수행하는 부서이다. 중계 디지털 미디어를 선도하고 HD고화질 영상과 5.1채널 음향기술로 최적의 음질을 통한 각종 공연물, 공개방송, 특집 프로그램을 생생하게 시청자들에게 감동을 전하고 있다.

따라서 중계부에서는 전문적이고 효율적인 중계 프로그램 제작을 위해 정기적인 시스템 점검 및 장비보강으로 품질 향상을 도모하고, 직무연수를 통한 기술력 확보로 제작 프로그램의 역량을 강화하고 있다. 2012년 11월 하반기에는 3D콘텐츠를 제작 송출하기 위해 스페이스 공감부조에서 공연 프로그램을 3D중계차를 이용해서 EBS 3DTV 시험방송과 3D콘텐츠제작 능력 및 기술적 노하우를 습득하는 계기가 되었다. 방송환경의 변화와 지속적인 콘텐츠 품질향상을 위해 현재 HD급 영상 화질보다 높은 3G-SDI또는 4K 영상에 준비중이다. 이에 대비하여 장비에 대한 교육연수를 대내외적으로 강화하고 끊임없이 전진하고 있다.

[IP망 중계 구성도]



[LTE망 중계 구성도]



주요업무

1. 업무현황

가. 주요 담당업무

- TV, 라디오 중계 기술업무
- 중계 녹화 및 생방송 계획 수립
- 중계망으로 이용한 IP,LTE기타장비 현장점검 및 운용
- TV 중계방송용 영상, 음향장비 운용
- 공연현장 관람객을 위한 고품격 영상, 음향 서비스
- 중계방송 신기술 동향분석 및 최상의 방송품질 구현
- 중계방송장비 점검 및 유지보수

나. 제작현황 : 2012. 1. 1 ~ 12. 31

1) 중계 1호차 : 82편

프로그램 명	제작편수	장 소
모여라 덩동댕	57	대전 CMB아트홀 외
APEC교육장관회의	4	경주현대호텔
영어콘서트	4	수원 아주대학교 외
EBS뉴스	3	경주현대호텔
입시 설명회	4	한국외국어대학교 외
국제 영어포럼	1	상공회의소
EBS캐릭터 페어	1	삼성동 코엑스 전시관
푸른 누리 기자단 발대식	1	청와대
EIDF개막식	1	용산구청
헬로루키	1	광장동 악스 코리아
영어특강	4	화성(SINTAX)
60분부모	1	동대문 구청
합계	82	

2) 중계 2호차 : 112편

프로그램 명	제작편수	장 소
입학사정관	31	서울 선덕고등학교 외
WING IT	52	판교 카페 외
EBS뉴스	14	전남 고흥 외
필통 톡	1	한국 건설회관
특집 3일간의 재정 콘서트	1	을지로 외환은행 본사
최고의 요리비결	5	서초동 주택
제1회 EBS국제포럼	1	상공회의소
서울국제 교육포럼	2	서울시 교육 연수원
생방송 학교폭력	1	경찰청
디지털 방송4사 생방송	1	안산 다문화 센터
FM 공개방송	1	강남 커피니
EBS 영어특강	2	화성(SINTAX)
합계	112	

3) 중계 3호차(스마트밴) : 11편

프로그램 명	제작편수	장 소
입학사정관	10	서울 금옥여고 외
FM공개방송	1	강남 커피니
합계	11	

2. 직무연수 및 세미나, 기타 교육

연수구분	일 시	내 용	장 소	비 고
직무 교육	2. 22	멀티컴퓨터 항공촬영 장비	부평 삼산체육관	
	6. 7	LTE망을 이용한 항공촬영	양재천 부지	
	5. 23	방송 네트워크 이론 기초	EBS본사	
	7. 2 ~ 7. 9	3D 중계차 장비 운영	상암동 누리꿈틀	
	9. 2 ~ 9. 14	스테레오 그래퍼 과정	한국 콘텐츠 카데미	
	9. 12 ~ 9. 18	무선마이크 유지보수	영국 첸하이저	
	10. 16 ~ 10. 17	3D 중계차 장비 운영	EBS방송센터	
	11. 2	신형 중계차 설명 및 교육	EBS방송센터	
	12. 12	광전송장비 교육	EBS방송센터	
디지털 전문인력	12. 19	방송네트워크 실무 전달교육	EBS본사	
	5. 15 ~ 5. 18	MAC OS이해와 리눅스 관리실무	KBS수원 인재개발원	
	6. 19 ~ 6. 22	방송네트워크 이론과 실습과정	KBS수원 인재개발원	
세미나 참관	7. 25 ~ 7. 27	디지털 전환 방송기술 이론과정	KBS수원 인재개발원	
	7. 18	비디오 베이스 밴드 신호	TEK본사	
	8. 4	음향 믹서 장비소개	충무 아트홀	

3. 장비현황

가. 중계 1호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : HD Standard(HDC-900, 3대) EFP(HDC-95Q 3대) (HDC-1500R, 1대)
- AUDIO : Calrec M3
- INTERCOM : ZEUS III / Wireless(8Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(Standard)	HDC-900	SONY	3	66배 : 3EA
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	3	20배 : 2EA, 15배 : 1EA
Switcher	MVS-6000	SONY	1	18 In, 1M/E
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-M2000	SONY	2	
Down Converter(SD/NT)	7712HDC	evertz	8	HD→SD, NTSC
Audio Converter	7720ADC	evertz	1	Analog→AES
HD Audio Embedder	7721AE4	evertz	1	
Up Converter	HD9510UC	evertz	2	NTSC, SD→HD
Frame Synchronizer(HD)	7745FS-HD	evertz	2	
ROUTER(HD)	HD 32x32	Leitch	1	
SCAN Converter	C2-7200		1	VGA→HD-SDI

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Audio Mixer Unit	M3	Calrec	1	20Ch
Wireless Mic System	EM1046	젠하이저	2	8Ch
Compressor	9098CL	AMEK	4	8Ch
Effector	480L	Lexicon	1	
Spectrum Analyzer	DN-6000	Clark-Tek	1	
Delay	D22	Tc Electric	1	
Intercom System	Zeus2400DSP	RTX	1	24 Ch Wireles8Ch

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 16톤 골드	현대자동차	1	전장 11.4m
발전기	40KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	6	
Pre-Heater			1	

나. 중계 2호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : HD EFP(HDC-950, 4대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/M3(8~19ch)
- INTERCOM : ZEUS2400DSP / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD Camera(EFP)	HDC-950	SONY	4	22배 : 3EA, 17배 : 1EA
Switcher	HVS-1500HS	FOR-A	1	16 In
VCR(1/2"HD-BETA)	HDW-2000	SONY	2	
Frame Synchronizer(HD)	FA-1900	FOR-A	2	
D/A Converter	HDC-6800	Harris	5	
ROUTER(HD)	HD-1616	GVG	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Audio Mixer Unit	M3	Calrec	1	10Ch
Wireless Mic System	EM1046	젠하이저	1	8Ch
Effector	L-300L	Lexicon	1	
Effector	SPX-990	Yamaha	1	
CD Player	EMT-981	Barco	1	
Noise Filter	DN-510	Klark-Tek	1	
Graphic-EQ	DN-360	Klark-Tek	1	
Intercom System	MCE-325	RTS	1	6Ch

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	현대 5톤	현대자동차	1	전장 7m
발전기	20KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	3,780K/HR	Coleman	2	
Pre-Heater			1	

다. 중계 3호차

1) 시스템 구성

- VIDEO : FULL HD System(HD-SDI)
- CAMERA : Camera(HD EFP)/SONY, PMK-350K(3대)
- AUDIO : Audio Mixer Unit/O1V96VCM(8~19ch)
- INTERCOM : MS-704 / Wireless(4Ch)

2) 주요 영상장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
HD COLOR VIDEO CAMCORDER	PMW-350K	SONY	3	
Video Switcher(4in/4out)	HVS-300HS	FOR-A	1	
XDCAM EX REC/PLAYER	PDW-F1600	SONY	2	
TV SIGNAL GENERATOR	TG700	TEKTRONIX	1	
WAVEFORM MONITOR	WFM-5000	TEKTRONIX	1	
VDA	DA-HR6802+D	HARRIS	6	
HDTV Up/Cross converter	XHD6801+UCT	HARRIS	1	
Analog Video Equalizing DA	VEA6800+D	HARRIS	3	
FS & Cross Converter	FA-9500	FOR A	1	
HD/SD 16x4 3G SDI Router	P16X4HSROE	HARRIS	1	

3) 주요 음향장비 현황

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
Digital Audio Mixer	O1V96 VCM	YAMAHA	1	
Audio Monitor	HDM-104	K2E	1	
MIC	BETA58A	SHURE	2	
CD Player	DN-C6400	DENON	1	
Wireless Mic System	EW-512G2	SENNHEIGER	3	
4-CH MAIN STATION	MS-704	CLEARCOM	1	
2CH REMOTE STATION	RM-702	CLEARCOM	1	
GOOSENECK MIC	GM-18	CLEARCOM	2	
4WIRE INTERFACE	IF4W-4	CLEARCOM	1	

4) 차량 제원

품 명	모 델 명	제작사	수량	비 고
차량	ford-E-350	포드	1	전장 6m
발전기	7KVA/220V/60Hz	Seidensha	1	
Aircondition	1.3K/HR	Coleman	1	
Pre-Heater			1	



Educational Broadcasting System Yearbook

콘텐츠사업단

콘텐츠사업단

콘텐츠사업부



개 관

방송과 통신의 융합 및 다양한 플랫폼 출현으로 방송환경이 빠르게 변화하고 있고, 방송 산업 또한 서비스의 경계영역이 허물어지면서 다채널 방송이라는 하나의 거대한 산업영역을 형성하고 있다. 이에 따라 모바일을 필두로 한 신규 매체가 활성화 되면서 변화된 방송환경에서 새로운 시장을 선점하기 위해 콘텐츠사업부는 2012년도에 다양한 사업을 수행하였다.

콘텐츠사업부는 크게 메인사이트(www.ebs.co.kr)를 기반으로 하는 e-러닝 서비스 및 운영 사업, 일반기업 및 IPTV, N-Screen 서비스 플랫폼(웹, 모바일 등), SO, 위성방송 등에 콘텐츠를 공급하는 콘텐츠판매 및 채널 공급 사업, 융·복합서비스 및 제휴 사업을 통해 모바일 환경에서도 학습이 가능한 융·복합 제휴 사업 등을 운영하였다. 이러한 다양한 사업 모델 및 서비스를 통해 콘텐츠사업부 2012년도 매출실적이 19,017백만 원으로 매출목표 19,131백만 원 대비 99.4%를 달성하는 성과를 거두었다.

메인 사이트 기반 사업은 EBS 메인사이트를 통해 중학프리미엄 강좌 및 명품직업 강좌, AOD/VOD 서비스를 하였다. 2012년도에 타 사이트 대비 저렴한 가격으로 서비스하여 사교육비 절감과 성인 직업 교육에 기여하였으며, 더불어 성인자격증 강좌의 다양한 커리큘럼 확보와 공무원 강좌 서비스의 확대 오픈을 통해 베이비부머 세대의 재교육 및 20대 청년 실업문제 해소에 이바지함으로써 교육방송의 사회적 책무를 수행함과 동시에 e-러닝 콘텐츠 서비스의 기틀을 마련하였다. 특히, 메인사이트 자체구축 환경을 계기로 명품직업서비스, 외국어서비스의 학습관리 시스템(LMS)이 통합지원되어 보다 강화된 이러닝사업 기반을 마련하였으며, AOD/VOD 서비스도 지식채널e, 다큐프라임 등의 킬러 콘텐츠를 메인사이트 신규개편을 통해 더욱 업그레이드된 모습을 선보였다. 이와 같은 메인사이트 사업을 이끌어 왔던 'EBS-KT 공동교육사업'이 2012년으로 마감되었고, 신규 제휴 파트너로 'LG유플러스'가 선정되어 또 다른 차원의 강화된 역량을 바탕으로 새로운 사업비전을 키워나갈 수 있게 되었다.

콘텐츠판매 사업은 IPTV·모바일 서비스, N-Screen 서비스, 웹하드 유통사업 등 다양한 매체 및 플랫폼에 콘텐츠를 판매함으로써 EBS 콘텐츠를 원하는 수요자에게 언제 어디서나 쉽게 접근할 수 있는 기반을 만들었다. 웹하드 유통 사업은 EBS 콘텐츠의 불법유통을 차단하고 건전한 콘텐츠 유통질서를 확립하면서 콘텐츠 유통시장의 합법화를 유도하였다. 이와 같이 급변하는 시장 환경에 신속한 내부대응을 통해 전년 대비 매출이 101.3% 증가하였다.

채널공급분야는 EBS 지상파·플러스1·플러스2·English 채널을 전국 94개 지역 SO 및 위성 스카이라이프, 3개 통신사업자의 IPTV, 위성DMB 등을 통해 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 론칭을 적극적으로 추진하였으나, 일부 SO 등에서 EBS 채널이 제외 되는 등 시청자 학습권이 훼손되는 상황이 발생하기도 하였다. 또한 신규 론칭한 유아채널(EBSu)은 어려운 대외여건에도 불구하고 IPTV 3사 채널을 통해 긴급편성을 이루어냈다.

융·복합서비스 및 제휴 사업은 모바일 및 PC를 이용해 EBS 채널들을 시청 및 학습할 수 있도록 서비스하였고, 전자 참고서 등 신규 사업모델을 개발하여 수익을 확대하였다. 중학생 대상 교육방송 교재 및 프로그램 서비스를 위한 태블릿PC 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현하기 위하여 국내 굴지의 IT 업체와 제휴를 진행하였다. 이러한 노력으로 학습자들은 모바일 환경에서도 다양한 학습기능이 부가된 EBS 교재와 동영상상을 결합한 서비스를 볼 수 있게 되었다.

대형 포털 및 글로벌 동영상사이트와의 사업 제휴를 통해 방송과 온라인 미디어의 발전적인 서비스

결합을 성공적으로 진행하였고, 후속으로 다양한 미디어 플랫폼과 제휴를 확대할 예정이다. 또한 온라인 광고 및 모바일 광고, 전자 교재 시장에도 적극적으로 진출할 계획을 갖고 있다. 이와 같은 다양한 수익 제고 전략은 향후 EBS의 사업형태를 더욱 개발할 수 있는 계기를 마련해 줄 것으로 전망된다.

콘텐츠사업부는 콘텐츠판매를 통한 수익증대 외에도 저소득층, 소년소녀가장, 장애인 등 사회적 배려계층을 대상으로 중학프리미엄 강좌를 무료 제공(약 4,400여명)함으로써 소외계층의 시청권을 보호하는 등 EBS의 사회적 책무를 다하기 위해 노력하였다.

주요업무

I. 메인사이트(www.ebs.co.kr) 기반 사업

1. 개요

- 메인사이트 기반사업은 2007년 “EBS-KT 공동교육사업”의 일환으로 방송 VOD/AOD 서비스를 비롯하여 직업(명품)강좌 서비스 등 5개 사업영역을 구축하여 서비스하고 있음

2. 사업 현황

사업 영역	세부 사업 내용
방송 VOD/AOD	<ul style="list-style-type: none"> • 지상파TV, PLUS2 방송프로그램 다시보기(VOD), 라디오 방송다시듣기(AOD) 서비스 • 총 103,275편
직업(명품)사업	<ul style="list-style-type: none"> • 명품 공인중개사, 9급 공무원 등 연간 2100여편 제작 • 기타자격증 42종 강좌 서비스 • 어린이 한자 등 38종 강좌 제공 • 총 5,700개 콘텐츠
중학	<ul style="list-style-type: none"> • 중학 내신 위주 자체 제작 프리미엄 학습 서비스 • 제휴를 통한 콘텐츠 제작 • 총 3,200여개 콘텐츠
사이트 광고	<ul style="list-style-type: none"> • 메인사이트, 초중등사이트 배너광고 진행 • 신규 자체구축 사이트기반 사업확대를 위한 상품기획(배너, 동영상)

II. 융복합서비스 사업

1. 융복합서비스 사업

중학생 대상 TV중학 방송프로그램 및 교재(e-book) 프로그램 서비스를 위한 태블릿PC 기반의 융·복합 학습 서비스를 구현

구분	판매처	비고
TV중학 프로그램	삼성SDS	삼성전자 러닝허브에 공급
수능 프로그램		
초등 프로그램	LGU+	LG전자 [교육특화패드-에듀탭]에 콘텐츠 공급

III. IPTV 및 N-Screen 서비스

1. IPTV(케이블) VOD 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 국내 IPTV 3사(KT, SKB, LGU+), 디지털케이블(홈초이스)에 VOD 콘텐츠 공급
- 계약사 환경에 따라 인코딩 작업 후, 프로그램 및 공급내역(편성표, 시놉시스) 제공

나. 콘텐츠 공급현황

구분	KT (올레TV)	SK브로드밴드 (BTV)	LG U+ (U+TV)	홈초이스 (디지털케이블)	
장르	모든 장르	유아, 키즈	유아, 키즈	초등, 고교	교양, 다큐
제공시간	3,640시간	390시간	700시간	4,500편	3,333편

다. 사업추진현황

- KT, SKB : 작년과 동일한 조건으로 재계약
- LGU+ : 전년 대비 매출 상승
- 홈초이스 : 교육 및 교양다큐 콘텐츠 전년 대비 추가 구매

2. 웹하드 VOD 콘텐츠 유통사업

가. 개요

- 웹하드(P2P)업체와 유통계약을 체결하여 합법적으로 콘텐츠 유통
- 계약이 체결된 웹하드(P2P) 사이트에서 EBS 콘텐츠 다운로드 서비스를 제공하고, 발생하는 매출에 대해 수익 배분

나. 제휴업체 현황

- (주)이지원 외 65개 업체 91개 사이트

다. 사업추진현황

- 2012. 1 : (주)토토로사 외 31개 업체 35개 사이트 제휴계약
- 2012. 5 : (주)굿엔굿 외 5개사 6개 사이트 제휴계약
- 2012. 7 : 필터링 2사 재계약 및 (주)퍼니뱅크 등 3개 업체 신규계약
- 2012. 11 : (주)미투비즈 외 2개 업체 신규계약
- 2012. 12 : 모니터링 업무 대행업체 계약 체결

3. 삼성 스마트TV 콘텐츠 공급사업

가. 개요

- 인터넷 연결이 가능한 스마트TV에서 제공하는 어플 서비스
- 수능사이트(www.ebsi.co.kr)에 연동하여 수능콘텐츠 공급

나. 사업기간

- 계약기간 : 2012. 10 ~ 2013. 10

다. 사업추진현황

- 2012. 10 : 서비스 재계약
- 2012. 12 : 수능앱 UI 개선

4. 온라인 실시간 채널공급(N-Screen 서비스)

가. 개요

- 모바일 · PC · 스마트TV · 태블릿PC 등 다양한 디지털 정보기기를 통해서 콘텐츠를 공유하는 N-Screen 서비스 시장에 대응하여 콘텐츠 공급

나. 사업추진현황

구분 (서비스명)	공급 채널	허용 기기	계약 내용
CJ헬로비전 (tving)	4개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC	- 2012. 3. 7 계약체결
KT미디어허브 (올레TV나우)	4개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC	- 2013. 1. 1 : KT에서 사업이관
콘텐츠연합 플랫폼 (POOQ)	5개 채널	인터넷(웹) 모바일 태블릿PC	- 2012. 7. 23 : 시범서비스 실시 - 2012. 9. 1 : 유료서비스 전환

IV. 채널공급사업

1. 위성방송(KT Sky Life), 종합유선방송(MSO), IPTV 실시간 프로그램 판매

가. 개요

- 케이티 스카이라이프, 종합유선방송사업자(MSO), IPTV 등 프로그램 전송사업자를 대상으로 공익적인 채널임을 부각시켜 시청자들의 보편적 접근권을 확보하고자 EBS 플러스1, EBS 플러스2, EBS English, EBSu 채널 론칭을 적극적으로 추진하여 프로그램을 공급함으로써 사교육비 절감 및 대국민 시청 서비스에 일조함과 동시에 EBS의 수익 증대에 기여

나. 프로그램 공급 현황

사 업 명	공급내용	비 고
위성사업(KT Sky Life)	EBS 플러스1, 2, EBS English	케이티 스카이라이프
종합유선방송사업(SO)		티브로드강서방송 등 94개처
IPTV 실시간 사업	EBS 플러스1, 2, EBS English, EBSu	KT, LGU+, SK브로드밴드

다. IPTV 실시간 채널 공급 서비스

구 분		KT (olleh TV)	LG U+ (U+ TV)	SK브로드밴드 (B TV)
PP 채널 공급	제공채널	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English, EBSu	플러스1, 2, English, EBSu
	채널번호	157, 158, 156, 256(SD)	163, 164, 162, 168(HD)	451, 452, 453, 157(HD)
	편성장르	교육	어린이, 교육	교육
	계약기간	2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31	2012. 4. 1 ~ 2013. 3. 31	2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

라. 매체별 SO 송출 현황

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse
T- broad	(주)티브로드강서방송	3	2	53		3	101	102	103
	(주)티브로드동대문케이بل방송	3	2	62		3	101	102	103
	(주)티브로드에이비씨방송	3	2	38		3	101	102	103
	(주)티브로드한빛방송	3	2	42		3	101	102	103
	(주)티브로드수원방송	3	2	51		3	101	102	103
	(주)티브로드기남방송	3	2	75		3	101	102	103
	(주)티브로드서해방송	3	2	40		3	101	102	103
	(주)티브로드남동방송	3	2	40		3	101	102	103
	(주)티브로드새롬방송	3	2	32		3	101	102	103
	(주)티브로드낙동방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주)티브로드동남방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주)티브로드서부산방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주)티브로드중부방송	3	2	33		3	101	102	103
	(주)티브로드전주방송	3	2	35		3	101	102	103
	(주)티브로드도봉강북방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주)티브로드노원방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주)티브로드광진성동방송	13	78	58		3	101	102	103
	(주)티브로드종로중구방송	13	43	44		3	101	102	103
	(주)티브로드서대문방송	13	43	44		3	101	102	103
	(주)티브로드대경방송	13	3	51		3	101	102	103
	(주)티브로드대구방송	13	3	51		3	101	102	103
CJ 헬로 비전	(주)동서디지털방송	3	2	66		3	101	102	103
	(주)씨제이헬로비전가야방송	4	59	60		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전경남방송	3	57	60		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전마산방송	3	57	58		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전북인천방송	13	96	97	47	15	404	405	406

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse
CJ 헬로 비전	(주)씨제이헬로비전양천방송	13	55	56		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전중부산방송	21	58	59		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전해운대기장방송	3	59	70		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전중앙방송	3	51	52		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전금정방송	3	51	52	68	15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전영남방송	4	53	54		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전충남방송	6	31	32	63	15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송	13	95	97		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전드림씨티방송은평지점	13	44	47		15	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전대구동구방송	6	73	74		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전대구수성방송	6	73	74		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전영동방송	21	95	60		5	404	405	406
	(주)씨제이헬로비전아라방송	2	41	42		5	404	405	406
	(주)신라케이블방송	2	48	49		2	404	405	406
C&M	(주)씨앤엠경기케이블TV	5	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠경동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠우리케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠송파케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠서서울케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠강동케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠구로금천케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠노원케이블TV	15	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠중랑케이블TV	15	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠중앙케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠서초케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠동서울케이블TV	14	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠마포케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠북부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠용산케이블TV	5	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠경기동부케이블TV	13	3			13	400	401	402
	(주)씨앤엠강남방송	13	3			13	3	472	473
	(주)씨앤엠울산방송	6	3			6	69	70	71
CMB	(주)씨엠비대전방송	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비대전방송동대전지점	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비한강케이블TV	13	63	64		13	101	102	100
	(주)씨엠비동서방송	13	54	55		13	101	102	100
	(주)씨엠비대구동부방송	6	4	5		6	101	102	100
	(주)씨엠비대구수성방송	6	4	5		6	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송동부지점	4	2	3		4	101	102	100
	(주)씨엠비광주방송전남지점	4	2	3		4	101	102	100
HCN	(주)HCN 서초방송	13	39	40		13	324	325	320
	(주)HCN 동작방송	13	41	42		13	324	325	320

MSO명	회 사 명	채널번호(아날로그)				채널번호(디지털)			
		EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse	EBS	PLUS1	PLUS2	EBSse
HCN	(주)HCN	13	41	42		13	324	325	320
	(주)HCN 새로넷방송	4	2			4	324	325	320
	(주)HCN 충북방송	13	45	46		13	324	325	320
	(주)HCN 금호방송	5	2	3		5	324	325	320
	(주)HCN 경북방송	4	3	5		4	324	325	320
	(주)HCN 부산방송	2	3	4		4	324	325	320
	(주)한국케이블TV포항방송	2	48	49		2	324	325	320
개별	(주)한국케이블TV호남방송	3	53	54		3	302	303	304
	(주)TCN대구방송	3	2	4		4	3	2	121
	(주)대구케이블방송	4	2	3		4	3	2	121
	(주)아름방송네트워크	13	65			15	404	405	406
	(주)금강방송	13	26	27		13	134	135	132
	(주)한국케이블TV푸른방송	6	2	3		15	404	405	406
	(주)울산중앙케이블방송	6	58			6	74	75	78
	(주)한국케이블TV전북방송	2	50	51		2	129	130	131
	(주)남인천방송	13	22	23		15	404	405	406
	(주)서경방송	21	35	36	34	21	504	505	506
	(주)영서방송	13	37			13	94	95	96
	(주)강원방송	2	21	22		2	231	232	234
	(주)나라방송	4	96	97		3	90	91	93
	(주)한국케이블TV광주방송	3	52			3	52	53	51
	(주)씨씨에스	13	55			13	94	95	96
	(주)충청방송	2	3	4		5	410	411	412
	(주)하나방송	2	65	66		13	94	95	96
	(주)한국케이블TV제주방송	23	64	65		13	401	402	403
계		94	94	70	4	94	94	94	94

V. B2B 콘텐츠판매 사업

1. 콘텐츠판매사업

- 콘텐츠판매사업 현황 및 실적

구분	판매처	비 고
대행판매	(주)KT	- 기업, 지방자치단체 등 B2B 판매
	(주)두산동아	- FM 라디오 어학 앱 서비스 • 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 13종 (김대균 토익킹 외) 어플 • 오픈마켓: 애플 앱스토어/ T-스토어/KT Olleh 마켓 - 디바이스 기반 B2B 판매 : 삼성모바일닷컴, 아이리버
직접판매	학교 IPTV 및 연구원, 기업체	- (주)LGU+, (주)SK브로드밴드, (주)LG전자, 울산교육과학연구원, 충청북도교육정보원, 대교, 경찰청 등 다수

2. 에듀 MP3 다운로드사업

- EBS FM라디오 어학강좌 음원(MP3)의 유료 판매사업으로 제휴를 통한 대행운영 및 판매

구분	업 체	비 고
전용 사이트 판매 (B2C)	잉카엔트웍스	- edump3.com 판매 - 구매자 위한 무료 앱 제공
기업단체판매 (B2B)		- 공급업체 : 로엔엔터테인먼트 - 대상 콘텐츠 : EBS 라디오 어학 10여종(김대균 토크킹 외)

VI. 제휴사업

1. 포털 Daum 제휴

가. 개요

- 포털사이트 Daum과 제휴를 통해 EBS의 지식 교양 콘텐츠와 유아 콘텐츠의 포털 서비스 진행으로 EBS콘텐츠의 사용자 접근성 확대
- Daum TV 의 VOD 서비스 진행

나. 사업추진현황

- 2012. 4 : Daum 키즈짱 내 EBS 유아 콘텐츠 서비스 진행
- 2012. 5 : Daum TV 서비스 오픈
- 2012. 6 : Daum 포털 내 “EBS 지식” 서비스 론칭
- 2012. 11 : Daum 키즈짱 내 EBS 유아어린이 채널(EBSu) 실시간 서비스 론칭

2. 유튜브 제휴

가. 개요

- 유튜브내 EBS 공식 채널 론칭을 통해 EBS 콘텐츠 홍보 강화 및 글로벌 교육 콘텐츠 선도
- 교양/다큐/유아/교육/어학 등 채널 오픈
- 유통 채널의 다각화로 신규 수익 모델 창출

나. 사업추진현황

- 2012. 5 : EBS-구글 간 계약 체결
- 2012. 11 : 유튜브 서비스를 위한 부속합의서 체결
- 2012. 11 : EBS 기본 채널 시범 서비스 오픈

외국어사업부

개 관

외국어사업부는 온라인 외국어 학습 전문 사이트인 EBSlang(www.ebslang.co.kr)을 기반으로 하는 온라인외국어 B2C사업과 B2B사업, 부대사업인 TOSEL, 원격교육연수원 사업 및 변호사연수원 사업을 통한 매출 창출을 기본으로 콘텐츠의 판로 다변화 및 EBS 공공 가치 극대화를 꾀하고 있다.

EBSlang은 외국어 학습에 대한 이용자들의 요구에 뛰어난 강사와 수준 높은 품질의 다양한 학습 콘텐츠와 솔루션을 일반 사기업 대비 70~80%수준의 경쟁력 있는 가격으로 제공하고 있다. 영어, 일본어, 중국어 과정은 물론 프랑스어, 스페인어, 독일어, 러시아어, 이탈리아어 등 18개국의 다국어 과정을 수험, 회화, 문법, 작문, 청취 등의 분야에 걸쳐 서비스하고 있으며, 동종업계에서 유일하게 외국어로 진행되는 8개의 무료 한국어 과정을 진행하고 있다. 특히, 2012년에는 핵심 상품인 50%수강료 환급 목표달성코스를 전면 확대하여 신규로 14개 이상의 환급코스를 개발하여 오픈하였고, 학습 멘토링과 관리 및 목표달성에 따른 학습자 보상이라는 선순환 시스템을 집중 강화하여 학습자들의 학습 목표 달성을 적극 지원하여 전년 대비 180% 이상의 실적을 달성하였다.

이러한 EBSlang의 목표달성 환급 시스템은 온라인 학습 시스템의 양방향 학습모델 및 학습동기부여 사이트로 진화할 수 있는 새로운 지평을 연 것으로, 온라인 학습 시장의 기준을 스타강사에 의해 주도되는 시장에서 학습자가 주도하는 시장으로, 나아가 커리큘럼과 멘토링에 의한 동기부여와 실질적인 학습의 혜택을 학습 수요자에게 돌려주는 차세대 서비스로 발전시켰다. 이는 온라인 학습이 나아갈 방향에 대한 새로운 기준을 제시한 것으로 EBS의 미래교육, 평생교육 선도자로서의 위상을 고취시켰다는 점에서 높이 평가받고 있으며, 특히 토목달, 플목달 등의 핵심 코스를 시장 주도 브랜드로 성장시켜 온라인 외국어학습 시장 내 EBS의 입지를 크게 강화하였다.

여기에 수능영어시장에 성공적으로 진출한 2011년의 '수능영어듣기 완전정복' 강좌에 이어 2012년에는 '수능영어독해', '수능영단어 완전정복' 등 수능시리즈를 추가하였고, 이밖에도 '토플목표달성90/65', '누들산HSK 4,5,6급', 'Road to IELTS Academic' 등의 목표달성 코스를 신규 오픈하여 토익, 토플, 수능, 중국어, IELTS 등 수험외국어 영역의 상품경쟁력을 강화하여 매출성장의 기반을 확보하였을 뿐 아니라, 이용자 선택의 폭을 확장하여 큰 반응을 얻고 있다. 특히 중국어 수험강자인 '누구나 들으면 합격'하는 신HSK 4,5,6급 시리즈를 오픈하여 수험외국어 시장에서 영어 외의 강좌에 대한 성장의 토대를 마련하였고, 여기에 국제화시대 말하기영어의 중요성에 따라 'Grammar Powered Speaking', 'EBS 기초 English Speaking', '대표 스피킹', '야나두' 등의 스피킹 강좌를 오픈하여 스피킹 분야에 있어서도 명실상부한 경쟁력을 갖추게 되었다. 또한 EBS대표 시리즈인 '대표영문법/대표스피킹/대표라이팅'강좌는 수준 높은 강좌의 제작 뿐 아니라 그에 따른 교재의 자체 제작을 통하여 EBS의 외국어 학습 콘텐츠 제작 역량을 진일보시켜 더욱 탄탄한 사업 확장성의 토대를 마련하였다.

EBS원격교육연수원은 2009년 9월 교육과학기술부로부터 정식 인가를 받은 후, 2011년 KERIS '원격교육분야 이러닝 콘텐츠 품질인증 최우수상'등으로 내실을 다짐과 동시에 서울시교육연수원 합숙연수 수주 등 매출 확대를 위해 지속적인 노력을 하고 있다. 2012년에는 공동사업자를 (주)삼성에스디에스에서 이러닝 전문기업인 (주)크레듀로 변경하여 사업 역량을 한층 강화했다. 경상남도교육청 원격연수 수주, 부산교육청 맞춤형 영어독서지도 원격 연수 수주 등을 통해 주사업 영역인 교육청 연수 매출 확대에 매진하고, '멀티미디어를 활용한 영어교수법 I, II' 과정, '인텔과 함께하는 스마트 온라인 협동수업'

이 개발 등 콘텐츠의 양적, 질적인 향상을 꾀하고 있다.

온라인변호사연수원은 2010년 말부터 대한변호사협회와 한국교육방송공사가 체결하여 진행하는 사업으로, 2012년 실질적인 운영 2년 차를 맞이하여 변호사 회원을 대상으로 인지도를 상승시키고 다양한 강좌 제작 및 전자소송 시대의 도래와 N스크린 시대에 맞는 모바일 수강을 독려하는 등 그동안 법조계 변화의 속도에 비할 때 현격하게 빠른 속도로 변화 및 성장하고 있다. 2011년에는 변호사만을 위한 전문연수원으로서 존재하였다면 2012년 부터는 일반인을 대상으로 국민의 법률지식 제고 및 고품질의 연수프로그램 제공이 가능한 연수원으로 거듭나기 위하여 학생 및 일반인에게 문호를 개방하였다. 아울러 2012년에 첫 배출되는 로스쿨 졸업생 및 신규 변호사들을 대상으로 온라인연수를 실시하여 법조계 인큐베이터의 역할을 하고 있다. 또한 격변하는 남북관계와 통일 준비를 위한 ‘통일 대비 법조인 양성 프로젝트’의 일환으로 ‘통일법제사이버아카데미’를 구축하여 봄학기, 여름 특별반, 가을학기, 겨울 특별반 총 4번에 걸쳐 모집하였다. 한·EU FTA와 한·미 FTA등 국제 환경의 변화와 맞물려 법조계에 불고 있는 세계화, 개방화 분위기에 발맞추어 변호사의 경쟁력 제고와 역량 강화가 어느 때보다도 요구되는 즈음에 맞추어 개원한 온라인변호사연수원은 앞으로 법조인은 물론 법조인을 꿈꾸는 학생과 일반인에게 시간과 장소에 구애받지 않고 교육을 받을 수 있는 전문 연수원으로 자리매김 할 것으로 기대되는 바이다.

주요업무

I. 외국어사이트(ebslang.co.kr)

1. 주요사업

- 외국어콘텐츠 온라인 및 모바일 B2C(www.ebslang.co.kr) 사업
- 외국어콘텐츠 온라인 및 모바일 B2B(www.ebsbiz.co.kr) 사업
- EBSlang 기반 제휴사업(전화영어/화상영어)
- EBSlang 기반 외국어콘텐츠 소셜커머스 판매 등

2. 사업 실적

가. 매출액 : 총 9,594백만 원

(단위 : 백만 원)

구분	B2C	B2B	전화영어/화상영어	소셜 커머스 등	계
매출액	8,379	430	480	305	9,594

- 2006년 사이트 구축 이래 최고 실적(직전 최고 : 2011년 52억 7천만 원)
- 전년대비 182% 달성

나. 핵심 추진 사업

1) 마케팅 투자 유치

- 투자사 : (주)생상
- 투자기간 : 2012. 1. ~ 2012. 12.(1년간)
- 투자내용 : 투자금액을 EBSlang 토익목표달성코스(토목달) 마케팅에 투자하고 전년대비 초과매출액에 대해 분배율에 따라 매출분배

- 투자성과
 - 토목달 매출액 전년대비 약 300% 달성
 - 투자수익 분배 후 약 16억 수익 발생
 - 토익시장 내 'EBSlang 토목달'의 주도 브랜드화

2) 50% 환급 과정 중심의 목표달성 학습 서비스

- 50% 환급과정 : 정해진 학습일정에 따라 학습을 완료하는 경우 수강료의 50% 환급해 주는 학습코스
- 2012년 50% 환급코스 전면 확대(2012년 신규 오픈 14개 코스)

2011년		2012년	
환급과정 수	매출 비율	환급과정 갯수	매출비율
11개	50%	25개	81%

- 추진성과 : 환급과정 매출액 전년 19억에서 67억으로 3.5배 증가

3) 영역별 신규상품 출시에 의한 매출 확대 추진

(단위 : 천 원)

	영역	과정명	2012년 매출	비고
수험	토플	토플 목표달성 90	589,318	
		토플 목표달성 65	13,845	
	수능	수능영어듣기 완전정복	315,444	
		수능영어독해 완전정복	165,005	
		수능영단어 완전정복	-	12월 말 오픈
	IELTS	Road to IELTS Academic	26,034	
		Road to IELTS General Training	-	2013년 오픈 예정
실용	신HSK	누구나 들으면 합격하는 신HSK 4,5,6급	83,689	
	Speaking	Grammar Powered Speaking	27,195	
		EBS 기초 English Speaking - 일상생활편	17,739	
		EBS 기초 English Speaking - 한국문화편	-	12월 말 오픈
		EBS 대표스피킹	9,152	
		야나두	13,633	
	문법	EBS 대표영문법	77,955	
	Writing	EBS 대표라이팅	-	12월 말 오픈
	합 계		1,339,009	

- 수험 영어 영역별 상품 라인업 강화
 - 현황 : [토플] 목표달성 90(중고급)/65(입문, 초급)
[수능] 듣기 / 독해 / 영단어
[신HSK] 4,5,6급 연계 오픈
 - 성과 : 2012년 약 13억 원의 신규 매출을 창출하였고, 지속적으로 매출세가 성장하고 있어 핵심 수익원으로서의 지속적인 성장이 예상됨
- 실용 영어 영역별 상품 라인업 기반 확보
 - 현황 : Speaking/문법/writing 등 영역별 상품 라인업
 - 성과 : 2012년 해당 영역에 1.45억 원의 신규 매출을 창출하였고, 2013년 지속적인 상품 강화를 통한 경쟁력 확보로 신규 주 수익원으로서의 성장이 예상됨

3. 2012년 주요업무 내용

가. 콘텐츠 제작 : 35스텝, 811강 제작

1) 유료 콘텐츠

과 정 명	대분류	중분류
EBS NEAT 2급 실전모의고사	수험영어	NEAT
EBS NEAT 3급 실전모의고사	수험영어	NEAT
EBS NEAT 4급 주니어 실전 모의고사	수험영어	NEAT
EBS 대표 Speaking	일반영어	회화
EBS 대표 Writing	일반영어	작문
EBS 대표 영문법	일반영어	문법
EBS 신HSK 5급코스(첨삭미포함) - 내공편	중국어	HSK
EBS 신HSK 5급코스(첨삭미포함) - 실전편	중국어	HSK
EBS 취업스피킹 1 : 인터뷰 핵심 기초	일반영어	비즈니스/취업
EBS 취업스피킹 2 : 영어 면접 실전	일반영어	비즈니스/취업
EBS 취업스피킹 3 : 비즈니스 영어	일반영어	비즈니스/취업
Grammar Powered Speaking	일반영어	회화
누구나 들으면 합격하는 신 HSK 5급	중국어	HSK
누구나 들으면 합격하는 신 HSK 6급	중국어	HSK
누구나 들으면 합격하는 신 HSK 4급 - 독해	중국어	HSK
누구나 들으면 합격하는 신 HSK 4급 - 듣기	중국어	HSK
누구나 들으면 합격하는 신 HSK 4급 - 쓰기	중국어	HSK
수능 영어독해 완전정복	일반영어	독해
야나두 기초 영어 회화	일반영어	회화
이종훈의 EBS 수능 영단어 완전정복	일반영어	어휘
이현석의 입트영 기초 - 일상생활편	일반영어	회화
이현석의 입트영 기초 - 한국문화편	일반영어	회화
최고의 독해	일반영어	독해
토마토 iBT TOEFL LISTENING	수험영어	토플

2) 무료 콘텐츠

분 류	콘텐츠 명	업데이트 수
수험영어	데일리 토익 테스트	352
	수능 영어 구문분석 20	20
	토익예상문제특강	12
	문덕의 5분 어휘	4
일반영어	생생! 생활영어	45
	취업 멘토링스쿨	1
	만화로 배우는 영어	8
	발음 충전 100퍼센트	5
	상상하는 VOCA	51
	매일매일 영어 소원 365	164
일본어	JPT시험특강	12
중국어	HSK 예상문제 특강	16

나. 기타 주요 신규 서비스

월	내 용
7월	B2B 모바일 서비스 개시 - B2B 동영상에 대한 전면 모바일 서비스 실시
10월	B2C 모바일 서비스 개시 - B2C 동영상에 대한 전면 모바일 서비스 실시 토익 Voca 솔루션 서비스 개시 - Voca 솔루션 추가 탑재로 토목달 서비스 강화

다. 사업 / 마케팅

진행시기	월	내 용
1/4분기	1월	토플목표달성 90 오픈 기념 100%환급 이벤트
		EBS전화영어 3+1, 6+2 무료수강 혜택
		토익 스피킹 겨울방학 특별 이벤트 2만 원 할인!
		2012년 새해맞이 혜택 BEST 강좌 수강기간 연장
	2월	수능영어 만점 받기 수영복 100% 환급 이벤트
		토셀 수강생 전원 토셀 응시권 제공
3월	신규오픈! 최고의 독해 선착순 100명 5천 원 할인	
	토익스피킹 2만 원 할인+복습기간 14일 제공 이벤트	
	새봄맞이 전화영어 이벤트 3+1, 6+2 무료수강 혜택	
2/4분기	4월	수영복 8주완성! 친구3명이 모이면 피자1판 증정!
		8주완성 영어 듣기 만점 코스 피자 1판 증정
		토익스피킹 단기간 합격/2만 원 할인, 복습기간 14일 제공 이벤트
		토셀 14기 모집 수강생 전원~토셀 응시권 제공
	5월	세계적인 발음교재 AAT 선착순 교재무료
		명품강사들의 웃음 품은 어휘 강좌 한일/문덕 수강시 교재무료
		기본기를 탄탄하게 잡아주는 수능 영어듣기 8주완성 코스 교재무료
		수능 독해 잡는 3단계 전략 오픈기념 100% 환급
	6월	특별기획! 토목달 수퍼기수 모집
		누들 HSK 4급 수강시 교재무료, 6급 수강시 무료쿠폰 증정
		EBS가 야심차게 준비한 대국민 토플코스! 선착순 교재무료
		수강생 전원! 토셀 응시권 제공
		여름방학 목달패키지! 외국어 실력 잡고! 100% 당첨 기프티콘도 받고!
		EBS전화영어 대박 이벤트 최대 2개월 무료수강 + 최대 6권 교재 증정!
3/4분기	7월	베스트강의 구매시, 교재무료 & 수강 10일 연장
		토목달 여름방학 프리미엄 기수 모집 이벤트
		수능영어 Best 20문장! 무료문제 & 무료 해설동영상 & 참여자 전원 선물
	8월	제1기 취업 멘토링 스쿨 1기 오픈 기념! 무료 참가자 모집!
		공신판키지 구매자 선착순 100명, 정가 98,000원 공신판드 무료 증정!
		신JLPT 무제한 수강권 증정
	9월	대표스피킹 오픈 기념 평가단 모집! 신청자 전원 5강 무료 증정
		새학기엔 강남 스타~일! 브랜드 운동화 상품권, 유명 화장품을 드립니다!
		일주일 최저가 신학기 맞이 추천강좌 할인! 오픈 후 첫 할인혜택!

진행시기	월	내 용
4/4분기	10월	예비고3! 공부의 신 한정판매 공신판드 무료증정 패키지 한정판매
		대표동사 10개로 하고 싶은 말 다하자! 선착순 30명 교재 무료 증정
		[아나두] 왕초보도 하루 10분이면 OK! 신청자 전원 5강 무료 증정
	11월	수험생 특별혜택! 75% 현금환급, 3만 원 문화상품권 증정, 모바일 강의 무료
		수능성공후기 공모 장학금 이벤트
	12월	대표영문법 교재완간 기념 3권 1만 원 이벤트
		수능영단어! 이미지로 기억하자 [오픈기념] 모바일강의 50% 할인!!
		사상최초! EBS토목달 평생학습계좌제 인증기념 교재무료!
		기본부터 탄탄하게, 토플도 역시 EBS! 플목달 65 교재무료
		[대표스피킹 50% 환급과정] 수강생에게 교재 무료 증정
		토목달/플목달/GPS 지하철 및 버스 광고/포스터 현수막 광고

4. 사이트 운영 현황

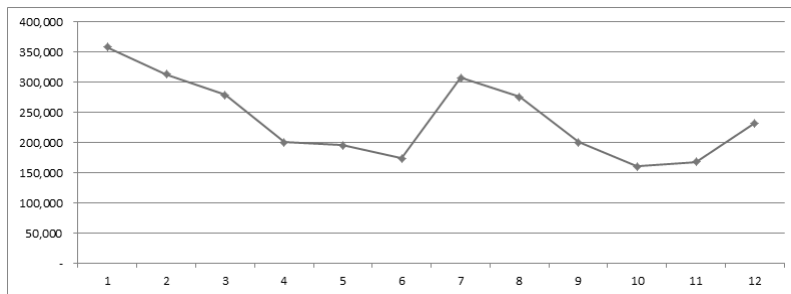
가. 회원수 : 신규가입회원수 총 259,165명(전년 대비 52% ↑)

월	누적회원수	신규가입회원수	월	누적회원수	신규가입회원수
1월	1,375,903	33,725	7월	1,512,488	21,427
2월	1,399,622	23,719	8월	1,529,728	17,240
3월	1,426,356	26,734	9월	1,542,724	12,996
4월	1,445,604	19,248	10월	1,555,073	12,349
5월	1,472,720	27,116	11월	1,574,829	19,756
6월	1,491,061	18,341	12월	1,601,343	26,514

나. 월별 순방문자수(일별 중복 방문 제거 로그인 회원수) : 총 2,867,436명
(전년대비 73% ↑)

월	순방문자수	월	순방문자수
1월	358,583	7월	307,538
2월	313,369	8월	275,729
3월	279,184	9월	200,725
4월	200,729	10월	160,545
5월	196,050	11월	168,214
6월	174,303	12월	232,467

■ 2012년 월별 순방문자수 추이



II. 원격교육연수원

1. 2012 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

- 초·중등 교원을 대상으로 영어 관련 직무연수, 자율연수, 심화연수, 원어민 보조교사 연수를 실시하는 ‘영어전문 교원연수사업’으로 EBS와 크레듀 컨소시엄 형태로 진행
- ※ 2012년 7월 공동사업자 변경(SDS → 크레듀)

2) 사업 연혁

- 교육과학기술부 정식 인가 사업(제09-3호)
- 교육청 대상의 단체 직무연수 및 심화연수 제공(B2B)
- 교원 개인 대상으로 직무연수 및 자율연수 제공(B2C)

나. 직무연수 콘텐츠 기획 및 제작

■ 2012년 신규 제작 과정

대상	과정구분	과 정 명	학점	시간
중등	Teaching Skill_TEE	영어선생님을 위한 Back to Basics	4	60
	Teaching Skill_교수법	멀티미디어를 활용한 영어교수법 II	2	30
공통	Language Skill_Listening	OPEN YOUR EARS with 모닝스페셜 (Issue&People)	2	30
	Teaching Skill_스마트교육	인텔과 함께하는 스마트 온라인 협동수업	2	30
	Teaching Skill_수업지도	영국문화원이 알려주는 듣기/읽기 수업 Receptive Skills	2	30

다. 교육청 연계를 통한 전략과정 개발

부산광역시교육청의 의뢰를 받아 ‘국내최초’ 학부모를 위한 맞춤형 영어독서지도를 위한 원격 연수과정을 개발함

- 연수과정명 : [학교와 가정의 함께하는] 내 자녀 즐거운 영어독서지도
- 연수형태 : 온라인 연수
- 연수대상 : 부산광역시 초등학교부모

라. 영어회화전문강사 연수과정 확대 실시

- 연수과정명 : 초등 영어교수법 외 다수
- 연수 실시 현황 : 총 3,043명

거래처	연수대상	연수과정명(약칭)	대상인원
대구	영어회화전문강사	중등 영어 Teaching 노하우	117
부산	영어회화전문강사	초/중등 영어교수법 외 6강 중 택1	438
		초등 영어교수법 외 5강/ 중등 영어교수법 외 8강 중 택1	435

거래처	연수대상	연수과정명(약칭)	대상인원
서울	영어회화전문강사	초/중등 영어 Teaching 노하우	166
		최고의 영어수업사례(초/중등)	1,236
인천	영어회화전문강사	영어 Teaching 노하우(초/중등)	304
		효과만점! 'Story' OR 'Speak Right!'	308
충북	영어회화전문강사	국영시 유형별 말하기 수업	39
2012 총계			3,043

- 연수형태 : 온라인 연수
- 연수대상 : 영어회화 전문 강사

2. 주요사업 실적

가. 2012 매출액

(단위 : 천 원)

예산	매출(A)	비용(B)	수익(A-B)
426,296	395,683	328,796	66,887

3. 사업운영 현황

가. 회원가입 현황

- 초·중등 교원 총 58,134명(2012. 12. 31 기준)
- 비 교원 회원 총 5,219명(상동)

나. 과정개설 현황

항목	자율연수 강좌	직무연수 강좌	원어민연수 강좌
현황	35개	56개	1개

다. 프리미엄 회원가입 현황

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
회원수(명)	116	66	81	58	52	64	96	60	50	67	62	80	852

Ⅲ. 변호사연수원

1. 2012 주요업무 내용

가. 사업개요

1) 사업 정의

- 대한변호사협회 회원 변호사들의 온라인 의무 연수 실시에 대한 요청과 오프라인 연수의 한계를 극복하기 위하여 EBS의 신뢰도와 온라인 교육의 축적된 노하우를 활용하여 온라인 연수원 사업 실시

2) 관련 정책

변호사연수규칙 제7조[연수주기 및 의무연수이수시간] ①연수주기의 최초 기산일은 2009년 1월 1일로 하며, 의무전문연수의 연수주기 및 의무윤리연수의 연수주기는 각 2년으로 한다.

개별연수방법등에관한규정 제2조[개별연수의 방법] 변호사연수규칙 제5조에 따라 의무연수로 인정될 수 있는 개별연수의 방법은 협회가 온라인을 이용하여 실시하는 온라인 교육에 한한다.

개별연수방법등에관한규정 제4조[개별연수의 인정범위] ①개별연수의 방법으로 인정되는 의무연수시간은 의무전문연수로서 1년 3시간에 한하며, 각 연수주기에 맞추어 비례적으로 계산한다.

나. 사이트 현황(<http://e.koreanbar.or.kr>)

- 2011년 2월 14일 최초 오픈
- 사이트 회원수 : 8,155명(2012. 12. 31 현재)
- 의무강좌(변호사 의무 연수 인정 강좌)
 - 총 152개 강좌 개설
 - 유료 : 150개 강좌, 무료 : 전자소송 2개 강좌
- 교양강좌
 - 총 65개 강좌 개설(EBSLang 5개국어 강좌 및 하버드 정의특강 입점)
 - 유료 : 64개 강좌, 무료 : 알기 쉬운 실무회계 1개 강좌
- 통일법제 사이버아카데미 : 총 16강/1학기, 4번 모집

다. 제작 현황

1) 전문분야 강좌

- [2011 주요판례 해설] 등 94개 강좌 제작

2) 윤리분야 강좌

- [집단손해배상의 법적문제 - 변호사윤리를 중심으로]
- [변호사 윤리]

라. 마케팅 현황

1) 온라인 의무연수 인정시간 확대 및 문호 개방

- 2011년 연간 3시간 인정에서 2012년 2월 10일 관련 규정으로 모든 시간(연간 8시간) 온라인 이수 가능
- 2012년 2월 20일자로 일반인 및 학생에게 개방

2) 온라인변호사연수원 홍보

- 대한변호사협회 회원대상 연수원 홍보메일 발송 및 현장 연수 책자 광고 게재

3) 통일법제사이버아카데미 운영

- 통일 전문 법조인 양성을 목표로 1년 장기 과정 운영(1년 24강좌 528,000원)
- 학생회원(학생증 인증) 수강료 50% 할인으로 시장 확대

4) 신규변호사 연수 프로그램 개설

- 사법연수원 수료생 및 로스쿨 졸업자 대상 연수 프로그램 개설(60,000원)

2. 사업 실적

가. 매출액

(단위 : 천 원)

구분	전문연수	통일법제 아카데미	총합
매출액	272,685	42,340	315,025

IV. 부대사업

1. 부대사업 현황 및 실적

(단위 : 천 원)

사업명	거래처	2012년 매출	사업내용
EBS TOSEL	(주)에듀토셀	192,260	초중등대상 시험인 TOSEL 관련 브랜드 제휴사업
EBS TALL / ECT	(주)티이케이	14,287	브링엄영 대학 개발 영어 능력 검정 시험인 ECT 및 영어교육프로그램인 TALL 관련 브랜드 제휴사업
계		206,546	

출판사업부



개 관

출판사업부는 학교출판기획부, 수능교육부 등 교재 개발 부서와 긴밀한 협조 하에 기획·제작한 TV/라디오 방송 및 인터넷 강의를 초등·중학·고교 교재를 전국 직영총판을 통해 보급한다. 현재 전국적으로 총 99개 오프라인 총판과 5개 온라인서점, EBS 북몰 사이트를 통해 전국 각지의 학생들이 교재를 원활하게 공급받을 수 있도록 발행 교재의 안내 및 유통에 만전을 기하고 있다.

특히 EBS 교재의 수능연계 정책 지속에 따라, 2012년도에 발행한 수능연계교재 총 63책의 정가를 전년 수준으로 동결하여 학생 및 학부모의 사교육비 부담을 완화하려는 노력도 함께하고 있다.

수능교재뿐만 아니라 EBS <초등 내공남남> 교재와 제휴 발행하는 <여름/겨울 방학생활> 교재 등을 통해 초등 학습 부문을 지원하여 점점 늘어나는 초·중학 사교육비 절감을 위해서도 노력했다. 또한 FM 어학교재 제휴 발행을 통하여 영어, 제2외국어 학습을 위한 라디오 방송 교재 14종을 월별로 발행하여 평생교육에도 기여하고 있다.

지역간, 계층간 교육격차 해소를 위한 교재 무상지원과 점역사업 등 보편적 교육 기회 제공을 위한 노력도 하고 있다. 2012년도에는 약 27만 8,000명의 학생들에게 119.6만부의 교재를 무상으로 지원했으며, 국립특수교육원과 함께 총 214책(누적 1,071책)의 교재에 대한 점역 파일을 제공하여 시각장애 학생들의 교육기회 형평성을 제고하기 위해 노력했다.

주요업무

1. 출판사업 수입내역

(단위 : 백만 원)

구분	매출액	비 고
직영출판	95,081	초·중·고교 및 어학 교재
대행출판 등	4,018	외국어교재, 방학생활, 대학광고 등
계	99,099	

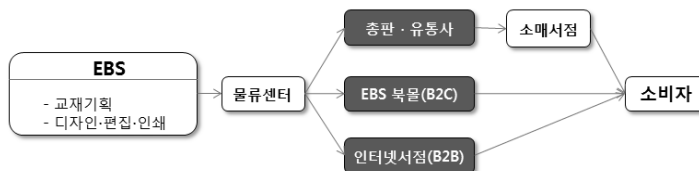
※ 대행출판 및 교재광고 매출은 부가세 별도

2. 직영출판사업

가. 개요

- 직영 발행하는 학습 교재는 아래와 같은 흐름을 통해 최종 소비자에게 전달됨.

[교재공급 흐름도]



- 출판사업부에서는 인쇄 및 물류를 통해 전국 각 지역의 총판으로 교재를 공급하는 과정을 관리하며, 교재의 원활한 유통 및 판매를 위해 각종 마케팅 활동 진행.
- 학습 교재의 마케팅은 소비자 대상 홍보와 학교 현장에서의 총판영업이라는 두 가지 방식으로 이루어짐. 출판사업부는 직영 총판 및 교육 관계자들을 대상으로 하는 설명회 등의 판촉행사를 실시하고 공문을 제작하여 발송하는 등 학교 현장에서 EBS 교재 활용도를 높일 수 있도록 함. 동시에 교재 홍보를 위한 방송 스크롤 및 웹사이트 팝업·배너 광고를 운영하여 방송과 인터넷 매체를 활용한 마케팅을 실시했으며, 소매서점에서의 판매를 촉진하기 위한 포스터, 스탠드, 서류 화일, 카달로그 등 다양한 종류의 구매시점 광고(POP; point of purchase)를 제작해서 배포함.

나. 공급처 현황

- 물류

물류업체 명	담당 교재
한국출판물류주식회사	초·중·고교 교재 및 외국어 단행본

- 초·중·고교 교재, 강의노트 및 어학단행본 총판 : 총 99개

구 분	개 수	비 고
서울	14	
인천/경기도	19	
대전/충청도	16	
광주/전라도	19	
부산/대구/울산/경상도	24	
강원·제주도	7	
합계	99	

- 어학단행본 유통사 : 인터파크, 예스24
- EBS 북몰(<http://book.ebs.co.kr>)
 - EBS 웹사이트를 통한 자체 온라인서점 운영
 - 북몰사이트 확대 개편(EBSi사이트와 연동, 문화상품권이용, 조회기능 개선 등)을 통한 학생들의 EBS 교재 구입 편의성 제고 증진
 - 2010. 4. 5부터 운영
- EBS B2B 서비스
 - 온라인서점 5개처(yes24, 교보, 인터파크, 11번가, 알라딘)에 교재 공급하여 수요자의 교재 구입 편의성 증진
 - 온라인서점 교재 공급 방식 및 공급률 개선을 통해 온라인서점과 지역 서점(오프라인)이 상생할 수 있는 기반 조성
 - 2010. 6. 1부터 운영, 2011. 4. 1부터 5개처로 확대 운영 중

다. 인쇄소 현황

- 2012년 총 7개처 운영
 - 매년 인쇄업체 공개경쟁입찰을 통해 제작 비용 절감
 - 무결점·무오류 교재 제작을 통한 소비자 만족도 제고 노력

- 감리요원 운영
 - 교재의 인쇄·제본 오류를 최소화하기 위하여 현장 감리요원(7명) 운영

라. 「EBS 출판사업자문위원회」 운영 및 교재가격 안정화

- 출판사업 관련 사장 직속 자문위원회 운영
 - 교육학계, 인쇄·출판계, 교사, 학부모 등 외부 위원 6인 포함, 대내외 투명성 확보
 - 적정 교재 가격 결정, 출판사업 부문 전반에 대한 자문 등
- 교재가격 안정화 노력을 통해 사교육비 절감에 기여
 - 2012년 수능연계교재 63책 전체 정가 동결
 - 3학기(겨울방학) 교재 31책 정가 2.1% 인하

마. 마케팅

- 출판 대상 협의회 및 판촉행사
 - 2012 전반기 직영총판 지역협의회 개최 : 2. 28 ~ 3. 9, 전국 지역별 간담회
 - 2012 후반기 직영총판 지역협의회 개최 : 10. 5 ~ 10. 11, 전국 주요 총판 방문
 - 3학기(겨울방학) 교재 매출 관련 협의회 : 11. 22 ~ 12. 7, 전라·충청·경상지역 총판
- 시·도 교육청 및 전국 중·고교 대상 홍보활동
 - 전국 17개 시·도 교육청 교육감 및 177개 교육지원청 교육장 대상 공문 발송
- 스크롤 방송 및 인터넷 사이트 배너·팝업 광고 게시
 - 초·중·고교 주요교재 발행시마다 교재 내용 및 구입처 등 안내
- POP 및 각종 홍보물 제작
 - 초·중·고교 및 어학교재 홍보 포스터, 화일, 스탠드 제작(주요교재 발행시마다)
 - 신학기 교재 안내 카달로그 제작(2월, 12월)

3. 대행출판사업

가. 개요

- EBS는 초등, 유아, 성인 대상 도서를 전문 출판사와의 제휴를 통해 대행 발행하며, 초·중·고 학생의 방학기간 자율학습을 위한 「여름/겨울 방학생활」 교재를 발행함
- FM 라디오 어학 프로그램 월간 교재도 꾸준히 발행하고 있음. 영어, 일본어, 중국어 학습을 위한 14종의 교재가 월별로 발행되어 청취자들의 자율 학습을 돕고 있음

나. 교재 발간 현황

대상	교재명	발행시기(책수)	대행 출판사
초등	초등 방학생활	6월, 12월(12책)	한국교육신문사
성인	FM 어학교재(Easy English 외 13책)	월 1회(168책)	두산동아(주)

※ 일반 단행본 부문은 2012년 7월 자회사(EBS미디어)로 이관

4. 교재 무상지원

가. 개요

- EBS는 공교육 정상화 및 사교육비 경감, 교육기회의 형평성 제고를 통해 교육복지 실현에 일조하고자 교재 무상지원 사업을 지속적으로 실시하고 있음. 지원 대상은 국민기초생활보장수급권자 가정 고교 재학생 전원 및 차상위계층, 다문화가정, 조손가정, 농산어촌 및 도서벽지 지역 등 실질적 사회적배려대상자 가정의 학생들임. 무상지원 사업은 규모에 있어서 매년 지속적으로 확대 추진 중에 있음. 2012년도에는 초·중·고교생 총 27만 8,000명에게 119만 6,000부(정가 기준 약 80.3억 원 상당)의 교재를 지원함.

나. 지원현황(2012년)

대상		지원교재	부수	금액 (정가기준)
구분	지원인원			
초등	20,000명	〈초등 내공남남〉 총 32책	80,000부	8.8억 원
중학	30,000명	〈TV 중학〉 등 총 18책	90,000부	5.7억 원
고교	228,000명	〈수능특강〉 등 총 24책	1,026,000부	65.9억 원
계	278,000명	초·중·고교 총 74책	1,196,000부	80.4억 원

다. 주요내역

- 2012. 3, 7, 8, 11 : 사회적배려대상자 자녀 대상 교재 무상지원(4차에 걸쳐 배포)
- 2012. 4 : EBS 교재 전달식(EBS-교과부-사회복지공동모금회), 사랑의열매 회관
- 기타 한부모가정, 북한이탈주민, 군부대 등 개별 교재 지원 실시

5. 교재 점역사업

가. 개요

- EBS는 교과부 수능예산과 자체예산을 사용하여 국립특수교육원을 통해 수능강의에 대한 시각장애학생들의 접근성을 높여 일반학생과의 교육기회 형평성을 도모하기 위한 다양한 지원책을 마련하고 있음. 시각장애학교에 보급된 점자정보 단말기를 이용하여 학습할 수 있도록 점자정보 단말기용 파일을 제공하고, 국립특수교육에서는 점자파일로 점역 후 시각장애학생 사이트(E-yab : <http://blind.knise.kr>)에 탑재, 전국 12개 맹학교별로 파일을 다운받아 프린트한 뒤 점자 교재로 활용할 수 있도록 하고 있음.

나. 현황(2012년)

제공 형태	교 재	책 수
일반 점역파일	초등·중학·고교·외국어 교재	총 214책

※ 기 점역 누적 책수(2004~2012) : 총 1,071책

광고문화사업부



개 관

광고문화사업부에서는 크게 광고사업과 협찬사업, 그리고 영상사업을 수행하였고, 구체적으로는 KOBACO를 통하여 지상파에 TV광고를 유치하는 방송광고사업과 EBSi 수능사이트를 통한 대학광고사업, 공공기관 및 기업체 등을 대상으로 프로그램 제작지원 등을 유치하는 협찬사업, 우수한 유아 프로그램을 기획·제작하여 유통하는 DVD 셀스루사업, 유아프로그램에 등장하는 인물 등의 다양한 캐릭터 개발 및 유통하는 캐릭터사업, 방송된 프로그램을 시청자에게 복사하여 제공하거나 방영권 형태로 제공하는 영상물 보급 사업, EBS 브랜드를 기반으로 한 MBA 제휴사업 등을 수행하였다. 그 중 2012년 6월 자회사(EBS미디어)가 출범하면서 DVD 셀스루사업, 캐릭터사업, 영상물 보급사업 등 일부 사업이 자회사로 이관되었다.

최근의 지상파 광고시장에서는 2012년 5월 ‘방송광고판매대행등에관한법률(미디어렐법)’이 제정됨에 따라 한국방송광고공사를 승계하는 한국방송광고진흥공사(이하 KOBACO)가 5월 말 출범하였으며, 동 법률에 따라 KOBACO가 EBS의 광고 판매를 담당하게 되었다. 이와 관련하여 광고매체로서의 EBS 위상 강화를 위해 KOBACO-광고문화사업부 간 긴밀한 협조체제 하에 유아 어린이 프로그램 광고단가 현실화 및 EBS 사상 최초 업프론트 및 정기물 판매를 시범 실시하는 등, 다각적이고 체계적인 판매방식 변화 및 도입을 시도하였다. 이러한 변화의 물결 속에서 광고문화사업부는 전반적인 지상파 광고시장의 전례 없는 격변기에서도 전년실적 대비 10%를 상회하는 실적을 달성했으며, 업프론트 및 정기물 등 다양한 판매방식 도입의 결과로 안정적 자원 확보의 기틀을 마련하였다.

주요업무

1. 광고사업 실적

가. 광고 기획 및 영업

- 1) 광고요금 현실화 및 시급 조정을 통한 EBS 자력판매 강화
 - 저평가된 유아·어린이 프로그램(이하 키드존) 요금 현실화(평균 40% 인상)
 - 시청률을 감안한 시급조정 및 평일 낮시간대 시급 조정
- 2) 키드존 정기물 EBS 최초 판매 실시
 - 키드존 정기물 시범 판매(1~3월) 실시 및 연장 판매
 - 키드존 및 일반 광고주 보너스 차등화를 통한 성인 프로그램 판매 유도
- 3) 제26차 업프론트 EBS 최초 시범 판매
 - 키드존 대상으로 10월부터 시범 판매 도입
- 4) 다큐멘터리 프로그램(다큐존) EBS 최초 정기물 판매 실시

나. 광고 영업

- 1) KOBACO 대상 영업 활동(담당부서 : 영업1본부 영업국 영업2팀)

2) 광고회사 대상 영업 활동

- 2012년 거래업체 수 : 주식회사 제일기획 외 86개 광고회사

3) 광고주 대상 영업 활동

- 2012년 거래업체 수 : 유한회사 옥시래킷뱅크 외 409개 광고주

4) 기타 광고 유관기관(KOBACO, 광고주 및 광고회사) 대상 영업활동

- 신탁 협조를 위한 영업과 기관홍보를 위한 EBS 뮤지컬 관람권 및 EBS 단행본 제공

다. 광고 운행 및 편집

- 2012년 말 HD 전환을 대비하여 광고편집 HD 시스템 안정화 및 준비작업 진행
- 광고청약량 및 보너스광고량의 증가로 인한 광고운행 및 광고편집량 증가
- 광고량의 증가에도 불구하고, 인력충원 부족으로 운행 및 편집담당자의 업무량 폭증

라. 2012년도 EBS 지상파 TV 방송광고 신탁 현황

- 2012년 EBS 방송광고 신탁 현황

(단위 : 백만 원, %)

구 분	2012년도	2011년도	2011년 대비 증감률
EBS광고신탁액	35,260	32,026	10.1

- 2012년 EBS 방송광고유형별 신탁 현황

(단위 : 백만 원, %)

구 분	2012년도	2011년도	2011년 대비 증감률
프로그램 광고	29,622	29,103	1.8
토막광고	5,541	2,837	95.3
ID광고	52	25	108.0
시보	45	61	△26.2
골이어	0	0	0
간접광고(PPL)	0	0	0
합 계	35,260	32,026	10.1

- 2012년 EBS 방송광고 판매시장별 신탁현황

(단위 : 백만 원)

구 분	2012년도	2011년도	비고
임시물	23,296	32,026	
정기물	9,605	0	1개월 이상 先 청약방식
업프론트	2,359	0	6개월 이상 先 청약방식
합 계	35,260	32,026	

- 2012년 주요 지상파 TV 방송광고 신탁현황

(단위 : 억 원, %)

방송사	2012년	전년대비 달성율	2011년
KBS	6,030	104.9	5,746
MBC	6,507	82.7	7,869
SBS	4,706	94.5	4,980
EBS	352.6	110.1	320.2

마. 2012년 EBS 광고신탁 주요 광고주 및 광고회사 현황

• 광고신탁 Top 10 광고주 및 광고회사 현황

(단위 : 백만 원)

순위	광고주		광고회사	
	회사명	광고금액	회사명	광고금액
1	(유)옥시레킷벤키저	2,190	(주)대흥기획	3,628
2	유한킴벌리(주)	974	(주)제일기획	2,431
3	헨켈홈케어코리아(유)	733	(주)HS애드	2,313
4	(주)LG 생활건강	718	SK플래닛(주)	1,679
5	(주)미미월드	661	(주)금강오길비	1,488
6	레고코리아(주)	651	TBWA Korea(주)	1,403
7	애플코리아유한회사	622	JWT 애드벤처(주)	1,389
8	한국P&G판매(유)	610	그룹엠코리아 주식회사	1,362
9	(주)손오공	578	(주)덴츠미디어코리아	1,243
10	SC존슨코리아유한회사	532	(주)코마코	1,141

• 광고주 대업종별 광고신탁 현황

(단위 : 백만 원)

대업종명	광고금액	대업종명	광고금액
가정용품	6,260	그룹 및 기업광고	836
화장품 및 보건용품	5,814	수송기기	561
식품	4,985	교육 및 복지후생	349
서비스	3,210	유통	254
금융, 보험 및 증권	2,989	화학공업	254
음료 및 기호식품	2,089	건설, 건재 및 부동산	212
제약 및 의료	1,717	관공서 및 단체	107
컴퓨터 및 정보통신	1,672	기초재	86
출판	1,609	정밀기기 및 사무기기	71
패션	1,207	산업기기	21
가정용 전기전자	956	합계	35,260

2. 대학배너광고사업 실적

• 사업수익 실적

(단위 : 백만 원, %)

구 분	2012년도	2011년도	'11년 대비 증감률
EBSI 대학배너광고	745	462	62

3. 문화사업 실적

• 사업수익 실적

(단위 : 백만 원)

구 분	수입액	비고	구 분	수입액	비고
협찬사업(제작협찬, 협찬응역)	8,295		영상물복사보급	1,211	
셀스루	9		수탁사업	0	
캐릭터	91		계	9,606	

4. 사업 부문별 추진 내역

가. 협찬사업

- 공공기관 협찬 유치를 통한 사업 활성화를 꾀하였으며, SPOT 형태의 행사협찬 유치를 위해 2년 이상 파트너십을 유지해온 업체를 대상으로 협찬 마케팅 활동 전개
- 협찬사업 현황

구 분	사업명	협찬처
협찬사업	장학퀴즈 외	주식회사 SK 외 80개 처

나. 캐릭터

- EBS 대표 캐릭터인 ‘방귀대장 뽕뽕이’에 대한 캐릭터의 라이선싱 강화 및 신규 캐릭터 ‘쑥속친구 파파롤라’의 상품화를 통하여 EBS 캐릭터의 다양성 및 사업 확대 추구
- 캐릭터 상품화권 사업현황

프로그램 명	캐릭터 명	라이선싱 대행사	상품화 품목
방귀대장 뽕뽕이	뽕뽕이, 뽕순이 외	(주)위즈크리에이티브	봉제인형 등
천사랑	뚜리, 뚜바 외	(주)위즈크리에이티브	치약, 칫솔
딩동댕 유치원	알라퐁, 나라퐁	(주)손오공	봉제인형 등
한반도의 공룡	점박이	(주)올리브 스튜디오	유아·어린이용 출판물
다큐동화 달팽이	달고	(주)윌픽쳐스	모바일 어플리케이션
한반도의 매머드	-	(주)윌픽쳐스	상품 개발 중
쑥속친구 파파롤라(신규)	파파롤라 외	-	봉제인형

다. 영상물 보급

- 고품격 EBS 프로그램을 고화질 복사장비를 활용하여 학교현장에서의 활용은 물론 소비자에게 신속하게 보급하는 등 대 국민 서비스 제공

1) DVD복사보급 : 자체복사 보급

- 프로그램 공급 분석 현황

구 분		유치원	초등학교	중학교	고등학교	청소년 교양	일반 교양	계
지상파 + 위성	편 수	114	962	1,395	310	688	5,885	9,354
	비율(%)	1.2	10.3	14.9	3.3	7.3	63	100

2) 대행 보급 : 방송 프로그램 중 교육적, 수익적, 가치가 높은 우수프로그램을 상품화

- 상품현황

대상	상품명	구 분	보급처(대행사)	판매수량
초등교사용	DVD세트물	예체능 프로그램 활용 자료(동영상 교재) EBS학습 자료실-음악교실 외 콘텐츠 제공	한국시청각교재	89세트
교양프로그램	기획세트물 및 단품	EBS 교양 프로그램 DVD세트물 및 단품 유통	한국산학경영 연구소	12,270세트
교과프로그램	기획세트물 및 단품	EBS 교과/외국어 프로그램 DVD세트물 및 단품 유통	(주)러닝코리아	3,140세트

3) 방영권 판매 : 지역민방, 위성방송, 종합유선방송사업자등에 EBS 프로그램 방영권 판매

• 방영권 판매 현황

공급처	공급프로그램	편수
(주)디지털조선일보	극한직업	38
(주)머니투데이방송	극한직업	10
(주)티캐스트	다큐프라임	11
국방홍보원	다큐프라임	2
(주)연합뉴스	극한직업 외	544
(주)한국이동방송	극한직업 외	265
(주)툼프로덕션	다큐프라임	12
주식회사 포스코	역사채널e	20
(주)팬텀애비뉴	다큐프라임 외	1
(주)프로섬	아이의 사생활 외	4
교원하이퍼센트	미래를 보는 소년 외	31
(주)주머니필름	원더풀사이언스	1
주식회사 영화제작소보임	자연의 신비-곤충	1
한국과학기술원	다큐프라임	1
(주)대교눈높이보라매센터	EBS우리말우리글	1
(주)생각을 걷다	한국기행	1
(주)아트엔티이	동물대탐험	1

4) 공연권 판매 : 기업 및 공공기관 등에 대한 EBS 프로그램 공연권 판매

• 공연권 판매 현황

공급처	공급프로그램	편수
포항시립미술관	청소년미술감상	3
피오엠엔터테인먼트	다큐프라임	5
해남군청	한반도의 매머드	1

5) EBS AMERICA

- 고품격의 EBS프로그램을 해외 동포 및 2, 3세들이 쉽게 접할 수 있도록 함은 물론, 재외국민 사업에 능동적으로 참여하고 글로벌시대의 EBS위상 제고에 기여
- 프로그램 공급 현황

공급처	시청범위	분량
The Asia Network(TAN TV)	북중미 지역 위성방송	1일 8시간 방송 분량(교양)
KTN Media	LA지역 DTV채널	1일 2시간 방송 분량(교양)

라. 대학배너광고

- 신규 광고상품 개발 및 적극적인 영업을 통하여 신규 대학 및 기업 캠페인 등 다양한 광고 유치 진행, 이를 통해 다양한 광고 수요 충족 및 매출 증대 추구

구 분	광고상품	광고주
대학배너광고	이미지광고, 기획광고(신규)	서강대학교 외 53개 처



감 사 실

감사실



개관

1. 소관 업무

- 업무 및 회계에 대한 자체감사
- 외부(감사원) 감사 수감 처리
- 사정업무에 관한 사항과 진정·비위 사실 조사 및 처리
- 임직원행동강령 준수 여부 점검 등

2. 2012년도 감사 실적

- 엄정한 감사업무 수행으로 공사 운영에 있어 투명성과 효율성 제고에 기여하고자 하였음. 단순히 문제점 지적에 국한된 감사를 지양하고 보다 능률적인 업무시스템의 구축을 유도하여 공사 경쟁력 강화에 일조하고자 노력함. 공사 구성원들의 업무진행관련 기강 확립 등에 역점을 두고, 정기감사 2건, 특별감사 1건과 일상감사 2,430건을 처리함.

주요업무

1. 정기감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2011. 12. 5 ~ 2012. 2. 3	2009년 이전 외상매출금 관련 사항
2012. 5. 16 ~ 6. 29	EBS 통합인코딩 및 콘텐츠 디지털 변환 외주용역 사업

2. 특별감사

감 사 기 간	감 사 대 상
2012. 10. 19 ~ 11. 16	EBS EDRB 클립 제작 사업 전반

전국언론노동조합
NATIONAL UNION OF MEDIA
EBS

Educational Broadcasting System Yearbook

노동조합

노동조합



개 관

전국언론노동조합 EBS지부는 조합원들의 경제적 생활을 보장하고 정치적, 사회적 지위를 확립하여 진정한 민주주의 사회의 노동자로서 인간다운 생활을 영위하고자 함을 목적으로 한다.

조합은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 수행한다.

1. 노동3권의 완전확립에 관한 사항
2. 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)의 자율성 확보 및 민주적 운영에 관한 사항
3. 근로조건의 개선에 관한 사항
4. 조직의 확대 발전과 수익사업에 관한 사항
5. 조합원 교육문화활동 및 조합원간 친목도모에 관한 사항
6. 노동자의 정치세력화에 관한 사항
7. 타 노조 및 상급단체와의 연대활동에 관한 사항
8. 위 각호를 지원하기 위한 조사연구에 관한 사항
9. 기타 조합의 목적달성을 위하여 필요한 사항

주요업무

구분	내 용	
1월	2(월)	2012년도 시무식(본사 지하식당), 언론노조 긴급 대표자회의 참석
	4(수)	[성명서] “EBS를 더럽히는 시정잡배는 당장 물러나라!”
	5(목)	국회 문방위 전체회의 압박 투쟁(미디어랩 제정 관련)
	8(일)	부산일보 상경투쟁 결함(경향신문 앞, 명동 일대)
	9(월)	TV수신료날치기시도 한나라당 규탄 기자회견, 최시중 방통위원장 사퇴촉구 기자회견
	10(화)	국회 본회의 압박 투쟁(미디어랩 제정 관련), 언론노조 긴급 대표자회의
	12(목)	KBS본부장 이취임식, 미디어랩 수신료 연계 대책 한나라당규탄 기자회견, 안성식 대외협력국장 언론노조 파견 만찬간담회(언론노조)
	16(월)	외국어사업부 조합원 오찬간담회, 부위원장단회의(상집개편안 논의)
	17(화)	한나라당규탄 기자회견
	19(목)	플랫폼운영부 조합원 만찬간담회
	22(일)~24(화)	설연휴
	26(목)	19대 1기상집활동종료간부 오찬간담회
	27(금)	2011년도 임단협 결과 이강택위원장 보고 및 서명, 최시중 위원장 규탄 기자회견
	30(월)	부위원장단과 사장 오찬간담회, 융합미디어본부장 업무협의, 서진수 조합원 유럽출장결과 공유(사옥 건립 관련)
	31(화)	자회사추진단 오찬간담회

구분	내 용	
2월	1(수)	출판기획부 신입사원 만찬간담회
	2(목)~3(금)	상집간부 워크숍
	7(화)	KBS, MBC, YTN 공동투쟁선포 기자회견, 공사발전위원회 상견례, 제17대 노조전임자 만찬간담회
	8(수)	국제협력실장 오찬간담회, EBS직능단체대표단 만찬간담회
	9(목)	노동조합 감사 수감
	9(목)	디지털인프라부 조합원 만찬간담회
	10(금)	노조 전직 사무처장단 오찬간담회, 저널리즘복원 토론회, 언론노조 대표자회의
	13(월)~17(금)	위원장 휴가
	20(월)	[성명] “EBS <지식채널 e> 너마저~~”
	21(화)	[논평] “공영방송 EBS의 진정한 주인은 국민이다!” -이종각 보궐이사 선임 관련-, 총선공약 정책토론회
	22(수)	MBC 김재철사장 사퇴촉구 기자회견
	23(목)	공정방송위원회의(지식채널e 관련)
	24(금)	상무집행회의
	27(월)	[반박문] “국민의 알권리’는 어디 갔는가?” <지식채널e-구럼비편’ 심의실 의견 관련>, 장비도입심의위원회의
	28(화)	규정개정심의위원회의, 노조 대의원대회
	29(수)	언론노조 대의원대회
3월	5(월)	뉴미디어기획팀 오찬간담회
	6(화)~7(수)	인사제도개선소위원회 워크숍
	7(수)	언론노조 중집회의
	8(목)	공공미디어연구소 내방 간담회
	9(금)	공공미디어연구소 사장 전문가 면접조사
	12(월)	공공미디어연구소 위원장 전문가 면접조사, 노조 상집회의
	13(화)	인사제도개선소위원회의, 언론개혁토크콘서트 참석
	14(수)	언론노조 비대위원회의, 민주노총 결의대회
	15(목)	연합뉴스지부 파업출정식, 언론장악 MB심판 기자회견, CBS지부장 호프미팅
	16(금)~17(토)	차장급 연수 참석(류성우, 배영식), K,M,Y 연합 파업콘서트(여의도)
	19(월)	노조 상집회의
	21(수)	인사제도개선소위원회의, 산업안전보건위원회의, 노사협의회
	22(목)	MBC 정영하본부장 영등포서출두 기자회견
	23(금)~4.6(금)	사무처장 휴가
	23(금)	언론노조 중집회의, 언론장악 MB심판 총결기대회(서울역 앞)
	25(일)	민주노총 결의대회(서울역 앞)
	27(화)	언론노조-통합진보당 정책협약식(국회 정론관), 인사제도개선소위, 언론노조 비대위
	28(수)	노조 상집회의
	29(목)	방통위규탄 기자회견
	30(금)~31(토)	부산희망버스 참여(정수장학회 장물환수대작전)
	30(금)	일반직 (나), (다) 처우개선 제도 설명회, 건강검진업체선정심사

구분	내 용	
4월	2(월)	MB 하야요구 기자회견(청운동)
	3(화)	부사장 면담
	4(수)	언론노조 비대위, 언론장악주범고발 기자회견, 사옥건립추진위원회의
	5(목)	해직언론인복직촉구 기자회견, 인사제도개선소위
	6(금)	MB 공개면담요구 및 청와대 진격 투쟁, 공사발전위원회 간담회(사옥건립현황 논의)
	9(월)	일반직 (나), (다) 조합원 대표 간담회, 장비도입심의위원회, 통합청사건립추진설명회
	10(화)	[PD협회 성명] “10년 적자재정을 전제로 한 무모한 토목공사는 전면 재검토되어야 한다”, EBS직능단체대표 간담회
	11(수)	19대 총선일
	12(목)	노조 상집회의(통합청사 재정확보방안 사측 설명회)
	13(금)	부서장 간담회, 언론노조 중집회의
	14(토)~22(일)	사무처장 NAB 컨퍼런스 출장
	17(화)	[성명] 말이 아닌 실천으로 증명하라! -통합사옥건립 관련-, 언론장악 불법사찰 진상규명 촉구 언론노조 지도부 농성돌입 기자회견, SBS본부 이취임식
	18(수)	새누리당앞 기자회견, 연합뉴스 파업콘서트
	19(목)	프레스센터앞 농성 참여
	23(월)	고용노동부 근로감독관 면담, 방통위원장 퇴진촉구 집회
	24(화)~25(수)	민주노총 단위사업장대표자 워크숍
	24(화)	언론장악 불법사찰 MB정권 규탄 국회 앞 기자회견
	26(목)~29(일)	공공미디어연구소 연구결과 보고서 검토
	27(금)	EBSu 런칭 관련부서 업무회의, 현관 노조현판 교체(강풍 파손)
5월	1(화)	122주년 노동절 기념대회
	2(수)	인사제도개선소위원회의, 광우병 발생 미국산 쇠고기반대 촛불문화제
	3(목)	개방형계약직 정규직 임용자 오찬간담회
	4(금)	전직원체육대회(불참), 제작자율성 법개정 추진 협의, 방통위 규탄 기자회견, 언론노조 중집회의
	7(월)	M, K 여의도 희망캠프 농성돌입, 아리랑지부 집행간부 내방 간담회
	8(화)	장비도입심의위원회
	9(수)	중견사원 오찬간담회, MBC파업 100일기념 1일 주점
	10(목)	여의도 희망캠프 농성 참여
	11(금)	전국노동자대회(여의도)
	14(월)	박사장 면담
	15(화)	언론노조 1일 총파업, 대외협력실 및 기자회견 만찬간담회
	16(수)	공공미디어연구소 만찬간담회<연구용역프로젝트 종료>
	17(목)~18(금)	노조창립기념품 지급
	22(화)	박사장 면담 부사장 오찬간담, 통합사옥현상설계공모 설명, 인사제도개선소위원회
	23(수)	학교교육본부장 오찬간담회
	24(목)	규정개정심의위원회

구분	내 용	
5월	24(목)~25(금)	대의원 워크숍
	25(금)	언론노조 비대위원회의, 1박2일 여의도 희망텐트 참여
	29(화)	언론장악청문회 촉구 단식농성돌입 기자회견
	30(수)	EBS 직능단체대표 오찬간담회, 자회사추진단 만찬간담회
	31(목)	노조 상집회의, 통합사육건설단 만찬간담회
6월	1(금)	파업사업장 후원의 밤(프레스센터)
	4(월)	사업장대표자 1일 단식 투쟁 참여, 스카이라이프지부 지지 방문
	5(화)	EBS가족의날(휴무), 언론노조 총궐기대회
	7(목)	권영만 전 사장 내방 간담
	8(금)	전 조합원 단식 투쟁 참여
	11(월)	출판사업부장 오찬간담회
	12(화)	부위원장단 회의, 비서실장 만찬간담회
	13(수)	공영방송지배구조 정책협의, EBS공적책무강화 토론회(프레스센터)
	14(목)	공사발전위원회 소위원회, 이사장 만찬간담회
	15(금)	아리랑지부 창립기념행사 참석, 여의도 단식농성 결함
	18(월)	EBS노조창립 기념일, 지상파방송 지배구조 법제도 개선 토론회(프레스센터), 정책기획센터 업무협의, 노조 자문위원 만찬간담회
	19(화)	[성명] “신규사업 줄속추진 중단하라!”
	21(목)	이강택 위원장 병문안(녹색병원), [김재윤의원실 성명] “EBS마저 언론 탄압의 대열에 동참하는가?”
	22(금)	창사기념휴일
	25(월)	부위원장단 회의
	26(화)	2012년도 임금 및 단체협상 개시, 공사발전위원회의
	27(수)	2012년도 전반기 정년퇴임식, 노조 상집회의
	28(목)	[성명] EBS를 국민의 품으로!, 민주노총 경고파업 결의대회
	29(금)	편성위원회의
7월	2(월)	스카이라이프지부 출범식 참석
	3(화)	언론연대 집행부 오찬간담회
	4(수)~5(목)	상집간부 워크숍(교육문화회관)
	5(목)	국회 문방위 한선교위원장 내정규탄 기자회견
	5(목)	EBS 역대 정책위원초청 만찬간담회
	6(금)	지상파방송 지배구조개선 법률개정(안) 발의 기자회견(국회 정론관) -배재정의원실
	9(월)	부위원장단 오찬간담회
	10(화)	이강택위원장 및 집행간부 오찬간담회
	11(수)	언론노조 이기범기자 인터뷰, 기자회견 원성윤기자 인터뷰(EBS 임원선임 관련), EBS미디어 출범식 참석
	13(금)	EBS미디어 분회원 내방 상담
	16(월)	EBS직능단체대표단 오찬간담회, 민주통합당 박지원 원내대표 면담
	18(수)	언론노조 조직쟁의일 간부 내방간담회
	19(목)	EBS 기자회견 및 정책실무자 만찬간담회

구분	내 용	
7월	20(금)	언론장악청문회 개최촉구 기자회견, 새누리당 문방위간사 조해진의원 보좌관 면담
	23(월)	방통위 양문석 상임위원 면담
	24(화)	2012년도 임단협 전체회의(2차), EBS 노조 자문위원 만찬간담회
	25(수)	언론장악청문회 요구 기자회견, 언론노조 중앙집행위원회의
	26(목)	EBS 정책위원 면담(사측 간부 워크숍 발표자료 공유)
	30(월)	PD저널 기고 “EBS이사 ‘여당 독식’ 이제 그만”
8월	6(월)	평생본부장 오찬간담회, 광고사업팀장 면담, 비서실장 만찬간담회
	7(화)	스마트교육추진단장 업무협의
	8(수)	스마트서비스센터장 업무협의
	9(목)	공공미디어연구소 만찬간담회
	10(금)	[성명서] “방통위는 EBS 이사 및 사장에 대한 공모계획을 재고하라!”
	13(월)	EBS직능단체대표단 만찬간담회, EBS 이사 및 사장 공모 개시
	14(화)	광고문화사업부 오찬간담회
	16(목)	공영성 강화를 위한 EBS 임원선임 개선방안 토론회(국회 의정관)
	17(금)	방통위 홍성규 부위원장 면담
	20(월)	스마트서비스센터장, 통합청사추진단장 업무협의
	21(화)	곽덕훈 사장 면담, 민주통합당 문방위 간사 최재천 의원 면담, 방송, 뉴스통신법제 개정 토론회(국회 의정관)
	23(목)	언론노조 중앙위 및 대의원대회
	24(금)	EBS디지털통합사옥 설계업체 심사, EBS 이사 및 사장 공모 마감
	28(화)	미디어발전국민위원회 야당추천위원 만찬간담회
	30(목)	인사제도개선소위원회의
9월	4(화)	사장 면담, 공사발전위원회의, 제12차 상집회의
	5(수)	부사장 업무협의, 통합사옥건설단장 업무협의
	6(목)	조직법무부 업무협의, 영어교육부장 면담
	7(금)	통합사옥추진위원회의, 정현일조합원 면담, 정장춘조합원 호프미팅
	10(월)	[공고] 제20대 집행부 임원 공개모집, 언론노조 하반기 투쟁선포식 참가
	12(수)	부위원장단회의, 이창미간사 오찬간담회, 기획예산부장 업무협의, EBS미디어 임직원 만찬간담회
	13(목)	[성명] 누구를 위한 EBS이사진 선임인가?
	14(금)	노조선관위원 위촉 관련 회의
	17(월)	제5기 EBS이사 임명, 제13차 상집회의
	18(화)	노조선관위원 위촉 및 상견례, 야당추천이사(김지영, 강혜란) 만찬간담회
	19(수)	양문석 방통위원 오찬간담회, 임.단협소위원회의, EBS미디어 임직원간담회
	20(목)	황부군 상임감사 오찬간담회
	21(금)	새누리당 이진서보좌관 만찬간담회
	24(월)	[공고] 제20대 임원 입후보자 등록 공고 및 선거일정 안내
	26(수)	민주노총 임시대의원대회 참석, 노조자문위원회의 및 만찬간담회
	27(목)	비서실장 만찬간담회
	28(금)	언론노조 추석 선전전 참가

구분	내 용	
10월	4(목)	융합미디어본부장 업무협의
	5(금)	[성명] 고양이에게 생선을 맡긴 꼴인가?, [공고] 후보자 마감 및 무결격 후보자 공고, 부사장 업무협의, 신용옥조합원 면담
	8(월)~12(금)	선거인명부 열람, 상반기 감사 실시
	9(화)	연합뉴스 지부장 이취임식 참석
	10(수)	김재철, 배석규, 새누리당 규탄대회 참석, 언론노조 중집회의 참석
	11(목)	조직법무부 업무협의
	12(금)	조덕준 수석부위원장 병문안
	16(화)	이사회 사무국장 업무협의, 인사제도개선 정책협약 체결, 부위원장단 및 김지영이사 호프미팅
	17(수)	정수장학회 사회환원 축구 풋볼문화제 참가
	22(월)	제14차 상집회의
	23(화)	미디어커뮤니케이션네트워크 활동 종료 만찬간담회
	24(수)	박근혜 후보 내방 피켓시위, 임시대의원대회
	25(목)~26(금)	20대 집행부 임원 부재자 투표
	25(목)	[성명] 기득권의 벽이 이렇게 높은가?, 언론노조 김민아 노무사 내방간담회, 조직법무부 업무협의, 언론연대 후원의밤 참석, 양문석 방통위원 호프미팅
	26(금)	[성명] 공영방송 EBS를 더 이상 흔들지 마라!, EBS사장 연상공모
	29(월)~30(화)	20대 집행부 임원 투표
	29(월)	홍성규, 신용섭 방통위원 면담
	30(화)	민주노총 대의원대회 참석, 노조선관위원 및 20대 집행부 임원 당선자 만찬간담회
	31(수)	20대 집행부 임원당선자 오찬간담회, 임.단협 소위원회의
11월	1(목)	미디어스 대표 만찬간담회
	2(금)	이명구 부사장 면담, 민주통합당 안정상 전문위원 유선업무협의
	5(월)	제15차 상집회의(비대위 전환 의결)
	6(화)	중견사원모임 집행부 오찬간담회, 언론노조 중집회의 참석, 20대 집행부 당선 확정
	7(수)	이춘호 이사장 면담, 조직법무부 업무협의
	8(목)	노건부장 오찬간담회, 언론노조 김민아노무사, 탁종열조직쟁의실장 내방 상담
	9(금)	언론노조 방문 정책간담회, 임.단협 전체회의, EBS사장 연상공모 마감
	12(월)	임.단협 지노위 조정신청, 민주언론상 추천 접수(자본주의), 대외협력실 오찬간담회, 20대 집행부 임원당선자 만찬간담회
	13(화)	[성명] EBS사장 적임자 단 한 명도 없다, 오성택 행정부 공무원노조위원장 및 윤세정 방통위 노조위원장 만찬간담회
	14(수)	지노위 1차 중재회의
	19(월)	방통위 규제개혁법무담당관 및 민주통합당 안정상 전문위원 유선업무협의
	20(화)	투쟁특보 1호 제작, EBS사장 면접대상자 선정(3배수)
	21(수)	출근 선전전, 지노위 2차 조정회의, 노조 자문위원회 오찬간담회, 부위원장단 회의
	22(목)~23(금)	총파업 찬반 부재자투표
	23(금)	[성명] 방통위 낙하산 사장 인정할 수 없다!, 언론노조 창립기념식
	26(월)~27(화)	총파업 찬반투표

구분	내 용	
11월	26(월)	지노위 중재위원 내방 상담, EBS사장 면접
	27(화)	지노위 2차 중재회의(최종 불성립), 비대위 회의, EBS사장 확정(신용섭)
	28(수)	[성명] 부당한 보복인사를 즉각 철회하라, 투쟁특보 2호 발행 및 출근 선전전
	29(목)	1층 로비 농성 돌입, 언론노조 중집회의 참석
	30(금)	총파업 출정식 및 사장 출근저지 투쟁 개시
12월	3(월)	사장 출근저지 투쟁(노조 요구사항 전달), 신씨와 부위원장단 회동(교육문화회관)
	4(화)	사장 출근 저지 투쟁, 조합원 임시총회, 비대위 회의(협상투쟁으로 전환 의결)
	5(수)	사장 취임식 후 노조사무실 내방 간담회
	7(금)	야당추천 이사(김지영, 강혜란) 만찬간담회(20대 집행부 임원 상견례 병행)
	11(화)	이명구 부사장 오찬간담회
	12(수)	김준한 이사 오찬간담회, MB정권 언론장악규탄 기자회견 및 언론노조 대표자 회의
	14(금)	통합사육건설단 업무협의(노조사무실 위치 관련)
	17(월)	임.단협 소위원회회의, 비대위 회의
	18(화)	제작아트3부 오찬간담회
	20(목)	편성위원회회의
	21(금)	사장 면담, 이사장 오찬간담회
	26(수)	홍성규 방통위원 면담, 임시대의원대회(임.단협 의결), 정기이사회
	27(목)	2012년도 임.단협 체결식, 노사협상단 오찬간담회, 상집위 해단 만찬간담회
	31(월)	종무식

Educational Broadcasting System Yearbook



부
록

부
록

EBS 연표

**1951**

1951. 06. 18 〈라디오 학교〉 방송 개시
(문교부 · KBS)

1962

1962. 08. 19 〈라디오 학교〉 방송 중단

1963

1963. 03. 11 〈라디오 학교〉 방송 재개
(중앙시청각교육원 · KBS)

1969

1969. 05. 05 TV 학교방송 시작

1972

1972. 08. 30 한국교육개발원 설립
1972. 12. 미국 웨스팅하우스와 T-COM
사업 가계약 체결

1973

1973. 03. 14 교육방송 설치 근거 법제화
(한국교육개발원 육성법 공포)
1973. 04. 09 TV 학교방송
중단(중앙시청각교육원)

1974

1974. 03. 18 방송통신고등학교 프로그램(라디오)
제작방송
1974. 03. 28 라디오 학교방송
인수(한국교육개발원)
1974. 04. 01 중앙시청각교육원으로부터 라디오
학교 방송사업 KEDI로 이관,
방송통신고등학교 방송 업무 시작
1974. 05. 14 교육방송 청사(우면동) 기공식
1974. 11. 18 우면동 청사 뒷산에 송신철탑(57m)
건립

1975

1975. 01. 16 교육방송 무선국 가허가 취득
(전파관리법 제7조 의거)
1975. 03. 22 시험전파 발사 허가 취득
1975. 08. 31 교육방송 청사 준공
1975. 09. 27 교육방송 우면동 청사로 이전
1975. 12. UHF TV 2개 채널 시험 전파 발사
(지구방식에 의한 송신체계,
컬러방송)
1975. 12. 12 우리나라 최초의 컬러TV 프로그램
수신을 통한 공개수업 실시
(안양서국교)

1977

1977. 02. 기국 송신체계 취소(교육방송
송신망의 지상방식 전환 결정)

1978

1978. 07. 26 교육방송 기본편성은 교육방송심의
위원회가, 세부편성 및 제작은 한국
교육개발원이, 송출은 KBS로 하는 3
원화 체제, 국무총리 지시각서

1980

1980. 09. 01 〈TV교과 교육방송〉 제작으로
TV방송 개시(한국교육개발원)

1981

1981. 02. 02 교육전문채널 KBS 제3TV(UHF)와
교육라디오(FM) 신설, 컬러 TV방송
실시

1985

1985. 09. 우면동 방송동 증축 공사 준공

1989

1989. 04. 17 〈TV교과가정학습〉 방송 실시

1990

- 1990. 12. 27** 교육방송(EBS) 개국
(한국교육개발원 부설),
EBS TV(호출부호 HLQL-TV),
EBS FM(호출부호 HLQL-FM) 등
두 개의 독립 교육 채널 운영,
김학천 소장 직무대리 취임

1991

- 1991. 10. 30** 교육방송 운영 규정 개정(소장 및
부소장을 원장 및 부원장으로 직명
개칭)
1991. 11. 01 교육방송 자체 송출 개시
1991. 12. 03 이준해 교육방송 초대 원장 취임

1992

- 1992. 07.** 교육방송 강령 제정 공포
1992. 09. 09 정연춘 교육방송 2대 원장 취임

1995

- 1995. 02.** EBS, ABU 가입으로 국제무대 진출
1995. 03. 20 교육방송 별관, 해동빌딩으로 이전
1995. 09. 16 박흥수 교육방송 3대 원장 취임

1996

- 1996. 12. 17** 한국교육방송원법 국회본회의 통과

1997

- 1997. 01. 13** 한국교육방송원법 공포
(법률 제5273호)
1997. 03. 03 TV 오전방송 개시
1997. 03. 12 한국교육방송원 창립
1997. 08. 25 위성방송(위성 1, 2TV) 개국

1998

- 1998. 12. 01** 교육방송 종합정보시스템 구축사업
완료
1998. 12. 07 위성TV 주조정실(디지털) 완공

1999

- 1999. 12. 28** 한국교육방송공사법 국회 통과

2000

- 2000. 03. 13** 한국교육방송공사법 시행
(법률 제6136호)
2000. 05. 09 박흥수 한국교육방송공사 초대 사장
취임
2000. 06. 01 한국교육방송공사 첫 이사회 개최
2000. 06. 22 한국교육방송공사 법인 설립 등기
2000. 12. 22 EBS 인터넷 방송(www.ebs.co.kr)
개국

2001

- 2001. 10. 22** 김학천 한국교육방송공사 2대 사장
취임

2002

- 2002. 04. 11** 한국교육방송공사 사옥 매입
(강남구 도곡동 소재)

2003

- 2003. 07. 23** 고석만 한국교육방송공사 3대 사장
취임
2003. 08. 21 한국교육방송공사법 일부 개정 공포
(법률 제6970호)

2004

- 2004. 04. 01** EBS 인터넷 수능강의
(www.ebsi.co.kr) 실시
2004. 04. 01 라이브 상설무대 EBS 스페이스
개관
2004. 08. 30 제1회 EBS 국제다큐멘터리
페스티벌(EIDF) 개최

2005

- 2005. 03. 16** 권영만 한국교육방송공사 4대 사장
취임
2005. 07. 01 EBSu 위성 DMB 방송 실시
2005. 12. 01 낮방송시간 확대 실시

2006

- 2006. 07. 24** 인터넷 라디오 플레이어 반디서비스
실시
2006. 07. 27 외국어학습전문사이트 EBSlang
(www.ebslang.co.kr) 개시
2006. 09. 05 EBS 위성 멀티 송출 시스템 구축 완료
2006. 09. 19 구관서 한국교육방송공사 5대 사장
취임

2007

- 2007. 04. 06** 영어교육전문채널(위성TV) 개국
2007. 11. 03 EBS 플러스1·플러스2·English
 공익채널로 선정

2008

- 2008. 01. 16** 경기도와 디지털통합사옥 건립을
 위한 MOU 체결
2008. 10. 지상파 재허가 심사평가 결과 1위
 획득

2009

- 2009. 10. 15** 광덕훈 한국교육방송공사 6대 사장
 취임

2010

- 2010. 03. 10** 사교육비 경감과 공교육 내실화를
 위한 EBS·교과부·
 한국교육과정평가원 간 MOU 체결
2010. 05. 11 광덕훈 사장, 한국방송협회 부회장
 선임
2010. 07. 19 국내 방송사상 최초, 장애인을 위한
 화면해설 및 자막·수화 서비스 개시
2010. 10. 01 EBS America 미국 최대 위성방송
 디렉TV 진출

2011

- 2011. 05.** 방송사 최초 EBS EDRB(클립형
 콘텐츠 DB)시범 서비스 개통
2011. 06. 다문화 가정을 위한
 ‘두리안(durian)’ 사이트
 (<http://durian.ebs.co.kr>) 오픈
2011. 06. EBS 초·중학 인터넷 사이트 개설

2012

- 2012. 07. 02** EBSU, 위성DMB전용채널에서
 유아어린이 교육채널로 개편
2012. 12. 05 신용섭 한국교육방송공사 7대 사장
 취임

한국교육방송공사법

제정 2000. 1. 12 법률 제 6136호
개정 2001. 1. 29 법률 제 6400호
개정 2003. 8. 21 법률 제 6970호
개정 2008. 2. 29 법률 제 8867호
개정 2008. 12. 31 법률 제 9280호
개정 2010. 3. 22 법률 제10165호

제1장 총 칙

제1조(목적) 이 법은 한국교육방송공사를 설립하여 교육방송을 효율적으로 실시함으로써 학교 교육을 보완하고, 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(법인격) 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)는 법인으로 한다.

제3조(주된 사무소) 공사의 주된 사무소의 소재지는 정관으로 정한다.

제4조(자본금) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고 정부가 전액 출자한다.

② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 2. 29)

제5조(정관의 기재사항) ① 공사의 정관에는 다음 각호의 사항을 기재하여야 한다.

1. 목 적
2. 명 칭
3. 주된 사무소의 소재지
4. 공사의 조직과 임원 및 직원에 관한 사항
5. 이사회에의 운영에 관한 사항
6. 업무와 그 집행에 관한 사항
7. 정관변경에 관한 사항
8. 사채발행 및 차입에 관한 사항
9. 자본금 및 회계에 관한 사항
10. 공고의 방법에 관한 사항
11. 기타 대통령령이 정하는 사항

② 공사가 정관을 변경하고자 할 때에는 「방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률」에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한

다)의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 2. 29)

제6조(등기) ① 공사는 그 주된 사무소의 소재지에서 설립등기를 함으로써 성립한다.

② 제1항의 규정에 의한 공사의 설립등기와 기타 공사의 등기에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

제7조(업무) 공사는 다음 각호의 업무를 행한다.

1. 텔레비전 교육방송의 실시
2. 라디오 교육방송의 실시
3. 위성 교육방송의 실시
4. 방송시설의 설치·운영 및 관리
5. 프로그램 제작 및 공급사업
6. 교육관련행사 등의 주관 및 국제교류
7. 교육방송에 관한 조사·연구
8. 제1호 내지 제7호의 업무에 부대되는 사업

제8조(다른 법률과의 관계) 공사에 관하여 이 법에 규정한 것을 제외하고는 민법 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다.

제2장 기 관

제9조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다.(개정 2003. 8. 21)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임명한다.(개정 2008. 2. 29)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임명한다.(개정 2008. 2. 29)

④ 부사장은 사장이 임명한다.(개정 2003. 8. 21)

제10조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 한다.(개정 2003. 8. 21)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터 30일 이내에 제9조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 보궐임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제11조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제12조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고, 공사의 업무를 총괄하며, 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 부사장이 그 직무를 대행하고 부사장이 부득이한 사유로 그 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 자가 그 직무를 대행한다.

③ 감사는 공사의 업무 및 회계에 관한 사항을 감사한다.

제13조(이사회회의 설치 및 운영) ① 공사는 교육방송의 독립성과 공공성을 확보하고 공사의 업무에 관한 중요사항을 의결하기 위하여 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2001. 1. 29)(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

④ 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회를 소집하며 그 회의의 의장이 된다. 이사장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없을 때에는 정관이 정하는 이사가 그 직무를 대행한다.(개정 2003. 8. 21)

⑤ 이사회는 재적구성원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑥ 사장 및 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2003. 8. 21)

⑦ 이사의 임기 및 결격사유에 대하여는 제10조 및 제11조의 규정을 준용한다.(개정 2003. 8. 21)

제14조(이사회회의 기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산

5. 공사의 경영평가 및 공표

6. 방송시설의 설치 및 폐지

7. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분

8. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획

9. 손익금의 처리

10. 정관의 변경

11. 정관이 정하는 규정의 제정 및 개폐

12. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항

② 이사회는 특히 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

제15조(이사 및 임직원의 직무상 의무) ① 공사의 이사 및 임원은 공사와 거래를 할 수 없으며, 이사는 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련된 사항에 대하여는 이사회의 심의·의결에 관여할 수 없다.(개정 2003. 8. 21)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 이사·임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게 된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.(개정 2003. 8. 21)

제16조(대리인의 선임) 사장은 정관이 정하는 바에 의하여 임원 또는 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인을 선임할 수 있다.

제17조(직원의 임면) 공사의 직원은 정관이 정하는 바에 따라 사장이 임면한다.

제3장 회 계

제18조(회계처리) ① 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

② 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 정부기업예산법을 준용한다.(개정 2008. 12. 31)

제19조(재원) 공사의 경비는 다음 각호의 재원으로 충당한다.

1. 방송통신발전 기본법 제26조제1항제5호에 따른 방송통신발전기금의 출연액(개정 2010. 3. 22)
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전방송 수신료의 일부

3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료·수익금
5. 기타 수입금

제20조(예산의 편성) 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사회의 심의·의결로 확정하며, 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로 인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2003. 8. 21)(개정 2008. 2. 29)

제21조(준예산) ① 공사의 사장은 천재·지변 기타 부득이한 사유로 회계연도 개시전까지 예산이 확정되지 아니한 경우에는 전년도 예산에 준하여 예산을 운영할 수 있다.

② 준예산은 당해연도의 예산이 확정된 경우에는 그 효력을 잃는다. 이 경우 준예산에 의하여 집행된 예산은 이를 당해연도의 예산에 의하여 집행된 것으로 본다.

제22조(운영계획의 수립) ① 공사의 사장은 제20조의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사회의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

② 공사의 사장은 제1항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

제23조(결산) ① 공사의 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 전 회계연도의 결산서를 이사회의 심의·의결을 거쳐 방송통신위원회 및 국회에 각각 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

② 공사의 결산은 국회의 승인을 얻어 확정된다. 이 경우 공사의 사장은 이를 공표하여야 한다.

③ 제1항의 결산서에는 다음 각호의 서류를 첨부하여야 한다.

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 함에 필요한 서류

④ 방송통신위원회는 제2항의 규정에 의하여 확정된 공사의 결산을 총괄하여 6월 30일까지 감사원에 제출하여야 한다.(개정 2008. 2. 29)

⑤ 감사원은 제4항의 규정에 의하여 제출받은 결산서를 검사하고 그 결과를 9월 30일까지 방송통신위원회에 송부하여야 한다.(개정 2008.

2. 29) [전문개정 2003. 8. 21]

제24조(보조금 등) 국가 및 지방자치단체는 예산의 범위안에서 대통령령이 정하는 바에 의하여 공사의 업무에 필요한 경비의 일부를 보조하거나 재정자금을 융자할 수 있으며 공사의 사채를 인수할 수 있다.

제25조(물품구매 및 공사계약의 위탁) 공사의 사장은 필요하다고 인정할 때에는 공사의 수요물자의 구매나 시설공사계약의 체결을 조달청장에게 위탁할 수 있다.

제26조(감사) ① 공사의 감사는 내부감사와 외부감사로 구분한다.

② 내부감사는 정관이 정하는 바에 따라 공사의 감사가 이를 실시하고 이사회에 보고한다.

③ 공사의 외부감사는 감사원법이 정하는 바에 따라 감사원이 이를 실시한다.

부 칙

〈법률 제6136호, 2000.1.12〉

제1조(시행일) 이 법은 공포후 2월이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 법률의 폐지) 한국교육방송원법은 이 법의 시행과 동시에 이를 폐지한다

제3조(교육방송에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원법의 규정에 의하여 설립된 한국교육방송원은 이 법에 의한 공사로 본다.

② 이 법 시행당시 한국교육방송원이 소유하는 시설과 재산에 관한 권리·의무는 공사가 이를 승계한다.

제4조(정관의 변경에 관한 경과조치) 공사는 이 법 시행 후 3월 이내에 정관을 변경하여 방송위원회의 인가를 받아야 한다.

제5조(임원 및 직원 등에 관한 경과조치) ① 이 법 시행 당시 임원과 비상임이사는 이 법 시행 후 3월 이내에 이 법의 규정에 의하여 임명되어야 한다.

② 이 법 시행 당시 종전의 한국교육방송원의 임원 및 직원은 이 법에 의한 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

③ 제2항의 규정에 의한 재직직원이 이 법 시행 후 신분을 계속 보유하게 될 경우 그 재직기간은 종전의 재직기간을 합하여 계산한다.

제6조(보고·승인등에 관한 경과조치) 한국교육방송원이 종전의 규정에 의하여 교육부장관 또는 방송위원회에 행한 보고 등의 행위는 이 법에 의하여 방송위원회에 행한 것으로 보며 교육부장관이 종전의 규정에 의하여 한국교육방송원에 대하여 행한 승인 등의 행위는 방송위원회가 공사에 행한 것으로 본다.

제7조(다른 법률의 개정) ① 관세법 중 다음과 같이 개정한다.

제28조의5제1항제1호 중 “학교 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품”을 “학교, 교육방송기관 또는 훈련원에서 사용하게 할 목적으로 수입하는 학술연구용품 및 방송기자재”로 하며, 동항제2호 중 “학교·공공의료기관”을 “학교·교육방송기관·공공의료기관”으로 한다.

② 부가가치세법 중 다음과 같이 개정한다.

제12조제2항제3호 중 “학술연구단체·교육기관”을 “학술연구단체·교육기관 및 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

③ 조세특례제한법 중 다음과 같이 개정한다.

제73조제1항에 제11호를 다음과 같이 신설한다.
11. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에 지출하는 기부금

제106조제2항에 제10호를 다음과 같이 신설한다.

10. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사에서 직접 사용하기 위한 시설 및 방송기자재

제109조에 제12호를 다음과 같이 신설한다.

12. 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 한국교육방송공사가 직접 사용하기 위한 물품

④ 정부투자기관관리기본법 중 다음과 같이 개정한다.

제2조제2항 중 “한국방송공사법에 의한 한국방송공사”를 “방송법에 의한 한국방송공사, 한국교육방송공사법에 의한 한국교육방송공사”로 한다.

부 칙

〈법률 제6400호, 2001.1.29〉(정부조직법)

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

〈단서 생략〉

제2조 생략

제3조(다른 법률의 개정) ① 내지 〈37〉생략

〈38〉한국교육방송공사법중 다음과 같이 개정한다.

제13조제3항중 “교육부장관”을 “교육인적자원부장관”으로 한다.

〈39〉내지 〈79〉생략

제4조 생략

부 칙

〈법률 제6970호, 2003.8.21〉

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(이사회 및 임원의 구성에 관한 경과조치)

① 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원은 이 법에 의하여 임명된 이사 및 임원으로 본다. 다만, 상임이사 2인은 이 법 시행과 동시에 그 임기가 만료된 것으로 본다.

② 제1항의 규정에 의한 이사 및 임원의 임기는 이 법 시행당시 종전의 비상임이사 및 임원의 잔임기간으로 한다.

③ 제13조제2항의 개정규정에 의하여 최초로 임명된 이사의 임기는 제2항의 규정에 의한 이사의 임기가 만료되는 때까지로 한다.

제3조(예산에 관한 경과조치) 이 법 시행당시 종전의 공사의 예산은 이 법에 의하여 확정된 것으로 본다.

부 칙

〈법률 제8867호, 2008.2.29〉

(방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률)

제1조(시행일 등) 이 법은 공포한 날부터 시행한다. 〈단서 생략〉

제2조 부터 제6조까지 생략

제7조(다른 법률의 개정) ① 부터 〈19〉까지 생략
〈20〉 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제4조제2항 중 “기획예산처장관”을 “기획재정부장관”으로 한다.

제5조제2항 중 “방송법 제20조의 규정에 의한 방송위원회”를 “『방송통신위원회의 설치 및 운영에 관한 법률』에 따른 방송통신위원회(이하 “방송통신위원회”라 한다)”로 한다.

제9조제2항·제3항, 제13조제3항, 제22조제2항

중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위원회”로 한다.
제13조제2항, 제20조 전단, 제23조제1항·제4
항·제5항 중 “방송위원회”를 각각 “방송통신위
원회”로 한다.

제13조제3항 중 “교육인적자원부장관”을 “교육
과학기술부장관”으로 한다.

제8조부터 제12조까지 생략

부 칙

〈제9280호, 2008.12.31〉(정부기업예산법)

제1조(시행일) 이 법은 2009년 1월 1일부터 시행
한다.

제2조부터 제4조까지 생략

제5조(다른 법률의 개정) ① 부터 ⑧ 까지 생략
⑨ 한국교육방송공사법 일부를 다음과 같이 개
정한다.

제18조제2항 중 “기업예산회계법”을 “『정부기업
예산법』”으로 한다.

제6조 생략

부 칙

〈법률 제10165호, 2010.3.22〉

(방송통신발전 기본법)

제1조(시행일) 이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날
부터 시행한다. 다만, … 〈생략〉 …, 부칙 제6조
제1항, 같은 조 제2항(제36조부터 제40조까지,
제69조제8항 및 제89조제3항의 개정규정에 한
한다)부터 제5항까지 및 같은 조 제7항·제8항
및 제10항은 2011년 1월 1일부터 시행한다.

제2조 부터 제5조까지 생략

제6조(다른 법률의 개정) ①부터 ⑨까지 생략
⑩ 韓國教育放送公社法 일부를 다음과 같이 개정
한다.

제19조제1호를 다음과 같이 한다.

1. 「방송통신발전 기본법」 제26조제1항제5호에
따른 방송통신발전기금의 출연액

제7조 생략

한국교육방송공사 정관

제정 2000. 6. 12 방송위원회 인가
개정 2000. 6. 19 방송위원회 인가
개정 2004. 12. 14 방송위원회 인가
개정 2008. 1. 30 방송위원회 인가
개정 2008. 7. 23 방송통신위원회 인가

제1장 총 칙

제1조(설립) 공사는 한국교육방송공사법에 의하여 설립된 법인으로 한다.

제2조(명칭) 공사는 한국교육방송공사(이하 “공사”라 한다)라 하며, 영문으로는 KOREA EDUCATIONAL BROADCASTING SYSTEM(약칭 “EBS”)이라 한다.

제3조(목적) 공사는 교육방송 실시와 이에 수반하는 사업을 행함으로써 학교교육을 보완하고 국민의 평생교육과 민주적 교육발전에 이바지함을 목적으로 한다.

제4조(사무소) 공사의 주된 사무소는 서울특별시에 두고, 이사회의 의결을 거쳐 필요한 곳에 지역사무소를 둘 수 있다.

제5조(자본금 및 출자) ① 공사의 자본금은 1,000억 원으로 하고, 그 전액을 정부가 출자한다.
② 제1항의 자본금 납입의 시기와 방법은 기획재정부장관이 정하는 바에 따른다.(개정 2008. 7. 23)

③ 공사는 정부로부터 출자금의 납입이 있을 때에는 출자증권을 발행하여 정부에 교부하여야 한다.

제6조(공고) 법령 또는 정관의 규정에 의하여 공고하여야 할 사항이 있을 때에는 공사의 방송 또는 서울특별시 내에서 발간되는 일간신문을 통하여 공고하여야 한다.

제2장 이 사 회

제7조(구성) ① 공사의 업무에 관한 중요사항을 심의·의결하기 위하여 공사에 이사회를 둔다.

② 이사회는 방송통신위원회가 임명하는 비상임이사 9인으로 구성한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

③ 방송통신위원회가 임명하는 이사에는 교육과학기술부장관이 추천하는 1인과 대통령령이 정하는 교육관련단체에서 추천하는 1인이 포함되어야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제8조(임기) ① 이사의 임기는 3년으로 하고 연임할 수 있다.

② 이사 중 결원이 발생된 때에는 결원된 날부터 30일 이내에 제7조제2항의 규정에 의하여 보궐이사를 임명하여야 하며, 그 이사의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2004. 12. 14)

③ 임기가 만료된 이사는 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제9조(직무) ① 이사장은 이사회에서 호선하고, 이사회의 의장이 된다. 이사장 유고시에는 이사장이 지명하는 이사가 그 직무를 대행하고, 지명하지 아니한 경우에는 이사 중 연장자의 순으로 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사는 이사회에 부의된 의안을 심의하고 표결에 참여한다.

제10조(소집) ① 이사회는 이사장이 소집한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사장은 이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 때에는 이사회를 소집하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

③ 사장과 감사는 필요하다고 인정할 때에는 이사장에게 이사회 소집을 요청할 수 있으며, 이 경우 이사장은 이사회를 소집하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제11조(의결방법) ① 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 성립되며, 재적이사 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 이사회의 의결을 요하는 사항 중 이사장이 경미하다고 인정하는 사항에 대하여는 서면으

로 의결할 수 있다. 이 경우 다음 이사회에 그 결과를 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제12조(의결진술) 사장과 감사는 이사회에 출석하여 의견을 진술할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제13조(기능) ① 이사회는 다음 각호의 사항을 심의·의결한다.

1. 공사가 행하는 방송의 종합적인 기본계획
2. 예산·자금계획 및 운용계획
3. 예비비의 사용 및 예산의 이월
4. 결산
5. 공사의 경영평가 및 공표
6. 방송시설의 설치 및 폐지
7. 지역사무소의 설치 및 폐지
8. 부동산 등 기본재산의 취득 및 처분
9. 장기차입금의 차입 및 사채의 발행과 그 상환계획
10. 손익금의 처리
11. 다른 기업체에 대한 출자
12. 정관의 변경
13. 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정의 제정 및 개폐(개정 2004. 12. 14)
14. 기타 이사회가 특히 필요하다고 인정하는 사항 및 사장이 부의하는 사항

② 이사회는 필요하다고 인정하는 경우에는 감사에게 공사의 감사를 요청할 수 있다.

③ 이사회는 사장에게 다음 각호의 사항이 포함된 경영평가 계획서를 작성하게 하여 매년 경영평가를 실시하도록 하여야 한다.

1. 경영목표 설정의 타당성 평가
2. 예산집행의 효율성 평가
3. 인사·조직 등 경영관리제도의 평가
4. 재무상태 등 경영실적의 평가
5. 시설투자의 평가
6. 기타 공사의 발전과 경영개선을 위하여 필요한 사항

④ 이사회는 제3항의 규정에 의한 경영평가를 실시하기 위하여 다음 각호에 해당하는 자 7인을 위촉하여 경영평가단을 구성·운영하여야 한다.

1. 방송에 관한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 자나, 5년 이상의 실무 경험이 있는 공인회계사로서 공사의 임·직원이 아닌 자 4인
2. 공사의 이사 및 직원 중 2인(개정 2004. 12. 14)

3. 공사의 감사

⑤ 경영평가단이 경영평가를 실시한 때에는 그 결과를 이사회에 보고하여야 하며, 경영평가의 방법 및 절차 등에 관한 사항은 별도로 정한다.

⑥ 이사회는 경영평가 결과를 매 회계연도 종료 후 5월 이내에 다음 각호의 방법으로 공표하여야 한다.

1. 공사의 자체방송을 통한 방송
 2. 다른 방송국 및 일간신문에의 보고서 제공
- ⑦ 이사회는 경영평가 결과와 관련하여 개선을 요하는 사항이 있다고 인정하는 때에는 사장에게 개선 또는 시정조치를 요구할 수 있다.
- ⑧ 이사회는 제1항 각호의 의결사항 중 이사회 의결로써 일정한 범위를 정하여 사장에게 위임 처리하게 할 수 있다.

제14조(이사의 결격사유 및 직무상 의무) ① 이사의 결격사유에 대하여는 제19조의 임원에 관한 규정을 준용한다.(개정 2004. 12. 14)

② 이사의 직무상 의무에 대하여는 제23조제1항 및 제3항의 임원과 직원에 관한 규정을 준용하고, 본인 또는 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자의 이해와 관련한 사항에 대하여는 이사회의 심의·의결에 관여할 수 없다.(신설 2004. 12. 14)

제15조(이사회회의 의사록) 이사회는 회의 경과 및 결과를 기재한 의사록을 작성하여 출석 이사의 기명날인을 받아 보존하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제3장 임원 및 직원

제16조(임원) ① 공사에 임원으로 사장 1인, 부사장 1인과 감사 1인을 둔다(개정 2004. 12. 14)

② 사장은 방송통신위원회 위원장이 방송통신위원회의 동의를 얻어 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

③ 감사는 방송통신위원회에서 임면한다.(개정 2008. 7. 23)

④ 부사장은 사장이 임면한다.(개정 2004. 12. 14)

제17조(임원의 임기) ① 사장·부사장 및 감사의 임기는 각각 3년으로 하고 연임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

② 임원의 결원이 있는 경우에는 결원된 날부터

30일 이내에 제16조의 규정에 의하여 보궐임원을 임명하여야 하며, 그 임원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.

③ 임기가 만료된 임원은 그 후임자가 임명될 때까지 그 직무를 행한다.

제18조(임원의 직무) ① 사장은 공사를 대표하고 공사의 업무를 총괄하며 경영성과에 대하여 책임을 진다.

② 부사장은 공사 업무 전반에 관하여 사장을 보좌하고 사장 유고시에는 그 직무를 대행한다.

③ 부사장 유고시에는 직제규정이 정하는 바에 따라 그 직무를 대행한다.(개정 2004. 12. 14)

④ 감사는 업무 및 회계에 관한 내부감사를 실시하고 이사회에 의견을 제출한다.

⑤ 제4항의 규정에 의한 내부감사의 방법과 절차는 별도로 정한다.

제19조(임원의 결격사유) 다음 각호의 1에 해당하는 자는 공사의 임원이 될 수 없다.

1. 대한민국의 국민이 아닌 자
2. 정당법에 의한 당원
3. 국가공무원법 제33조 각호의 1에 해당하는 자

제20조(임원의 해임) 임원의 임면권자는 임원이 다음 각호의 1에 해당할 때에는 해임할 수 있다.

1. 법령에 위반되는 행위를 하였을 때
2. 기타 사유로 인하여 임원의 직무를 수행할 수 없게 되었을 때

제21조(직원의 임면) ① 공사의 직원은 사장이 임면한다.

② 직원의 임면에 관한 사항은 인사규정으로 정한다.

제22조(직원의 신분보장) 직원은 인사규정에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 면직되지 아니한다.

제23조(임원과 직원의 직무상 의무) ① 공사의 임원은 공사와 거래를 할 수 없다.(개정 2004. 12. 14)

② 공사의 임원 및 직원은 그 직무 외의 영리를 목적으로 하는 직무에 종사하지 못한다.

③ 공사의 임원 또는 직원이나 그 직에 있었던 자는 그 직무상 알게된 비밀을 누설하거나 도용하여서는 아니된다.

제24조(대리인의 선임) 사장은 부사장 및 직원 중에서 공사의 업무에 관한 모든 재판상 또는 재판 외의 행위를 할 수 있는 권한을 가진 대리인

을 선임할 수 있다.(개정 2004. 12. 14)

제25조(보수) 공사의 임원 및 직원은 보수규정에 정하는 보수와 기타 업무의 수행에 따르는 실비를 받는다.

제4장 조직 및 업무

제26조(조직) 공사의 조직은 직제규정으로 정한다.

제27조(전문조직의 설치) 공사는 전문적 업무와 제28조제1항제6호의 규정에 의한 부대사업을 수행하기 위하여 사장의 재량으로 한시적으로 전문조직을 둘 수 있다.

제28조(업무) ① 공사는 제3조의 목적을 달성하기 위하여 다음의 업무를 수행한다.

1. 방송실시
 - 가. 텔레비전 교육방송
 - 나. 라디오 교육방송
 - 다. 위성 교육방송
2. 방송시설의 설치·운영 및 관리
3. 프로그램 제작 및 공급 사업
4. 교육 관련 행사 등의 주관 및 국제교류
5. 교육방송에 관한 조사·연구
6. 부대 사업
 - 가. 출판 및 음반, 테이프의 제작 배포 사업
 - 나. 시청자 서비스를 위한 사업
 - 다. 인터넷 방송 등 정보통신 매체의 운영
 - 라. 광고방송 사업
 - 마. 방송제작상 필요한 전속단체의 유지 및 육성
 - 바. 기타 방송문화 향상을 위하여 필요한 사업과 직원복지 후생단체에 대한 지도 육성

② 공사는 이사회의 의결을 거쳐 제1항 각호에 해당하는 업무 또는 이와 유사한 업무를 행하는 법인에 대하여 그 자본금의 전부 또는 일부를 출자할 수 있으며 공사 업무의 일부를 위탁할 수 있다.

제29조(방송기준) ① 공사는 방송을 실시하기 위하여 방송실시 기준을 제정·준수한다.

② 공사는 방송 프로그램을 편성함에 있어 제3조의 목적을 달성할 수 있도록 하여야 하며, 방송법 제69조제4항의 규정에 따라 방송 프로그램을 편성하여야 한다.

제30조(자문위원회) ① 공사는 전문업무의 자문을 위하여 필요한 자문위원회를 설치·운영할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 자문위원회의 구성·운영, 기타 필요한 사항은 별도로 정한다.

제5장 재산 및 회계

제31조(기본재산) 공사는 다음 각호의 재산을 기본재산으로 한다.

1. 토지, 건물 등 부동산
2. 공사 업무 수행을 위하여 사용되는 중요 장비 및 기계설비
3. 기타 이사회에서 기본 재산으로 의결한 재산

제32조(재산의 관리) 기본재산을 처분·양도·교환하거나 담보로 제공하고자 할 때에는 이사의 심의·의결을 거쳐 확정한다. 이 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

제33조(자원) 공사는 다음의 수입으로 그 지출에 충당한다.

1. 방송법 제38조제1호의 규정에 의한 방송발전기금의 출연액
2. 방송법 제68조의 규정에 의한 텔레비전 방송수신료의 일부
3. 국가·지방자치단체의 보조금
4. 교육정보 제공체제의 운영에 의한 이용료·수수료 및 수익금
5. 사업수입
6. 방송광고수입
7. 법인이나 단체 또는 개인의 기부금
8. 사채 또는 차입금
9. 전년도이월금
10. 기타 잡수입

제34조(회계연도) 공사의 회계연도는 정부의 회계연도에 의한다.

제35조(회계원칙) 공사의 회계처리의 기준과 절차 등에 관하여는 기업회계기준 및 기업예산회계법을 준용한다.

제36조(예산의 편성 및 운영계획의 수립·제출)

① 공사의 예산은 사장이 편성하고 이사의 심의·의결로 확정하며 확정된 예산은 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다. 예산이 확정된 후 운영계획의 변경 등 불가피한 사유로

인하여 예산을 변경하는 경우에도 또한 같다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

② 사장은 제1항의 규정에 의하여 예산이 확정된 때에는 즉시 이사의 심의·의결을 거쳐 당해연도의 예산에 따른 운영계획을 수립하여야 한다.

③ 공사의 사장은 제2항의 규정에 의하여 수립한 당해연도 운영계획을 예산이 확정된 후 2월 이내에 방송통신위원회에 제출하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제37조(결산) ① 사장은 매 회계연도 종료 후 2월 이내에 다음 각호의 서류를 첨부한 전 회계연도의 결산서를 이사의 심의·의결을 거쳐 방송통신위원회 및 국회에 각각 제출하여야 한다.(개정 2004. 12. 14)(개정 2008. 7. 23)

1. 재무제표와 그 부속서류
2. 그밖에 결산의 내용을 명확하게 함에 필요한 서류(개정 2004. 12. 14)

② 공사의 결산은 국회의 승인을 얻어 확정된다. 이 경우 사장은 이를 공표하여야 한다.(신설 2004. 12. 14)

제38조(손익금의 처리) ① 공사는 매 회계연도의 결산 결과 이익이 생긴 때에는 다음 각호의 순으로 이를 처리한다.

1. 이월손실금의 보전
2. 자본금의 2분의 1에 달할 때까지 이익금의 10분의 2 이상의 이익준비금에의 적립
3. 이사의 의결에 따라 임의적립금으로 적립(개정 2008. 1. 30)
4. 국고예의 납입(신설 2008. 1. 30)

② 공사는 매 회계연도의 결산 결과 손실이 생긴 때에는 제1항제3호의 규정에 의한 임의적립금으로 보전하고, 그 적립금으로도 부족할 때에는 동항 제2호의 규정에 의한 이익준비금으로 보전하되 그 미달액은 다음 회계연도로 이월한다.

③ 제1항제2호의 규정에 의한 이익준비금과 동항 제3호의 규정에 의한 임의적립금은 이사의 의결을 거쳐 기획재정부장관의 승인을 받아 자본금으로 전입할 수 있다.(개정 2000. 6. 19)(개정 2008. 7. 23)

제39조(사채의 발행) 공사는 이사의 의결을 거쳐 사채를 발행할 수 있다.

제40조(자금차입) 공사는 업무수행상 자금이 부족한 때에는 이사의 의결을 거쳐 장기 차입

(차관을 포함한다)을 할 수 있다.

제41조(재산의 관리와 처분) ① 공사의 재산 및 물품의 관리와 처분 방법은 이사회 의결을 거쳐 정한다.

② 공사는 부동산을 취득 또는 처분하거나 취득할 당시의 목적을 변경하였을 경우 지체없이 방송통신위원회에 보고하여야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제6장 해 산

제42조(해산) ① 공사는 법률에 의하지 아니하고는 해산하지 아니한다.

② 공사가 해산하였을 때에는 공사의 잔여 재산은 국가에 귀속한다.

제7장 보 칙

제43조(정관의 변경) 공사는 정관을 변경하고자 할 때에는 이사회 의결을 거쳐 방송통신위원회의 인가를 받아야 한다.(개정 2008. 7. 23)

제44조(규정의 제정 등) 정관에 명시되지 아니한 사항으로서 공사의 운영에 필요한 사항은 사장이 별도로 정한다. 다만, 직제, 인사, 보수, 퇴직금 및 이사회 관련 규정을 제정·개정 또는 폐지하고자 할 경우에는 이사회 의결을 거쳐야 한다.(개정 2004. 12. 14)

제45조(지적재산권 등의 귀속) 공사의 직원이 업무 수행 또는 업무 수행과 관련하여 획득한 저

작권, 발명권, 특허권 등은 공사에 귀속된다. 다만, 해당 직원에 대하여는 별도의 기준을 정하여 보상할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 이 정관은 공사가 설립된 날부터 시행한다.

제2조(사업년도에 관한 경과조치) 공사의 설립 후 최초로 개시되는 사업년도는 2000년 1월 1일부터 당해연도 말까지로 한다.

제3조(설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기) 공사 설립 당시의 임원과 비상임이사의 임기는 임명일부터 기산한다.

부 칙

이 정관은 2000년 6월 22일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2004년 12월 14일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 1월 30일부터 시행한다.

부 칙

이 정관은 2008년 7월 23일부터 시행한다.

한국교육방송공사 강령

교육은 개인의 성장은 물론 사회와 국가 발전의 원동력이다.

우리는 교육을 통하여 국민 각자로 하여금 미래사회에 대처할 수 있도록 창의력과 자율성을 길러주고, 우리의 전통과 문화를 계승 발전시키며, 나아가 인류공영에 기여해야 한다.

변모되는 사회 환경속에서 가정교육은 취약해지고 학교교육마저 그 한계를 노출하고 있는 현실에서 교육의 질적 향상을 위한 교육방송의 기능과 역할에 대한 여망은 그 어느 때보다 증대되고 있다.

우리는 이러한 상황에서 교육방송을 통하여 다양한 교육내용을 효과적으로 제공하며, 교육의 기회를 개방함으로써 “학습하는 사회”를 조성하고, 국민 각자로 하여금 문화 시민으로서 슬기와 자긍심을 가지게 하며, 새로운 문화와 역사를 창조해 나가도록 선도해야 한다.

이에 우리는 전문 교육방송인으로서, 학교교육과 가정교육은 물론 사회교육 등 평생교육의 수임자요, 선도자로서 사명감과 긍지를 가지고, 우리에게 부여된 책무를 성실히 수행할 것을 엄숙히 다짐한다.

【총 강】

1. 인간성 회복

우리는 인본주의를 바탕으로 건전한 사회 풍토를 조성하고, 상호 신뢰감을 바탕으로 모든 사람들이 인간다운 삶을 향유할 수 있도록 환경을 보호하며, 인간성의 회복을 위해 진력한다.

2. 민족의 정체성 확립

우리는 나라와 민족의 무궁한 발전과 민족의 동질성을 추구하고, 우리의 전통문화를 계승 발전시키므로써 새로운 민족문화의 창달에 힘쓴다.

3. 국제화에 대응

우리는 급변하는 국제화·정보화 시대에 살고 있다는 사실을 자각하고, 그에 대응할 수 있도록 국제 이해 교육을 통하여 세계 문화 발전에 이바지한다.

4. 평생교육의 구현

우리는 계속적이고 체계적인 교육기회를 제공함으로써 개개인이 전 생애를 통하여 개인적·사회적·직업적 발전을 도모하고, 개인의 능력을 최대한 계발할 수 있도록 한다.

5. 교육발전의 선도

우리는 국민들의 건전한 교육관 형성에 힘쓰고, 지역간·계층간의 교육격차를 해소함으로써 바람직한 교육활동이 전개되도록 한다.

6. 책임 의식

우리는 전문성을 바탕으로 책임을 다하는 교육방송인으로서 긍지와 자부심을 가지며, 직업윤리를 충실히 지켜 전문 교육방송인으로서 사명을 다하고 품위를 지킨다.

【프로그램 준칙】

우리는 교육방송을 통하여 시·청취자들에게 보다 많은 도움을 주고자 다음과 같은 프로그램 준칙을 설정하여, 교육방송의 편성, 기획, 제작 및 평가에 이르는 전반적인 과정에서 지침으로 삼고자 한다.

I. 기본 사항

1. 기획 및 목표 설정

- (1) 프로그램 목표는 구체적으로 제시한다.
- (2) 모든 프로그램은 시청 대상자를 명확히 하여야 한다.
- (3) 단위 프로그램의 학습내용과 분량은 시·청취자의 수준과 시간량에 적합하도록 한다.
- (4) 프로그램을 기획할 때에는 사전에 철저한 연구·조사가 선행되어야 한다.

2. 내용 선정

- (1) 프로그램의 내용은 체계성과 계속성을 고려하여 선정한다.
- (2) 프로그램에서 다룰 내용은 교육과정이나 시·청취자의 요구를 반영하여야 한다.
- (3) 프로그램의 내용은 해당분야의 전문가 집단과 협의를 거쳐 선정되어야 한다.
- (4) 방송매체의 특성을 발휘할 수 있는 내용을 선정한다.
- (5) 프로그램의 내용은 시·청취자의 사고력, 판단력, 문제 해결력을 배양하는데 도움이 될 수 있도록 선정되어야 한다.

3. 제작

- (10) 시·청취자의 흥미를 유발시킬 수 있도록 방송매체의 시각적·청각적 기법을 충분히 활용해서 내용에 대한 이해를 도울 수 있도록 구성한다.
- (11) 프로그램의 목표를 달성할 수 있는 효과적인 표현형식을 택한다.
- (12) 대상 시·청취자의 능력과 특성을 고려하여 흥미와 동기유발을 촉진시킬 수 있는 방법으로 구성·제작한다.
- (13) 내용의 전개는 프로그램의 목표 달성을 위한 활동으로 일관되어야 한다.
- (14) 구체적인 설명이나 실제의 예를 통하여서 시·청취자의 개념 형성에 도움을 주어야 한다.
- (15) 프로그램 대상에 따라 사용 용어, 억양, 발음, 말의 속도에 유의한다.
- (16) 주요 내용은 반복 제시 되어야 한다.
- (17) 시·청취자로 하여금 충분히 사고할 수 있는 시간이 제공되어야 한다.

4. 평가

- (18) 프로그램은 기획된 목표 및 내용과 심의기준에 따라 평가되어야 한다.
- (19) 평가된 결과에 따라 프로그램은 수정 보완되어야 한다.
- (20) 프로그램의 효과는 과학적 방법에 의하여 계속적인 검증과정이 있어야 한다.

5. 방송교재

- (21) 방송 프로그램의 효과를 극대화할 수 있도록 가능한 한 방송교재의 발행 보급을 통하여 방송의 계획과 내용을 미리 시·청취자에게 고지한다.
- (22) 방송교재의 내용과 프로그램의 내용은 일치해야 한다.
- (23) 방송교재는 해당 영역에 대한 전문성이 높고 매체 특성을 잘 이해하는 자가 집필해야 하며, 가능한 한 집필자와 출연자가 일치하도록 한다.
- (24) 방송교재는 프로그램에서 다루지 못하는 내용이나 프로그램 특성상 인쇄 자료를 필요로 하는 부분을 보충할 수 있다.

6. 출연자

- (25) 출연자는 해당 프로그램의 내용 전개에 적합한 지식과 경험을 갖춘 자라야 한다.
- (26) 외국인 출연자는 해당언어의 표준어를 구사하는 자로 한다.
- (27) 출연자를 선정할 때에는 적절한 평가 및 협의 과정을 거친다.
- (28) 어린이는 보호자나 학교장의 허락을 받은 후에 출연할 수 있으며, 어린이에게 적절치 않은 연기를 요구하지 않는다.

7. 자료

- (1) 학교에서 행해지는 교과 내용의 지도 방법이나 자료보다 더 좋은 지도 방법이나 자료를 연구 개발하고, 제작 기법을 최대한 활용하여 내용의 이해에 도움을 주도록 한다.
- (2) 제작에 사용되는 자료는 정당한 절차와 방법을 거쳐 취득된 것에 한한다.
- (3) 개인이나 조직으로부터 제공된 자료를 프로그램에 삽입할 경우에는 수정 등의 방법을 거쳐 질적인 보완이 이루어져야 하며 가급적 자료 공급원을 밝힌다.

II. 일반 사항

1. 인권·인격·명예의 존중

- (1) 인간의 생명과 존엄성은 최대한 존중되어야 한다.
- (2) 개인이나 단체의 인격과 명예를 훼손하지 않는다.
- (3) 시청 대상자의 환경에 따른 차별을 배제하고 공정하게 다룬다.

2. 인종·민족·통일

- (1) 인종적, 민족적 편견을 조장하는 내용은 배제한다.
- (2) 남북 관계를 취급하는 프로그램은 통일 지향적이어야 하며, 민족의 동질성회복과 민족 화해에 도움을 주도록 한다.

3. 정치·경제

- (1) 특정 정파나 업체 및 단체에 편향되지 않도록 공정하게 다룬다.
- (2) 정치나 경제 문제에 관해 공표된 의견은 명백히 그 근거를 밝히고, 혼란을 야기할 수 있는 정치적·경제적 문제는 신중하게 다룬다.

4. 종교

- (1) 신앙의 자유를 존중하며 각 종교나 종파를 취급할 때에는 공정하게 다룬다.
- (2) 미신이나 사이비 종교를 긍정적으로 다루지 않는다.

5. 가치관

- (1) 확고한 국가관과 건전한 가치관을 가지고 국민의식 개혁을 선도한다.
- (2) 전통적 가치관과 민주적 가치관을 발전시키도록 한다.

6. 학술·의약·신종 사업

- (1) 학술연구, 예술 작품 등 전문적인 내용은 그 전문성과 예술성을 존중하고, 일반적으로 인정되는 기준과 관례에 따른다.
- (2) 의학적인 주제를 다루는 프로그램은 전문가의 조언을 받아야 하고, 새로운 형태의 치료법에 관한 정보는 신중히 다룬다.
- (3) 수면제 등 합법적인 약품일지라도 그것의 남용을 조장해서는 안된다.
- (4) 생활 정보로서 제공되는 신종 사업을 소개할 때, 그 사업의 수익성과 장래성에 대하여 확신할 수 없는 단계에서는 시·청취자가 오판하거나 현혹되지 않도록 주의한다.

7. 풍속·사회 생활

- (1) 사회질서나 미풍양속에 해를 끼치는 일을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (2) 인명을 경시하거나 자살을 긍정적으로 다루지 않는다.
- (3) 가능한 한 흡연이나 음주 장면을 포함시키지 않는다.

8. 가정·가족

- (1) 가정 생활과 가족 관계는 존중되어야 하며, 가족간의 지나친 갈등을 강조하지 않는다.
- (2) 이혼을 부부간 또는 가족간의 문제 해결의 방식으로 암시하거나 제시하지 않는다.

9. 비판과 밝은 미래 제시

- (1) 비판으로 일관하거나 아무런 대안을 제시하지 않는 비판은 삼간다.
- (2) 비판은 어디까지나 시청자에게 밝은 미래를 제시하기 위한 과정으로 인식되어야 한다.

10. 성

- (1) 성과 관련된 문제는 선정적으로 다루지 아니하며, 불쾌감이나 혐오감을 주는 표현은 피한다.
- (2) 불건전한 남녀 관계를 매력적으로 다루거나 긍정적으로 표현하지 않는다.

11. 폭력·범죄

- (1) 폭력은 결코 긍정적으로 묘사하지 않는다.
- (2) 총, 칼 등 흉기의 사용을 표현할 때에는 살상의 방법을 흉내 내거나, 이러한 감정을 유발하지 않도록 한다.
- (3) 범죄에 관해서는 법률을 존중하도록 하고, 범죄를 미화하거나 긍정적으로 다루지 않는다.
- (4) 범죄의 수단이나 과정이 호기심을 유발하거나 모방할 만큼 필요 이상으로 자세히 묘사·표현하지 않는다.

12. 논쟁·재판

- (1) 의견이 대립되고 있는 공공의 문제는 가능한 한 여러 시각에서 공평하게 다룬다.
- (2) 범죄 사건에 있어서 피의자의 명예나 인격을 최대한으로 존중한다.

13. 언어·표현

- (1) 방송 언어는 원칙적으로 표준어를 사용하며, 되도록 알기 쉽게 표현한다.
- (2) 시청자에게 공포나 불안 또는 불쾌감을 주는 품위없는 언어나 동작에 의한 표현을 하지 않는다.
- (3) 내용 구성상 또는 연출상 부득이한 경우를 제외하고는 방송 내용에 특정한 개인, 단체, 상호, 상품 등의 명칭이 포함되어 간접적으로 선전하는 결과가 초래되지 않도록 한다.
- (4) 정신적, 신체적 장애와 관련된 문제를 다룰 때에는 그와 같은 장애로 고통받는 사람들을 당황하게 하거나 기가 꺾이지 않도록 주의한다. 특히, 장애자에 대한 호칭의 사용에 신중을 기해야 하며, 장애자를 웃음의 소재로 삼아서는 안된다.
- (5) 청소년 프로그램의 경우 지나친 성인적 표현이나 충동적 표현을 자제 하며, 출연한 청소년들에게 도 표현하기 어려운 상황을 요구해서는 안된다.

14. 오류의 정정

- (1) 방송 내용이 사실과 명백히 다르다는 것이 드러난 경우에는 이를 신속하게 취소, 또는 정정하여 이에 따른 피해를 최소화하도록 노력한다.

15. 시·청취자의 참여 및 현상금(품)

- (1) 시·청취자들이 프로그램에 참여할 수 있는 기회를 넓히도록 노력한다. 그러나 보수나 현상금(품) 만으로 시청자를 유지하거나 필요 이상의 사행심을 조장해서는 안된다.
- (2) 현상금(품)은 현행의 사회적 기준에 따른 적절한 기준의 것이어야 하며, 상품을 소개할 때는 그 가치를 지나치게 강조하거나 과장하여 사행심을 조장해서는 안된다.
- (3) 작품을 공모할 때는 심사절차와 상품의 내용을 명백히 사전에 공표한다.

【행동준칙】

우리는 항상 업무에 충실함으로써 교육방송의 권위와 신뢰를 높이는 데 힘을 뿐 아니라 전문직으로서 교육의 장에 종사함을 항상 명심하고 이에 합당한 품성과 자질을 갖추기 위하여 다음의 행동준칙을 준수하도록 노력한다.

1. 책임·권리

- (1) 우리는 방송의 공공성에 입각하여 국민의 교육적 욕구에 부응하고, 국민문화 향상에 기여한다.
- (2) 우리는 방송을 통하여 사회적 목표와 가치를 제시함으로써 국민을 계도한다.
- (3) 우리는 시청자 앞에 책임을 지는 공인의식을 가지며, 방송인으로서 품위를 지킨다.
- (4) 우리는 직무수행과 관련하여 내부 및 외부의 어떤 부당한 간섭도 받지 않는다.

2. 취재·제작

- (1) 우리는 프로그램의 취재·제작 등에 영향을 미칠 수 있는 외부의 어떠한 청탁도 받지 않는다.
- (2) 우리는 직무 및 직위를 이용하여 외부에 부당한 청탁을 하지 않는다.
- (3) 우리는 기관의 권위와 신뢰를 해치고 프로그램의 취재·제작에 영향을 줄 지도 모를 금전, 선물, 향응 등을 받지 않는다.
- (4) 지리적, 환경적 특수성으로 불가피한 경우에 한하여, 취재·제작 활동에 필요한 범위내에서 시설 및 장비, 교통편의 또는 숙박 등을 선별적으로 제공받을 수 있다.
- (5) 불가피한 사유로 제작 관련 시설, 장비 등을 제공받은 경우 그것이 프로그램의 편집 및 내용구성

등에 불건전한 영향을 주지 않도록 고도의 주의 의무를 다한다. 이때, 제공자의 신원이나 제공받은 시설, 장소, 장비 등이 프로그램의 일부 내용이거나 밀접하게 관련되어, 이를 밝히는 것이 시청자에게 도움이 될 경우에는 프로그램 중에 절제있게 소개할 수 있다.

- (6) 우리는 프로그램의 제작과정에 있어서 직능간 긴밀한 협력관계를 유지해야 하며 프로그램의 완성도를 최우선의 목표로 삼는다.

3. 직무외 활동

- (1) 우리는 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 끼치는 사업이나 투자에 관여하지 않는다.
- (2) 우리는 원칙적으로 외부취업을 하지 않는다. 다만, 제한적이지만 각 직원에게 부여된 업무에 지장을 초래하지 않는 범위 안에서 사전에 기관장의 허락을 받아 본업 이외의 정규, 비정규 업무(기고, 집필, 수강, 강연 등)에 종사할 수 있다.
- (3) 우리는 어떠한 경우에도 외부기관에 정규, 비정규적으로 고용되어 댓가를 받고 용역을 제공하지 않는다.
- (4) 우리는 기관의 방침에 따라 수행되는 공동제작, 상호협력제작, 수탁제작에 참여할 수 있다.

4. 정당 및 단체활동

- (1) 우리는 정당에 가입하거나 정치활동을 할 수 없으며, 방송을 통하여 특정인이나 특정 정당을 지지 또는 반대하는 행위를 하지 않는다.
- (2) 자신이 직·간접으로 관련된 정치적·사회적 및 기타 이익 단체에 대한 취재·제작에 참여할 때에는 당해 단체와의 관련 사항을 사전에 기관장에게 밝힌다.
- (3) 우리는 본인의 전공이나 해당직무 및 취미와 관련하여 각종 학회나 동호인 모임에 가입할 수 있다.

5. 대외 관계

- (1) 우리는 특정기관의 일방적 홍보 또는 이익을 대변하는 등 교육적으로 의미가 없는 무분별한 협조는 하지 않는다. 다만, 취재·제작과정에서 개인의 생명이나 재산 또는 국가 안전에 중대한 위험이 되는 사항은 예외로 한다.
- (2) 우리는 방송된 프로그램에 대한 외부로부터 이의 제기 및 문의사항에 대하여 교육방송의 목표 및 프로그램 구성 내용의 범위 안에서 충분하고 정중하게 답변한다.
- (3) 우리는 교육방송 프로그램에 참여하는 인사의 개인신상이나 취재원을 공개할 때에는 신중을 기한다.

6. 자료·시설

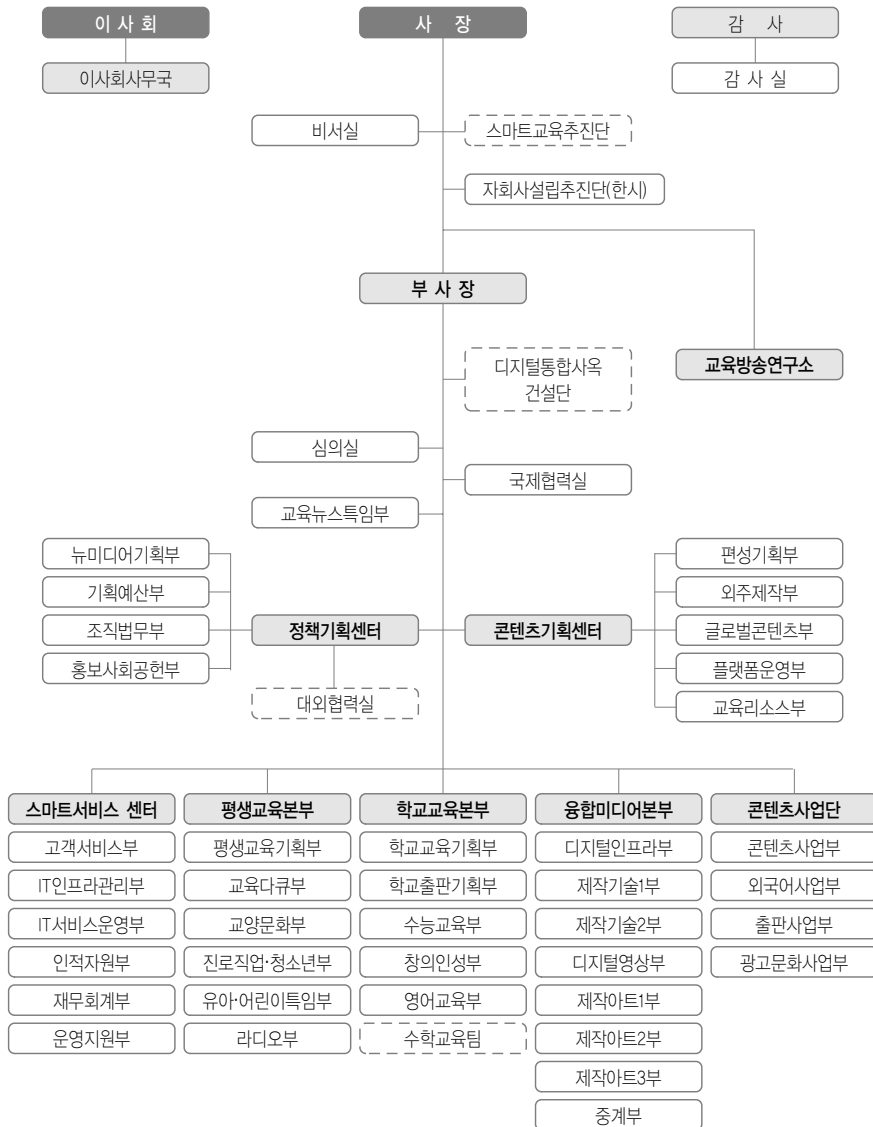
- (1) 우리는 교육방송 프로그램 제작을 위해 취득된 각종 화면, 음향자료 및 기타 정보를 기관장의 허락없이 외부에 제공하지 않는다.
- (2) 우리는 기관장의 허락없이 방송 시설과 장비를 외부에 대여하지 않으며, 이것을 사적인 업무에 사용하지 않는다.

7. 집필자·출연자

- (1) 우리는 프로그램 제작을 위해 참여하는 외부의 집필자 및 출연자들을 정중하게 대하고, 그들의 인격과 견해를 존중한다.
- (2) 우리는 집필자 및 출연자와의 사적이고 비공식적인 관계로 인하여 편집권에 영향을 받거나 교육방송의 권위와 신뢰에 손상을 주지 않도록 한다.
- (3) 우리는 집필자 및 출연자 선정에 있어서 객관성과 공정성을 기한다.

EBS 조직표

(’12, 12, 31 기준)



※ 3본부 3센터 1단 1소 1국 1실 42부(한시조직 2단, 2부)

※ 비서실, 심의실, 국제협력실, 대외협력실, 수학교육팀은 부급 조직임

EBS 임직원 명단

2012년 12월 31일 기준 관리직위·전문직위순

사장 신용섭
부사장 윤문상
감사 황부군

■ 대외협력실

부	장	박성호
		안소진 이웅석 홍정배 봉미선

■ 비서실

실	장	김동순
		서경호

■ 교육방송연구소

소	장	최미자
부 소	장	노만기
차	장	한순복 조영준
		박영아 이승훈 김세화 정재우 송주호 박병진 안성식 송진

■ 심의실

부	장	심효무
		박달화 박상호 이정옥 양전옥 김미경

■ 국제협력실

부	장	김동관
차	장	김경아
		정현숙 남한길 문현식 오정호 김정기 김혜원 김선아

■ 교육뉴스특임부

부	장	김현
차	장	김재천
		장달웅 김용민 민진기 서현아 이혜정 박용필 오승재 이동현 이윤녕 심은진 조우철 이재명

■ 디지털통합사육건설단

단	장	류경선
부 단	장	이재용
부 단	장	김경수
차	장	조성도
		권오민 이종풍 최기창 김경민 윤일수 김태현

■ 스마트교육추진단

단	장	김병수
차	장	고법석
		송선자 김상철

◆ 평생교육본부

본부장 박치형

■ 평생교육기획부

부	장	서준
		김창진 박영수 박선아

■ 교육다큐부

부	장	이연규
차	장	김형준
		정지은 김광호 백경석 박성웅 김시준 형건 김진혁 김민태 황인수 고현미 황정원 손승우

■ 교양문화부

부	장	류재호
차	장	유혜연
		고영준 이영호 김한중 정영홍 정운환 이상범 문동현 이한규 민정홍 김수현 허성호 최평순

■ 진로직업청소년부

부	장	이정옥
차	장	김우철 정성옥
		장도훈 김이기 김역호 이철수 김평진 최병민 김현우 박유준 이지현 채라다 김지원 김진희 박혜민 장후영 이슬애나

■ 유아어린이특임부

부	장	이은정
		김준성 오정석 박정남 이지연 김동열 정진성 남선숙 김형순 이호 정아란 박유립 빈정현 이혜진 양성부 윤영아 이대경 김운영 이정미

■ 라디오부

부	장	김준범
차	장	정정화 이효종 신상민
		문영주 이미숙 정일생 박미나 한승훈 이주희 손희준 방영찬 김성수

❖ 학교교육본부

본부장 김봉렬

■ 학교교육기획부

부	장	추덕담
		한송희 안지영 김나미 전용수 박혜숙 김진희 이여진 최재주

■ 학교출판기획부

부	장	이창용
		조휘진 허진희 남현수 길호현 차인숙 오창호 김단 강정민 최지녀 조국남 최봉균 김현수 정윤원 이은희 윤미선 임민정 이미애 홍경아 이두희 김미정 유종순 노설현 허광옥 심현희 김무성 최서윤 이해연 이상호 송경섭 김모련 이원구 박민 강유진 김민정

■ 수능교육부

부	장	신삼수
차	장	김철홍 서동원
		김은용 엄한숙 한진숙 권윤희 채연식 김석중 한현정 임상문

■ 창의인성부

부	장	김경은
		손복희 조혜경 김훈석 임시진

■ 영어교육부

부	장	강태욱
차	장	손정환 박성오
		김성숙 이일주 최수진 김경남 이새봄 임선영 최하나 임경옥 최은진 김성은 김유진 김지영 채설희

■ 수학교육팀

팀	장	이민수
		강유진 이현호

❖ 융합미디어본부

본부장 김석태

■ 디지털인프라부

부	장	강남수
차	장	박승건 김용주
		류성우 정효성 김종기 신일수 조능수 박창홍 홍대용 송준봉 김정열 정보라 조세권 이정희

■ 제작기술1부

부	장	김길호
차	장	고종훈 서인철 김환용 김주호
		김종대 신용실 이동섭 윤현철 김진성 김종우 이범석 이홍식 이지현 김동신 민병갑 남대현 임상식 김태현 이종훈 이승민 노재균

■ 제작기술2부

부	장	방규석
차	장	제승명
		안종관 방주혁 박봉일 서상일 구본길 광창남 전영균 김종무 조선행 이정택 정연도 전주현 장규성 전형영 윤인로 김호문

■ 디지털영상부

차	장	최범석 임태식 문상덕 김진호 김남호 우동철
		정우철 이오욱 정은영 김유라 김재석 박재훈 오신영 김난영 김영아 강중규 정동욱 김성욱 윤영원 한명진 최지영 서보창 이태립 김태진 유병욱 김필수 정민희 정장춘 진대중 김호식 김태호 고주진 장군성 최권용 김영창 류희경

김종범 이양섭 이민정
김남시 김용남 조유미
최기화 신동인 곽은숙

■ 제작아트1부

부	장	김진극
차	장	최원석 황연수
		최영 홍봉진 박희환 안현정 박종문 배석진 어윤혁 이덕희 조승동 이진수 정현일 방원석 이희신 조광익 이기남 오기선 박정규 김인수 서상석 이진호 김상수 김경미 이호준 박시열 주우영 이대호 노은주 지재용 이정민 정희영 맹선호 박상완 김주태 최준웅 강주오 서경수 한지선

■ 제작아트2부

부	장	고승우
차	장	이창열 정재호
		박영근 정민수 김용상 전준우 박혜순 박치대 김용 박은상 강한숲 서영호 황경선 김제범 조영환 홍의권 이희호 조규백 김태봉 강승우

■ 제작아트3부

부	장	박희용
차	장	임기재 최진근
		박민희 강신화 임석태 이성수 구강모 정호균 임만순 여운길 양정식 김석주 황종태 송대갑 임남수 배영식 배정수 황정민 윤설영 홍석훈 곽성욱 임영환 장재호

■ 중계부

부	장	이순경
차	장	하태익
		이상철 최재규 추신호 박종화 박용규 김창의 유명하

❖ 정책기획센터

센터장 정호영

■ 뉴미디어기획부

부	장	김광범
		강영숙 이재우 방현철 김용수 김철범 김성두 서진수

■ 기획예산부

부	장	손홍선
차	장	류남이
		곽태규 김선국

■ 조직법무부

부	장	조기호
차	장	이병익
		송춘실 박성균 윤종성 김주범 강수미

■ 홍보사회공헌부

부	장	정경란
		유귀성 장종호 장대균 정미선 이경희 류은지 정다운

❖ 콘텐츠기획센터

센터장 최혜경

■ 편성기획부

부	장	김유열
차	장	임철 이유자
		한상호 정재웅 김영상 채수영 김동준 박찬모 황준성 남내원 이선희 이미솔 박성우

■ 외주제작부

부	장	김한동
차	장	김현주
		안태근 유무영 김민 이형관 최남숙 황성환 안재희 유규오

■ 글로벌콘텐츠부

부	장	정선경
차	장	권혁미 이협희
		심예원 박정민 유승재 안병준

■ 플랫폼운영부

부	장	오한샘
차	장	이혁 홍성구 윤이섭
		위광오 김형우 이봉옥 이대섭 이두일 김형수 김경제 강부석 신용옥 이상용 정영재 조중희 이범희 이인정 강기범 전병종 이성호 이숙현 허중희 조희성 최병갑 남시욱 송인호 임동완 최강석 현신주 이정환 임은지 최현욱 정여운

■ 교육리소스부

부	장	이호준
		김정호 박종근 손진은 김지현 김인화 권다혜 이아람 박혜린

❖ 스마트서비스센터

센터장 박성환

■ 고객센터서비스부

부	장	김혜영
		김재근 장원진 이연승 김민정 이택기

■ IT인프라관리부

부	장	김문식
차	장	이준일
		전영빈 조덕준 이상배 조영석 전봉훈 신동근 신숙정 조용상

■ IT서비스운영부

부	장	박남일
		이상필 남광현 김희정 송인회 정혜영 곽상영 윤여상 김도영 김규석 오명희 고장원

■ 인적자원부

부	장	문교병
		김명경 이종일 이효림 정영환 김영희 이승우 심현미

■ 재무회계부

부	장	박대영
		여운성 박효영 한상익 한정자 황혜영 노유진 이성노

■ 운영지원부

부	장	강경호
차	장	이종호 이동수
		김명구 김행운 이영봉 정상대 김진혁 양준호 김용덕 전홍구 이병우 이창미 최병문 박성섭 이은자

◆ 콘텐츠사업단

센터장 류현위

■ 콘텐츠사업부

부	장	김창용
차	장	정경희
		장민수 박강순 김윤희

		공찬식 윤종원 정봉식 조대형 서대원 정문환 김양선 하지운 김성은 이자영 유정민 안희진
--	--	--

■ 외국어사업부

부	장	성기호
		송경화 윤지현 김영인 차공근 이민경 이경연 노진 이보라 김지영 권선미 김아영 김현정

■ 출판사업부

부	장	강수용
차	장	김기홍
		김우영 유재인 김민규 신연미 장대성 박민순 윤영란 최명희

■ 광고문화사업부

부	장	남형수
		최광성 김종균 노건 전상옥 최희재 신우진 계민석 이봉석 정은실 김영인

◆ 이사회사무국

국	장	신동수
차	장	김정철

◆ 감사실

실	장	신영대
감사담당관		오보경
차	장	윤석원
		간현정

❖2013 EBS 年誌 필자❖

■ 이사회/이사회사무국 | 유귀성

■ 사장직속

- 교육방송연구소 | 김세화
- 스마트교육추진단 | 고범석
- 자회사설립추진단 | 이웅한

■ 부사장직속

- 디지털통합사옥건설단 | 김경민
- 심의실 | 김미경
- 국제협력실 | 김혜원
- 교육뉴스특임부 | 김재천

■ 정책기획센터

- 뉴미디어기획부 | 이재우
- 기획예산부 | 곽태규
- 조직법무부 | 박성균
- 홍보사회공헌부 | 이경희
- 대외협력실 | 김철범

■ 콘텐츠기획센터

- 편성기획부 | 이선희
- 외주제작부 | 신유정
- 글로벌콘텐츠부 | 유승재

- 플랫폼운영부 | 이두일, 정영재

- 교육리소스부 | 김정호

■ 스마트서비스센터

- 고객센터서비스부 | 이연승
- IT인프라관리부 | 이상배
- IT서비스운영부 | 남광현
- 인적자원부 | 이종일
- 재무회계부 | 박효영
- 운영지원부 | 김기홍

■ 평생교육본부

- 평생교육기획부 | 박선아
- 교육다큐부 | 고현미
- 교양문화부 | 김수현
- 진로직업·청소년부 | 채라다
- 유아·어린이특임부 | 양성부
- 라디오부 | 박미나

■ 학교교육본부

- 학교교육기획부 | 안민선
- 학교출판기획부 | 최민선
- 수능교육부 | 김철홍

- 창의인성부 | 최수진

- 영어교육부 | 김경남

- 수학교육팀 | 이현호

■ 융합미디어본부

- 디지털인프라부 | 홍대용
- 제작기술1부 | 김진성
- 제작기술2부 | 전주현
- 디지털영상부 | 진대중
- 제작아트1부 | 박종문
- 제작아트2부 | 조규백
- 제작아트3부 | 홍석훈
- 중계부 | 박종화

■ 콘텐츠사업단

- 콘텐츠사업부 | 정경희
- 외국어사업부 | 차공근
- 출판사업부 | 김민규
- 광고문화사업부 | 김영인

■ 감사실 | 여운성

■ 노동조합 | 홍정배

제 22 집

2013 EBS 年誌

Korea Educational Broadcasting System Yearbook

2012. 1. 1 ~ 2012. 12. 31

발 행 인 : 신 용 섭

발 행 일 : 2013년 7월 1일

발 행 처 : 한국교육방송공사

서울특별시 강남구 남부순환로 2748 / (02) 526-2000

디 자 인 : 디자인그룹 한 (02) 2272-9939

DVD제작 : 청솔기획 (02) 576-2358



134-854 서울특별시 강남구 남부순환로 2748

T 02-526-2000 www.ebs.co.kr

